

تذکرہ کاملانِ پٹنہ
یادگار روزگار

سید بدر الحسن

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری۔ پٹنہ

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



ماہنامہ روزگار و زرگار

یادگار روزگار

تذکرہ کاملانِ پیٹہ



سید بدر الحسن

(م ۱۹۳۴ء)

خدا بخش اوپنٹل پبلک لائبریری پیٹہ

12956

تقسیم کار:

صدر دفتر:

• مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی — ۱۱۰۰۲۵

شاخیں:

- مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، اردو بازار، نئی دہلی — ۱۱۰۰۰۶
- مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، پرس بڈنگ، بمبئی — ۴۰۰۰۰۴
- مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ — ۲۰۲۰۰۲

پہلی بار : ۱۹۳۱ء یا قبل

دوسری بار : ۱۹۹۱ء

قیمت : ایک سو پچیس روپے

برطانوی آرٹس پریس (پریز) پرائیٹرز مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، نئی دہلی میں طبع ہوا

حرفے چند

سید بدر الحسن، اس کتاب کے مصنف، مولوی ظہور الحسن صاحب کے صاحبزادے اور شاہ امیر الحق عمادی (سجادہ نشین، منگل تالابا پٹنہ سٹی) کے نواسے تھے۔ تعلیم اپنے نانا شاہ امیر الحق صاحب اور پھر اپنے ماموں شاہ رشید الحق صاحب سے حاصل کی۔ بعد میں انگریزی تعلیم سے بھی بہرہ ور ہوئے اور آئری مجسٹریٹ کے عہدے پر فائز ہوئے۔

آپ کی شادی سید آباد پر سائیں میں میر فضل حسین صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی جن سے دو صاحبزادے ہوئے۔ نجم الحسن اور نذر الحسن۔ نجم الحسن کے تین صاحبزادے (۱) سراج الحسن۔ کراچی کے کسی بینک میں ملازم ہیں (۲) انوار الحسن۔ کراچی میں وکالت کر رہے ہیں (۳) فخر الحسن۔ لیاقت کالج، کراچی کے پرنسپل ہیں۔ نذر الحسن کے دو بیٹے۔ (۱) عمر الحسن شعبہ کسٹم، کراچی میں ملازم ہیں (۲) جمال الحسن۔ سعودی عرب میں ملازم ہیں۔

مولوی بدر الحسن صاحب کی تمام اولاد پاکستان منتقل ہو چکی ہیں ان کی صرف ایک پوتی جمال آرا رشتہ نذر الحسن (زوجہ دلی احمد عرف چٹرا بابو پٹنہ میں موجود ہیں۔

مولوی بدر الحسن صاحب کے والد مولوی ظہور الحسن صاحب نے پٹنہ جنکشن پر مسلمانوں کے لیے مسجد بنوائی اور مولوی بدر الحسن صاحب نے ہندوؤں کے لیے محلہ خواجہ پورہ میں بدری ناتھ کا مندر تعمیر کرایا اور اس میں زمینیں بھی وقف کیں جسکی متولی آج بھی ان کی پوتی جمال آرا ہیں۔

مولوی بدر الحسن صاحب کا انتقال ۱۹۳۴ء میں پٹنہ ہی میں ہوا۔

پٹنہ کے مشاہیر کا یہ تذکرہ جو ستمبر ۱۹۳۱ء تک لکھا جانا رہا، کچھ چھپا کچھ بغیر چھپے رہ گیا۔ مگر جو کچھ ہم تک پہنچا آج اس کی دستاویزی حیثیت ہے۔ پچھلے پانچ سات سال میں بدر الدین احمد صاحب مرحوم ۱۹۸۳ء اور اقبال حسین صاحب مرحوم (۱۹۹۱ء) نے اپنے اپنے طور سے پٹنہ کی کہانی پیش کرنے کی کوشش کی۔ بڑی کارآمد ہیں ان کی آپ بیتیاں۔ خود بدر الحسن صاحب کے عہد میں ان کے سینئر شاد عظیم آبادی (م ۱۹۲۰ء) کہی اس کے کبھی اُس سے ادھر ادھر سے یہ کہانی سناتے ہیں۔ لیکن یادگار۔ روزگار کی شکل میں بہت بڑا حصہ سمٹ کے آجاتا ہے بدر الحسن

صاحب کا اپنا انداز فکر اپنا طریق انتخاب تھا۔ کیا لیں، کیا چھوڑیں۔ اس لیے بہت کچھ جو آنا چاہیے تھا رہ گیا بہت کچھ جو نہ آنا چاہیے تھا اُگیا۔ لیکن اہمیت اس کی یہ ہے کہ جو کچھ اس دستاویز میں محفوظ ہو گیا ہے وہ کسی دوسری جگہ نہیں ملے گا۔ اس لیے اپنی ساری کمیوں یا زیادتی کے باوجود یہ اپنے موضوع پر آخری کتاب ہے، اور کمی زیادتی کہاں نہیں ہوتی!

یہ ۱۹۳۱ء تک لکھی جاتی رہی اور پورے ساٹھ برس بعد
یہ پھر اس مبارک موقع سے منظر عام پر آرہی ہے جب خدا بخش لائبریری اپنی صدی منار ہی ہے۔ بڑے کاموں میں کتنی ضلالت کتنی جان ہوتی ہے کہ زمانہ کی کتنی ہی مار پڑے وہ ایسے میں سینہ تان کے، سر اٹھکے پورے اعتماد کے ساتھ لیکاریک آپ کے سامنے اکھڑے ہوتے ہیں۔ یہ ہم ہیں، ہمیں پہچانو!
یادگار روزگار آپ کے سامنے ہے اس کا دوسرا حصہ جو ۱۹۳۱ء سے ۱۹۹۱ء تک کے مشاہیر پر مشتمل ہے، خدا بخش اشاعتی منصوبوں میں یہ زیر ترتیب ہے۔

• ادامہ

یادگار روزگار
تذکرہ کاملاً پٹنہ

فہرست

مصنف کی آپ بیتی (۶۸-۱۳) ۱

یادگار روزگار ... (ح-۱) ۶۹ (۱۷۷-۱۳)

ایضاً ... (ح-۲) ۲۲۹ (۳۰۲-۱۳) (۱۶-۱۳)
(۲-۱۳)

ایضاً ... (ح-۳) ۵۷۳ (۲۰۰-۱۳) (۲-۱۳)

ایضاً ... (ح-۴) ۹۷۹ (۵۸-۱۳) (۲-۱۳)

ایضاً ... (ح-۵) ۱۰۳۹ (۱۲۰-۱۳) (۸-۱۳)
(۱۹-۱۳)

ضمیمہ ۱ ۱۱۸۹ (۱۲-۱۳)

ایضاً ۱۲۰۱ (۱۶-۱۳)

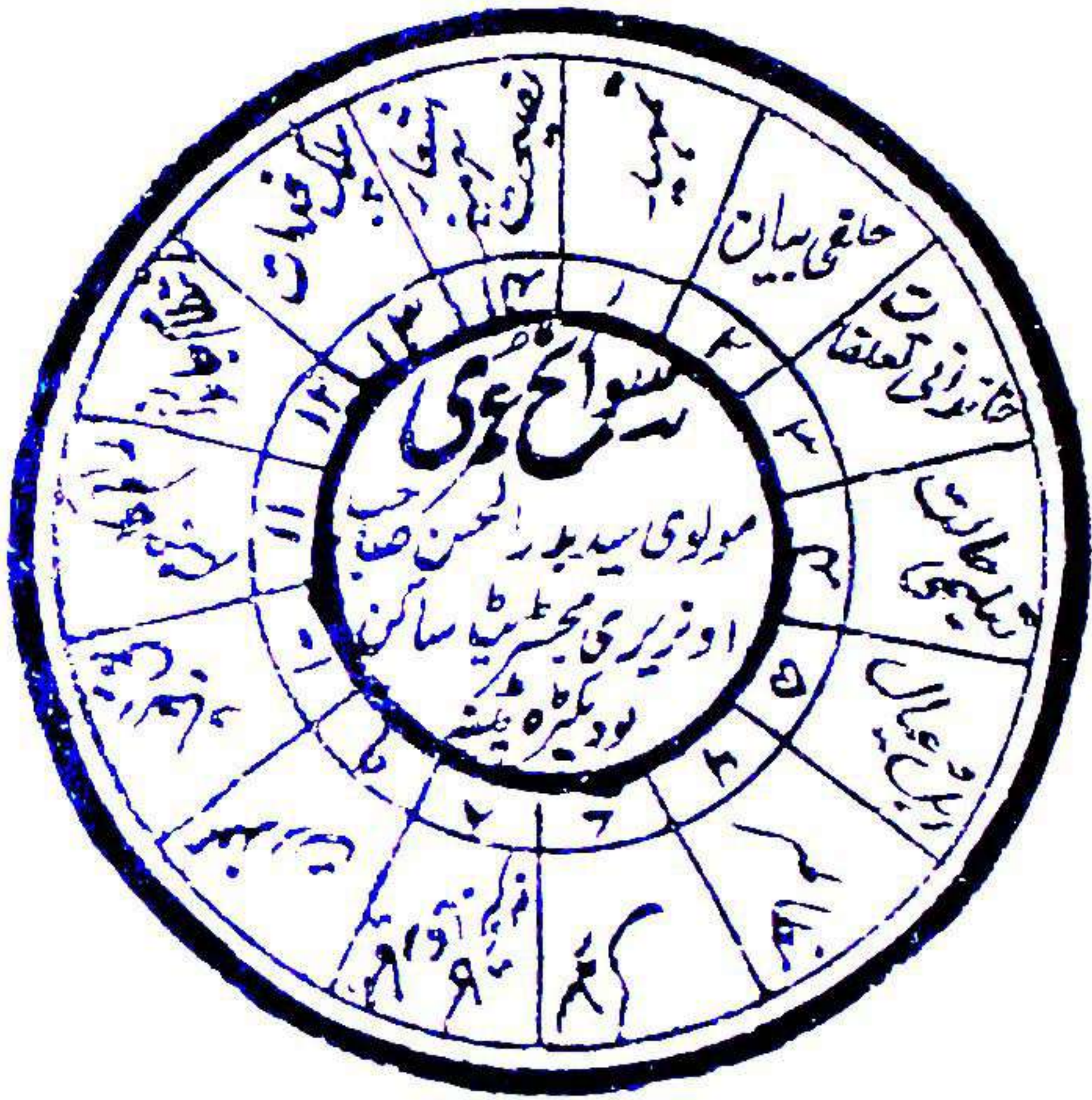
ایضاً ۱۲۱۷ (۲۸-۱۳)

ایضاً ۱۲۴۵ (۱۱-۱۳)

ایضاً ۱۲۵۷ (۲۰-۱۳)

پس گفتار ۱۲۹۷ (۴-۱۳)

میں علی خان دینی صاحب کتب و
 خط و کتابت



حسب قوالیش مصنف
 باہتمام مرزا شاہد علی پرنسٹن و پبلشر مطبع

پبلشر مطبع
 میں چھپی

تمہیں

راقم اور اق نے انگریزی عربی اردو ناسی کی بہتری سوانح عمریاں
 پڑھیں مگر ہمیں واقعات صحیحہ کا پہلو دیتا ہو ملا اور افراط و تفریط سے
 خالی نہیں پایا کہیں تو ایسی ظرافت عقل و قیاس باتیں ہیں جو مذہب پر دھڑ
 لگاتی ہیں کہیں نبوت سے مقابلہ ہو جاتا ہے کہیں خدا ایت ہی غائب ہو جاتی ہے
 بہترین اور شعبہ سے پاک اور قابل وثوق اور اعتبار وہی سوانح ہوا
 کرتی ہے جسے کوئی لکھنے والا واقعات صحیحہ کے مطابق خود لکھ جائے
 اسی عقیدے کے موافق راقم اپنی بیٹی خود لکھتا ہے
 تاکہ قارئین کو میری پراگندہ زندگی کا اندازہ ملے اور
 اس منتشر زندگی سے جو فائدہ پہنچ سکتا ہو وہ پہنچا
 سکوں راقم بے ضرورت اور غیر مفید چیز لکھنے کو
 گناہ جانتا ہے بغور پڑھنے سے پورا نتیجہ خیر تجربہ حاصل
 ہو سکتا ہے راقم کی سوانح لکھنے والا راقم کے خاندان
 میں کوئی نہیں ہے اور پبلک و محکمے میں رہے گی اگر کسی
 نے میرے بعد کس مصلحت سے لکھا بھی تو صحیح واقعات
 پر پیر وہ ڈالا جائے گا اور پبلک و محکمے میں رہے گی

حلفی بیان

راقم ایک مسلمان کے حیثیت سے خدا اور رسول اور قرآن پاک کے اور دین و ایمان اور ہر قسم کی مذہبی قسم کے ساتھ اپنا صحیح واقعہ قارئین کے سامنے پیش کر دیتا ہے اس اظہار حلفی کے مقابلے میں ہر ایک مخالف بیان غلط اور افتراء ہو گا ان بیانوں کی تصدیق میرے ہم نشین ملازمین قریب تر اہل قرابت میری بی بی اور علی الخصوص جناب شاہ حبیب الحق صاحب اور کاندھلات و وثائق مولوی سید ظہور الحسن پدر راقم و نوشتہ مادر راقم داد لادان راقم و نوشتہ خود راقم سے واضح طور پر ہو سکتی ہے جس سے کسی کو انکار غیر ممکن ہے اور حسرتی آفس میں سب کا وجود موجود ہے ۱۹۰۳ء سے ۱۹۳۱ء تک کا ایڈکس نکالنے سے کل کاندھلات مل سکتے ہیں۔

خاندانی تعلقات

راقم ایک متمول خاندان میں پیدا ہوا مولوی سید شہر علی شہرشتہ دار ایفون ساکن فریدپور پرگنہ اکل ضلع گیا علاقہ جہان آباد کا پوتا اور مولوی سید ظہور الحسن کا بیٹا اور مولانا امیر الحق مجاہدہ نشین منگل ٹالاب کاناتی اور

شاہ حبیب الحق صاحب کے حقیقی پھوپھو کا رہا ہے دادا مال
 ناہنہال دونوں خاندان شہر میں ممتاز معزز و مشہور ہے
 کون ہے جو واقف نہیں مگر بڑی فروشی میرا شیوہ نہیں نہ
 اس کا فخر کیا آدمی وہ جو خود اپنے میں جو ہر ذاتی پیدا کرے
 اور آبا و اجداد کے نام کو روشن کرے بلکہ آبا و اجداد
 کے غلط کاریوں کا میلہ اپنا چھوڑا ہے جب جا کر اولاد صالح
 کہلائے اگر بڑیاں بچیں اور چڑانے جایدا دیں برباد
 کین تو وہ کیوت اولاد کہلایں گے راقم دادا کے برابر
 متولی تو ہوا مگر والد ماجد سے ہر امر میں زیادہ کر کے دیکھو
 والد ماجد نے پڑانے خیال کچے موافق اپنی زندگی گذران
 کر لیا اور بہترین کام اون کا بانکی پور اسٹیشن کی مسجد ہے
 جو اون کی یادگار ہے راقم اس کا متولی تو ضرور ہے مگر
 مسلمانوں کے بے جا الزام وہی کی وجہ سے راقم نے عام مسلمانوں
 کو اے انتظام کر دیا جو بے فائدہ خوب آباد ہے بنانے کے وقت
 کے وقتوں میں کوئی مسلمان شریک نہ تھا جب وجود ایک
 شے کا ہو گیا تو بانی اور اس کے ورثا کو حور الزام
 قرار دیتا آغاز کیا راقم کا مزاج فطرتاً جنگ جو نہیں تھا
 خود جدا ہو گیا اور مذہبی زندگی سے بظاہر جدا رہا کیسے مگر
 عقیدت پاکہ مسلمانوں کا جھگڑوں سے بہت دور بجاگت رہا

مسجدوں اور پبلک مذہبی موقعوں سے اپنے کو دور رکھا
نمائشی مسلمان نمائشی لوگوں سے پناہ مانگتا رہا۔

تعلیمی حالت

سات آٹھ برس کے سن تک تو بے شعوری کی زندگی
گذری نہ تو دنیا کی لذت کا دہم و خیال نہ جال فریب
نہا جنجال حلال و حرام کی بھی تمیز نہ دار دہر ہر بات سے
بے خوف کھانا اور کھیلنا اور دوسروں کی حفاظت اور
محرانی میں خوش اور بے فکر معصومیت کی زندگی گزارا
کیا خود آرام کیا والدین کو تکلیف دیتا رہا جن جن لفظوں
کو اور حرکتوں کو سیکھایا گیا بن سمجھے بولے اور تقلید کرتے
رہے بولنے لگے تو گڑ کی تقسیم پر خانقاہ منگل تالاب کے
خلوت میں بسم اللہ خوانی کرائی گئی دو چار سیر گڑ تقسیم
کیا گیا نا بٹایہ آبائی رسم تھا باوجود دولت مٹی کی شہری بھی
یہی نہ کوئی مٹھائی اب میرے دراولاد تک کے بسم اللہ خوانی
میں شیشے کی آشتری اور طوالت لازمی ہے اس موسم
بازاری میں دولت کی ترقی کہاں سے ممکن ہے بات چیت
حوصلہ اور رسم پرستی جو دنیا میں جاری ہے یہاں وقت اور
سائی ہو پلو حوصلہ پورا کرنا مذہبی فرائض سے زیادہ ہے

پھر مسلمان غریب نہ ہوں گے تو کون ہوگا ایک کی کمائی پر
 سارا خاندان فرسٹ کلاس لائف گزانا چاہتا ہے اسلئے
 ان سے بدتر زندگی کون بسر کر سکتا ہے۔ الغرض میان
 جی کے سپرد کئے گئے مولوی ریاض الدین صاحب ساکن
 اوکاواں نوکر رہے کچھ شد بد ہوا تو مولانا امیرالحق قدس سرہ
 نے خود خلوت میں پڑھانا آغاز کیا گویا علم گھول گھول کر
 پلانا آغاز کیا اردو فارسی عربی جو کچھ پڑھا ان کا صدق
 تھا۔ درسیات پوری ختم کیا۔ مولانا کی روشنی جاتی رہی
 تو مولانا رشید الحق قدس سرہ ماموں سے اپنے تفسیرات
 پڑھا اور حدیث کی کتابیں پڑھیں معقولات منقولات
 منطق، وصول فقہ، اسماع الرجال، فرائض فلسفہ اور
 دیگر علوم ضروریہ پڑھا۔ پھر مولوی امیر علی ہڈ مولوی مارٹل
 اسکول سے علم حساب و معاشحت و سائنس و علم مناسخہ
 وغیرہ پڑھا پھر ڈاکٹر صفدر حسین سے ہو میا پتھک حاصل
 کیا پھر متفرق لوگوں سے اندر جال کا تماٹا سیکھا مولوی
 احسن بگرامی سے اتمام فارسی کیا پھر قاضی رضا حسین
 خان بہادر سے علم رمل سیکھا پھر مولوی وحید روحانی
 سے علم جفر سیکھا پھر بعض ہڈتوں سے علم سمندری سیکھا
 پھر مولوی قسیم الدین ساکن کاکو سے انگریزی آغاز کیا

رام محل ماسٹر ساکن لودی کٹرہ سے مانسرتک لودیکٹرہ
 اسکول میں مائینر پاس کیا پھر سٹی اسکول میں جب گیارہ باغ
 میں تھا فرسٹ کلاس میں انگریزی پڑھتا رہا وہاں مولوی
 کاظم حسینی ادیب سے پوری الف بیتی عربی میں پڑھا اب
 میں علیگڑھ کی ہوا کھانے گیا اوس وقت حافظ نعلی شوق
 شمس العیاد اور فضل الحق آزاد اور پٹنہ کے بہترے رشک
 وہاں تھے مگر آب و ہوا نے مخالفت کی میں واپس آیا
 سر علی امام مسٹر سلیمان اور میں ولایت بیک روز جلا مقرر
 نے جواب دیا اب میرا پڑھنا چھوٹ گیا میں آکھ بھال بہن میں
 اکیلا زندہ رہ گیا تھا والدین کی محبت نے میرے فراق کو
 گوارا نہ کیا اور بمبئی سے واپس لایا گیا میرا حبیب الدین پیر دین
 کے والد شباب کے دادا میر رفیع الدین خواجہ پڑا بی بھو بہن
 لاؤ کہ تختہ عام تھے اون سے راقم کی بھوپو سے کچھ بخش پیدا
 ہوئی اونہوں نے کل جائداد اون کی نام راقم مقرر سی
 دوامی کر دیا امداد حسین مختار ساکن براواں نے جواض کے
 ڈپوٹ بھی پر ملازم تھے راقم کے خلاف جاہل خانہ ان
 شیخ خیر علی مرحوم یعنی شیخ صاحبان ساکنان خواجہ پورہ نے
 ایک مقدمہ جال کا بنام راقم چلوا دیا اس خاندان کو
 والد مرحوم سے سخت عداوت تھی یہ نوگشتی تفسیل حسین

راقم کے چوکھا لاولہ کے عصبہ تھے اور والد کو بھو پھو مذکورہ کا
 وارث شرعی جان کر ان کی مخالفت پر برابر طیار رہے الغرض
 برادرِ حامد رسول اور ان کے بھائی قاضی نصرت مرحوم اور تمام
 خواجہ پورہ راقم کا دشمن جانی ہو گیا کیا کیا مصیبتیں اور ذلتیں
 اور ذلتیں پیش آئیں وہ بیان سے باہر ہے مقدمہ لڑنے والے
 اس وقت کو سمجھ سکتے ہیں تقریباً ۱۶ ہزار روپیہ خرچ ہوا پھر بھی
 آبرو و پنجاہ شوار ہو کر ناداس بوس صدر اعلیٰ کے
 اجلاس سے جن کے ایک بھائی میرے مخالف وکیل تھے مقدمہ
 راقم کے خلاف ہوا اور غریبوں میں فوجدار کی چلانے کا حکم
 صادر ہو گیا جس میں راقم ۱۴ برس کے لئے جیل میں ہوتا مقدمہ
 مذکور میں کس کس کی کیا کیا خوشامد کرنی پڑی جو برداشت
 سے باہر تھی یہ پہلی بھاری ٹھوکہ زمانے نے دیا جس کا وہ ہم
 بھی دماغ میں نہ تھا حالانکہ راقم عند اللہ بالکل بے قصور تھا
 صرف خاندان شیونرائٹ مہنتوں نے اس بے بسی کے وقت
 میں پورا ساتھ دیا اور آج تک میری جانی مالی آبرو کی
 حفاظت کیا یہ اس کا صلا ہے کہ شیونرائٹ کے خاندان کا
 احسان ماننا ہوں اگر شرافت ہے تو ماننا اپنی جگہ پر ٹھیک
 ہے اس مقدمہ کے چلے تک میں کچری میں جانا ذلت جانتا تھا
 اور نوجوانوں کے طرح غرور اور اینٹھ میں رہتا تھا نہرانے

ایسی گہری چپت لگائی کے جن جن باتوں کا غور تھا سب ایک ایک کر کے جیسے طور پر ٹوٹا پھرتا زندگی کا خاکہ بدلا دینا دار ہو گیا کائی کورٹ میں مقدمہ اپیل ہوا گیا خاص دوران مقدمہ شاہ حبیب صاحب کی شادی اول میں بھی بھونڈ کور تشریف لائیں اور یہاں سرطان کا غار بنا ہوا واپسی بارات کے دن اون کا حال خراب ہوا اور انکی لوگ پانکی پر خواجہ پورہ لے گئے راہ میں بلقی میاں کے ڈیرہ پر بانکی پورہ دریا پورہ میں انتقال ہو گیا اب چلن دوران اپیل جسٹس امیر علی اور جسٹس سٹریبلین نے فیصلہ راتحت کا توڑ دیا اور دو ٹولٹ ایک ٹولٹ پر جائدا کو شرعی حقوق کے مطابق تقسیم کر دیا اور جو بریمارک راقم کے مخالفت میں تھا اس کو کالعدم کر کے فیصلے میں تعریف لکھ دیا ہے فیصلہ بریف کے سامنے ہر فریق کے پاس موجود ہے مگر مخالفین اب تک بلا تحقیق راقم کو برا کہتے ہیں چونکہ آپس ہی کے لوگ غلط بیانی سے راقم کو بدنام کرنا چاہتے ہیں حالانکہ میں بلا جرم ہوں اور لوگ بے وجہ مسلمان کا خون چاٹتے ہیں اور غیبت میں مبتلا ہیں بے تحقیق کے کسی پر بہتان یا نہ ہنا شعرا اسلام کے خلاف ہے الغرض اب راقم کی زندگی دنیا داری میں بسر ہو گئی

اور تمام دوست و دشمن سے ملتا جلتا رہا آمد و رفت
 رہی مگر جو واقعات گزرے ہیں وہ کیونکر بھول سکتا ہوں
 بس دنیا چلی چلائی گئی موافقات بدلتے گئے بھائی محمد سلیم
 اور بھائی نعمت کے خاندان سے آمد شد رہی میل جول
 رہا کھانا پینا رہا شادی بیاہ کی نوبت آئی تیخ صاحبان
 کو اقبال ہوا اب راقم کو خود اون لوگوں سے ملنا
 پڑتا ہے راقم بھی دنیا میں پولیٹکس میں اور احکام رسی
 میں پڑا کچھ نامور ہو گیا پبلک میں مدوح زندگی
 بسر کرنے لگا۔ گھوسلہ برادر کے تایخ اور وار کی تایخ
 میں کچھ لائف چپ گئی تصویر بھی چھپ گئی یادگار کے لئے کافی ہے کچھ کتابیں
 بھی لکھا۔ مگر میری تعلیمی حالت سے پبلک کو واقفیت
 کم رہی بلکہ بعض مورخین نے اپنے کتاب میں یہ نہیں لکھا
 کہ میں مولانا امیر الحق کا شاگرد ہوں اس فخر سے بھی
 محروم کیا گیا۔ یہ تعصب ہے حالانکہ ہنوز مولوی قیامت
 حسین حیدر آبادی اور منشی لطیف صیفی پوری داروغا
 توشہ خانہ بن صاحب چشم دید گواہ زندہ ہیں مگر
 اکڑایا ہوتا ہے کہ واقعہ اصلی پر پردہ ڈال دیا جاتا ہے
 چنانچہ منشی محمد اعظم مرحوم جو ابلیغ کے موجد تھے
 اور شاد خاں بہادر کے ہم عصر تھے ان کا تذکرہ

نقش پائدار میں نہیں ہے اور بہتر سے صاحب کمال
کا نام اس میں بوجہ اختصار غائب نہیں لکھا گیا ہے یہ
کوئی شکایت کی بات نہیں ہے لکھنے والے کو طول
اور اختصار کا پورہ حق ہے۔

شادی اور اہل عیال

راقم کی شادی مولوی شیر علی مرحوم مذکور کے
حقیقی بہن کے پوتی سے موضع سید آباد پر سائن
میں ہوئی میرے خسر کا نام میر تقی فضل حسین تھا یہ لوگ
بڑے ذات والے کہلاتے ہیں دیہاتی لوگ سوکھی
ہڈی پر جان دیتے ہیں جہاں گوشت و چمڑہ بھی نہیں
رہتا اور بڈیوں میں کسی قسم کا مس بھی نہیں رہتا غربت
کے ساتھ بائیں اور لائیں چوڑی رہتی ہیں جو انسان کے
برداشت سے باہر ہو علم دینی اور دنیاوی سے اکثر
خاندان خالی رہتا ہے علم کی روشنی نہیں رہتی اسلئے
جاہلانہ و حشیانہ زندگی گذرتی ہے وہ لوگ غربت کے
حالت میں رہتے اور چالیس ہزار دین ہر پور زبردستی
راقم کی شادی کرائی گئی راقم کی حیثیت اداکاری کی
نہ تھی نہ اسوقت تک کوئی ایسی امید تھی کہ دین مذکور

ادا کرنے کی صلاحیت ہوگی راقم شادی کرنے سے پہلے
 انکار کرتا رہا اور یہ چاہتا تھا کہ جو شخص سلف سپورٹ
 نہیں ہوتا اسکو شادی کے بعد کیا کیا مصیبت چھینا پڑے
 راقم نے بہت سے احباب کو روئے دیکھا بعض کو ترکہ طن
 کرنے دیکھا مگر والدین کی اطاعت اور اول کے بجا و صلہ
 نے تدبیریں طور پر دباؤ ڈالا اور یہ دین بجا بکرایا گیا
 حالانکہ قانوناً ایسے معاہدہ کا راقم یا بند نہیں تھا جو میرے
 دل سے نہ ہو اور آزادی کے ساتھ ایجاب نکیا گیا ہو
 اور کس حد شرعی تک ایسا ایجاب صورت جو از رکھ سکتا
 ہے مگر خوف زوال مال و ناداری والدین کا حکم بجالانا
 پڑا تمرد و لیش بجا در و لیش پھر بعد شادی کے جو
 جو روحی تکلیف بوجہ ناداری اپنے اوٹھانا پڑا اس کا
 موازنہ وہی کرے گا جو بلا سلف سپورٹ کے کسی کی ہوتی
 کے وقت میں شادی کر لیتا ہے ۳۵ برس کی عمر تک میں رزوا
 تنخواہ پانا رہا اسی میں اسی کے اندر جوانی کے سارے
 جو ملے پورا کرتا رہا اور کھانا کپڑہ بدم والدین رہا بی بی
 بچوں پر کوئی اختیار نہ چلا اور آزادی سے بی بی
 بچوں سے نہ ملا آزادی کے ساتھ حکومت حاصل نہ کر سکا
 اور میری ہی در اولاد اور اولاد ہے کہ میں مورث

اعلیٰ موجود ہوں اور ہر ایک چھو کرہ اپنے بی بی اور
بچوں پر پورا قابو اور اختیار رکھتا ہوا جو چاہتا ہے
کہتا ہے اور میں ایک کندہ ناتراش کی طرح کنا سے
نا پر سائی کی حالت میں پڑا ہوں اپنا وقت یاد کرتا
ہوں اور موجودہ فضا دیکھتا ہوں خدا کی یاد آتی
ہے نتیجہ یہ نکلا کہ تمام اہل خاندان میں لفافہ رہ گیا
مضمون سب سادہ ہے اور میں درستگی خاندان نہ
کر سکا یہ فقط ناداری کے ساتھ کی شادی کا نتیجہ ملا
اولاد جوان ہوئی اور خلاف مرضی ہمارے شادیاں
انجام دی گئی جیسے میری شرکت نہیں ہو سکی وہ والدین
جن کا اکیلا لڑکا راقم پس ماندہ تھا وہ بدترین مخالف
نماوے گئے اور جس قدر ذلت رسانی امکان میں تھی
اولاد کے ہاتھ سے پہنچائی گئی اور جو کچھ اسباب
آسائشی مہیا کیا گیا تھا امام حسین کے نیمے کی طرح بٹا گیا
جو کچھ تکلیف امکان میں تھی پہنچائی گئی مگر راقم نے ان
نہ کیا اور صبر و استقلال کے ساتھ یوریشن سمائنا ہوا
بلا افشائے راز زندگی گزارتا گیا اجیر میں مدتوں
پڑا جو مصیبت ہوئی اس سے فدو شاہ محسوس پورے
واقف ہیں یا پھر محمد صاحب خادم اجیر واقف ہیں

میں اپنے مصیبت میں اور میرے والد پر یہ فقرہ کسا
 گیا کہ میں اونکی موت کے لئے چلہ کش ہوں یہ کوئی
 غیر نہ تھا بلکہ میری بعض اولاد تھی جس نے بغرض نفع
 ذاتی عمر بھر ایذا رسانی پر کمر بستہ رہ کر نفع اٹھایا۔

منظالم

میری بعض اولاد جس کا نام لکھنا ہم مناسب نہیں
 جانتے یہ اوپن سکریٹ ہے جس کا دانہ ہو گا چن لے گا
 جسکی حرکت ہوگی وہ خود بھگے گا میرا فیصلہ حقیقی کے
 ہاتھ میں ہو گا میں چند روزہ بدلے کو بدلا مناسب نہیں
 جانتا بلکہ ابوی فیصلہ بہترین فیصلہ ہے جو عالم حقیقی
 کے ہاتھ ہو وہ نیت کے پھل کے مطابق ہو گا ہر ایک
 کے دل پر نظر ڈالتا ہے جو صحیح مجرم ہو گا اوسی کا انصاف
 کریگا کاش میرا ہی تصور ہو تو میں خود واجب السرا ہونگا میرے معاملات
 کا انصاف اوسی کے ہاتھ بہتر ہے اور اوسی کے حوالے کرتا ہوں منظام
 کے قسمت لکھنا دشوار ہے۔ چند باتیں مشیت مخورہ از خردارہ لکھتا ہوں۔
 اولاد کی شادی ہو دنیا بھر شریک ہو اور ایک
 ہی مکان میں رہ کر باپ پر کھانا پانی حرام ہو اور کوئی
 پرسان نہ ہو ہر صاحب اولاد اس سین کو غور کریں

اپنے کلبہ پر ہاتھ رکھ کر انصاف کریں گواہ سارا شہر
جسٹس شرف الدین اور سرفراز حسین خانصاحب
اور شرکائے شادی میں نتیجہ جو ہوا وہ علیحدگی ہے
اسے خدای انصاف کہتے ہیں۔

۱۲۔ بیس برس سا ہو گیا آج تک ہو پردے میں بیدار
سے آمد و رفت محرم سے پردہ یہ قدرت کا کھیل ہی
محرم نامحرم قرار دیا جاتا ہے۔

۱۳۔ کونسا ثقیل لفظ ہے جو راقم پر چسپاں
نکپا گیا کونسا الزام نامناسب و ناگفتہ بہ ہے جو
مجھ پر لگایا نہ گیا میں اور میری بلی بلی پر ہر بری باتوں
کا دھس یا چاند ماری کا نشانہ ملامت بنایا گیا روز
مرہ عشا کے بعد سے تجربہ بانیاں ہوا کیں اور
برداشت کرنا پڑا نشست بدلتا پڑی اسکی تصدیق
اونہیں لوگوں کے ہمنشیں ہم نوالہ ہم ہیا لہ خوب کر سکتی
ہیں جو روزمرہ کے معمولات میں داخل ہے اور
جب دماغ آسمان پر جاتا ہے تو پر مقطوع نسبت
نشانہ ملامت کے لئے مخصوص رہتا ہے۔

۱۴۔ خاندان بھر کے مردہ اور زندہ بزرگوں
کے ارواح پر عورتوں سے گالیاں بھینٹوا لی گئیں

اور راقم کو برداشت کرنا پڑا گا لیاں اور سخت
کلامی کے لئے شوہری کنبہ مخصوص ہیں۔

مٹھ کوئی تدبیر فقیر بنا دینے کی اوٹھا نہ رکھی گئی

والدہ کے نام کی نکل جائد او منتقل کرا لی گئی دین مہر

کی معافی کا وثیقہ لکھا یا گیا مابقی جائد کا وثیقہ بھی

طیار تھا مگر تقدیر پر کسی کا قبضہ نہ ہو سکا۔ آٹھ جہائی

بہنوں میں سے اکیلا رہ گیا تھا میری بعض اولادیں

جنگو جاوید ادکسی گئی تھی اون کا انتقال ہوا ترکہ راقم

کو پہنچ گیا اون غریب نوجوانوں کی جان مفت گئی

و جوان لڑکیاں مرئیں اون کا ترکہ ششم راقم کو

پہنچ گیا والد ماجد کو یکم شوال ۱۹۷۶ء میں فالج

آیا اور سہر کو انتقال ہو گیا لوگوں کا ارادہ پورا نہ ہو سکا

والدہ ماجدہ سے مقدمہ لڑانے کی کوشش کی گئی

مگر بدرمیاں گی مولانا ریدالحتی ماموں کا عزائم

دیکھائے گئے والدہ کی حقیقت زایل شدہ تھی معذرت

ہو کر راقم کے ساتھ رہیں سب اولاد نے راقم کے

مانگتی میں رہنا پسند نہ کیا مع اثاث البیت جدا ہو گئے

راقم ماں کے ساتھ رہنے لگا اون کے مرنے پر بھی جو

کچھ چوریاں ممکن تھیں کی گئی ۱۹۷۶ء میں اونکا انتقال

ہو گیا پھر بھی راقم کی جان نہ بچ سکی آج تک ایذا رسی اور ذلت
 دہی سے کوئی باز نہیں آتا۔ بجز صبر و شکر چارہ کیا ہے۔ استقلال
 کے ساتھ صبر و تحمل سے زندگی بسر کیا یہ وہ تھم عداوت ہو یا ہوا
 تھا جو خشک نہ ہو سکا۔ راقم نے کوئی دقیقہ اصلاح کا اٹھا
 نہ رکھا مگر مشیت سے چارہ نہیں تھا۔ والدہ سے تصفیہ گرائی کے
 عوض میں فقیر ادا لی زمین ماموں کو تذر دیتی پڑی۔

راقم کا سلوک

لڑکیاں مریں ترکہ ششم ملا راقم نے اون لوگوں کی اولاد
 کو بذریعہ وثیقہ صدقہ حبشری لکھ دیا جو اون لوگوں کے قبضہ میں
 ہے۔ لڑکوں نے اپنے باپوں پر ناش دین ہر مادر می و دیگر جائیداد
 کیا۔ راقم کے اظہار کی نوبت آئی اور برسر اجلاس اون لوگوں کے
 باپوں نے گالیاں دیں جسکو برداشت کیا۔ لڑکے سب آج تک
 میرے مکان میں آرام اوٹھاتے ہیں اور ہم سے بانی کاٹا ہے
 اور میری اولاد کے قبضہ میں ہیں اور ہم سے عداوت ہر اور ہمیں
 ذلت دینے میں باز نہیں آتے ہم سے بالکل بے سروکار ہیں۔ یہ سب
 ایک ناتی میری کوٹھی میں بیمار اگر مرے کسی بی بی کے ہاتھ کا کرہ
 علاج میں یک گیا بھینز و تکفین سب میری بی بی کے ذمہ رہی

نور اللہ کی نسبت راقم نے شاہدیاں کی لڑکی سے کیا۔ شادی
 میں سینکڑوں روپیہ صرف کیا اور راقم ہی سے بائی کاٹ ہے
 نور اللہ کے طحال کی بیماری میں پانچ سو روپیہ سے زیادہ کا
 چٹھہ نجم الحسن کے ہاتھ کا موجود ہے ان سلوکوں پر نور اللہ کے
 برتاؤ سے خاندان بھر واقف ہے۔ نصر اللہ کی دو نسبتیں کئی نوں
 شادیوں میں سینکڑوں روپیہ صرف کیا۔ پہلی بی بی مری علاج کیا
 تجہیز و تکفین کیا۔ بیس روپیہ ماہوار خرچ کر کے بچہ پالا وہ بھی مر گیا
 پھر دوسری شادی نگر نہسہ میں لگایا صرف کیا حیدر آباد سے خرچہ
 دیکر لایا خواجہ پورہ میں رکھا اور پرورش کیا اور ہم ہی سے
 بائی کاٹ ہے اپنے ماموں کے پارٹی کے محبر ہیں نفع ہم ہی پہونچا
 اور ضرر ہم ہی اٹھائیں۔ پڑھنے والے غور فرمائیں۔ تصدیق
 او نہیں لوگوں کا ایمان کر سکتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ قرآن کی
 درمیان گی سے میرا جرم بتا جائے تو اللہ سے توبہ کروں۔ بجز
 بھلائی کے جرم کے دوسرا کوئی جرم میرے ذہن میں آتا حالانکہ
 یہ لوگ محبوب ہیں

نذیرن سلمہ کی شادی جس حوصلے اور خیر سے کیا اوس کی
 تصدیق اہل قرابت اور خود اوں کا ایمان اور اوں کے سر شاہ
 عیدن صاحب کر سکتے ہیں۔

ماں کے مرثیے بعد کوئی چیز راقم نے نہیں دیکھا اوت کی بی بی کو

لاکر سارا گھر سپرد کر دیا اسکی تصدیق خود اون کا ایمان اور نذرانہ
 کا ایمان اور قرابت کی عورتیں کر سکتی ہیں۔ اب ہم اسی بہو کے
 ہاتھوں ذیل کئے جاتے ہیں۔ اور میری بی بی اور ہم بائی کاٹ ہیں
 اور ہر جگہ ہیں نیچا دیکھنا پڑا وہ مورث ہیں اور ہم لاوارث
 ہیں۔ ساس کو نے اور بہو چوتھے جو مثل تھی وہ درپیش ہے۔
 نذرانہ سلمہ کی دختر اول کو میری بی بی مذکور نے کس محبت پر ورش
 کیا۔ وہ کس طرح نجم گوں سے جدا کی گئی۔ پھر بھی نسبت کیا عقد میں
 خرچ کیا شادی میں بھی جو ہو سکا صرف کیا پھر بھی ہم لوگ بائی کاٹ
 ہیں تصدیق جناب شاہ حبیب الحق صاحب کر سکتے ہیں اور شرکایان
 شادی کر سکتے ہیں اور خود نذرانہ سلمہ کا ایمان۔

مولوی نجم الحسن سلمہ کی نسبت کیا خرچ کیا لا واری سے
 بچایا۔ خدانے صاحب اولاد کیا مدرسہ بلا کر گھر میں جگہ دیا۔ لڑکوں
 کی تقریب میں صرف کیا جب جب موقع آیا سلوک کرتا آیا ایک
 باپ کو جو کرنا تھا وہ برابر کرتا آیا۔ اون کی فطرت جو بتاتی ہے
 وہ بھی کرتے آتے ہیں۔ جو واقعات مجھ پر گزرے ہیں دوسرا باپ
 شائد ایسی اولاد کو عاق کر دیتا اور جائداد کو بالائے طاق۔ مگر
 راقم نے ہر بات کو مہر و تحمل سے برداشت کیا اور استغناء سے زندگی
 گزارا گو روحی تکلیف سجدہ پونجی مگر وہ راقم کے نفس کشی کے لئے پڑا
 سہارا رہا اور کبھی خوش زندگی بسر نہیں کر سکا۔ ازیں سورا ندہ

و ازاں سو در ماندہ - دو چکیوں میں پستار ہا او دہری بی بی کی نہر
 پرستی اوہراں لوگوں کی زبردستی - بے مرے زندگی و بال میں
 ڈال دیا - اسپر بھی تھوڑی آمدنی میں کیا کچھ نہ کیا والد کے وقت سے
 ہریات میں ترقی نمایاں کر کے دیکھایا مگر اکیلا میں بتانے والا اور
 گھر بھر بگاڑنے پر موجود جی چھوٹ گیا - تکلیف اوٹھانے لگا - میاں
 اس پار اور بی بی اوس پار کھانے کھانے کو ترس گیا - ہوٹلوں
 میں کھانا پڑا - گریہی لگائی اور لٹی بیل کا مارا بیل اور بیل کا مارا
 بیل تلے رہنا پڑا - کبھی بڑی بہو کے یہاں پکوا یا کھایا کبھی چھوٹی
 کے یہاں جہاں دیا وہاں کھایا کبھی بی بی آئیں تو بانگی پور رہا تھیں
 جان مصیبت میں رہی کبھی لودیکڑہ کبھی بانگی پور کبھی خواجہ پورہ
 مارا پھرا کبھی باورچی کی خوشامد کبھی ملازموں کی دل جوئی
 ایک ایک کا چار چار خرچ ہر طرح پر مالی خرابی اور زوجی صدقات
 اوٹھاتے اوٹھاتے قوت برداشت نہ رہی کبھی شیونرائن کے گھر
 سے کھانا آیا کبھی گوپال کی جو روئے پکایا جہاں خرچہ دیا پکوا یا او
 کھایا - دو چار مہینہ کی بیاہی چھو کرٹیاں گریہی کی زندگی گزارنے
 لگیں اور تیس برس سے راقم کی زندگی ڈاما ڈول ہو گئی - راقم کی
 بی بی لا ولد تھیں اوہنوں نے بہت قصہ کیا کہ میری اولاد میں سے
 کوئی اولاد کا ہو کر رہے مگر تقدیری بات تھی دونوں جوان لڑکے
 چوراقم کے ہمدرد تھے اور اس مان کو بہت مانتے تھے دونوں ہر گز

تب نظرِ سلمہ کی پرورش جو بہت کم سن تھے اونہوں نے مثل
اولاد کے کیا جب نظرِ سلمہ کو شعور آیا یہ بھی اوسی پختہ ماٹ میں
جا ڈوبے جہاں نیل کا ماٹ تھا اور اوسی ڈھیرے پر چلے جو اس
گھر کی چرائی چال تھی آخر کار بڑے حوصلے کی شادی کی گئی اب
اور رنگ جو کھا ہو گیا پھر تدرن کے ایک اولاد اول کے ساتھ
توجہ کی گئی وہ بھی چھین فی گئی۔ اب اس عورت کی بھی آنکھ کھلی
نیہر سیتی تو ابتدا سے تھی اونہوں نے ایکدم اپنے گھر کی طرف توجہ
کر لیا اور یہاں سے بے تعلق ہوئیں آخر کار ایک خوندہ شخص نے
بھائی کے لڑکی کی شادی کر دی جسے نواں برس ہے ان لوگوں کا ایک
لابق وارث ہو گیا اور بعض برتاؤ ایسا تکلیف دہ ہوا کہ جو تھی
کے دن سے راقم پھر تیا نہیں گیا اور یہ بھی زیادہ وہیں رہیں اب تو
ان کی والدہ مر گئیں اب رہنا مشکل اور دلدل لڑکیاں اختیاری
اپنا خون ان کے پاس خدا نے دیدیا۔ اب ان کو بھی راقم کی پردا
نہیں ہے بھدا اللہ بجز خدا کے اب راقم کا کوئی ہمد نہیں ہے جسے
پیسہ دیا اوس نے خوشامدانه ہاں میں ہاں ملا دیا افسوس
صاحب اولاد کہنڈیا اور حق العباد سے ڈرنا ورنہ ساری جائز
برباد کر دے ہوتا۔ روحِ صبر سے اوٹھا تار ہا لہ بھاد بھانا
رہا۔ مابعد لوگوں کے لئے بھی معقول انتظام کر دیا ہے جو آگے بیچ
افسوس یہ ہے کہ جائداد کم نہ کیا وہ اوس میں سب کرتا پڑا۔ خدا کا

کام حسب حوصلہ نہ کر سکا۔ ایسی منتشر زندگی گزری کہ حکام رسی
کم کر دینا ہوا۔ ورنہ پبلک کام تو اس قدر کیا جو قہر سے ظاہر ہوگا
کبک خطاب وغیرہ پائتا کتنے جو غیر خطاب یافتہ ہو گئے ہم جیسے کے
تیسے رہ گئے وہ راہ ہی چھوٹ گئی حکاموں کی خوشامد کا موقع ہی
جاتا رہا گھر کے اوجھن سے فرصت نہ ملی۔ اسپر بھی ہر سال تقریبات کرتا
رہا مکانات بنوائے جائداد بچاتے لیے معاملات مقدمات سماں
عزت آبرو سے بلا قرض داری اور بار دین کے زندگی گذارا ماہ ب ماہ
ملازموں کی تنخواہ ادا کرتے رہے شاید ہی کہ میرے بعد چار پانچ
سوروپہ سے زائد میرے ورثا کو ادا کرتا ہوگا یہ بھی وہ دیں
ہاتھ پھیر ہوگا جو روزمرہ کی گڑبستی میں ہوا کرتا ہے کوئی ڈگری
نہیں کوئی تمسک نہیں کوئی اجارہ نہیں کوئی جائداد بار دین
میں موقوف و مجبوس نہیں بلکہ ۱۹۳۷ء موہوی نظر الحسن اور
نجم الحسن سلمہ کی جائداد جو زیر مواخذہ دیون تھی تقریباً ۴۴ ہزار
روپیہ دیکر دیون بری کرادیا ہے۔ یہ روپیہ دراصل مسماۃ بی بی
سلطان خاتون زوجہ کا تھا۔ موضع بیلانرہٹ بذریعہ دل اون کے
نام میں تھا جسکو بچکر اولاد کی جائداد بچایا اور موثر خریدا اور حقیقت
یہ سب روپیہ عند اللہ اوسی عورت کا تھا اور خواجہ پورہ کا بنگلہ
مرست کیا اور بی بی مذکورہ کا گڑھا اور چھڑا پیر کا بنوا دیا ہے مگر
اس کا بدلہ طنا زوجہ مذکور کو عند اللہ ضروری ہے جو آئندہ انتظام

ظاہر ہوگا عند اللہ راقم اپنے کو سب کے حق سے سبکدوش کرنا چاہتا ہے
 جن دھن رہتے ہوئے منتشر زندگی گزری اولاد رہتے ہوئے اولاد کی
 مزہ آیا بی بی رہتے ہوئے رنڈ وارہا۔ کوئی سراپنے کے لائق نہیں
 میں اور خوش نہیں جانتا ان لوگوں نے جس کیلئے حوالہ دیا
 کیا۔

بیاری کا تجربہ

راقم جنوری ۱۹۳۷ء میں اچانک خواجہ پورہ میں سخت
 اری سپیس کے عارضہ لاعلاج اور مہلک میں بیمار ہوا اور علالت
 طویل ہوئی میری اولاد میں سب کی سب خدمت گزار رہی میں حاضر تھیں
 اور ہندو ملازمین میں علی الخصوص خاندان شیونرائن سمجھنے بڑی
 خدمت کیا اور بڑی ہمدردی ظاہر کی بعد ان بیماری میں ملازموں نے
 جو پیرائے تھے اس قدر شرارتیں کیں کہ اوسے عالم میں پورے اسٹاف کو
 مشاہیرہ دیکر جواب دینا پڑا حالانکہ کسی کی تنخواہ ایک مہینہ سے
 زائد کی باقی نہ تھی علالت نے طویل پکڑا راقم کو دسی کٹہ لایا گیا
 جب علالت چند ماہ کی ہوئی اکہستہ اکہستہ اولاد در اولاد ملازمین
 سب نے کنارہ کشی کر لی اور راقم بے بس بنے کس ہو گیا جانی اور مالی
 سب طرح کی معذوریات پیش آئیں اور کوئی پرسان نہ رہا محض
 منافقانہ لوگ ملتے رہے اعیان و اغیار کا احسان ہر جو ہمدرد

ہو گئے حکیم نوح صاحب کا احسان ہے جنہوں نے بلا فیس دو وقتہ
 دیکھ بھال اور استقلال سے علاج کیا ایسا مستقل مریض ہوں کو
 ملا ہو گا نہ کوئی طبابت پیشہ بلا وجہ اس قدر محنت اور محبت سے
 علاج کر سکتا ہے۔ تجربہ یہ ہوا کہ دو چار روز خدمت مریض سب
 کر سکتے ہیں طول علالت میں بجز خدا کے کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔
 اور اگر کچھ کام نکلتا ہے تو اپنے پیسے سے چلتا ہے اور اگر کچھ خد گزاری
 ہو سکتی ہے تو لائق بی بی سے ممکن ہے چنانچہ یہی عین چیزیں راقم کے
 کام آئیں۔ خدا کا فضل میرا ہمدرد اور پیسہ رفع ضرورت کر نیوالا اور
 نبی مذکور خدمت کر نیوالی ہوئی ورنہ اللہ اللہ سب خیر صلا ہر آدمی
 اپنی اپنی ضرورتوں میں پھنسا رہا ہے اپنے اولاد کی جو ہمدردی ہو کرتی
 ہے وہ والدین کے غیر ممکن ہے والدین فطرت سے معذور ہیں اور
 اولاد اپنی فطرت سے مجبور ہیں انا اللہ وانا الیہ راجعون۔
 بجز خدا کوئی بھی کسی کا نہیں ہے۔ جتنے خوشامدی ملازم تھے سب
 جدا ہو گئے۔ مگر پیسہ خرچ کے کام کوئی بند نہ ہو سکا ہاں اخلاق اور
 میٹھی بول نے اغیار کو ضرور ہمدرد بنا دیا اخلاق سب سے بکھنا ستیج
 ہے تو یہ ہے۔ خاک آپ کو سمجھنا اکثر ہے تو یہ ہے۔

راقم کی جو زندگی منتشر گزری اس کا سبب فقط یہی
 عقیدہ ہوا کاش میں اولاد کی خاطر سے دوسری مستقل عورت نہ کرتا
 اور جس کی زندگی گزارتا تو شاید اس مصیبت میں مبتلا نہ ہوتا۔

عشق نے غالب نکما کر دیا بت ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے
مگر اس کا کیا جواب ہے کہ نیش عقرب نہ از پے کیس است مقتضائے
طبیعتش است ہے جن لوگوں کو موقع ملا ہے سب نے ایسا جرم کیا
ہے اور انشاء اللہ جن کو موقع آئیگا ایسا ہی کرنا پڑیگا اور اس بدترہ دیکھنا ہوگا
البتہ نصیبی سے راقم نے زیادہ سن پایا ہے اس کا موقع ملنا بھی دشوار ہے
جب زیادہ سن آئیگا اس طرح کے سیکڑوں عذاب کا مقابلہ ہی کرنا ہوگا
جو ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آسکتا موقع وقت پر چھپنا ہی ہوتا ہے۔

گو پال ہندو ملازم نے بھی حق نمک پورا ادا کیا آخر میں وہ بھی
اپنی ضرورتوں میں پھنسا اور اپنے کاموں میں لگ گیا میں اور میرا بیٹا اور
روٹا میں مری بی بی اور ایک چھوکری پر سب اوقات کیا۔

معذرت

تمام مسلمانوں اور اہل حقوق اور ملاقاتیوں سے
امید کرتا ہوں کہ اگر مجھ سے کسی کو کوئی گزند پہونچا ہو تو اللہ
وہ معاف کریں گے اور داخل ثواب ہوں گے اور میرے
لئے دعا خیر فرمائیں گے کہ خدا ہمیں با ایمان مسلمان اوٹھائے
اس کا میں مشکور ہوں گا۔

حق العباد

جو کچھ تھوڑی سی جائیداد کے اندر ہو سکا اسے عقیدہ کے مطابق وراثت کے اندر سب کا حق ادا کیا ہے جس کے اندر حق العباد کی پوری مدات مندرج ہیں اور بزرگوں اور اپنے نیاز و غیرہ کی تفصیل وار مدات موجود ہیں حق الفقراء والعربا بھی ادا کیا ہے۔

راقم کا جرم

جب راقم نے گھر کا یہ حال دیکھا تو راقم نے بی بی سلطان خاتون ساکن بیتا سے عقد کر لیا جو بالاعلان نہ تھا مگر والد ماجد اس عورت سے بہت خوش تھے آمد رفت بھی مگر اون پر یہ بات ثابت کی گئی کہ وہ عورت اور کچھ زہر دیدہ کی آخر کار وہ بھی اس عورت کے مخالف ہو گئے۔ اسی عداوت کے بدلے میں ساری سرائیں کی گئیں اور اس نتیجہ کو میں پہنچایا گیا کہ یہ قصائے الہی پہلی بی بی کا انتقال ہو گیا۔ اس عورت سے بھی اولاد

مقدمہ بازی کا سامان کرایا۔ راقم کلکتہ میں تھا عقب میں بکس توڑا گیا
 کا غذات چرائے گئے جتنے ضروری کاغذ تھے وہ سب چوری گئی جن کے
 مخالف یا موافق ہو گا اوہیں کے تحویل سے وہ چوری شدہ کاغذات
 برآمد ہو گا۔ بہترے روپیہ تمادی ہو گئے بہترے معاملات خراب ہو گئے۔
 جب راقم کلکتہ سے آیا تو بالاعلان اپنا عقد کر لیا جسکے گواہ عبدالحی
 میاں نوادہ اور قاضی نجم الدین مرحوم تھے اور شاہ حبیب الحق
 قاضی تھے۔ تعداد دین ہر کافی ایجاب کر لیا جس سے قاضی مذکور
 خوب واقف ہیں اور حتی المقدور عند اللہ اد ابھی کرتا گیا یہ بھی معاہدہ
 کر لیا کہ حین حیات ہمارے وہ یا اوان کے ورثا ہم پر کوئی دعویٰ
 دین ہر نہیں کریں مگر ورثا کے مقابلے میں اپنا دین ہر وہ وصول
 کر نیلے مستحق ہیں مگر اوان کے ورثا کو کوئی حق وصول دین ہر کا راقم
 کے ورثا سے نہیں ہو گا۔ اب راقم زن و شو کے طرح رہنے لگا۔ درمیا
 میں راقم سے جدا ہو کر وہ تنہا میں جا بسیں راقم کو سخت تکلیف ہوئی تو
 راقم نے ایک نو مسلم عورت چند رکھی سے عقد کر لیا اور رجسٹری
 سے سو روپیہ دین ہر کیا مگر مری صحت کے لئے اوس کا زوجیت میں
 رہنا مضر تھا اوس عورت سے تمام اہل خاندان۔ آج تک حضور ہوتا
 ہے۔ حالانکہ بوجوہات اوسے طلاق دینا پڑا اور رجسٹری سے وصول
 دین ہر کی رسید ملی۔ مگر بعض اخص اہل قرابت نے اوس سے تعلق ناجائز کر لیا
 اور وہ صاحب اولاد ہو گئی۔ بعض اخص جا بے اوس سے ناش وائر

کرانیکا سامان کیا مگر سید و صولی دینی کی مہدقہ رجسٹری موجود تھی
 اس لئے لوگ کچھ کرنے سکے۔ مگر آج تک اس بی بی سے جو تیا والی ہیں
 راقم کی بہوان اور متق بہوان اور جناب شاہ حبیب الحق صاحب
 کی والدہ اور بی بی اور بہن پردہ کرتی ہیں حالانکہ ۳۰ برس
 ہو گیا اور تمام اہل خواجہ پورہ و قرا تباران پھلواری اور
 بانکی پورہ کی عورتیں وقاضی حامد رسول کے خاندان کی عورتیں
 سب حضور ہوتی ہیں اور مسٹر جمال بیسٹر کی بی بی سے آمد رفت
 موجود ہے اور خانقاہ منگل تالاب کی عورتیں اور خود راقم کی
 اولاد در اولاد کی عورتیں بی باندی اور بی زہرہ اور بھی
 عورتیں جو کسی کے عقد میں اچھکی ہیں حضور ہوا کرتی ہیں۔ مگر فقط
 راقم کو ذلیل کرنے کے غرض سے اولاد در اولاد نے ان پردہ
 کیا ہے ورنہ سینکڑوں بدکار عورتوں سے سامنا ہوا کرتا ہو خدا کی
 قدرت ہے۔ توبہ کرنے والا ذلیل اور بدکار عورتیں مفخر ہوں۔
 اور علما بھی ان امروں کو جائز رکھتے ہیں چاہل اور دشمنوں سے شکایت کیا ہے
 مگر تدبیری لوگوں سے البتہ شکایت کا موقع ہے۔ مخالفین کی ایک پوری
 پارٹی ہے۔ جو بلا وجہ میری ذلت پر آمادہ ہے یہ سب عزتِ خاص کی
 پارٹی ہے۔ بعض لوگ ایسے بھی ہیں جنکی ماں اور لڑکیاں سامنے آتی
 ہیں مگر غیرت صرف بی بی میں ملتی ہے وہ سامنا نہیں کرتی ہیں حالانکہ
 ایسا جرم صرف راقم ہی نے نہیں کیا ہے بلکہ کٹر کوسا اور بزرگان

ماسلف نے بھی کیا ہے اور ایسے لوگ معزز بھی مانے گئے ہیں بہت
 بوڑھے بوڑھے لوگوں نے متعدد شادیاں کیں ہیں اور بہتیرے
 گھروں میں سوتیلے بن موجود ہے خود راقم کے دادا ہاں نا نہال میں
 ایسا ہی سوتیلے بن موجود ہے مگر اس قدر کھلم کھلا دشمنی نہیں ہے
 دلوں میں ہو سکتی ہے مگر واقعہ کر بلا بھی سوتیلے بن ہی کا اثر تھا راقم کے
 تسکین کے لئے وہ واقعہ کافی ہے گھر کی حقیقت دیکھ کر مجھے ضرورت
 ادائے حقوق کی ہوئی اور کچھ انتظام کرنا پڑا جو آگے موجود ہے

انتظامات جائداد

۱۔ راقم نے گھر کے حالات پر نظر توجہ ڈال کر تجربہ حاصل
 کر کے اور جملہ حالات پر غور کر کے اور تھانگی جھگڑوں اور عداوت یا خود ہا
 پر بہت بہت اصلاحی کوشش کر نیے بعد جب ناممکن الوقوع پایا
 اور ۳ برس کی کوششوں کے بعد نامیاب رہا تو سب کے حقوق کو
 حق العباد جانکر ادا کر کے بقیہ جائداد کا انتظام مفصلہ ذیل تجویز کیا ہے
 کہ آئندہ اولاد در اولاد دیگر متعلقین کو میرے کوئی حلف نہو اور
 ہر ایک جدا گانہ رہ کر اپنی اپنی عافیت کی زندگی گزار سکے آئندہ اوں کو کوئی
 تقدیر اور نیت کا پھل ملیگا جو دوسروں کو پریشان کرتا چاہتا ہے۔

وہ خود بھی چین کی زندگی نہیں گزار سکتا جو صابر و شاکر نہیں رہتا
وہ خود بھی حیران رہتا ہے جو حملہ آوری کرتا ہے اور سے حملہ روکنے کی بھی
فکر کرنا پڑتی ہے حاسد سے محسوس اچھا ہے جو شیطان کی کرتا ہے وہ ملوث
اور لعنت خداوندی کا مستحق ہو جاتا ہے جو مقدمہ پردازی کرتا ہے
اوس کا گھر سہل نہیں سکتا جس گھر میں اختلاف باخود ہوا کرتا ہے
وہ نیست نابود ہو کر رہتا ہے جو حق العباد اور حق الورثا کو مارتا ہے خدا
اوس کی بددنیائی میں کسی نہ کسی طرح پورا کر دیتا ہے۔ قرآنی احکام میں
اصلاح غیر ممکن ہے۔ راقم کے حقوق کی پامالی کی بہتری صورتیں گنیں
مگر خدا نے بذریعہ ترکہ لٹا لٹا کر میرے پاس پہنچایا مگر راقم نے مرنیوالوں کے
ورثا کو لکھ دیا اولاد کا ترکہ لینا پسند نہ کیا بلکہ اس وقت تک یتیموں کے
ساتھ حسن سلوک کرتا رہا ذوی القربا کے حقوق ادا کرتا رہا۔

راقم کے ہاتھ کچھ تولیت کا مال تھا جس کے اخراجات میں یقیناً
کچھ خرچہ گذشت ہوا ہو گا جس کا بدلہ ہوا کہ راقم کی زندگی منتشر گزری
اور روحی تکلیفات بھر بھر گذشت کرنا پڑا۔ راقم کو محاسبہ نفسی نے
چونکایا اور راقم ایسی باتوں سے احتیاط کرنے لگا الحمد للہ ہر مو
غیر شرعیہ سے تائب ہو گیا اور حق العباد سے بہت ڈرتا ہے مگر تجربہ یہ
بتا رہا ہے کہ دوسروں کے بھلائی کے بدلے خود محتاج ہو جانا بد عقلی اور
بد نصیبی ہے قانونی اور لجنہ صرف کاغذ ہاتھ میں رہنے دیتی ہیں اصراف
اشام ورجسری فیس اس قدر ہے کہ غریب آدمی کوئی وثیقہ حسب خواہش

مصدقہ رجسٹری نہیں کر سکتا جی کی جی ہی میں رکھ کر جاتا ہے اور اپنا اظہار
مطلب نہیں کر سکتا۔ مسلمان اپنے مال کے مالک تاحیات ہیں عیسائی جیسے چاہیں
دل کریں جاہل مسلمان یہ سمجھتے ہیں کہ اولاد ہوئی اور شرکدار پیدا ہوا جیسے
ہنود کے یہاں ہے چنانچہ میری بھی بعض اولاد کا یہی خیال ہے بعض کا یہ خیال
ہے کہ جو کچھ ہو سکے زندگی میں جس طور پر ممکن ہو مال پر قبضہ کر لیتا چاہئے اور
راقم بے قابو ہو جائے۔ میرے بعض متعلقین کا یہ خیال ہے کہ مورت یا والدین
کا مال بلا اجازت و اطلاع لے لینا گناہ نہیں ہے اور عند اللہ جواب ہے ہی نہیں
ہے مگر روحی تکلیف دینا اوس کی ضرورت اور شوق کی چیزوں کا
لے لینا دل تو ضرور پسینا ہے عند اللہ تو جواب دہی ضرور ہے۔
جو کچھ آرام ممکن ہے وہ اور اون کی متعلقین کریں اور راقم پر جو
مہیبت گذر جائے اوسکی پروا کسی کو نہیں ہے۔ چنانچہ راقم کی اتفاقاً
ٹین کے سہارا و زمین کے ٹوٹے اور بھٹی دریوں پر ہے اور جس کسی سے
ضرورت کے لئے کوئی چیز طلب کی جاتی ہے تو انکار کیا جاتا ہے کہ نہیں ہے
حالانکہ اش گھر میں کسی کی عورت جہیز لیکر نہیں آئی ہے کل اثاثہ البیت
سب راقم ہی کی مالیت ہے جس وجہ کر اس دن کو بھگت رہا ہوں اوس کا
باعث میرا عقد کرنا ہے اولاد یہ نہیں چاہتی کہ باپ کے پاس کوئی جائز
نا جائز عورت رہے تو کیا باپ عمر بھر رنڈوا کی زندگی بسر کرے اور
اولاد کا محتاج رہے ہو بیٹی سے آرام کلی پہونچ نہیں سکتا بہتیری
ضرورتیں ہیں جو پوری نہیں ہو سکتیں اس جرم کی اس قدر سزا میں۔

غیر مناسب ہیں عورت یہ سمجھتی ہے کہ سو تیلی اولاد ہے خدا جانے کیا
 ملے نہ ملے وہ اپنا ہی گھر بھرتا چاہتی ہے۔ دو چکیوں میں آدمی پس جاتا
 ہے چنانچہ راتم کی بد نصیبی کا یہی باعث ہے۔ راقم کی زندگی بالکل قند
 کی ہے الحمد للہ دل بھی ویسا ہی بے حس ہو گیا ہے مگر چونکہ بہت ایشیا
 کیا گیا ہے۔ بڑا صبر تحمل کیا ہے سخت ایذا اٹھایا ہے خوف ہے کہ منتقم
 حقیقی نے اگر دنیا میں بدلا لیا تو لوگ پریشان حال ہوں گے اور فطرتاً
 اس امر کو دل قبول نہیں کرتا ہے اس لئے جو مناسب انتظام جانتا
 ہو بتا دیتا ہوں اگر لوگ کار بند رہے تو حیدر کی زندگی گزریگی ورنہ پریشان ہوں
 مجھے امید پریشانی کی پوری جو ایسے ظلموں کا بدلہ ہو کر رہتا ہے اور ہو کر رہے گا خدا ان لوگوں کا
 راہ راست پر لائے۔ راقم کو باری تعالیٰ کی آفتی ہو جن کے ہوتوں بازاروں میں
 اکثر گھاتا ہی شکل جہان تواری کا انتظام کرتا ہے کوئی جہان آتا ہے تو ایک مصیبت
 سامنا ہو جاتا ہے اغیار یا جہان بیچاروں کو میرے گھر کی حقیقت
 کیا معلوم ہے کہ میں کس طرح پر اپنے گھر میں رہ کر سر کی والوں اور
 مسافر کی زندگی گزارتا ہوں۔ بال بچوں پر جہان تواری کا بوجھ دوں
 تو بغیر پیسے دیئے کام انجام ہی نہ دیکھتا ہے مگر کس جہان کی
 قسمت بھوٹے گی جو راقم کا جہان ہو گا؟ بچے صبح تک تو چوہا بھی
 نہیں سلگتا اس گھر میں صبح ہی نہیں ہوتی آٹھ بجے تو ماما میں آتی ہیں
 تین بجے چار بجے کھانا ہوتا ہے۔ رات کا کھانا ۹ بجے اسلئے ہوتا ہے
 کہ ماما میں اپنے اپنے کرایہ کے مکانوں میں اپنے اسایش و دل بستگی

کے لئے ضرور چلی جایا کرتی ہیں کھانا پکایا اور روانہ راقم پرانے زمانے کا
دیکھنے والا بیسوں مائیں اور ملازم کے ساتھ رہتے والا یہ نئی دنیا کی
ترکیب سخت تکلیف دہ ہوا کرتی ہے۔ اور کس کو شامت ہو کہ بجے
ناشتہ کرے تین بجے کھانا کھائے اور کس کے پاس جا کر بیٹھے مکان کا
بچا ٹانگ بھڑکا ہوا اندھیرا کھپ سا راکھان پڑا رہتا ہو۔ جہاں کوئی
بیوت تو نہیں ہے جو پڑا رہے۔ راقم کے خود کھانے پینے کا ٹھیکہ نہ
ہیں ہے لوگ رئیس چانکر و سی انداز کی خاطر داشت چاہتے ہیں
اور فقیروں بدتر میرا حال ہو۔ قارئین غور کریں کس مشکل میں میری گذرتی
ہوگی ٹھاکھ سمجھالیں سیاست برتن آرام کی خواہش کریں یا لوگوں کی
جہاں تواری کریں۔ بلایا اگر خوش ہیں تو جو حکم کروں سب موجود ہو اسٹیٹ
اگر بگڑا ہوا ہو تو ہنڈیا کا اسٹیٹ بھی نہیں چلتا فاقہ ہو تو ہو جائے یا سر
راقم بے عزت ہو جائے مگر پروائے نباشد بازار سے کیا لیں یا ہوٹلوں
میں جاؤں۔ میرے ساتھ رہیں تو یہ رنگ گھر گئیں تو بیسوں کی خیرے گئیں
سینکڑوں بار گھر گرہتی جانی اور برباد ہوئی جس نے جو پایا دیا لیا
نو کروں کی خوشامدی کرنی پڑیں بیمار ہوا تو اکیلا پڑا رہوں اگر
اں لوگوں کے متعلقین پڑیں تو رات دن حیران و سرگرداں رہیں تو ایک ہوا
خود مختار غیر محتاج کی زندگی اتنی بھاری ہوا کرتی ہوا تو یہ بھی قریب آکر کھائے
ملازمین اور ملاقاتیوں نے خدمت کی مایہ و وقت آیا تو یہ بھی قریب آکر کھائے
دیکھنے والوں پر ثابت کر دیا گیا کہ یہ خدمت اتنی ہی بھاری ہے جتنی کہ

اوسکو دوسرا کیا سمجھ سکتا ہو واقعات اصلی سے واقفیت ہو تو صحیح رائے
 زنی ہو سکے۔ الغرض بی بی بچوں کا یہ رنگ ہی ملازم نوکر چاکر معذور و محبوس
 جانکر حیا دباتے ہیں۔

خواتین جگر پھینا اور سخت دل کھانیکو

یہ غذا ملتی ہو حضرت ترے دیوانہ کو

کیا کیا اؤں اور کیا کھلاؤں دنیا کا بدترین اور تلخ تجربہ راقم کو
 بی بی بچوں سے ملا ہوا اور جسکی بدولت اور ہتے ہوئے دوسری عورت کرنا
 پڑ سکتی موجودہ زمانے میں ایسا ہی بلکہ بدترین موقع ملتا جائیگا تھوڑا
 مال بھی جس کے پاس ہو یا رہے گا یہ مرہ چکھنا ہی ہوگا۔ بی بی کا حسب خواہ
 ہونا اور شوہر پرست ہونا نایاب بات ہو موجودہ عورتیں شوہر پرست کا
 سامنا سب کو پورا روزمرہ دیکھتے ہیں بی بی کے بھائی دنیا بھر کے کنڈائی
 مورث اور شوہر کے بھائیوں نے ڈولی کی مار کھائی انسان کچھ تو کثیر
 التعداد دین مہر کی وجہ کر جانداؤ کے بچاؤ کی غرض سے عمر بھر جہنم میں
 گزارتا ہے اور شرعی طور پر علیحدگی نہیں کر سکتا اور اولاد کی محبت
 سے فطرتاً باز نہیں آ سکتا بس گھٹ گھٹ کر زندگی گزارتا پڑتا ہے
 ازیں سو راندہ و ازال بشود و راندہ بس منتقم حقیقی کے حوالے
 مت کر ساس پرانی سب کے آگے ہے جانی دنیا تو شطرنج کی بساط ہے
 کون مہرہ کس چال پر چلایا جائیگا شاطر حقیقی کی چال ہے پھر تو انسان
 خود بھونچال میں پڑ گیا بازی ذبح ہوگی مات ہو کر رہنا پڑیگا آئندہ

دقتوں کو لوگ نہ بھولیں موجودہ آزادیوں پر نہ بھولیں آج میرے لئے
 ہے وہی کل اوروں کے لئے ہے راقم کی اولادوں نے اپنی ماں دی ہوئی
 و ابھی جسے سے کہیں یادہ وصول کیا ہوا ان میں سے دو کی اولادوں نے خود
 اپنے اپنے بانیوں سے پورا بدلہ لیا بعض کو اگر تھانے ویسا موقع دیا تو ویسا ہی
 ہو کر رہے گا۔ کہ کر دیکھ نہ یافت پھر بھی اندھوٹا ہے۔ لادلوں میں جنہر
 مرقی ہیں اوسے کے ہاتھوں ماری جاتی ہیں راقم نے قرابت کی بہتر سے مرد و
 عورت کو دیکھا ہے جنکو دولت دی اوسے نے بھیک منگا چھوڑا ہو مقدم
 بازیاں کی ہیں نام بنام لکھ سکتا ہوں مگر مناسب نہیں ہے لکھ لکھوں اور
 دنیا دیکھیں باوجود ان سب مظالم اور مصیبتوں کے راقم اوت کے
 اعمال کے جزا و سزا کو خدا کے حوالے کرتا ہے اور اپنے خیال میں جو بہتر
 آرام رسائی ہے اوس کو ظاہر کرتا ہے اور یہی مناسب ہے اگر اس پر
 رضا مند نہ ہوں تو خدا اور قانون فیصلہ کریں کو موجود ہے میں اپنے حق
 سے ادا ہوا۔

نمیں گند کو بھی دریا پور کی بذریعہ وثیقہ مصدقہ جسٹری مسماہ
 بی بی سلطان خاتون کو بہ جبر و زور اوت کے اور بچوں آبرو اپنے بیع
 کر دیتا پڑا ہے اور حیاتی مقرری اپنے نام سے لکھا لیا ہے بعد تعمیل وثیقہ
 مذکوریں دونوں کا غزمیری الماری سے چوری چلا گیا جس کے نفع
 یا نقصان کا ہوگا اوسے کے تحویل سے برآمد ہوگا اور شائد یہ بیان
 کیا جائیگا کہ تقاض البدلین نہیں ہوا ہے مگر درحقیقت وہ دونوں کا غز

مصدقہ جیٹری ہوا ہے۔ بڑی خیریت ہو کہ بیچ میں خود مقررہی حیاتی کی خبر ہو تو
 ہے ورنہ راقم کو بے دخل ہوتا پڑتا اور نکالا جاتا اور بی بی مذکورہ کو میر
 بعد گھر تک رہنے کا بوجہ عداوت اہل خاندان نہ رہتا اسلئے لکھ دیا گیا۔
 اور دین مہر کے بدلے میں کہ کبھی مذکور بیچ کی گئی ہو اگر مسماۃ مذکورہ کو دعویٰ
 دین مہر ہو گا تو کہ کبھی مذکورہ بیکہ نقد و پیسہ وہ وصول کر لیتی کوئی آدمی
 یا گل نہیں ہے کہ اتنی مالیت کی چیز باوجود دین رہتی ہے مفت دیدیگا
 اور دین اپنے سر عذا اللہ رکھے گا ملایا وہیوں نے بہ مشورہ مولوی عزیز
 الحسن مرحوم کیل بسلا دین مہر کا لفظ لکھتے نہیں دیا مگر عذا اللہ اور ان کا
 پاؤں میرے ذمہ اب نہیں رہا بعد تعمیل ہونے وثیقہ مذکورہ کو اور چھ دی
 ہو جانے کا غذات کے جو رنگ بی بی بچوں کا ہے اسے راقم تسلیم ہی
 دل میں مسوس کر رہ جاتا ہے۔ بچے دشمن بی بی بے غرض اور لاپرواہ
 میرا جو حشر ہوتا ہے خدا ہی خوب دیکھتا ہے اور وہی انصاف کرے گا اور
 داد دینے والا ہے۔

نمبلسر زانے مکان میں خانہ داری کا کل اسباب مسماۃ مذکورہ
 ہے۔ پلنگ چوکی زانا فرش برتن خانہ داری و لکھا نیکا و جو کچھ عورتوں کے
 آرام کا ہے سب اون کا ہو گا میری زندگی بھر بہ حیثیت مقرریدار میرے
 قبضہ میں رہے گا۔ میرے بعد میرے دیگر ورثہ کو اس سے کوئی سروکار
 نہیں ہو گا وہ سب اون کو دیدیا جائیگا اگر بچہ سکا ورثہ اسباب بھی
 منتشر ہو ہی چکا اور روز نہ ہوتا ہی جاتا ہے۔

میرے مردانے مکان میں جس قدر چیزیں مردانے مصرف کی اور سجاوٹ کی ہیں
میرے بعد وہ سب مقبرہ کے متعلق رہیگی۔ متولی مقبرہ کو اوس پرستی
قبضہ کا ہوگا وہ ہمالوں کے لئے وقف کر دیا ہے اگر مقبرہ نہ بھی ہو تو
بنگلہ تو اب پورے کے متعلق رہیگا۔ جسکی نگرانی کا حق بی بی بند کو تازہ زندگی
رہے گا اور حق استعانت رہیگا۔

مکان خورد خریداری مصری لالی جو نیا بنایا ہے واقع لودی کٹر
وہ وقف رہے گا اگر بی بی بند کو زندہ ہو کر چاہیں تو تازہ زندگی وہ
متولی رہیں گی۔ وہ ڈانگ بنگلہ رہے گا اور ترگاہ اون کا رہے گا جب تک
پابین کی رہیگی۔ اوس کے بعد متولی نظر الحسن ہیں گے اور جمالوبی بی اور
اونکی اولاد کے اوترنے کے لئے مخصوص رہیگا یا نظر الحسن کے اور کوئی
داماد آویں گے تو وہ اوتر کر لیگی وہ دامادوں کا اوترگاہ رہے گا یا کوئی
اولاد در اولاد شہر میں بغرض علاج آویگا تو اوس کا اوترگاہ رہے گا
اوس مکان میں دو چوکی ۲ پلنگ دو دری۔ سب پلنگ کا بچہ نا
ایک لوٹا دو گھر اور مختصر خانہ داری کا اسباب اور ہر کمرے میں
چنگا وغیرہ برابر رہے گا کہ اوترتوالوں کو تکلیف نہ ہو سامان اساتش
نذر الحسن کو مہیا کر دیتا ہوگا۔ میری آمدنی اور اسباب سے یہ سب چیزیں
برابر مہیا رہیں گی۔ جب اگر بی بی آکر وہیں تو آمد و رفت بڑے مکان سے
بالکل بند رکھی جائیگی گلیا رہ کی راہ بند کر دی جائیگی نظر الحسن کے کمرے
سے چھڑ لگا کر آمد و رفت بند کر دی جائیگی کوئی تعلق اس مکان کو بڑے

مکان سے نہیں ہوگا جس جس جگہ سے آمد رفت کا موقع اس وقت ہر سب اس طویل پر بند کر دیا جائے گا کہ آمد رفت نہ ہو سکے اور ہوا بھی اور روشنی بھی بند نہ ہو اور پورا فوارہ والا آگن اور دھن واری اوسارہ اور سیڑھی کے نیچے کی سب کو کھڑیاں اور کواں وغیرہ سب چھوٹے مکان کے متعلق رہے تاکہ مردانہ زنانہ دونوں مکان رہے اور آمد رفت مسجد کے طرف والے پھاڑ کے ہو بالکل بڑے مکان سے بے تعلق کر دیا جائے گا تا زندگی میرے انتظام میں رہے گا۔ مذکورہ بالا انتظام میرے بعد فوراً کر دیا جائیگا ٹرسٹیاں مطابق نیت ہمارے اس کام کو کریں گے تاکہ آپس میں قصہ ہو میری دونوں بہوؤں سے اور تین بہوؤں سے اس وقت بھی آمد رفت نیوٹہ پہانی ٹین دین بتا رہے وہ قائم رہنا ہی مناسب ہے ورنہ فساد عظیم ہوگا میں ہر ایک کو وصیت کرتا ہوں کہ اس پر تابعدار عمل کیا جائے اور جو طریقہ ہے ٹھیک ہو ورنہ راقم کی جان اور بھی زوال میں آتی رہے۔ لڑکوں نے میری اہلیہ کے مزاج کو خوب جانچ لیا ہے۔ بی بی صاحبہ مذکور میں مادہ نہر پرستی کے سوا قدر ٹوہر پرستی نہیں ہے دور ہی رہنا بہتر ہے۔ اور بہوان اور تین بہوں ماتحتی کرنا پسند نہیں کرتی ہیں۔

کوٹھا۔ بنگلہ میں پرہم رہتے ہیں میرے مرنے کے بعد فوراً معاً سیارہ شائیش کل بہانوں کے لئے وقف ہو اس کے متولی خاص نظر احسن رہیں گے یا وارسان نظر احسن ہوں گے کسی دوسرے کو

دست اندازی نہ ہوگی۔ بڑے سیرھی والا بھانٹک اس کے متعلق رہیگا

اور چھوٹی سیرھی بند ہو جائیگی

نمبر ۵ بڑا مکان واقع لودی کٹرہ محلہ کا مردانہ میٹری

دکھن پورا بہ ذمہ تولیت نظر الحسن ہے گا اوں کو اختیار ہو کہ دیوار

کھینچ کر کلیتاً جدا کر لیں یا بھائی کے ساتھ رہیں

نمبر ۶ اسباب دری وریا تونی جو کچھ فرش و فرش گھر میں

وہ تقریبات کے لئے مخصوص وقف رہے گا جو ہر موقع پر نکال کرے گا

اور منگنی نہیں دیا جائیگا۔ نظر الحسن اوس کے متولی رہیں گے یا وارثان

اوں کے رہیں گے مگر امید قوی ہو کہ وہ منگنی دیکر ضائع کریں گے

وہ لاپرواہ اور غافل آدمی ہیں

نمبر ۷ سید نجم الحسن کے پاس وافر چیزیں اسی خاندان کی

کسی حیثیت سے ہو موجود ہیں اوان کو ضرورت ان چیزوں کی نہیں ہے

اس لئے اسباب مذکور میں ترک تقسیم نہ ہوگا وہ سب وقتاً شدہ ہیں

انہوں نے بہتیری چیزیں اسی گھر سے حاصل کر کے خاص کر نیا ہوانگو

راج پرائیوٹ لٹڈ ضرور ہے۔

نمبر ۸ سید نجم الحسن اگر نظر الحسن سے میل رہے تو وہ لونی

بھائی ملکر جو انتظام مناسب جائیں کریں گے۔ اور تدریجی طور سے

کمرے حوری سے اوپر والے تین کمرے اور ایک تہنی موہ کو کھڑی و

خلوت زمانہ میں وارثان نجم الحسن رہیں گے چونکہ ان کو مکانات

زیادہ ہر اسلے اوپر کی کل مکانات سب کی تولیت نظر الحسن کو رہیگی کواں
 پانچ خانہ مودی خانہ و خلوت کا باورچی خانہ اجمال رہیگا اور دونوں کو تولیت
 رہیگی۔ بڑے مکان کواں خاص کے متعلق رہیگا پچانک اجمال رہیگا زبانی
 ڈیوڑھی اجمال رہیگی جو راہ حنیفا کے کمرے میں ہو وہ توڑ دی جائیگی۔ پورا دالا
 بزمہ تولیت نظر الحسن رہیگا اس راہ سے مکان بے پردہ ہوتا ہے جو مکانات
 خلوت کے اوپر ہیں وہ نجم الحسن کے ذمہ رہیگا۔ راستے بند کر دئے جائیں گے
 بڑے مکان نہانے اور مردانے کے اوپر والے مکانات سب بزمہ نظر الحسن
 رہیگا۔ اور ترواری کمرے کے اوپر جو مکانات ہیں کل نظر الحسن کے تولیت میں رہیگا۔
نمبر ۹ اصل کی تولیت خاص نظر الحسن کو رہیگی حوالہ مستعمل دونوں کی کو رہیگا
نمبر ۱۰ اس کے بدلے میں دراب ٹولی والی زمین جس میں چنی دراب
 رعیت میں خاص نجم الحسن کو رہیگی۔

میرے ناتیاں محبوب الارث ہیں اور ہم سے جدا ہیں اگر مصیبت کے
 وقت چاہیں گے تو بہ اجازت متولی وقت کسی حصہ مکان میں پناہ گزیں ہو سکتے
 ہیں مگر زیر دستی رہنے کا حق نہ ہوگا۔ یہ لوگ ہم سے بالکل جدا ہیں دونوں انتہا
 کے خود غرض ہیں جو اپنے باپ کا نہیں ہوا اوپر دوسرا کیا بھروسہ کر سکتا ہے۔
نمبر ۱۱ مسماۃ حنیفا دختر کی وارثان اوسکی لڑکی اور داماد
 ہیں اگر وہ لوگ آویں تو جس حصے میں مسماۃ حنیفا رہتی تھی وہ همان رہیگی
 ہیں متولی اوسکو روک نہیں سکیگا۔ اوس حصے کو کسی طور پر نجم الحسن سے تعلق
 نہیں ہوگا جو دیوار اوس دالان میں تقریب کی وجہ کر نیائی گئی تھی توڑ دی جائیگی

اور نجم الحسن کے خلوت کے آگن کی طرف سے آمد رفت کی صورت بند کر دیا جائیگا
چھڑ لگا دیا جائیگا یا اونچے پر کھری لگا دیا جائیگا۔ زندان آمد رفت کے جتنے
راستے ہیں اگر نظرن چاہیں نجم الحسن کی طرف سے بالکل بند کر سکتے ہیں تو چھڑ
کی کوٹھری کا راستہ چھڑ لگا کر بند کر دیا جائیگا اور وہ کوٹھری خاص کر لوٹ لپٹ
رہتی ہو رہیگی باہر کی کوٹھری جس میں لیشیر ہوتے ہیں نجم الحسن کے ذمہ رہے گی
کوٹھری جس میں منگی رہتا ہو وہ بذمہ نظر الحسن رہیگی خلوت میں باورچی خانہ
ہے اوسط طرف نجم الحسن اپنا مکان بنا سکتے ہیں نظرن مہاں اپنا مودی خانہ
اٹھا دیں گے اور دوسرے تعلق نہ رکھیں گے۔

نمبہ ۲۔ اصطبل والی زمین وقف ہو اس میں تقریبات ہو اگر منگی
محلہ ٹولہ والوں کے کام میں جو خلاف مذہب اور خلاف قانون نہ ہو سکتی
ہے متولی وقت کی اجازت کی ضرورت ہوگی موقع دیکھا اجازت ہو سکے گی
صفائی کے لئے خرچ پہلے وصول کر کے اجازت ملے گی ورنہ نہیں۔ صفائی کا
خرچ مفت اپنے ذمہ آید ہوتا ہے۔

نمبہ ۳۔ فقیر والی زمین جو خانقاہ کے موٹے پر ہے وہ وقف ہے۔
پیمپال کے مکان بنانے کو بند و بست دوا می کر دیا جائیگا اور جو آمدنی اصل
وثیقہ میں تین روپیہ سالانہ ہے وہ لیا جائیگا اس روپیہ کو جمہورات کے
دن کوٹھی تقسیم کر کے میرے نام میں بخش دیا جائیگا اس بند و بست کو
ٹوڑنے کا حق کسی کو کسی وقت نہیں ہوگا اس کے متولی نجم الحسن رہیں گے
نمبہ ۴۔ شیکار پور والا مکان جو مرزا عبد الواحد سے خریدایا ہو

وہ پچپال کو بغرض کھولنے کو لاخواہ حصول آمدنی میری یادگار میں دیدیا جائے گا
 راقم نے اسے پرورش کیا ہے اور اس کا حق ادا کر دیا جائے وہ بھی وقف ہے
 اسکو فروخت نہیں کر سکتا ہے مکان وغیرہ بنا کر رہ سکتا ہے یا کوئی مہر
 آمدنی پیدا کر سکتا ہے تاکہ میری یادگار اس کے پاس رہے اور
 حق پرورش یاد رہے اس کا باپ ایک لاجواب چالاک ہے فروخت
 کر دینے کا مجاز نہ ہوگا۔

نمبر ۱۵ زمین خریدگی از عطر لال کو گورغریباں کے لئے وقف
 کیا ہے بشرطیکہ متوسلٹی اجازت دے ورنہ اسکو بندوبست کر کے
 اس کی آمدنی سے اندھوں کی آنکھ بنانے میں صرف کی جائے تولیت
 اسکی ہر دو برابر نجم الحسن و نظر الحسن کو رہے گی یہ اراضی فروخت نہیں
 ہو سکیگی۔

نمبر ۱۶ مری دھڑ کا باغ اندرونی حصہ میں کاشت ہوا کرتی ہے
 اس میں باغ لگایا جاسکتا ہے یہ بھی وقف کر دیا ہے اسکی آمدنی سے بارہ
 روپیہ ماہوار گویاں کو بطور حیات مقررہ پنشن کے برابر دیا جائے گا
 اس پنشن کو کوئی روک نہیں سکتا ہے اس نے راقم کی بڑی خدمت خلافت
 متب اپنے کیا ہے اگر کوئی رک تھا کرے تو عدالت سے وہ میری کسی جائیداد
 کی آمدنی سے وصول کر سکتا ہے بعد ادا کے مشاہرہ جو کچھ بچے گا
 ٹیکس وغیرہ دیکر جو بچے اس روپیہ کو غریب تقسیم کیا جائے اور کوڑھی انگ
 پور سے اور معذروں کو کپڑہ دیا جائیگا متونی اس کے نظر الحسن

ہیں گے۔ گڑ بڑ کریں تو ٹرسٹیاں دوسرے آدمی غیر کو تجویز کر دیں گے۔ جو زمین بھوٹی قصاب کے کٹہرہ کے پاس واقع برسرِ سڑک ہو اوس میں اگر کوئی مذہبی ثواب کے کام کا کام کیا جائے تو اوس مصرف کے لئے وقف رہے گی ورنہ میدان ہی رہے جو غربا کے شادی و عی کے وقت میں کام آویگی اور مولود و غیر کا مجمع ہو سکتا ہو یا کوئی مجمع جو مذہباً و خلاف قانون نہ ہو اوس میں ہو سکتا ہو اس کے متولی بھی نظر الحسن ہیں چونکہ ان کو مذہب کی طرف توجہ ہو اسلئے انکو ایسے کاموں کی تولیت دیتا ہوں۔ بھوٹی والے گریہ کی آمد سے بڑے مکان میں ایک لال میں باہتمام نجم الحسن جلایا جائیگا۔

نمبر ۱۷ خواجہ پورا والی تولیت رقمہ مسماۃ بی بی و جیہیں جس کا میں متولی ہوں اوس تولیت کے لئے نظر الحسن کو نام زد کرتا ہوں۔ اون کو اختیار ہے اپنی اولاد میں سے جس کو چاہیں نام زد کر دیں اگر اس کا موقع نہ آوے تو بی بی جہالو متولی رہیں گی پھر اون کو اختیار ہے گا جسکو چاہیں نام زد کریں وحق تولیت متولی ہی کو پورا ملا کر گا اوس میں تقسیم و ترکہ نہیں ہو سکتا ہے۔ میری بی بی میں تجرباً تولیت مذکور کے چلائیکی صلاحت نہیں ہے بہتیرے قصے پیدا ہو جائیں گے۔

نمبر ۱۸ موضع خوان پورہ نظر الحسن کو لکھ دیا ہوا وہیں ترکہ نہیں تقسیم ہو سکتا۔ میں تاحیات مقرری دار ہوں۔

نمبر ۱۹ علاقہ رتنی بیرون کا داخل خاج ہے وہ اون کی ملکیت ہو ترکہ تقسیم نہیں ہو سکتا اون کے مان کے دین مہر میں دیا گیا ہے اور

ادائے دین کر کے عند اللہ سیکر وش ہوا ہوں۔ سو ان کے سب دین ادا تھا
ان کو میں نے ادا کر دیا ہے۔

تمہیں شہر حق ٹولی والی زمین جس میں پہلے باغ ویاورچی خانہ تھا
ترباقی ہو کر کے نظر الحسن کو بقرحق بنائے مکان اوس کے واولاد اوس کے دیدیا
ہے وہ ترکہ نہیں تقسیم ہو سکتا ہے۔

تمہیں ۲ علی پور پور راجو منظور میاں کے یہاں مقرر رہی ہو اگر
رہ گیا تو خاص نجم الحسن کو ملے گا اوس میں دوسرے وارث کو حق ترکہ
لینے کا نہیں ہوگا۔

تمہیں ۳ خواجہ پورہ کا پورا بلغ و بنگلا از سرگ تاجا لکٹ دیکواری
باستثناء اوس پورا حق کے جو جالونی بی کو مکان بنانے کو دینا چاہتا ہوں۔
میرے مقبرے کے تعلق رہے گا اگر میں وہاں نہیں گڑا تو میری یادگار میں
وہ وقف رہے گا جس میں سالانہ میرا ہوگا اور موعا سباب وقف رہیگا
میری بی بی و اولاد در اولاد اوس میں ایک ہریتہ تک بلا کرایہ جا کر کسی وقت
رہ سکتی ہیں بعد ایک ماہ کے جو کرایہ مناسب وقت ہوگا وصول کیا
جائیگا اور اوس کے متولی تا زندگی ہم رہیں گے میرے بعد نظر الحسن ہوئے
اون کے بعد وہ نام زد کریں گے اس کا موقع ہوتو ٹرسٹیاں مقرر کر
دیں گے اور غیر آدمی مقرر ہوگا نظر الحسن چونکہ غافل بہت ہیں انتظام
کی امید ہے اوس وقت سید نجم الحسن نگرانی کر سکتے ہیں۔ میری بی بی
سے انتظام نہیں ہوگا سینکڑوں قسم کا فساد پیدا ہوگا ورنہ تو لیت

ہذا کی مستحق وہی تھیں تاہم اگر میرے بعد وہ رہنا چاہیں تو تا زندگی صرف
 رہنے کی مجاز ہیں انتظام میں اون کو دست اندازی نہیں ہوگی صرف
 یاغ کے پیراوار سے عزیز واقارب محلہ ٹونہ کو قلمذہ پہنچایا جائے گا
 اہلیہ کو بھی قلمذہ پہنچایا جائیگا کوئی اون کی عافیت میں خلل انداز نہیں
 کرے گا جو کچھ حصہ خواجہ پورہ کے علاقہ کا ہے بغرض
 آبادی و مرمت بنگلہ مذکور وقف رہے گا جو بنگلہ کا متولی ہوگا وہی
 جائیداد کا بھی متولی رہے گا۔

نمبر ۲۴ شیخ پورہ اگر بچ گیا تو وہ بھی متعلق بنگلہ مذکور

وقف رہے گا

نمبر ۲۵ موضع کیسو پور حیدر چھہ پڑھ پڑھ میں میرا

نام چڑھا ہوا ہے اوسکی آمدنی بوجہ من بیلا نہ ہٹ میری اہلیہ اور سو وقت
 بانی جائینگی اوسکی پرورش کی غرض سے تاحیات اوس کے اوسکو ملتا رہیگا
 یا اگر کسی دیوں میں راقم خود ہوگا تو فروخت کر کے دین ادا کرے گا
 یا بیماری وغیرہ میں صرف کرے گا اسی طرح پر اگر ضرورت ہوگی تو
 شیخ پورہ کو بھی جدا کر سکتا ہے اتنی جائیداد بغرض ضرورت رکھتا ہے
 ہوں اگر چھوڑ گیا تو آمدنی میری بانی کو تاحیات ملا کر لگی اون کے
 بعد ترکہ حسب سہام شرعی صرف کیشو پور کا تقسیم ہوگا اور شیخ پورہ
 مرمت بنگلہ کے لئے مخصوص رہے گا۔ میں یقین کرتا ہوں کہ اہلیہ میرے
 بعد بجز بتیا کے اور صرف بھی نہیں کر سکی اون کے لئے بھی بہترین طریقہ

یہی ہوگا کہ کوٹھی بچکر اپنے ملک چلی جائیں اتنے دشمنوں میں نہ رہیں اپنے کو
فساد سے دور رکھیں اور لڑکے بھی یہی چاہتے ہیں اور یہی ہو کر رہے گا۔
ایسا ہی ہوتا ہی ہے وہ اپنا وطن نہیں چھوڑ سکتی ہیں اور میرا نام روشن
نہیں کر سکتی ہیں مرنے کے بعد بھی میں اونکی تکلیف گوارہ نہیں کر سکتا
اون کو اختیار ہے میری زندگی کو جس طور پر چاہیں برباد کریں میری
دنیا سجاگی اونکی عاقبت برباد ہوگی اللہ اون کو ہدایت دے۔

نکتہ ۲۶ تحتہ مشرکہ روپ منجھری و پوجہا کی آمدنی سے مکان
خورد واقع لودی کٹرہ اور مکان کاکس کا کھس ادا ہوگا اور مرمت ہوگی
میرے بعد تین جگہ پر آمدنی ایک ایک ثلث کر کے تقسیم ہوگی ایک ثلث
نظر الحسن ایک ثلث بنجم الحسن ایک ثلث میری اہلیہ کے ہاتھ میں
رہے گی جس میں اپنے اپنے حصہ اور رہنے کے مکانوں کا ٹکس اوکریں
اور مرمت کریں گے کافی نہ ہو تو اپنے پاس سے خرچ کریں گے اور
اپنے اپنے تولیت کا انتظام کریں گے۔

نکتہ ۲۷ تجربے نے یہ بتایا ہے کہ بی بی نہ یہاں رہیں گی
نہ کسی سے میل رہ سکتا ہے نہ اون میں صلاحیت سمجھانے زمیندار کی
کی ہے اور لڑکوں سے عداوت ہو لڑکوں کو اون سے سخت عداوت
ہے اسلئے ہر ہر کا انتظام سمجھ کر کیا ہے۔ نظر الحسن غافل بہت
ہیں اون سے بھی سمجھنا دشوار ہے مگر وہ بنجم الحسن کے زیر اثر
ہیں بمشورہ شمال میں گے بنجم الحسن دائماً ہمارے خلاف رہے

بظاہر بہت پولیسی سے ملائے مگر دل ان کا بالکل جدا رہا وہ ہم کو
 باپ نہیں کہتے بچپن سے وہ عناد رکھتے ہیں امید قوی ہے کہ گھر کو وہ لے کر
 تاس کریں گے اور اندرونی فطرتی عداوت جو ہم سے وہ رکھتے ہیں
 موقع پا کر بھگتان کریں گے مگر راقم نے خاندان کے بھلائی کے
 لئے جو مناسب جانتا ہے متدرجہ بالا انتظام بتا دیا ہے اور یہی
 میری وصیت ہے مانتا نہ مانتا اختیار ہے عند اللہ اس وصیت
 کی پابندی ضروری ہے جو نہ مانے گا عند اللہ جواب دہی دے گا
 میں سب سے زیادہ اپنی بی بی مذکور صدر کے ہاتھ سے ذبح کیا
 ہوں اور ابتدائے عمر سے سید نجم الحسن نے میری ذاتی مخالفت کی تھی
 نظر الحسن اپنی اہلیہ کے قبضہ میں ہیں ان لوگوں سے راقم راضی و خوش
 نہیں رہا ہے بلکہ ان لوگوں کے برتاؤ نے راقم کی زندگی کو پریشان فتنہ
 کہہ دیا ہے میں بجز دعلے خیر اور کیا کر سکتا ہوں شرافت اور حق العباد
 مانع ہے میں کسی سے بدلائے نہیں سکتا ہوں بہتر ہے کہ خدا ہی بدلا
 لے سب صاحب اولاد اور جائداد میں صرف اہلیہ لا ولد میں
 مگر ان لوگوں سے بدلا لیتے والا موجود ہے او نہیں لوگوں کے ہاتھ سے
 بدلا ہونا بہترین بدلا ہے نہ بی بی کو چھوڑ سکتا یہ عزت کے خلاف ہے
 نہ اولاد سے جدا ہو سکتا یہ قسرت کے خلاف ہے خون جگر بی بی کو
 رہتا ہوں اور گھٹ گھٹ کر مرتا ہوں میری جگہ دوسرا ہوتا تو
 کب کا سب سے جدا ہو کر جائداد کو خراب کر دیتا اور سب کو پریشان

کر دیتا مگر راقم نے صبر و تحمل سے کام لیا اور سب بات خدا کے حوالے
 کیا ہے لڑکوں نے اور بوڑوں نے اور نقم بہوں نے اور تاتوں نے
 برابر ہمیں ذلیل و خوار کیا اور نیچا دیکھا یا ہے مستقیم حقیقی اس کا بدلہ
 لیکر رہے گا ان لوگوں نے میری اہلیہ کو بہت حقیر و ذلیل کیا ہے اور
 طرح طرح کی ایذا رسی کی ہے اوس کی حاجی جانتا ہوگا اوس نے اپنے مزاج
 بدولت یہ دن دیکھا اور میری زندگی منتشر ہو گئی اگر وہ میرے عزاج
 کے موافق ہوتیں تو اس دن کو راقم یا وہ خود نہ دیکھتیں وہ الزام سے
 بری نہیں ہیں اوہوں نے خود راقم کو اس درجہ ذلیل و خوار کیا ہے اور
 ایسی ایسی روحی ایذا دی ہے جس سے اکثر ملاقاتی اور گھر والے اور میری
 ورثہ اور اولاد واقف ہے جس کی جوابدہی شرعی وہ اپنے ذمہ لے
 جائیگی نہ میں اون سے بخوف بے عزتی شرعی طور پر جدا ہو سکتا ہوں
 نہ دوسرا عقد کر سکتا نہ کوئی سامان اسایش کر سکتا ہوں نہ اون سے
 عافیت پہنچتی ہے نہ گرمی جیتی ہے نہ ایک جگہ قیام پذیر ہو سکتا
 ہوں عجب کش مکش کی گذرتا ہوں نہ ہمیں موت آتی ہے گھر کے اوچھنوں
 سے نہ باہر نکل سکتا ہوں نہ صحت کی خرابیوں سے سفر کر سکتا ہوں نہ
 فقیری کر سکتا ہوں نہ امیری دولت کافی نہیں ہے جو اتنے بڑے
 اجراجات کا متحمل ہوں رات دن پریشانی کی زندگی گزارتا ہوں۔
 قرص کی عادت نہیں اون کی ادنیٰ ادنیٰ پروردوں کی ذات میں صرا
 غیر ضروری کا پورا کرنا اون کی عافیت رسانی اون کے متعلقین کی

دل جوئی ایک ایک سے دینا اون کے حکم کے موافق غیر مستحق لوگوں کے بیمار داری
 شادیات و دیگر اخراجات کا برداشت میرے خداستعانت بالکل باہر ہے
 اوسپر نا اتفاقی تا قدری تا قرمانی گرم مزاجی سخت زبانی اور طرہ یہ ہر اندازی
 تو برس سے ہر طرح کی بے تعلقی گویا شرعی طور پر ہم لوگ اب زن و شوہی
 نہیں ہیں ان منہالم سہنے پر بھی جو کچھ میری حیثیت ہو اون کا آرام رساں ہو
 البتہ بیماری میں حب اون کا جی چاہتا ہے بچہ خدمت گزار اور وفادار اور
 فرماں بردار رہا کی ہیں جسکی قدر روانی خاکسار کرتا ہوں اور اون کی عصمت داری
 پر شبہ نہیں ہوا پیش باتوں نے ان کے حقوق کے استحفاظ کیلئے راقم کو مجبور کیا ہے
 ورنہ جو جی تکلیف اٹھاتا ہوں ایک منہل بھی مسالمتہ رہنا عذاب جہنم سے
 بدتر ہے مگر کردہ خویش آمد پیش ہے۔ اندازی تو برس گذرے حب راقم نے
 اون کے بھائی کے لڑکی کی شادی ایک نرندہ بہترین آدمی مولوی نظام الدین
 حیدر ایک بلارے سے کر دی ہے کچھ ایسے بڑا دلعین چوکتی کے دن سے ہو کہ راقم
 نے قبیلہ سے ہجرت کر لی جسکو خوشدامن کے انتقال میں بھی نہیں گیا اور انشاء اللہ
 اب کبھی جانیکا قصد ہوا ان سب امور پر غور کرتے ہوئے بھی اون کے عافیت کا
 لحاظ اب تک کیا اور اپنے بعد کے لئے بھی سامان عافیت کئے جاتا ہوں اور
 اپنے حقوق کے دار خدا سے چاہتا ہوں ان کو پوجہ کی آمدنی سے سوز و گم
 اوسوقت تک تاحیات ملا کرے گا جب تک یہ میری بیوہ بنگلہ زندگی گزارے
 جہاں رہیں تنخواہ بطور مقرری دار حیات یا یا کرے گی اور موضع مذکور سے
 وصول کرنیکی مجاز رہیں گی ان کو یتیمیا ہی میں رہنا اور وہیں گڑنا مناسب

ان کو وہیں اعلیٰ قیمت ہو گئی۔ افسوس ہوا تھا کہ ان رات میں مولوی عزیز الحسن
 وکیل نے قضا کیا جن سے میری اہلیہ بوجہ قرابت جھنڈ ہوئی تھیں اور قاضی
 نجم الدین بھی مر گئے تھے۔ حضور ہوا کرتی تھیں میرے قوت بازو اور بہترین دوست
 مولوی سید عیسیٰ احمد وکیل جو میرے محسن تھے، میرے محرم ^{۱۹۳۳ء} دوست و یار تھے۔
 قضا کر گئے انہوں نے لڑکوں کے برتاؤ اور ان کی تعلیمات اور بیانی کے ظلموں کو خوب
 خوب کیا اور وقتاً فوقتاً میرے ساتھ احسان اور احواد کیا تھا مگر اب بھی شاہ
 حبیب الحق صاحب سید امیر حسن مختار ساکن پانی حکیم پنجو صاحب سوزار ٹوٹی۔ شاہد
 عیسیٰ مختار ساکن پانی۔ امیر جان میاں لودھی کشمیر خاں صاحب الہ آبادی
 عبدالحی میاں کشمیری کو بھی بہت سے روضہ و مطالعہ و بتاؤ بی بی بچوں سے
 نئی شہادت میں راقم اپنی زندگی سے میرے مرگوان ان لوگوں کے حق میں دعاے خیر
 کرتا ہوا روشن زندگی بدلنا چاہتا ہوں۔ دیکھئے خدا کیا کرتا ہے میں بین مطلق
 یا بونہیں مصیبت میں مرنے لڑتا ہوں مرضی مولیٰ یہ ہے اولیٰ کیا مقدر میں لکھا ہے۔
 یہ ملک تو میری زندگی بہترین زندگی جانتی ہو مگر بھی حسرت خیز اور عجز انگیز ہو۔
 نمبر ۸۲ خواجہ پورہ میں بی بی جمالو میری پوتی بی بی انبی بی اوس کے لئے
 چھوٹا بنگلا پورا احاطہ تجویز کر کے مخصوص کر دیا جو وہ چھوٹے مکان بنانے کو
 دیدی جائیگی مگر اون کو باغ و بنگلا کلاں سے کوئی تعلق نہیں رہے گا اور
 راہ اندر رفت اس باغ سے نہیں رہے گی بلکہ بستی کی طرف سے ایک دم اندر رفت
 روک دی جائیگی ورنہ باغ خراب ہو جائیگا اور ٹھیکہ والی زمین اور
 لطفنیاں کے مکان کے قریب والی زمین جو نام باغ ہے اور بھیاوا

زمین جو منامیاں کے پورب ہی اور وہ زمین جو چیر میاں کے والدہ کو
 دیا تھا اور منامیاں کے دکن واقع ہے سب جالو بی بی کو مکان جیانی کو
 وید بیکائیگی اسمین کسی کو روکنے کا حق نہیں ہوگا جب تک جالو بی بی کا
 مکان طیار نہیں ہوتا ہے تب تک وہ دکن واری حصہ بڑے بنگلے
 میں رہیں گے اور دکن واری آگن میں بطور مہمان رہ سکتی ہیں کوئی مزاحمت
 نہ ہوگا۔

نمبر ۲۹ خواجہ پورہ کا محل علاقہ بڑے بنگلے کے متعلق وقف رہے گا
 نمبر ۳۰ راقم کسی کا قرضدار نہیں ہے نہ ہیڈ نوٹ لکھا ہو نہ تمسک نہ
 کوئی جلد امداد کفوں ہو نہ کسی کا واجبی دین ہو شاید دو چار سو روڑم کے خرچہ کا
 خریداری کی مد میں دوکانداروں کا ہو تو وہ بھی نیراد سختی پرزہ ہوگا بلا
 پرزہ کوئی دین یا خریداری کسی کا نہیں کرتا ہوں کسی کا دعویٰ اگر ہوگا تو غلط
 ہوگا یا ملازموں کا ہمینہ ہوگا سب کو ماہ ب ماہ بے باق کرتا ہوں۔
 نمبر ۳۱ شیونرائن مہتوں رگو بند گنگو اون لوگوں کی زندگی تاک کوئی
 نکالنے کا مجاز نہ ہوگا۔ اختیارات منسب کر سکتے ہیں انتظام بدل
 سکتے ہیں لیکن محاسبہ نہیں لے سکتے ہیں سب کا حساب جانچا ہوا ہر
 سال سال بوجھ نیا ہے گو پال کڈمہ کوئی تحویل نہیں ہے کوئی چیز
 نہیں ہے سب چیز میری دیکھی بھائی ہے روزمرہ دیکھتا ہوں وہ
 ہر شبہ سے پاک ہے اوس سے کوئی محاسبہ و مطالبہ نہیں ہو سکتا ہے
 صرف کنجی اوس کے پاس ہے وہ میرے بعد لے سکتے ہیں اور کوئی حق اوس

چیز سمجھنے کا نہیں کر سکتے ہیں۔

مفسر ۳۲ میری جہاں کی مٹی ہوگی گروں کا خواہش تو ہے
کہ خواجہ پورہ کے باغ میں ٹینس کورٹ والی زمین میں گروں
کہ مقبرہ آباد رہے بڑے بنگلے میں میرا نیاز و غیرہ ہو کرے لوگ
اوتر کریں مسافر خانہ یا خانقاہ کے طور پر کوئی عمارت بن جائے
آباد رہے فقرا بھی آئندہ جو خدا کی مرضی اور حبسِ موقع وقت
ہو ہوگا کسی سے اُمید تو نہیں ہے کہ میرا ارادہ پورا کرے اگر ہو
تو ہمارے بعد میں لوگوں کا فائدہ ہے۔ میرا دل ہی چور ہے
اصراف بھی بہت ہو ورنہ میں خود انجام کر دیتا۔ مسلمانوں کا مقبرہ
غیر آباد رہتا ہے یہ راقم کو عمر نے بعد بھی ناپسند ہے۔

مفسر ۳۳ جھالو بی بی کے زمین کو محدود ہونا چاہئے کہ بڑے
بنگلے سے لعلق نہ رہے۔ اگر موقع ہوا تو سر دست درختوں سے
محدود کر دوں گا ورنہ جب موقع ہو جدا کر دیجاویگی ایک دم
آمد رفت اس اراضی سے جدا رہے گی کیونکہ یہ پیلاہ کی آرام
رسانی کو ہے۔

مفسر ۳۴ اگر کوئی ویس یا مشاہرہ ملا زمین ہم پر ہو تو میری
چیز بچکر اول دیں ادا ہوگا

مفسر ۳۵ موضع بوجھا وقف الاولاد پر وثیقہ کے مطابق
اینا ترکہ لیں گے۔

نمبر ۳۸ وصیت ہذا ثلث مال کے اندر ہے عذر کا موقع کسی کو نہیں ہو سکتا۔

نمبر ۳۹ حکیم اسحق صاحب کی زندگی تک اون کا اصطلیل بلا متحرک رہے گا۔ اون کے آرام کے غرض سے زمین دی گئی ہے اون کے بعد زمین بک نہیں سکتی ہر متحرک بندھے گا یا عمدہ اوٹھا دیا جائیگا وقف شدہ زمین کو بلا معاوضہ و منافع منتقل کرنے کا حق ہم کو نہیں ہے۔

نمبر ۴۰ کتابیں جو کچھ ہیں وہ ضائع ہوں گی میری بی بی زور نہ کوں میں صلاحیت اوس کے مصرف لینے کی نہیں ہے۔ کچھ کتاب بیتیا گئی ہے موقوفہ چیز کو وقف کے اندر رہنا چاہئے اون سے لیکر سب کتاب خالقہ منگل تالاب پر سپرد کر دینا چاہئے۔ بہتری کتاب مولوی لیاقت حسین صاحب کے خاص الماری میں بند ہے وہ اون کی امانت ہے اون کی اولاد کو ملنا چاہئے اولاد نہ آوے تو اون کے پیر کی گدی میں امانت رہے گی اوس سے ہم کو یا ورثا کو سروکار نہیں ہے۔

نمبر ۴۱ مکان خورد بانکی پور کو مٹھی کے بغل والے کتب خانہ میں وقف ہے اوس کے متولی نظر الحسن رہیں گے اور بعد اوائے ٹھیکس وغیرہ جو آئیں گے وہ کتابوں کے مرمت کے لئے خالقہ میں دیدیا کریں گے۔

نمبر ۴۲ جو امر اس کتاب سے صاف نہ ہو وثائق کی نقل لیکر ملان کر لیا جائیگا۔ وثائق تو سب چوری ہو گئے ہیں مگر جس میں نقل موجود ہے اندکس ۱۹۱۲ء سے ۱۹۳۱ء تک کا

لیتے سے کل کی نقل مل جائے گی اگر کسی کو منظام سے انکار ہو تو ۱۹۸۱ء سے ۱۹۸۳ء تک کا انڈیکس دیکھنے سے کل نقل حاصل ہوگی جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتے تمام خاندان کے کاغذات موجود ہیں جو بتا سکتے ہیں کہ میرے ساتھ کیا کیا ہوا ہے۔

نمبر ۱۳۰ مندر کے قریب مراکز نا اب مناسب نہیں ہے مگر کھیت سب میدان رہے جس میں لوگوں کا کام چلتا رہے گا۔ مندر شیونٹرائن نے بنایا ہے اوسی کا کھیت تھا فقط اجازت تعمیر لبتہ میں نے دیا ہے۔ جو مسلمان مندر بنوانیکا الزام ہم پر دیتا ہے جھوٹ ہے۔ ہم سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ مجھے زمینداری مجبوراً ایسی پیدا ہوئیں کہ اجازت دینا ہی پڑا۔ دراصل اس کے بانی بعض دیگر مسلمانان ساکنان بستی ہیں راقم اس الزام سے عند اللہ بری ہو اور عقیدتاً ان خیالوں سے بہت دور ہوں جس کا خون اوس کی گردن کفر کا فرادین دیندار را۔ استحقاق مذہب کے شرائط اجازت نامیہ مندرج ہیں جو شیونٹرائن کے پاس ہے۔

نمبر ۱۳۱ خود کاشت خواجہ پورہ متعلق مہمان داری مقبرہ یا بنگلا کلاں رہے گا۔

نمبر ۱۳۲ چک محی الدین پور کا اجارہ جمالونی بی کو چھوڑ دیا جائیگا جو زیر انتظام نظر الحسن رہے گا۔

نمبر ۱۳۳ اسی سال نظر الحسن اور نجم الحسن کو ملا کر ساڑھے

چودہ ہزار نقد دیدیا ہے اور میلا نرسٹ بچکراں لوگوں کی جائداد
 بار دین سے پاک کر دیا ہے اس جائداد بکھینے سے میری اہلیہ کا نقصان
 شدید ہوا یہ جائداد ان کے لئے مخصوص رکھا تھا اوس کا داج ضنا
 عند اللہ لاتی ہو مگر داج دیکر جائداد کو غیر خاندان میں اپہونچا یا ہے
 اور ہمیشہ وہ اوس جائداد کو منحوس بتاتی تھیں تاہم کیشو پور کی
 آمدنی ان کی زندگی میں آرام پہونچا نیکو کافی ہے۔ سو روپیہ پوچھا
 آویگا اور اندازی چار سو کیشو پور سے ملے گا۔ یہ آمدنی اوس
 حال میں ملے گی جب وہ میرا نام و نشان قائم رکھ سکیں گی۔ ورنہ
 سکونت مستقل نہیں رکھیں گی ورنہ اولاد تر سے اور دوسروں پر ہونے پر
 یہ عذر اللہ تو اب دہی ہوگی اوس کی آمدنی بڑے ٹیکے میں صرف ہوگی۔
 متولی مہمان نوازی کرے گا اور اگر راقم کو ضرورت دے سہری عورت
 کی ہوگی تو یہ جائداد اوسی مصرف میں آئیگی ان کو تعلق نہیں رہے گا۔
 یہ جائداد ری زرو دسگی۔

نمبر ۲۳۔ چک محی الدین پور کا انتظام بدمہ نظر الحسن رہے گا
 وثیقہ کے مطابق کارروائی ہوگی میری جگہ پر نظر الحسن قائم مقام رہے گا
 وجہ باخود نا و تالیق مقدمہ رجسٹری نہیں ہوئی مگر میرے یہاں اجارہ ہے
 نمبر ۲۴۔ کاشتہائے رتنی پر جو روپیہ ہے اوس کا منافع
 بقدر حصہ خود نجم الحسن لے لیں گے اور بقدر حصہ خود نظر الحسن لے لیں گے
 وہ نقد روپیہ جو دیا ہے ان لوگوں کا ہوگا اگر کسی کو زیادہ ہے

یا کم ہے تو اوس کا حساب ہوگا۔

تھمت ۴ بی بی مذکورہ بھی یہاں کی جائداد پیکر بیتیا میں جائداد خریدیا ہے وہ اون کو دیدیا ہے اوس سے لڑکوں کو کوئی تعلق نہیں ہے جس طرح اون کو دیدیا ہے لڑکوں کو بھی دیدیا ہے۔ کسی کا کوئی حق دعویٰ ہم پر عند اللہ نہیں ہے ان لوگوں کے بدولت یا قہر بیت تباہ ہو چکا ہے اور سب کو قائدہ پہونچا یا ہے۔ اسی سال نظر الحسن کے بیٹا بیٹی کے تقریب کیا جس میں حیثیت سے زیادہ روپیہ اون کو ملا ہے اندازاً چھ ہزار کے قریب ہوگا۔ بنجم الحسن کے لڑکے کی تقریب کیا ہے جو اسی سال ہوئی ہے آٹھ سو کے قریب خرچ ہوا ہے۔ نظر اللہ کی دود و شادی میں امداد کیا نور اللہ کی شادی میں امداد کیا۔ نظر اللہ کی بی بی بچوں کا علاج پرورش تجہیز و تکفین کیا بی بی بچوں پاؤں میں مونیکا کرہ چھڑ دیا زیورات دے سہلی ہاتھ کا کرہ اور دیگر زیورات نیسے چاندی کی چیزیں دیں اثاثا البیت دیے۔ اب یہ لوگ کیا چاہتے ہیں کہ میں یا مکمل فقیر ہو جاؤں۔ لوگ غور کریں اور ان لوگوں کے مظالم پر بھی نظر ڈالیں۔ ایسے بی بی بچوں کے ساتھ اور کیا کر سکتا ہے۔ ان احسانوں کو حوالے بخدا اور مظالم کو بھی حوالے بخدا مگر داد ملے گی اور ضرور ملے گی۔ خدا بڑا انصاف ور ہے لوگ خدا سے ڈریں۔ اتنے روپے مفت کے نہ تھے میں اور

کاموں میں بھی صرف کر سکتا تھا اور برباد بھی کر سکتا تھا اور تعیش میں بھی صرف کر سکتا تھا چندوں میں خرچ کر کے خطاب یافتہ بھی ہو سکتا تھا پبلک کاموں میں صرف کر کے نام و نمود پیدا کر سکتا تھا مگر استحقاق خاندان کا مجرم ہوتا اور اس میں نے عند اللہ اپنے کو پاک و صاف کیا ظالموں کا قدر و خدا سے ڈرو کسی کا قرض تو نہ کتنا جب سب جدا ہیں اور اپنا اپنا حق لے چکے تو یہ احسان نہیں تھا تو کیا تھا پھر میرا کیا تصور ہے جو ہر طرف سے چورم چورم رہتا ہوں اور اتنی ناقدری کی زندگی گزارنا ہوں بار بار میرا کھانا بند کر دیا جاتا ہے فقیر کے طرح میرا کھانا ملتا ہے میری دولت سے سب مزہ اڑائیں نہرو سسرال والے کھائیں ماما والی مزہ کریں اور میری یہ خیریا کی جاگی بجز حرم شفقت و مروت میرا کون جرم ہے وہ لوگ انصاف کریں اور مقابلہ سے بتائیں غلطی ہو چکی ہے کر کے لوگوں پر میرا ہی جرم ثابت کیا جائے مجبوراً اظہارِ رموز بند رہو کتاب ہذا کرنا پڑا میں چلیج دیتا ہوں قرآن کی درمیان گی سے اپنے پیاروں کے سر پر ہاتھ رکھ کر مجمع میں میرا جرم ثابت کیا جائے میں اصلاح نفس کر نیکی موجود ہوں ورنہ جھوٹ الزامات سے مجھے معاف کریں خوف خدا کریں خدا اور بندگان خدا کے سامنے اپیل کرتا ہوں برابر کیا جرم ہے جو ہم پر یہ ستم ہے یہ عداوت ہے یہ نافرمانی ہے کیا یہ لوگ مگر خدا کو ہمت نہ دیکھا دیئے اور میرا انصاف ہو گا و گوڈر و خدا کے قہر سے خوف کرو اسکی لاکھوں میں آواز نہیں ہے کلمہ کیا ہو گا کوئی نہیں جانتا میں خوش ہوں میں نے اپنا فرض ادا کر دیا میرے متعلق میرے میرا حق واجب باقی رہ گیا جو میں آخرت میں پاؤں گا۔

افسوس ہے لوگ اپنے اپنے سرعاقبت کی جوابدہی لے جائیں گے
اور یہ زخم کاریاں ساکتہ لیکر جاتا ہوں کوشش کرتا ہوں کہ بھول جاؤں
مگر وزمرہ کا رسی چر کہ کھاتا ہوں زخم بھرنے نہیں پاتا واہ رے عبادت
واہ رے نماز روزہ خوب غور کرو کس سے کمایا ہے کہاں سے لایا ہے
میرے بعد کیا ہوگا ہوش میں آؤ میری تذکرہ گئی اپنی اپنی خبر لو خوب زور
رحم پرستی کرو دیکھو اوس کے نماز میں پڑھو خبر پیش کرو روزہ رکھو مگر حق العباد

سے مستحق رحم

عنقریب انجام لڑنا پڑے گا جملہ اسباب برف مشین و فاضلات بدیا لکھ چکے ہیں
سب کو نیلام کر کے یا پھر نصف نصف دونوں بچایا بخم الحسن و نظر الحسن
لیکرو انتظام کر کے ان دونوں کی شادی میں صرف کریں گے اور میری طرف
سے امداد جائیں گے و علی پور کی آمدنی سے بخم الحسن تعلیم اور اذکار میں
صرف کریں گے اور میری طرف سے امداد میں تصرف کریں گے

مکمل ہو چو نکہ خان پورہ و علی پور مسماۃ بی بی انجم پھر لا اولد
کے یہاں سے ترکہ نہیں ملا ہے اسلئے نیاز قاضی رضا حسین شوہر کا اون کے مسماۃ
بی بی قسمیں مذکور کا کرنا اخلاقی اور انسانی فرض ہے اس لئے ہر دو برادر
پیدا جب ہے کہ کچھ ثواب و سانی کر دیں لوگوں کے لئے مزدور کر کے
واجبی حق سے سبکدوش رہیں ائمہ و اختیار ہے ۔

مکمل ہو چو نکہ خان پورہ و علی پور مسماۃ بی بی انجم پھر لا اولد

و بلا در لا ولد سمش الحسن مرحوم و چچا لا ولد نور الحسن مرحوم کا دونوں اولاد
پر ہمارے نیاز کرنا لازم ہے ساری کمائی اور دولت او نہیں لوگوں کی ہے
اگر نہ کریں گے تو عند الدرب لوگ جو ابده ہوں گے میری موقوفہ و ثاپق میں مدتی
جد اکر کے لکھی ہوئی موجود ہے کیسکو اپنے پاس سے کرنا نہیں ہوگا اس کا
انتظام راقم نے بذریعہ وثیقہ مصدقہ جسٹری کر دیا ہے میرے فاتحہ کی
فرمائش نہیں ہے میرا اعمال میرے لئے بھگتان کے لئے کافی ہے میں اپنے کو
خدا کے مرضی کے حوالہ کرتا ہوں۔

تنبیہ راقم اور راقم کے والدین پر خاٹہ منگل تالاب کا
بڑا بڑا حق ہے والدین کی مصیبت کے وقتوں میں مولانا امیر الحق قدس سرہ
نے بہت سمالا میری تعلیم و تربیت کے اوس کا بد لایہ ہے کہ اون کے عرس
میں عنٹہ رسالانہ اور شاہ رسید الحق قدس سرہ کے عرس میں پندرہ
روپہ سالانہ میرے اوقات کردہ جائداد سے ضرور دیکھا اور سجادہ نشین
وقت اوصول کر کے میری طرف سے ایصال ثواب کریں مولانا امیر الحق راقم
کے پیر اور مولانا رسید الحق مہر شدت تھے۔

تنبیہ کوئی بیاہتا شاہ حبیب الحق صاحب وقاضی حامد
رسول کے خاندان میں بخیر الحسن و نظر الحسن ان دین سے جسکو موقع ہو ضرور
کر لیں گے ورنہ آئندہ موجودہ لطف میل جول جاتا رہے گا اور خاندان جدا
جدا و دور دور ہو جائے گا آئندہ اولوگوں کو اختیار ہے جو مناسب جا میں
کریں۔ اب اگر کوئی تقریب جمیعت سے زیادہ کوئی اولاد دلا دلا کرے گی

تو پستانے۔ موجودہ حیثیت ان لوگوں کی اوسط آمدنی کی ہے اور کثیر الاولاد کی ہے اوقات چلنا و سوار ہو گا۔ اگر میرے بعد عداوت اور لالچ میں شیطیت کریں گے اور مقدمہ بازی کی نوبت آئے گی تو گھر کی جمع اور زیورات بھی روانہ ہو جائے۔ سیر کاغذ کے کچھ ہاتھ نہ ایسا سخت پستانیں گے افسوس ہے اپنے اعمال کی اصلاح نہیں کرتے اور میری نہیں سنتے میری بی بی کی عداوت میں مجھے ایذا پہنچاتی ہیں اپنا دین و دنیا برباد کرتے ہیں نظر ثانی اس کا صدمہ بھی میرے دل پر اتنا ہی کوئی اپنی اولاد کے دارین کی خرابی پسند نہیں کر سکتا خدا ان لوگوں کو راہ ہدایت برلا۔

مذکورہ ۵۳۔ بی بی مذکور جب ۳ برس کے قریب ہو امیرے مزاج کے وافر ہو سکیں۔ تو اون پر کوئی وصیت میری بیکار ہے اونکو خود رواں لہ کے سپرد کرتا ہوں۔ خدا ہی اولیٰ کی سیدھی سمجھ دیجئے اپنی سمجھ کے بدولت اونہوں نے اپنی اور میری زندگی کو خود خراب کیا جو خیارہ میرے بعد اٹھائیں گی اون کو اس قدر کھدینا کافی ہے کہ میرے یہاں اون کے لئے کوفہ ہے اپنے کو کوفہ سے دور رکھیں ورنہ پھٹائیں گے۔

مذکورہ ۵۴۔ موضع پوچھا تختہ ۸۰ وقف الاولاد کر دیا ہے بمطابق شرائط مندرجہ وثیقہ مذکور عمل درآمد ہو گا دائر آمدنی ہے سب کی اوقات گذاری و ارشاد کا کام سب چلے گا حق الغریب و الفقرا مدد و اس وثیقہ میں دیکھو۔

پبلک خدمات

پوری فہرست انگریزی میں چھپی ہوئی ہے اور بعض فہرست اردو میں
 کچھ بعض فہرست یادگار روزگار کتاب میں ہے گھوسلا براور کی تاریخ
 میں انگریزی میں موجود ہے دار کی تاریخ نوشتہ گھوسلا براور میں موجود
 وحالات مندرج ہیں جو راقم کے یادگار کے لئے کافی ہے تمام دفاتر سرکار
 میں اور بڑی بڑی ریاستوں اور راجاؤں کے دفاتروں میں موجود
 ہیں۔ مجھے زیادہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے جس کا جی چاہے دیکھ سکتا ہے
 اس قدر براہ و منتشر اور پریشان زندگی گزارتے ہوئے بھی پبلک خدمات
 میں قاصر نہ رہا اکثر شریکوں کی شادی کرادی ہے جو زندہ ہیں اکثروں کی تعلیم
 کو ای ہر موقع پر بقدر وسعت مالی چندے دے اعزازی اسیر رہا مدقوں
 میں نوپل کمشنر رہا اسکولوں کا سکریٹری رہا شہداء سے آج تک بلا معاوضہ و
 قدر وانی گورنمنٹ بلا الزام اعزازی مجسٹریٹ رہا اور بینک ہوں خیر خیر
 قوم کے بدولت ایک سزا اور ایک سارٹیفکٹ تک گورنمنٹ سے عطا نہ کی
 گئی پبلک نے ضرورت قدر وانی کی مجھ کو بھی کسی کو بے ایمانی اور بدنامی کا شہسہ
 نہوا انصاف کو ایمان کا سیر رکھا دودھ کا دودھ پانی کا پانی کرتا رہا قوم
 کی حالات سے اگلا ہی رکھا ہوا سزا میں کیں قحذ میں امداد کیا سب میں
 لوگوں کی حفاظت کیا کیا میں متعدد لکھی ہوئی اپنے ہستی کے اندر لوگوں کے
 ساتھ امداد میں کیں اہل حقوق کے حق ادا کیا انسانوں کے ساتھ حسن سلوک سے

برتاؤ کرتا آیا آج تک کسی کو ضرر نہ پہنچا یا بے ضرر زندگی گزارتا رہا کسی کا
 مال نہ مارا کسی کی بے ایمانی نہ کی کسی کا دین ہمیشہ ابد نہ ہوا کبھی ڈگریوں کا
 دریوں نہ ہوا نوکریوں کی تنخواہ ماہ بھاء ادا کرتا رہا بہتر دنیا کی آبرو بچایا
 ہزاروں کے مصیبت میں کام آیا اکثر زندہ ہیں جو تصدیق کر سکتے ہیں عیت
 سے اپنے کو بچاتا رہا بعض اللہ والوں نے ضرر پہنچایا مگر یہ نے بدلہ نہ لیا
 لینے کا موقع بھی آیا مگر جو اللہ جلایا خدمت غلامین کو بہترین ثواب جانا لوکل
 بورڈ کاوائس چیئرمین رہا پیرامیری نور پور ایمری کا تختن ہوتا رہا ڈسٹرکٹ بورڈ
 کا ممبر رہا بچا سوں کنواں لوکل بورڈ کے علاقوں میں ضرر نہ ہی جان کر ہوا یا
 اکثر جگہ پر سرکاری عکسوں میں عمر بھر خدمت خلائق کو بہترین ثواب جانا
 تمکنت دشمن ایمان جانا امر سے دور خیر سے اور غریب سے نزدیک
 رہا لوگوں کی خوشامد نہ کی حق گوئی کو حق پرستی کو اپنا فرض گردانا لوگوں
 سے کم ملتا ابن الز رہوا کئی ابن الوقت ہوا ابن لایبنا پسند کیا خود غرضی
 کر کے وقت میں گانٹھنا اعلیٰ اکثر موقع پر گھاتے میں رہا بدھی سادی زندگی
 گزارنے زیادہ میل جول نہ ضرورت سے کام لیا الگ تنگ رہا
 قمار بازی نہ کی نشہ خواری سے خدائے بچا یا کسی کو فوجداری مدعا علیہ نہ نہایا
 دنیا میں زیادہ درخور نکیا جو آگیا اخلاق برتا جو نہ آیا شکایت نہیں کیا
 نہ کسی کا لینا نہ دینا خود مختار بے یار و مددگار خدا کے بھروسہ پر زندگی
 گزارتا رہا جو ہونا ہے ہو کر رہے کا سخت پریشان دور متروک و منتظر زندگی
 گزارتے ہوئے کبھی خواجہ پورہ کبھی دریا پور کو کھٹی کبھی لودی کٹرہ رہا اس

حال میں کیونکر چکا سوں کی خوشامد کرتا کہاں کہاں روڑا لڑگوں کی
 نافرمانی کا غم بی بی کی ناقدری کا غم اون کی نہر پرستی کا غم
 سینکڑوں چیزوں کی چوری کا غم بربادی کا غم اکیدا چننا کیونکہ بھانڈا پیر کا
 لڑکی کی قبر زندگی گذری پہل کا مارا بول کے پتے رہنا پڑا بولوں میں
 بار بار کھانا پڑا کٹھنہ کشی کی روز کو دوسروں پر نہ ظاہر کیا پوزیشن سمجھنا ہوا
 یہ ملک خدمات کرتا ہوا بسر کیا اب تیر صحت اور سن دونوں سے دبا رکھا تو دھما
 سب وہی رہے برداشت سے باہر ہو گیا معذہ رازوں کو کھینچا پڑا
 نوکروں کی بیوفائی عین بحالت بیمار ہی اسٹرا ایک بے وجہ بعض نوکروں
 نے تمام ملازمین کو ہکا یا آخر سب کو جواب دینا پڑا پھر بی بی بچہ کام آئے
 رانی بھر خون بہا بھر کی دوستی سے زیادہ کام دیتی ہے روزمرہ کے
 آنے والے احباب نے یک قلم آمد و رفت بند کر دی ان سب تجربوں پر
 بھی راقم سب کی خدمت سے باز نہیں آیا اور لڑگوں کو باور کراھا
 ہوا کہ میرے پاس ایک چاندی کا چھلا اب میرے ملکیت میں نہیں ہے
 نہ اب میں صاحب زکوٰۃ رہ گیا۔ لوگ مجھے اسباب مانگنے آتے ہیں یہاں
 دھرا کیا ہے انکار کروں تو کسی کو یقین کب ہے وہ وقت حزن انگیز
 اور عبرت خیز ہوتا ہے ہر ایک کے پاس چیزیں ہیں اور میں خالی
 ہو گیا عزت سماتا دشوار ہو گیا بس خدا کی قدرت یاد آتی ہے میرا اختیار
 بھی نہیں ہے کہ اون لوگوں سے کسی کو دوا دوں مجھے ذاتی ضرورت
 ہوتی ہے تو محلہ کے چیر اور رہا ایم میاں کے یہاں سے دیگی اور کہا

والوں کے دوکان سے بیچ منگنی منگنا پڑتی ہے لوگوں کے
 کے فائدہ پہنچانے کے غرض سے اگر کوئی چیز منگنی دیتا ہے
 تو لوگ اس سے منافع کر دیتے ہیں بے رحمی کرتے ہیں اسکی
 مرثیہ اور صدقات لے لیتے پاس سے کھینا پڑتی ہے کیونکہ کوئی آئندہ
 خدمت علامتی کر سکتا ہے پھر بھی راقم اپنا اس بلا کو لیتا ہے اور لوگوں
 کام پہنچاتا ہے اگر کوئی کسی تقریب میں دیا گیا تو یقیناً اسکی صدقات کا خرچہ اپنے
 ذمہ لینا پڑتا ہے یہ عجیب خدمت علامتی کار اقام سے چھوٹ نہیں سکتا برائی ہوتی
 نہیں سکتی میری پیدا نشا ہی کچھ ایسی تیار سے کی ہے کہ جس کا اثر بھی ہے کہ
 خون جگر پا پانی کہ رہنا پڑے گا اور بد لالینہ کی ہمت نہ ہوگی نوشتہ تقدیر
 سے لاچار ہوں راضی برضا مرخصی مولا برہمہ اولیٰ ہے ۔

چند نصیحت امیر اشعار

چراغ کردہ ام روشن کہ درہر خانہ می سوزد
 انجم نام بخیر ابتدا بگڑی ہے گھر گرنہ پڑے کہیں بنا بگڑی ہے
 کشتی سے انیس ہم کنار ہویں اولٹا دریا بہا ہوا بگڑی ہے
 موت آئے گی مرجائیں گے ڈرنا کیا ہے
 جو کچھ ہو خوشی خدا کی کرنا کیا ہے
 او لہجن تو یہ دل کی درد ہو جائے گی یہ بھید تو کھل جائے گا مرنا کیا ہے
 سوز اور رکعبہ بت خانہ یکساں دیدہ ام

من نمی دانم که هندو است یا مسلمان ستم نشین
 دیدار غنیمت است بیشین بیشین
 ای یار غنیمت است بیشین بیشین
 این یک دو نفس که ما تو یکجائییم
 ز اوج طالع پروانه فانوس حیرانیم
 که در یک پیرهن آن شوخ باهانا می سوزد
 طفلی و دامان مادر خوشی بهشت بوده است
 چون به پا خود روان شستم نه گردان شستم
 چو کم عمر بهم علم ز مکتب شاد می آید
 مرا بی ساخته ایام طفلی یاد می آید
 صد مسجد ویران اگر آباد کنی
 صد پرده ز رخساره آناد کنی
 صد سال بدروزه باش و شب بیدار
 چندان نه شود که خاطر شاد کنی
 می خور و مصحف بسوز و آتش اندر کعبه زن
 هر چه خواهی آن بکن لکن دل آزاری نکن
 قلوب المؤمنین عرش الله
 اگر بر نفس خود امیری مروی
 ورنگته بدگیراں نه گیری مروی
 مروی نه بود قتاده را پای زدن
 گردست فتاوه بگیری مروی
 هر غنچه بشگفت الا دل من
 لے وادل من صد وادل من
 باسگ طفلان یارب چه سازم
 نازک دل من مینادل من

دعا

خداوند اتو ہر بندے کو راہ مستقیم پر چلا سیدھے راہ پر لا
ایمان والا بنا توحید پر مستقل رکھ۔ شرک و بدعات سے بچا
کفر و الحاد سے محفوظ رکھ۔ معاملات درست ہوں۔ نفس مجلا
ہو۔ ایمان مطلق ہو۔ موت باخبر ہو۔ دنیا و دین کی ذلت سے بچا
دینی و دنیاوی ضرورتوں کو پورا کر۔ تو رب العالمین ہو تو رحمن
ورحیم ہے۔ تو ستار و کریم ہے۔ تو قادر مطلق اور حکیم ہے۔ تو دارین کا
مالک۔ مالک یوم الدین ہے۔ اپنی جلالت اور ہیبت اور قدرت
کاملہ کا اپنی خالقیت کے صلے میں اپنے ہر بندے پر رحم فرما۔ پردہ
حجاب اکبر اوٹھا۔ آنکھوں کا پردہ کھول۔ آنکھیں کھلیں اندھا بن
مٹے۔ مرنے کے بعد کا رستہ سو جھنے لگے۔ لوگ برسر حق ہو جائیں
شیطان دھوکے میں نہ آئیں ایک دوسرے کو ایذا نہ دیں تو
منتقم حقیقی ہے۔ تیرے بدلے سے ڈریں۔ ہر کے دل کا خیال تو
خوب جانتا ہے۔ سب کو خوب پہچانتا ہے تو حاضر ہے تو ناظر ہے۔
تو قادر ہے قیوم ہے۔ تو دانا ہے تو بینا ہے۔ اپنے ہر مقبول بندے
کے صدقے میں اپنے برگزیدوں کے طفیل میں معزز اور خدا رسیدوں کے

وسیلہ سے۔ رسولوں اور بزرگان دین کے سفارش کے بدلے تمام گناہ گاروں عالم پر اور سب کے صدقہ میں راقم اور اقی پر نظر کریم فرما اور دارین میں اوس کے ذلیل مت کر شداید موت و عذاب قبر و جہنم سے بچا۔ میں تجھ سے تیرے مذکور الصدر لوگوں کا وسیلہ دیتے ہوئے پناہ کا طالب ہوں۔ اپنے گناہوں سے توبہ کرتا ہوا تیرے رحم و کرم کا امیدوار ہوں۔ مروں تو مسلمان یا ایمان مروں۔ عقیدہ راسخ ہو خدا اور رسول کے سوا میرا امداد کرنے والا کون ہے۔ اے خدا اے خدا ہم کو نار جہنم سے بچا۔ اے اللہ اے مالک میری عاقبت بخیر کر میرے گناہوں کو بخش دے۔ میں تیرے خدا ہوتا ہوں بدل مقرر ہوں۔ میں تیری خدائی کا بہ زبان دل بتصدیق کامل قائل ہوں اور تیرے رسولوں کو برحق جانتا ہوں کسی رسول میں فرق نہیں کر سکتا بعث و لیسر کا حق ہوں قرآن پاک کو سچا کلام خداوندی جانتا ہوں خدا کو اوسکی قدرتوں سے واجب الوجود سمجھتا ہوں رسولوں کو اونکی حرکات عادات سکنا سے پہچانتا ہوں۔ بندگان دین کی بدولت رازیں سمجھ میں آئیں اونکی بزرگی مرے دل پر نقش کا لہجہ ہے۔ میں قرار اسلام کرتا ہوں ایمان لاتا ہوں واسم اور بدعات سے بچتا چاہتا ہوں فرقہ محمدی میں داخل ہوتا ہوا اپنے فسق و فجور سے توبہ کرتا ہوا امیدوار معافی ہوں اور ایک سچے مسلمان کی موت مرثکا متمنی ہوں۔ یہ میرے اختیار سے باہر ہے

اے خدا اے خدا میری تمنا پوری کر میری بنجائیگی تیرا کوئی نقصان نہیں
 ہر مجھ سے بہتر بہتر میرے پاس کرو روں موجود ہیں بخشدے یارب
 بخشدے اپنے ذلیل و خوار بند کو بخشدے اے مومنین و مسلمین میرے دعا
 خیر فرمائے اور ایک بندہ خدا براہِ سامان فرمائیں کسی سے کچھ طالب نہیں
 ہوں مگر دعا خیر کا امیدوار ضرور ہوں شاید کسی کے برکت سے مری بگڑی
 بن جاؤں اور یہ گنہگار با ایمان مسلمان ہے خدا کسی کی تو سن لیگا میرے
 پاس کیا پڑ گیا نہنگی نہائیگی کیا چوڑے گی۔ نہ ایسا کن نہ ہن نہ ایسا
 جو بنا۔ کھول کھول گھونگھٹ جب بیا کھد نکھٹیں کالیے جیسے گوناواں۔
 میرے پاس ہیں ایک ڈھال پر جو تھالی تلواروں کو روک سکتی ہو
 وہ لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
 اشہد ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمد عبدا ورسولہ
 خدا خدا اور بندہ بندہ ہے۔ میں خدا اور رسول کو ساتھ لیکر جانا
 چاہتا ہوں اور بزرگانِ دین کا سہارا اور کار ہے اللہ بس اور
 باقی ہوس ہے۔ ہر پتہ گرے گا۔ ہر کھول مر جائے گا ہر شے
 کھلائیں گے ہر نفس مرے گا انا للہ وانا الیہ راجعون

راقم اوراق احقر من

بندہ بدر الحسن لودی کٹرہ پٹنہ سٹی

۲۴ جولائی ۱۹۳۳ء



اس کتاب میں شہرینہ ماسلامی کے ہزاروں امیر و غریب معزز و غیر معزز لوگوں کی سوانح عمری اور ان کی حالات و تعلقات برادری لکھی گئی ہیں اور اس کے ساتھ ہی ساتھ مذہبی ہدایتوں کا پہلو بھی موجود ہے۔ اصلاح قومی کی طرف توجہ دلائی گئی ہے تمدن سیاست پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے بہتر سے معلومات کا ذخیرہ ہو
موسوم بہ

یادگار روزگار

یہ پہلا حصہ ماسلامی وارڈ کا ہے بقیہ مابقی لوگوں کا حال حصہ دوم میں ہے جو زیر طبع ہے یہ کتاب چھ وارڈوں پر لکھی گئی ہے۔ ماسلامی چوک۔ خواجہ کلاں۔ عالم گنج۔ سلطان گنج۔ بانکی پور پریس ہوٹل۔ اس کے ساتھ بہتر سے صمیمہ ہیں جس میں علما۔ مشائخ۔ ڈاکٹران اطباء۔ جماعان۔ اطراف پٹنہ کے بہتر سے خاندان کا حال اور مذہبی نصیحت آمیز باتیں سچ ہیں ہر وارڈ کی قیمت جدا جدا ہے

ص ۱۰

سید بلال الحسن سینی اعزازی مجسٹریٹ سٹی کورٹ ورہیں محلہ لودی کٹرہ شہر پٹنہ ہے یہ کتاب بغرض نفع نہیں لکھی گئی ہے بلکہ بغرض فائدہ رسانی تعلق اصلی لاگت پر لکھی گئی چونکہ اور حصے زیر طبع ہونے والے ہیں اس لئے مفت کسی کو نہیں دی جائیگی قیمت ماسلامی وارڈ حصہ اول مع صمیمہ طیار شدہ ہے

جس کتاب پر مولف کا دستخط نہ ہوگا وہ مال مسروقہ تصور ہوگا کوئی صاحب رکھنے کا قصد نہ فرمائیں گے ورنہ نفع کی جگہ نقصان اوٹھائیں گے۔
ملنے کا پتہ۔ مولف کے نام ہوگا

صرف ٹائٹل دکن پریس گزری بازار عینیہ میں چھپا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حالات مالمسلمی وارڈ میں
 علی حکیم محمد نامی مرحوم بہت بوڑھے خوش نقد و رئیس
 گذرے ہیں۔ وہ عزیزی۔ فارسی اچھی جانتے تھے۔ اور بہت
 کثیر الاولاد تھے۔ اون کو ایک ہی بی بی سے ۱۶ یا ۱۷ اولاد
 موجود تھی۔ مگر سب اولاد قریب قریب جوان اور صاحب اولاد
 ہو کر مری حکیم صاحب کے آخری زندگی میں صرف ایک اولاد
 ذکر نہال میاں مرحوم زندہ رہ گئے تھے۔ اور دوسری بی بی
 سے بھی اون کو چند اولاد تھی جس میں سے صرف حسین میاں اور
 شاہد میاں بہت کمسن زندہ رہ گئے تھے۔ اور اولاد اثاث
 زندہ تھی۔ یہ برابر عملی میں مقیم رہے۔ اور بڑے داب کی
 زمینداری کی۔ دیہات کے لوگ گوشہ کے اندر آیا کرتے
 تھے۔ تاہم اون لوگوں پر بہت رعایت ان کا پڑا ہوا تھا۔

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بدولت لوگ بیمار ہوا کرتے تھے۔ بہت خوش زندگی گذر رہی تھی۔ اس احسان کے بدلے طلباء اولاد سے زیادہ خدمت گزار ہوا کرتے تھے۔ جس کے دروازہ پر جاتے ایک آبادی معلوم ہوتی تھی۔ ہر تقریب میں پچاسوں آدمی مفت کے مددگار ہوا کرتے تھے۔ خود طلباء اور ادون کے اقربا ہمدردی اور خیراندیشی سے کام کرنے موجود ہو جاتے تھے۔ بیماریوں اور مصیبت کے وقت میں سب مثل سوانگ کے شریک رہتے تھے۔ رافم کے یہاں اور تمام دوسرے شہر کے یہاں اور ہر خالقاہوں میں ہر مسجد گاہوں میں طلباء کا جماؤ رہتا تھا۔ ہر جگہ طلباء کا مفتیہ ہوٹل تھا۔ لوگ رہتے اور میاں جی اور مولویوں سے جو دوسرے کے یہاں سفر کرتے تھے۔ مفتیہ پڑھتے رہے۔ اسلئے سرشتہ تعلیم کا کوئی صرفہ نہ تھا۔ اور وافر آدمی ہر دھڑ ہر سال نکلا کرتے تھے۔ جب سے یہ طریقہ بند ہوا بدکت گئی۔ آبادی گئی۔ غربا کی تعلیم گئی۔ فراہم داری گئی۔ احسان مندی گئی۔ نفسی نفسی کا معاملہ ہو گیا۔ اپنے فکر میں لوگ پر گئے۔ غربا کی تعلیم مفتیہ کا طریقہ بند ہو گیا۔ بھالت بھیلی۔ انگریزی تعلیم پر لوگ لوٹ پڑے اخراجات بڑھے۔ دن بدن روش بل گئی۔ رفتہ رفتہ یہی تعلیم میں کمی آئی۔ جدید تعلیم کا اثر پھیلا۔ اب دنیا کا جو رنگ ہے۔ دوسرے سے موجود ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں مگر جنازے کی نماز پڑھنا نہیں جانتے۔ بڑے بڑے عمدہ دار ہیں

مگر ترکی نمازیں کیا پڑھا جاتا ہے۔ نہیں کہہ سکتے۔ ہزاروں
 فلسفہ کے مسئلہ یاد ہیں مگر ایک درود بھی یاد نہیں ہے لاکھوں
 آدمی کہنے کو مسلمان ہیں۔ مگر کلمہ بھی پڑہ نہیں سکے جیٹلین
 ہیں۔ مسلمان کے گھروں میں پیدا ہیں۔ باپ دادا بزرگان
 دین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ مگر وہ پاکی ناپاکی کا حال
 نہیں جانتے۔ عوام ان کو مسلمان کہتے ہیں۔ نہ روزہ
 ہے۔ نہ نماز ہے۔ نہ وضو جانتے ہیں۔ نہ غسل کے فرق
 سے واقف ہیں۔ نہ نذر و نیاز کے طریقے معلوم ہیں۔ وعظ
 و نصیحت خوب سنتے ہیں۔ مولانا کی تعریفیں خوب کرتے ہیں۔
 خاتقاہوں کے سر پر ہیں۔ پیر میاں کے بھروسے بن گئے
 ہیں۔ عرسوں میں پلاؤ غوری کے لئے حضرت کے حلقہ میں
 گئے۔ پیر صاحب کے صدقے ہیں۔ خاطر داشت ہوئی۔
 چائے۔ حقے۔ پان ملے۔ پلاؤ خوریاں ہوئیں یہی تو مال
 مریدی ہے۔ کسی کو اگر سچا حال آتا تو اپنے کو کو دھچکا ند میں
 بے سٹال کر لیا۔ اصلی حال و اسے بہ حال ہو گئے یہ سب
 باتیں جہالت نہ ہی کے بہ دولت پھیل گئیں۔ میاں جی کے
 تعلیم میں پہلے تو تہذیب و تربیت کا بہت خیال تھا اس کے
 صبحی او بھٹے۔ والدین کو سلام کیا گیا۔ منہ ہاتھ دھو لائے۔
 گئے۔ باسی بھات۔ بابونٹ کا ناشہ ہوا۔ گت خانے
 پہنچے۔ میاں جی نے سلام لیا۔ ہر آقا کو سلام کیا گیا۔

پھر مکتب میں چھاڑ دیا پارہ پارہ سے دلایا جاتا تھا۔ لڑکے کام کے
 عادی بنائے جاتے۔ میاں جی کی ڈبری دھوئی گئی۔ جتنے
 چھڑا میاں جی پر مٹھاں ہو کر بیٹھے۔ لڑکے ڈیوٹی پر آگے
 سانس لڑکوں نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کا غل مچایا اتنے
 معصوم غریب و امیر کے بچوں نے ملکر خدا کا ڈنک بجا یا خدا نے
 بھی اپنے شانِ معانی اور رحیمی کو جوش میں لایا۔ اور ہر ایک کو
 برکت دیتا تھا۔ یہ تو ایک طرح کی عبادت تھی جو کورس یعنی جمع
 کر کے خدا کی حمد و ثنا کئے گئے اس کے ثواب اور برکت
 کو کوئی دنیا میں سمجھ سکتی ہوئے۔ قرآن کا اموختہ ہوا پھر چھوٹی چھٹی
 کتابیں جس میں تمام مذاہب کی خوبیاں بھری تھیں لڑکے
 بڑے لگے۔ ایک دوسرے کو سنتا ہے پچھن سے
 گان میں باتیں آرہی ہیں۔ دماغ تیار ہو رہا ہے۔ مذہب کی
 حرمت اوس کی اچھائی حل پر نقش ہو رہی ہے۔ رفتہ رفتہ
 کریم آغاز ہوئی جس کے اندر اخلاقی تعلیم از سر تا پا بھری
 ہوئی ہے۔ پھر با مقیم سلسلے آئی۔ جس کے اندر تمام تر
 روحانیات کی تعلیم ہے۔ پھر محمود نامہ آغاز ہوا جس میں
 رسالت کی بڑائی سلسلے آئی۔ اب آمد نامہ اور قواعد کی تعلیم
 ہوئی۔ اب گلستاں بوستاں کی سیر کرانی تھی جو دنیا میں بہترین
 کتابیں ہیں۔ کس کس پہلو سے دین دنیا کی تعلیم اوس کے
 اندر ہے۔ کیا کیا عقلمندی کی باتیں اوس میں ہیں ان سب

باتوں پر پانی پھر گیا۔ اس لئے میری قوم ڈوبتی گئی امرایاں
 فیشن کے پابند نام پر مرنے والے جد ہر دینا گھومی گھوم گئے
 رواسم بدل گئے رخ پلٹا۔ مسلمان ہاں باتوں کا خمیازہ خوب اٹھایا ہے میں
 روسا کی حالت خود بدل گئی۔ اون کے اندر خود بدلے ابتر
 حال میں آگئے اجماعی قوت کم ہو گئی۔ خود حکیم صاحب کا خاندان
 اس حال میں نہیں رہا۔ حکیم صاحب نے اولادوں کا صدمہ
 بہت اٹھایا۔ طبیعت ہی بدل گئی۔ راتم نے اون کو بہت بوڑھا
 دیکھا۔ جب اون کو طاقت نشست و برخاست کی کم تھی۔ تاہم وضع
 داری میں فرق نہ تھا۔ بڑا دربار قائم رہا۔ حکیم صاحب مرتے دم
 تک گھوڑا پر سوار ہوا کئے۔ آخر عمر میں وہ لودی کٹرہ کے مکان میں
 بہت رہے۔ سبکی میں لڑکوں کو چھوڑ دیا تھا۔ ہفتہ میں ایک دن
 ران سواری پر جاتے تھے۔ صبح کو مطلب کرتے فیس نہیں لیتے
 تھے۔ عزبا کا علاج مفت کرتے تھے۔ اور اچھا علاج کرتے
 تھے۔ مخیر آدمی تھے۔ پرانی وضع کا لباس تھا۔ پرانی روش تھی
 اونہوں نے عمر بھر انگریزی انداز نہ اپنار کھا۔ نہ لڑکوں کا
 ہونے دیا۔ بعض لڑکے انگریزی داں بھی تھے۔ ان کی قرابت
 واری فصبہ کسمیر علاقہ سون پور میں ہے۔ اور لودی کٹرہ کے
 روسا کے یہاں قرابت دارباں ہیں۔ دیہاتوں میں قرابت دلیان
 ہیں۔ انھوں نے اپنے لڑکے نہال مہاں کے نام ایک
 وثیفہ بھی کر دیا تھا۔ اور سارے اسٹیٹ کا مالک بنا کر لقیہ

اولاد کو ان کے سپرد کیا تھا۔ ادھنوں نے اپنے وقت تک
 باپ کے مرضی کے مطابق صحیح یا غیر صحیح طور پر ہدایت کر دیکھا یا
 درمیان سے دبتے رہے۔ سب کی جبرگیری مثل مورث
 کے کرتے رہے۔ گو درملاضی نہ رہے۔ مورث اپنے
 خاندان کے میروں کے چلن اور مزاج سے واقف رہتا ہے۔ اسلئے
 اس کی قواعد درملا کو علی العموم پسند نہیں ہوا کرتی کسی خیر اندیش
 مورث سے درملا ہرگز خوش نہیں ہوتے۔ جو خیر اندیش ہونا ہے
 دھاؤ دیتا ہے۔ صحیح راہ چلنے کی ہدایت کرتا ہے۔ کمسن آزاد ہی
 چاہتے ہیں۔ اور اگر آزادی دی گئی تو برباد ہو جاتے ہیں۔
 اس لئے مورث کے دشمن رہتے ہیں ماور بد عار کرتے ہیں
 جب خود اسی جہت پر آجاتے ہیں۔ اون کا بھی وہی حشر
 ہوتا ہے۔ راقم نے بہتر سے نوجوانوں کو اس زینہ پر
 آجائے دیکھا۔ اور اون سے پوچھا میاں وہ گزشتہ ریمارک
 جو آپ اپنے مورثوں پر کیا کرتے تھے۔ وہ صحیح تھے۔ یا غلط
 تو اون جوانوں نے اس درجہ مذمت ظاہر کی کہ جس کا علاج
 کچھ نہ ہو سکا۔ وہ موافقات جاچکے تھے۔ یہ گناہ وہ اپنے سر لگائے
 اور خود خمیازہ بھگت گئے اس زمانے کے نوجوان اس قدر
 آزاد نہ تھے جواب ہیں۔ یہ ترقی یافتہ زمانہ ہے۔ جو باپ کو
 ایک دوست کے حیثیت سے جانتا ہے۔ فل فادر ہیو یو مسیح کا
 وقت ہے۔ وہ وقت وہ تھا۔ کہ ایام جہالت فرمائے والدین

کے بغیر اجازت کوئی دروازہ کے باہر باوجود صاحب اولاد
 ہو نیکنے نہیں جاسکتا تھا۔ راقم نے دیکھا ہے۔ کہ کوئی
 اولاد جو صاحب اولاد بھی ہو چکی تھی۔ بلکہ در اولاد بھی
 موجود تھی۔ اپنے والدین کے سامنے عصبہ تک نہیں
 کرتے تھے۔ تمام دنیا کے عیوب بھی کرتے تھے۔ مگر
 والدین سے پوشیدہ رکھتے تھے۔ والدین جانتے
 بھی رہے۔ مگر دونوں اس قدر کوشش کرتے کہ
 اولاد چاہتی رہی۔ کہ والدین کو خبر نہ ہو اور والدین
 اس قدر بچائے تھے۔ کہ لڑکوں پر یہ راز نہ کھلے۔ کہ
 والدین واقف ہو گئے ہیں۔ راقم نے مازنگی اپنے باپ کے
 یا مہیاں کے سامنے حق استعمال نہ کیا۔ بلکہ ان کے
 ہم نشینوں کے سامنے بھی تابع اور ان لوگوں کے احتیاط
 پر مامور والدین کو معلوم تھا۔ کہ میں حق پیتا ہوں۔ پان کھانا
 اور سنہ لال کر کے بزرگوں کے سامنے جانا یا ان
 لوگوں کے مجمع میں ضرورت سے زیادہ گفتگو کرنا معیوب تھا
 انج کے ترقی یافتہ زمانے کو دیکھنے باپ سے زردہ مانگا جاتا
 ہے اس وقت کے جاہلیت کو ملاحظہ فرمائے مجھے ایسا بھی
 دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ کہ علماء نے اپنے والدین سے
 قصور کی معافی کے بابت انکار کیا۔ اور معافی نہیں چاہی
 یہ موجودہ زمانے کا حال ہے۔ اور راقم خود والد کے مرنے

کے کچھ پیشتر دیکھنے لگا تھا جوڑ کر کھڑا رہا۔ اور آنسوؤں سے روتا رہا اور معافی کا امیدوار اور مستدعی رہا اور دس دفت راقم کی عمر بچکاس سے اوپر تھی۔ اور راقم کے نانی۔ پوتے۔ بی بی بچکے ماں۔ اور تمام اہل خاندان دھیں پر موجود تھے۔ راقم اون کی رضا مندی کو اپنا وسیلہ نجات جانتا تھا۔ اس جہالت کے تعلیم کو ملاحظہ کیجئے اور اب کے زمانے کی تربیت و تہذیب کو ملاحظہ فرمائے۔ بڑے سے بڑا اور چھوٹے سے چھوٹا آدمی اس کو پسند نہیں کر سکتا۔ اسے ترقی جانے خواہ اد سے تنزلی جانے اور جہالت کا وقت فرمائے اس کا تصفیہ مذہبی کتابوں سے ہو سکتا ہے۔ میں نے اپنے والد ماجد کے زبانی چشم دید ایک نقل سنی ہے۔ وہ یہ ہے کہ راقم کے حقیقی چچا مولوی نور الحسن مرحوم کی شکایت اون کی اہلیہ نے مولوی شیر علی دادا مرحوم سے راقم کے کی۔ جب دادا مرحوم زنائے میں گئے اور دس دفت اون کی لڑکیاں اور ادن کی اولاد اور مولوی شیر علی مرحوم کی دوسری بی بی سب زنائے مکان میں موجود تھیں اور والد مرحوم اور چچا مرحوم اس وقت ناشتہ کھا رہے تھے۔ چچا مرحوم کے منہ کے اندر نصف جلیبی اسکی تھی۔ اور نصف با تھ میں تھی۔ اس وقت چچا مرحوم کی عمر ۲۵ برس سے زیادہ کی ہو چکی تھی۔ دادا مرحوم نے جالتے کے ساتھ ہی دو تانے رسید لے منہ سے جلیبی کا ٹکڑہ نکل پڑا اور وقت تک اون پر اظہار قصور

بھی نہ کیا گیا۔ کہ وہ بدچلن ہو گئے ہیں۔ چچا مرحوم جب بلا جواب
 اٹھ کر باہر آ گئے۔ چند سے مذاست سے عورتوں میں جانا
 چھوڑ دیا۔ اس کے سوا کوئی اثر اس بے ساختگی کے مار کا
 باپ سے نہ لیا۔ اور عمر بھر باپ کے تابع رہا اور محبت دار رہا
 اور اس ایام جاہلیت کو مذہباً تو بہترین زمانہ کہنا چاہئے مگر سرتقی یافتہ
 لوگ جس عنوان سے چاہیں فتویٰ دے سکتے ہیں۔ وہ
 سب بوسیدہ اور پرانی تعلیم کا اثر تھا۔ میں نے خود حکیم صاحب کے
 بیٹے کو میاں کو دیکھا۔ جن کی عمر چالیس کی ہوگی۔ اور وہ صاحب
 اولاد تھے۔ میونسپل کمشنر بھی تھے۔ باپ سے کھر کھر کا پٹے
 رہے اور حالانکہ وہ جدا خانہ دار تھے۔ اور اسی لودی کٹھ کے
 مکان میں رہتے تھے۔ ہمیں مرے۔ اپنے ہم نشینوں کے
 ساتھ انداز زندگی عیش کی گزار گئے اب تک لودی کٹھ کا
 مکان بھی قائم ہے۔ انھیں کے اولاد میں بہاری میاں تھے
 جن کی قرابت داری بخاندان منشی سراج الدین مرحوم بخاندان منشی صاحب
 برادر پیارے صاحب کنکھیا لوٹھ میں تھی۔ دوسری اولاد محمد اسحاق
 تھے جن کی تعلقات نواسہ اور بن صاحب کی سسرال و دم
 کے خاندان سے ہیں بن صاحب کی دوسری شادی مولوی
 وزیر الدین کے خاندان میں ہوئی۔ ان کے تعلقات نواسہ میں
 ہیں۔ ان کے تعلقات بلجھی درگاہ سے ہیں۔ ان لوگوں کے تعلقات
 خاندان دیوان مولانا بخش رسول پور والوں سے ہیں۔ محمد اسحاق

کی شادی کلو میاں کی بہن سے ہوئی ہے۔ کلو میاں کی شادی
 اسلام پور میں بخاندان چودہری ظہور صاحب ہوئی۔ چودہری ظہور
 صاحب چودہری واحد علی کے بیٹے تھے۔ جو ایک دولت مند
 مشہور و معروف خاندان ہے۔ اسلام پور اسٹیٹ مشہور جگہ
 سے چودہری واحد علی کی لائف قابل الذکر ہے۔ وہ اسلام پور
 کے حال میں ملے گا۔ چودہری ظہور صاحب نے اپنی زندگی نہ ہی
 گزار کا بہترین محیر اور بڑی جابر زمیندار گذرے سیکڑوں بگہ کا
 باغ لگایا۔ اس صوبہ بہار میں ان کی باغوں کے کم سے بہتر ام
 کہیں نہیں ہے۔ اسی خاندان کے مقبول احمد خاں میں
 جن کو پنہر سے تعلق تھا۔ ان لوگوں کی قرابت داریاں پنہر میں
 زیادہ ہیں۔ چودہری اکرام الدین اور ان کے بھائی سب نامک
 اسلام پور میں نام لیوا موجود ہیں۔ منشی سراج الدین کی لاش
 صدر گلی میں مقتول حالت میں سڑک پر پائی گئی تھی۔ اور
 قاتل کا پتہ نہ لگا۔ وہ خون مضم ہو گیا۔ حالانکہ وہ خون اجباب
 وقت کے ذریعہ سے بحالت رندی ہوا تھا۔ لاش کے پوست
 ماتم کے وقت راتم موجود تھا۔ ان کے بیٹے جس کا نام میں
 بھولتا ہوں بھگو مشہور تھا۔ مولوی منیر صاحب صدر علی کے
 داماد تھے۔ اور ایک داماد مولوی ابوالعاص بھو تھیں زاب بھائی
 راتم کے تھے۔ ابوالعاص میاں کے داماد مولوی ظہور
 احمد وکیل ولد مولوی منال حسن بیہ سڑک پر ہیں۔ مشہور

حسن ولد مولوی علی حسین ساکن دیاؤ بھی راقم کے پچھو پھوڑا دھبلی
 تھے۔ منشی سراج الدین اور مولوی معین الدین بازیت پور کے تھے۔
 ان لوگوں کو تعلقات خاص خاندان شاہ رستم علی مرحوم سے تھا
 شاہ رستم علی مولوی شیر علی دادامرحوم کی چوکھی شادی سے
 سر تھے۔ رانی پور والی دادی جن کی تھپ لڑکیاں تھیں
 جن کے ورثہ رانی پور والے اولاد مولوی شیر علی کہلاتے ہیں
 سب کو تعلق خاندان شاہ رستم علی سے ہے۔ دوسرے لڑکے
 نہال میاں حکیم صاحب کے تھے۔ وہی جانشین حکیم صاحب کے
 رہے اور انھوں نے بڑی آرام و عیش کی زندگی گزارا بھی
 زمینداری کر گئے۔ ان کی پہلی شادی رانی پورہ میر ڈاکٹر
 ولایت حسین ساکن دوندی بازار و شاہ صیف الدین عرف جمی
 میاں ساکن رانی پورہ کے بہن سے ہوئی تھی۔ اس سے
 ایک لڑکا وزیر مرحوم تھا۔ جو جوان ہو کر مرا دوس کے بعد بی بی
 مریم نہال میاں کو لائف بدلنا ہوا دل بسگی کی ضرورت ہوئی
 کچھ تیسرے کا شوق کیا۔ پھر دیہات میں شادی کر لی غالباً بالوں
 یا نلواں میں ہوئی۔ پھر انھوں نے خاندان مولوی فضل الرحمن
 ڈومری میں ایک شادی کر لی مولوی فضل الرحمن نے درزی
 ٹولہ بانگی پور میں اپنی شادی کر لی تھی اس شادی سے اولاد ذکر و لٹا
 تھی۔ دو لڑکیوں میں سے ایک نہال میاں سے بیاہی گئی دوسری
 میر جلال الدین کے بیٹے فرید میاں سے بیاہی گئی۔ نہال میاں

کے داماد منان میاں ولد شاہ لال مرحوم ہیں۔ اور ایک داماد قاضی افضل حسین ولد قاضی اجل حسین خاں بہادر سے بیٹے ننہو میاں ہیں۔ یہ سب لوگ صاحب جائیداد اور رئیس زادے ہیں۔ میر جلال الدین کی لڑکی شاہ حبیب الحق صاحب کی ایک بی بی تھیں۔ جو انتقال کر گئیں۔ اوس کا لڑکا نفیس تھا جو بعارضہ کزاز مر گیا۔ حکیم صاحب کی ایک بی بی درزی لڑکھ بانی پور کی تھیں۔ اس محل سے حسین میاں و شاہ میاں زندہ ہیں ان لوگوں نے اپنی جوانی خود خراب کیا۔ گوشہ نشین ہیں۔ آمدنی سے گذران کرتے ہیں۔ ان لوگوں کی صحت بعض غفلت کی جہل خراب ہو گئی ہے۔ ان لوگوں کا شباب دیکھنے کے لائق تھا۔ ان لوگوں نے عیش نہیں کیا۔ جس لشکر گذران کر رہے ہیں۔ آمد و رفت تمام کی بوجہ خرابی صحت و عدم الفرصتی اپنی چھوڑ دیا۔ ان لوگوں کی قرابت خاندان شاہ واجد حسین درگاہ شاہ ارزاں کے یہاں ہیں۔ اور خاندان شاہ محمدن لودی کڑھ کے یہاں تھی میر امیر جان لودی کڑھ سے بھی تعلقات ہیں۔ بودامیاں برادر شاہ حامد حسین صاحب سجادہ نشین درگاہ شاہ ارزاں قدس سرہ اس خاندان کے داماد ہیں۔ اون کے اولاد ہے۔ حسین میاں کو اولاد ہے۔ شاہ میاں کو اولاد ہے۔ شاہ واجد حسین کے بعض اولاد بخاندان منشی طہارت حسین کھنٹی گنج بہا ہی گئی ہے۔ منشی طہارت حسین قاضی حامد رسول ساکن فرید پور کے خسر تھے۔ جو

ٹکاری میں رہتے تھے۔ اور حکیم قطب صاحب کے چچا تھے۔ اور
 حکیم قطب صاحب کے بھائی کی لڑکی سے محمد یحییٰ ولد قاضی احمد و
 بیابھی گئی ہیں۔ احمد و میاں راقم کے بھوپھو زاد بھائی ہیں۔ اور
 بشیر میاں ولد قاضی نعمت مرحوم ساکن خواجہ پورہ کے سسر
 ہیں۔ قاضی نعمت احمد و میاں کے حقیقی بھائی تھے۔ جو جناب
 میاں بخان صاحب ملکہ شاہ کھسینا صاحب کے سجاد و نشین
 کے داماد تھے۔ بعض اولاد شاہ واجد حسین مذکور کی میاں
 بخان کے لڑکے غفور بخان سے بیابھی ہے۔ جو میونسپل کمشنر
 ہیں۔ میاں بخان کا مکان لودی لڑہ میں ہے اون کا لڑکا محمد نواب
 داروغہ ہیں۔ عطا ایک لڑکے میونسپلٹی میں انسپکٹر ہیں۔ اور عسکری
 خان کے داماد ہیں۔ جو لال گنج کے رہنے والے ہیں یہ خاندان
 لال گنج کے قریب ایک دیہات میں ہے۔ جو مشہور خاندان ہے
 اسی خاندان کے رضا حسین دندان ساز تھے۔ اور مہدی خان
 تھے۔ اس خاندان کے لوگ مظفر پور میں دکلا تھے۔ اور چند وارا
 میں رہتے تھے۔ متمول اور مشہور لوگ تھے۔ بعض اولاد
 شاہ واجد حسین کی۔ خاندان داروغہ پیر علی شاہ گنج میں بیابھی
 ہے۔ داروغہ پیر علی کا خاندان متمول مشہور تھا۔ اون کے
 بیٹے جنت تھے۔ اون کے بھانجے اسٹیک اس خاندان میں
 زندہ ہیں اسی خاندان میں صدیہ میاں نگر ہنسہ ولد مولوی
 وحید الحق کی قرابت دریاں ہیں۔ خود شاہ واجد حسین کے

چند شادیاں کر لیں تھیں۔ اور لڑکھالو اور آدمی ہیں۔ ایک
 شادی شہسے میاں کی لڑکی سے کیا تھا۔ شہسے میاں امیر جان
 میاں کے سارے بھتیجے۔ ان لوگوں کا مکان صدر رگلی میں تھا
 شہسے میاں داروغہ پسر علی کے داماد تھے۔ شہسے کے بھائی
 آغا میاں۔ تھے۔ ان لوگوں کی مالی حالت اچھی تھی۔ مکانات
 تھے تجارت تھی۔ سب کو ان لوگوں نے اپنے وقت میں ضائع
 کیا۔ اب مالی حالت ان لوگوں کی خراب ہے۔ امیر جان میاں
 مغل پورہ کے رہنے والے ہیں۔ ان کی برادری عالم گنج میں
 منور ہے ان کے حقیقی چچرے بھائی زندہ ہیں۔ جو زرد دہی
 کرتے ہیں۔ ان کا مکان رناتے ہسپتال کے قریب ہے۔ یہ
 میر عمر دراز رئیس کے یہاں رہتے ہیں۔ بعد مرنے اُن کے
 اس محلہ میں آکر رہے۔ اور بھونی بیگم اُن کی بی بی کے
 ذریعہ سے جائداد وزین ہا کھائی۔ یہ سب میر عمر دراز کی زمین
 تھی۔ امیر جان کا اچھا اقبال تھا۔ آخر عمر میں ان کو تکلیف ہوئی
 بوڑھے ہو گئے۔ گھر میں سوانگ کم ہو گئے۔ لاولد تھے۔ ساڑھو سے
 لڑکوں کو پالنا عابد حسین ایک لڑکا کا پر رازی کرنے لگا۔ اس
 نے اچھا لکھایا۔ خود ان کے یہاں کار گیر وافر ہے۔ مگر کہہ دیجئے
 میں بنک بستی نہیں رہتی اور اس لڑکے نے آخری کھانا کھا
 مال جن داموں آیا انھیں داموں لیا۔ اس گھر میں میر عمر
 تلف ہوئے۔ جو پتہ مال تھا۔ بے برائی سے ضائع ہو گیا۔

آگیا۔ اور آخری وقت سب کا برا گذرا ایک لڑکا عابد حسین کا گمن
 جمال پور میں تعلیم پا کر نکلا ہے۔ ستائہ دن پٹے دراصل نیک
 نیتی بہت سی چیز ہے۔ جو دین و دنیا میں فائدہ دہندہ ہے۔ جو
 ایک لڑکا اس خاندان کا زندہ ہے۔ جو زردوزی کرتے ہیں
 اور مولود خوانی کر لیتے ہیں۔ اور مفصل حال لودی کٹھ میں
 ملیگا۔ شاہ واجد حسین کے والد کلن شاہ تھے جو گدی پر
 بھی بعد واکتا نجف شاہ کے بیٹے تھے۔ اور چند ہی روزیں
 انتقال ہوا۔ بہت بوڑھے آدمی تھے۔ واکتا نجف شاہ بہت
 عمدہ آدمی تھے۔ اور نانا قدس سرہ سے بہت ربط رہا اس
 خاندان سے راقم کے خاندان سے خاندانی ربط قائم رہا ہے
 اور کبھی رنجش نہ ہوئی۔ حکیم محمد امیر کے خاندان سے آج تک ہر ہر
 لڑکوں سے ربط رہا۔ آج تک کوئی رنجش نہ ہوئی۔ ہر ہر
 لڑکے کو پھر اپنی تعلیم کا اثراب تک ہے اور پڑانی بالوں کو جنہوں
 نے دیکھا ہے۔ سناتے ہیں۔ نہال میاں نے ایک شادی
 منظر پور میں بخاندان نواب محمد تقی خاں صاحب کر لیا تھا۔ نواب
 صاحب بہت مشہور آدمی گذرے اور بہت بوڑھے ہو کر مرے
 یہ کثیر الاولاد اور کثیر النسل آدمی تھے۔ ان لوگوں کے تعلقات
 اس شہر میں خاندان گذری سے بھی ہیں۔ اسی خاندان کے
 آدمی ججن صاحب کے نانا امیر صاحب تھے۔ اسی خاندان
 کے آدمی وزیر صاحب۔ ہماری صاحب گیا کے خالو تھے۔ جو گیا

میں بہت نامور اور حکام اس آدمی لڈے۔ اسی خاندان کے آدمی قاضی محمد صاحب تھے۔ جو مظفر پور میں ممتاز لوگوں میں تھے۔ اونٹنیوں کے خاندان کے محمد تقی ایک لڑکے تھے۔ جو گزری پر بہت آیا کرتے تھے۔ ان صاحبزادہ کو نوجوانوں نے دیکھا ہوگا۔ جن صاحب خوب واقف ہیں۔ قاضی محمد صاحب کے خاندان کے مرزا خادم حسین تھے۔ جو مظفر پور میں ممتاز نوجوانوں میں گنے جاتے تھے اس خاندان کے لڑکے نظیر مرزا صاحب زندہ ہیں۔ اسی خاندان سے تعلق مرزا عباس حسین کو تھا۔ علی نواب صاحب کی اولاد میں عباس حسین کے خاندان میں بیاہی ہیں۔ خود علی نواب صاحب کی سسرال بھی اسی خاندان میں تھی۔ سلطان حسین اسی خاندان کے لڑکے تھے۔ یہ کسمہ کا خاندان بولا جاتا ہے پورا محلہ کا محلہ آباد ہے۔ بڑی دور تک حلقہ ہے پچاسوں کوٹھیاں جدا جدا ہر آدمی کی تھی۔ مولوی شیر علی داد امر حرم حب مظفر پور میں سرشتہ دار افینون تھے عباس حسین کے مکان کے بغل میں اور خاص مظفر پور و اطراف مظفر پور میں بہتر کے مکانات بنائے ہوئے تھے۔ اور جائیدادیں خریدی تھیں۔ سیدانی کے مسجد کے قریب مولوی شیر علی کا مکان مردانہ و زنانہ ہنوز درختا کے قبضہ میں ہے۔ اسی جگہ پر علی مرزا مختار کا مکان تھا۔ یہ شیعہ مذہب کے بہت مشہور مختار گزشتہ ہیں۔ یہیں پر پھاری نواب صاحب ولد آغا حیدر علی ساکن لودی کڑاہ کی بہن بیاہی ہوئی تھیں یہیں پر باقر حسین رئیس کا مکان تھا۔ اسی محلہ میں بہن لکھنوی لال ستمول مہاجرن کا مکان تھا۔ اسی محلہ میں متھور آپ۔ شاد پور بھاری مہاجرن کہتے۔ یہیں پو امام الدین خاں کا مکان تھا۔ اسی جگہ مشاعول صاحب لودی نے بڑا گدام بنایا تھا۔ اسی جگہ بہت مشہور

ہو گئے تھے۔ یہ لوگ نامی گرامی لوگ مظفر پور میں گذرے دادا مرحوم کے
 مکان مردانے میں مولوی نظیر احمد وکیل حسینا ہیں۔ زنا نہ مکان اب تک راقم کے
 نام سے ہے۔ جس میں کسی طرح پر خاں بہادر مولوی نور صاحب بہادر
 کے لڑکے رہتے ہیں۔ اس مکان میں راقم کے بھائی کی بی بی بھی
 تھیں۔ مظفر پور بھی ہم برس پیشتر ایک مہتمول اور بہت آباد شہر تھا۔ ہندو
 مسلمان دونوں مفرح حال مالا مال تھے۔ یہاں کی میونسپلٹی تمام میونسپلٹیوں
 سے زیادہ صاف و بہتر تھی۔ سرکاری گرائنڈ کی بہت صاف سنہری شہر
 بھر میں صفائی بہت تھی۔ کچھ عجیب دلچسپ جگہ تھی۔ اس وقت مولوی
 عبدالحی ولد قاضی رمضان علی ساکن چھپرہ ایک جابر آدمی میونسپل
 سکریٹری تھے۔ اور شخصی اختیار تھا۔ جس طرح پرچا حکومت کر کے
 خلق اللہ کو بہتر کی جگہ بنا کر دیکھا گئے۔ جب سے الگش کا قاعدہ ہوا۔ وہ
 جدا ہو گئے۔ اور اپنے افسران یعنی میونسپل کمشنروں کی حکومت کو برداشت
 نہ کر سکے۔ ورنہ ہٹا کر ٹپنے چلے آئے۔ ان کے بعد چندے مولوی
 جواد حسین ولد میر ہدایت حسین ساکن حاجی پور فرار ہوئے۔ یہ چند روز
 رہ کر وکیل ہو گئے۔ اور ملازمت چھوڑ دیا۔ پھر وہ انتظام قائم نہ رہ سکا
 افسران تو بہت ہو گئے مگر کام تمام کا خراب ہوا کلکٹر چیرمین جب تک
 ہوا کئے تمام کے افتظامات ٹھیک رہے۔ جب سے ہندوستانی
 لوگوں کے ہاتھ میں انتظامات آئے تو عرضیاں بھریں کوئی اپنی
 سرطک بنوا رہا ہے۔ کوئی ٹھیلہ میں شریک دار ہو رہا ہے۔ کوئی اعزاد
 کو نوکر رکھوا رہا ہے۔ کمیٹیوں میں لڑا سی ذنگا فساد ہو رہا ہے۔ پارٹی

مقرر ہو رہی ہے۔ رفتہ رفتہ ہندو مسلمان کا سوال پیش ہو گیا۔ سفاکی کی سلطنت ہو گئی۔ تین برس کی زندگی اوس پر یہ اودھم مچا ہوا ہے۔ جو پیش نظر ہے۔ اوس پر سوراج کی خواہش ہے۔ اور ملک چلانے کا دعویٰ ہی فورہ ۱۸۸۸ء کے لوکل سلف گورنمنٹ قانون کو پڑھا جائے۔ کتنے اختیارات عطیہ موجود تھے۔ اوس سے زیادہ کا تو مطالبہ بھی نہیں ہے وہ نمونہ کب درست اور کون سی صلاحیت ثابت کی گئی۔ کس حاکم کو اندرونی حالات کی خبریں ہے۔ مسٹر کٹ بورڈ اور میونسپلٹی میں کس قدر فرقہ بندی ہو گئی۔ کس قدر تعصب بڑھتا جاتا ہے۔ کس قدر خود غرضیاں بھری ہیں کس قدر قوم پرستیاں ہیں ذرا پہلا دفتر دیکھا جائے اور اب کا حال ملاحظہ ہوئے ملازم اور بھٹیکہ دار ہندو ہیں۔ اور کئے مسلمان ہیں کہاں کہاں کتے ہندو میونسپل کمشنریں۔ اور کتے مسلمان اب میں اور پہلے کہا نمبر محکمہ لکشن میں تعصب۔ افسریت میں تعصب۔ ملازمیت میں تعصب۔ قومیت میں خود غرضی۔ مذہبیت میں لاپرواہی۔ انصاف کا خون اور بھر آزمائی خیال کا دعویٰ اور ملک چلانے کی خواہش کہاں کہاں کتے چیرمین اور والٹس چیرمین ہیں۔ اور اب کیا رنگ سے۔ رات خود زندہ ہے۔ جو ہندو بھائیوں کے دوش سے برابر برالکشن میں کا مباب ہوتا گیا۔ اور کھینچ کا مباب نہ ہوا۔ جب کہ رات نے دیکھا کہ مجھے اپنی ہی گرد سے برابر مخالفت پیدا ہوتی ہے۔ اور خود غرضیوں کے وہم و گم کہ اپنی قوم سے اختلاف پیدا ہونے کا خوف ہوا میں نے اس راہی کہ ترک کر دیا خود غرضی کا خون ہی کر ڈالا۔ جہاڑوں کی جڑیں کاٹ دی

اور بالکل کنارہ کش ہو گیا۔ جیتا کہ خود دو ٹرہر چیزیں ہوں مگر اس میں جانا۔ اور
 دو ٹر دینا بھی نہیں چاہتا۔ ایمان داری کا دو ٹر لینا اور دینا دونوں دشوار
 ہے۔ میری وسعت مالی اور میری طرز معاشرت اور عہدال داری اجازت
 نہیں دیتی کہ ان چیزوں کے حصول کیلئے آبائی جائیداد کو خراب کروں
 روپیہ جدا صرف ہوں خوشامی میں جدا کروں۔ عزت کے اور ایمان کے خلاف
 جدا کام کروں۔ ہر بات سے علیحدہ رہنا ہی اچھا جانا۔ چنانچہ کسی وضع
 کی وعظ و ملیٹی میں شرکت کو برا جانتا ہوں۔ اور علیحدہ رہتا ہوں۔ حکاموں
 کی ملاقات بھی چھوڑ دیا۔ ورنہ اب ملک میں لوب کا خطاب حاصل کر لینا
 جیسے جیسے موافقات مجھے ملائے میں سرکاری طور پر کونسلوں کا ممبر ہوا
 رہتا۔ مگر انگریزوں سے ملنا بھی چھوڑ دیا۔ اور خیر اندیشوں کی لمی ہو گئی۔
 ہم سے حکام ناواقف ہو گئے میں گمناموں میں رہ گیا۔ خطاب کیا میرے
 کارنامے کتابوں اور کاغذوں میں داخل دفتر ہو گئے۔ میرے سامنے لوگ
 ادبھرائے۔ اور نامور ہو گئے۔ اور کتنے ختم بھی ہو گئے کتنے ادبھر کر بڑھے
 اور برباد و بدنام ہو گئے۔ معزز ہوئے اور محقر ہو گئے۔ میں نے ایک
 سطح پر رہنے کو ترجیح جانا۔ احمد آباد تک ایک حال پڑ ہوں نہ بہت بڑھا
 نہ گھٹا۔ ۱۸۸۷ء کے قانونی اختیارات کتاب میں اور میں جو خود برتا کیا
 اور قوم نے اسے جو صلب کرایا وہ بھی دیکھتا آیا۔ کتنے قاعدے بدلے
 رفتہ رفتہ سب بات بدل گئی۔ صرف اختلاف کے درخت او گئے اور اب
 شاداب ہو گئے۔ اور بڑے بڑے منے اور تاثیر دیکھا رہے ہیں
 اب جان و عزت کا سامنا ہے۔ خدا اپنے بندوں پر اپنا رحم کرے

الغرض مظفر پور کے باختیار خود مختار لوگوں نے بھی دنیا کا رخ بدلا ہوا دیکھا
اون لوگوں نے دوسرا دوسرا لائن اختیار کر لیا۔ وہ وقت واسلی صاحب
کلکٹ کا تھا۔ وہ کمشنر ہو کر بیٹھ آگئے۔ اپنے ملاقاتیوں کو پٹنہ بلا لئے
وہ یہیں انتقال کر گئے۔ اور گرجہ پر نہ فون ہوئے۔ جواد حسین حاجی پور
میں وکالت کرنے لگے۔ مینشی حسن رضا سرشتہ داڑھی کے بہنوئی تھے مستی
محمد امیر مرحوم کے بھائی داماد تھے۔ اور قائم میاں رحبڑار کے سارہو
تھے۔ اون کے لڑکے محمد نور اور مولوی شکور اور نیری محبڑیٹ ہنوز زندہ
ہیں۔ اور حاجی پور میں ہیں۔ اوس وقت اونبل سید محمد خاں بہادر جو ڈھاکہ
کے معزز خاندان کے آدمی تھے۔ اور سید محمد آزاد ڈھاکہ کے بھائی تھے۔
مظفر پور میں رحبڑار تھے۔ پھر ترقی کرتے رحبڑی کے انسپکٹر جنرل
ہو گئے۔ لڑاب کا خطاب ملا۔ یہ ڈپٹی عبداللطیف خاں بہادر کلکٹ کے
داماد تھے۔ ڈپٹی عبداللطیف خاں کے بیٹے محبڑاب افضل چھوٹی عدالت
کلکتہ میں جج تھے۔ مولوی ابوالخیر دوسرے لڑکے پٹنہ میں ڈپٹی تھے۔
حسین اور خوش وضع آدمی گذرے۔ ایک بیٹے مولوی حفیظ تھے جو
میں رحبڑار تھے۔ مولوی سید محمد کے لڑکے اشرف الدین کہیں نکال
میں ہنوز ڈپٹی ہیں۔ اور مہدی حسن دوسرے لڑکے کہاں ہیں۔ ان کو خبر
نہیں۔ یہ سارا خاندان ہندوستانی طرز و انداز کا تھا۔ اور کبھی انگریزوں
دش نہ رہے گو مذہبی باہندی نہ رہی مگر مسلمان کے دوست تھے۔
اور گھر بھر سربر آوردہ تھا۔ ڈپٹی عبداللطیف کو کلکتہ میں خاندان
جسے چاہا خطاب دلویا اون کا بڑا اعزاز تھا۔ کلکتہ میں اوس وقت

ہستی تھی ایک ان کی اور ایک نواب امیر حسن خاں سی۔ آئی۔ ساکن بھاگلپور
 ولد مولوی امداد علی خاں صدر اعلیٰ تھے۔ یہ صوبہ بہار کے لوگوں کیلئے
 اور وہ بنگال کیلئے ذخیرہ معلومات تھے۔ ہر ایک سرکاری ضرورت کے
 وقت ان دونوں سے ضرور دریافت کیا جاتا تھا۔ نواب امیر حسن خاں کے
 بیٹے نواب زادہ ڈپٹی اقبال حسین ہیں۔ جو بہو باب جیسی طبیعت کے آدمی
 ہیں۔ نواب صاحب کی شادی بہار مرداد میں ہوئی تھی۔ اون کے داماد
 ڈپٹی علی مظہر ہیں۔ اور ساری قرابت بہار و بارہ میں ہی۔ اور بھاگلپور میں
 ہے۔ اس وقت مظفر پور میں نواب سلیم اللہ ڈھاکہ گھر سے ناراض ہو کر ڈپٹی
 مجسٹریٹ تھے۔ اور مولوی علی حسن بہار مرداد بھی ڈپٹی تھے۔ یہ سب راقم
 کے بھائی سید شمس الحسن مرحوم کی سرالی باغ و جنگلے میں مجلہ چند قدارے تھے
 مظفر پور کا وقت عروج کا تھا۔ دولت مند لوگ زندہ تھے۔ جہر دیکھتے گلاز
 ہر کی زندگی باغ و بہار تھی۔ کمل شاہ مجذوب فقیر کا زمانہ تھا۔ کتنے
 لوگوں نے اون کی دعا کی برکت سے دینی دنیاوی فائدہ اٹھایا۔
 جو چشم دید تھا۔ یہ بالکل خلاف شرع ہے۔ خدا کا بھید خدا جلنے کی باراز
 و بیان ہے۔ بہت باخبر تھے جو منہ سے نکلتا تھا۔ وہ وقوع میں آتا تھا
 اون کے دو چیلے بتا رہے تھے۔ ایک منشی فرحت حسین امین تھے
 دوسرے استھوا کے شاہ محمد حیات صاحب تھے۔ فرحت حسین تو وہیں
 ہے شاہ محمد حیات صاحب نواب سلیم اللہ ڈھاکہ کے پیر تھے۔ انھیں کے وقت
 سے استھوا میں خانقاہ و جائداد ہو گئی ہے۔ کمل شاہ کے بعد سے
 مظفر پور پر زوال آیا۔ وہ بابت نہ رہی ہندو مسلمان کے سب

بڑے بڑے گھربتاہ و برباد ہو گئے۔ مظفر پور میں بدکاریاں بہت ہوئیں
 اور رنڈیاں بہت بنی اور بگڑیں۔ کوئی دولت پیدا کر کے مستقل دولت مند
 نہ رہیں۔ اوٹ لایا کوٹ کھایا۔ سب کا گھربتاہ و ویران ہو گیا۔ بی باندی کا گھر
 پرانا اور مشہور اور دولت مند تھا۔ اون کی لڑکی حسنی کی مسمی لگائی میں
 اوس وقت تیس ہزار روپیہ خرچ ہوا تھا۔ یہ گھربتاہ و تاراج ہوا قمرن ان کی
 منتی بہت برباد ہوئی۔ لسی پولس سب انپکڑ کے قبضہ میں رہیں۔ سر میں
 یازندہ ہیں خبر نہیں ہے۔ مکان بک گیا کلپ بن گیا۔ مولوی احمد حسین وکیل
 نے خرید کیا۔ احمد حسین وکیل بھی لا ولد مرے۔ اون کے ورثا میں مولوی
 عبد اللہ کا گھر سیدانی کے مسجد کے پاس تھا۔ مولوی عبدالعزیز اون کی
 خاندان کے آدمی تھے اونھوں نے آباد رکھا۔ پھر حافظ رحمت اللہ ہوئے
 اونھوں نے مدرسہ کھول دیا۔ وہ ہنوز قائم ہے۔ اونھوں نے اپنا نام چھوڑا
 ہے۔ اور قومی کام کر گئے۔ اون کے ورثا میں۔ اسی خاندان کے مولوی
 ولی اللہ مختار گیا تھے۔ جو کا کو اور محسن پور سے تعلق رکھتے تھے۔ انھیں
 کے بیٹے مسٹر نور اللہ شاہ تھے۔ جو جوان ہی ہو کر مرے۔ سید حسن
 محسن پور ان کی قرابت دار ہیں۔ مرزا وزیر حسن ساکن جلال محلہ حمام مظفر پور
 کے ہیں۔ اچھا گھر تھا۔ بڑا عیش انھوں نے پٹنہ میں کیا ہے۔ مالی حالت
 بہت خراب ہو گئی۔ تنہو چودہری کا گھر بڑا گھر تھا۔ اس اس طور بمجان مال۔
 عزت سب پر زوال آیا۔ جو لکھنے کے زائق نہیں۔ رام انوگرہ ان کے لڑکے
 کی بیماری میں پچاسوں ہزار روپیہ خیرات کیا لیا تھا۔ اور چھوٹے پر جو بڑا
 کڑھ ہے۔ جس میں مارواری لوگوں کی دوکان ہے۔ اور شتی مارواری اور

جائگی داس کی دوکان ہے۔ سب ادھنیں کا تھا۔ سرنا گنج میں بڑا بھاری
 مکان تھا۔ اب اوسی مکان میں اسکول ہے۔ سب بیلام ہو گیا۔ یہاں کا
 مکان در بھنگ کے کسی مہاجن نے خرید لیا ہے۔ بہ خاندان تخت و تاج ہو گیا
 ورثا ہیں۔ ہمیشہ بابو کا خاندان بڑا ہے۔ بلدیو بابو کا خاندان مہتمول تھا۔
 مہلا وغیرہ ہوتا تھا۔ سب خاندان بد مالی اثر اتر آئے۔ مولوی شفیع داودی
 کا اقبال بڑا تھا۔ خوب کمائے تھے۔ بڑا بھاری مکان بنا ہوا ہے۔ مولوی
 اختر حسین وکیل کا بڑا نام تھا۔ منشی نور احسن مختار نے خوب کمایا۔ مولوی
 محمد خاں مختار نے خوب کمایا۔ بابورام سرین لال نے بڑا نام پیدا کیا۔ بیکٹر
 کے تھے۔ اور خانقاہ منگل ٹالاب کے بڑے معتقد تھے۔ اور مددگار تھے
 ان کے یہاں مولوی علی جلن سر پہ خانقاہ مذکور ملازم تھے۔ لڑکوں کو پڑانے
 تھے۔ وہ عجیب ہنک آدمی تھے۔ لوجوالوں نے ان کو دیکھا ہو گا یہ سنسکت
 بھی جانتے تھے۔ بالکل بد آدمی تھے۔ مگر اچھی قابلیت تھی۔ ان کے
 بھائی محمد جان پولس میں ملازم تھے۔ یہ لوگ بہار عماد پورہ کے آدمی تھے۔
 ورثا ہیں۔ نواب صاحب کسمرو والے نواب پورے جاتے تھے۔ کوئی نام
 نہیں لیتا تھا۔ اس خاندان میں وافر نواب موجود تھے۔ نواب صاحب
 سفر حج میں راقم کے ہم سفر رہے۔ اور نانا قدس سرہ کے بہت معتقد
 تھے۔ باوجود سخت شیعو مذہب ہو نیکی۔ نانا قدس سرہ کے پیچھے بیٹنہ میں
 بھی نماز مغرب اکر ادا کیا۔ اور اپنے طریقہ پر ارکان ادا کیا۔ سفر حج میں
 اون کے بیٹے بنو صاحب ساتھ تھے۔ بنو صاحب سے مولوی فضل
 امام خاں بہادر سے قرابت دریاں تھیں۔ بنو صاحب کے رٹ کے بھی تھے

میر نواب جان صاحب شائد تھے۔ ایک اور نواب جان صاحب اس خاندان کے داماد بھی تھے۔ ایک بیٹا نواب کے عہد و جان صاحب تھے ایک لڑکے علی نواب صاحب ہنوز زندہ ہیں۔ جو مسجد دامام بارہ کے متولی ہیں۔ اور بہت حکام رس اور نامور ہیں۔ اون کے بیٹے احمد نواب ڈپٹی ہیں۔ وارث نواب بھی انھیں کے بیٹے ہیں۔ جو ریسرٹار ہیں۔ اور لڑکے بھی جن کے تعلقات سنگی دالان والوں سے ہیں اور گیارہ میں بڑے صاحب اور بھلے صاحب حکیم کے خاندان سے ہیں۔ احمد نواب صاحب اپنے چچا محمد نواب کے داماد ہیں۔ محمد نواب بہت عمدہ آدمی گذرے ہیں۔ ان کو کیمیا کا بہت شوق تھا۔ حالانکہ دافر دولت چھوڑ کر مرے اس شوق میں بہتر اور دیر ضائع ہوا مگر کسر باقی رہ گئی۔ ہر کیمیا گر کو اب تک تاؤ کی کسر رہ جاتی ہے۔ سینکڑوں روپیہ اس شوق میں برباد ہوئے اور ساد ہوں کے دھوکے میں آ گئے۔ مگر کسی کو نہ آنا تھا۔ نہ آیا اسی خاندان میں حامد حسین صاحب تھے۔ لڑھن صاحب تھے بہترین آدمی تھے۔ اور کتنوں کا نام بھی یاد نہیں رہا۔ راقم اون لوگوں کا نام لکھ رہا ہے۔ جن سے یقیناً رابطہ رہا کیا ہے۔ چونکہ راقم کے بھائی کی شادی مظفر پور میں ہوئی تھی۔ اس لئے راقم جا کر مہینوں رہتے تھے اور دادا مولوی شیر علی کا نام اب تک روشن ہے۔ اس لئے لوگ اُسی انداز سے ملائے۔ اس لئے اس قدر واقفیت کا موقع حاصل ہوا مفصل سب کا حال جدا اگر ہو سکا لکھوں گا۔ اسی خاندان کسمرہ سے تعلق ڈاکٹر مبارک نیورہ کو بھی کسمرہ الی ہے۔ اور حسن نواب مرحوم

جو عظیم کاظم حسین کے بھانجے تھے۔ ان کی سسرال بھی اوسی خاندان میں تھی۔ اور نظیر مریاں نون گولہ کی سسرال حسن نواب کے یہاں تھی اور امیر مرزا مرحوم کے لڑکے امیر حسن مرحوم کی بھی سسرال حسن نواب ہی کے یہاں تھی۔ ایک گھر سے خدا جانے کتنے نواب تیار ہو گئے۔ کوئی نواب خطاب یافتہ نہیں ہے۔ سب نام کے نواب ہیں۔ لوگ تو تعلیم یافتہ ہوئے گئے۔ پرانے لوگ سب بڑھے لکھے تھے۔ مگر نظیر پور کی صحبت بہت آوارہ منش تھی۔ یہاں کوئی متقی کا پیدا ہونا آسان بات نہیں تھی۔ تمام کمرہ بھر چاند و خانہ اور افیون خانہ ہو گیا۔ مخدرات کا استعمال تو آدمی کو بیکار کر دیتا ہے۔ بلکہ رفتہ رفتہ دولت برباد ہو گئی۔ اقتدار جاتا رہا۔ ورنہ اس خاندان میں اس قدر وافر دولت اور آدمی تھے۔ اگر سب لوگ ذی عمدہ ہوئے آزاد می شعوری سے زندگی بسر کرنے تو مسلمانوں کے لئے ایک چھوٹا لکھنؤ ہو جاتا۔ خاندان بھر برباد ہو گیا۔ ہندو مسلمان بہت کم لوگ نامور اور دولت مند وہاں ہیں۔ علی نواب صاحب کا دم غنیمت ہے۔ عزت و آبرو سے پرانے چال کے ساتھ بنا رہے ہیں۔ لڑکے سب بھی اچھے ہیں۔ ورنہ اب کے نوجوان والدین ہی کی قدر کب کرتے ہیں۔ جو باپ سے ملنے والوں کی قدر کر سکیں۔ وہ تو ایام جاہلیت کے تربیت کا فیضان تھا۔ اب بھلی کی ترقی کا زمانہ ہے۔ دور دور کی باتیں سو جہتی ہیں۔ مولوی شیر علی دادا کی مزار سرنا گنج میں مخدوم صاحب کے پائنتانہ ہے۔ سیکڑوں درشا زندہ ہیں۔ ان کا فاقہ بھی ہوتے نہ دیکھا۔ اور فاقہ کا حصہ بھی کبھی

نہیں کھایا۔ والد ماجد ایک روپیہ چار آنہ کی کباب روٹی پر ان کی ازواج کا ناکہ دیتے رہے۔ راقم نے ان میں سے دو کیلئے اپنی جائیداد کا چھارم حصہ وقف کر دیا ہے۔ جس کی آمدنی سے میرا اور میرے اقربا پران قریب اور خصوصاً ان لوگوں کا نیاز ہوا کرے جن کی کمائی تھی۔ اور جن کی بدولت میں نے عمر بھر عیش و آرام کیا ہے۔ اس کا انتظام بھی صرف اولاد ہی کے ہاتھ میں نہیں دیا۔ بلکہ قوم کو اس کے جانچ پرناں کا حق دیا ہے۔ اور وثیقہ عہدہ چھوڑ کر دیا ہے۔ مولوی شیر علی کا مزار بے مرست ہو رہا ہے۔ کسی ورثہ کو مرست کرنے نہ دیکھا مرنے کے بعد اقربا ایسے بے تعلق ہو جاتے ہیں۔ اور زندہ لوگ اقربا پر جان دیتے رہتے ہیں۔ بہتر سے وارث کو اس کی بھی خبر نہیں ہے۔ کہ مولوی شیر علی کون تھے۔ کہاں مرے کہاں گڑے اکثر اہل خاندان رہوا درگاہ میں نہ فون ہیں۔ مولوی شیر علی کے ورثہ انہوں سے زیادہ اس وقت بھی ہیں۔ اور سب انھیں کے بدولت لڑا بے ہوئے ہیں۔ مگر کوئی نواب رسائی بھی نہیں کرتا۔ ایسا ہی ہر خاندان کا حال ہے۔

علاء شاہ غلام حسین صاحب کی خالقاہ سملی میں پرانی جگہ ہے۔ ان کے بیٹے شاہ علی حسین صاحب تھے۔ ان کے بیٹے شاہ نذاح حسین صاحب ہیں۔ جو ہنوز زندہ ہیں۔ اس خاندان کے زیادہ مرید بنگالے۔ رنگون۔ دھنبا و کولیری میں ہیں۔ یہ لوگ برابر سفر کیا کرتے تھے۔ اور سرید آباد جاتے اور جو کچھ نذر وغیرہ ملتی اس سے اوقات گزاری کرتے رہے۔ یہ لوگ متوکل لوگ تھے۔ اور اب تک اس خاندان

میں بھل بہت ہے۔ یہ لوگ سب بہت دہلے اور لالچے قد کے
 ہوا کرتے۔ مگر سب کے سب نیک دل اور ٹوٹی ہوئی طبیعت کے لوگ
 پائے گئے۔ چونکہ مالی ترقی ضرورت سے زیادہ نہ ہوئی۔ اس لئے ان
 لوگوں میں عجب شان ستیجی کا مادہ پایا نہ گیا۔ سادہ و عجم کے لوگ
 تھے۔ ابو العلاء یہ طریقہ ہے۔ ان لوگوں کو تعلقات روحانی حضرت
 منعم صاحب سے ہے۔ ان کی خانقاہ میں ایک مسجد مختصر سی اور
 گزران اوقات مکان ہے۔ اور مختصر اوقات گزارتے ہیں۔ شاہ
 فدا حسین بہت کسین تھے۔ جب کہ ان کی والدہ نے فضا کیا۔ ان کے
 والد کے مریدوں نے اس گھر کو سنبھالا اور خود شاہ فدا حسین
 بہت نیک دل آدمی ہیں۔ انھوں نے عزنی۔ فارسی حاصل کیا مولیٰ
 نو نہیں ہیں۔ مگر جاہل نہیں ہیں۔ اور کاسب آدمی ہیں۔ اس گھر میں
 نیکی طبیعت ہر کس میں تھی۔ شرف و فساد زیادہ نہیں ہے۔ شاہ
 فدا حسین کی سسرالی نواسہ میں ہے ان کی تعلقات برادری امیر ہر
 بخانہ ان شاہ ظفر ولد شاہ محمد نور بھی ہے۔ شاہ ظفر مذکور رافتم کے
 چھوٹے بیٹے سپہ نظر احسن کے حقیقی مہربان ہیں۔ اور نواسہ کے
 و جہمکر رافتم کے بڑے بیٹے سیبم احسن کے بھی سسرالی قرابت دار ہیں
 اور حکیم نجو صاحب کی بھی سسرالی نواسہ میں ہے۔ اس لئے ان
 سے بھی سسرالی برادری ہے۔ اور اکثر لودی کڑیہ کے خاندان
 سے قرابت دار یاں ہیں۔ آمد و رفت ہے۔ خانقاہ عمادینگل تالاب
 سے اس خاندان کی آمد و رفت برابر رہی۔ اور اچھی برتاؤ رہی۔ اس

خانقاہ سے اور خانقاہوں کے طرح چٹمک والی کیفیت نہیں ہے۔
 یہ سادے لوگ تھے۔ ہر جگہ ان لوگوں کی آمد و رفت برابر دیکھا
 ان لوگوں میں زیادہ اخلاق نمائشی نہ دیکھا۔ جسے ہم لوگ کا اخلاق
 کہتے ہیں۔ نہ ہڑے لوگوں کی زیادہ آمد و رفت رہی۔ غریب لوگ
 ہیں۔ غریب کی مدارات ہوتے ہیں۔ بقدر وسعت مالی سبھا سبھا اخلاق
 ہے۔ نہ بہت دیکھا و ہے۔ نہ زیادہ کھا و کھا و ہے۔ سب لوگ
 روزہ نماز کے بڑا ت خود پای بند رہتے۔ اور فقر اگر جو مناسب ہو کتے تھے
 چاند ان کا منہ کھڑا رہتا تھا اب ضروریات اخلاق میں ہو گیا ہے۔ شاہ
 صاحب کچھ چاندان۔ اور طو القوں کا پاندان تو بند نہیں ہوتا۔ اگر وہ منہ
 ہو جائے تو دونوں کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ یہی تو ایک
 چیز ہے۔ جس کے بدولت انسان جہاں چاہے۔ مجمع قائم کر سکتا
 ہے۔ جہاں چلے دھتے ہیں وہیں انہوں خالوں جیسا مجمع موجود رہی
 و خوش گپیاں ہو رہی ہیں یہ جماؤ کیلئے لازمی چیز ہے۔ اس کے و جملہ
 امیر و غریب کے یہاں مجمع ہو ہی جاتا ہے۔ اب تشادات میں اور
 تقریبات میں اسکا سلسلہ بارہوں مہینہ ایسا جاری ہے۔ کہ جہاں چاہے
 چلی برقی کے کھوسے میں چپڑ کر دیگی سلسلہ بند ہی نہیں ہو سکتا
 ایک ایک آدمی کو دو دو تین تین چالیاں تو لازمی ہیں۔ ان کے
 پانچ اور سات تک تو دیکھا ہے۔ یہ محو کی کا ایک متغل ہے۔
 اور شاہ صاحب کی ایک نشانی ہے۔ درحقیقت تاثیر و اسے
 اس جلسہ کو پسند کرتے ہیں۔ جسکے بدولت دن کی خوش گپیاں

رہیں۔ ناشہ ادڑ لے ہر ایک غریب اور امیر اس کا عادی ہو گیا ہے۔
 جس جگہ یہ نہیں ہے۔ وہ مردہ کی ملاقات ہے۔ وہ تقریب ہی
 ادھوری کہلاتی ہے۔ جاڑہ ہو تو مضائقہ نہیں۔ گریبوں میں لوگ
 طالب ہوتے ہیں۔ اور اس کا سامان ہر جمع کے موقع پر رکھنا ہی
 پڑتا ہے۔ چالیس برس قبل تک بوڑھے اور اسیونی اس کو استعمال
 کرتے تھے۔ یا کشمیری لوگ پیسے بچتے تھے۔ اب تو لڑکوں کی کھٹی
 ہو گئی۔ پیدا ہوتی ہی چائے کا استعمال کرایا جاتا ہے۔ ہر نوکر
 چاکر۔ مادائی کو چائے لازمی ہے۔ صرف تارپی والے چائے
 کو پسند نہیں کرتے بلکہ بعض تارپی باز بھی اپنے پُرہیز گار ثابت
 کرنے کے غرض سے اور بعض تقلید آہی پیا کرتے ہیں۔ بعض
 لالچی دن بھر اس کے تلاشی میں جہاں جہاں کی خبر سنتے ہیں۔ اوقات
 ضائع کرتے پھرتے ہیں۔ مگر ہر ایسے مجمع میں شہرت لازمی ہے۔
 رافتم نے ہر ایسے مجمع کو مضرا خلاق پایا ہے۔ متفرق خیالات کے
 لوگ جمع ہوئے ہیں۔ اور فحشوں کہیں ہوا کرتی ہیں بھیکت وقت
 کی قربانیاں ہوا کرتی ہیں۔ چائے کے جلسہ کو ٹائم کیلنگ سوسائٹی
 کہنا انسب ہے۔ مگر خانقاہ والوں کو مجبوری ہے۔ ان لوگوں کا
 بہتر کام اسی چائے کے بہ دولت نکلتا ہے۔ نوکر ملازم وہ کام
 نہیں کر سکتے۔ جوان چائے خوروں سے نکلا کرتا ہے۔ اور خانقاہی
 لم خریج بالانشی اخلاق میں داخل ہے۔ کوئی خانقاہ اس سے خالی
 نہیں ہے۔ اور جہاں اس کی لا بروائی ہوتی ہے۔ لوگ ناماض

علا
مفت

و نالاں ہوتے ہیں۔ اب شاہ صاحبان نے کچھ اور ترقی کر لی ہے
 پان کا ڈیہ بھی لازمی ہو گیا ہے۔ اور زردہ تنہا کو بھی اب شرعاً
 جائز ہو گیا ہے۔ اس عادت سے اب علماء خالی ہیں۔ نہ مشائخ
 پرانے لوگوں کو بناس کا عادی دیکھا تھا۔ اب تو دسوسہ انھاس
 ہرزجہ۔ جوان بوڑھا چائے۔ بیڑی۔ سگریٹ۔ بان۔ زردہ سب کا
 عادی ہے۔ اب یہ چیزیں ضروریات دنیا میں داخل ہو گئی ہیں۔
 وہ امیر غریب سب برت رہے ہیں۔ اب کوئی بھی بری نہیں ہے۔
 میں کسی برا اعتراض نہیں کرتا۔ اور زمانے کے رخ سے رو سے کوئی
 اعتراض کے لائق نہیں رہا۔ مگر اب جو مخالف بہتی عیادس کے زما
 کو کوئی روک نہیں سکتا۔ سب کا جب ایک رنگ ہے۔ تو یقیناً سر
 من کر اپنے کو کون پریشان کرے۔
 جو از قوتے کے بیدار نشی کر دے۔ نہ کہ رامزنت ماندنہ مر را
 جو ہوا بھی ہو اوس کا نتیجہ دنیا خود بھگت رہی ہے۔ چالبیس برس
 پیشتر کسی کو لکڑی دوق کی بیماری ہوتی تھی۔ تو اطباء کو تعجب ہوتا تھا
 اور برطی احتیاط برتی جاتی تھی۔ اوس وقت نہ اس قدر زیادہ
 تھائی سس ہوتا تھا۔ نہ جگر۔ نہ حلق کی بیماریاں۔ نہ پھیپھڑہ اس قدر
 کمزور تھا۔ نہ اتنا جریان تھا۔ نہ اس قدر ضعف قوی شہوانی تھا۔ نہ زنت
 نہ معرفت اوس وقت کے لوگ ہر قسم کی احتیاط برتا کرتے تھے۔ لڑکوں
 پر سختیاں ہر قسم کی تھیں۔ حیات زیادہ ہوتی تھی۔ تندرستی ہی تھی
 تھی۔ اب جیسی بہ احتیاطیان ہیں۔ اوس کا خمیازہ ملتا ہے جیسی

اُزادی ہے۔ ویسی بڑی یاد ہے۔ اوس وقت اگر کوئی جوان
 مرتا تھا۔ تو ستنے والے سوگ کوٹے تھے۔ اور افسوس کرتے
 تھے۔ کہ اوٹھنے کو چل سوکھ لے لکھ دے پریشاں رستے تھے۔ چالیس
 برس کے اندر نیا وہ ترموٹیں جو ان ہی کے ہوا کہ اوس کا سبب
 یہ ہے۔ کہ لڑکوں نے لائف بلی بد احتیاط ہو گئے۔ یوڑیوں کی
 شہزادی کون کرتا ہے۔ اون لوگوں نے بھی اپنی زبان بند کر لی۔ اور
 نوجوانوں کو خود رواں چھوڑ دیا۔ نا تجربہ کاران اپنے کو عقل مند اور پریشاں
 اور تجربہ کاروں کو بیکار جاننے لگے۔ آخر دنیا کے کھوکھوں میں خود گرفتار
 ہو ہو کھینچا مال ہوئے گئے۔ جہاں مال عزت آبرو سب پر بن آئی باپ
 داد کا نام کیا۔ اس کتاب کے پڑھنے سے پتہ ملے گا۔ کتنے آدمی جوان
 مر گئے۔ مہد سنان مذہب چھپ ہو کر جدا رہنے لگے۔ اور اپنے کو
 درست کرنے لگے۔ زبان بند کر لی۔ جس طرح دنیا چل رہی ہے۔
 اوس پر بالکل توجہ نہ کی۔ ایک رخ ہو کر اپنا کام کر لے تھے۔ اور
 جو انتظام عالم چل رہا ہے۔ اوس کو پریشان لگے عیسائی بد میں خود
 موسیٰ بد میں خود پر عمل کوٹے ہوئے گوشہ نشینی کرتے تھے۔ انسان جب
 دنیا کے کھوکھوں سے خود بخود پامال ہوتا ہے۔ خدا خود یاد آتا ہے
 جوتوں کو خود یوڑا یا پکڑا۔ لیک خاص رنگ پر آنا پڑیگا۔ بہتر سے
 یوڑے ایسی بھی ملینگے جو اپنے جاہلیت سے باوجود کھوکھوں کے سمجھ
 نہیں سکتے دم تک اندھے ہی رہتے ہیں۔ اور دنیا میں انہماک رہتا
 ہے۔ لاجھالو کچھ کو اوس میں سعادت زندگی بسر کرتے ہیں میرے

سرے وقت خسرو والدینا والاخرہ لیکر جاتے ہیں۔ توبہ کا دروازہ
 بند پاتے ہوئے دنیا کا پوچھ لاؤں ہوئے زولیدہ قلی کی حالت سے
 مرے تیں۔ اوس وقت بخیر افضل خدا ان کا کوئی مددگار نہیں ہو سکتا
 جن کے لئے سب کیا تھا۔ سب کنا سے۔ اور مرے والا
 خدا کے مہارنے واہ رے خدا کے سوانہ سے کیا اچھی موت
 مر کر سید ہائے فقر ان ہی باتوں کو سیکھاتے ہیں۔ سمجھاتے ہیں
 برتواتے ہیں۔ خود برتے ہیں۔ اگر یہ نہیں ہے۔ تو وہ راہ راستہ
 پر نہیں ہے۔ وہ پیشہ ور ہے۔ دنیا دار ہے۔ بیکار ہے۔ اس
 خاندان کے بزرگوں سے اپنی زندگی بہت سادگی کی گزاری رہی
 اور شاہ فدا حسین بھی بہترین نوجوان ہیں۔ تاحد تحقیق کا سب اور
 فایز ہیں۔ صاحب اولاد ہیں۔ امید کی جاتی ہے۔ کہ کہنہ مشوق ہوئے
 کے بعد مدہ فیروز میں بشرط استقلال شمار ہوگا۔ آمین۔
 علامہ شیخ ظہور راکھ کا خاندان پرانا ہے۔ یہ ملکہ کے بہنے
 والے ہیں۔ معمولی خاندان تھا۔ دیہاتی لوگوں کی روش پر
 مہر خاندان نے اپنی زندگی گزارا اس خاندان کے لوگ مشکل تالاب
 کے خانقاہ کے مدد سے۔ راقم نے چار پشت اس خاندان کی دیکھا
 ہے۔ اہل مور شیخ جعفر علی تھے۔ وہ بہت بوڑھے تھے۔
 پیش دروازہ اونٹنوں سے لے کر ایک بھی کھلی بنالی تھی۔ اونٹنوں سے
 اپنی زندگی بالکل دیہاتی اور گریہ کی رکھی۔ اور دولت ابھی جمع کیا
 اون کے بعد شیخ ظہور راکھ نے باپ کیسی زندگی گزاری۔ اور دروازہ

پر گھوڑے بھی رہے۔ ایک متوسط زمیندار کی حیثیت سے رعوب
 داب کے ساتھ زندگی گزار گئے۔ شیخ ظہور الحق کی قرابت داریاں
 کھرار میں بجانندن شیخ محمد علی سے پچیس برس کے اندر دونوں مر گئے۔
 اب تک ان لوگوں کی قرابت داریاں کھرار میں بجانندن شیخ محمد علی سے۔
 کھرار ایک پرانی جگہ ہے جس کا وجود راجہ اسو کھا کے وقت سے
 پایا جاتا ہے۔ اور راجہ اسو کھا کا محل و مندر بہت ہی دور پر دو تین
 پورس زمین کھودنے پر البیچ سو ساٹھ لے چند برس گزری
 نکالا ہے۔ جس کے اندر بہتری نشانیاں اوس وقت کی پائی گئی
 ہیں۔ جو عجائب خانہ میں پتہ کے موجود ہیں۔ اور انارات قدیمہ کے
 تحقیقاتی کمیٹی کے لوگوں سے پتہ ملتا ہے۔ اوس وقت کا پتہ
 کی آبادی مانچے کے سطح میں تھی۔ کھرار میں مسجدوں کا وجود بھی ہے
 اور مزارات بزرگان بھی پائے جاتے ہیں جس سے پتہ ملتا ہے
 کہ مسلمانوں کا بہترین وقت یہاں پر گذرا ہے۔ مزارات اور
 مسجدوں کو دیراں نا جگہوں میں پایا جاتا ہے۔ جو بالکل بے جگہ ہیں
 انداز ملتا ہے۔ کہ یہ جگہیں کسی وقت بہت آباد ہو گئی۔ اب تک
 پر اسے میر نے باغوں کا وجود ایسی طرح پر ہیست ہے جواب
 منتقل ہو کر ہو کر خداجا نے کس کس خاندان میں پہنچا ہے۔ راقم نے
 کھرار کے باغ۔ گلاب باغ۔ کنکر کی باغ۔ رائے سلطان بہادر کا باغ
 نواب الطاف حسین خاں کا باغ۔ گانچے والوں کا باغ۔ مینی بابو کا باغ
 بلل گورد لال کا باغ۔ رائے سری بلب کا باغ۔ میر واجد حسین پٹری

گھاٹ والوں کا باغ۔ ٹیلر صاحب کمشنر کا باغ۔ مولوی ظہیر مختار کا باغ۔ ناظر جی کا باغ۔ اور خدا جالے کس کس کا باغ۔ اس اطراف میں سجا ہوا اور نمود پر دیکھا ہے۔ جو تیس برس کے اندر سب دیوار ہو گئے ہیں۔ بعض بچے منور زرد لیدہ حال نہیں ہے۔ اس سے پتہ ملتا ہے۔ کہ دولت میں کمی آگئی ہے۔ اور مالکوں کے خاندان میں صلاحیت کم ہو گئی ہے۔ باغ شوق کی چیز ہے۔ گھر کے اخراجات سے جب فاضل ہوتا ہے۔ تو شوق کی چیزوں کو انسان درست کرتا ہے۔ اس انگریزیت کے زمانے میں تو گل بھول میدان لازمی چیز ہے۔ یہ درست نہ رہ سکا۔ یقیناً مالی اجازت نہیں ملتی ہے۔ اور شرکت کی ہانڈی چور ہے۔ پر رہتی ہے۔ ان باغوں میں سے بہترین باغ ٹیلر صاحب والا باغ لوہانی پور میں تھا۔ جو نواب ولایت علی خاں صاحب گدڑی کے ہاتھ میں تھا۔ اور عذر کے بعد سے ان کے قبضہ میں چلا آتا ہے۔ وہ شتر گتے زیادہ کا ہو گا۔ اوس کی تیار۔ یاں مختصر لکھتا ہوں۔ چھوٹا سا عجائب خانہ بھی تھا۔ جانور کج حال۔ بندر۔ ہرن۔ شیر۔ بھری وغیرہ پلے ہوئے تھے۔ سب کے جدا جدا مکان بنے تھے۔ بھول بھولیاں۔ ہندی کے ٹٹیوں سے بنی ہوئی تھیں۔ ہرن بھیں فوارہ تھا۔ سرخ مچھلیوں کا حوض تھا۔ تالاب تھا۔ بہت اونچے سے اندر جانیکی جگہ بنی ہوئی تھی۔ بنگلہ تھا۔ اوٹ آفس تھے۔ اصطل تھا۔ ضرورت کے مہکات تھے۔ دل سبکی کا کل سامان تھا۔

ابو صاحب ولایت علی خاں صاحب کے داماد خود اس میں
 رہتے تھے۔ اس وقت کے آبادی کو رافہ لکھ نہیں سکتا
 دیکھنے کی چیز تھی۔ ہمارے لوگ کیا عیش کر گئے۔ خورشید
 نواب صاحب کے وقت میں جمن صاحب کے والد کے وقت
 میں یہ تہرباد ہوا ہے۔ اب نوزدیراں ہے۔ اس میں پاٹیاں
 ہوا کہیں اس میں چھوٹے کے میلے ہوا کے اس کے بعد
 میرزا جہدین شہر ہی گھاٹ کا باغ نمبر دوم تھا۔ جس میں ہندی
 کی ٹٹیوں سے جانوروں کی تصویریں تھیں۔ ابراہیم میاں کے
 وقت تک آباد تھا۔ کیوں دیراں ہوا اہل خاندان جانتے ہوئے
 اس میں بھی چھوٹے کا میلہ چند سال ہوا لیا۔ تیسرے نمبر میں
 رائے سلطان بہادر کا باغ تھا۔ یہ بھی عجب پر فزا جگہ تھی یہاں
 بھی میلے ہوا کرتے تھے جو تھے نمبر میں بیٹی بابو کا باغ تھا یہ سب
 باغ دل لٹائی کی تھے اور باغات بخاری تھے۔ اب تو سب کا
 حال پتلا ہے۔ دیکھنے سے مالکوں کی پریشانیوں ظاہر ہوتی
 ہیں۔ موجودہ قلعہ سے انگریز بیت میں ان چیزوں کو بہت
 آباد ہونا تھا۔ انسان کے اندرونی مالی حالت کا اندازہ ظاہری
 طرز ہائے نش سے ملتا ہے۔ اور اسی سے ٹھوٹے آدمی سے
 لفٹے داری کو سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔ اور دینا مشورہ
 چلتی ہے۔ مگر حقیقی اصلیت مالی کا اندازہ مکانوں کی درستگی سے
 ظاہر ہوتی ہے۔ وہ بڑا اخراجات کی چیز ہے۔ پہلے عزت

مکانوں کے بے رونق سے معلوم ہوتی ہے۔ مالی حالت
 اچھی ہے۔ تو ضرور مکانات اچھے حال میں ہونگے۔ جہاں
 مکانات بہر حال ہیں۔ وہ خاندان یا مالی پریشانیوں کے
 باختلاف خاندانی ہے یا اس گھر میں مال کی کمی یا سیا خاندان
 کے ممبروں میں اختلاف مزاجی پیدا ہو گئی۔ یہ بہترین کسوٹی
 انسانی زندگی کی ہے۔ سبب کچھ بھی ہو مگر شہر کے رؤسا
 اور دولت مندوں کی زندگی ویسی خوش نہیں ہے۔ جو بزرگوں
 کی گذری۔ مگر میں جا کر تواریخی نقطہ خیال سے بہت سی باتیں معلوم ہوتی
 ہیں۔ مکتیوں میں صرف شیخ محمد علی کا گھر اب تک چلا جاتا ہے۔ اس شیخ
 ظہور الحق کے جانشین شیخ نور الحق ہیں ان کو بھی بیعت منگل
 تالاب کے خاتقاہ میں ہے۔ ان کی چند شادیاں ہوئیں ان کے
 وقت میں کچھ دولت خراب ہوئی۔ کچھ تو مقدمہ بازیوں میں لگی
 کچھ آتش زدگی میں۔ ان کی زندگی زیادہ مقدمہ بازی میں گذری
 اور ان کو وہ بابت میسر نہ ہوئی۔ جو ان کے دادا اور والد کو حاصل
 تھی۔ گور ہائش ان کی بھی وہی گزشتہ کی ہے۔ اور انحر مزیت
 اس خاندان میں بالکل دخل انداز نہ رہی تاہم اطمینان قلب
 ان کو حاصل نہ رہا۔ مالی حالت وہ نہ رہی جو پہلے تھی۔ بوجہ مقدمہ
 بازی ان کے دشمن زیادہ ہونے لگے اوسے دشمنی کا صلہ تھا۔
 جو آتش زدگی ہوئی۔ اور بہت سخت نقصان ہوا مین پشت کے
 اثاث البیب سب جل گئے۔ ان کو تقریباً مین کوئی چیز لانا نہیں

مکتیوں میں

ہوتا تھا۔ بلکہ اس خاندان سے لوگ منبلی لیتے تھے۔ چیزوں کا
 جلنا انھیں کیلے مسخر نہ ہوا۔ بلکہ خلق اللہ کا کام بند ہوا۔ مگر دنیا والے
 اس خیالی کسے کہاں ہیں۔ اور ایسی ایذا رسی گو گناہ کب جانتے
 ہیں۔ قالونی پیرایہ سے بچتے ہوئے۔ جو اپنا رسلنی دشمن کی ہو سکتی
 ہے۔ سب نواب میں داخل ہے۔ قالونی شکر میں آگئے۔ تو
 مجرم ٹھہرے نکل بھاگے تو چالاک ہوئے۔ ٹھیک وہی حال
 ہے۔ ماما تو غازی مرے تو شہید دونوں ہاتھ میں لٹوے۔
 انھیں خیالات نے ان کی مالی حالت کو نقصان دیا۔ اور انھوں
 نے دوست زندگی بھی ویسی رکھا۔ جو بزرگوں کی کھتی سان کے بیٹے
 امیر الحق ہیں۔ وہ بھی قدم بقدم ایسے باپ کے ہیں۔ ان پر انگریزی
 کا بھی فیضان ہوا۔ آزاد زندگی گزارتے رہے۔ پھر زمانے کے
 ضرورتوں نے ان کو متفکر بنایا۔ زمینداری اور انیٹ کارورگار
 کرتے ہیں۔ باپ بیٹے دونوں زندہ ہیں۔ اور ہنوز بلا دمہا جن
 کسی کے بار پٹھا کار پار کرتے ہوئے زندگی گزار رہے ہیں۔ سب کو
 صاحب اولاد ہیں۔ شادیاں کثرت میں ہوا کی ہے۔

مولوی ذوالفقار حسین کا مکان نکلہ بن تھا۔
 یہ مولوی تھے۔ اور بڑے گویا تھے۔ بلا کے ذہین تھے مگر بہت
 غصہ ور آدمی تھے۔ اسی وجہ سے یہ ترقی پذیر نہ ہو سکے۔
 لوگوں سے ان سے بہت جلد تھک رہا ہو جاتی تھی۔ ان کو کھوڑی جائیداد
 تھی۔ اوس سے یہ زندگی گزارتے تھے۔ آخر میں جائیداد خراب

ہو گئی۔ پھر ان کو دوستوں کی اہواز کی ضرورت آگئی۔ اور آخر عمر
ان کی خراب گزری ان میں داشت کا مادہ بہت تھا۔ اپنی ضرورتوں
کو کبھی کسی پر ظاہر نہ کیا۔ کوئی مصیبت بھی آئی۔ تو برداشت کیا۔ مگر
دوست سوال پھیلایا وضع کے بہت پختہ تھے۔ بالکل ہندوستانی
وضع تھی۔ مولویانہ لباس نہ تھا۔ دیہاتی آدمی تھے۔ اس لئے
مستحقانہ زندگی نہیں گذارا۔ دیہاتی روش کی زندگی تھی۔ پہلے کے
آدمی تارڑی کو مسکرات میں شمار نہیں کرتے تھے۔ اچھے اچھے امیر و غریب
شریعت و سادات سب اس بلا میں مبتلا تھے۔ مگر دل کے نیک
ہو اگرتے تھے۔ بجائے چائیکے دیہاتوں میں شرفا کے یہاں
بھی اسی کا جلسہ اسی کا چرچہ رہتا تھا۔ اس غرق نار سے پرانے
لوگ کہتے ہوئے یہ چیز عیب میں داخل نہ تھی۔ شراب کو حرام
مطلق۔ اور تارڑی کو حلال مطلق جانتے تھے۔ راقم کی برادری
دیہاتوں میں زیادہ تھی۔ اور راقم کو بہتر سے دیہات میں تقریباً
میں شرکت کا اتفاق ہوا ہے۔ پرانے لوگوں میں بہت کم لوگوں
کو اس بلا سے محفوظ دیکھا۔ معززین اور خواندہ لوگوں کو بھی
اس شغل میں دیکھا۔ اور وعظ و نصیحت بالکل کارگر نہیں ہو سکتی
تیس برس پیشتر تک دنیا کا یہی رواج تھا۔ یہی ہوا بندھلی تھی۔
کوئی کسی کو برا نہیں کہہ سکتا تھا۔ سب ایک ہی رنگ میں رنگے
ہوئے تھے۔ جو لوگ اس وقت بچے ہوئے تھے۔ وہ ولی اللہ
تھے۔ صوفی تھے۔ اور مہمان تھے۔ نگل میں اس کا چرچہ بہت تھا

اون طبقوں میں جہاں شرفا کا مجمع رہتا تھا۔ شر و فساد۔ گالی۔ گفۃ نہیں ہوتا تھا۔ وہ وہ شعر و سخن۔ اور معاملات مفدمات اور مسائل شرعیہ تھتھے۔ جو ہنسنے کے لائق تھے۔ وہ وہ ہمدردی تھتھیں۔ جواب نصیب نہیں ہیں۔ شاد و ناد رکھی کبھی کوئی بدلتہ ہوتا تھا۔ ورنہ گھر محل کا خاتمہ ہو جاتا تھا۔ اور سحر مزاجی کا نام بگڑتا تھا۔ اوس وقت کون کس پر اعتراض کرتا۔ اچھے اچھے خواجہ اور متمول اور معزز لوگ سب کا تو ایک ہی مذاق تھا۔ اور آج تک ہے۔ دیہاتوں میں وہی رنگ قائم ہے۔ اس خاص محل میں عزیز و بزرگ سب شریک رہتے تھے۔ اب تک بھی وہی سماں اکثر حلقہ موجود ہے۔ دادا نانا چھوٹے چھوٹے بچوں کو اپنے ہاتھ سے پلاتے ہیں۔ یہ تو آج تک راقم چشم دید دیکھ رہا ہے۔ دیہاتی شرفا سے ملاقات کر کے دیکھ لیجئے۔ امرار عذرا سب کا ایک حل ہے۔ اور یہ مسلمان گروہ میں زیادہ ہے۔ شہر واسے جس طرح شراب کو بے خوف خدا پیسے تھیں۔ دیہات واسے ٹاڑی کو پیسے تھیں۔ شہر کے اکثر شرفا کو بھی راقم آج تک عادی پاتل ہے۔ گفتگو سن لیجئے۔ مگر اون سے ہم راز ہو کر دیکھئے دنیا کا کیا رنگ ہے۔ اور کیسے کیسے بوڑھے اور مہذب لوگ اس بلا میں مبتلا ہیں۔ مفتی ہیں۔ پتہ پتہ گار ہیں۔ ایک وقت کی نماز قضا نہیں ہے۔ حال کرتے ہیں۔ مشغول کرتے ہیں۔ صوٹا عالمانہ اور مسٹا سٹھا نہ لباس ہیں اور اس کے عادی ہیں

لٹا دیتے ہیں۔ جینکین ہیں۔ اسٹوڈنٹ ہیں۔ مدبر ہیں۔ سیاست
 کے لیڈر ہیں۔ وعظ فرماتے ہیں۔ دوسروں کو خوب نصیحت
 نصیحت کرتے ہیں۔ مگر شراب کے بغیر چین نہیں ہو۔ مخدرات
 اور مسکرات سب کا شغل موجود ہے۔ مجھے خوف ہے کہ اس
 حصہ تحریر سننے میں موزد الزام ہو سکتا ہوں۔ مگر
 جوش مذہب اظہار حق پر سزا دیتا ہے۔ اور لیے گروہ
 برا فسوس کرتا ہوا چشم دید واقعات کا اظہار کرتا ہوں۔ جن
 صاحب کو تحقیقات کی خواہش ہے۔ لیے ایسے دوستوں
 کے طرف توجہ کریں۔ بھٹیسٹر۔ بالٹس کو ب۔ کلنڈرائیس۔ ہوٹل
 کلنڈرائیس لکشن۔ اور شراب کی دکان پر بیٹھ کر چشم خود ملاحظہ
 کریں۔ جن لوگوں پر واسطہ بھی نہیں جاتا اون کو آپ لوگ چشم
 خود ملاحظہ کر لیں گے۔ جن پر آج مسلمان ناز کرتے ہیں۔ اور لیڈران
 سیاست مانتے ہیں۔ اور مسلمان جانتے ہیں۔ اون کے
 ملازمین کے ہاتھ میں قرآن دیکر پوچھئے۔ کس حد تک واقعات صحیح ہیں۔
 گزشتہ کا وہ حال تھا۔ اور موجودہ کا یہ حال ہے۔ جب تو
 مسلمانوں پر یہ وبال اور کال ہے۔ راقم نے انگریزی
 پارٹیوں میں حمد بے حجابیاں دی تھی ہیں۔ وہ ہر ایک شریک
 جلسہ نے دیکھا ہے۔ میں ہی ایک اندھا نہ تھا۔ جسے دور کی
 سوچیں نزدیک والوں سے پوچھئے۔ کچھ بھی خوف خدا کس کو
 آیا۔ اور کسی نے چھپا کر بھی پیا بالاعلان بالفخر استعمال ہوا

نام نہیں لکھ سکتا۔ ہم ہیں۔ آپ ہیں۔ اور ہنگوگوں سے بڑے اور
 معزز اور مہر لوگ تھے۔ راقم نے موجودہ وقت میں بھی اپنے
 اعز اور اقربا اور ملاقاتی اسکو ڈنٹوں کو بھی مرتکب دیکھا ہوں
 اور بول نہیں سکتا۔ اگر یہ منع ہے۔ اور گناہ ہے۔ تو ہر شخص
 ہر شخص کو منع کر نیکاحی کیوں دیکھا ہے۔ راقم نہ ملا ہے نہ مولوی
 ہے۔ نہ محتسب مگر ایسے گروہ پر افسوس کرتا ہوں۔ اور سب کیلئے
 دعا خیر کرتا ہوں۔ موجودہ فضا میں شدہ دوم۔ دوسرا۔ چمار۔
 میلی۔ جمبولی۔ گوالے۔ ملاح بن پر بدار۔ چھوڑیں اور چھوڑ لے
 جائیں۔ جائیں اور جگائے جائیں۔ اور سہارسی جیتی۔ جاگتی۔
 گروہ اب تک سوتی رہے۔ اور گندگی میں ڈوبی رہے۔ خدا ہی
 اور بھارے اور بزرگان دین کے سہارے کے سولے راقم
 سے کیا ہو سکتا ہے۔ الخرض مولوی صاحب مذکور کی تعلقات
 مولوی قطب التوحید اور مولوی باقر التوحید آرہ کے خاندان سے
 تھے۔ ملکی محلہ والوں سے ان سے تعلقات ہیں۔ اور لوگوں میں
 اقبال و علم دولت ہے۔ شاید خیر ہو۔ مولوی قطب التوحید اور
 مولوی باقر التوحید دونوں خود اقبال منذ کلاس سے اور ذی علم
 لوگ تھے۔ ناچر شہادتیں۔ مجرم کے شہادت کے واقعات کے
 کے متعلق کتاب جیسی ہوئی ہے۔ اور لوگوں کے درنا ہیں۔
 حافظ عبد الغنی خاں بہادر پنی ہام جی۔ ہوئے اور بھائی مولوی
 حبیب الرحمن جہان آباد ضلع کیا میں دیٹی تھے۔ مولوی حسین خاں

صاحب بیٹہ کلج میں ہوٹل سپرنٹنڈنٹ تھے۔ مولوی فضل الرحمان
سیٹی کورٹ میں سب ڈپٹی تھے۔ مولوی عبدالعزیز بیٹہ عدالت
میں صدر اعلیٰ تھے۔ حبیب الرحمن عدالت تھے۔ مولوی انیس الرحمان
بھی بیٹہ میں سب ڈپٹی ہیں۔ اور بھی اس خاندان کے آدمی جن کا نام
راقم کو یاد نہیں ہے۔ نامور لوگ ہیں۔ مولوی عبدالکریم جو راقم کے
بدلتوں کو پڑھا بنک ملازم تھے۔ مولوی صاحبہ مذکورہ بدلتوں میں ایک
پوتے ہیں۔ جو تیرا ہے کی مسجد پر مجاہد بے بیٹھے ہیں۔ عبدالحمید شاہ
مکہ ڈاکخانہ میں مجذوب نما ہو کر مرے۔ وہ مولوی ذوالفقار کے
بھانجے تھے۔ اون کے بی بی بی بی کے سب ہیں وہ امین عدالت
تھے۔ آخر میں فقیر ہو گئے تھے۔ وہ نانا قدس سرہ کے مرید تھے۔ کسی
فقیر کی نگاہ پر لگتی مجذوب ہو گئے۔ مولوی ذوالفقار کی اولاد میں
بیٹا۔ سب موجود ہے۔ مکان بھی تھا۔ شاید کوئی وارث رہتا ہو گا
مولوی ذوالفقار خانقاہ عمادیہ منگل تالاب میں۔ طالب العلم۔ مگر
پر ہے۔ کتابیں ختم تو نہیں ہیں۔ مگر زینت ختم ضرور ہیں۔ مرید ہو گئے
پھر پیر سے مرتد ہو گئے۔ حضرت شاہ علی حبیب قدس سرہ سے پہلوانی
میں مرید ہو گئے۔ خانقاہ کے بہت مخالف ہو گئے۔ جب ماموں
قدس سرہ گدی نشین ہو گئے۔ تو خانقاہ میں آیا کرے تھے ان کا
سراج بھی خراب ہو گیا تھا۔ اون کی باتیں صحیح دماغی کی نہ رہیں۔ راقم
نے تین شخص کو دیکھا کہ یہ سب سے برگرد ہو گئے تو ان کا دماغ
ضرور خراب ہو گیا۔ اور کچھ نہ بچے گردن ضرور آگئی۔ یا تو سر ہرن ہو

اگر ہو تو جانچ کر ہو۔ مرید ہونا کوئی فرض امر نہیں ہے۔ کس
مصلحت سے ہوتے ہیں۔ اور کس وجہ سے اس کی مخالفت
کرتے ہیں۔ سلسلہ روحانیات بھی کیا۔ ظاہری سلسلہ ہے۔
کہ جب چاہا میل کیا۔ جب چاہا بگڑ گئے۔ اس کا تعلق بزرگوں سے
رہتا ہے۔ ضرور چھ نہ چھ نکال ہو کر رہتا ہے۔ ایک اور مثال
بوڑھے ہی کی ہے۔ اون کا بھی دیباغ خراب ہو گیا تھا۔ وہ
حضرت شاہ علی حبیب قدس سرہ کے پھلواری کے مرید تھے
سیری اہل قرابت تھے۔ نام لکھنا نہیں چاہتا۔ تمول آدمی سے تھے۔
لودی لڑھکی کے تھے۔ اون پر آخرین زوال آیا۔ دو نواح
جوان رئیس زادوں کو اپنے اپنے پیروں سے پھرنے دیکھا دونوں
پر زوال آنے دیکھا۔ ایک کا گھر تنگ گم نام ہو گیا۔ صاف ہو گیا
دوسرا گھر بھی ہر طرح پر زوال میں آیا۔ لوگ نہ سمجھیں مگر خدا بزرگان
دین کے دکھ سے بچائے۔ موجودہ پیران پر اگر اعتراض اور
بد اعتقاد ہی ہو تو اون سے اوپر والے بدلے لینے کو موجود ہو جاتے
ہیں۔ ہر انسان کو اس رسمی فعل کو ادا کرنے کی ضرورت ہے۔ کیلے
جسے دیکھے مرید ہو رہا ہے۔ مریدی کا نتیجہ ہی کیا ہے۔ مرید
ہوئے گھر کی راہ لی۔ پیرمیاں پہچان بھی نہیں سکتے۔ سال
ہیں ایک دفعہ اعراس میں آئے۔ اور جنیت کی کنجی مل گئی۔ جس کو تلاش
و طلب خو میت نہیں ہے۔ اس کے لئے یہ تماشا ہے دلی لگی
ہے۔ کھیل ہے۔ ہونو فی ہے۔ اداسے رسم ہے۔ الحق

پتا ہے۔ مرید ہونے پر تو کچھ سیکھو۔ کچھ کرو۔ ورنہ بے ضرورت
پیرمیاں کے غلامی میں نام کیوں لکھاتے ہو۔ مرتد ہو کر پیرزاؤں
کیوں کہلاتے ہو۔ مولوی ذوالفقار والد ماجد کے ساتھ
آرم میں باجلاس ڈپٹی فدا علی خاں مکر رہتے۔ والد ناظر تھے
والہ استیفا دیکر چلے آئے۔ مولوی صاحب نے بھی
ملازمت چھوڑ دی۔ والد ماجد سے مرتے دم تک رابطہ رہا
اور وہ سلوک ہی کرتے رہے۔ دونوں میں مذاق بھی
ہوتا تھا۔ والد ماجد سے بوجہ سلو کات وہ رہتے رہے
اور تقریباً ہفتہ میں ضرور آجاستے تھے۔ ان سے حافظ
احمد اللہ سے بہت رابطہ تھا۔ اور یہ بازار آتے۔ اور واپس
جاتے۔ ڈپٹی فدا علی خاں ضرور میاں رحیم پور بہار کے والد
تھے۔ اور خانہ ان لوہا سیرانی خاں بارڈھ سے تعلق تھا۔ منبر
احمد کشمر کے خسر تھے۔ اور شاہ گنج میں اس کو بھی میں رہتے تھے
جو عبد الکیم مختار نے بول کر بنایا تھا۔ وہ بک لئی۔ میر سے
قرابت دار بزرگ کا خانہ ان تباہ و برباد ہو گیا۔ مکان بک گیا
نام لیوہ نہ رہا۔ مولوی صاحب کے خانہ ان سے لوگ سب پریشان
حال ہیں کوئی مفرج حال نہیں رہا۔ قرابت والے سب خوش
اقبال ہیں۔ اولاد در اولاد سب برزواں ہے۔ خدا کا بھید
خدا جانے۔ کیا راز و نیاز ہے۔ یہ زندہ مثالیں ہیں۔ چاہے
کوئی نہ مانے مگر آنکھ کی دیکھیں۔ یہ ہے۔ لوگ دیکھ لیں۔ حاجی

وارث علی بنیاد صاحب کے معتقد جسٹس شرف الدین تھے کیا
فیض پایا۔ بعض آدمی اون کے مرتد ہو گئے۔ جس سے لوگ
واقف نہیں۔ کس کس طور پر ان کے گھر پر زوال آیا۔ جان مال
عزت سب پر آفت آگئی۔ جانے والے سمجھ سکتے ہیں۔ میں نام لکھ
نہیں سکتا۔ مگر واقعہ ہے چشم دید ہے صحیح ہے۔ جو صاحب بنوں
کی کرامات کو نہیں مانتے خود برت کر تجربہ کر لیں۔ بھل ملتے نہیں
عاشق بنوا و حسین کا مکان نگلہ میں تھا۔ ایک پرانے
خانہ ان کے دو بھائی تھے۔ دونوں کی اولاد سے ہے بہت
پر مذاق گویا اور چلتے پرزے دیہاتی روش کے آدمی تھے
یونس میں جمہدار تھے۔ مگر بوجہ چالاکی رہ نہ سکے۔ اور بالاستقلال
کسی دربار میں بھی قیام نہ ہو سکا۔ اون کو لوگ ریاں بہت ملیں۔ مگر
قدر نگر سکے۔ اور ان کا منہ بہت بڑا تھا۔ لوگوں کو سنبھال
نہ سکے راقم کے یہاں بھی رہے۔ راقم کے ذریعہ سے
خانان گذری کے محمد رضا حسین کے دربار میں رہے۔ چونکہ
مستقل ملازمت نہ کر سکے آخر عمر میں ان کو تکلیف سے گزارنا
ہوا اور نہال میاں کے یہاں پڑا رہنا پڑا۔ اون کا بہ کام تھا۔
کہ لوٹے ہوئے ملاقاتیوں کا سہارا ہوا کرتے تھے ان کا
ایک لڑکا نام یاد نہیں۔ بڑا چلتا پرزہ آدمی حکیم ہوا تھا۔ وہ کلکتہ
میں چند روز بہت نامور ہو گئے تھے۔ اور اچھا لکھا ہے تھے
جو ان ہی مر گئے۔ وہ رہے۔ تو آخری عمر تکلیف سے نہ گذرتی وہ

لائق آدمی تھے۔ اس خاندان کے بعض لڑکے موجود ہیں جن کی نام دفاتر سرکاری میں ہیں اور لوگوں نے خاندان کے نام کو برباد کیا جو اوحسین گوٹکیف میں رہے مگر اہل دساکھ کے۔

۷۔ ناظر ہادی علی خان کا مکان لون گوکہ میں تھا یہ شیعہ مذہب بہت گور سے بوڑھے۔ خوبصورت خوب سیرت خوش اخلاق۔ باوضع لمسار کثیر الملاقات پرانی روش۔ دانداز۔ درہائش کے آدمی تھے۔ یہ پیش بھی پاتے تھے۔ راقم نے انکو بوڑھا دیکھا۔ رہائش بہت اچھی۔ اور صاف طرز و انداز بہت عمدہ ہندوستانی تھا۔ قریب تین ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی۔ جوانوں کے درشا پر تقسیم ہوئی۔ یہ لڑکوں سے اس انداز سے ملے تھے۔ کہ لڑکوں علی العموم جواب بوڑھوں سے نفرت کرتے ہیں اور اس وقت ان سے نفرت پیدا نہیں ہوتی تھی۔ خوش اخلاقی اور پرہیزگاری سے ملے تھے۔ اس لئے لڑکوں بھی ان سے پاس جایا کرتے تھے۔ شام کو دو چار محلہ والے جمع ہوتے اور چلے وقت چلنا تھا۔ ان کی صحبت مہذبانہ تھی۔ لغویات ان کے صحبت میں پائے نہیں گئے۔ روزہ نماز اور مذہبی باتوں کے اپنے قواعد کے موافق پابند تھے۔ غیر اقوام سے مذہبی گفتگو نہیں کرتے خود ان کے گھر میں ان کی اولاد دور اولاد رہا۔ سنی مذہب والے موجود تھے۔ امام باڑہ بھی تھا۔ اوس میں ایک بلوچ رہتے تھے۔ اپنے اپنے موقع پر مجلس ہوا کرتی تھیں شیعہ لوگوں کا

بڑا مجمع ہوتا تھا۔ راقم بھی شریک ہوا کیا ہے۔ ان کے وقت
 میں مجالس کے اندر کسی کی کوئی بات خلاف مذہب دیگران
 پیش نہ ہوئی۔ اوس گھر میں استاد درجہ کے متعصب سنی اولاد
 ان کی موجود تھیں۔ اور خود بھی وہ مہذب تھے۔ ایسی کوئی
 بات میرے نہیں دیکھی۔ جس سے تفرقہ قومی پیدا ہو۔ یہ باتیں
 تو قریب ہرگزہ کے موجود ہیں کچھ نہ کچھ باتیں اس وضع کی بولتے
 ہیں۔ جو ایک دوسرے کے خالف ہو خواندہ اور مہذب کی یہ عادت
 نہیں ہے۔ کہ جو جہلے جگہ کوئی بات کسی پر جھڑا اور بولیں اور
 عقلی سے کام لیں۔ میں نے مہذب لوگوں کو دیکھا ہے
 کہ مولود میں اگر انا میہ لوگ شریک ہیں تو کتنے خلفاء کے
 تذکرہ کو آنے نہ دیا۔ اور مہذب اور خواندہ شیعہ مذہب لوگوں کو
 دیکھا ہے۔ کہ خلفاء کا نام کسی سنی کے سامنے محض طور پر نہ لیا
 ہر مذہب میں تہذیب و تربیت اور علم کی روشنی موجود تھی۔ ہندوؤں
 کو دیکھا ہے۔ کہ کس تہذیب و ادب سے وہ مسلمانوں کے بزرگوں
 کا نام لیتے رہے۔ اور ملتے رہے۔ اور مسلمانوں کو دیکھا ہے
 کہ ملاقات میں بھی نہ یہی گفتگو ہندوؤں سے نہ کسی گرو۔ اور ان کے
 منصب کے موافق ان کے مذہب کا احترام ہوا کیا ہو لیکن
 میں مسلمان ہندو ملا کرنے سے تھے۔ شیعہ مذہب ہندوؤں سے بہت
 احتیاط مذہب رکھتے ہیں اور چھوٹ کا سلسلہ رکھتے ہیں۔ مگر
 اوس وقت کے پرانے لوگوں میں یہ بات مذہبی رکھے ہوئے ایک دوسرے

احترام مذہبی رکھتے تھے۔ کہ ہندو کی دعوت مسلمان کرتے تھے اور مسلمان کی دعوت ہندو کرتے تھے۔ اور دونوں کے مذہباً وہ کھانے ایک دوسرے پر جائز تھے یہ تفرقہ تو انسانی تربیت و تہذیب کے مٹنے کے بعد ہوا تھا۔ اور موجودہ فضا تو تعصبی اندھی چلنے کے بعد ہوا ہے کون سا امام باڑہ تھا۔ جہاں ہندوؤں کی امداد نہ تھی۔ کون سی خانقاہ نہ تھی جہاں کی قدر دانی اور عظمت ہندوؤں نے نہ کی۔ کون سی مجلس تھی جس میں ہندو مسلمان شریک نہ ہے۔ اور شیعہ و سنی سب شریک نہیں ہے۔ شیعہ و سنی میں شادی بیاہ تک تو تھا۔ یہ خاندان بہترین گواہ ہے۔ مورث شیعہ اور وراثت نصف سنی ہیں۔ اس خاندان کے لوگوں کی تعلقات کتابوں کے ذریعے پانی پت کرناں والے نوابوں سے ملتے ہیں جس کی خبر تواریخوں سے ملتی ہے۔ نقش پائندہ میں بھی خاں بہادر علی محمد شاد نے لکھا ہے۔ ادن کے لڑکی کی اولاد ہے۔ نظیر میاں صوبہ میاں ہیں۔ نظیر میاں کی اولاد ہیں۔ اور زندہ ہیں۔ صوبہ میاں کا انتقال ہو گیا۔ نظیر میاں بہت گورے خوبصورت پر مذاق۔ بہت ہوشیار ہیں۔ راقم کے ساتھ سیٹی اسکول میں فورکھ کلاس میں پڑھتے تھے۔ اوس وقت سیٹی اسکول گلزار باغ میں ایک کوٹھی میں تھا۔ چ دریا کنارے سے سٹر ایف یو ر اوس وقت افسر اسکول تھے۔ پچھلے ہی چرن منصف ہڈا سٹر تھے۔ پھر اعظم علی خاں بھٹے۔ پھر سٹری ابرو صاحب بھٹے۔ اوس وقت فورکھ کلاس میں بہنیرے لڑکے تھے

ہمیں سے بعض کا نام یاد ہے۔ مثلاً عبدالرؤف نامی
ایک لڑکا تھا۔ وہ معمولی خاندان کا تھا۔ اور عید الواحد نامی ایک
آدمی عالم گنج کے تھے۔ جو ہنوز زندہ ہیں۔ بہت بوڑھے ہو گئے ہیں
رام داس کوٹرمی اور سرائین داس کوٹرمی کے لڑکے بہت تیز تھے وہ لوہے
سے آخریں گولہ داری کر لی تھی۔ مدھن دیکھا ہے۔ میرد زیر حسین کے
دیوان کا لڑکا تھا۔ وہ کہیں کارپردازی کرتے لگا۔ ایک لڑکا گوار
کا تھا۔ وہ بڑا ہونہار نکلا خبر نہیں کیا ہوا۔ عبداللہ نامی اسی اکمل
میں دفتری تھا۔ اوس کا بیٹا محمد علی تھا۔ وہ پٹنہ ٹرمیو سے ہیں
ڈراپوڑ اور ایک مقدمہ میں ملزم ہو کر راقم کے اجلاس میں آیا راقم
نے سزا کی اور دس روپیہ جرمانہ کیا۔ راقم حب فیصلہ لکھنے لگا
تب راقم کو یاد آیا۔ کہ راقم کا کلاس فیلو ہے۔ راقم دقت راقم کو ابدا
مگر جربانہ اپنے تحویل سے ادا کو دیا۔ بعد کو وہ گھر پر بلایا گیا۔ اور
ملاقات کیا۔ اور میں برس کے بعد ادا سکودیکھا تھا۔ وہ بہت
نمک گداور ہوا۔ پھر خبر نہیں کیا ہوا۔ اوس وقت راقم کے کلاس فیلو میں
لاڈلے صاحب مختار بھی تھے۔ اور محمد تقی لاڈلے صاحب کے
قربت دار ادلی بجا طوائف کے بھائی ہنوز زندہ ہیں۔ ممتاز نواب
مرحوم ولد محمد نواب گزری بنجھیلے نواب صاحب حسن نواب صاحب
دار وغیرہ نشن یافتہ اور ماسٹر فرحت حسین اور سعادت حسین زندہ
تھے۔ فرحت حسین اور داروغہ صاحب مذکور بھی ابھی زندہ ہیں مسٹر
ہمایون مرزا بیرسٹر حیدر آباد میں ہنوز زندہ اور باقبال با اثر ہیں۔

اوس وقت راحت علی اور عبدالرحیم اور مولوی کاظم مولوی غلام
 قادر وکیل پیر مولوی عبدالحفیظ وکیل اور درجہ میں ماسٹر تھے کالج
 میں اوس وقت قلب صاحب بہ ماسٹر تھے۔ اور میکر نڈل صاحب
 پرنسپل تھے۔ یہ برسے بھاری قلماسفر تھے۔ چلتے تھے تو
 ٹھوکر لٹھا جاتے تھے۔ اون کے بعد پوٹیک صاحب پھر
 یحییٰ صاحب اوس وقت اسکول کے بنگلے میں یہ شان نہ تھی
 جواب ہے۔ وہ سکان لواب جعفر قلی خاں کا تھا۔ اور تصدق حسین
 ولد جعفر قلی خاں لواب گھاٹ کے وقت میں بکاپ ہے اوس مکان
 میں ہو صاحب سرور سے ڈیپارٹمنٹ کے ایک صاحب رہتے
 ہیں۔ ان کی سیم صاحب اور بچے راقم کے مکان میں دیوالی کا
 تماشا دیکھنے کو آتے تھے۔ یہ پورے اسکول کے بڑے افسر
 تھے۔ اور منشی کلا پر شاد مختار ان کے ماتحتی میں سکرٹری ہوئے
 تھے۔ اور مکی نری صاحب اسکول کے اعلیٰ افسر ہوئے تھے
 یہ سب حال کا حال ہے راقم نے ۸۸ء میں سیٹی اسکول چھوڑ
 دیا تھا۔ اور علی گڑھ چلا گیا تھا۔ علی گڑھ کی ہوا چلی ہوئی تھی
 جسے دیکھو علی گڑھ جا رہا ہے۔ چند سے بعد ولایت کی ہوا اعلیٰ
 جسے دیکھو سیٹ ہو نہ ہو ولایت روانہ ہو رہا ہے۔ یہ سب
 تعلیم میں کیا کیا انقلابات ہوئے۔ پھر دنیا بدلتی گئی جس کے
 نقدیر میں جو جو ہونا تھا ہوتا گیا۔ اور تہہ خاک سونے کے
 کتنے مسرے چند ہی صورت ہے جو زندہ ہے۔ اون میں سے

ایک نظیر میاں بھی ہیں۔ جو صورتاً لائق زیارت ہیں۔ اون کی اولاد میں سے نصیر میاں کو جانتے ہیں۔ جو پھلواری اسکول میں ملازم تھے۔ اور سکھو میاں ہیں۔ جو عبد الحفیظ بلخی کے رکن اعظم میں اور اولادوں کو دیکھ لیتے۔ نام یاد نہیں ہے۔ ان کے بھائی صوبامیاں تھے۔ جو فقیر ہو گئے تھے۔ اور جوان ہی مر گئے۔ اون کے لڑکے الطاف اور شکور زندہ ہیں۔ جو دوکان دار ہیں اور ایک ان میں سے آ رہ ملک محلہ میں بیا ہے تھے۔ صوبامیاں میر محمد حسین دوندی بازار کے بہنوئی تھے۔ اور نظیر میاں کے تعلقاً خاندان حسن نواب مرحوم لودی کٹرہ سے تھے۔ جن کا تذکرہ منظر پور کے تذکرہ میں ہے۔ حسن نواب حکیم کاظم حسین لودی کٹرہ کے بھائی تھے۔ اسی خاندان میں ممتاز نواب عرف نواب صاحب دفعہ دار بیا ہے لے۔ وہ حکیم مجو کے بہنوئی ہیں۔ حکیم مجو صاحب حکیم کاظم حسین کے نانی ہیں۔ ممتاز نواب کے بھائی تھے۔ اس خاندان سے تعلقاً برادری خواجہ ولیم سے تھا۔ اسی خاندان سے تعلق منشی امیر حسن خواجہ ولیم کے خویش کو بھی ہے۔ اسی خاندان سے تعلق شکور میاں مرحوم کو تھا۔ اون کے بیٹے بن مرچوم اسی سال مرے ہیں۔ اور لڑکے ہیں۔ شکور میاں کی زندگی شاہ صاحب کی گذری پہلے یہ رند مشرب تھے۔ پھر رندوں کے پیر میاں ہو گئے کرتے کرتے واقعی پیر میاں ہو گئے۔ بہت ہی باخبر موت مرے اور دنیا میں نام و نمود تو بہت نہیں ہوا مگر عزت داری کی

ان لوگوں نے اسے اوسط درجہ کی زندگی گزارنے کا ناظر صاحب کے بعد اس
خانہ ان میں کوئی آدمی اس پیمانہ کا نہ ہوا نہ وہ عیش و آرام ہوا۔ نہ وہ دہشت
اور نام و نمود ہوا مکان اور امام بارگاہ حسرت سے پکار رہا ہے۔ کہ یہ
کوئی ایسے خاندان اور ذمی شعور۔ ذمی مقدور کی یادگار ہے۔ اور دنیا
کو اس کی ہستی درست رکھنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ اذن میں
نهایت نفاق ہے۔ گھوڑے گھوڑے لڑے اور زین لڑی ہوئی
کی مفت میں اس جائیداد کی ہستی بگڑ گئی جو ایک مذہبی یادگار تھی
تعب ہے کہ سب کی اولاد شیعہ مذہب زندہ ہیں۔ ناظر جی کے
بیٹے کا نام غالباً بھتر و سیاں یاد آتا ہے۔ ان کی تعلقات کشمیری کوٹلی
میں خواجہ اظہر حسین و مظہر حسین کے خاندان سے ہے۔ ان کے
لڑکے ہمدی نواب زندہ ہیں۔ جو صاحب جائیداد تھے۔ مگر انھوں
نے جائیداد تباہ و برباد کر دیا۔ اور ممانی کے ساتھ کشمیری کوٹلی میں
رہتے ہیں۔ انھیں کے ساتھ کھاتے ہیں۔ ان کو موقع درستی
جائیداد کا شاید حال ان کی نوابی قبیلہ میں زیادہ مشہور ہے وہاں اپنے
سنی المذہب بنا کر عقد بھی محمدی طوائف سے کر لیا تھا۔ وہیں
زیادہ ان کی مالی اصراف ہوئی۔ اس علاقے کی عورتیں بہائی نما
عورتیں ہیں۔ ابتدائے آدمی پر اپنا اثر گرا آدمی کو مدہوش کر دیتی ہے
جسے برما اور کامر و چیمہ کی عورتیں ہیں وہ کوئی جادوگر نہیں ہے
کوئی طلسمات نہیں جانتی ہیں۔ ترکیب دجوسی ایسی جانتی ہیں
کہ انسان مدہوش رہتا ہے۔ پھر جو ناب کی طرح آدمی کے جانی مانی

خون کو چوس کر جدا ہوتی ہیں۔ انسان اپنے حیثیت میں نہیں رہتا
 اس لئے جلالے وطن ہو کر نہ امت اور غربت کے دھمکے بنا پڑتا
 ہے۔ ہنوز بی خمی زندہ ہیں۔ راقم نے دونوں حضرات کی فضول
 خرچیاں ہمیشہ خود دیکھا ہے۔ اور اب دونوں کو مالی تکالیف میں بھی
 دیکھ رہا ہوں۔ بیٹے کا خاندان اور اون کے تعلقات سب شیعہ
 مذہب لوگ تھے اور لڑکی کی اولاد سب سنی مذہب ہیں
 یہ دامادوں کے دھمکے ہو گا۔ وہ لوگ سنی مذہب ہونگے ایسی
 ہی چند واقعات پر متعصبانہ نگاہیں پڑی ہونگی۔ جو سیاست کے
 خلاف بھی پایا گیا ہو گا۔ اسی سے علماء حال کے مصلحتی فتویٰ کے
 روسے شیعہ و سنی کے درمیان میں نکاح حرام کر دیا گیا ہو گا ایک
 پہلو کے دوسری گروہ کے گھر جانے سے روک گئے اور
 تعداد کی حفاظت بھی ہو سکتی ہے۔ کس حد تک یہ مسئلہ شرعی جواز
 کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کے جواب دہی علماء و فقہین کے
 ذمہ ہے۔ راقم کو حق فیصلہ نہیں ہے۔ راقم فقط واقع نگاہ ہے
 نظیر مباح خود زندہ ہیں۔ وہ ان باتوں کے بڑے محقق ہیں۔ اور
 خود مرید خاندان پھلواری کے ہیں۔ اور خاں بہادر میر علی محمد شاہ
 کے شاگرد و شیدوں میں ہیں۔ اور بہترے مذاہب کے تحقیقات
 اون کو ہی۔ مسائل کے تحقیقات راقم سے زیادہ وہ بیان کر سکتے
 ہیں۔ اور حق بیان کرینگے اون کی تقریریں بہتری مریدی اور
 حال قال کے نسبت سنا ہے۔ وہ اندھے مریدوں کے

طرح مذہب کے خلاف پیرمیاں خدا کا بیٹا نہیں سمجھتے۔ اور اون کے حدود کو جانتے ہیں۔ اور حقوق کو جانتے ہیں۔ وہ تجربہ کار پرانے ہیں۔ سب کے گھر سے واقف ہیں۔ اور مشائخوں کے صحبت میں روز رہتے ہیں۔ اور سب باتوں کی گشت لگاتے رہتے ہیں۔ اقامت ایسے محقق کو مفید آدمی جانتا ہے۔

عسک خواجہ ولیپ کو راقم نے خود دیکھا۔ اون سے ملاقاتیں رہیں اون کا مکان پیردریہ میں تھا۔ اور مالی رام کے گدام کے بغل میں تھا۔ مختصر سا مکان تھا۔ بہت صاف ستھرا بڑے سلیقہ کا بنا ہوا۔ مزاج میں پوری لڑائی ٹھاٹھ بھرا ہوا امیر و عزیز سب پر داشت کا خیال بہت۔ بہت نیک آدمی اور بڑے بااخلاق آدمی گزرے اون کی ایک لڑکی بھتر و میاں ولد نواب یوسف علی خاں مرحوم ساکن دیوان محلہ کے بہاں بیابھی تھی۔ بھتر و میاں کے ایک بھائی یا اوسے خاندان کے ایک لڑکے جو بھتر و میاں کے راقم نے دیکھا تھا اوس لڑکے سے نواب سرفراز حسین خاں صاحب سے تعلق برادری تھی۔ چنانچہ کاغذ کے رو سے وہ مشاہیر داب تک منشی امیر حسن کو جو خوشنویس خواجہ ولیپ ہیں ہر مہینہ میں وصول ہوتا ہے خواجہ مذکور منشی امیر حسن کے کسر ہوئے ہیں۔ منشی امیر حسن کے لڑکے کلور میں کہیں بیاہے ہیں۔ نظیر ہی میاں کے خاندان میں حلیم جو صاحب کے بھانجے نہال میاں بیاہے ہیں۔ غالباً

وہ پوتی داماد ہونگے۔ راقم اس شادی میں شریک تھا۔ اور منشی
امیر حسن ہی کے مکان میں بارات اونٹری تھی۔ ان لوگوں کی
پہلی حالت چشم دید یاد ہیں۔ اور موجودہ حالتوں کو بھی دیکھتے ہیں
نوا نسوس معلوم ہوتا ہے۔ یہ خاندان اوس حالت میں نہیں رہا
جس میں تھا منشی امیر حسن شاہ صاحبی رنگ میں زندگی آسائش
کی گدراں کرتے ہیں۔ جو آمدنی ان کے پاس ہے اوس میں اپنا
گذر کرتے ہیں۔ دال روٹی میں خوش ہیں۔ پورا خاندان پر سلیقہ
ضرور ہے۔ پرانے خاندان والوں کی یہ شناخت ہے۔ کہ گوگنا
ہی ٹرولیدہ حال بھی کیوں نہ ہو جائے۔ مگر آثار قدامت اوس
میں پایا جائیگا اور سلیقہ اوس میں ضرور رہیگا۔ یہ نو خیزوں کی علامت
ہے۔ کہ وہ قوت برداشت نہیں رکھتے تھوڑی دولت اور عزت
اور رویہ میں اوہل پڑتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے سمجھ لیتے ہیں
کہ یہ خاندان یا شخص نو خیزوں کا ہے۔ اون کی طبیعت چھوٹی ہوا
کرتی ہے۔ شیر چشمی اون میں قدامت پیدا نہیں ہوتی اور اچھی طبیعت
ہوا کرتی ہے۔ اور آدمی کو ایذا پہنچانا لپے کو بہت بڑا دیکھانا
اپنے منصب سے باہر کام کرنا ضروریات سے جاننے ہیں۔ راقم
نے خاندان پرانے پرانے حکام کو بھی دیکھا ہے۔ اور مقابلے کے پاس
کردہ حکام کو بھی دیکھا ہے۔ پرانے خاندان والوں کی طبیعتیں
اور ہوا کرتی تھیں۔ وہ لوگ بڑے قدر دلی لوگ ہوتے تھے۔ اور
ہمدرد اور احلاق مند اور نفع رسان ہوتے تھے۔ سیکرٹون کے

ساتھ بڑا بڑا احسان کر گئے۔ اب صرف ڈیوٹی روز کرتے دلے بہت زیادہ ہیں۔ ریاست برتنے والوں کی تعداد کم دکھائی دیتی ہے ہر گروہ ہر قوم میں ہر مذہب میں راقم نے برابر ایسا ہی دیکھا بہتر سے واقعات نظر سے گزرے ہیں۔ کہ بکتر سے ہوئے خاندانوں کو گزشتہ پر اسے حکاموں نے بنا چھوڑا اور بڑا بڑا نفع پہنچا کر گئے۔ اور سیکڑوں کی عزت افزائی کر گئے اور دینا میں نام چھوڑ گئے۔ اب جو رنگ ہے۔ وہ سامنے ہے۔ سب وہاں بالیس پسری اس لئے موجود زمانہ شیخی کا معلوم ہوتا ہے۔ کسی کو سہارا دینے والا نہیں دیکھا دیتا۔ ہر کی زندگی ہے۔ کہ والہ فکر یہ جہی ہے۔

۸ منشی عبدالغفار کامکان نگہ میں تھا۔ یہ بہت ہوشیار کار پرداز تھے۔ بدلتوں پر شیخ سبحان علی ہمالواں کے یہاں رہتے وہیں تعلیم و تربیت پایا۔ شیخوں میں ان کی برادریاں ہیں۔ پہلے دفعہ جو مرہم شکاری ہوئی۔ تو راقم بالسلامی علاقہ میں سپرنٹنڈنٹ ہوا۔ اور مولوی یوسف حسین اور میری مجسٹریٹ اور سڑھالیوں مرزا ابیر سڑھاب حیدر آباد میں ہیں اور وقت در سڑھانے تھے۔ سپر وائزر ہوئے۔ اس وقت منشی عبدالغفار بھی ہو سڑھانے تھے۔ انھوں نے اچھا کام کیا۔ ان کی ہوشیاری دیکھ کر راقم نے والد ماجد سے سفارش کر کے اپنی زمینداری سرشتہ میں دس روپیہ اور لکھنے کی جگہ ملوادی۔ اس وقت میر رفیع الدین پھر مولوی حبیب الدین ساکن ڈنگہ کی اہلی راقم کے یہاں منیجر تھے۔ اور چالیس برس تک اسی دریا میں

ہے۔ اور سر کر نیلے اون کے کل لڑکے راقم ہی کے یہاں رہتے تھے۔ ادھنوں نے اپنی زندگی خیر خواہی کے ساتھ گزار لیا۔ اون سے قرابت داریاں بھی تھیں۔ وہ راقم کے نانا مولانا امیر الحق قدس سرہ کے بھائی مولانا نصیر الحق قدس سرہ کے سسرالی قرابت داروں میں تھے۔ اور والد ماجدہ کے بھائی ہوتے تھے۔ اون سے گھر میں عورتوں کو پردہ نہ تھا۔ مثل سوانگ کے اپنی زندگی گزار گئے۔ جب اون کا انتقال ہوا منشی خفار اوس عہدہ پر ترقی پا کر آگئے۔ اور والد کے یہاں ذی اختیار عہدہ دار ہو گئے۔ راقم کے سپرد سرشتہ تھا راقم سختی سے ہر اقدام کو دیکھتا تھا۔ یہ بات اون کے لفظ پر گراں گذرتی تھی۔ والد مرحوم راقم کے اولادوں کے طرف مال تھے۔ وہ لوگ نو خیز نوجوانان تھے۔ مختار صاحب اون لوگوں کے ہم نشین اور ہم نوالہ وہم پایہ ہو گئے۔ اور ایک خاصی نرودہ خواہ تیار ہوئی۔ جس نے میری اختیارات کو صلب کر لیا۔ گھر میں بخش بھیلی۔ کچھ کچھ ایسے ایسے مواقعات پیش آئے۔ کہ راقم کو روحانی تکلیفیں ہوا کیں۔ راقم نے اپنا سونپتی سکان چھوڑا اور ایسی ایسی تکلیفیں روحانی و جسمانی و مالی اور بھائی بڑی جس کا تذکرہ کرے نہیں راقم کو دلی تکلیف ہوتی ہے۔ مختصر یوں ہے۔ کہ اون ذلتوں اور مصیبتوں کا ہر گز راقم مستحق نہ تھا۔ مگر وقت بھانا نکل گیا۔ اچھا ہوا بھوک کر کھا لیا۔ اور والد ماجد کی زندگی ہی میں جو بھگتنا تھا بھگت لیا شکر یہ ہے۔ کہ اپنے خون اور ملازم ہی کے بدولت سارا پاپا

بیلنا ہوا ایک لہر در صاحب سیٹی مچھڑیٹ تھے۔ راقم اون کا ماتحت
 تھا۔ امور سے واقف ہوئے تھے وہ بورڈ کے سکریٹری اور آخر
 میں گورنر بہار داوڑ لیسہ ہو کر جدا ہوئے اور انھوں نے جو
 سارٹیفکیٹ لکھ کر دیے۔ اوس میں یہ لفظ ہے۔ کہ موجودہ
 مصیبت کا ہرگز یہ شخص مستحق نہ تھا۔ وہ دست خاص تھریڈ اون کی
 میری مصیبتوں کی شاہد ہے۔ اور جب اوسے دیکھتا ہوں اس سے
 واقعات گزشتہ کے پیش نظر آ جاتے ہیں۔ وہ جبہ طریں ایک
 اجمالی تاریخ ہے۔ جو میری مصیبت کے زمانے کے یادگار ہے اور
 مجھے میری مصیبت کو یاد دلانے والی ایک بہترین چیز ہے۔
 اوس کا غرض مجھے پتہ چلتا ہے۔ کہ انسان اپنے قریب تر
 اقربا اور والدین اور اولاد و ملازمین کے بد و انت کس قدر پریشانی
 اور بھٹا سکتا ہے۔ کتابوں سے پتہ ملتا ہے۔ کہ بادشاہاں
 گزشتہ کی بڑی بڑی سلطنتوں کے رد و بدل ہونے میں ایسے ہی
 مغویانہ مواقع پیش آ جاتے۔ اور جہاں اور سلطنتیں ضائع
 ہوا کیں۔ میں نے ہندو راجاؤں کی تواریخ دیکھا ہے ہر دور کے وقت میں
 مغویانہ وجوہ سے تبدیل سلطنت ہوا کی اور ہمیں اقربا
 یا ذی اختیار ملازمین کا ہاتھ پایا جاتا ہے۔ العرش راقم جاہر ہو کہ
 لا ثقل افانہ عمل کرتا ہوا سبب ہر قانع اپنی زندگی گذارتا ہے
 پھر بہتر سے و سابق راقم کے ضرور رسائی کی مصدقہ جیٹری کر لئے
 گئے۔ جو ہنوز وجود میں ہیں۔ اور ان نو رس ہیں جس کے وہ ہر راقم

کی مالی حالت کو لاکھوں لاکھ کا خسارہ ہوا جب راقم کے والد نے سنہ ۱۹۰۷ء میں انتقال فرمایا۔ تو راقم جانشین ہوا اور فوتہ اہل و عیال کے اختیار و قدرتاً صلب ہو گئے۔ مگر کچھ ایسا اوجھا ہوا تھا کہ اگر میں کچھری کا مہدان دیکھتا۔ تو یہی سہی ہا بہت ہوا ہو جاتی راقم نے صبر و استقلال سے کام لیا۔ اور جو کچھ ہو چکا تھا سب کو قبول کر لیا اور گھر کو سنبھال رکھا مگر قلوب کے اندر نفاق کے تخم بارور ہو چکے تھے۔ جس کی اصلاح آج تک تو ناممکن الوقوع بھی پایا کوئی دقیقہ اپنے عقل پر راقم نے اٹھانے چھوڑا۔ مگر جو باقی ناقابل اصلاح تھی۔ وہ اپنے جگہ پر چھوڑ دیا گیا۔ مثلاً لڑکوں کی تعلیم ادا ہو رہی رہ گئی۔ وہ لوگ خود مختار و آزاد کر دے گئے۔ راقم کا

رعب و دباؤ جاتا رہا ان باتوں کی اصلاح میری اختیار سے باہر پہنچ چکی تھی۔ وقت نکل چکا تھا۔ یہ سب اپنی جگہ پر رہے جس کا خمیازہ وہ لوگ خود بھگت رہے ہیں۔ راقم نے ہر ہر گوشہ کی اصلاح جو امکان میں تھی کر لی اور نہ ہرانا جابرانہ صبر و تحمل و استقلال کے ساتھ ایک مورث کو جو کرنا چاہیے کرتا ہوا زندگی گزارنے لگا مگر بہت ہوشیار رہنا پڑا جب سنہ ۱۹۱۷ء میں والدہ ماجدہ کا انتقال ہوا اب میں آزاد ہو گیا اور ہر ہر کس کو بچونشی آزاد کر کے سب سے جدا خانہ دار ہو گیا۔ اور سب کا دربار جدا جدا قائم ہو گیا۔ اور پھر محض وہ سرکار نہ رہا کہ کوئی کسی کا مددگار رہے یا محتاج رہے۔ جو جس نے لیا دیا تھا لے دیکر سب جدا جدا ہو گئے۔ گور راقم ہی کا

سب تھا۔ مگر راقم نے کسی سے کوئی مزاحمت نہ کی اور اس وقت بھی جس سے جو ہو سکا ضرر رسائی سے باز نہ آیا۔ جب ملازمین نے رنگ دیکھا۔ کہ سب ضرر کو راقم نے برداشت کر لیا۔ اور صبر و استقلال سے کام لیا۔ کچھری کا میدان چھوڑ دیا۔ مجبوراً ناہمیہ کو اسٹیجفادیکر لوگ جدا ہوتے گئے۔ اور راقم نے پھر بھی اون لوگوں کو اپنے اختیاری جگہوں میں با اختیار ملازم رکھ چھوڑا۔ راقم کی فطرت یہی کہ جو ضرر رساں ہو اور اس کا بدلہ احسان سے لیا جائے چنانچہ راقم کے پاس کاغذی ثبوت سب موجود ہے۔ کہ بچا سوں آدمیوں نے جو راقم پر حملہ آور ہوئے۔ اور ضرر رسائی کی ادس کا بدلہ احسان سے لیا گیا۔ اور آخر کار اون لوگوں کو ندامت پیدا ہوئی۔ اور حق پر آنا پڑا اور بچتا نہ ہوا ایک دوسرے کا رپر داز نے راقم پر ایک سخت مقدمہ دائر کرایا جس میں راقم کا بیس ہزار روپیہ خرچ ہے ہائی کورٹ کلکتہ تک راقم کو لڑنا پڑا اور اون کا رپر داز کو ماتحتی میں آنا پڑا۔ راقم اون کی بیماریوں میں اون کا محافظان ہوا اور اون کے اولاد کے ساتھ آج تک سلوک کا برتاؤ کرتا آیا۔ ایک اولاد کو بوشش خود ساٹ اٹھ برس جھاو گنج پنج میں پیشکار بنایا۔ جو ہنوز زندہ ہیں اور دانا یور میں ملازمت پر ہیں۔ جن کا تذکرہ ہے۔ اور اون کا اظہار راقم کے مخالفت میں کلکتہ ہائی کورٹ کے برفین میں بمقدار مقرر موضع خواجہ پورہ موجود ہے۔ اور سارے واقعات ضرر رسائی اور اس مثل میں پائے جاتے ہیں۔ اور ان کے صاحبزادے سب موجود ہیں۔

جوان واقعات سے واقف ہیں۔ اور جو کچھ راقم نے کیا ہے اس
 سے انکار نہیں کر سکتے۔ اس خاندان کے لڑکے میری خاندان
 کے لڑکوں کے ملازم بھی ہے ہیں۔ چنانچہ راقم نے اپنا دستور
 رکھ لیا۔ کہ **المعاضمین الغیض والعافین عن الناس**
والله یحب المحسنین پر عمل ہے اور یہی راقم کے خوشی
 کا باعث ہے۔ اسی نے راقم کو فیض بخشا ہے۔ پھر جو انقلاب ہوا
 ہے۔ اور خدا نے اپنی سبب کی اصلاح جو دیا ہے۔ وہ دیکھنے کے
 لائق ہے۔ پھر ہر وہ آدمی جس نے ضرر پہونچایا تھا۔ برے طور پر
 اور عاجزانہ و مجبورانہ طریقہ پر خود اور اس کی اولاد راقم کے پنجہ میں
 آگئے۔ اور بھی جن جن کو جائیداد پہونچی تھی سب میں راقم کو ترکہ واپس
 آتا گیا۔ مگر جانیں تلف ہوئیں۔ راقم نے کوئی ترکہ واپس نہ لیا اور کھلیں
 مرے والوں کی اولادوں کو لکھ دیا ہے۔ اور اب سب کے سب
 اولاد و دشمنان کی اولاد راقم کے ذریعہ نگرانی و پرورش میں ہیں اور جو
 مورث کو لازم ہے۔ راقم کرتا ہے۔ وہ لوگ ثواب راقم پر دست
 رس نہیں رکھتے سب موجود ہیں۔ جن کا جی چاہے ان لوگوں سے
 واقعات صحیحہ کا اظہار بدرمیائی حلف قرانی و اولادی دریافت
 کر سکتے ہیں۔ دنیا نودار العوض ہے۔ اور مقسم حقیقی سب سے
 بڑا جابر اور حاکم حقیقی موجود ہے۔ استقلال اور عمل کی ضرورت سے
 اس کا فیضان دنیا بھر میں چھا جا رہا ہے۔ غور کر نیکی جگہ ہے۔ ایک
 مستقل مزاج آدمی جو ضرر رسائی کو روکنا چاہتا ہے صبر و تحمل

سے کام لینا چاہئے۔ تمام ظلموں کو برداشت کر نیکی صلاحیت رکھتا ہے۔ دنیا کو الٹ پلٹ کر دے سکتا ہے۔ ذرا موجودہ فضا پر غور کیجئے کیا کیا ہو رہا ہے۔ اور کیا ہو جاتا ہے۔ اور کیا ہو سکتا ہے۔ اسلام کی تعلیم حلقہ آوری کی نہیں۔ اسلام ہمیشہ مدافعت چاہا کرتا ہے۔ اور شرف و فساد سے بچنے کی تعلیم دیتا ہے۔ رسول اللہ نے ہجرت تک قبول کیا۔ جدی وطن ہو کر بھی چین سے نہیں رہے بائیں دانت شہید ہو۱۔ کیا کیا مصیبتیں جھیلنا مگر حملہ آور نہ ہوئے۔ اور صرف صبر و استقلال سے اور احسان سے کام لیا جس کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ دنیا کے گوشہ گوشہ میں اسلام کا وجود ہر اولاد متوالی نے کیا کیا۔ ظلم برداشت نہ کیا۔ جانیں تلف ہوئیں خاندان کا خاندان نیست و نابود کیا گیا۔ صرف ایک عابد بیمار کے نسل سے آج دنیا میں کس قدر سادات کا وجود ہے۔ مشیت جسے نہ چاہے اسے کون نیست و نابود کر سکتا ہے۔ انقلابات ہو سکتے ہیں۔ دنیا نہ دبلا ہو سکتی ہے۔ مگر عسقی قومی بغیر مرضی خداوندی غیر ممکن الوقوع ہے۔ اسمانی کتابیں شاہد ہیں۔ مذہبی کتابیں بتاتی ہیں۔ کوئی بادشاہ۔ کوئی قوت۔ کوئی قوم کسی قوم کو بھسم نہ کر سکتی۔ کسی کی تقدیر کو کوئی بدل نہیں سکتا۔ یہ خاص تر قدرت کے اختیار کی باتیں ہیں انسان معصیت حق العباد اپنے سر لیتا ہے۔ اور اپنے اختیارات کو عمل میں لا کر اپنے دل کی بھر اس نکالنا چاہتا ہے۔ جس کی کامیابی اور عدم کامیابی

انسانوں کے اختیار سے باہر ہے راہوں کے منکھیلے کیا کچھ
 نہ کیا نتیجہ کیا ہوا کفار عرب نے کیا کیا کیا ہو کر رہا۔ قرآن تو خود
 بتاتا ہے۔ کہ خدا خود اسلام اور اپنے بندوں کا محافظ ہے۔ پھر
 مسلمان کو تردد کیا ہو سکتا ہے۔ منتقم حقیقی کے فیصلے کے انتظار
 میں کیوں نہیں رہتے۔ بات یہ ہے کہ خدا کے بندے خدا کو
 قادر مطلق اور قوی القوت ہی نہیں جانتے ہیں۔ اسی میں مشکوک
 ہیں۔ اور عقیدہ راہِ سنج نہیں رکھتے اس لئے ان میں انتشار پیدا
 ہوتا ہے۔ اور ضعیف الاعتقادی ان کو زیادہ کئے ہوئے سے
 اسلام کو اسلام کے طور پر اگر مان لیں اس کی ہدایتوں پر واقعی
 عمل ہو جائے۔ تو ان سے زیادہ جی دار اور کارکن دنیا میں کوئی
 گروہ نہیں پائی جائے۔ اسلام کو ناقص طور پر سورتے کا خمیازہ
 اٹھانا ضرور ہو گیا۔ ناقص اصول پر چلنے کا نتیجہ بھی ناقص بلنا لازم
 ہے مذہبی کتابوں کو ناول بنا کر نہ پڑھے اس سے ڈراما کی حیثیت
 نہ دیکھے اس کو مناظرہ کے لئے مخصوص نہ بنائے۔ ان کے برتنے
 والوں کے اعمال اور حرکات کو غور فرمائے اس راہ پر چلے
 پھر وہی کارنامے حال ہو سکتے ہیں۔ وہی باتیں پیدا ہو سکتی ہیں مگر
 اس کا واہمہ بھی اب دشوار ہے۔ ہم لوگ اصولی مذہب سے
 بہت دور افتادہ ہیں مادہ پرستی میں آگئے ہیں۔ نفس پرستی ہم پر غالب
 ہے۔ شہوت پرستی اور عقل پرستی میں پڑے ہیں۔ خدا پرستی ہمیں
 سوچتی تک نہیں ہے۔ بھالیو جو جی چاہے کر کے اسے ساتھ لیں

کو بھی پسنا پڑیگا۔ اب جو خدا کی مرضی ہو ہوگی قوم کی قوم ایک عالم میں ہے۔ عالم ہی لوگ مختلف الخیال پیدا ہو گئے۔ عوام کیا کرے کہ ہر جگہ سے۔ شیرازہ بگڑ گیا۔ کسی ایک فرقے کے ساتھ ہو کر چلنا اب جو حشر ادا نکھا ہو گا میرا بھی ہو کر رہیگا۔ کوئی صراطِ مستقیم ہلکے نہیں ملتی جس راہ چلتے ہیں تیر ہی ہے۔ جس کے سہارے جانا چاہتے ہیں۔ اوس میں اینٹھ پاتے ہیں۔ نہ سید ہی راہ ملتی ہی نہ سید پا چلنے والا ملتا ہے۔ خدا ہی سبھلے نو سبھلیں بس اوسی دعا کریں۔ اھدنا الصراط المستقیم اس کے سوا چارہ نہیں ہے۔ راقم نے بہتر سے ظالموں کو دیکھا ہے ادبھر سے اور گئے گز سے ہزاروں ناموروں کو اور شہیروں کو دیکھا۔ اچھلے کودے۔ اودھم مچایا۔ اور نابود اور بے نشان ہو گئے۔ دنیا والے لڑ جوان بھی روزِ روز ایسے واقعات ضرور دیکھتے ہیں۔ مگر غور نہیں کرتے محاسبہ نفسی نہیں فرماتے۔ ہر تانی کی بھرتی آؤ آؤز دنیا میں ہو کر رہتی ہے۔ جیسا کوو گے ویسا پاؤ گے راقم نے اپنے انقلابات پر بہت غور کیا۔ خوب سمجھایا گیا ہے غلطیوں کا خمیازہ بھگتا کیا۔ اجس امروں میں اپنے والدین کی نافرمانی ضرور ہوئی جو جوشِ جوانی کا فیضان ہوا اوس کا بھگتان بھی کر لیا راقم کی اہلیہ ایک بہترین بے زبان سید ان تھیں جسکی قدردانی نہ کر کے اوس کے دل کو جلایا اور راقم سے اپنے اپہوتنی اوس کا خمیازہ ایسا بھگتنا پڑا ہے۔ کہ تیس برس سے رات دن خون تھوک

محقق کر زندگی گزارنا پڑا ہے۔ حذر جم کسے دیکھے کب تک
بھگتنا پڑتا ہے۔ بقرہ غالب اس جزا کو تادم مرگ پانا پڑا
مرضی مولیٰ پیر محمد اولیٰ صابر و شاکر رہنا بہتر ہے۔ سلامی حیثیت سے
بہیں ہی لازم ہے۔ دنیا میں کون دل ہے جو خوش سے کسی کو
دین کی فکر ہے۔ کسی کو دنیا چڑی ہے۔ یہاں فکر معیشت ہے
وہاں دغدغہ حشر

آسودگی حریف ہے نہ یہاں ہے نہ وہاں ہے
اگر دنیا نہ شد درد ماندیم ڈوگر یا شد ہمیشہ پلے بنیم
میں ایسے معاملات کو خدا کے حوالہ کرتا ہوں۔ اور اپنے حملہ آوروں
کے حق میں دعا خیر کرنا فرض جاننا ہوں۔ ہر حق العباد کا فیصلہ
مالک العباد کے ذمہ ہے۔ دنیا میں بدلہ لینے کی خواہش
کو تخیالی سے۔ خود غرضی ہے۔ بے نفسی ہے۔ نیکی کن بہ ریالند
بدی کنی بر سر خود یافت۔ منشی عبدالغفار صاحب کے اولاد تھے
ایک لڑکے کے اون کے عبدالستار کہیں اسٹیشن ماسٹر میں دھڑا
لڑکا بکومیاں ہیں۔ وہ بی۔ اے میں پڑھتے ہیں۔ تیسرا لڑکا
خواجہ ہے۔ جو پہلے پلیک کے زمانے میں خواجہ پورہ میں بکان
سماۃ و طیفن خادمہ پھو پھو مرحومہ راقم پیدا ہوئے ہیں زندہ ہیں
سب غواندہ ہیں۔ اور خوشحالی سے گزران کر رہے ہیں۔ اون کے
داماد بھی کہیں ملازم ہیں۔ راقم کو زیادہ حال نہ ملا۔ منشی عبدالغفار
میں ولہ ابو سعید خاں کے دربار میں ملازم ہوئے۔ چند ماہ

بعد انتقال ہوا کارپردازوں پر پورا بھروسہ رکھنے سے اور ذی اختیار بنادینے سے انتظام رخصت ہوتا ہے ہر کام کو اپنے حد اختیار میں رکھنا بہترین انتظام ہے۔ جس نے غفلت کی اس نے نقصان عظیم اٹھایا۔ اب زمانہ وزنا اور لوگوں پر بھروسہ کر نپکا نہیں ہے۔ راقم نے بی بی کے ہاتھ سے جان جاتے دیکھا ہے۔ اور بڑے بڑے گھروں باپ کو زہر پلاتے دیکھا ہے۔ اور کتابوں میں تو بڑے گھروں کی موت زیادہ اسی طرح پر لکھی ہے۔ دولت والوں کی جان زوال میں رہتی ہے۔ راجاؤں اور بادشاہوں کی اکثر موتیں ملازموں کے ہاتھوں سے ہوا کیں اخباروں کو دیکھئے۔ حال کے بادشاہوں میں سے کتنے لوگوں کی موت کس طرح پر ہوا کی ہے۔ غریب کی زندگی اچھی ہے۔ اس کی جان کے خواہاں لوگ نہیں رہتے۔ امیروں کی جان زوال میں ہے۔ کسی اعلیٰ عہدہ دار کے مصاحبین بھی سابق نہیں لکھتے جلاتے پرائیوٹ سکرٹری ضرور اپنا خاص آدمی رکھتے ہیں۔ وزارت ضرور بدل دیتے ہیں۔ اراکین سابق کا رد و بدل کر دیا جاتا ہے۔ ہر کہ آمد عمارت نو مساحت پر اسے ملازمین انتظامی خلل انداز ہوتے ہیں۔ پہلے خیر اندیش لوگ تھے۔ اب کے لوگ آقاؤں کو دباؤ میں رکھنا چاہتے ہیں ضرر رسائی پر آمادہ رہتے ہیں سچ تو یہ نہیں ہوا کیا تھے

عہد منشی کو پال لال ایک پرانے خاندان کے کاہل تھے

جوشاہ درہ میں رہتے تھے۔ ان کے والد ایک پوڑ ہے
 پر سلیقہ آدمی تھے۔ بالکل دیہاتی زندگی تھی۔ متمول آدمی تھے
 تھوڑی زمینداری اور کاشت کاری تھی۔ گویا لال کو اچھا اقبال ہوا
 رہا لٹش ہندوستانی وضع کی تھی۔ کیہ ٹھوڑا دروازہ پر بند ہاتھ نہال میاں
 کے دیوانہ تھے۔ تمام علاقہ مالسلائی کے کاریروں کی ان کے
 ہاتھ میں ہوتی تھی ہر مقدمہ ہر قسم میں ایک طرف ان کا ہاتھ ضرور رہتا تھا
 اچھا لکھنے والے۔ خوب نامور ہوئے۔ اچھا عروج ہوا۔ مالسلائی
 علاقہ کے لوگ جہلا اور شریر زیادہ ہیں۔ اور اس پاس کے
 شہر کلاس کے لوگ بہت اوجھڑے اور فساد کنندہ ہیں ہمیشہ
 یہاں ہلا۔ ہنگامہ۔ شر و فساد ضرور ہوا کرتا ہے۔ اطراف کے
 لوگ عزبا اور دیوس شہر والے منصور گنج اور معروف گج کے بڑے
 بڑے عزت دار اور تجارتیں دولت اور تجارت ہر حصہ شہر کے
 محلوں سے زیادہ ہیں۔ یہی جگہ شہر میں بہترین دولت
 کی ہے۔ یہ منڈی ہے۔ یہ شہر بھر کی ضرورتوں کو پورا کرنے والا
 بازار ہے۔ بڑے بڑے تاجر سب یہیں ہیں۔ عزت دار و لال
 پلو دار ڈانزیہ سب یہاں ہیں۔ اس علاقہ کے قلیوں کی آمدنی
 چار چار روپیہ روز تک ہے۔ دلالوں کو پوچھتے ہیں۔ تیس چالیس
 روپیہ روز تک کما لیتے ہیں۔ پلو دار دو روپیہ روز کما لیتے ہیں
 بیل گاڑی والے چھ سات روپیہ روز کما لیتے ہیں۔ آمدنی کا
 یہ حال ہے۔ اور خرچ نہارد ایک ڈھون ایک کچا۔ کھانیکا یہ حال

کہ دو پیسے کی بازار کی کچری پر اوقات محنت ایسی کہ چھ بجے صبح سے
نوبتے رات تک ہر آدمی جان لوڑ کو شش کرتا ہے۔ کام میں لگا
ہے۔ جہالت ایسی کہ پتہ پتہ کھڑکے پر لاٹھی۔ تلوار۔ گھرانہ موجود
گالی تو زبان ہی ہے۔ بالکل وحشیانہ زندگی گزارنے والے اور
پیسے والے ہیں۔ بات بات پر مقدمہ پیدا ہوتا ہے۔ اس محلہ
میں جس کی آبرو بچتی ہے۔ خدا کی قدرت ہے۔ چونکہ ہوار سے
ایک دوسرے والبتہ روزگار ہے۔ اس لئے لہس میں اختلاف
کم ہوتا ہے۔ غیروں سے خریداروں سے برابر تھرار چھڑا کرتی ہی
پولس والے کوشش کر کے اس علاقہ میں جایا کرتے ہیں۔ بہتے
جرائم اس علاقہ میں روز چھپا کرتے ہیں۔ دربار تو ڈوب کا ہے۔ زور برسر
فولاد مٹی نرم شود ہو جاتا ہے۔ یہ جگہ نیک اور غریب کے رہنے کی
نہیں ہے۔ اس علاقہ میں جابر آدمی کی ضرورت ہے۔ آدمی بہت
دافریں۔ اسی محلہ کے شیر ببر بابو جگر ناٹھ سنگھ بہت مشہور لڈرے
ہیں۔ جن کا تہ کرہ ٹیگا۔ اون کے وار سبھا لے والے جوڑ کے
آدمی منو بھٹیہارہ تھے۔ وہ لوگ تو مر گئے خانان ہی برباد ہو گیا ہی
آج کل زیادہ نامور اور زور آور آہی ڈوما گوزنہ ہیں۔ جو بالشر ہیں۔
منشی گوپال لال کا اثر ان لوگوں پر بھی تھا۔ اولاً تو وہ خواندہ تھے دوسرے
اون کے ہاتھ میں ان لوگوں کی مقدماتی ضرورتیں ان کی رہتی تھیں۔
ادھنوں نے اپنی زندگی بڑی عیش اور عزت دار مچی گزارا تھا ہمارے
کے یہاں ذی اختیار ملازم تھے۔ ان کو ذرا فرصت نہیں تھی۔ یہاں

حسین و حفاظت حسین ساکنان پوری چک بہت ان کے ساتھ
ہے اور خوب کار بردازی سیکھا۔ لیاقت جوان ہی مر گئے۔ حفاظت
حسین زندہ ہیں۔ جو کار بردازی کے بدولت صاحب جالندھو گئے
ہاتھی نشیں ہیں۔ اس وقت بہت اچھا اقبال ہے۔ آخر میں ایک
مقدمہ فوجدار یگانہ ان کے خلاف میں پیدا ہوا ہوا بدلی اقبال حضرت
ہوا کسی طرح پر آب رنجی پھر وہ بابت جانی رہی جوانی قضا کیا گھر کی
رونق گئی۔ ان کے بھائی سشی کن کن لال مختار حاجی پور میں رہتے
مگر وہ اتنا نہیں کما سکے گو کھل پر شاد ایک بھائی تھے جن کو
راقم نے بہتر کام سیکھا یا۔ اور وہ راقم کو بہت ماننے تھے
کہیں محروم تھے۔ مظفر پور کے علاقہ میں تھے۔ بیس برس کا
انداز ہوتا ہے۔ پھر اس خاندان کا کوئی حال ہکو نہ ملا۔ سنا ہے کچھ
لوگ اس خاندان کے مہنوز زندہ ہیں۔ مگر وہ بابت نہیں ہے۔
ایک بھائی سیٹی کورٹ میں مختار ہوئے تھے۔ ۲۵ برس کے لذر
عروج بھی ہوا زوال بھی سب کا خاتمہ بھی ہو گیا۔ اس علاقہ میں طوطی
بولتا تھا۔ نہال میاں بھی گئے۔ لالہ جی گھر کا خاتمہ بھی ہو گیا۔ وہ سماں آنکھوں
کے تلے ہے۔ اور یہ وقت بھی دیکھ رہے ہیں۔ اس دس بیس
برس کے اندر کیا کیا انقلاب دنیا میں دیکھا ہے۔ جو بیاں سے
باہر ہے۔ بس دنیا اس کا نام ہے۔ ابھی بچے تھے ابھی کچھ ہو ایسی
یہ شبانی پر کیا بھر دسہ کیا جائے۔ اور کس کس انداز سے انسان کیا
کرتا ہے۔ اور چند ہی دن میں کیا سماں بولتا ہے۔ افسوس ہے

ہم لوگ کس غفلت میں ہیں۔ کس بھروسہ پر تہہ پانی کرتے ہیں۔
 بیک گردش چرخ نیلوفری نہ نادر بجا ماند و سہ نادری
 غافل سوچو دنیا کارنگ دیکھو چند روز بعد میرا نکاتہ کرہ بھی نہ رہیگا۔
 عا خواجه احمد علی خواجه محمد جان کے بھائی اور نواب عبدالحمید
 خاں یہ سب لوگ ایک ہی خاندان کے تھے۔ ان لوگوں کو دور و نزدیک
 کھوڑا کھوڑا تعلق نوابان پانی پت کرنال والوں سے تھا۔ یہ تذکرہ
 میر علی محمد شاد خاں بہادر نے بھی اپنی کتاب نقش پائندہ میں بھی کیا ہے
 اُن نوابوں کو راقم نے تو دیکھا نہیں اس لئے اُن لوگوں سے راقم
 کو بحث نہیں ہے۔ خواجہ احمد علی کو دیکھا تھا۔ یہ پرانی روش کے
 بہت منتظم آدمی تھے۔ متوسط درجہ کی آمدنی بذریعہ زمینداری کی تھی
 جس انتظام اسے اپنی اوقات گزرا کر رہتے تھے۔ اپنے وقت میں
 تعمیرات بھی اچھی کیا اور انہوں نے سربراہان و لوگوں میں اپنا شمار
 نہیں کر لیا۔ محد و دوائر میں رہے۔ اور غریب سے ملا کرتے تھے۔ اعلیٰ طبقہ
 میں کم ملا کے لڑکوں کی تعلیم عمدہ نہ ہو سکی ان کے دھرم کے بھی نہ رہے
 لڑکے کے وقت میں جائداد نقصان ہوئی۔ دوسرے لڑکے خواجہ
 شہنواز زندہ ہیں۔ ان کے وقت میں مکان امام باڑہ سب پر
 گیا۔ اور بھاری مل میں منہدم ہو کر شامل ہو گیا۔ یہ سب سہیلی میں جمعہ
 بدقت ہو گئے تھے۔ وہ کام بھی انجام نہ کر سکے۔ ان کی صحبت نیچے طبقہ
 کی رہی اور محذرات وغیرہ میں ان کی زندگی برباد ہو گئی۔ ان کی آخری
 حالت قابل افسوس ہے۔ خواجہ محمد جان کے بھائی گورہ میں کامدانی

بناتے تھے۔ ۱۴۱۱ء جاہل ادان کی گورہ کے صحت میں خراب و خستہ ہوئی
 درخوا کے بدولت برباد ہو گئی۔ خواجہ محمد جان نے بھی غفلت کیا
 ان کا حصہ بھی سب بک گیا۔ اور سخت افلاس میں ہوئے۔ ان کے
 بھائی نے اپنے ساتھ خواجہ محمد جان کو بھی تباہ و برباد کر دیا۔ خواجہ محمد جان
 محذرات میں خود پھنسے ہوئے تھے۔ غفلت کی اگرچاہتے تو حصہ
 ضائع نہ ہوتا۔ ان کے بھائی کی وقعت جاتی رہی۔ اور دفاتر سرکاری
 میں ان کا نام اچھا نہ رہا۔ آخر عمر میں خواجہ محمد جان کو افلاس اور کسبت
 دونوں ساتھ آیا۔ اس قدر گندگی مزاج میں پیدا ہو گئی۔ کہ جو سلوک
 کرنے والے بھی تھے۔ بد بھی ان سے متنفر ہوتے تھے۔ فقر و
 گردش اس درجہ ہوئی۔ کہ آدمی کو لیک مفلس آدمی سے نفرت ہونے
 لگی۔ حالانکہ یہ واجب الرحم تھے۔ مگر محذرات ایسی چیز ہے۔ کہ انسان کو
 اپنی بھی خبر نہیں رہتی۔ اور تمام حسنات زائل ہو جاتے ہیں۔ ان کی
 زندگی شہوں بہت ہی افسوس ناک اور قابل عبرت اور حسرت
 گذری ان لوگوں نے تمام نوابی خانہ ان مذکور پر پانی پھر دیا۔ اللہ
 حفظنا من الفقر الملبس جنومیاں بڑے عیسے شیخ
 احمد علی کے جوان ہی سر گئے۔ مثنومیاں زندہ ہیں، خواجہ محمد خان بوٹہ
 ہو کر مرے اسی خانان کے نواب عبد المجید تھے جو نواب صاحب
 دفعہ دار عرف ممتاز نواب کے والد تھے۔ انھوں نے اپنی زندگی
 اوسط گزار لیا۔ ممتاز نواب حکیم کاظم حسین لودی کڑھ کے خانان
 میں حکیم محمد سے بہن سے بیاہے گئے۔ حکیم محمد حکیم محمد جان کے لڑکے

سجیا ہی گئی۔ حکیم محمد جان کا لڑکا طبق گرہے۔ حکیم بچو اور ممتاز نواب
دو لڑکے صاحب اولاد ہیں۔ ممتاز نواب عرف نواب صاحب
دفعہ دار قرابت دار قریب حاجی عبدالواحد صاحب کے خاندان
کے ہیں۔ نواب صاحب کے ایک بھائی امتیاز نواب تھے جو
دانا پور میں پائی ٹی سول کے مسجد کے مولانا عبد الرحمان خاں کے
داماد تھے۔ اونجیب خاں کے بہنوئی تھے۔ عجیب خاں کی
قرابت سمن پورہ میں ہے۔ اور گووند پورہ میں تھے۔ اور ناظر
خاں سمن پورہ کے بیٹے جنگو خاں وغیرہ سے ہیں۔ دوسرے
بھائی شفیع احمد نواب وہ اپنے چچا ابراہیم خاں کے لڑکے سے
بیٹے تھے۔ ان لوگوں کا مکان خواجہ احمد علی کے بغل میں تھا
اب سب بک گیا۔ اور بہاری مل میں در آیا۔ اب ان لوگوں میں
ممتاز نواب مذکور کی زندگی پھر چلی گئی ہے۔ جس خاندان کو
گڑھا ہوتا ہے۔ اوس خاندان کا کوئی آدمی پیٹتا ہوا نظر نہیں آتا ہے
جسے خدا برباد کرنا چاہتا ہے۔ کوئی اوس کو قائم رکھ نہیں سکتا چند
روز بعد اس خاندان کا جلنے والا بھی نہیں ملیگا۔ ابھی لوگ زندہ ہیں
جنہوں نے ان لوگوں کا وقت بچہ ختم خود دیکھا ہے۔ اور یہ دن بھی
دیکھ رہے ہیں تیس برس کے اندر یہ انقلاب ہو گیا ہے۔ ایسی انقلاب
روزمرہ دنیا میں ہوا ہی کرتے ہیں۔ کوئی ادب بھرا۔ کوئی ڈوبا
کوئی آیا۔ کوئی گیا۔ یہی انا جانا زندگی اور موت ہے۔ یہی دنیا
ہے۔ جو آیا وہ دنیا دار ہے۔ جو گیا وہ دین میں گیا جو چند روز

ہے۔ وہ زندگی ہے جو ہمیشہ کے لئے ہے۔ وہ موت ہے جہاں
 چند روز گزارنا ہے۔ وہی دنیا ہے۔ جہاں ہمیشہ گزارنا ہے۔ وہی
 عاقبت ہے۔ ہم لوگ حیات کو موت اور موت کو حیات جانتے
 ہیں۔ جہاں وہی زندگی ہے۔ اس سے موت سمجھتے ہیں۔ جہاں چند دن
 گزر لےتے ہیں۔ اس سے حیات بولتے ہیں۔ یہاں کی عیش کو مرجع
 جانتے ہیں۔ یہاں کی اقبال کو اقبال سمجھتے ہیں حالانکہ یہاں کا وہ بار
 عاقبتی دوبار سے کہیں بہتر ہے۔ زندگی کے دن بھٹکے امرداد
 اہل دنیا کے بدولت ضرور گزر جاتے ہیں۔ عاقبتی افلاس سے
 خدا ہی بچائے اگر سر سے بعد فلس قلندر ہے۔ تو بخیر افضال
 خدا اپنی کوئی کمائی کام نہ انگلی۔ اس لئے کچھ بھی توشتہ بھروسہ کیلئے
 انسان کو رکھ لینا بہتر ہے

۱۸۹۰ء
 غلام منشی مرلی دہر مختار کا مکان سلی میں شاہراہ پر تھا۔ منشی
 کے ۷ جنوری کو راقم جب جھاڑ گنج پنج میں بوقت مسٹر فولڈر صاحب
 کلکٹر پٹنہ درجہ سوم کا اعزاز می مجبڑ پٹ بفر ہو۔ اس وقت سید جمالیہ
 خاں بہادر راقم کے پھوپھا پر سید پٹنہ چھری تھے۔ اس وقت
 منشی نثار احمد ساکن شیخ پورہ پنج مگر تھے۔ وہ بمبئی چلے گئے وہاں
 ولایت گئے۔ پھر کسی بسکٹ کمپنی کے منجر کے یہاں سورت میں
 شادی کر لی۔ اور دولت مند ہو گئے۔ خط و کتابت مدتوں رہی مگر ملاقات
 نہ ہوئی۔ وہ بلا کے تیز آور ہو نہار تھے۔ اون کے بعد منشی مرلی دہر
 برابر مگر رہا ہے۔ پھر انہوں نے مختار کا دی پاس کیا۔ اسی چھری

میں خوب کمایا۔ اور اچھے تجربہ کار مختار ہو گئے۔ چند روز ہی کے اندر سرگئے مکان وغیرہ اچھا بنالیا تھا۔ پھر ان کا حال نہ ملا اس خاندان کا کیا حال ہوا اور کون وارث رہا۔ ان کے بعد ٹھاکر پرشاد محروم رہے۔ مدتوں وہ سب پھر قاضی رضا حسین مرے سرکار از حسین خاں صاحب پریسیڈنٹ ہوئے۔ پھر ٹھاکر پرشاد کالہ کا گنگا پرشاد چندرود رہے۔ جسے راقم نے بلوشتش مقرر کرایا۔ یہ لڑکا رنجیت بابو اس۔ ڈی۔ او کا سارا ہوتا تھا۔ اور ہنوز بچہ نقل نویسی زندہ ہے۔ اور صدر میں کام کرتے ہیں۔ پھر منشی امداد برائوں کے بیٹے فضلومیاں کو راقم نے بھرتی کرایا چندے وہ رہے۔ جو ہنوز زندہ ہیں۔ اور دانا پور میں کام کرتے ہیں۔ یہ گورگالواں میں منشی وارث حسین کے خلیفہ تھے۔ پھر منشی امداد حسین ان کے والد مر گئے۔ منشی امداد حسین ہی خواجہ پورہ میں راقم کے بھوکپو کے دربار میں ملازم تھے۔ انھیں نے مقرری خواجہ پورہ کا مقدمہ کرایا تھا۔ اور خاندان شیخ خیر علی مرحوم کے مجید میاں عبد العزیز میاں کے والد اور اختر حسین خواجہ پورہ کے دادا اور مولوی عبدالرحمان عرف بگٹی میاں خواجہ پورہ اور اکبر خاں سہیل سمن پورہ راقم کے مخالف ہو گئے تھے۔ اور خوب خوب مقدمہ بنایا ہوئے۔ راقم کا خواجہ پورہ کا یاغ لٹا گیا۔ اسباب لوٹا گیا۔ ہاتھ بٹھ کیا گیا۔ گوبند بابو وکیل جو بہترین وکیل تھے۔ میری مخالفت میں تھے۔ میری طرف سے سہراہن چند بابو اور گوبہ پرشاد حسین بابو امداد

راد ہاکر ساڈ بابو وکیل تھے۔ بابو کرنا داس پولس صدر اعلیٰ
 کے اجلاس سے مقدمہ میرے خلاف میں ہوا۔ کلکتہ
 ہائی کورٹ گئے۔ وہاں جسٹس ٹری وٹلین اور جسٹس امیر علی نے
 تصفیہ کرادیا اور دثلیٹ جائداد راقم کو ملی اور ایک ثلث جائداد
 قاضی حامد رسول و نعمت میاں کی والدہ راقم کی چھوٹی چھوٹی
 کو ملی بریف ہائی کورٹ کے اندر سارے واقعات موجود ہیں
 اس مقدمہ میں بیس ہزار روپیہ صرف ہوئے۔ اس مقدمہ کے
 اصل ہائی میاں منشی امداد حسین تھے اور بھائی نعمت مرحوم اور
 قاضی حامد رسول سلمہ تھے۔ ملازمین بھو چھو مرحوم کل راقم کے
 مخالف ہو گئے تھے۔ آمد رفت سب بند ہو گئی تھی۔ وہ مقدمہ
 ایسے عنوان سے لایا گیا تھا۔ کہ راقم گویا جیل میں ہوتا۔ اور
 اور راقم کے خاندان میں ایک بیسے کی جائداد بھی باقی نہ رہتی۔
 دارلثان شیخ خیر علی مرحوم ساکن خواجہ پورہ کو یہ عروج نہ تھا
 جواب ہے۔ اس لئے اُن لوگوں نے اس گھر کو کمزور کرنے
 اور جائداد کے اصل کرنے کے لئے عرض سے اپنے ترقی کے
 خیال سے مخالفت کی اور اپنے ارد گرد میں کامیاب ہوئے
 جب ہی سے اس خاندان کے لوگ راقم مخالف رہا کے خبیث
 بھو چھو مرحوم کا انتقال ہو گیا۔ اور بھائی نعمت مرحوم ساکن
 خواجہ پورہ ہو گئے جب سے دارلثان قاضی نعمت ساکن
 خواجہ پورہ میں اور قاضی حامد رسول برابر وزیر پورہ کے ساکن ہے

پھر انقلابات ہوتے گئے۔ بھائی نعمت سے میل ہو گیا۔ اون کی
 لڑکی راقم کے ایک لڑکے سے منسوب ہوئی۔ جس کا نام مسرور
 تھا۔ وہ لڑکا مر گیا۔ پھر وہ لڑکی داروغہ منیر الدین سے بیاہی
 گئی۔ وہ اب کاری میں داروغہ تھے۔ اور نیورہ کے رہنے والے
 تھے۔ اور میل سے ملے اون کا مکان تھا۔ یہ ڈاکٹر محمد بخش ساکن
 درجنگ کے مسالے تھے۔ داروغہ نہ کور کے لڑکے رحیم پور
 ہیں۔ اور بھائی نعمت کے نانی ہیں۔ اور منامیاں بھائی نعمت کے
 لڑکے ہیں۔ وہ لطف اللہ خاں ساکن محی الدین نگر کے داماد
 ہیں۔ اون کی لڑکی حاجی عبدالواحد ولد حاجی مشرانی کے یہاں
 احمد میان سے بیاہی گئی ہے۔ اور محمد بشیر بھائی نعمت کے
 چھوٹے لڑکے کے لیے خجاقاضی حامد رسول کے لڑکی سے
 بیاہت ہے۔ بھائی نعمت شاہ امیر صاحب تکیہ شاہ گھسٹا کے
 سجادہ کشیں کے بہنوی تھے۔ خانہ ان شیخ خیر علی سے کوئی ذاتی
 برادری ہلوگوں کی اب تک نہیں ہے۔ صرف بستی کے لینے
 والے ہیں۔ اب بعد مرنے منشی مجید و شیخ شمشیر علی و شیخ خیر علی
 شیخ علی و شام و شیخ حمید کے اس گھر میں لفظ اقبال سے سبب
 صاحب کمانے والے ہیں۔ عزیز میاں ولد مجید میاں کلہری
 میں محسوس تھے۔ اون کی شادی حافظ نصیر الحق نالہ پور کے
 بدلی سے ہوئی۔ پھر بانواں میں در سیر صاحب کے لڑکی سے
 ہوئی۔ اختر حسین اسی محل سے لڑکے زندہ ہیں۔ مولوی سجدہ مختار

کے یہاں گورکھ پور میں ان کی لڑکی بیاہی ہے۔ ہادی میاں کی شادی ڈاکٹر اصغر حسن کے یہاں لودی کٹھ رانی پور میں ہوئی تھی مولوی غفور النیکٹر پولس عزیز میاں کے بھائی ہیں۔ ادن کی شادی دہنوت میں مولوی ارادت وکیل کے لڑائی سے ہوئی۔ بنجھو میاں پولس سب انسپکٹر ہیں۔ ادن کی شادی خلیل پورہ میں عبدالوہاب مرحوم کے یہاں ہوئی۔ موہمی میاں کی شادی فرید پور میں افضل حسین و تحمل حسین بھائی کے یہاں ہوئی ادن کا لڑکا مہدی ہنوز کوادہ زندہ ہے ان لوگوں کے خاندان میں شادیان مولوی ہیں شکرالواں بچانندان مولوی رفیع مرحوم ہوئی بعض شادیاں کوپلوڑیں ہوئی ہیں۔ اب اس خاندان میں اچھا اقبال ہے۔ واسع میاں اور متین میاں دونوں دولت مند آدمی اس خاندان میں آگئے ہیں لطیف میاں کہیں اسٹیشن ماسٹر ہیں۔ سعید میاں ان کے برادر کے یہاں ملازم تھے۔ سعید میاں پوسٹ آفس میں ملازم ہیں۔ سعید میاں کی لڑکی چھپرہ کے طرف بیاہی ہے۔ ان لوگوں کی قرابت کمہاراں میں بھی ہے۔ آدرنگو تائین پورہ میں ہیں۔ ڈاکٹر رحمان مالک رحمانی دو خانہ آراء سے بھی قرابت ہے۔ سعید بختار سنگو ناس سے بھی قرابت ہے۔ اب ان لوگوں کی قرابت داریاں بوجہ کثرت ممبر خاندان کے دور دور متفرق دیہاتوں میں ہے۔ ان لوگوں کا جیت بہت بڑا ہو گیا علم بھی گھڑیں ہے۔ اور دولت بھی ہے۔ یہ گھڑا اس وقت برسرِ عمر و ج ہے۔ بدھو میاں سالار پورہ میں شادی اس خاندان میں ہوئی ہے

یہ کفایت میاں کے یہاں ملازم تھے۔ اب تجارت کرتے ہیں
 اوس مقدمہ مقرری کے وقت میں ساری سستی خواجہ پورہ راقم سے
 باغی تھے۔ صرف خاندان کھدیون مہموں نے راقم کا ساتھ دیا
 اور شیو سرائی بہتوں نے راقم کی جان و آبرو کی حتی المقدور حفاظت
 کی۔ جس کا صلہ راقم کرتا آیا ہے۔ اور شیو سرائی کی ہستی ایسی بنایا
 کہ اوس کی یادگار مندر قائم ہو گئی۔ اور ایک مالی حصہ سلیٹی میں
 راقم نے اوس کی اہلیہ کو مقرری کر دیا۔ اب تک اوس احسان کا
 بدلہ کرتا آیا ہوں۔ مرلی دھر مختار کو فالج آیا تھا۔ مر گئے۔ ٹھاکر
 پرشاد کو عین اجلاس پر فالج گرا اور دھیں سرشتہ میں مر گئے
 پھر نو متفرق آدمی بیچ میں محرر ہوئے گئے۔ اور بدلتے گئے
 مستقل طور پر دو تین برس کوئی نہیں رہا۔ بیسوں آدمی ہو گئے
 اور ہوئے جاسے ہیں۔ قاضی رضا حسین۔ کے پہلے کور
 سکراج بہادر بیچ مجسٹریٹ تھے۔ اب وقت مولوی عبدالجبار خاں بہادر بنی
 آیا کرتے تھے۔ ان کے ساتھ بیچ مجسٹریٹ لوگ بیٹھا کرتے
 تھے۔ پھر ان صاحب کلکٹر کے وقت میں صادق پور بیچ اور چھاؤ گی
 دونوں توڑ کر سلیٹی کورٹ بیچ ہوا۔ اوس وقت تک، دولور بیچ
 درجہ دوم کے اختیار کے ساتھ خود بنیاد بیچ ہے۔ استغاثہ پہلا
 دائرہ ہوتا تھا۔ راقم نے خود استغاثہ بہتر الیا ہے۔ سلیٹی کورٹ
 ہوا اختیارات سلب ہوئے گئے۔ اعز از کیا بیچ مجسٹریٹ جولی ہر
 وہ ایک عزت کی چیز تھی۔ اب پوسٹ ڈسٹی کا اعز از اچھا ہے۔ اور بیچ

محشریٹ ایک ذلیل عہدہ ہو گیا۔ پبلک اوس کو ابھی وقت سے
 نہیں دیکھتی۔ حکام بھی اب ان پر بھروسہ نہیں رکھتے۔ چھوٹے
 چھوٹے بھی مقدمات ان کے ذمہ بمشکل اب سپرد ہوتے ہیں
 دفعہ ۳۴ اور پانی لا او چیچک کے مقدمات ان کو ملتے ہیں
 مظالم جالخان موٹر کے مقدمات فوجداری کے مقدمات
 بدقت بعض بعض کو ملتے ہیں۔ اب کوئی وقت اس عہدہ کی
 نہیں ہے۔ بعض لوگوں نے اس عہدہ کی وقت کو خود
 برباد کر دیا۔ بعض چھوٹے چھوٹے لوگ اس عہدہ پر ہوئے
 اور وقت ہر طرح پر جاتی رہی راقم چونکہ پرلے وقت کا ہے
 اب تک اس عہدہ کو سنبھالے جاتے ہیں۔ مگر جی اندر سے خوش
 نہیں ہے۔ نہ کرنیکو جی چاہتا ہے۔ نہ اب ہو سکتا ہے۔ مگر
 راقم کو بجز یہ کافالہ دن بدن بنا ملتا ہے۔ ذریعہ معلومات
 بڑھتا ہے۔ اس لئے اب تک کرتا جا رہا ہے۔ ورنہ
 گزشتہ بایق اب کہاں نصیب ہیں۔ تین برس سفاکی سلطنت
 ہے۔ اس میں ایمانداری اور خود مختار ہی کیا برتی جاسکتی ہے
 اور ہر حکاموں کا خوف ہے۔ خلاف مرضی ہوا تو آئندہ کی حکومت
 گئی۔ پبلک سے سروکار اوس میں رات دن رہنا تین برس
 بعد اوس کے ساتھ محشر ہوتا ہے۔ آزادی اور ایمانداری
 کی نگرانی جائے ایک دغدغہ والی حکومت ہے۔ جس لٹل گڈ کرنا
 پڑتا ہے پبلک سے سروکار بھی اب کم رہتا ہے۔ پیشاب پاشخانے

اور دفعہ ہم سب کے سوا اب سرکار ہی کیا رہتا ہے۔ اکثر تو گئے
اجلاس کو سلام کیا۔ اور بیرنگ واپس کام ہی لیا ہوتا تھا
ہے۔ خدا جانتے کتنے مقرر ہوئے کتنے سرگئے۔ کتنے گئے
گئے۔ یہ سب نام تو بھول گیا۔ بعض یاد ہیں۔ جن کا تذکرہ کرتا ہوں
قاصی رضا حسین۔ مولوی فضل الرحمن ڈومری۔ مولوی منظر علی لودھی
گور سکھراج بہادر۔ راقم۔ پیر علی۔ محمد شاد خان بہادر۔ ابو صاحب
راے مہا پیر پر شاد مہراج گھاٹ۔ منجھلا نواب صاحب بادشاہ
نواب صاحب۔ سلطان صاحب۔ مولوی صفیر صاحب صدر کل۔
سر فرار حسین خاں صاحب۔ راے جی کیشن بہادر۔ راجہ رام کیشن
پانڈے موجودہ چیرمین میونسپلٹی کے بھائی یوسف حسین خاں
صاحب۔ راے سری بلب۔ بابو کلا سہاے مالسلا می۔
نواب الطاف حسین خاں صاحب۔ جھبی بابو۔ محمد نواب صاحب گدڑی
مہدی نواب صاحب گدڑی۔ خاں بہادر مولوی معین الدین۔ خاں
بہادر شاہ کمال صاحب۔ بابو نریشتر سہاے۔ راجہ درگا پراد
راے جھیلان ماڈواری۔ اون کے بڑے بھائی۔ مولوی بابو العالی
صاحب۔ بابو گر جاپت سہاے۔ نہال بیاس کلی۔ مولوی یوسف
حسین صاحب لودی کڑھ وغیرہ۔ اتنے لوگوں کا نام تو یاد ہے
پر ان میں ایک راقم ایک سر فرار حسین خاں بہادر سہنوز زندہ ہیں۔
جو پرلے قاعدے کے حیاتی مقرر ہیں۔ اور بقیہ لوگ سرگئے
قاعدے کے روئے جو ہوئے گئے۔ ان میں سے بعض زندہ

ہیں۔ ان انقلابات کے بعد اتنے لوگوں کے مقابلہ کی کارروائی
 کرنے کے بعد جو تجربے ہوئے ہیں۔ وہ عجیب و غریب ہیں۔ پہلا تجربہ
 نوبہ ہوا۔ کہ دو مقدسے محسنہ نہیں دیکھا۔ ہر مقدس میں ترتیب
 مثل اور وجہ کا فرق ضرور ملا کیا۔ دوسرا تجربہ یہ ہوا کہ ہندوستان
 کے خواندہ اور جاہل کوئی بلا طرفداری قریب گواہ نہیں ہوتا۔ اور
 آزادانہ اظہار دینا نہیں چاہتا تیسرا تجربہ پٹھری کے حلقہ کو
 زبیاں کی کلین چاہتے ہیں۔ اس کی حرمت اور جواب دہی
 کی کلیہ پرواہ نہ کی جاتی جو تھا تجربہ ہے۔ کہ سچ بولنے پر
 انیسوس اور چھوٹ بولے کی خوشی پیدا ہوتی ہے پہلواں تجربہ
 غیر مجرم الٹ پلٹ کر کے سر ادا لوالے کی کوشش اور سزا
 بائی غلط پراظہار مسرت ہوا کرتا ہے۔ چھٹا تجربہ ملزموں
 اور مجرموں کو اپنی آزادی کے اور چھوٹے کے سوا اپنے کرنے
 پر بالکل ندامت نہیں ہوتی۔ ادن کا تصور وارد دل ادن کو انصاف
 پسند نہیں رہنے دینا۔ ساتواں تجربہ متعلقین مقدمہ کے بغیر چھوٹ
 و غریب کے سچائی کی طرف مطلقاً توجہ نہیں ہوتی۔ آٹھواں
 تجربہ پٹھریوں کے ذریعہ سے داد خواہی بدترین نفسی کا سامنا
 ہے۔ اور پریشانیوں کا مقابلہ سے یہ توں تجربہ ظالموں کی آزادی
 اور مظلوموں کی بربادی ہے۔ دسواں تجربہ جرح کے طریقے
 اس قدر وسیع ہیں۔ کہ بوسیدہ کوڑوں کو چھیننا اور اس کی
 بدبو سے مثل کے دماغ کو پریشان کرنا اور انصاف میں خاک

ڈالنا اور واقعات صحیح کی پردہ پوشی کرنا ہے۔ دستوں بھر
 کارروائی مقدمات کے و جبکہ حاکم کے قلم انصاف کو کند کرتا
 ہے۔ سرگز کوئی منصف دل لیتے ایمان کے۔ مطالبی کوئی کام
 نہیں کر سکتا۔ اوس کا قلم جھوٹے مصنوعی خریدے ہوئے
 گواہوں کے بیان کا پابند ہے۔ اور وہ اندرونی جذبات کے
 خلاف قلم چلائے۔ پر معذور ہو جاتا ہے۔ دل تجھ اور بولتا ہر
 ضمیر کچھ اور اٹھتی ہے۔ اور مثل مقدمہ اور بھی کچھ رنگ لاتا ہے
 گیارہواں بجز مظلوم ہمیشہ مظلوم ہی ہو کر رہتا ہے۔ اوس کی
 پریشانیوں ملزم کے سزا پابی پر بھی دادی پوری نہیں کر سکتی
 سارا بوجھ و بار ثبوت و اخراجات سب مظلوم ہی کے سر آند
 ہوتے ہیں۔ کوہے گندیوں کا غصہ ہے براؤر دن ہے
 صرت کاغذ ہاتھ میں لئے واپس جانا پڑتا ہے۔ اور خالی
 ہاتھ جانے والے کو اولیٰ انعام تقسیم کرنا پڑتا ہے۔ کچھ ہی دلوں
 کی بے رحمی اور نا انصافی اوس غریب کے ادبجنوں اور پریشانیوں
 پر بھی رحم نہیں کھاتے اوس مظلوم کی کون سی دادی ہوتی ہے
 اوس کے اپنے مظلومیت کا کون صلہ حاصل کیا ہے جو اوس
 غریب پر اس قدر فرمائشیں ہوا کرتی ہیں۔ اور اگر ملزم رہا گیا
 تو کس قدر اولیٰ مذمت مظلوم کو حاصل ہوا کرتی ہے۔ وہ
 مظلوم ہی جانتا ہو گا۔ فالو ان پیٹروں کی امداد سے انصاف
 میں حقیقی مدد نہیں پہنچتی۔ بلکہ حقیقی انصاف کی جڑ بے بدل

جائے تھے۔ اودن کی ذہانت قوت دماغی طاقت لسان اور علمی تہمت
انتقال ذہنی کا نظارہ البتہ ہوتا ہے۔ ورنہ سچائی کی صورتیں
بل جاتی ہیں۔ انصاف حقیقی اور شے ہے۔ اور تربیت مثل اور
جبر ہے۔ کاغذی مثل مرتب ہو جاتی ہے۔ انصاف حقیقی کا تو
خون ہی زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ منو شاستر کے رو سے جو تقسیم اقوام
کی گئی تھی۔ پختہ اور ثنائی کے طریقے رکھے گئے تھے۔
وہ ہندوستان کے فضاؤں کو دیکھ کر بنائی گئی ہے۔ اور وہ
بہترین طریقہ پر جرائم کی دادرسی کا تھا۔ اور پھر جرائم کی سزاؤں میں
انصاف کا بہترین پہلو رکھا گیا تھا۔ اور اپنی اپنی گروہ کے سرگروہ
سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رہتی تھی۔ مگر اودن کے اختیارات
محدود تھے اسلئے اب آزادی کے وقت میں طم نہیں ہو سکتے
مگر اس کی حد بندی کی حد بندیاں جرائم کے روک تھام کے لئے
بہت کافی تھیں۔ اور ہر وقت کافی ہو سکتی ہیں۔ مگر جب قومیت ہی
لوٹی۔ مذہبی آزادی ہی ہو کر رہی پختہ ہی کوئی شے نہ رہی اس
کے احکام بھی اب فضول ہیں۔ تو پھر جو ہو رہا ہے وہی کھٹیک ہے
وہ لوگ کئے۔ وہ زمانہ گیا۔ وہ دنیا نہ رہی۔ عذر کے پہلے سے
یہ کچھری قائم تھی۔ ڈپٹی دلیل الدین خاں کئے تھے۔ دیولن
مولانا بخش نے عذر کے بعد اس میں کچھری کی یہ کچھری سب سے
بدانی تھی۔ کھر و درلال کے گھوٹوں کچھری چند روز کچھری ہوئی پھر جس
سنگلے میں مولوی جواد حسین وکیل تھے۔ اس میں بھی کچھری ہوئی

پھر جس میں اب سب ڈپٹی رہتے ہیں۔ اس مکان میں کچہری ہوا کی
یہ مکان ہمانی کچہری کر کے مشہور تھا۔ اور مہراج در بھنگہ کا تھا۔ اس
مکان میں سیٹی مجسٹریٹ لوگ رہنے لگے۔ لمز صاحب پہلے سیٹی
مجسٹریٹ ہوئے۔ اور انھیں کے وقت میں سیٹی کورٹ قائم ہوا۔
پھر جناب سٹے۔ ام۔ کرمی صاحب۔ پھر کم فرو صاحب بنو صاحب
انگل صاحب۔ دہا دے صاحب جواب ہائی کورٹ کے جج ہیں۔
ہیوز صاحب۔ جناب روس صاحب جواب ہائی کورٹ کے جج
ہیں۔ فری مین صاحب اور میکسول صاحب اور صاحب لوگ سیٹی
مجسٹریٹ ہوئے۔ پھر سورین بابو۔ پھر کجیت بابو۔ چندر صاحب
خاں بہادر حامد صاحب سیٹی مجسٹریٹ رہے۔ اب بے۔ کپیدے
صاحب ہیں۔ پہلے مقبول احمد صاحب سب ڈپٹی آئے۔ پھر
مولوی معین ولد مولوی کریم صاحب رہے۔ پھر مولوی فضل
صاحب رہے۔ درمیان میں بعض لوگ آئے گئے۔ اب
در بھنگہ کے ایک کالیستہ صاحب ہوئے ہیں۔ کتنے انقلاب
ہوئے۔ دہا دے صاحب جواب ہائی کورٹ میں ہیں۔ وہ بھی
مد توں سیٹی مجسٹریٹ ہے۔ خود راقم بھی بعض بعض وقت میں اپنا چارج
سیٹی مجسٹریٹ رہا ہے۔ جس کے کاغذات موجود ہیں۔ الغرض سارے
انقلاب راقم نے دیکھے ہیں۔ دنیا کے بچا سوں رخ بدسے۔ اور
ہلے جاتے ہیں۔ موجودہ فضا بھی دیکھ رہے ہیں۔ اب دنیا میں امن
و عزت اور آرام و آسائش اور بے فکری کی خوش زندگی بسر ہونا مشکل

ہے۔ باآبرو و مرجانا ہر ترسے۔ اس اوجھن کی زندگی تو راقم کو وبال
 جان ہے۔ جو لہنا جو کچھ کہ دیکھنا خواب تھا۔ خیال ہے۔ کیا قوت
 پھر ہاتھ آتا نہیں؟ اب آبرو و بچنا مشکل ہے۔ دنیا اب شر و فساد کی
 ہے۔ امن کا زمانہ گیا گذرا کل یوم ہر ترسے۔ میر شاہ حسین۔ پور
 بندہ بابو پیشکار ان ہنوز زندہ ہیں۔ جن لوگوں نے سارے نکات
 اور اختیارات سچ دیکھے ہیں۔ میر شاہ حسین رانی پور نور اللہ راقم
 کے نامی کے سسر ہیں۔ جو پندرہ برس پیشکار رہے ہیں۔
 بندہ بابو سادو جی کے دربار میں چھ دریا میں دیلن ہیں کتنے مہر مہنے
 اسی کورٹ سے ترقی پایا۔ اور شکوہ مہر مہر اسپاٹر ہو گئے۔ راقم
 جس جگہ پر تھا جیسے کا تیسرا رہ گیا۔ زرا ابھی ترقی نہ کر سکا۔ میں اپنی
 ناقابلیت پر محمول کرتا ہوں مجھے میں ترقی کرنے کی صلاحیت ہی تھی
 ورنہ میں بھی کچھ ہو کر ہی رہتا۔ پرائوں کی یہی قدر دانی کیا کم ہے۔ کیا آبرو
 گذر رہی ہے۔ راقم خدا کا شکر گزار ہے۔

ع ۱۲ میر رفیع الدین کا مکان پیر درمڑیہ میں تھا۔ ان کی سسرال
 بخاندان شاہ خادم حسین پیر درمڑیہ تھی۔ ان کے تعلقا کے سسرال
 شاہ محمد حسین ڈنگہ کی اہلی سے تھے وہ ان کے سالے ہوتے تھے
 ان کی سسرالی جائداد حاجی پور کے علاقہ میں جرود و غیرہ میں تھی۔
 دراصل یہ پھلواری کے رہنے والے تھے۔ اور مولوی احمد عہد
 کے لڑکے تھے۔ ان کے بھائی مولوی امین صاحب تھے جن کی
 شادی نعمت پور میں ہوئی تھی۔ ان کے لڑکے شاہ عزیز مرجم

تھے۔ جو ہافڈی پاڑہ کے مسجد میں کلمتہ میں رہتے تھے۔ اونکی
 تعلقات برادری سسرالی پیرکہ لودیکڑہ میں تھی وہ صاحب اولاد
 تھے۔ بگہ میں جا کر مرے بڑے صابرو مشاکر اور متوکل آدمی گزے
 ہر سال ربیع الاول میں بڑے دھوم سے ان کے مکان پھولوں
 میں عہمان داری اور مولود ہوا کرتا تھا۔ جس کو لوگوں نے تین برس
 پیشتر تک چشم خود دیکھا ہو گا۔ وجہ اور کا سب تھو پہلے یہ راقم کے
 یہاں طالب العلم ہے۔ پھر شاہ کمال صاحب کے مسجد پر طالب العلم
 تھے۔ پھر کلکتہ میں ایک انگریز کے یہاں خالسا ماں ہے۔ پھر یہ
 فقیر ہو گئے۔ اور پورے متوکل ہو گئے۔ اور واقعی لعلی شاہ
 صاحب مد ہے۔ جس کا صلہ لون کو ملا کہ میں مرے اون کے بھائی
 مولوی حنیف زندہ ہیں۔ جو ڈاکٹر اصرار علی خاں بہادر کے یہاں
 بھوٹان میں منجرب ہیں۔ اور دونوں راقم کے دربار میں مختار کارپرداز
 ہے تھے۔ ان دونوں بھائی کی شادی ہدایت حسین مختار کے
 لڑکی سے گول گھر کے پاس ہوئی تھی۔ ہدایت حسین کے
 لڑکے عبدالحکیم پیشکا ہیں۔ ہدایت حسین اسکاٹ صاحب سالن
 گلزار باغ کے کارپرداز تھے۔ اسکاٹ صاحب پرلے خاندان
 کے عیسائی مذہب کے آدمی تھے ادن کا تیل کا گد ام تھا۔ اون کے
 بیٹے نامی اسکاٹ جاسو اسکاٹ تھے۔ دونوں انیم گد ام میں بڑے
 دونوں جوان ہی مر گئے۔ ٹالسٹین صاحب کے پاس اس خاندان
 کے جائداد انکی بڑے لڑکے سوگیر میں اسکاٹ تھے۔ وہ بھی

لا ولد مر گئے۔ ان لوگوں سے راقم سے بڑا رہا۔ اور آمد
 و رفت رہی۔ ان لوگوں کی جائیداد بہت تھی۔ بنگلہ روڈ پر چند بنگلے
 تھے۔ جواب بک گئے۔ مسٹر زبیر خریدا ہے۔ اور چند صاحب
 نے خریدا ہے۔ ایک میں مسٹر یوسف بیرسٹر مرحوم بیٹری لگا
 پہی بہتے تھے۔ سب بک گیا ایک بنگلا عید گاہ کے سر ملک
 پر تھا۔ اوس میں چند سے محمدن اسکول تھا۔ اور پہلے جہاں سیٹی
 اسکول تھا۔ اوس کو ٹھٹی کے بغل میں سکونتی مکان تھا۔ جواب بک
 اوس کے لڑکی کے قبضہ میں ہے۔ پٹنہ بھلی کمپنی کے سٹیف ایجنٹ
 جس کا نام مسٹر الکزنڈر ہے۔ غالباً اسی خاندان سے تعلق رکھتے
 ہیں۔ اس خاندان میں اہل ذکور کوئی نہیں ہیں۔ ان لوگوں کا
 زمانہ اوس لوگوں کا اخلاق حمیدہ بالکل ہندوستان وضع کا تھا
 اور بہترین لوگ گذرے ہیں۔ عروج و نزول دونوں دیکھا ہے
 اوس وقت افیم گدہ ام کی آبادی اور اس محلہ میں عیسائیوں کی سوسائٹی
 کچھ عجیب زچسپ جگہ تھی۔ فربج صاحبہ کی کھانچہ۔ مریٹن صاحب سے
 سینٹی مجسٹریٹی کا وقت ان انگریزوں کا اس محلہ میں رہنا۔ اوس جگہ
 کی آبادی۔ بامی لاؤ صاحب کے بھائیوں کی رہائش۔ مسٹر کوشن
 صاحب کا اخلاق۔ مسٹر آرٹسٹ کے خاندان کی ترقی سب باتیں
 قابل یادگار ہیں۔ یہ سب غنیمت و نیا بود ہو گئے۔ ڈی ابرو صاحب
 کے خاندان کی کثیر الاولادیں۔ ایسے صاحب پولس انسپکٹر کی
 شان۔ بیرون صاحب انسپکٹر کی مطانت۔ اسی۔ برٹ صاحب

کے بھتیجے کی اسٹنٹ پرفمنڈنٹ تھے جس کا نام مسٹر ونٹل تھا مولوی
 ظہیر مختار موجی پور سے دیوان حافظ کا پرہیزگار۔ راقم نے سب دیکھا
 بلکہ ان لوگوں سے بہترین رابطہ آمدورفت آرمین ویزٹ رہی
 مسٹر ولیم سن انجینئر گھوڑا۔ لیلی صاحب تاجر کا عروج اون کی نشان
 و شوکت اون کا عربی گھوڑا۔ اسٹورٹ کی کبھی کل آنٹھوں کے
 سانسے ہر۔ اون لوگوں کی سوسائٹی میں جو انگریزی سوسائٹی
 کا لطف ادا تھا یہ ہے۔ اب خواب و خیال میں نہیں ہے سے سے
 دن ختم ہو گئے۔ الغرض میر رفیع الدین کے دوسرے بھائی حکیم
 وحید تھے۔ جنہوں نے راقم کے ساتھ مولانا امیر الحق قدس سرہ
 سے عربی پڑھا۔ پھر مولوی گلزار علی سے جو حاجی گنج میں رہتے
 تھے۔ طب پڑھا۔ پھر مظفر پور میں مطب کیا۔ پھر بالٹی پور میں
 راقم کے مکان میں مطب کیا۔ پھر پاکل خانہ والی سڑک پر عین
 موڑ پر اپنا مکان بنایا۔ پھر قدم کوآں میں مکان بنایا۔ پھلواری میں
 سیدانہ محل میں بیارہے تھے۔ یہیں اولادیں ہوئیں سب مر گئے
 عبدالحق میاں سماکن اولاد جو مولوی ظہیر الحق ناناکے نانی ہیں
 ان کے داماد ہوئے سارا تماشہ دیکھا۔ اب ان کا کوئی ہم لبوا زندہ
 نہیں ہے۔ مکان بک گیا۔ ان کے خاندان کا وجود نہ باقی ہے بھائی
 رفیع الدین تھے۔ انہوں نے اوائل زندگی بہت تکلیف کی اندھا
 مقدمات لڑے صاحب جائداد ہوئے۔ ترک سسرالی ملازمت
 کے دربار میں ذمی اختیار ہو کر بہت اچھا کمایا۔ آرام سے بہت فقیر بن گیا

ان کا لڑکا عابد حسین مختار ہوا۔ اوس کی شادی حافظ عبدالغفور کے یہاں ہوئی۔ اور نواب فدا علی مقتول کے ساڑھو ہو گئے میاں علی حسین نواز کے ساڑھو ہو گئے صاحب اولاد ہو گئے دہوم سے شادیاں ہوئیں۔ نواب فدا علی کے مکان میں پڑا جلسہ ہوا۔ گانا بجانا رہا۔ عابد حسین کی مختار کاری چل بھلی۔ لڑکی میر رفیع الدین کی میر احمد حسین ہر مثل گل سے بیابری گئی جسکا لڑکا محمد عالم بتیا میں موجود ہے۔ اور محمد نظیر جسٹلر کے بہنوئی ہیں۔ اور ڈاکٹر مختار احمد کے بہنوئی ہیں۔ میر احمد حسین کی تعلقات کرانوال میں ہے۔ اور مولوی عبدالحفیظ وکیل سے ہے۔ خانہ ان قاسم میاں حاجی گنج سے ہے۔ خانہ ان میر امیر خاں مرحوم لودکی سے ہے۔ خانہ ان خواجہ سید حسن سے ہے۔ ایک لڑکا میر رفو مامون کا نعمت حسن تھا جو اٹھارہ برس کے سن سے لاپتہ ہو گیا آج تک کوئی شہ نہیں ہے۔ ایک لڑکے رضی الدین تھے۔ وہ بھی اپنے بھائی حبیب الدین کے ساڑھو تھے۔ ایک لڑکا شرف الدین تھا۔ وہ بھی مر گیا۔ رضی الدین بھی مر گئے۔ اولاد ہر عابد حسین بھی مر گئے۔ ان کی اولاد بھی مر گئی۔ سب ختم ہو گئے اور قریباً جوان ہی مر گئے۔ میر رفیع الدین بھی بچا جس کے اندر ہی مر گئے اب اس خانہ لن میں ایک لڑکے حبیب الدین زندہ ہیں۔ جو اپنے باپ شاہ محمد حسین ڈنکر کی ماہلی کے داماد ہیں۔ وہ صاحب اولاد ہیں۔ ان کے لڑکے وجیہ الدین بھی مر گئے۔ جن کی لاشیں جہلم کے اندر دفن ہو کر

کسی سب سے پیٹ چاک کر کے قلب نکال لیا تھا۔ یہ عجائب واقعہ تھا۔ لاش بوسیدہ نہ تھی۔ پھر گاڑی لئی۔ پیر دریا میں اوپر ہی مزار ہے۔ اب پیر دریا کا مکان ویران ہے۔ شہاب الدین اور دیگر اولاد زندہ ہے۔ مولوی احمد اللہ بھائی وجیہ مرحوم کے نانا مولانا نصیر الحق قدس سرہ کے تین شادیوں سے سہولت تھے۔ اسی خاندان میں شادیاں کیں۔ بھائی وجیہ صاحب کی والدہ اوبھنی کے بہن کی لڑکی تھیں۔ اس خاندان کا پورا عروج و زوال دیکھا جتیب الدین کورٹ وارڈ میں رہے۔ قانون گو ہوئے۔ تاجروں کے ملازم رہے۔ اب زمینداری پر اوقات بہت سے سرال میں تھے شاہ غلام حسین لن کے سما لے ہیں۔ منال حسین کے شہنشاہ سے قرابت تھی۔ اب وہ نہیں اودی کٹر ہیں ہیں۔ میر فتح الدین کے سسرالی قرابت خاص کے آدمی میر شمس الدین تھے۔ جن کا مکان لال اٹلی میں میر عنایت حسین کے امام باڑہ کے قریب ہے۔ اون کی اولاد زندہ ہے۔

۱۳۷۷ نور الدین شاہ ایک مجذوب فقیر گذرتے ہیں ان کا حال چوک دارڈ میں ملے گا۔ یہ ماسلامی علاقہ کے ایک اڈے پر قبہ میں رہتے تھے۔ جہاں پر لوزی چور کا قبہ ہے۔ اور وہ چور کتے ان کے محافظ تھے ان کا مزار کالی استھان میں ہے باقر حق کے بغل میں ہے۔ یہ بغیر مستشرق فقیر تھے۔ شہر کوام ان کے بہت قائل تھے۔ اور ان کے طرف مال تھے۔ نور الدین

چور تھا ہی زمانہ میں کھتے۔ اوس وقت کے چوروں کا قبہ بنا ہوا
 ملتا ہے جو اس وقت کے بڑے بڑے لوگوں کو نصیب نہیں ہے
 وہ بھی وقت تھا کہ چور کی یادگار سے۔ اب وہ زمانہ ہے
 کہ بڑے بڑے سرکار و دربار کی یادگار نہیں ملتی۔ برا ہو یا
 بھلا ہو۔ سپت فن کا ماہر ہو کامل ہو اپنی قدر ضرور کرالیتا ہے۔
 بڑوں کا برا بھی بھلا ہو کر رہتا ہے جسے کسب کمال کن کے عزیز
 جہاں شہوی ہے۔ کوئی صفت ضمیمہ ہو خواہ تمید ہو۔ مگر اہل کے

ہو نام ضرور رہیگا۔
عکس جگر نامتھ سنگھ یو ندیلا کا گھر معروف و مشہور ہر دولت مند
 گھر تھا۔ پر لے لوگ پرانی روش کی تھے۔ ملنسار ہے سیونیل
 کشنر بھی تھے۔ مذہب کے پختہ ہندو تھے ادھیٹ ہو کر سے
 پھر اس خاندان کا حال نہ ملا۔ اب ان ہے اس خاندان کی کیا حالت
 ہے۔ آمد و رفت نہ رہی۔ اور ہر راقم خود ہی نہ جاسکا شہ علم ہوا
 کہ کچھ اہل خاندان ہیں **واللہ اعلم جو گیا وہ گیا۔**

عکس مسٹر لولن برڈن صاحب انسپکٹر کے داماد تھے
 ان کا تہی کا گدام اوس سنگے میں تھا۔ جس میں اب بیمار تی مل ہے بڑے
 ملنسار خوبصورت لوجوان انگریز تھے۔ کانپور جا کر جوان ہی مر گئے
 برڈن صاحب کثیر الاولاد آدمی تھے۔ اولاد کے بعض لڑکے
 پولیس میں کہیں ملازم ہیں۔ پھر ان لوگوں کا کوئی پتہ راقم کو نہ ملا تاہم
 انگریزوں کا مزاج سرکاری ملازم انگریزوں سے بالکل جداگانہ ہوا کرتا

ہے۔ تجارتی منسار ہو اگرتے ہیں۔ ملازم سرکار خود دار ہوتے ہیں۔ اون کو ضرورت ہے۔ کہ داشت بر میں ہندوستانی کو عرض مند جانتے ہیں۔ اور دور دور سے حشک ملا کرتے ہیں۔ اس کا موقع بھی دیتے ہیں۔ کہ کوئی اپنا راز یا فرض عرض کرے۔ وہ کس کس کی ہیں۔ ایک ایک نوکری کے لئے سیکر دول و خواہست اور سفارتیں ہو اگرتی ہیں۔ اس لئے اون کو معذوری ہے۔ کہ انجام و الفض منصبی میں وقتیں پیدائے ہوں۔ وہ انصاف کو عرض مندوں کی قابلیت پر چھوڑتے ہیں۔ جس سے اون کا کام نکل سکتا ہے۔ اوس کو ترجیح دیکر مقرر کر لیتے ہیں۔ ہم عرض مندی سے خالی ملتے کب ہیں۔ جو برابری کی ملاقات برتیں۔ ہم میں و صے نیاز ہی کہاں ہے۔ جو آزادانہ ملنے کی صلاحیت رکھیں۔ جو بلا عرض منسا چاہتے ہیں۔ اون سے ملتے ہیں۔ اون کی دلی قدر کرتے ہیں۔ عرض مندوں کو جیسے ہم لوگ تحقیر سے دیکھتے ہیں۔ وہ بھی ویسا ہی سمجھتے ہیں۔ یہ تو کوئی الزام کی بات نہیں ہے۔ ہمارے لئے اپنا ذریعہ روزی تو ملازمت رکھا ہے۔ اور وہ اون کے ہر قدرت میں ہے۔ ہم بے عرض مل نہیں سکتے اور ایک نوکری ہزار کو وہ دے نہیں سکتے۔ ہم لوگ اپنی عزت و امزائی خطابوں میں جانتے ہیں اور اسے بے نیازی اور خود مختاری کو عزت کی شان جانتے ہیں۔ بڑے بڑے تجار اور بالیاقت لوگ لفظوں کی پردہ بھی نہیں کرتے اور بے اپنے دہندہ روزگار کو بہترین عزت داری جانتے ہیں۔

راقم کے ایک معزز اور متمول تاجر کلکتہ کے پاس ایک ریشم کا کل تھا جس کے
 دیکھنے کیلئے اوس وقت کے ایک لفٹ گورنر نے خواہش ظاہر
 کی اور خط لکھا۔ اوس کا جواب اوبھوں نے دیا۔ کہ اتنا چھوٹا کارخانہ
 دیکھنا حضور کے منصب کے خلاف ہے۔ اس لئے میں اس عزت
 انفرادی کی بہت کرنا گستاخی جانتا ہوں، ورنہ میرے لئے تو تشریف
 آوری باعث فخر ہے۔ مگر حضور والا کے پوزیشن کے خلاف ہوگا
 جسے بحیثیت شاہی رعایا ہونے کے خود نامناسب جانتا ہوں۔ اور
 میں اسے منصب کو خوب سمجھتا ہوں۔ کہ میں اس لائق نہیں ہوں۔
 حالانکہ وہ بہت دولت مند تھے۔ اور مل بھی ہیں۔ چار لاکھ سے کم
 کی نہ تھی۔ جہاں ہزار ہزار کے چند انگریز ملازم مقرر تھے۔ راقم
 نے بعد جانے جواب کے پوچھا۔ آپ نے کیا غلطی کی اور کھولنا
 فرمایا کہ اون کے حیثیت کے لائق میں خاطر نہیں کر سکتا
 اگر کروں تو میری حیثیت ہی بگڑ جائے۔ اس لئے مجھے جدا ہی
 رہنا اچھا ہے۔ حالانکہ وہ کونسل کے ممبر تھے۔ اور تاجر و
 ایسوسی ایشن کے والٹس پریسڈنٹ تھے اور پورٹ میں بہت بہتے
 تھے۔ وہ بے نیاز تھے۔ اون کو بڑے لوگوں سے ملنے کی خواہش
 بھی نہ تھی۔ رات دن اپنے روزی کے کلم میں مشغول رہا کرتے تھے
 صرف شام کو ڈیرہ کھنڈ اون کے فرصت کا وقت تھا۔ بڑا آدمی ہونا
 آسان نہیں ہے۔ بہت محنت اور جانفشانی کی ضرورت ہے
 عیش پسند لا بڑا آدمی ہو نہیں سکتا۔ اپنے غفلت کے بدولت

اوسے ایک دن چھوٹا بنا پرٹیکا۔ دولت کی قدر جو نہیں کرتا اوسے
 روٹا پرٹیکا۔ وقت کی قدر جو نہیں کرتا۔ اوسے پرنا پرٹیکا۔ بھوان
 سوئے کو بہترین عیش جانتے ہیں۔ سو سو کر عمر گنتواں سے ہیں
 یہ گیا لکھا سکتے ہیں۔ اور کوئی دنیا کا بڑا کام اون سے انجام نہیں ہو سکتا
 جتنی محنت ہوگی۔ اتنی قیمت نہیگی اور قدر ہوگی۔ دین و دنیا میں
 محنت ہی قدر ہے۔ جتنا جو پسے گا۔ اتنا ہی بڑا آدمی کہلا لگا سکا
 سونا غیر ضروری گیوں میں عمر صرف کرنا لادنا گایا دین کا کوئی کام
 انجام دے نہیں سکتا۔ بیکاری کے مستحوٹی سے بہتر کوئی
 کام ہم نہیں سمجھتے۔ یہ وہ شغل ہے۔ کہ ہر دم انسان مشغول ہیں
 ان کو فرصت مل ہی نہیں سکتی۔ میری گروہ ہی کے زیادہ تر آدمی
 ایسے ملتے ہیں۔ جن سے پوچھا جائے۔ کیا شغل ہے۔ تو
 جواب ملتے ہیں۔ بے شغلی کیا اچھا شغل نکلا ہے۔ پھر ایسے لوگ
 دنیا میں یا دین میں کیا ترقی کر سکتے ہیں۔ دین میں یا دنیا میں
 جنہوں نے ترقیاں کی ہیں۔ وہ مسٹ مسٹ گئے ہیں۔ پس پس گئے
 ہیں۔ جب ہمارا دولت ملتے ہیں سو سو کر آپ اعلیٰ ہیما نہ کی تعلیم نہیں
 پاسکتے۔ گپ میں رہ کر اور اوقات ضائع کر کے فیشنوں اور نمائشوں
 میں رہ کر اب خدا رسیدہ نہیں ہو سکتے۔ بلا بیثار کے کوئی بڑا آدمی
 ہو نہیں سکتا۔ پیغامبروں کے بیثار کو لیڈروں کے افکار کو بادشاہوں
 کے اطوار کو فقیر اؤن کے انکسار کو تاجروں کے ہوار کو عذر و فلسفہ
 مسکھتے جاں فشانی کی صورت ہے۔ کسی مشن دار کو ہر سرکار ہوتے

کم پائنگا کامیوں کو کام اویا سٹوں کو جام پیا ہوتا ہے۔

۶۔ مسٹر لوج بریل گھاٹ میں رہتے تھے۔ اور پٹنہ اسٹیشن میں اسٹیشن ماسٹر تھے۔ بڑے خلیق اور نیک دل آدمی تھے۔ یہ عیسائی مذہب آدمی تھے۔ تاجروں اور ہندوستانیوں سے بہت ملا کرتے تھے۔ ان کے وقت میں لوگوں کا کام بلا تکلیف داخلہ نکال کر تھکا۔ مدوح خلیق آدمی گزرے اون کا ایک جوان لڑکا تھا جو دانا پور میں کولے کا روزگار کرتا تھا۔ اب تیرہ نہیں کیسا ہوئے عیسائی مذہب میں تعلیم اخلاق اور دیکھو می کی بہت ہوا کرتی ہے عیسائی مذہب رکھنے والے مذہبی مقدسوں اور عوام الناس بڑے اشار کرتے واسے ہوا کرتے ہیں۔ اور ڈپوٹی کے نو اس قدر پابند رہا کرتے ہیں۔ کہ ان کے متعلق کاموں پر پورا بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ اس کی دو شاخیں ہیں۔ ایک تو دنیا دار ہیں وہ دنیا والوں جیسے ہوا کرتے ہیں۔ اون کو مذہب سے کوئی سروکار نہیں رہتا صرف نام کے عیسائی ہیں۔ اور لیا سس دہلاداری میں پورے چالاک ہو لے ہیں۔ مذہب کے طرف کلیتہً توجہ نہیں دیتے۔ اور عیسائی تعلیم مذہبی سے اون کے اطوار بالکل جدا ہیں مگر جن لوگوں کو مذہبی چھان ہے۔ وہ ہرگز کسی دوسرے گروہ کے مقدس لوگوں سے کم ریاضت اور ایثار کو قبول نہیں ہیں۔ یاد رکھیں کی لائف کو دیکھئے۔ اوج سے ملے تھے تو اون کو مذہب کی جان نثار پائنگا۔ اور انسانی ہمدردی ادب سے زیادہ کوئی کر نہیں سکتا

وہ جاہل اور بدترین آدمی کو انسان اور کام کا انسان بنا چھوڑے ہیں
 اگرچہ میں جا کر ملاحظہ کیجئے۔ عملی طور پر وہ مذہبی کاموں کو پورا پورے لگتے
 اور کراتے ہیں۔ سٹالوٹن آدمی کے لوگوں کو دیکھئے۔ عملاً وہ
 ہندو لباس میں کیا کیا کام اشاعت کا کرتے ہیں۔ جو ہرگز ہندوستانیوں
 کے خالق ہوں اور سنگھٹنوں اور معبد گاہوں میں برتے نہیں جاتے ہیں۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کو اپنے ارادے میں کامیابیاں ہوا کرتی ہیں
 اور تبدیل مذہب کرنے والے مہمت آرام دہ آسائش سے
 بسر کرتے آتے ہیں۔ تو مسلمانوں کی طرح مونڈ ویا مانگ کھاؤ نہیں
 کرتے۔ مسلمانوں کے یہاں تو مسلمانوں کی پوری خرابی ہی ہوا کرتی ہے جو
 بھیک منگانی کے کوئی صورت یہودی پیدا نہیں کرا سکتی جاتی مہنتوں
 کے یہاں تو کوئی طریقہ بھی بھڑکنا ہی بنا دینے کے مذہب میں
 داخل کر نیکا طریقہ ہی نہیں ہے۔ آریہ لوگوں سے نیا طریقہ اوسے خا کہ
 پروا بھارا ہے۔ جو ہمیں برس کے اندر کس قدر نمایاں اور کامیاب
 طریقہ دیکھا چکے ہیں کتنے سناٹے دھرم آریہ ہو گئے۔ اور کیا رنگ
 بدلا ہے۔ مسلمان ملک شدہ ہو گئے۔ اور شدہ کلاس اور
 عوام الناس کتنے آریہ ہو گئے۔ اور کیسا مساوات پیدا کر لیا ہے
 باؤریوں کو دیکھئے کتنے عوام ان کے پیرو ہوتے جاتے ہیں۔
 کیسے۔ کیسے چھوٹے چھوٹے لوگ اور بچپن آدمی کو ان کو
 نے آدمی بنا چھوڑا ہے۔ بتیا لشکار پورا بچپن کے علاقہ چھوٹا
 ناگپور مدراس میں بریت علاقہ چھپارن میں کتنے کامی آدمی بنائے ہیں۔

سارے ہندوستان میں آریوں نے کیا کچھ کر دیکھایا ہے
 راستہ مذہب کی توضیح و تشریح سے بحث نہیں رکھتا۔
 کہ مذہب کی تھلانی برائی سچائی چھوٹائی کی چھپر نہیں لکھتا۔ بلکہ علی
 کارناموں کی حقیقت ظاہر کرتا ہے۔ کہ ہماری گرد و نے علی جامہ
 اچھا نہیں پہنا۔ اور مذہبی برت میں ذاتی غرضوں کا قبا ڈال دیا ہے
 اس لئے میری گرد و بھی ہر باتوں میں بہت نیچی رہ گئی ہے
 ویسی مذہبی باتوں میں بھی دبی گئی۔ مذہبی باتوں میں وراثت کو
 دخل نہیں ہے۔ وہ ذاتی قابلیت اور صلاحیت کے خولہاں میں
 مگر مفتدیان مذہب نے اس تبلیغی محکمہ کو بھی شاہی گدی بنا لیا ہے۔
 نسلا بعد نسل وراثت بعد وراثت استو کوست عم کر لیا ہے۔ اور یہی
 سبب ہوا ہے۔ کہ لہیت میں سری ذاتی غرض پوشیدہ نہیں
 بلکہ نمایاں موجود ہیں۔ وہ معزز ہستیاں جن کو لہیت لازمی میں اتفاق
 رکھتے ہیں۔ اور ایک کا جاتری دوسری جگہ جا نہیں سکتا
 درگاہوں کے مجاوروں کی طرح مندروں کے پینڈوں کے
 حیثیت سے جاتریوں کی ٹیلیں بھی اپنے لیے آبائی گدیوں اور
 مہنتوں اور سنگٹھنوں میں بھسے رہتے ہیں۔ اگر یہ طریقہ اسلام کا ہوتا
 اور گدی نشینی کا طریقہ صحیح ہوتا۔ تو رسول اللہ کے بعد بدعوئی شیخان
 و پٹنیاں علی میں سے کوئی وارث نبوت ہوتا۔ اور خلیفہ چہارم بہت
 ولی سجادہ نبوت پر بیٹھتے مگر اسلام نے النبی لا یورث
 بتایا ہے۔ موت میں ترکہ نہیں ہو پچھا۔ وراثت نہیں ہوتی تو ولایت

میں ترکہ کیونکر پہنچنے لگا جب نبوت کے بعد خلافت کا زمانہ رہا
 اوس کے بعد بھی تابعین خلافت رہے۔ اوس کے بعد جمع
 تابعین رہے۔ پھر اجماعی اصول اجماع امت کی آرا چھوڑی گئی
 ترکہ متروکہ کا قصہ خلافت سنت رسول ہوتا ہے۔ اصل چیز
 خلافت کی قابلیت پر منحصر ہی رسول نے بتا دیا۔ کہ عصبہ کے
 جہت سے بھی **حضرت علیؓ** کو قائم مقام نہ کیا گیا لکن شیخ
 اوار مدار فقر خلافت کا ہوا کیا۔ صحیح یا غیر صحیح کی بحث اور ہر اسکا
 الزام زیادہ چندوں پر ہے۔ مگر واقعہ یوں ہی رہا اوسی اہل
 پر مسلمانوں کو چلنا چاہئے تھا۔ مگر خود غرضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے
 ہزاروں گدیاں بزرگان دین کی قائم ہو گئیں۔ سیکر وں شکستیں موجود
 ہیں۔ ہمتہ جی کے، صلے چاٹر موڑوں پر اوڑے پھرتے ہیں۔ اور
 جن اعراض سے تحمیٹیاں قائم ہوئیں۔ اوس کا اصلی منشأ جہل و
 یہ نو دنیا داری ہو گئی۔ یہی تو باعث ہوا ہے کہ اسلام میں تفرقہ
 اندازیاں ہوئیں اور چھوٹی چھوٹی فرقہ بندیاں آغاز ہوئیں اور اسلام کا
 شیرازہ بکھر گیا۔ اور ہم کمزور پڑ گئے۔ اجماع امت کا طریقہ تو پارلمنٹری
 طریقہ ہے۔ اوس میں دارالخوفاض میں علماء اور مشائخین اور خوند لک
 شامل ہیں۔ دارالعوام میں ہر مسلمان شریک ہیں۔ مگر صورت اسلام بگڑ گیا۔
 اب تو ہر فرقہ کا دارالخوفاض اور دارالعوام جدا ہونا چاہئے۔ تو وہ
 اسلام جو رسولؐ نے سیکھا کر چھوڑا تھا۔ اپنے جگہ پر کہاں سے
 اب تو دنیا داری اور بیٹھ چلا نیکی فکر ہر شخص کو ہے اس لئے اسلام

اور مسلمان سب کی حقیقت دگرگوں ہے۔ پھر کوئی قوی ہستی خدا کے امداد کے ساتھ پیدا ہو تو البتہ ان باتوں کی اصلاح کر سکتی ہے۔ اس کے لئے امداد الہی اور مشیت کی خواہش کی ضرورت ہے۔ ورنہ جس تک پر ہو رہو جب وقت آگیا مشیت بدلے گی کوئی صورت اصلاح پیدا ہو گی۔ خدا اس مذہب کا محافظ ہے۔ اس نے اس کی حفاظت کا وعدہ کیا ہے۔ ٹیسٹیمان مذہب کو علماء اور مشائخین اور مقہدین ہیں جب انھیں لوگوں کی حالت بدلی ہوئی ہے۔ آپس کے فتنے سے فرصت نہیں ملتی۔ ذاتیات سے فرغت نہیں ہو۔ خود ارا العوام والے کس دارالخواص کے رہے پر چلیں۔ بس نتیجہ یہ ہے۔ کہ مطلق العنان رہیں۔ یا دارالعوام ہی قوی تر ہو جائے جو دارالخواص کو دبا سکے۔ یا دارالخواص ہی پر زور ہو جائے۔ جو دارالعوام کو یہ قدرت میں لاسکے اور دونوں غیر ممکن ہے۔ ہندو مسلمان دونوں گروہ گئے گذشتہ لوگوں نے مخلصین مذہب کے لئے زمان اوقات کر دیا تھا۔ مگر ادون غریبوں کے ذہن میں بھی نہ تھا۔ کہ اوقات کا مصروف متروکات ہوگا۔ ورنہ اپنے ورثا کو چھوڑ کر دوسرے خاندانوں میں دولت کون بھیکتا اون لوگوں کے چیلک فنڈ میں دیا جو متروک صورت میں چلن ہوا اور اصلاح قومی کے مقصد کے خلاف پرانہ مذہب کے دامت کرتے بڑی خاندان ملے بہت کم پائنگا تاریخ کے پڑھنے سے ملے۔ کہ زیادہ پیغامبران عزم اور چھوٹے ہمیشہ کے لوگ تھے۔ مگر خدا ہی قوت اور امداد اون کے ساتھ ہوا کی

سخت سے سخت تکلیفیں برداشت کرتے ہوئے۔ مذہبی کاموں کو انجام دیتے گئے۔ بجز چند نفوس کے جو اعلیٰ طبقہ کے خاندان سے پاسے جاتے ہیں۔ سب کے سب چھوٹے چھوٹے پیشہ کے لوگ اور پھر سے اور دنیا کا بڑا بڑا فسخ و فحور و کفر و الحساد ہو گئے۔ اور لوگوں کو راہ راست پر لاتے رہے۔ جب سے بڑی بڑی ہسپتال بزرگان دین کی پائی جاتی ہیں۔ اونھوں نے اپنے وقت میں طریقہ سجادہ نشین کا جاری کیا اور اپنے زندگی میں وراثت کا سلسلہ نہ رکھا جس میں قابلیت ہوئی اسے چیلانا کر خلافت و بکر امتاعت و تبلیغ کے لئے ملکا ملکی بھیجا اور رد حایات کے رد سے اسلام پھیلا چھوڑا عزبا بیچارے ملک تو دخل کر ٹیکو نہ تھو۔ جو تلوار سے کام لیتے وہ تو دلوں پر قابض ہوتے گئے۔ اسلام کی اندرونی طاقت اور سچائی کو ثابت کر کے کفر توڑ ہوئے۔ مگر الغسوس ہے۔ کہ اون کی نھنوں کو ہم مسلمانوں نے غارت کیا۔ اور حفاظت کر سکے۔ فقر کو دولت کی ضرورت و پروہ کب رہی۔ سینا سپوں اور سادہوں کو ملکی تمنا کب ہوئی۔ کہاں کہاں کس کس مصیبت کو جھیلنے گئے۔ اپنے اپنے عقائد کی سچائی بتاتے رہے۔ نہ قورمہ پلاؤ تھانہ چالکی بیاریاں اور پان کے ڈبہ نہ تبلیغ کیلئے رفیس مقرر تھی۔ جب جا کر اوس کے باتوں میں تاثر تھی۔ اب بات بات میں چھناہٹ کی ضرورت ہے۔ میری کردہ میں اگر کوئی مستقل مزاج ایثار کنندہ گاندھی جی کے ایسا کسی چھوٹی گروہ کا آدمی پیدا ہو جائے۔ تو اللہ دین کے عقلمندوں

عقل پر اندھو ڈال کر گزشتہ باتوں کے اثر کو اقبال کی پھٹکریں الٹا ہوا
 بھار سکتا ہے۔ اور لہجہ کے ساتھ اپنے ارادوں میں کامیاب
 ہو کر فسخ و فجور اور ستم کے ظور کو مٹا سکتا ہے۔ مجدد کہلا سکتا ہے
 مگر یہ اپنے اختیار کی بات نہیں مشیت خداوند کا انتظار کرنا پڑیگا۔
 موجودہ صورت جو مسلمانوں کی ہو رہی ہے۔ وہ تو ایسے بد رخ جامہ
 ہے۔ کہ سد ہر نیکی کو ہی صورت اب تک تو نمایاں نہیں ہوتی ہے۔ جو تبیر
 ہے۔ اختلافی ہے۔ اجماعی اولاً اب تک نہیں گونجی اور اختلاف یا
 خود مقدسان مذہب کے دلوں سے نہ گیا۔ چند زبانیں بھی محض بان
 نہ ہو سکیں۔ فرقوں نے شیرازہ نہیں یاد کیا۔ جس طرح اوراق منتشر ہی
 ہیں۔ جو خفیہ تقدیر ہی ہیں۔ زبان چل رہی ہے۔ عمل نہیں ہو رہا
 ہے۔ ہر گروہ اپنی راہ بندھ رہی ہے۔ یہ مسلم اپنے جاوہ استقامت
 سے ٹل نہیں سکتے۔ جو اد بھرتے بھی ہیں۔ وہ اپنے سہارے نہیں
 چلتے۔ دو تکتے کو نیکی کا سہارا اور ٹٹلتے کو بہانہ ہوتا ہے۔ غیروں کے
 بھر دسہر کوئی کام ہوا کرتا ہے۔ ان کو ادلا آپس کا شیرازہ بانہ ہوتا
 لازمی ہے۔ پھر اپنے اپنے عقائد کے مطابق پختہ مزاجی سے ارکان
 اسلام کو پورا کرنا فرض ہے۔ ہر ہر اجماعی موافقات پر اجماعی آواز
 بلند کرنیکی ضرورت ہے۔ ان میں ہمدردیاں پیدا کرنے کی سخت ضرورت ہی
 ان میں شرعی مسادات کا لحاظ کرنا واجب ہے۔ ان کا مذہب حملہ آوری
 کو ایذا رسی اور بد ہتھنہی اور حکومت کی بغاوت کو منع کرتا ہے۔ مگر اپنے
 حقوق کی نگرانی اور استدعا خوانی برہمن قانونی طریقہ پر حاصل کرنا تو سکی

کوشش کرنا شرعاً اور قانوناً ممنوع نہیں ہے۔ یہ اپنے ضرورتوں کو اپنے ہاتھ میں رکھیں۔ اپنے کو دوسروں کے محتاجی سے نکالیں اپنے خیر اندیش اور بد اندیش کی شناخت حاصل کریں۔ ان کی اجمالی شریعت مذہب قرآن پاک پر خوب سمجھ کر پڑھیں۔ اوس دائرہ قانون کے اندر جدھر جاویں۔ دوریں۔ کبھی خطا نہیں اٹھاسکتے۔ ہر مشورے سے بہتر قرآنی مشورہ ہے۔ جو ہر ہر نازک وقت کا فیصلہ اور کارروائی بتاتا ہے۔ اور امن کی صورتیں نکالتا ہے۔ صاحب کتاب کا فیصلہ صاحب کتاب ہی کر سکتا ہے۔ دنیا جس ننگہ پر جا رہی ہے۔ وہ لامذہبی کی سزا ہے۔ بد علموں کی جزا ہے۔ خدا رحم کرے دنیا کے لئے دین کا فائدہ ہی ہوا جاتا ہے۔ بد فہمیوں اور خود غرضیوں کی متولیوں کا نہ ہٹا کیا حشر ہو گا۔

عکس و ایسٹ صاحب ایک انگریز اسٹیشن ماسٹر برنیل گھاٹ میں رہتے تھے۔ یہ انگریزی ٹوپ ٹیڑھی پہنا کرتے تھے۔ اور غلطی ترکیب بہت رعب دار تھی۔ یکم پور اسٹیشن قسملے بہت بڑا اسٹیشن تھا۔ پلیٹ فارم سب بٹا ہوا تھا۔ پورا ٹرین چھاؤنی کے اندر رہتا تھا۔ پٹر جنکشن جب سے قائم ہوا۔ تو یہ اسٹیشن چھوٹا کر دیا گیا۔ یہاں کی حالت بدلتی۔ جب سے بنگالی یا کرستان لوگ اسٹیشن ماسٹر آیا کرتے ہیں۔ ہر کوئی سب کا برنیل گھاٹ میں رہتا تھا۔ پٹر جنکشن بدل گئے وہاں کچھ مذہبی قسم ہو گیا۔ کانپور بدل گئے۔ پھر کیا حشر ہوا۔ اٹم کو ختم نہیں رہی۔ قصہ یہ ہوا تھا کہ سیل ٹرین کے وقت ایک پنجابی ملا صاحب جو دلانا

تھے۔ ٹکٹ تقسیم ہونے والے کمرے میں لکھنے کے لیے نماز پڑھنے کے
 صورت بہت وسیعہ اور حیدرہ والی تھی۔ مسافرین نے ان کی ہدایت
 میں نماز ادا کرنا احسن چاہا دو دو چار چار کمرے سمجھا کر بھجور گیا
 اور گاڑی کا وقت قریب تھا۔ صاحب بہادر نے آکر دیکھا۔ تو سارا
 کمرہ بھرا ہوا پایا۔ ٹکٹ تقسیم ہونے میں سخت دقت پیدا ہو گئی۔ صاحب
 بہادر نے امام کو دوسری رکعت میں ہاتھ کپڑا کر بیٹا دیا۔ اور جماعت
 خراب ہو گئی۔ راقم خود اس وقت انگریزی لباس میں تھا۔ اور جہان کیلو
 گیٹ لائن سے آ رہا تھا۔ انگریزی سوٹ میں تھا۔ اس لئے نماز کا احترام
 بوجہ احترام سوٹ نکر سکا۔ اور وضو کرنا اور سوٹ کا اوتارنا نامناسب
 چھانا۔ اور سوٹ والوں کو دقتیں پیدا ہوتی ہیں۔ اور سوٹ پہننا ایسا
 ارکان نماز رکوع اور سجود اور دوزالو بیٹھ کر تشہد کا پڑھنا محال ہے۔ وضو میں
 کو لہ لگا کر گردن کا مسح مشکل ہے۔ کولر اور قمیض خراب ہوتی ہے۔ بوٹ
 کا اوتارنا آسان نہیں ہے۔ گیس اور پٹی لگا کر جھکنا دشوار ہے۔ اور اس
 سوٹ کے شان کی خلاف باتیں عمل میں لانا نیکو نفس کو ارہ بھی نہیں کرتا
 انگریزی کپڑے پہنے والوں کے لیے نماز کا قضا کرنا لازمی ہو جاتا ہے
 کچھ نفس ایسا پاک ہے۔ جو سوٹ کے اندر رہ کر اولے نماز کرے
 راقم کے نفسی لئے اور جوانی کے بہت حواسی لئے نماز قضا کرادی۔
 اور مسلمانوں کی جماعت میں شریک ہونا۔ اور ٹوپ اوتار کر نماز ادا کرنا
 فیشن کے خلاف جانا۔ الغرض مسلمانوں نے راقم کو بھی مسلمان نہیں سمجھا
 من تشبہ بقوم فهو منهم کا مطلب اس دن سمجھ میں آیا صبر ہے۔

جیسے دیکھا دنگا۔ ادھیں میں گنا جاؤنگا۔ مگر اندر اندر لورا ایمان
 مجھے نادم ضرور کر رہا تھا۔ اور راقم ضرور سمجھ رہا تھا۔ کہ لباس کے
 بدولت فرغ چھوڑنا پڑا ہی۔ اسی دن سے راقم کو انگریزی کپڑوں
 کی برائی معلوم ہونے لگی۔ اور دل میں نفرت سی پیدا ہوئی۔ کہ قصور
 مسلمانوں ہی کا تھا۔ اور اکثر ایسی باتیں مسلمان ہی کر سکتے ہیں جسکا
 خمیازہ آخو میں براعتا ہے۔ مگر راقم کے اندر دل جذبات سے اپنی
 قصور کی طرف توجہ کرے۔ نہ دیا۔ انصاف اور ایمان کے خلاف صاحب بہادر
 سے ادب کچھ بڑا اور بہت ترش کلامی کی نوبت آئی باتیں طول ہوئیں۔ راقم
 تارخیز کیا۔ کسی نے صاحب بہادر کے خلاف تباہ نہ لیا۔ راقم کے اس
 تکرار کو دیکھ کر مسافرنے ہمیں مسلمان جانا۔ راقم نے مسلمانوں کو دیکھا
 اور بڑی خوشامد کرنی پڑی۔ مسافر ہمیں پر راضی نہ تھے اپنی
 اپنی ضرورتیں اس مذہبی ضرورت پر مرجھ گئے۔ راقم کو بڑا
 بیچتا ہوا کہ جس قوم کے غلطی پر آپسے نہ مصیبت لی وہ گروہ لیتے
 ضرورت کو مرجھ گئے ہوئے ایک بیغرض مددگار کو میدان تحرار
 میں اکیلا چھوڑنے پر موجود ہے اس وقت آپسے گروہ کی
 سلوک اور حرکت پر بہت افسوس ہوا اور نیا تجربہ ملا قومی امداد میں
 کھڑا ہونا اپنے کو بلا میں پھنسانا ہوا۔ لطف یہ ہوا کہ مسلمانوں نے اپنی
 غلطی غصوں نہ کیا۔ اور اس شہر کے مسلمانوں خصوصاً امرار اور راسا
 کو بہت برا بھلا اور برے لفظوں سے استعمال کیا۔ جو راقم کے
 محل سے باہر ہو گیا۔ اور ہر صاحب بہادر کی باتیں اون کا مقابلہ سارا

اسٹیشن اون کا اپنے ابرو کاٹوں ادھر ان لوگوں کی بے اعتدالی اپنے
 بیکسی پر بہت افسوس ہوا۔ اپنے بیوقوفی پر بہت ہچکچایا۔ مگر بات چھر
 چکی تھی۔ میں نے مسلمانوں کی بہت معذرت کی اور اون کا مات
 کا کھانا اپنے ذمہ لیا۔ اور گورنمنٹ ٹیلیگراف آفس میں کلکٹری میں اور حکام
 بالا کو توہین مذہب کا تار دیا جو بروقت جواب سے تشفی نہ تھا۔ کہ ہلوگ
 فور آتے ہیں۔ اور اسٹیشن میں تار لیا۔ کہ بڑے بالو کو فوہا چارج دید
 تیا تصفیہ مقدمہ آپ کام کریں۔ اسٹیشن میں خل خل ہو گیا۔ میں ڈرا اور اٹھیں
 مسلمانوں کے محاصرہ میں میدان میں رات بسر کیا۔ صبح کو مقدمہ میں ظہار
 ہونے لگا۔ میں نے واقعات صحیحہ بیان کر دیا۔ کہ بلا اجازت نماز ضرور
 کھڑی ہوئی۔ اور ٹکٹ کار اسے ضرور بند ہوا مگر اس کے لئے صاحب کو
 قانونی راستہ تھا۔ وہ مجرم بن سکتے تھے۔ چونکہ صاحب کا ہٹا دینا۔ دلجو تھا
 وہ قانون فاس کا حق رکھتے تھے۔ مگر قانونی اختیارات رکھتے ہوئے۔ غیر قانونی راستہ
 اٹھوں نے لیا جس کے وجہ ایک طرح پر توہین مذہب ہوئی۔ اس لئے وہ یہاں
 سے ہٹائے گئے۔ اور مسلمان چونکہ غیر موضوع جملہ پر نامناسب قبضہ کر رہے تھے۔
 عام طور پر پولس و دیگر کمیونٹی کے گھٹ گھر کا راستہ بند نہیں کیا جاسکتا۔ باعث مقدمہ ہی
 تھا۔ اس کا فعل ناجائز تھا۔ اس لئے توہین کا مقدمہ قائم نہ ہو سکا۔ رافٹ نے
 اون مسلمانوں سے وعدہ کر لیا۔ کہ مسلمان زندہ ہیں۔ مر نہیں گئے۔ انڈیا
 میں کے اندر وہ لوگ مسجد دیکھیں گے۔ اون لوگوں کا پرہیز کیا۔ اور خدمت کیا مکان
 آیا۔ اور والد ماجد سے تذکرہ کیا۔ اور زور کر کے اون سے تین ہزار روپیہ لیا
 اور اپنے ایک ہندو دوست سے اپنے مکان کے ضرورت کے نام سے

کہا سے زمین خریدو وہاں پر چند مسلمانوں کے مکان تھے اون لوگوں سے اظہار
 مطلب بھی کر دیا۔ کہ مسجد بناؤ گھا۔ مگر کسی مسلمان نے نہ دیا۔ آخر ایک ہندو
 رئیس گیا سے بڑی خوشامد سے زمین خرید مسجد کی بنا ڈالو۔ او قلیو سردار
 نے اس سے بنایا جب مسجد قد آدم آچکی اس وقت چاروں طرف ہندوؤں
 جاتریوں کے اترنے کا مکان گیا کے ہندوؤں کا تھا۔ اون لوگوں
 نے مزاحمت کیا۔ اور راقم فوجداری میں مدعا علیہ قرار دیر یا گیا۔ اس
 وقت نہی۔ انگلش صاحب کلکٹر ضلع تھے۔ جو راقم سے خوب واقف
 تھے۔ اور راقم کے طرف اون کا خیال برا نہ تھا جسب قاعد سے راقم
 طلب ہو گیا۔ مگر خبریں کل معلوم تھیں۔ راقم نے تمام مسلمانان ریلوے
 ملازمین کو بلا کر اذان دلا کر نماز ظہر کی ادا کرا دیا۔ اور تمام ریلوے مسلمان
 ملازمین مددگار ہو گئے چنانچہ کام برابر جاری رہا۔ اور راقم نے اپنے کو
 بالکل جدا کر نیکا سامان کر لیا۔ روپیہ مسلمانوں کے حوالہ کر دیا۔ اور جب
 کلکٹر ضلع تحقیقات میں تشریف لائے۔ تمام مسلمان ملازموں نے بونگڑی
 چھوڑ دیئے کا سامان کر لیا۔ اور ریلوے انٹران نے ریلوے ملازمین
 کے طرف سے کوشش کر کے کلکٹر ضلع کا خیال بدلا۔ اور بیٹے پا گیا۔ کہ
 مسجد میں نماز ہو چکی ہو جو روکنے کا حق نہیں ہے۔ رفتہ رفتہ چھوٹی نمٹے
 اندر مسجد تیار ہو گئی۔ اور افتتاح کی تاریخ مقرر کر کے اوفیس مسلمانوں کو
 مدعو کیا گیا۔ اور خرچہ دیکر بلایا گیا۔ اور مولوی صاحب مذکور سے یہ بود
 بردار کیا گیا۔ اور ایک عام دعوت کی گئی۔ جب سے یہ مسجد قائم ہے جس کی
 تاریخ بنا مسجد پر کندہ ہے۔ پھر بابو برکھ چند رامیدار ساکن گورنمنٹ

کوشش کر کے مسجد کے آس پاس کی اراضیات خریدیں۔ پھر بنو پیر علی
 و محبوب خاں ساہو سے جو وہ بگ باغ خرید لیا۔ ان واقعات کے دیکھنے
 والے ثناء اللہ بنو خاں ساہو کے خاندان کے آدمی ہنوز زندہ ہیں۔ اور
 بھی بہتر سے مسلمان زندہ ہیں۔ پھر راقم نے مسجد کے قریب کوٹھی بنائی
 جس کے بنانے والے سنی ٹھیکہ دار ملاکن بہرام گنج ہنوز زندہ ہیں
 اور مسجد بنانے والے جیتو مسرہ ہنوز زندہ ہیں۔ پھر ٹینہ بائی کورٹ ہوا
 کل اراضیات سرکار میں خرید لی گئی۔ مارکیٹ بائی پور اسٹیشن کی راقم
 ہی کی بلغ میں ہے۔ بازارہ وروبا کی جگہ اسی زمین میں ہے۔ باغ کے
 تارو درختان لہذا اب تک بعض بعض موجود ہیں۔ عجب عجب انقلاب ہوا۔ مسجد
 میں قرآنی مدرسہ کھولا سر فخر الدین سرشتہ تعلیم کے منسٹر کے ذریعہ سے
 مکتب کیلئے مرزا ہر منظور کرایا مسجد کے کمروں کی آمدنی میں دیر
 ماہوار ایک مستقل سہادیا مسجد میں ایک حاجی مولوی صاحب مسرہ
 کو امام مقرر کیا۔ اس کا خیمہ ازاد کھایا جناب مولوی صاحب کی خواہش
 ترقی ذاتی کی ہوئی۔ اور پھینٹے کچھ لوگوں کو ادب بھارا مسلمان بلاتحقیقات
 اصلیت مذہبی کاموں میں کود پڑتے ہیں۔ اور نتیجہ آخری پر نہیں پہنچتے
 ہیں۔ مولوی صاحب نے یہ مشہور کیا۔ کہ راقم کے پاس جتنی دولت ہے
 وہ سب زیر ولایت ہے۔ گو یا راقم کو متردکات ہی نہیں۔ اس خبر نے
 جہلا میں گشت کیا۔ اور راقم کی بدنامیاں ہوئے لگیں جس کے برداشت
 کی قوت راقم کو نہ سہی اور مذہبی الزام سنبھالنے کا میں تحمل نہ ہوا۔ راقم نے افرجاست
 چھری اپنے ذمہ لیا۔ اور اون لوگوں کے شخصی کاموں کا موقع دیا جب ان

لوگوں کو موقع دے چکا۔ تو ایسے جھگڑا کو مسجدوں سے اور مسجد گاہوں سے
 اور ایسے گروہوں کے جھگڑوں سے دور رہنا پسند کیا۔ اور سارا انتظام سچا
 دھیں پکے لوگوں کے ذمہ چھوڑا اور خود ہر انتظام سے بالکل جدا ہو گیا۔ بلکہ
 جانا تک چھوڑ دیا۔ اور قسم کی بے تعلقی کر لیا۔ بلکہ مسجد گاہوں کے جھگڑوں سے
 بھی ایسے کو ہر سی الذمہ کر لیا۔ مسجد گاہوں کے اندر خدا کو محدود نہیں جانتا
 جس وقت کہ اتنے قصے پیدا ہوئے۔ اس وقت کے ایک مسلمان نے
 ہمت اور مدد کی ساری کچھری پکائی۔ تو کھلنے والے مہمان کو دپڑتے
 ہیں۔ نہ یہی جھگڑوں والا آدمی نہیں ہوں۔ للہیت سے وہ ہٹا لی گئی
 راقم کی یہ للہیت تھی نہ کہ نہ اس کی انتظام کے وجہ کر دین و دنیا کی
 کوئی بھلائی تھی۔ ثواب جاریہ جو ہوتا ہے۔ وہ بالی مسجد کو ملا ہی کرینگا۔

جس قدر آباد رہیگی زیادہ ثواب کا مستحق ہونگا۔ تو ایست کے جھگڑوں میں
 بڑنا ہے زندگی کو جواب دہی میں ڈالنا اس سے سبکدوشی پالینا بہتر
 جانا۔ اور گوشہ نشین ہو کر بیٹھ گیا بحمد اللہ للہیت کا پھل پالیں
 متوسط مسلمانوں نے اس کا انتظام اچھا کیا۔ اب وہ وسیع دائرہ پر آباد
 ہے۔ راقم اس کا حقیقی متولی تو ضرور ہے۔ مگر انتظامی جوابدہوں سے
 پاک ہوں۔ ایک دوسری نقل اوس مسجد کے متعلق سننے کے لائق ہے
 ایک مسافر حافظ صاحب اوس مسجد میں چندے رہتے۔ آرام لوٹھایا
 کرتے مگر ہر ٹرین میں لوگوں سے بھیک مانگا کرتے۔ اور مسافر میں
 راقم کا نام متولی کی حیثیت سے ظاہر فرما کر میری عدم موجودگی بظرت مسجد
 بیان فرما کر چندے تحصیل فرماتے بعض اہبابوں نے بھی مجھ دیا۔ راقم

لودی کمرہ کا رہنے والا اور مسجد میں جیلن سٹیشن پر وہاں مسجد کے رہنے والے مسافرن ٹرین کھانا کھانا کے لئے دہلے چلنے والے ہرگزین میں بے سبب بے وجہ راقم کی بدنامی ملنے نہ ہی کا یہ صلہ وہ بھی ایک مولوی ایک حافظ کے ذریعہ سے جس کے کندھوں کی خاص ذاتی اعراض پوشیدہ تھے۔ اور راقم بالکل بے سروکار اور بے نیاز تھا۔ مگر یوں حضرت نے بالکل اپنی ذاتی اعراض کے وجہ سے سارا الزام راقم کے سر سے مارا اور مذہبی کام انجام دینے کے نتیجہ راقم کو قوام کے دو معزز ہستیوں کے ہاتھ سے ملا۔ اور عوام الناس جہلا میں مسجد بنا کر جدا بدنامی حال کی اون مصیبتوں اور مشکلوں کے وقت کوئی صاحب پیدا ہی نہیں ہوئے تھے جب ہائی کورٹ کھلا دالسلے آنے کو تھے۔ راقم کو ٹولس ملی کہ مسجد کی مرمت کرو۔ اور سلسلے کا حصہ جو بد نما تھا اسے درست کر دو مرمت میں ہاتھ لگایا۔ اور مسلمانوں نے مشہور کر دیا۔ کہ میں نے مسجد بھی گورنمنٹ میں فروخت کر دی۔ سسر مظہر الحق ہمراہ مسلمانان مسجد جمع ہو گئے۔ اور راقم کی جان و عزت کے خواہاں ہو گئے۔ اور مرمت کیلئے چھ چھریں آؤٹلری جاری تھیں۔ رو کا جب راقم اس جگہ پر پہنچا۔ تو سسر مظہر الحق سے باتیں ہوئیں۔ کاغذات دیکھائے۔ اون کو اس ہوا بندی کے شہرت پر افسوس ہوا اور اپنے شرکت بلا تحقیق پر مذمت ظاہر کر کے مسلمانوں کو اصابت سے واقف کر کے چلے گئے۔ اس مسجد کیلئے بڑا زور لینڈ الوی لٹن کیا گیا۔ اور گورنمنٹ تک لکھا پڑھی ہوئی۔ راقم نے سر چارلس بلی لٹن گورنر سے باتیں کر کے اوسى لغتہ سے بری کرایا۔ جو کاغذات

لینڈ آکوزیشن آفس میں موجود ہیں۔ اور ریسے بہادر بھون بہادر ڈپٹی
 افسر لینڈ آکوزیشن ان کاغذات سے واقف ہیں۔ سارا محصول اوقیت
 لگا یا ہوا اوبھیں کا ہی۔ جتنی زمین ہائی کورٹ میں ویرامی ہے سب
 ان ہی کے ماتحتی میں تھی۔ اور ان ہی کے ہاتھوں سے قیقین ملی ہیں۔ ان
 کاغذی اور اندرونی باتوں سے تو بیکلک واقف نہیں رہی کہیں کہیں
 افواہی اور غیر تحقیقی باتوں پر دنیا اوڑی پھرتی ہے۔ اور مشادات
 ہو نیکا سامان ہو جاتا ہے۔ آخر کو بچتا نا بڑتا ہے۔ نا! نقصان اور
 بے خبر مسلمانوں کو یہ بھی خیال پیدا ہوا کہ گروہ کے ایک ممبر نے ہمت کھکے
 ایک مدہبی چھنڈا لے جگہ پر گاڑ ہے۔ جہاں گیلے کے جاتریوں کی اورنگ
 تھی۔ اور باقی نے کیا کیا قہقہے اوبھٹائیں ہوں گی۔ اس باس کے مسلمانوں
 کے مکان تھے جنہوں نے مسجد کو وسیع کرنے ندیا۔ جن کی اولادیں ہنوز زندہ
 ہیں۔ کلومیٹری سیر فی فروش کے خاندان والوں کو ساری حقیقت معلوم
 ہے۔ مدلوں باغ اور مسجد کا انتظام افطاری و تراویح وغیرہ اوبھیں لوگوں
 ہاتھ میں رہا راقم کے دفتر میں اوبھونپٹی میں مسافر خانہ اور مسجد کا نقشہ موجود ہے۔ ایک بھاری کھٹی
 کا پاس شدہ نقشہ ہے پھر مسجد کے دو منزلہ بنانی کا نقشہ نیوٹون کارپوریشن میں
 موجود ہے۔ راقم کی ہمت تھی۔ کہ لور باغ اور کوکھی اور مسافر خانہ
 سب مسجد کے متعلق کردوں اور مسجد کو دو منزلہ کر کے نیوی کے رہنے کیلئے
 مخصوص کردوں۔ لور ریٹائر ہو کر وہیں رہوں۔ وہ ایک دلچسپ جگہ
 ہے۔ اور مسافرین سے روزمرہ ہر طرح کے لوگوں سے ملاقات
 آسانی۔ مگر مسلمانوں نے راقم کے ہر ارادے کا خون کر ڈالا۔ اور مسجد کا نقصان

پہونچا دیا۔ راقم نے اپنے خیالات پٹ لئے۔ اور مذہبی کاموں کا خاک
 بھی بدلنا پڑا اور ایسے کاموں سے توبہ کرنا ہوا راقم نے اور طریقے
 اداسے کارسوملت مذہبی کے اختیارات کر لئے۔ پریشیت والوں کو
 تعجب ہو گا۔ اور ہونا چاہئے۔ جس کو نیکیوں کے بدلے یہ سلوک سے
 پھر فطرتاً وہ ایسے نیکیوں کا نام بھی لے سکتا ہے۔ جن بھلا یوں کے
 بدلے اس کی جاتی مالی اور بے عزتی کے خطرات ہوں۔ پھر وہ
 اس کو چہ کمی ہو ابھی قبول کر سکتا ہے۔ افسوس میری کہ دنیا دیکھاؤ اور
 جھگڑا پسند ہے۔ راقم کی فطرت دونوں امروں کیلئے تیار نہیں ہے۔
 اس لئے راقم نے بالکل گوشہ نشینی کی بے ضرر زندگی اختیار کرنی
 اور مذہبی جھگڑوں سے اپنے کو بالکل جدا رکھا۔ راقم نے میر ابو سعید خان سے
 علم کے قصہ کو جو بدرمیان شیعہ دینی بیٹہ میں ہوا تھا۔ چشم خود دیکھا
 سارا خمیازہ و دو ذات خاص بہ آگیا۔ ایک طرف ابو سعید خاں بہادر اور
 دوسری طرف نواب دلایت علی خاں صاحب مرحوم کے سرساری جھگڑے
 اگر سے اور اس جھگڑے کا خمیازہ دونوں گروہوں کو آج تک ملا کیا۔ آپس کا
 میل بول گیا۔ آمدورفت ختم ہو گئی۔ شادی بیاہ چھوٹا مسلمانوں کی
 سوسائٹی بدل گئی۔ دو جدا جدا گروہیں قائم ہو گئی۔ قومی کمزوریاں
 محسوس ہونے لگی۔ اغیار زور آور ہو گئے۔ مسلمان دب گئے
 راقم نہالی کے علم کے قصہ کو دیکھا۔ ایک پارٹی عزیز ہو گئی۔ ایک
 پارٹی دشور آور ہو گئی۔ وہ بستی ہی بدل گئی۔ آپس کے برادر یوں میں
 فرق آگیا۔ راقم نے مظفر پور کے علم کے قصہ کو دیکھا ہی صمد وہاں

ایک معزز خاندان کے ایک رئیس پر سارا پہاڑ گر پڑا اور خاندان بھر غریب ہو گیا۔ اور تباہ و برباد ہو گیا۔ مال گیا عزت گئی۔ تمام عمر پریشانیوں میں گزری۔ اولاد و اولاد سب بستی میں آگئے قوم کے کسی بھر کو آج تک حل بھی پیدا ہوا ان سب مقدمات کے وقت ہمدردان مقدمات کی خیال میں سب پیش نظر ہیں جس پر پڑی وہی گئے گزرے جن لوگوں کے پاس دائر آمدنیات تھیں۔ وہ بھی کمزور ہو کر رہے۔ اوسط درجہ کی آمدنی والی کا خاتمہ ہو گیا۔ مذہبی تکاروں میں چندہ کی ضرورت آجاتی ہے۔ اور وقت بڑی قلت وصولی میں ہو کر رہتی ہیں۔ اوس کو وہی لوگ جانتے ہیں۔ جو تحصیلدار ہوا کر لے رہے ہیں۔ چندہ دینے کے وقت سارا جوش مذہبی کھلتا ہے۔ دو چار روپیوں کا دینا بھی دشوار ہوتا ہے۔ کار کر کے سرسار ادارہ دار اگر تاتا ہے۔ وہ غریب پس جاتا ہے۔ اوس کے گھر جمع بھی غائب ہو جاتی ہے۔ راقم نے بتایا کہ مسجد کے مقدمے کا حال بھی دیکھا ہے۔ جو وہ تھامی میں بد درمیان رہائی اور غمی کے ہوا تھا اسو سکی نگرانی کرنے والوں کی پریشانیوں بھی دیکھا۔ پٹنہ سے قاضی و جسد مرحوم کے سر پر لوگ کھیل گئے۔ اور بہتر سے علماء کو بکریج خود لیکر شریف لے گئے تھے۔ اوس مقدمہ میں مولانا ابوالخیر شمس العلماء غازی پور سے بلائے گئے تھے۔ خاطر مدارات و اخراجات و خستہ کیلئے کیا کیا دقتیں پیش آئیں جس میں ناظم کا بھی ہاتھ بٹا ہوا تھا۔ مسلمانوں کی گروہ ابھی مذہبی کاموں کیلئے تیار نہیں ہے۔ اور ملکی صلاحیت بیداری کے ساتھ ان میں پیدا نہیں ہوئی۔ ایثار کا مادہ ان میں بالکل پیدا نہیں ہوا ہے

ابھی ان کو انتظار کی ضرورت ہے کہ اپنے کو صحیح راہ پر لادیں۔ اپنے کو درست
 کر لیں۔ مذہبی اور قومی احساس پیدا کر لیں۔ تب قومی اور مذہبی باتوں میں
 ہاتھ دیں۔ یا حصہ لین جس تنزلی سے اور قومیں صحیح صحیح طور پر بالعموم جلتی ہوئی
 دیکھائی دیتی ہیں۔ وہ حسن ابھی عام طور پر اس گروہ میں پیدا نہیں ہوئی
 ابھی سرفرازانہ اپنے کو درست کر نیکی ضرورت ہے۔ مالی حالتوں پر توجہ
 ڈالیں۔ بہواری جہت کو درست کریں۔ اپنی ضرورتوں کو ہاتھ میں لائیں
 اپنے کو محنتی بنائیں۔ نکما پن چھوڑیں۔ رسم پرستی سے باز آئیں۔ شریعت محمدی کا
 احترام کریں۔ نا اتفاقی سے باز آئیں۔ اکہیں میں ہمدردیاں پھیلائیں۔ معاملات
 درست کریں۔ تجاوت اور نزاعت کے طرف متوجہ ہو جائیں۔ مذہبی تعلیم
 بڑھائیں۔ آپس کا اتفاق دور کریں۔ خود غرضیاں ہٹائیں۔ افلاس دور کریں
 اسلام کو اصلی حالت پر قائم کریں۔ خلوص پیدا کریں۔ ہر بات میں للہیت
 بڑھیں۔ خدا کی طاقتوں کا موازنہ کریں۔ اوس کی شان پر بکا ایمان لائیں۔
 موت کو برحق جانیں۔ اپنے عیوب موجودہ اور کمزوریوں کو محسوس کر لے
 ہوئے۔ عملاً ہر بات کو درست کر لے جائیں۔ اور خدا رحم کرے تو
 دو چار برس میں یہ گروہ اپنی اچھی حالت دیکھا سکتی ہے۔ اس گروہ کے
 عوام پر توجہ کر لے سے پتہ ملیگا۔ کہ آبکاری کے محکمہ کے زیادہ حامی ہی
 ہیں۔ اغیون گرام میں انھیں کا حصہ ہے۔ مخدرات اور منشیات میں زیادہ تر
 مستحق ہی ہیں نکلے اور بیکار بھیک مانگنے والے اور خاد ہر پا کر دینے
 والے بڑی و شہری اسی گروہ میں زیادہ ملتے ہیں۔ افسوس ہے۔ وائے کو
 اپنے گروہ پر نکستی کوئی بردہتی ہے۔ مگر حق گوئی معذور کرتی ہے۔

سائنس رکھے ہوئے اپنے محبوب اپنے انکھ سے دیکھا ہی نہیں دیتے۔
 اور اختیار کے نکتہ چینی سے لاکھ درجہ بہتر ہے۔ جو راقم خود مبتدئ کر سکے
 اور اصلاح کی طرف اہل کر سکے۔ راقم اظہار حق پر مجبور ہے۔ اور حافی کا امیدوار
 ہو کر اصلاح کا خواستگار ہے۔

ع ۱۸ لالہ چودھری کا خاندان ایک بہت بڑے مہاراجا کا خاندان
 تھا۔ اور مکی شاہد زہ میں مشہور اور متمول خاندان تھا اپنی زندگی مہاراجا کی طور پر
 گذار گئے۔ اور بہت دامن دولت جمع کر کے چھوڑ گئے۔ اون کے مہرنگے بعد
 خاندان میں بیوہ عورتیں رہ گئیں۔ اقربا بیان فریب اور کارپردازان عجیب اس خاندان
 میں سرسبز آوردہ ہو گئے۔ اور عورتوں میں نفرت اندازی کر کے خوب
 خوب مقامات عدالت و فوجداری میں نیپاٹی میں دائر کر کے سلاہے
 گھر کو ناس کر گئے۔ طرح طرح پر یہ زیادہ کوڑی بکرو گئی کئے بن گئے
 قدرت کا کھیل ہے۔ ایک بکریا ہے۔ سوچتے ہیں۔ روزی فراز غیب سے
 نہیں آتی۔ خدا کے گھر میں نکال گھر نہیں ہے۔ روپیہ وہاں نہیں
 ڈھلتے۔ فقط احکام جاری ہوا کرتے ہیں۔ جو اسباب روزی رسائی
 پیدا کر دیتے ہیں۔ پوشیدہ رازوں کا اثر ممکنات پر ہوتا ہے۔ لوگوں کے
 دل و دماغ میں اثر کرتا ہے۔ بظاہر کسی کو خبر نہیں ملتی۔ اور سلاہے
 سامان انتظام دنیا کا اولٹے پلٹ ہو جاتا ہے۔ اسی کو خدا کہتا ہے
 لے ملاب السحیات و عافی الارض مال ملک سب
 تیرا ہے بابا۔ جس سے چاہے لے جسے چاہے اسے انتظام
 دنیا پر توجہ ڈالے۔ ہر وقت ہی ہوا کرتا ہے۔ کام میرا پیہ دوسریکا

کام پیرا پیسہ میرا کن کن مجبور یوں اور خوشی سے دولت کا اولٹ پلٹ ہر وقت ہوا کرتا ہے۔ اور کس کا مال کہاں کہاں پہنچتا ہے تو کون ہے۔ کھاتا کون ہے۔ بناتا کون ہے۔ بگاڑتا کون ہے محنت کون کرتا ہے بچھلتا کون ہے۔ کس کس ملک کا مال کہاں کہاں آتا جاتا ہے۔ دنیا کی کون چیز ہے جس کو اپنا کر سکتا ہے۔ اپنے کی نسبت جانتا ہے۔ کہ دھوکہ دے اپنی زندگی تو کسی اختیار سے باہر ہے فقر الا عن بالوق کو خوب سمجھ جائے ہیں۔ اور انتظام عالم کو خوب سمجھتے ہیں۔ اور بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ ہر خوشی اور غمی پر صابر و شاکر رہتے ہیں۔ دنیا دار خود غریبوں کے بدولت اپنے مجبور یوں پر روتے ہیں۔ بلبلاب لے ہیں۔ اگر یہ نسبت قطع کر لیں۔ تو کسی بات کا انہیں خوشی دنیا میں غم ہے۔ حس بھی جاتی رہی۔ یہ ذرہ مشکل بات ہے ساری دنیا ایک سمجھ کی ہو جائے تب بھی انتظام دنیا میں فرق آجائے۔ اس لئے یہ لٹہ ہر سب پر پڑا ہوا ہے۔ جن جن گھروں میں دھوکے اور بے ایمانیوں کے پیسے جلتے دیکھا ہے۔ اون گھروں کو ناس ہوئے دیکھا۔ جن داموں آیا ہے۔ انہیں داموں جاتا ہے۔ دنیا میں برکت جاتی رہی اور دو چار پشت تو مشکل ہے۔ کثر گھروں میں اپنے ہی وقت میں زوال آجاتا ہے۔ احسن الناس من ینفع الناس بہترین آدمی وہ ہے۔ جو آدمیوں کو نفع رسان ہو جائیوں کی لائف یہ ہے۔ کہ نہ ہاتھ دھو کر ایک ٹھی جٹا یا ایک پیسے کا بتا شہ خواہ تیل کی کچریوں سے جل پان یعنی ناشہ ہو رہے اور بد مذہب

روٹھا بھیکا کھا کر تمام دن چھو تین۔ نو میں گزرتی ہے۔ تمام رات خدشتہ
 کی بند سوتے ہیں۔ دل میں گھن لگا ہوا ہے۔ خزانے کے سانپ کے
 طرح مال گھر میں اگورائی کر کے گزرتی ہے۔ مرے دم ہائے ہائے
 کرتے دم نکلتا ہے۔ کوڑی کوڑی پر جان بیٹے ہیں۔ ایک ایک
 گھنٹہ کا سود کسا جاتا ہے۔ میر جی کے ساتھ نہ لون سے برتاوا برتا
 جاتا ہے۔ اور وہ مال محصولہ یونہی ضائع ہوتا ہے۔ کسی کے اولاد
 نے بے رحمی سے اوڑایا کہیں چوروں نے کھایا ہے کہیں چھری والوں نے
 پایا۔ کہیں معالجین نے لایا۔ خد کے نام پر کسی نے لیک خرہ
 کبھی نہیں پایا۔ اور خد نے یوں بٹوایا۔ راقم نے ہزاروں لاکھ پتی
 گھروں کو فیل ہوئے دیکھا ہے۔ اور دولت کو برباد ہوتے دیکھا ہے
 پٹنہ کے لوگوں کا حال تو چشم دید ہے جسے راقم نے گزشتہ اور موجود
 پٹنہ الگ کتاب میں لکھا ہے۔ جو نام بنام یہاں کے رؤسا کی مالی حالت
 اور کی طرز معاشرت کو ظاہر کراتی ہے۔ اور موجودہ روش کا بیان ہے
 پشتہ پشت تک دولت کا قرار بہت کم خاندان میں دیکھا ہے۔ دنیا
 میں دولت جانیکا گوئی دقیقہ اٹھتا نہیں رکھا گیا۔ فیشن داریوں اور
 حصے بازیوں نے ملک کا روپہ باہر بھیکنا آغاز کر دیا۔ معمولی ضرورتوں
 میں میرا روپیہ آپ کو آپ کا ہم کو دے لیا۔ اور کام چل رہا ہے۔ زراعت
 والے کسانوں نے پرورش کا جما دیا۔ بڑے لکھوں نے میرا جیب خالی
 کیا۔ اپنا جیب بھرا اور تعیش اور فیشن داری میں اور روپیہ نکو باہر چالان
 کر دیا عوام الناس نے ملک سنبھالا اور تعلیم یافتوں نے باجوہ تعلیم

ملکی دولت کی قدر نفرمائی ملزم خواندہ ہیں۔ یا عوام درشگی کی ضرورت
خواص کو ہے۔ یا عوام کو جو قلی نکر ملک سنبھالے وہ محقر جو ملکی دولت
بگاڑے وہ معزز اور معزز مانا جائے جو عزت سے گزارے وہ ذلیل
جو تعیش میں بگاڑے وہ میراث مند جو سادی زندگی گزارے اور قوم کو
سنبھالتا رہے وہ گم نام جو نمود کیلئے چل پھر چائے اخباروں میں
نام چھپوائے وہ مدیر اور قومی خطابوں کا اور قدر دانیوں کا مستحق جو راہ
ہدایت دیتا ہو اور صحیح راہ بتائے وہ گوشہ تہائی میں ٹھیکر ہی زندہ
نہ ہے ہائے دنیا اسلئے بانی پر چل رہی ہے جو دین داری سیکھائے وہ
پتھر کھائے اس کے پاس کوئی نہ جائے۔ وہ قانون سے مرطع دنیا
نام پیسے کا ہے۔ اور دین کا نام مفلسی کا ہے مگر تارک الدنیا ہی
آزاد ہیں۔ جو دنیا پر لات مار کر لوگوں کی عاقبت سزاوارت کا پھاراستہ بتاتے ہیں
بے نیازوں سے راہ راست لیکر اخبار باندوں سے دنیا چلے گی۔ واللہ
اب ایسی ہستیاں نایاب ہیں۔ زیادہ تر دنیا میں دھوکا کھانا رہ گیا ہے
اسلئے سچوں کا بھی اعتبار جاتا رہا۔ مگر اون لوگوں کی سچی روحانی طاقت
میں نے کئے بعد بھی کام کیا کرتی ہے۔ ملواری جب تک میان میں ہے۔ اپنا
جو ہر نہیں دیکھاتی۔ میان سے باہر نکل کر اپنا کام کرتی ہے۔ ساسی
طرح روح قالب سے نکل کر اپنا جو ہر دیکھاتی ہے۔ قیدی قید خانے میں
رہ کر جیل کے قواعد کے باہر کام نہیں کر سکتے۔ آزاد اور جیل سے باہر
والے دنیا کا ہر کام آزادی کیساتھ کر دیکھاتے ہیں۔ انسان جب قید
جسم و مذہب اور شریعت سے باہر ہو جاتے ہیں۔ تکلف نہیں رہتی

پھر وہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ اور کرتے ہیں۔ دنیا دیکھ رہی ہے مگر
 وہ بھی مشیت کے خلاف باختیار خود کچھ کر نہیں سکتے۔ جس سارا
 دار مدار مشیت کے اختیار میں ہے۔ نیکار و اچیں خدای و کلامیں
 اپنے نیکی لیکر جاتے ہیں ہر کام خدا کے اختیار میں ہے۔ السعی
 منی و الاتمام من اللہ انسان کا کام کوشش کا ہے
 پورا کرنا خدا کا کام ہے بند سے خدائی اختیار کو اپنے ہاتھ میں کیوں
 لانا چاہتے ہیں۔ جو ممنوع الوقوع اور ناممکن بات ہے۔ السعی و عویدار
 دنیا میں مکار ہوا کرتے ہیں۔ انسان کے ہاتھ میں صرف تدبیر ہے خدا
 کے ہاتھ میں تقدیر ہے۔ بس یہی عقیدہ صحیح ہے۔ خدائی وحدانیت
 جس مذہب میں پیرا میں ہو بلا شرکت غیر سے مالو یہی مذہب ہے سارے
 مذہب کی گئی رشتی منی پیر پیغامبر سب نے یہی بتایا ہے۔ اور مل
 مذہب یہی پایا ہے۔ اون کا اقتدار اسی امر کا ہے۔ جنہوں نے
 غلطیوں کو بتایا۔ اور صحیح اور سچ بات سیکھا یا۔ لذت دنیا لیکر گولی بڑ خدا
 رسیدہ نہیں ہوا اور مذہب کا بڑا لیڈر نہیں ہوا۔ ہوشیوں اور کرسویوں پر
 بیٹھ کر راہ راست نہ ملی دنیا پر لات مارا جن لوگوں نے سختیاں جھیلیں راجہ
 رام چندر نے بارہ برس بنوا س لیا و بعد چھپنے کی کیا سختیاں جھیلیں
 بودہ گئے گھر بار چھوڑا ہندو مسلمان کے بڑے بڑے اکابر میں۔
 اور نا سو لوگوں کی لائف سے بے لٹا ہے۔ کہ مہاجن بکمر فو اور عزت
 بنگرا اپنا بڑا نام دنیا میں نہیں چھوڑا تمام دنیا کی کلیسیاں جھیلیں اور ذاتیں
 اوٹھائیں۔ تب جا کر آج دنیا میں اللہ اکبر خواہ فلاں جی کے جے کے

مارے مارے جلتے ہیں صحیح یا غیر صحیح ازادی ہو یا نہ ہو۔ ملک پر
 ایثار اور مصیبت کے موافقات جب گاندھی جی نے برداشت کیا ہے
 تب کچھ بچہ اون کی جتنے بکارتا ہے۔ اور سرکار کی بھی نہیں مانتا ہے
 یہ فقط اہل حق کی ایثار کا صلہ ہے۔ نتیجہ اور مال کا کچھ بھی ہلا نہیں ہوا
 مضر ہو ملک میں بد امنی ہو یا مصیبت ہو یا آخری نتیجہ نیک پیش ہو یا بد ہو لوہی
 ذاتی ایثار اور خلوص دینی کا سکہ جم گیا ہے۔ خدا اون کا ذمہ کوارہا ہے۔
 زبان خلاق خدای شہنا ہے۔ لوگ راجہ رام چندر کے جتنے بھول
 گئے ہیں۔ دنیا کے انقلابات پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ مرنے
 میں ایک ہوا چل ہے۔ اور پھر وہ بدلی ہے۔ مذہبی اور ملکی تبدیلیاں
 برابر ہوا گئیں ہیں۔ دنیا ایک مذہب اور ایک رنگ پر نہیں رہی ہے
 ایک ہی مذہبی لیڈر نہیں رہا ایک ہی مذہبی قواعد نہیں رہے ایک ہی
 راج استھان پر بھی کاقائم نہیں ہوا اسی بجا رکھتا ملتا ہے ایک ہی پر
 اکتفا نہ کیا۔ کیسی تباہی دنیا میں ہو گئیں ہیں اور دنیا میں لٹ لٹ ہو رہی ہے مگر
 دین میں اور لٹ لٹ کا قاعدہ نہیں ہے۔ جاوہر ت کا رنگ کچھ چاہا انکھ بند کر کے دیکھو
 جیسے گئے ویسے واپس آجاؤ اسی کو خدا بتاتا ہے۔ اذنا صا بتہم
 مصیبت والو انا للہ وانا الیہ راجعون یعنی
 کچھ بھی مصیبت آئے ہمیں دنیا سے عرض نہیں ہے۔ میری مرضی پر تھوڑا دو
 میرا جو چاہیگا وہ ہوگا۔ آپ درست انداز نہ ہوں آپ کو کیا دنیا میں دائمی رہنا
 ہے۔ آپ کو میرے انتظام کیلئے ہیں۔ سب تھو اور اپنا کام بچاؤ۔ اور
 واپس آؤ۔ کوئی صاحب واپس جانیکا بھی خیال فرما رہے ہیں۔ یا ضرر

دنیا ہی کا انتظام فرما رہے ہیں۔ بھالو اپنی اپنی راہ سمجھتا ہے انسان دنیا
 خدا کے سپرد ہے۔ جو وہ کرنا چاہتا ہے۔ ہو کر رہے گا۔ اور ہمیشہ وہی ہو کر
 رہا۔ کسی کو کوئی نہ بگاڑ سکتا ہے۔ نہ نکال سکتا ہے۔ نہ مار سکتا
 ہے۔ نہ بنا سکتا ہے جو ہوتا ہے۔ اس کے اسباب پیدا ہو جاتے
 ہیں۔ اور ساری عقلیں چکر میں لگاتی ہیں۔ سیلاب آیا سب آبادی
 تائب۔ اندھیر ہو پائی ہزاروں بریادیاں ہو گئیں خشک سالی ہوئی
 دنیا تہ و بھلا ہو گئی۔ زلزلہ آیا اباد ملک ویراں ہو گیا۔ بجلی گزی جگر
 خاک ہو گئی۔ اگ لگی عمارت غائب عزیت آگئی۔ بیمار ہوئے رطقت
 گئی۔ عرض کوئی بات تم اختیار میں نہیں ہے۔ بجز صبر و شکر اور مشیت
 پر بھروسہ کر نیے ہو کیا سکتا ہے۔ جس بات کو غور فرماتے معذوری
 سامنے ہے۔ عقل کھل تک کام ہے۔ وہ بھی اپنے یہ قدرت میں نہیں
 ہے۔ بچار آیا دماغ گیا۔ اول قول بکھنے لگے جنون ہوا ساری عقل
 بیکار معذور ہوئے چڑچڑے ہوئے۔ مصیبت میں پڑے انتفاع کی
 صورت غائب بس دوسرے لگے۔ درہم اسباب کا پتہ نہیں چلتا علاج
 ہو جاتا ہے۔ فائدہ نذر د اور بھی اپنی چن رہے ہیں۔ کوئی ششوا می نہیں کرتا
 نفع نہیں ہو پنا سکتا درد نہیں ہٹا سکتا چھتے چھتے مر گئے۔ بس سارا
 قصہ پاک ہوا۔ نہ اب ہم کو تکلیف سننے کی نہ دوسروں کو تکلیف سننے کی فترت
 رہی۔ آپ گئے دنیا چھوٹی میری کسی کو پرواہ نہ ہیں کسی کی پرواہ
 دونوں ایک دوسرے سے بے نیاز ہو گئے سب پر سب بے حس
 غیر۔ اور ہم سب کی سب آنکھ کھلے گی سب بائیں ہیں۔ آنکھ بند کر لو سب بند

ہو کر زندگی بسر کر دیکھ نہ تمہیں دنیا والے کی پرواہ نہ دنیا والوں کو تمہاری تلاش اور تناس ہے۔ تم خدا کے اور خدا تمہارا ہے۔ دنیا سے نہ سرکار نہ بہوار اصلی اور دائمی زندگی یہ ہے۔

کیا چین خوب علم میں تھا نہ تھا زلف بار کا کچھ گلہ پھر سو یہ جگا کے شور مچا رہے تھے بلکہ پناہ دیا یہ وہی مثل سے قاضی دے کیوں ہو گئے ہیں۔ تو لہا گیا کہ شہر بھر کے فکر سے دے ہیں۔ اپنی زندگی کو وبال میں مبری چالوں نے بھنسا با ہے۔ اوس کا نتیجہ خود ہی پایا ہے۔ کوئی کیا لایا کیا لیا یا ہے۔ عمر بھر خزانہ قدرت سے آیا اور کھایا ہے۔

۱۹۔ رگھو بر دیال سہلی شاہ راء کے لیک بدلنے خاندان کے سوئی تھے۔ ان کے والد بہت بوڑھے آدمی تھے۔ راقم نے انکو دیکھا تھا۔ مردہ چل پھر نہیں کر سکتے تھے اونھوں نے بابو رگھو بر دیال کو انگریزی تعلیم دی تھی۔ جب اون کے والد کا انتقال ہوا بہت دنوں بعد ہی دولت اون کے گھر میں تھی۔ نوجوان انگریزی والوں کو دولت کا ملنا برداشت سے باہر ہو گیا۔ ہضم کی طاقت نہ رہی۔ سوئیوں کے سوسائٹی میں شنگے بدن اور میلی دھوئی لن کو پسند نہ ہو سکی۔ ان کا دماغ انگریزی پر نہ بکری صاف ہو گیا تھا۔ لن کی بی بی بچے موجود تھے۔ انھوں نے شہر کی ہوا کھائی۔ بی بی بچے کے دربار میں مشرف ہوئے۔ وہاں لن کی دولت پر خوب کڑی پٹائی پونجی ساری دولت بک کر صاف ہو گئی۔ صرف دولت کا جو ہر یعنی جائیداد باقی رہی۔ جب جا کر حواس ہو ایہ مسلمان ہو گئے۔ گھر میں قصہ پھیلا۔ بی بی بچے سب جدا ہو گئے۔ خدا بخش خاں صاحب

سی۔ آئی۔ وکیل کے یہاں بعض لڑکیاں تھیں۔ جن سے ان کا عقد کیا گیا۔ اور وکیل صاحب نے ان کی جائیداد کا انتظام کر لیا۔ پھر ان کی حیثیت درست ہوئے لگی۔ ان سے مسلمانوں سے آمد و رفت رہی۔ اوس بی بی سے اولاد ذکور موجود تھی۔ بی بی کے مرنے کے بعد یہ ملک چلے گئے۔ اور وکیل صاحب سے بے تعلق ہو گئے۔ مگر وکیل صاحب اوس لڑکے کے مددگار رہے۔ لڑکے کو کلکتہ لے گئے خود بھی کرستان ہو گئے۔ لڑکے کو بھی کرستان بنایا۔ خود بھی بم سے شادی کر لی۔ اور اوس لڑکے کو بھی بیاہ دیا۔ وہ بھی صاحب ہو گئے۔ وکیل صاحب نے اس پر بھی اوس کی خیر اندیشی کی جائیداد کے نسبت دل کرایا گیا نصف جائیداد اوس لڑکے کو لکھی گئی۔ اور نصف بم صاحب کو لکھا۔ یہ زمانہ انگریزی روش کی زندگی کا ان کی آرام کا گذرا پھر بم صاحب بعد مرنے ان سے اوس مکان میں گلزار بیاہیں اگر رہیں جو سیٹی کورٹ کے ٹھکانے سے ایک بڑا پھانگ سے۔ چند برس پہلے تھیں اولاد جوان ہوئی اب خبر نہیں کہ وہاں ہیں۔ کیا ہو گئے۔ مسلمان وقت میں الطاف حسین نام تھا۔ پھر کوئی انگریزی نام ہوا۔ لڑکا بھی شادی کر کے مسٹر پنٹو کے ساتھ رہا۔ یہ پوسٹل میں ملازم تھے۔ اور انگریزیشن و ڈپرا اوس بنگلے میں تھے جو مسٹر زکیا نے خرید کر دو منزلہ کیا۔ اب اس میں رہنہ ہوٹل ہے ملوث لڑکا بعد بی بی کے مسٹر پنٹو کا انتقال ہوا سارا خاندان درہم برہم لڑکا بھی اس شہر سے گریز چلا گیا۔ اب خبر نہیں ہے کیا ہو گئے۔ اس خاندان سے رافقہ کو ذرا ہی ربط رہا۔ مگر انگریز ہونے کے بعد آمد و رفت نہ رہی۔ پہلی بی بی لور

متعلقین بھی اون لوگوں کا بھی حلال کچھ نہیں معلوم کیا ہوئے۔ غالباً
 ان کے والد کا نام رام غلام ساڈیا داتا ہے۔ کھانا تک میراخیل
 صحیح ہے۔ اس پر پورا بھروسہ نہیں کر سکتا۔ آپ عمر میں یہ پہلے
 شخص تھے۔ جن کو راقم نے بن بن قسم کا نہیب اور بن طرح کی لائف
 کا مرزہ چاہتے ہوئے دیکھا تھا۔ کو مالی حالت خراب ہو گئی تھی۔ وہ
 حیثیت نہ ہی۔ وہ فیضان جوانی کا تھا۔ جس وقت وثیفہ ہوا ہے۔ بن لکھ کا
 اسٹیٹ ول میں لکھا گیا تھا۔ مگر اوائل زندگی سوٹہ پانے سے بہت زیادہ
 لطف زندگی ان کو مسلمان ہو کر ملا خوب کھانے والے اور کھانے والے اور
 فرسٹ کلاس کا کھانا کھانے والے تھے۔ آخر عمر ان کی بہترین گدزی یعنی
 تبدیل کے بعد بھی ملاقات ہوئی تھی۔ تو راقم کو یہ پتہ ملا کہ مہاجن باوجود
 دولت کے بدترین زندگی گذارتا ہیں۔ انسان ہمدردی کی سوسائٹی
 سے مجبور ہے۔ اور مسلمان سوسائٹی میں کھانے کا بڑا مرزہ ہے۔ مگر
 سوسائٹی کا لطف اچھا نہیں ملتا انگریزی زندگی میں لطف زندگی اور
 آزادی کا بڑا مرزہ ہے۔ اسی لئے لوگوں کی خواہش انگریزی طرز معاشرت
 پر ہے۔ اور پردہ دوری بد ہے۔ مگر غربا کیلئے یہ طرز معاشرت آرام
 دہ نہیں ہے۔ لڑے موٹہ ہے اور چٹائی کی ٹوپیاں پہنکر اور بنلامی
 بوٹ لیکر یہ زندگی تکلیف دہ ہو کر رہتی ہے۔ امر کیلئے جائز کیا بلکہ لطف
 زندگی کیلئے لازمی اور ضروری ہے غریب جس رنگ میں رہے ہیں
 وہی اون کیلئے موضوع ہے۔ وہ اگر اس زندگی میں بڑے پیکے تو بجائے
 خوشی رنج اوٹھانا ہوگا۔ اور بھیک مانگنا پڑیگا۔ گوارا گریمنس کی حال چلا

تو مارا جا لگا۔ قوت پرواز ندارد زمین پر چلنے والے ہوا میں اور نہیں
 سکتے۔ اور بڑا ہوا پر بلند نہیں ہو سکتی۔ جو جس طرح چلا ہے وہی انداز اوس کا
 بھلا ہے۔ **الجنس بالجنس** ٹھیک ہے۔ چلنے اور بیگن ملکر سرب
 تاثیر ہو گی جب وہ اپنے تفرق طبیعت کی چیزیں ملائی جائیں گی اوس کی اندر قوت
 قوت کیمیائی میں فرق آجائے گا۔ جو حفظان صحت کیلئے مضر ہو گا۔ عین علم پینا
 منع نہیں ہے۔ بلکہ غیر ملکی عادات کی تقلید مضر ہوا کرتی ہے۔ سونا چھ
 اور دھاتوں سے ملتا ہے۔ اوس کی قدر و قیمت میں فرق آتا ہے۔ گو
 بظاہر اوس کی خوش نمائی بڑھ جاتی ہے۔ پھر اصلیت پر دھبہ آجائے
 اوس کی قدر و منزلت میں فرق نہیں معلوم ہوتا ہے۔ انگلیش سوسائٹی
 کرسٹالوں کے ساتھ برتاؤ میں فرق نہیں کرتے۔ مگر غنوت میں ضرور
 اپنا سا نہیں سمجھتے۔ باوجود اس قدر ازادی خیال کے شادی بیاہ اور
 کھاناؤں کے میں بے تفرقہ کا انداز ملتا ہے۔ ویسا ہی نو مسلموں کو بھی
 مسلمان برت کر دیکھا ہے۔ ویسا ہی اگر مسلم غیر اقوام کی مذہب و معاشرت
 کو قبول کرتے ہیں۔ ان کا بھی وہی حشر ہوتا ہے کہ جو جہاں پر ہے۔ وہیں
 رہا اوس کیلئے مناسب ہے۔ مذہب اندرونی جذبات اور عقائد ہیں
 جس کا جی چاہے رکھے مگر ظاہری انداز سوسائٹی اور قومیت کے باہر
 رکھنے سے مکلف دیکھا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ مسلمانوں کا قومی
 قومی طرز و انداز معاشرت و لباس نہیں ہے۔ مگر الطوار و عادات و انداز
 زندگی و طریقہ عبادات تو ضرور ایک خاص صورت کی ہیں اوس کے
 خلاف ان کیلئے مضر ہوا۔

عبدالقاسمی چکل خاں بہادر دراصل بارہ کے رئیس تھے
ان کی قرابت کے لوگ سب بارہ میں ہیں۔ ان کا مکان بڑا بہاری اور
بہت عمدہ بارہ میں تھا۔ اب وہ مکان سب دہان ہے یہ بہت لمبے
اور نیک دل آدمی تھے۔ یہ بالسلامی کے علاقہ میں محلہ قدم رسول میں
بہتے تھے۔ اس محلہ میں ایک قدیم مسجد ہے۔ اس مسجد میں طاق پر ایک
پتھر رکھا ہوا ہے۔ اس پر سیر کا نشان بنا ہوا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ
وہ نشان قدم رسول ہے۔ واللہ اعلم اس کی صحت کی خبر راقم کو نہیں
ہے۔ اس قسم کے پتھر تفرق جگہ پر ہندوستان میں پائے جاتے ہیں اور
اکثر جگہ زیارت ہوتی ہے۔ چنانچہ خانقاہ منگل تالا بہر بھی ایک قدم رسول
ہے۔ مگر یہاں کے قدمائے اس کی زیارت نہیں کرائی۔ راقم نے اس
دیکھا ہے۔ راقم کو اس خانقاہ سے اولادیت کا تعلق ہے۔ اس لئے بہت سے
برکات کی خبر رکھتا ہوں جسکی زیارت نہیں ہوا کرتی اس گدی گدی نشین سب علماء و آدمی علم
لوگ تھے۔ صحت کامل جن چیزوں کی نہیں ملی اسکی زیارت بہتیں کرائی
گئی۔ مگر بھرتی اور قادری بھی نہیں کی گئی۔ وہ ایک محفوظ جگہ پر
مشرک جہت سے بند ہے۔ اور یہی مناسب بھی ہے۔ کہ جو چیزیں
بزرگوں کے طرف منسوب کر دی جائیں۔ اس کے ساتھ بد ہنسی
برتنا خلاف انسانیت بھی ہے۔ مگر شرعی طور پر اگر حوازا و ص کا نہیں ہے
اور شرعی رخصۃ انہارمی اگر پیدا ہوتی ہے۔ تو مذہباً احتیاط ہی برتنا اچھا
ہے۔ مگر اب تو کوئی خانقاہ زیارت سے خالی نہیں پائی جاتی۔ جہاں
خانقاہ ہے۔ کوئی ذکوئی زیارت ضرور ہے۔ غور کرتے جائے

جتنی گدیاں ہیں۔ تمام زیارت ضروری ہے۔ اور ہر جگہ ہے راعنم
 جہاں تک یاد آتا ہے۔ بہار شریف کی گدی میں کچھ تبرکات ہیں۔ جن کی
 زیارت ہوتی ہے۔ سہیز شریف میں تبرکات ہیں۔ جس کی زیارت ہوتی
 ہے۔ جہاں کچھ نہیں ہے۔ وہاں بزرگوں کی تسبیح تاج چھتری خرقہ
 کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ پھلواری شریف میں زیارت ہے۔ مکیہ پر زیارت
 ہے۔ شاہ کی اہلی میں شاہ محمد کی صاحب مرحوم کے یہاں زیارت ہے
 مشکل تالاب کی گدی میں زیارت ہے۔ شاہ ارزاں کی درگاہ میں زیارت
 ہے۔ قاضی نجم الدین کے یہاں زیارت ہے۔ اور گلی گلی سڑکوں پر لوگ
 زیارت کی بوڑھی لیکر شہر میں آتے جلتے رہتے ہیں۔ بعض گروہ
 انھیں جھکرا عراض بھی کرتے ہیں۔ راقم ذاتی طور پر ان نہ یارتوں کی
 زیارت عقیدتا نہیں کرتا ہے۔ بلکہ نسبت کرتا ہے۔ جن بزرگوں کی
 نسبت کہی جاتی ہے۔ میں اوس کی تکریم کرتا ہوں۔ وہ زیارتیں صحیح
 ہوں یا غلط ہوں۔ اوس کی جواب دہی ان کے ذمہ ہے۔ ان زیارتوں
 کا کرنا نکرنا جہز مذہب میں داخل نہیں ہے۔ نہ اوس کے کرنے نہ نہ کرنے
 کے عذاب و ثواب ہوتا ہے۔ یہ ایک اچھا شغل ہے۔ مذہبی عمدہ
 لوگوں کا مجمع ہے۔ جہاں بھلائی کے سوا برائی کی کوئی بات نہیں ہے
 زیارت کرنے والے گنہگار نہیں ہیں۔ اگر اسے بدعت کہا جائے
 تو رسول کے بعد ہزاروں نئی باتیں جاری ہو گئیں۔ سب بدعت ہیں
 میں داخل ہو سکتی ہیں۔ یہ موجودہ باتیں جو سلسلہ گدی داری میں جاری
 ہیں۔ اس کا وجود تو فردن ثلث میں نہیں تھا۔ تو ترے سے صوفیت

ہی پر اعتراض آید ہوگا۔ مگر مترضین اپنے اپنے طہروں میں غور کریں ہر ایک
 بایں بدعت ہی کی موجودگی۔ اور رسم شادیات ہی کو دیکھیں۔ تعداد
 دین ہر پر غور کریں۔ معاملات ہی پر توجہ ڈالیں۔ اعتراضات ہی پر
 نظر ڈالیں ہر سے بڑے بڑے لوگوں پر گستاخیوں ہی کو سوچیں۔ یہ سب باتیں
 رسول کے وقت میں یا فزوں تلبشہ میں متنع تھیں۔ ان جھگڑوں ہی میں بڑا
 تفرقہ اندازیاں ہیں۔ علماء اپنی تحقیقات بیان کریں منقرا اپنی چال چلیں
 جہلا سب کی سین اور سب کی دیکھیں۔ اور خدا سے راہ راست طلب
 کریں۔ کسی شے کو چاہے کتنا ہی معزز کیوں نہ ہو بطور شرک پوجا
 نہ کریں۔ سب کریں مگر شرک نہ کریں۔ اور پرستش سے بچیں اگر ان دونوں باتوں سے بچے
 ہوئے کوئی بھی زیارت یا حرکت ہے۔ تو اس سے عقیدہ سے
 سرکار نہیں ہے۔ وہ تمہارا فعل ہے۔ اور مذہب کے اندر ضروری
 نہیں ہے۔ جو مذہب میں غیر ضروری ہے۔ اس کا کرنا کسی مذہب کے
 رخنہ انداز نہیں ہوتا۔ بہر کیف راقم ملا نہیں ہے۔ جو مذہبی چھیڑ چھار کو
 نہ اس کتاب کو ان باتوں سے تعلق ہے۔ جابجا راقم نے اسے ذہنی
 کر دی ہے۔ ممکن ہے۔ کہ اسے ذہنی میں غلط ہو۔ مگر جہاں تک ولعقات
 کا تعلق ہے۔ اس میں غلطی ہونا نہیں چاہئے۔ حتیٰ المقدور اس کا خیال
 کیا ہے۔ الغرض سال میں ایک دفعہ اس قدم رسول کی زیارت ہوا کرتی
 تھی۔ کھانے تقسیم ہوتے تھے۔ مولود ہوتا تھا۔ قاضی صاحب کی زندگی
 میں بارہا شریک ہوا بلکہ ان کے بعد بھی چند بار اتفاق ہوا ہے۔ مگر اب
 خیر راقم کو برسہا برس سے نہیں ہے۔ قاضی جی کے بیٹے قاضی فضل

ہیں۔ آدن کے بیٹے تہو میاں ہیں۔ قاضی جی سے خاندان مسٹر
 نسیم پیرسر و منصف و محمد انیس صاحب بارہ سے تھا۔ آدن کی
 خوشی تعلق خاں بہادر سید احمد حسین عرون بلو میاں سے ہے اور فریپ
 تعلق ہے محمد انیس الحق رقتی شیر صاحب لودی کٹرہ کے بہنوئی تھے
 آدن کا لڑکا ولایت سے زنجیر ہو کر آیا تھا۔ جو ان ہی مرا۔ اور لڑکے
 اس خاندان میں ہیں۔ بڑا کھر تھا اور معرون و شہور تھا۔ تہو میاں
 نہال میاں کے داماد ہیں۔ اور مناں میاں ولد شاہ لال مرحوم
 کے سائہ ہو ہیں۔ اور نہال میاں کے اب بھی جانشین ہیں۔ ان کے
 والد قاضی افضل بن پرٹولی میں رہتے ہیں۔ جو قدم رسول پر چھایا
 ایک جزو ہے۔ مالی حالت بالکل خراب نہیں رہی بلکہ کچھ ضائع ہوئی
 اور پھر کچھ ادھر اور دیر سے اچھی۔ ان لوگوں کی زندگی امیرانہ گذرتی
 ہے۔ انداز معلوم ہوا کہ اس مسجد کی ولایت اس خاندان میں ہے۔
 اور کچھ جائداد بھی اسکے تعلق ہے۔ بن پرٹولی میں خالی ملاح رہتے ہیں
 اور یہ گروہ بہت فساد میں ہیں۔ راقم نے بہتر سے مقدمات ان لوگوں
 کے فیصلہ کئے۔ شاہ شہ سے قاضی افضل صاحب کو جو اس محلہ میں
 ایک لے ایک گھر میں اور رہتے ہیں۔ بڑے جی دار ہیں دو سرائیں
 رہ سکتا تھا۔

ع ۲۱ شاہ لطافت حسین صاحب ایک پرانے زمانے
 کے عجب مہذب اور خلیق اور منکسر اور بڑے دانشور کے
 آدمی گذرے ہیں۔ یہ اچھی دولت والے تھے۔ اور بڑا عیش کیا

نوابوں کی زندگی گزارا مگر بڑی بالکل نہیں جانتے تھے۔ آج تک اس
 خاندان کا بچہ کچھ بالکل ہندوستانی روش کا ہے۔ اور پرانے خاندان
 کی پرانی تہذیب موجود ہے۔ ان کا اصل مکان خسرو پور نوابہ میں ہے
 اور اس قدر حسین اور بڑا مکان ہے۔ جو اس وقت تک دیکھنے کے
 لائق ہے۔ اس کے سارے تعلقات باڑہ سے ہیں۔ انھیں کبھی بھائی کا
 شاہ تہدی حسن غالباً نام تھا۔ انھیں کے خاندان سے بلومیاں کو
 تعلق ہے۔ شاہ لطافت حسین صاحب کو تعلق وراثت جناب شاہ
 پیر دمڑ یا صاحب سے تھا۔ یہی صاحب سجادہ تھے۔ آخر میں ان کی
 جائداد پر خطرہ زوال کا آیا کورٹ آف وارڈس ہو گیا۔ اور خاندان سنبھل
 گیا۔ حکام ان کی قدر کرتے تھے۔ ان کی داشت اکیسی تھی۔ جو قدر کران
 پر مجبور کرتی تھی۔ یہ اپنا وقت خوب گزار گئے۔ یہ عرس میں خالقہ پیر دمڑ یا
 میں آئے۔ پھر جائے سکونت پر چلے جاتے اور نوابہ میں رہتے تھے
 ان کو کسی خالقہ میں جاتے نہیں دیکھا۔ مگر ان کے خالقہ میں شہر بھر
 کے مشائخ کو آتے دیکھا۔ اور اب تک دیکھتا ہوں۔ یہ سب بھی
 خوب چیز ہے۔ آپس میں مشائخ کم ملتے ہیں۔ اور کم جلتے ہیں۔ مگر ٹھہلی کی
 درگاہ پیر دمڑ یا اور شاہ ارزاں کی درگاہ میں اکثر مشائخوں کو شریک دیکھنے
 میں۔ مگر اور بہار میں بھی سب کو دیکھتے ہیں۔ یہاں بزرگوں کا فیض
 ہے۔ کہ سب جمع ہو جاتے ہیں۔ شاہ ارزاں کے گدی نشین تو کہیں
 جاتے بھی نہیں ہیں۔ مگر ان کے لوگ ضرور جاتے ہیں پھلواری
 شریف کے گدی نشین کہیں شریک نہیں ہوتے۔ مگر ان کے لوگ

ضرور جاتے ہیں۔ ہمارے گردی نشیں بھی کم نکلتے ہیں۔ مگر شاہ رانی صاحبہ جن کی ذات اس وقت بھی غنیمت ہے۔ ہر جگہ جاتے ہیں۔ مگر سیر در طیار کے گردی نشیں شاہ لطافت حسین صاحب کو کہیں نہیں دیکھا اور سیر در طیار میں سب کو دیکھا۔ جمعی مرقی کوئی سجادہ نشیں ہی نہ تھا۔ مگر ساری دنیا وہاں جاتی ہے۔ اب چند برسوں سے بھائی درگاہی صاحب مقیم ہیں۔ جو راقم کے خلیفے سے بھائی ہو سکتے ہیں۔ اور بڑے خلیفہ ہیں۔ ان کے سبب مگر لوگوں کو بہت آرام ہے۔ ان کے بیٹے شاہ اعظم حسین نے اب مشائخت کارنگ لیا ہے۔ اور بہت خلیفہ ہیں اب وہ تمام جاتے آتے ہیں۔ اور اب شاہ واجد حسین جو لطافت حسین صاحب کے پوتے ہیں۔ اور سجادہ نشیں ہیں۔ خاں بہادر ہیں۔ طنسار منکر اور ظیق ہیں۔ اب تمام آتے جاتے ہیں۔ سیر در طیار میں جائزہ وقت ہے۔ مسجد ہے۔ مزار ہے۔ خالقہ ہے۔ مگر آباد نہیں ہے۔ عرس میں آباد ہو جاتی ہے۔ پہلے مسجدیں کچھ طلسمار لگتے تھے۔ اب نہیں ہیں۔ فقط خالقہ میں چند ملازم ہیں۔ شاہ واجد حسین بھی آبائی مکان لوارہ میں رہتے ہیں۔ ان کے والد شاہ شاہ حسین تھے دو طامریاں لودھی کے لے بنوی گئے تھے۔ عجب نیک منکر اخلاق مند آدمی تھے۔ جو ان ہی مسجد کے شاہ واجد حسین کم سن تھے۔ اس خاندان کی تعلقات طہ۔ میاں سے ہیں طہ میاں شاہ کمال صاحب خاں بہادر کے داماد ہیں اور شاہ حسین صاحب ہمارے شریف سے تعلقات ہیں۔ شاہ سبحان صاحب محلہ سے تعلقات برادری ہیں۔ اب تک یہ خاندان با وقعت با عزت اور دولت مند موجود ہے۔

اور وسیع برادری رکھتے ہیں

ع ۲۲۔ بالو مالی راحہ کا گرام بریل گھاٹ کے پاس پیردریا

میں تھا۔ شہر میں سب سے بڑا گرام غلے کا یہی تھا۔ ریلوے کمپنی کو

سانڈنگ بنانا ہوا۔ سرک بند ہو جاتی تھی۔ سیکڑوں تیل گاڑیاں ریڈے

لائن سے اس گرام تک بھری رہتی تھیں۔ سیکڑوں آدمی کام کرنے

والے تھے۔ سیکڑوں قلی کھاتے تھے۔ چند برس خوب کلم چلا ایک

دفعہ دنیا نے رخ بدلا۔ بچا سوں ہزار کا تو گرام ہے۔ مگر تالا بند ہو گیا

یہ قارم نفل ہو گیا۔ اب خبر نہیں ہے ان لوگوں میں کون ہے کہاں ہے

اقبال کا زمانہ جب ہوتا ہی مٹی چھینے سے سونا بنتا ہے۔ جب بد اقبال

آتی ہے سونا مٹی ہو جاتا ہے۔ چلتی پھرتی دولت پر بھروسہ کرنے والے

غور کریں۔ یہ دنیا بھروسہ کے لالوں کب ہو سکتی ہے۔ ملتے ملتے بڑے بڑے

گھروں کا کیا حال ہوا۔ اوٹھا کو کون پوچھتا ہے۔

ع ۲۳۔ جناب علی خاں نواب علیاں یہ لوگ بتیا کے علاقہ کے

سے ولے تھے۔ بالنس کا کاروبار تھا۔ ملی لاتے تھے۔ اس قدر

مشہور ہوئے۔ اور اتنی دولت پیدا کیا کہ ایسے ہو گئے۔ نواب خان بالنس کا

پٹہ لیکر آئے تھے۔ اور اوس پر سوار تھے۔ گنگا میں خواجہ کلاں کے

سلنے پاٹ میں غرق دریا ہوئے۔ لاش کا پتہ نہ چلا۔ سارا کارخانہ

دھم دھم ہو گیا۔ جناب خاں مہنوز زندہ ہیں۔ اور تباہ و برباد ہیں مہنوز

کے علاقہ میں رہتے ہیں۔ دھم کا بھی پانچ چھ ہزار ان کے یہاں ڈوبا

ہوا پر لہے۔ جولن لڑکا مراد ادا صدیق خاں مراد نواب خاں کا

لڑکا بتیا راج میں لوکر تھا۔ سارا خاندان تخت و تہا ہو گیا نیٹ کا
پھل ضرور ملتا ہے۔ ان لوگوں نے تجارت میں مہاجنوں کے

ساتھ معاملات لپچھے نہیں رکھے دینا میں بدلا ہو کر رہتا ہے۔ اور
کریکی بھرنی ضرور ہو کر رہتی ہے۔ یہ لوگ دریا پور کے ریسے
والے تھے۔ بڑی کاشتکاری تھی۔ سب ضائع ہو گئی۔ کچھ بقدر
گذران اوقات اب تک ہے۔

ع ۲۴ شیخ دولت دہلی میں رہتے تھے۔ ان کے بھی
بالنس کی تجارت تھی۔ اچھا کماتے تھے۔ جوان مر گئے پھر ان کے
خاندان کا حال نہ ملا۔ یہ پہلے عزیز آدمی تھے۔ مگر بہت انسان
تھے۔ مر راج بہت اچھا تھا۔

ع ۲۵ حکیم مولانا بخش کامکان کو آکھوہ میں یا شاہ جہاں گنج
میں تھا۔ یہ عزیز آدمی تھے۔ ان کا مفصل حال حکیموں کے حصہ

میں لکھا ہے۔ بالسلامی میں مطلب تھا۔ آخر میں ان کو تکلیف
ہو گئی۔ جوان ہی مر گئے۔ انہوں نے اپنے وقت میں کوئی ترقی
نہ کیا۔ نہ کچھ پس ماندہ چھوڑا کمایا اور کھایا۔ ان کے بعد مال بقیہ لوگوں کو
بہت تکلیف ہوئی۔ غریب جو اپنی زندگی سفید پوشی سے دیکھنا چاہتے
ہیں۔ اور اپنی حیثیت سے فاضل رہنا چاہتے ہیں۔ ان کے بعد مال بقیہ
لوگوں کا برا حال ہوتا ہے۔ امرابھی جو فضول خرچیاں کرتے اور ان کے
خاندان کی تباہی بھی لگتی ہے۔ انسان کو اتنی ہی تعیش کرنا مناسب ہے جو مال بقیہ لوگوں
کے حقوق بھی اوس کے سر پر ہے۔ اپنے کو عمدہ طور پر اور دوسروں کا حق مارجانا ایک طرح کا

حیرت ہے۔ اور خدا اللہ تعالیٰ جو حیلان ترک کرنا ہے۔ دنیاوی عیش لا اولہ وں کو جائز ہے۔ مگر
 لا اولہ وں کو دیکھا ہے۔ کہ وہ بہت ہی بخلالت کی زندگی گزارتے ہیں۔ وہ
 اپنی زندگی بھی آسائش کی نہیں گزارتے۔ خدا اذن کا دل و دماغ ہی ایسا
 بنادیتا ہے۔ کہ اذن کا مال اذن کے ذات میں صرف رہے۔ اور ذریعہ
 جمع کر کے چھوڑ جائیں۔ خدا ان کے ذریعہ سے لوگوں کو امیر بناتا ہے۔ یوں
 کرتا ہے۔ یوں رکھواتا ہے۔ پھر بھی خدا کو روزی و ریاں نہیں سمجھتے۔ ذرا
 دنیا کو دیکھو لکڑی کا جلتے۔ اس کی ہر جال پر غور کیا جائے تو ہر بات
 ربی معذوری اور خدا کی خدائی پر تعجب آتا ہے۔ واللہ یعلم انتم
 لا تعلمون کے معنی سمجھ میں آسکتے ہیں۔ واقعی خدا وہ وہ
 اندرونی رازیں جانتا ہے۔ جہاں انسانی دماغ پہنچ نہیں سکتا ہے۔
 خدا کی قدرت کی روشنی دلوں میں اسی طرح پوشیدہ پیدا ہوتی ہے جس کا
 پتہ کسی کو ظاہر نہیں معلوم ہوتا ٹھیک ویسا ہی ہے۔ کہ علم بڑھتا جاے خود
 موازنہ نہیں کر سکتے۔ کہ دماغ میں کتنا مادہ علم کا بھرتا ہوتا ہے۔ علم کے ذریعہ
 سے کیا کیا قوت معلومات دماغ میں خود پیدا ہوتے ہیں۔ خود سوچنے کی قوت ترقی
 کیا ہے۔ تو پتہ نہیں چلتا ہے۔ اسی طرح قوت ایجاد ہے۔ خود بخود اندر اندر
 آدمی کے دل میں پیدا ہوتی جاتی ہے۔ اسی طرح روحانیات ہے۔ اندر
 اندر کیا کیا باتیں پیدا ہوتی ہیں۔ نہ خود سمجھ سکتا ہے۔ نہ دوسرا سمجھ سکتا ہے
 اور روحانی ترقی ہوتی جاتی ہے۔ روحانی ترقی تاثرات ہیں۔ جو خواص الاشیاء
 کے طرح اندر اندر ہر چیز میں بھرتی جاتی ہیں۔ ابتداء میں اور رفتہ رفتہ
 بسے جیسے دن گزرے جاتے ہیں۔ اندر اندر تاثرات ہیں نمودار ہوتا جاتا ہے

کسی نباتات کو غور کیجئے۔ جڑ کی تاثیر اور پتہ کی تاثیر اور پھل کی تاثیر اور
عرق کی تاثیر اور خشک پتوں کی تاثیر اور تازہ جڑوں کی تاثیر۔ اور
سفوف کی اور کوشٹیفیکر اوس کی تاثیر اور کشتہ بنا کر اوس کی ہستی بگاڑ کر
اوس کی فوت اور ہوا کرتی ہے۔ ایک ایک درخت میں کتنی تاثیرات پوشیدہ
ہیں۔ آدمی جو بشریت مخلوقات ہے۔ اوس کے اندر تاثیرات نہ ہوں۔
عجب خیر نبات ہے۔ ہر بندے میں تاثیرات پوشیدہ ہیں۔ اور ہر صفت مخلوق
خدا ہو نیلے جہت سے موجود ہے۔ بجز اسم ذات کے وہ اللہ نہیں ہے۔
نہ ہو سکتا ہے۔ مگر صفاتی قدریں کو سب اوس میں پیدا ہو کر رہتی ہیں
کوئی صفاتی قدرت ہے۔ جو انسان میں نہیں ہے۔ مثلاً ذاتی جہاری
قہاری۔ ستاری۔ صمی۔ کریمی۔ وغیرہ جس صفت خداوندی کو
آپ غور کریں گے۔ انسان میں قدرتا موجود ہے۔ ظہور اوس کا اپنے
اپنے وقت میں ہوا ہی کرتا ہے۔ بعض صفت انسان میں مخصوص کر دیا ہی
اور مخلوقات کو خاص عطا کیا ہے۔ جسے صفت موت ہے۔ اور عیسیٰ ہے
یہ صفت اپنے ذات کیلئے نہیں رکھا۔ اپنے لئے فقط ایک ہی صفت
واجب الوجود اور عبود ہونے کی رکھ لیتا ہے۔ یہ دو صفت کسی مخلوق کو
نہیں مل سکتی۔ لہذا جو صفات ممکن الوقوع ہیں۔ انسان کو خلیفہ اللہ کا خطاب
عطا کر کے بخش دیا ہے۔ صرف ممکن الوقوع کسی کو عطا نہ کیا۔ انسان کو اختیار
ہے۔ جس صفت کی مشافی وہ کرتا ہے۔ اور تا بھر لورائیت اوس کے قلب
میں پیدا ہوتی ہے۔ جو ہر بات کو اپنے جالوں سے پوشیدہ اور پوشیدہ
بماتا ہے۔ وہ اپنی اداسے دیوٹی میں قاصر ہے۔ خائن ہے۔ امانت

داری کے لائق نہیں ہے۔ خلافت کے قابل نہیں ہے۔ اس میں انسانیت ناقص ہے۔ اس کا شمار حیوان نامیق میں ہے
 یعنی بولنے والے جانور وہ جانوروں سے بدتر انسان ہے جس میں انسانیت پیدا نہ ہو قدرت کا کمپیل دیکھئے۔ انسان بنا کر خلافت دیکر ہم سے حیوانیت کا اظہار ہو رہا ہے۔ کوئی انسان بے ضرورت پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ دنیا کی کوئی شے بیکار نہیں ہے ہر چیز انتظام عالم کیلئے لازمی اور ضروری ہے۔ اور مفید ہی ضرور بھی انتظامی نفع میں داخل ہے جسے ضرر جانا جاتا ہے۔ وہ مفید انتظام ہوا کرتا ہے۔ بعض انسانوں کے ذریعہ سے صفات مذمومہ کا اظہار کر دیا جاتا ہے۔ اور اس شان سے بھلائی کے مقابلہ میں برائی کھل کر مقابلہ کرائے کے برکھوا دیا جاتا ہے۔ جب تک حذر نہیں ہو پتہ نہیں چلتا کیا بھلا ہے کیا بر ہے۔ روشنی کے مقابل اندیرا ہے۔ اگر ہر وقت اندیرا ہی رہتا۔ تو روشنی کا داہمہ بھی سمجھ میں نہیں آتا۔ اگر رات دن روشنی ہی رہتی۔ تو اندیرا سمجھ ہی نہیں سکتے۔ اندھیرے کی خرابی اور روشنی کی بھلائی سمجھ نہیں سکتے تھے۔ اس لئے چار دن کی چاندنی پھر اندھیری رات ہوا کی۔ چاندنی کا مزہ دیکھو اور اندھیرے میں گھبرا یا کرو۔ دن کی قدر کرو اور رات کو گوشہ نشین بن کر رہو۔ جی بھر اسے کوسو کر زندگی غفلت میں گزارو کسی طرح بے خبری سے رات کاٹ لو اور دیکھو امیدوار ہو دن کو دنیا کا دہندہ کرو رات کو پوشیدہ کام کیا کرو

شریفی بدکاری اور نیک کاری سب پوشیدہ کام ہوتے ہیں جو ہوا کس نے نہیں
 اور موضوع ہیں۔ دن کو کھلا کھلا کام کرو رات کو چھپا چھپا کام کرو دن بھیت
 کے لئے۔ اور رات غفلت کے لئے۔ بنادی گئی۔ جو مصروف چاہو۔ لوہ
 غفلت میں بٹے رہو یا بیدار ہو کر زندگی کا مال کار سوتے رہو۔ آدمی کو
 اختیار ہے۔ کہ انسان بننے کی کوشش کرے جب حیوان جیسے افعال
 ہونگے۔ ویسی تاثیر ہوگی جیسا بیج بویا جائیگا ویسا ہی پھل آوے گی گندم زر
 گندم ہووید۔ جو جو انسانی قلب زمین پر رزق ہے۔ جو چاہے تخم ریزی
 کرتے ہوئے۔ شریعت اثر بہت ہے طریقہ پختہ پختہ کی فروش کی دکان ہے، بڑے
 بڑے سودے بھلے بوڑوں میں ملا کر بیگی۔ اس کے لئے ہمت خریداری
 اور دولت کی ضرورت ہے۔ ہر شخص کا کام نہیں ہے۔ کہ اثر بہت سے
 سوداگر کی پختہ پختہ کی فروش کی دکان میں ایک بیسے میں ضرورت کی چیزیں
 ملجاتی ہیں۔ اور بیٹ بھی بھجلیا ہے۔ شریعت کا بوجھ علماء ہی اٹھا سکتے
 ہیں۔ عوام کو روزانہ نماز بتادینا چاہئے۔ اون کے اعمال کی مقبولیت
 خدا رسول کے حوالہ کر دینا چاہئے۔ اون کو شرک اور کفر سے بچا کر اپنا
 اپنا پیٹ پالنا چاہئے۔ بزرگان دین دل میں خدا رسول کا شوق پیدا کر لوں
 اس سے زیادہ جاہلوں کو ضرورت نہیں ہے۔ زیادہ لڑوڑ میں نظام
 کی پابندی میں افلاں کی عاقبت برباد ہوتی ہے۔ جس کے جوابدہ رواسم
 پرست ہونگی۔ عوام کے لئے پہلی تعلیم انسان ہو نیکی دینا چاہئے۔ بچوں کی
 ابتدائی تعلیم جب کتنا خفیہ۔ کی ہوگی۔ تو مذہب سے کیا واقف ہوگا۔ اس میں
 مذہبی تہذیب کہاں سے آگئی۔ اس کو وہ تسلیم کہاں لشیب ہوگی۔ جو

انسانی نفس میں صلاحیت انسانی پیدا کر سکے۔ مذہبی تعلیم چھوڑ نیک اثر ہے۔ کہ
 ہر ایک آدمی جنٹلمین ہو جاتا ہے۔ اور مذہب سے ناواقف ہو رہا ہے۔ اور
 گرد ہوں کی واسطہ پرستی۔ اور ان کی داہمہ پرستی۔ اور مذہب سے تو ضرورتاً
 واقف رکھے ہوئے ہیں۔ مگر اور ان کے واسطہ کو نقصان دہ ہیں۔ وہ
 سیدھے یا ٹیڑھے۔ جیسے ہی ہوں۔ اپنی قومیت اور مذہبیت کو لادے
 پھر گئے ہیں۔ ہر طرح پر ہم ہی مسلمان برباد ہو گئے۔ سوسائٹی کی قیادتوں
 تو دنیا بھر کے اب لٹے جاتے ہیں چھوٹا اٹھٹا۔ پردہ درسی ہوئی۔ نماز
 و روزہ گیا۔ سو دچلا۔ پوجا پاٹ میں کی آگئی۔ لباس بدلے۔ جالوروں کی
 قدر آدمیوں سے زیادہ ہونے لگی۔ ایک جالور کے خون کے بدلے لاکھوں
 انسان کے خون ہونے لگے۔ ملکی انتظامات میں رخنہ اندازہ یاں بڑھیں۔
 آدمیت گئی۔ شیطانت کے کام ہونے لگے۔ تہذیب گئی۔ بد معاشرہ
 بد معاشرہ۔ پھیلی لفاق پیدا ہوا۔ عیش گیا۔ آرام گیا۔ امن میں متور آیا۔ آپس میں
 بھوٹ ہوئی۔ عافیت کی زندگی گئی۔ انتظام سلطنت میں دقتیں پیش آئیں۔
 کتنے کی آمدنی بند ہو گئی۔ کتنی تجارت خراب ہوئی۔ کتنے کی آمدنی
 انسانی تعلیم کہلا سکتی ہے۔ یا وحشیانہ تعلیم ہوئی۔ کوئی حرکت بھی ایک
 عمدہ انسان کی ہو رہی ہے۔ جن لوگوں کو تعلیم مذہبی ہے۔ اور ان کے دماغوں
 دیکھنا چاہتے۔ کتنی پر امن قابلیت کی باتیں اور ان کے دماغوں سے نکلتی
 ہیں۔ وہ دماغی زور سے اپنی لیاقت علمی کے زور سے کام لے رہے ہیں
 جہلا اور اس کا اثر کس برے طور پر ہے۔ اور کیا دنیا میں بھلائی ہوئی
 ہے۔ اگر مذہبی تعلیم ہوتی۔ تو اعزاز شخصی اور شاہی کو خلاف مذہب جان کر یہ رنگ

جو پیش نظر ہے۔ نہ ہوتا کسی کے گروہ کے فقرار اور مذہبی تعلیم یافتہ لوگوں کی الہیہ شرکت کے لیے واقعات پر کم ہیں۔ غمگینی بکلیہ قائم نہیں ہوتا۔ اکثریت برائے تمام ہوا کرتی ہے۔ اقلیت کا خیال کون کرتا ہے۔ اسے پس پشت چھوڑنا ہی اچھا ہے۔ انسانوں کے لئے۔ انسانیت برتنا لازم ہے۔

علاقہ فقیر احمد شکر کا مکان پیر دریا میں تھا۔ اونھوں سے نسبت وقت ہی میں اپنا بیٹہ چھوڑ دیا۔ اور محلہ میں انسانیت برستے ہوئے چھوٹے کو اپنے میل میں لے لیا۔ اور دوسرا روزگار کر کے اپنی اوقات رعب دایہ گزارا جو ان ہی سرگئے۔ وہ آدمی بہت اچھے تھے۔ اون کی اولاد زندہ ہے۔ دو لڑکے ہیں دونوں لڑکے اچھا بنائے ہیں۔ اور نیکی طبیعت ہیں۔ ایک کا نام شاید چھلارو ہے۔ یہ لوگ سادی اور خوش زندگی گزارتے ہیں۔ مذہبی لوگ ہیں۔ اب تمام لوگ ان سے ملتے جلتے ہیں اسلام میں یہ مزید بات ہے۔ کہ کوئی بھی کتنا ہی برا کام کرتا ہو اور کتنا ہی ذلیل ہو داخل مذہب ہونے سے اس کی پرانی برائیاں الگ کر دی جاتی ہیں۔ اور خدا کی ہدایت کے دھبہ جو تبدیل مذہب کے تھے اور توبہ کرتا ہے۔ خدا اس کو ذلیل نہیں کراے گا۔ قدر کو ادا کرتا ہے عزت افزائی ہو کرتی ہے۔ حافظہ الغنی نے ایک کتاب لکھی ہے جس میں اونھوں کے نام بنام ہتروں کی تعداد کثیر لکھتے ہیں اونھوں نے ان گروہ کو مشرف اسلام کیا ہے۔ اور سب ماسلامی اور کواکھوہ کے علاقہ کے ہیں۔ اب سب لوگ اپنا اپنا روزگار چھوڑ رہے ہیں۔ اور ان لوگوں کا اسلامی نام بھی اس کتاب میں درج ہے۔

حصہ ۲ کھنکسا و کامکان پیر و مرطیا مزار کے سیڑھی کے سامنے بہت
 بڑا بختہ مکان ہے۔ اس شخص کو راقم نے جنولال تہا کو فروش ساکن کو دیکھ کر
 کے یہاں جو راقم کے مکان کے بغل میں ہے۔ چہذا نہ روز پر تہا کو کو دیکھ کر
 قلی دیکھا تھا۔ وہ قوم کا سونڈن تھا یہاں سے معروف گئے گیا۔ اور تجارت کر
 جس وقت وہ مرا ہے۔ اوس وقت راقم اوس کے مال کی فہرست کر نیکلغات
 ہوا تھا۔ اوس کے گھر میں عورتیں اور نابالغ بچے بے شمار درٹا سے تکرار تھا
 تو ایک لاکھ سے بالا کی حیثیت راقم نے تجویز کیا تھا۔ اور نقد دافر روپیہ ہیڈ
 نوٹ تھکا اور نوٹ پایا تھا۔ جو اوس گھر کے ایک جواہرہ ملازم کے ذمہ لگایا
 گیا تھا۔ یہ خدا کی دین ہے پچیس برس کے لندرت تجارت نے یہ نتیجہ دکھایا
 اب وہ خاندان لڑائی میں برباد ہو گیا۔ یہ وہ عورتوں اور عظیم بچوں کو درٹا اور
 قرابت والے برباد کر دیتے ہیں یہ سود کی آمدنی کو یوں برباد ہونے دیکھے
 ہیں۔ اگر سود نفع کی چیز ہوتی تو خدا مسلمانوں کو اس نعمت سے محروم
 نہ رکھتا۔ مگر اٹھ الیون بھلا ہے شراب و سود کا نام تو بہت بڑا ہے
 اور ظاہری نفع تو بہت ہے۔ مگر ایمان کا کھنکسا ہی ہے۔ شرابیوں کی دولت
 خراب ہونے دیکھا۔ اور صحبت تو تقریباً سب کی ضرور خراب ہوتی ہے۔
 اور سود والوں کے خاندان کو قائم رہتے نہیں دیکھا۔ رشوت و لالچ
 اولاد کو خراب خستہ پایا۔ اگر نام نہام لکھوں تو ایک دشمنی نام کی تیار ہو
 دنیا کے اولٹ پلٹ ہو بیکا باعث تو اصلی اپنے اعمال ہیں۔ مگر اوس کو
 سوچنا کون ہے۔ آئے دولت کے وقت تو اندھیل چوٹا ہے۔
 شاہ ۲۸ شاہ آغا جان کیفی رو بھائی تھے۔ ان کا مکان بھی سہلی ہی میں تھا۔

ان لوگوں کا روزگار مولود خوانی کا تھا۔ رنگون وغیرہ جانتے تھے۔ کچھ لوگ سرسبز بھی ہو گئے تھے۔ خوش آواز تھے۔ مولود اچھا پرستے تھے۔ مرد آباد سے کچھ ہر سال لاسے تھے۔ اور طہر بیٹھ کر کھاتے تھے۔ جب پیر ضرورت ہوتی سفر کرتے تھے۔ اون کے خاندان کے شاہ محمد قائم زندہ ہیں۔ جنہوں نے تصوف میں چند کتابیں لکھیں ہیں۔ جو چھپی ہوئی ہیں۔ انکا لباس وارثہ ہے۔ مگر ان کو بیعت اس خاندان میں نہیں ہے۔ فصیح شہاد کے پاس اکثر بیٹھے ہیں۔ وہاں بہت رہتے تھے۔ فصیح شہاد صاحب جاتی وارثہ شہاد صاحب کے لوگوں میں اچھے گذرے ہیں۔ وہ مولوی مہدی حسن صاحب وکیل کے والد تھے۔ اور دولت مند آدمی تھے۔ تارک الدین ہو گئے تھے۔ ان کی شہادی شاہ عیدن صاحب چورچک بہار کے ہمشیر سے ہوئی تھی۔ اون کے سارے ہومیرا حسین صاحب حسین آباد شیخ پورہ ہیں۔ جن کی چند اولادیں زندہ ہیں۔ معین میاں ادھپن کے لڑکے پوسن میاں لودی لڑکے کے مرنے کے بعد ان کے اسٹیٹ میں ملازم ہیں۔ ایک بیٹے معین میاں بارہری بہار کے بہان ملازم ہیں۔ ایک بیٹے صغریٰ اسٹیٹ میں ملازم تھے۔ جو سید نظر الحسن کے سارے ہو گئے۔ اور لڑکے بھی تھے۔ مولوی مہدی حسن وکیل ہیں جاتی ہیں۔ صغریٰ اسٹیٹ میں بیٹھے تھے۔ اب شاید مہرام گدی اسٹیٹ میں بھجرا ہو گئے ہیں۔ میرا بہار حسین کے خوش ہیں۔ لا ولد ہیں۔ ان لوگوں کی برادریاں دسہ۔ استھا وال برگہ بہار اور اداس طوف کے دیہاتوں میں ہے۔ فصیح شہاد صاحب کامکان باڑیت پور علاقہ بارہ یا مونگیر میں تھا۔ راقم اسچ خبر نہیں ہے۔

ضلع میں تھے۔ شاہ ابوالقاسم بھی اپنے والد کی سنت ادا کرتے ہیں مولود
 خوانی تو نہیں کرتے۔ پیری مریدی کرتے ہیں۔ چاند مار گٹھے میں بہتے ہیں
 صاحب اولاد ہیں۔ مولوی نمیز الدین کو اس خاندان سے تعلق ہے۔ اور قرابت
 ہیں۔ آغا جان صاحب کیفیت آدمی تھے۔ جو شیلے تھے نعت گوئی کا مشغل تھا لاہور
 ہو کر مرے ہیں۔ ان کے جوڑ میں سنہ خلیں برادر عبداللہ خلیں رفوگر مولود خوانی
 میں بہت رہا گئے۔ اون کو بھی گانیکا مذاق آلیا تھا۔ رفوگری بھی کرتے تھے اور
 مولود خوانی بھی کرتے تھے۔ اس مذاق میں اوکا اپنا کام ہرج بھی ہوتا تھا۔
 اس خاندان کے لڑکے محمد رفعت زندہ ہیں۔ جو آبائی کلمہ کرتے ہیں ساور مدینہ
 مولوی یحییٰ وکیل کے مکان کے بغل میں بہتے ہیں۔ فقیری کا شجر اب بڑا عمدہ
 روزگار ہے۔ سالک فقر کی نقل بھی مشکل ہے۔ اس میں شرائط حد شرع کی بہت
 ہے۔ اودودہ برتنا اور ریاضت کرنا اور شریعت کی پابندی دشوار گزار راہ ہے
 آزاد رنگ سب سے اچھا ہے۔ ہرہ لگے پھٹکری نہ نماز کی ضرورت ہے۔
 نہ روزہ کی فقط راز و نیاز کی باتیں ہیں جو کسی پر صحیح طور پر کھل نہیں سکتی یہ بھی
 انکھ پر پردہ ڈالنا کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ دوچار اول قول کے معنی کچھ
 معنی دار ملتے جلتے گئے لگے مجذوب کی بڑھو کے کچھ بھیس بن گیا۔ کچھ شجہ بنی
 باقی ہوئیں۔ کسی کو دعا دی۔ کسی کو ہدعا کیا۔ کسی کو جھاڑا بھوکا۔ کسی کو حروف
 مطععات کا تعویذ لکھ دیا۔ بس حضرت عیسیٰؑ کے بھائی بن گئے جو حکم لگایا
 وہ سامنے آیا۔ خدا سے ناتالگا ہوا ہے۔ دنیا اور دین حضرت صاحب کے قبضہ
 میں موجود ہے۔ بلا مشورہ خدا جنت دے سکتا۔ نہ دوزخ میں ڈال سکتا ہے
 خدا رزاق مطلق ہے۔ اور دنیا اندھی ہے۔ لوگ ٹوٹ ہی پڑتے ہیں۔ کچھ

کچھ سامان روزی بقدر نصیب ہو ہی جاتا ہے۔ اس نکلے اور اپنا بیج آسان پیسے
 کی طرف دینا ٹوٹی پڑتی ہے۔ سائن بورڈ چہرہ مبارک پر موجود ہی ہے۔ عورتوں کی
 نقل بنالیا تہمت باندھ لیا۔ لائے کرے زیب تن لائیں چھتری ہاتھ میں کھلی
 نکلے پاؤں نکلے پیر ہوئے پھر کیا ہے۔ جناب حضور ہی ہو گئے۔ اعمالوں کا
 حال ادھیں کا ایمان چل رہا ہوگا۔ شے خالوں میں وہ بھٹی خالوں میں رہ۔
 اینوں میں اون کا اڈہ۔ بنجریوں میں اون کا گذر بھنگیوں میں اون کی خاطر
 داشت اور ہر ضرورت مہنت مہیا ہو رہی ہے۔ عزت جدا لوگ کرنے
 لگتے ہیں۔ خدائی بھڑپ دنیا والوں کو خوب دہو کھا دیتے ہیں۔ جب راز
 حقیقت کھلتا ہے۔ اوس وقت ان دہوکھوں کا خمیازہ ملتا ہے۔ مذہبی لوگ
 داروں کو فاسق اور فاجر سے زیادہ پست و آسکا۔ اسی بسا ابلیس آدم بنی ہست
 والا مضمون ہے۔ صورت انسان کی اور حرکت بے ایمان کی اس دہوکہ دار
 لباس میں ہزار ہائے اور فریبی بن گئے۔ جو خدا اور قوم دونوں کیسے غیر مفید
 ہیں۔ وہ صرف لپے پیسے بنے ہیں۔ اور شیطانی بھاسے ہیں۔ اصلیت
 سے بالکل تعلق نہیں ہے۔ بیچارے خدا کے سنوانے بھی حواس رتاب
 میں آتے ہیں۔ اون پر بھی ایمان نہیں آتا۔ دنیا تو اندھی ہے۔ اوس پر
 سے اون دہوکے بازوں نے انکھیں خاک و نیکا ارادہ کیا ہے۔ دودھ
 کا جلا دہی بھونک پیتا ہے۔ جو عقیدہ ہیں۔ وہ بھگنے لگے جو بیوقوف ہیں۔
 بھگنے لگے ایک ایک چھوٹی چھوٹی گروہ مریدوں کی ہر شکاری کے پاس
 موجود ہے۔ جاہلوں کے بھساؤ کھلے لاشہ کیا ضروری ہے جبریل
 نمائش اور ہلا ہنگامہ ہو سکے۔ اور نوح کرانیکا مفتح ہاتھ اسکتا ہو۔ اوس میں

ہا زہیں آنا چاہئے۔ مگر جسے جمائے لوگوں کا سکہ اوٹھانا آسان بات نہیں ہے۔
 پرلے سے جائےجا موجود ہیں۔ اور بڑی قدر و حفاظت سے رکھے جاتے
 ہیں۔ دیکھو بچوں کے گلے میں ڈالے جاتے ہیں۔ اون کی قدر معصوموں میں
 ہو کر رہتی ہے۔ جھوٹے موتیوں کے زہر پور گلی گلی عوام کے گلے کے ہار
 میں ناپا ب موتی کیاب اور بڑے گھڑاٹیلے اندر سے بہت غوطہ کھا کر ہاتھ
 اٹکتے ہیں۔ فقیری کوئی آسان بات نہیں ہے۔ کہ ہر آدمی شاہ صاحب بنکر
 روزی نکالنا چاہتا ہے۔ یہ در یوزہ گری ہے۔ مگر دگدائی سے بھوکا
 ہے۔ ایسے حوصلے نے اور دنیاوی ضرورتوں نے اصلی فقیری کو برباد کیا
 رحمتہ انداز شریعت کی باتیں کرنی پڑیں جس پر اغیار ہستی ہیں۔ نور جہلا اور کمزور غریبہ
 والے پھستے ہیں۔ دنیاوی مہنتی اور غنی خوشی تو چند روز میں ختم ہو بیوالی ہے۔ جو
 سامنے آئے والی ہے۔ اوس پر توجہ ڈالے کیا سندن ہے۔ کیا حشر
 ہو بیوالا ہے۔ بال بچوں اور دنیا چلانے کیلئے ہم کیا کر جاتے ہیں۔ اور
 کتنا بڑا با عظیم اپنے سر چڑھا لیتے ہیں۔ انسان کو ہم بھگاتے ہیں۔ اوس کو
 دھوکے میں لالے ہیں۔ اوس سے شرک و بدعت کر لے لے ہیں کفر
 و اتحاد سیکھا لے لے ہیں۔ اور فقہ ایمں شمار ہو نیکا حوصلہ کرتے ہیں۔ افسوس
 صد افسوس ہے۔ دنیا کمائی کی سبکدوش شکلیں ہیں۔ یہ مذہبی شکلیں بدترین
 شکلیں ہیں۔ ہر مذہب و ہر گروہ میں ایسی صورتیں دیکھا کرتا ہوں اور ہر زمانے
 میں ایسے لوگ موجود تھے۔ مگر یہ صورتیں مضر قوم ہوا کی ہیں۔ تشدد و آمسز
 بانٹیں جن صاحب اختیار لوگوں نے برنا ہے۔ اوس کا مطلب روک ٹھاننا
 ہے نہ کہ واقعی تو ہمیں مذہب کرنا ہے۔ بظاہر تو بد مذہبی ہے۔ مگر

حقیقت اگر استحفاظ کفر و الحاد مقصود ہے۔ تو ایسی بد تہذیبی جائز ہو سکتی ہے جو مذہب کے اندر دینی ضرورتوں کو پورا کر سکتی ہو اگر غرضمند پروپیگنڈا غلط کر رہے ہیں۔ تو جو لوگ حقیقتاً استحفاظ مذہب کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اس الزام کو خوشی سے برداشت کریں۔ مگر مذہب کی اصلی روشنی پر جو اندھیرا اندھیرا پڑ رہا ہے۔ ادریس کی اصلاح علمائے ظور پر پر لازمی ہے تصوف اور طریقت دین اسلام کو مٹانے کیلئے نہیں ہے بلکہ روحانیات سے بڑا نیکو ہے۔ اور خدا کی توحید اور رسالت کی اصلی اور حقیقی حرمت بتا نیکو ہے۔ لباسی فقر کی تعداد ان گنتی ہے۔ پیشہ وارفقر اندوستان میں چودہ لاکھ کے قریب مردم شماری سے پائے جاتے ہیں۔ اور سچ سے یہ گروہ جو حقیقتاً پیشہ درسی ہے۔ ملک و ایمان و اسلام کو منحصر ہو رہی ہیں۔ اصلی لوگ جو حقیقتاً عمدہ ترین لوگوں میں اور ان سے راہ راست مل سکتی ہے کو گمنام اور پوشیدہ رکھتے ہوئے دود و راہی جان بچائے پھرتے ہیں۔ اور جگلوں کے گوشوں میں اپنا لذر کھاتے ہیں اور مخلوق سے اپنے کو دور رکھتے ہیں۔ مختصر طریقہ زندگی رکھتے ہیں یا خدا میں مشغول ہیں۔ اور رہائے ادھیں بزرگوں نے مدارج علیہنا دین دنیا میں حاصل کیا۔ لٹ پیٹ والے دین دنیا میں ذلیل رہتے ہیں جن کے پاس بزرگوں کا نام ہے۔ وہ تو پیٹ چلا جیتے ہیں۔ اپنے کو بوجوہ لیتے ہیں اپنی گمان جہاں کچھ نہیں ہے۔ وہ دنیا چلا کر خالی ہاتھ خالی دل لیکر کہ جیتے ہیں۔ ظاہر الودن کے بعد واسے چادر چڑھائیں۔ یا سونے چاندی۔ سے مزارات کو راستہ فرمائیں۔ اندر اندر خالی مٹی ہی رہتی ہے۔

اوپر اوپر ہزاروں روشنی رکھیں۔ زمین کے نیچے اندھیرا ہی بھرا رہتا ہے۔
 روشنی در دل چراغ دیگر بہت ہے الغرض شاہ آغا جہاں کی وضع پریمیاں
 کی نہ تھیں۔ سادی سادی وضع تھی۔ مگر روزہ نماز کے پابند عاشق
 رسول صبر و نہایت تھے۔ وقتاً فوقتاً اون کو خود جوش ہوتا تھا۔ خود ٹپکتے
 اور روئے تھے۔ شاہ ابوالقاسم اون کے لڑکے دوسرے رنگ
 کے ہیں۔ اونھوں نے لوتھیر کی طرف توجہ کی ہے۔ اور لباس بھی
 فقر میں گروا بہت ہے۔ یہ رنگ اون کے والد کا نہ تھا۔ اندرونی جذبات
 سے خدا واقع یا چشم بصیرت والے تباہ ملتے ہیں۔ راقم تو نقطہ واقع لگائی
 کام کرتا ہے ذاتیات سے بالکل بحث نہیں رکھتا۔ نہ ذاتی مسائل پر نوٹ
 لکھنا چاہتا ہے۔

ع ۲۹۔ بابو ظالم سنگھ معروف گج منصور گج کے مشہور رئیس
 گذرے ہیں۔ یہ لکھنؤ وال وضع کی زندگی زندان گذار گئے۔ ان کے
 لڑکے بابو کملا سہا سے اوئیری مجسٹریٹ ہیں۔ یہ دو بھائی تھے۔
 ایک دیہات میں رہتے ہیں۔ بابو ظالم سنگھ نے اپنی زندگی رکیسا نہ گذارا
 اور پیالک میں برار عجب داب تھا۔ اون سے لوگ دبستے تھے۔ رنجیت بابو
 کے وقت میں بابو کملا سہا سٹے۔ اوئیری مجسٹریٹ ہوئے۔ اور درج
 سوم کا اختیار تھا۔ ان لوگوں کی آمدنی اچھی تھی۔ اور مالی حالت ابھی تک
 اچھی ہے۔ بعض موضع میں راقم کے یہ شریک بھی تھے۔ اس لئے ربط بھی
 رہا بابو کملا سہا کے کو اب تک عزیزان خیال ہے۔ ان کی روش موجودہ
 زمانہ کی ہے مذہبی کام بھی ان کے یہاں ہوا کرتے ہیں۔ جو چلا جاتا ہے

دیساتو پھر کوئی پیدا نہیں ہوتا ہی بعض خاندان ہے۔ مگر بہت کم ہر جوا اپنے بہت
 دارے زیادہ نام و نمود پیدا کر سکا یا جروں میں کوئی کوئی نکل آتا ہے
 زمیندار کلاس میں تو ہجر کی کے پیشی ہوتے کم دیکھا۔ اگر یہی
 ہوتا تو پختہ کی جو حالت ہندو یا مسلمان رئیسوں کے خاندان میں دیکھا ہی
 اس پستی میں نہ ہوتی جو آج نمایاں ہے۔ پرلے سب خاندان دارے
 یاد ہے ہیں۔ اور ہر حیثیت سے دبائے ہیں۔ گواب علم مردہ
 سے ان کی ایسا بننے کے اور فیضاب بھی ہیں۔ مگر آبائی اطوار سے بالکل
 جدا ہو گئے ہیں۔ جس کا نتیجہ بھی پار ہے ہیں۔ اوس مزید کی عافیت
 و آرام کی زندگی کسی کو نصیب نہیں ہے۔ اون کے بزرگوں کو کیا تر کرنا
 اون کیلئے خواب ہی خیال ہے۔ کہاتی ہے۔ ان لوگوں کے واسطہ
 سے پڑے ہیں ان دیکھی چیز پر یقین نہیں آتا۔ اوس بات کو کہیں ذہن
 کے اندر نہ آتی نہیں سکتا۔ اور وہ لطف سوسائٹی سمجھانے کے لائق بھی
 نہیں ہے۔ اور سمجھانے سے سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ وہ لوگ کیسا
 لطف زندگی زدوٹھا گئے ہیں۔

عہدِ مہتمم بھٹیسا لہہ پورب درد انہیں بل کے دھن رہتے
 تھے۔ یہ بلا پتلا عرب آدمی تھا۔ منہ میں جو کس کا رن تھا۔ گھوٹو گردے
 بال تھے۔ وضع بالکل لکھنوالہ تھی۔ اس وقت کا یہی نمیشن بہت
 ہندو مسلمان سب لکھنوالہ وضع کو پسند کرتے تھے فقط فرق ہند کا تھا
 ہندو بائیں مسلمان دائیں رکھتے تھے۔ آج بھی گو وضع انگریزی ہو گئی
 ہے۔ مگر ہندو بتام بائیں لگاتے ہیں۔ گو نمیشن تک بدل گئی قومیت

کی شناخت بنور قائم رکھے ہیں۔ گو وضع کچھ بھی ہو مگر شناخت کیلئے دو بھاری
 نشانیاں ضرور قائم رکھے ہیں۔ ٹیک اور جینو اور بائیں طرف کا بنام
 لازمی ہے۔ عورتوں کو گونا گونا گویا اور مردوں کا خطہ نہیں ہوا کرتا۔ زرد اس
 پتھلی کے طرف توجہ لازمی ہے۔ ہزاروں ہوا بدلی۔ بہتر سے رنگ بدلتے
 لباس بدلے طرز و انداز بدلتے رہے۔ مسلمانانی وضع بھی رہی۔ آج کل انگریزی
 وضع بھی ہو گئی۔ کورٹ و ٹیلونگ بھی چڑھا۔ دیہاتی سلیسر پر کورٹ بھی چڑھا
 مگر قومی نشانات کا خیال ہر ایک کو رہا۔ برخلاف اس کے مسلمان جس کو
 قبول فرمائے لگے۔ اپنی کوئی قومیت کا نشان تک قائم نہ کھسکے۔ بلکہ ان کا خیال
 رہا۔ کہ ایسے قومیت کا کوئی آثار بھی نہیں رہی۔ تاکہ کوئی شناخت بھی نہ ہو سکے
 اگر ان کو اون نقص کے بچاؤ کا موقع ملے کہ جو اون کے بے ہوشی میں اللہ تعالیٰ
 کے ظلم اور جہالت سے پیدا ہو کر رہا ہے۔ اس کی بھی مرست ہی کی گئی تھی
 مگر وہ ایک غیر اختیاری اور لاچار سی کی بات ہے۔ مگر جس حد تک ان کا
 اختیار چلتا ہے۔ آثار اسلام کو ظاہر بھی نہیں کرنا چاہئے۔ جبکہ
 دائرہ ہی موچھ لگو اسلامی شعار میں داخل ہے۔ اس سے بھی حتی المقدور
 کم کرتے کرتے واپس فوراً تک تو لپکے۔ اپنی موچھ آپ کٹوائی۔ اپنی دائرہ ہی
 آپ ہی کو مٹا دی شعار اسلام کی ظاہری جڑ ہی کو صاف کر دیا۔ کرزن فیشن
 نے تو پہلے چہرہ ہی پر پتھلی صاف کرایا۔ مردوں کی صورت بھڑوں کی
 بنوا دیا۔ خانگی طرز معاشرت کے وقت تو ایسے لوگ ظہور ہی معلوم ہوتے
 ہیں۔ ایسے حضرات جب سوٹ میں نہیں پہنتے۔ تو جذب آدمی ہی سمجھ سکے گا ہی
 کہ پتا سری پہنے ہوئے ہیں۔ یا جردی پر سے سر سے جلا کر ابھی فرصت

ہوئی ہے۔ کیسے کیسے دلکش چہرے کس کس طور پر ایک فیشن کے
 بدولت بگڑے ہوئے دیکھائی دیتے ہیں۔ عام پسندی کا خیال انفرار
 خود پسندی پر خوش ہیں۔ مرد اسنے حسن کو کس کس طرح پر لونا کھسکا گیا ہے
 اور لیتے صورتوں کو کس کس ترکیبوں سے بگاڑا ہے ایک سرسری
 ملاحظہ کیجئے سر کیا ہی نمائش کا ہے۔ بلکڑوں قسم کی ٹوئیاں سرزن
 دیکھ لیجیگا۔ مردوں کے سرزوں پر عورتوں سا بناؤ سگار دیکھائی دیتا
 تو لڑ جو انوں کسبالتوں کی سجاوٹ کو تو غور کیجئے ایک سرسری کتنی ہتھیں
 اوڑائی گئی ہیں۔ ان بالوں پر توجہ کرنا ہے۔ تو اسکول میں جا کر دیکھو
 سڑکوں پر ملاحظہ کیجئے سب سے بہتر ہے۔ کہ لوریوں کے اور موٹر
 ڈرائیوروں کے سر پر ہاتھ رکھئے۔ دوسرا لٹھا ایک طرح کے نیلنگ
 ایک ہی سر پر چند درجوں کی سجاوٹ آپ کو دیکھائی دیگی۔ زمانہ سجاوٹ
 نوجوانوں نے قبول کر لیا۔ مردانی سجاوٹ عورتوں میں پیدا ہو گئی
 ادن میں سادگی آتی گئی۔ چوڑیاں توڑ دی۔ میدان میں بے پردہ آگئیں
 سیاسی کاموں میں حصہ لینے لگیں۔ جو کام مردوں کا تھا۔ وہ عورتیں
 بننے لگیں۔ جو کام عورتوں کا تھا۔ وہ مرد کر نے لگے۔ دنیا کیا کیس
 رنگ بدلتی ہے۔ زمانہ کیا کیا پلٹا کھاتا ہے۔ قدرت کا تجھیرا اس کو
 کہتے ہیں۔ دین سے زالی باتیں جو خواب و خیال میں بھی نہ تھیں۔ سامنے
 آگئیں۔ اور ساری دنیا ایسے ترقی بول رہی ہے۔ جن کہنہ اور بوسیدہ
 خیال والوں کے دامن میں بھی یہ باتیں نہ تھیں۔ ادن کیلئے ان بالوں کا
 پیش نظر آنا تو موت سے بدتر ہے ادن کی کھراہٹ کے لئے اس سے

زیادہ کوئی چیز دیکھائی نہیں دیتی۔ ہمیں تفاوت رہا نہ کجا است
تا بہ کجا آسمان و زمین کا فرق ہے۔ دنیا پٹ گئی۔ آسمان زمین پر ٹوٹ
پر فل زمین آسمان پر چڑھ گئی۔ ایشامی بالوت کا خون ناحق ہوا۔ ملک میں
بد امنیاں پھیل گئیں۔ اور بد اعمالیاں پیدا ہو گئیں۔ جو جو صورتیں اصلاح کی
سوچنی جانی ہیں۔ وہ اولیٰ بڑنی ہیں۔ دنیا کا دماغ ہی پلٹا کھائے
ہوئے ہے۔ یہ قدرت کا موج کرنا ہے۔ کوئی دل و دماغ مشیت کے
خلاف کچھ کر نہیں سکتا۔ اس کی سزا ہی نہیں ہو سکتی۔ یہ رموز خداوندی ہیں
جس کا اتہار ہو کر ہیگا۔ اور نتیجہ بعد الوقوع سمجھ میں آئیگا ابھی کرنا
میں جا رہا ہے۔ موج ادبنا اوپنا پھر ہے۔ مارتا ہے ابھی دیر ہے۔ جب
یہ ٹھہراؤ پر آئیگا۔ مقلب القلوب کے لڑنے سامنے لسنے۔ انتظام عالم
میں کوئی دست اندازی نہیں کر سکا۔ کچھ ہوتا ہے۔ وہی ٹھیک ہے۔
ہم لوگ زبانی جو چاہیں بول چال لیں۔ دنیا جس حال پر چلائی جا رہی ہے
چلتی رہیگی۔ اور جو منظور خدا ہے۔ وہ لقمی طور پر سامنے آئیگا۔ مسلمان
اپنے اعمالوں پر غور کریں۔ اور قوموں کا اپنے روزمرہ کے زندگی سے
مقابلہ کریں کس کس امور میں انہوں نے غفلت کی ہے۔ اور کہاں
کہاں یہ پیچھے رہتے ہیں۔ پہلے گھر چراغ تباہ مسجد چراغ اپنے کدو دست
کر لیجئے۔ نو دوسروں کے عیب دہن پر توجہ فرمائے گھر درست کر کے
شہر درست فرمائے۔ اور ملک کی اصلاح کی فکر فرمائے۔ پہلے آپ
اپنے عادات کو درست کریں۔ ہر معاملات کو ہر مذہبی معلومات کو تب
عقایدات کو پھر ملکی رسومات کو پھر طرز معاشرت کو پھر حصول مالیات

و تجارت کو سب کے بعد اصلاحات کا درجہ ہے۔ یہاں تو سارا رنگ ہی
 ڈھڑا ہوا ہے۔ فی الحقیقت چوڑی ڈالکر عورتوں کی طرح پردہ نشین بیکر زندگی
 گزارنا بڑا ہے۔ اور یہی وقت موجود ہے۔ اور یہی کرنا بڑا چکا۔ اگر مسلمانوں
 نے اپنے گئے کامکافات محسوس نہ کیا۔ تو یہ بہت لپٹا کر رہنے
 بیفائدہ ہے اور پھل کو دکان کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ان کی ساری اچھل
 اپنی ہی درستی کیلئے ہونا سب سے بڑا کام ہے۔ دنیا میں جس گروہ نے
 ترقی کی ہے۔ وہ اپنے زندہ خیالی سے اپنی بیداری سے اپنی ہوشیاری
 دنیا جس نے حاصل کی ہے۔ وہ عیساری سے اور مہی داری سے نہ
 مارا ماری سے اسلام کی روحانی ترقی فقط دیکھو و مساوات فی القلم
 کرائی ہے۔ اور ان کی دنیاوی ترقی سچائی اور اندفاع فسادات برہنہ
 ان کی تجارتی ترقی فقط ایمان داری پر منحصر ہے۔ ان کی معاشرتی ترقی
 سادگی پر موقوف ہے۔ ان کی روحانی ترقی فقط ادا سے فرائض و ادا سے
 حق اللہ و حق العباد پر موقوف ہے۔ اسلام میں غربا ہی نے ترقیاں کی
 ہیں۔ اور دنیا میں سارا بڑا کام غربا ہی سے ہوا کی ہیں۔ احرار تو منتظر
 قومی اعزاز کیلئے ممتاز اور مغرر رہتے ہیں۔ جن کے بدولت قوم کی عزت
 افزائی ہو کر رہی ہے۔ ان کو اپنے عیش و آرام سے کب فرصت ملتی ہے
 ان کی دنیا داری اور بھین معذور کرتی ہے۔ ہم غریبوں کی خیرات کو
 کہاں ہے۔ کہ کون اپنے چھوڑوں میں گودروں میں کس مصیبت
 کی زندگی گذار رہا ہے۔ صاحب اختیار لوگ اپنی خود مختاری میں
 مست و مثر سار ہیں۔ معذور ہر طرح پر بے اختیار ہیں۔ ہم غریبوں

گزر اون لوگوں تک کہاں ممکن ہے۔ کہاں سے موٹر مگالیں۔ اور
 کیونکر کار ٹچھیں۔ کس حیثیت سے اون تک جائیں کہ ہر سے چہرہ
 الغام جائیں۔ کس منہ سے منہ دیکھائیں۔ کیا مجال جو اون سے اٹھ
 ملائیں۔ میری تقدیر کہاں جو اون سے ہاتھ ملائیں۔ کس کو اپنی
 کہانی سنائیں۔ اور کہاں سے کھائیں۔ ہم اون سے دور وہ ہم سے
 ملنے سے معذور پھر میری ضرورتیں کون پورا کرے۔ ہم اپنی مصیبتیں
 کس سے کہیں۔ میری ہمدردی کون کرے وہ میرے لئے بیکار ہو گئے
 اون کی خود پرستی اور عدم نوجہی نے میری عزت بڑھادی۔ عزتوں کو
 بے پناہ کر دیا جس قدر آپ اپنے ذات میں خرچ کرتے ہیں۔ اس کا
 دستور دو پیسے روپیہ کے حساب سے بھی حق العزب میں صرف نہیں ہوتا
 حق الاقربا کوئی لدا نہیں کرتا۔ جد ہر دیکھے اپنی ہی ذات کا ضرر نہ ہو۔ یا جہا
 سرالی لوگوں کا بار اون کے سر پر ہے۔ باب دادا کی اولاد دادا
 اور نانہالی کہنے والے ادھر ادھر ہمارے پھرتے ہیں۔ سادہ سرالی
 لوگ سر جڑے نہتے ہیں۔ یہی تو موجود دنیا کی روش ہو گئی ہے۔ پہلا امر
 اور رؤسا ان باتوں سے بری تھے وہ حق الاقربا کا بہت خیال کرتے
 تھے۔ اور یتیم۔ یتیم۔ بیگس۔ غریب ملاقاتیوں کیساتھ بہتر سلوک برتاؤ
 کرتے تھے۔ ہر جمعرات کو ٹکرہ گداؤں کے لئے ہر دربار میں بقدر قدرت
 دہمت کوڑیاں تقسیم ہوا کرتی تھیں۔ ایک ایک ٹکرہ گدا دو دو تین تین
 کی کوڑیاں ہزاروں کے یہاں بٹاتا تھا۔ اب یہ سب رسم جاتا رہا۔ قوم کی
 حالت دن بدن عزت کی بڑھتی گئی۔ دھنکے جو کام کر کے کھانا نہیں چاہتے

ٹکرہ گئی تھی اور اتار دی گئی اور شرقاً جو عزت کے دھڑکے تعلیم کے خردم ہو گئے افسندے
 بن کر رہ گئے۔ کہیں مصائب بنے۔ کہیں امراء کے لڑکوں کے ساتھ آوارہ
 منش ہو کر رہ گئے۔ بعض چوری کرنے لگے بعض اس سے بچ کر تر کاموں میں
 مشغول ہو گئے۔ رفتہ رفتہ بگڑتے بگڑتے یہ لوہے کی تفریق ہو گئی۔ کہ تفریق ہو گئی
 ٹوٹ پڑتے ہیں اور اودن کی زندگی اودن کے لئے خود بدیشان کن
 اور دوسروں کے لئے تکلیف دہ ہو گئی۔ اس کی اصلاح تو اب بھی
 امیروں ہی کے ذمہ ہے سچ یہی سب کے سب اپنا دھن منھ ہی قرار
 دیدیں۔ کہ اودن کی گروہ میں کوئی آدمی نکما نہ رہے۔ اودن کی تعلیم معمول
 بھی دیکھائے۔ تو سیکڑوں ذریعہ روزی اب بھی دنیا میں ہو جا رہے
 کہ وہ کما کھائیں۔ اور قربت والے ذلیل زندگی نہ گذاریں۔ مگر یہ اشار
 کوئی کرتا ہے۔ زبانی باتیں سب سنتے جائے۔ علی طور پر برتاؤ کرتے اور
 اب تو برابری کی برادری اور ملاقات رکھنی ضرورت کی مداخلت ہیں
 ہیں میں وہ زینت و سرخون ہیں۔ مگر مرنے کے بعد عزت باہمی زینت قبرستان
 ہوا کرتے ہیں۔ قبر کھودنے والے لاش کا نہ ہوں بڑا دکھائے والے
 غسل بہت دتے والے۔ قبر میں سلامے والے لاشیں شعلیں کو تو
 نہیں دیکھا جیتے جی کے سب تماشے ہیں۔ اور موت آئی سب
 کنارہ بقول شخصے کہ سگ و خوک است و میریت و کافر اسلام غریبوں
 آغاز ہوا اور غریبوں میں بڑا دھمی محافظین اسلام سے۔ اور اوٹھیں میں رہیں
 دھمی اسلام کے ڈھونڈنے والے اب بھی نمایاں ہیں۔ اسلام ہی شہاد
 اوٹھیں میں ملتا ہے۔ اوٹھیں میں مل اور بڑت دیکھائی دیتا ہے حالانکہ

امرا کاروبار پہلے سے اب مذہبی چندوں کے نام سے یا تعلیمی
چندوں میں بہت زیادہ صرف ہے۔ مگر مفاد جو گذشتہ لوگوں نے پہنچایا
ہے۔ اب نہیں پہنچتا۔ اصراف کا غیر مفید طریقہ مروجہ ہے۔ جس نے
افراد قوم کو باجماعی طور پر قوم کو حاصل نہیں ہوا نہ ہوتا ہے۔ ایک چشم دید
ایشیا ایک غریب آدمی کا پیش کرتا ہوں جس کے اون کا ایشیا اور لوکھا
انتظامی مادہ پڑھنے والوں کو ایک سبق ہو سکتا ہے۔ مولوی ریاض الدین
ساکن ادگالواں علاقہ بہار راقم کے فارسی پڑھانیکو ایک میاں جی تھے
جن کی تنخواہ صرف پانچ روپیہ اور کھانا تھا۔ وہ راقم کے نانا مولانا ابیر الحق
قدس سرہ کے مرید تھے۔ اور خانقاہ منگل تالاب کے عرسوں کا انتظام
اون کے سپرد تھا۔ وہ کل چیزیں خریدا کرتے تھے۔ اور ہر سو سے میں
دو پیسے روپیہ دستور لیا کرتے تھے۔ پچیس برس کے اندر اونھوں نے
اوس دستور کی آمدنی سے عرس کے متعلق جس قدر ظروف ہسی نہ کی
ضرورت تھی۔ سب خرید لیا۔ جو ہنوز اون کی یادگار موجود ہے۔ اور
منگنی مکان کی ضرورت نہیں ہے۔ اس حاجتمندی کی بھی اونھوں نے
اوس نفع کے طرف خیال نہ کیا۔ حالانکہ وہ صاحب بھی۔ کثیر الاولاد
واقارب رکھتے تھے۔ شہر میں سلسلہ طالب العلمی بکھلا ہوا تھا۔ تمام برادری
لڑکوں کو لا کر روستا کے یہاں طالب العلم مقرر کرایا۔ اپنے ایک لڑکے
حافظ معین الدین مرحوم کو عالم بنایا۔ دوسرے لڑکے کو اقا۔ اے۔
مک پڑھایا۔ جن کا نام مولوی مصطفیٰ ہے جو زندہ ہیں۔ موجودہ بہتر سے
لوگ اون سے واقف ہیں۔ وہ مظہر پوری کلکٹری میں محضر ہیں۔ مگر اون

مذہبی جوش بہت ہے۔ ملازمت چھوڑ دی۔ ایک بھائی بھائی کو
 بی۔ اے۔ تک پڑھوایا جو مولی میں تھے۔ اور مختار کاری کرتے
 تھے۔ ایک بھائی مولوی عیاض الدین کو ان۔ اے۔ تک پڑھایا
 جو جلال مرحوم کے یہاں لودھی کڑھ میں ماسٹر تھے۔ ایک بھائی
 مولوی رفیع الدین کو بھی انٹر لٹریچر پاس کرایا جو مولی میں تھے۔ ایک
 بھائی مولوی وحید کو مختار کاری پاس کرایا جو مولی میں تھے۔ یہ
 سب کے سب راقم کے مکان میں رہتے تھے۔ اور ان کے زیر
 نگرانی تعلیم پا کر نکلے۔ اور پھر انار دوسا کے یہاں سے ملتا تھا۔
 پچھلے گھر سے لوگوں نے بددلی کچھ دوسا لے دیا کیا۔ کم خرچ تعلیم کا تھا
 اور کیا طریقہ امداد کا تھا۔ جو اتنے آدمی تیار ہو کر کام کے نکلے۔ اور
 زندگی بسر کر گئے۔ اکثر مر گئے بعض زندہ ہیں۔ ان کی لائف سے کیا
 کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ اب لوگ عذر کریں۔ وہ بددلی دیتا تھی۔ اب نئی دنیا
 میں ایک مثال بھی اس حیثیت کے آدمی کی دیکھائی نہیں جاسکتی۔
 دوسری چشم دید مثال دیکھاتا ہوں۔ قاضی رضا حسین بھو بھو مرحوم کے
 تعلیمی فنڈ سے مولوی سخاوت حسین بھو بھو نے اعلیٰ تعلیم پایا
 اور سرکاری امداد پر ولایت کئے۔ اور پڑھے عمدہ پر مامور رہے
 اور انتقال کر گئے۔ دوسرے سخاوت حسین نے طالب علمی
 کر کے اسی فنڈ سے بی۔ اے۔ تک کی تعلیم پایا۔ اور انتقال بھی
 کر گئے۔ ان کی زندگی نے وفادہ کیا ناموری کا موقع نہ ملا ایسے
 بہترے واقع اور بھی چشم دید گزر گئے ہیں۔ مسلم کے ایک عجب نے

طالب العلمی کر کے بی۔ اے۔ تک پڑھا جن کا نام یاد نہیں آتا غالباً شجار الدین تھا
 جو بڑے صاحب لڑکے کلوٹوں کے اتالیق بن کر ولایت گئے۔ اور واپس آکر پروفیسر
 بنے۔ اور انتقال کیا۔ بہترین بالیاقت آدمی گذرے۔ گزری والوں کو
 تحقیقی نام یاد ہو گا ان کا مفصل حال مولوی عبدالرزاق
 صاحب ساکن بسرام پور سابق ہدایت مدرسہ سیٹی اسلول سے
 ظاہر ہو گا۔ جو ہنوز زندہ ہیں انہیں لکھوئے تھے۔ اب پیشین پلے ہیں۔ اور
 خانہ نشین ہیں۔ اور مذہبی زندگی گزارتے ہیں۔ مدینہ لودی کٹرہ میں بھکان
 منشی زمر و لال مورثان بالو برج موہن لال لودی کٹرہ جو کی کے پاس مقیم ہے
 منشی زمر و لال کو اولاد نہ تھی۔ بیج موہن لال کو گود لیا تھا۔ جن کی اولاد
 ہنوز موجود ہے۔ اس وقت سلسلہ تعلیم کا خرچ بہت کم تھا۔ کھانگی امداد
 اور رہنمائی جگہ رو سادینے تھے۔ غریبوں کے لڑکے بہت کم خرچ میں تعلیم
 پا کر نکلا کرتے تھے۔ اس وقت کے لوگ اسی امداد کو مذہبی فرض جانتے
 تھے۔ جب وہ لوگ ایسے تھے تب ایسا نتیجہ نکلتا رہا۔ اب غور کریں۔ لہ
 منو کی لائف کوئی معمولی لائف نہ تھی۔ اس کی سوانح پر غور کر لے سے ہر
 نتیجہ خیز باتیں نکلی ہیں۔ وہ تھے محض معمولی آدمی اور جاہل مطلق مکران کے
 وقت میں اس علاقہ کے مسلمان اور ہندو نوجوان ان کے زیر اثر تھے
 اور بڑا بھاری جتھہ ان کا تھا۔ اور علاقہ بھر میں بڑا عرب داب تھا۔ جس کو جو
 کہیں۔ وہ انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اگر حرام سنگین کا حکم دیتے تو ہو جاتا
 تھا۔ انھیں وجوہات سے ان کی بدنامی ہو گئی اور پولیس دشمن ہو گئی۔ انھوں نے
 اپنے اس بیلک اعزاز کا مصروف غلط لینا۔ مگر ہزاروں کو فائدہ پہنچا ہے

اور ہر کے کام آتے تھے۔ بغیر لیس کے کوئی کسی کا گردیدہ نہیں ہوتا
 ہے۔ اور بے سلوک کے اتنا اثر دار نہیں ہو سکتا۔ آج قابل ترین آدمیوں کا
 وہ اثر بیک پر نہیں ہے۔ جو اون کا تھا۔ آمدنی کی تسکین معقول اور جائز
 نہ تھی۔ لوٹ لاپا اور کوٹ کھایا۔ اٹھارہ ایسا کھلتا تھا۔ کلاب تک
 اوس کا جواب نہ نکلا جدت پسندی کی نمائش اٹھارے میں ہوا کرتی تھی
 کھوڑوں کو پانچ ماہ بہتایا گیا۔ سر پر ٹوپ لگایا گیا۔ اٹھاروں میں بعض
 سال بیل کی قطار رہی۔ کسی سال اونٹا کسی سال بھینس الغرض
 کچھ نہ کچھ نئی بات ضرور کیا کرتے تھے۔ دماغ میں جدت پسندی تھی۔
 گو وہ عام پسند ہونے ہو۔ ایسی ہی ہر کام میں روزمرہ کی زندگی میں کوئی نہ کوئی
 بات نئی کیا کرتے تھے۔ اون کو اس سے بحت نہ تھی۔ کہ خلق اللہ خوش
 رہیگی۔ یا رنجیدہ ہوگی۔ ہر کام اپنا حسب پسند خود خود مختاری سے
 کیا کرتے تھے۔ جس کے دھمکے سیکڑوں کا بھلا بھی ہوا۔ اور اکثر وہ
 خرابی ہوا کی۔ فطرتاً وہ بہت جی داد آدمی گذرے۔ پھیک خوب جانتے
 تھے۔ اوس وقت کا دس سوڑ تھا۔ کہ ہر ایک ہندو مسلمان امیر و غریب لاکھ
 گدا اور کشتی ضرور جانتے تھے۔ اور اس کی تعلیم ضرور ہوا کرتی تھی
 اوس وقت کے لوگوں کو مردانی وضع داری اور ہمت داری کا شوق تھا
 رنجہ پن کی صورت دسیرت و اطوار کو برا جانتے تھے۔ اور بانی نزاکت کو
 نامردی تصور کرتے تھے۔ امرا کو کھوڑے سواری ضرور سیکھائی جاتی
 تھی۔ غزبا کبڈی اور گلی ڈنٹا کھیلتے تھے۔ اور یہ سب وضع درزش کی
 تھی۔ اس وقت بھی وہی سب کام شکل بدل کر اور ہا ہے۔ مگر اخراجات

بڑا دے گئے ہیں۔ فوٹ بول وغیرہ اس میں شہ نہیں ہے
 کہ اس وقت کی قرآن سے بہترین جانتی ہے۔ مگر اس وقت کے
 انداز جسے تیس برس سے زیادہ نہیں ہوا ہے۔ اس قدر اصرار
 نہاد تھا۔ اور زما بیچا یہ رنگ نہ تھا۔ جواب ہے۔ ۱۹۱۷ء سے
 دنیا بہت بدلی۔ دنیا کی ہوا پلٹ گئی۔ دنیا میں امن کی زندگی جاری
 رہی کیا کیا کا یہ پلٹا۔ جن لوگوں نے اس کے پہلے کی دنیا دیکھی ہے
 اوزن کا دل جانتا ہے۔ کیا کیا مصیبت کا وقت اوزن کے پیش نظر آیا
 اس کے پہلے کیا دیکھا تھا۔ ۱۹۱۷ء میں جو چھاپڑا تھا۔ اس وقت
 آٹھ سیر کا غلہ تھا۔ لوگ پریشان تھے۔ کہ گورنمنٹ نے بچا سوں کام
 غربا کے پرورش کے لئے کھول دیا تھا۔ یہیں کہیں تالاب کھودا
 کہیں سڑکیں بنائی گئیں۔ کہیں کوآں۔ کہیں نہر۔ کہیں ریلوے لائن
 بنی۔ دوسارے چندے دے جا بجا غلے کی دوکانیں کھول دی۔ کہیں
 بڑے بڑے امدادی فنڈ کھلے۔ اب روزمرہ ہو گیا۔ غلے کا بھاء
 اوسط چھ سیر تک ہو گیا۔ اور لوگ عادی ہو گئے۔ کسی کو جس بھی نہیں ہے
 کہ گرانی ہے۔ مگر وہ آسائش کی زندگی اب نہ رہی۔ وہ سلوک جو لوگ
 دوسروں کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ اب نہیں کر سکتے راقم کی شادی کل
 وقت جسے پچیس برس کا انداز ہوا ہوگا۔ اس وقت آٹھ سیر کی عمدہ باسمتی
 اور ڈھائی سیر کی کھی۔ اور سولہ سیر کا اوبالا جو شانہ چاول۔ اور سولہ سیر
 بھاؤرتھا اس وقت تمام برادری کا کھانا منڈوے کے دن سے
 لوگ کیا کرتے تھے۔ امیر و غریب اپنے اپنے حیثیت کے مطابق بلا جبر

لوگوں کو کھلا لے کر تھے۔ ہما نداری کو بہترین خوش نصیبی جانتے تھے اب ایسے ہی بالی بچوں کی پرورش مشکل ہے۔ تمام امور ات زندگی بہت اصراف کی ہو گئی۔ لوگ پریشان ہو گئے۔ سن ۱۹۱۷ء کے پہلے تک راج۔ مزدور۔ بڑھی۔ اور ہر حرفہ والا بہت کم روزیہ کام کیا کرتا تھا۔ خدمتگار کی تنخواہ ایک روپیہ تھی۔ ماماؤں کی تنخواہ آٹھ آنے ماہوار تھی۔ اور اوس میں اون لوگوں کا گذر تھا۔ اور خوش زندگی بسر کرتے تھے۔ مگر اوس وقت کے لوگ ہم ساری اور تقابل کا مادہ نہیں دیکھتے تھے۔ ماماؤں کو آبرو کی ساری اور زندگی جوتی تھی خواہش نہ تھی۔ معمولی زمین کپڑوں پر اون کی اوقات بسر ہی ہوا کرتی تھی خدمتگار کو ضرورت کوٹ۔ بوٹ کی نہ تھی۔ راتیں خود پلوں جوتے بائیس برس کی عمر تک پہنچتے۔ جو اٹھارہ آنے کو ملتا تھا۔ بڑے بڑے امیر لوگ دور روپیہ سے زیادہ کا جوت نہیں پہنتے تھے۔ آسائش کی انگلی گزران گئے۔ جو پیسے اون کو بیچتے تھے۔ دولتیں گھر میں جمع کر کے جائداد خریدیں۔ جواب تک جلیکا خاندانوں میں موجود ہیں۔ اکثر دن بے تجارت بعضوں نے مکانات بنا کر چھوڑا جسے ورثاؤں نے اس کے لئے ناقدی سے اپنے حوصلے پورا کر کے غرض سے برباد کیا اور بڑے بڑے خاندانوں سے جائدادیں منتقل ہو کر دوسرے خاندانوں میں گئی۔ اور یہی بہوار دینا کا ہے۔ کسی نے بنایا۔ کسی نے بگاڑا۔ زیادہ تر مسلمانوں نے جائدادیں برباد کیا۔ اور جن کے پاس دولت ہے انہوں نے خرید و اس وقت جائداد کی قیمت چار گنا ہو گئی

میتے پر لگا کر رہی تھی۔ چونکہ زمینداروں کے اختیارات کا مشقون پر بہت تھی اور ہر جگہ انتظام بھاؤلی تھا۔ یعنی اٹامی وار پیداوار دس آنہ چھ آنہ کر کے علی تقسیم ہوا کرتے تھے۔ بعض جگہ نوست کی تقسیم تھی۔ نو آنہ مالک اور سات آنہ اٹامی بعض جگہ نصف نصف تھا۔ باوجود سستی غلہ زمیندار اور اٹامی دونوں خوش حالی سے بسر کرتے تھے۔ اور زمینداری کی قیمت بہت تھی۔ کاشت کی کوئی ہستی نہ تھی۔ کاشت پر لوگ روپیہ کم صرف کرتے تھے۔ جب سے سروے ہوا زمینداری ذلیل ہو گئی۔ اصل چیز کاشتکاری ہو گئی۔ زمینداری کی قیمت کم ہو گئی۔ کاشت کی قدر و قیمت بڑھ گئی۔ تمام دفعہ سے کیوں جھگر لفظی ہو گیا اوس کی بھی وصولی میں دقتیں پیدا ہونے لگیں۔ زمیندار کمزور اور رعایا پر زور ہو گئی۔ اب بے شک بھارت مائتار رعایا کو کہنے کا حق حاصل ہو گیا۔ اور زمین ہند بے شک اون خدمت گزاران زمین کی ملکیت ہر زمینداروں کا درمیانی تعلق اور دباؤ جاتا رہا۔ رعایا۔ زمیندار۔ کاشتکار۔ مالک۔ مختار ہو کہا جائے۔ سب ہے جس کا خیارہ بھی دنیا دیکھ ہی کر ایک کلی کلاس جس میں بجز وحشیانہ تعلیم و تربیت نیچے سوسائٹی کی کوئی دماغی تعلیم کا اثر نہیں ہے۔ اون کے طرف دولت کی گرمی کو برداشت نہیں کر سکے اون کی منفرج حالی نے دنیا میں شر و فساد کے سوا کوئی نتیجہ خیز کام نہیں کیا۔ اس کی صلاحیت اون میں باقی ہی ہے۔ علوی خاندانی کو بوجہ لوگ پسند نہیں کرتے۔ اعلیٰ سوسائٹی کی تربیت تعلیم سے کہیں زیادہ برا اثر ہوا کرتی ہے۔ ذواتا انسان کچھ بھی ہو مگر صفات آدمی میں

انسانیت پیدا ہو کر رہتی ہے۔ راقم نے بیشتر دید کی ہے کہ
 جاہل سے جاہل اور بدترین آدمی اعلیٰ لوگوں کے صحبت یافتہ
 ہونیکے درحکم سیکڑوں صفات حمیدہ سے معمور ہو جاتا ہے پر لیکن
 زمانے کے برے لوگ بھی چاہے کچھ بھی کرتے ہوں۔ مگر
 وہ شرقا۔ رؤسا۔ علماء اور معزز لوگوں کی توقیر ہی کرتے رہے
 اور سیکڑوں کام اشار کا کرتے آئے۔ حکام وقت کی واجبی توقیر
 رکھتے رہے۔ انکی ایسی تعلیم تھوڑی ہی تھی۔ کہ ساری خلافت کو
 ایک ہی لامٹھی سے ہانک رہے ہیں۔ اسے غلط معنی میں مساوات
 سمجھا جا رہا ہے۔ اور اس غلط حصول مساوات کیلئے ہان مال
 عزت سب مور و خط میں ڈالی جا رہی ہے۔ بڑے بڑے لوگوں کا
 دماغ بھی دھوکے میں آ گیا ہے۔ ملکی حالت پر پوری توجہ نہ کی گئی۔
 خیالی ٹھوڑے دوڑاے کے قبل از وقت انکھائیالات کیا گیا
 عوام نے اون مدبروں کے اندر زنی خدمات کو بدنام نہ سمجھا
 دیوانہ زلا ہوئے بس است ہو گیا۔ ملک میں بے چینی۔ بد امنی پھیل
 گئی۔ اور قومی ہی نقصان ہو بیخ رہا ہے کتنے بے پرواہوں کے کتنے
 تباہ و برباد ہو چکے۔ کتنوں کی زندگی پر وبال آیا۔ اچھے اچھے بڑے
 لکھوں پر آفت آگئی۔ اوس وقت کے بدنام اور بڑے لوگ بھی براہی
 والوں پر چوٹ مارا کرتے تھے۔ بڑے لوگوں کے طرف اون کی
 نگاہ دینی رہتی تھی۔ منو ہی کہو دیکھا سارا علاقہ مہر مہر کا پتا تھا۔ مگر رؤسا
 اور معزز اور مقتدرین مذاہب سے دب ہی کر ملا گئے۔ اون لوگوں کے

سائے دست بہت ہو کر باتیں کرتے رہے۔ سب کا کام نکالتے
 رہے۔ اشیاء کا مادہ نوٹ نوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ دلے درے قلعے
 قلعے سختی جو کچھ بھی ممکن تھا۔ سب کیلئے کرتے رہے اور جس نے
 اپنی ضرورت بیان کی اوس کا کام جان لوڑ کو شش کر کے انجام کو
 پہنچایا کرتے۔ مظلوموں کا ساتھ دینا اپنا فرض جانتے تھے۔ تھیں
 لڑائی اپنے سر لیا کرتے تھے اسی میں افسران پولس ان کے خلاف
 ہوا کرتے۔ اور ان کا نام دفتروں میں درج کر لیا گیا۔ یہ بڑے ہمت کے
 آدمی تھے۔ اور بڑے ہی دار تھے۔ بار بار مضروب ہوا کرتے۔ ان کے
 پاس ایک نسخہ تھا۔ رات کو مضروب ہوئے صبح کو اوس نسخہ کے رولت
 سترست ہوئے۔ راقم نے اوس نسخہ کو دریافت کیا۔ تو کہا کہ بیگن کو
 جوش دیکر نمک۔ گول مرچ اور دیگر اوس کا سٹور با پیتا ہوں اور بیگن ہی سے
 سارا بدن تیار ہوں۔ ایک مٹی رکابی میں گاسے کی لٹی رکھتا ہوں
 اور اوس میں نمک اور موڑی ہلدی کا باریک سفوف ڈالتا ہوں۔ اور
 بیگن کے دو ٹکڑے گول تراش کر اوس میں رکھتا ہوں۔ اور سہتا ہوا
 اوس سے بدن کو سیکتا ہوں۔ ان کے پاس اٹھاڑی کے ارالش کا
 سامان بہت تھا۔ چنانچہ راقم کے شادی میں تھنڈے وغیرہ سب لاکھوں
 بلا کر ایہ دیا تھا۔ اور بھی جو آجی مدد چاہتا تھا۔ بارات وغیرہ میں مدد دیا کرتے
 تھے۔ رؤسائے وقت سے جھگڑا ملائے۔ ان سے بہت فائدہ بھی
 حاصل کرتے تھے۔ ان کی خاص عادت تھی۔ کہ جو سر بلندی کرتا تھا
 اوس کے آبرو پر آجاتے تھے۔ ان سے کوئی بگڑ کر اور دباو سے کام

میں لے سکتا تھا۔ اس کے ہر طرح بد دشمن ہو جاتے تھے اور ایسا ہی دنیا میں ہوا کرتا ہے۔ کوئی جی دار اور با اختیار آدمی اپنے خود مختاری میں فرق لانا پسند نہیں کرتا۔ اور یہ کوئی حبیب کی بات نہیں ہے۔ اور فطرتی بات ہے۔ جس کو جس قدر پیانک سے زیادہ سروکار ہے۔ وہ خوش خوش دہیں نا خوش ضرور رہے ہیں۔ غرض والے مجنون ہو جاتے ہیں۔ مزاج کے موافق ہوا تو خوش حالات ہو اینج ہر گے جو اس کی پرواہ کرے گا۔ وہ پیانک میں نہیں ہو سکتا اور سے بالکل لاپرواہی کی زندگی بسر کرنا لازمی ہے۔ خلق اللہ کے زبان سے بچنا غیر ممکن ہے۔ دنیا انصاف پسند نہیں ہے۔ انسان اپنے ایمان کے مطابق کام کرتا جائے۔ خلق اللہ کے زبان کی پرواہ نہ کرے تو وہ آدمی اپنے ارادوں میں کامیاب ہو گا۔

۳۔ جگر نامتہ سنگھ کا مکان پورپ دروازہ پل کے پورب برسر سرک واقع تھا۔ ان کی لائف بالکل سنبھٹا رہ کی لائف سے ملتی جلتی ہوئی تھی۔ یہ قوم کے راجپوت تھے۔ فرق یہ تھا کہ ان کی سوسائٹی ہندو آئی تھی۔ اور منو کی سوسائٹی ان سے اعلیٰ پیمانہ کی تھی۔ اس لئے ان کے لائف سے ان سے فرق تھا۔ یہ ذات امنو سے اعلیٰ نہ افضل تھے۔ اور وہ صفات ان سے لیجھے تھے۔ ان کی سوسائٹی تینچے درجہ کی گذری۔ اس لئے ان سے واقعات بھی ویسی نہ گذری جو ان سے ہوا کئے۔ دونوں کا زمانہ یہ یک وقت گذرا دونوں میں آپس کی مندا برد تھی۔ اور بڑے مقدسے لڑے۔ فوجداریاں ہوئیں۔ کبھی یہ ہر لہے

کبھی وہ ان دونوں کا یہی شغل رہا مگر غیر محلہ والوں کے مقابلے
 میں دونوں ایک ہو جاتے تھے۔ یہ اوس وقت کا دستور تھا کہ
 اپنے دشمن کو خود ہی زیر کرتے تھے۔ اختیار کے مقابلے میں
 اوس کی مدد کرتے تھے۔ اور غیر سے اپنے دشمن کو زیر کرانا ناممکن
 جانتے تھے۔ جگڑنا تھ سنگھ کے لڑکے شیر سنگھ تھے جو ہنوز
 زندہ ہونگے۔ اون کا ایک داماد تھا۔ ان سب لوگوں کا بڑا رعب
 و اب تھا۔ اس خاندان کو مولوی بچائی وکیل مدرسہ سے بہت تعلق
 رہی۔ اون کو جگڑنا تھ بوجہ احسانات اون کے اپنے باپ کے
 برابر مانتے رہے۔ جگڑنا تھ سنگھ کے مکان میں بے حد اصلحہ
 رہتے تھے۔ اور پولس اوس وقت کی خدا جلنے کس و جہلک برآمد
 نہ کر سکی۔ اور کوئی مزاحمت اون کے ساتھ نہیں ہوتی تھی۔ یہ دو شیر
 اوس محلہ میں شیر سیر تھے۔ شہر بھر میں ان لوگوں کا ڈھکا تھا۔ لوگ
 اے بستے تھے۔ مکان میں تھوٹا سا زندہ عجائب خانہ تھا۔ تالاب میں
 جالور ان بے ہوئے تھے۔ ایک شیر بھی تھا سانپ بھی تھا
 اور بڑا دریا بنا ہوا تھا۔ جو چاہا کیا۔ لوگ مفت میں بالوصاحب
 کہنے والے موجود تھے۔ شام کو ان لوگوں کا جتھا شہر میں جس
 تھاٹھ سے نکلتا تھا۔ وہ دیکھنے کی چیز تھی کیسے کیسے جو ان
 کس کس وضع میں اور کس کس اینٹھ اور جھوم سے گروہ بانڈھ کر نکلا
 کرتے تھے۔ کہ لوگوں پر ایک رعب سا چھا جاتا۔ اور عورت دار
 لوگ اپنے کو دور دور بچانے پھرتے تھے۔ لوجوالوں کے اندر

زمین بھی دہتی تھی۔ مگر سب کے سب اون میں کے مر گئے۔ اب کسی کی اینٹھ بھی باقی نہ رہی۔ سب جگر اینٹھ گئے۔ اور سارا سما ختم ہو گیا۔ اون کے دیکھنے واسے ہونہ زندہ ہیں۔ اب نہ وہ لوگ ہیں۔ نہ وہ جاتیں ہیں۔ نہ وہ وقت ہے۔ ٹیڈ میں سینیٹی کورٹ قائم ہوئے۔ باعث یہی لوگ ہوئے۔ جگر ناٹھ سنگھ کے وقت میں پولیس پر اکثر حملہ ہوا کیا۔ شکور انپیکٹر اور مولوی خورشید انپیکٹر پولیس نے ان لوگوں کی پوری خبر گیری کی۔ مسٹر میلن صاحب ایلی میجرسٹریٹ کے وقت میں جگر ناٹھ سنگھ سزا پایا ہو گئے۔ اون تہیل ہی میں انتقال ہوا۔ اوس کے بعد سے ماسلامی علاقہ میں اوس طرح کا کوئی آدمی پیدا نہ ہوا۔ خود اون کے خاندان والوں میں بھی کوئی آدمی اوس وضع اور ترکیب کا نہ ہو سکا۔ اون کا نام ختم ہو گیا۔ وہ اقبال نہ رہا۔ وہ لوگ ہی نہ رہے۔ وہ زمانہ ہی نہ رہا۔ مسٹر میلن صاحب ہی نہ رہے۔ عرض کہ سب باتیں ختم ہو گئیں۔ اب ماسلامی کے علاقہ میں صرف ڈوماسر دار نے اپنے بابت جگر ناٹھ سنگھ کے بنانا چاہا۔ مگر وہ خاص بات خاص زمانے میں ہو گئی۔ اب نہ ویسا اہل پیدا ہوتا ہے۔ نہ زمانہ ویسی بابت پیدا ہونے دیتا ہے جو بات جس کے ساتھ ہوتی ہے۔ اوس کے ساتھ جاتی ہے۔ ڈوماسر دار میں خلاقی مادہ بہت ہے۔ روزگار اینڈٹ کا کرے ہیں۔ ایذا اس آدمی نہیں ہیں۔ دوست پرستی بہت ہے۔ ان کا ڈاٹش باک صرف اخلاق اور ہمدردی کے بدولت ہے۔ جو آدمی دوسرے کے مدد پر آمادہ ہوگا۔ اوس کے دوست بھی پیدا ہوں گے اور دشمن

بھی بہت بیدار ہو جاتے ہیں۔ موقع ایسا آن پڑتا ہے کہ انسان کو
 آن پیدا ہو جاتی ہے۔ اور بدنامی اور مصیبت میں گرفتار ہو جاتا ہے
 ایثار نفس کا موازنہ کرنا آسان نہیں ہے۔ آدمی کو کس حد تک اور کس طرح کا
 ایثار لازمی ہے۔ اس کا موازنہ صحیح نہیں ہوتا ہے۔ ہلا کی صحبت
 میں اس کا موقع صحیح باقی نہیں رہتا ہے۔ اس لئے اکثر ہمدرد آدمی
 خراب ہو جاتے ہیں۔ اور اون کے نام خراب مشہور ہوتے ہیں۔
 ایسے لوگوں میں ہمدردی کا مادہ بہت ہوتا ہے۔ جو باعث پریشانی کا
 ہوتا ہے۔ جی دار آدمی کبھی کسی سے دپ نہیں سکتا۔ مگر تعلیم نہیں
 ہونیکے وجہ سے وہ موقع وقت کو سمجھال نہیں سکتے۔ غلط ترکیب بیدار ہو جاتی
 ہے۔ کار سے وقت آجاتے ہیں۔ بعض موقع پر ایسی مجبوریوں پیدا ہوتی ہیں
 ہیں کہ انسان الگ نہیں ہو سکتا۔ بڑے بڑے عقلمند بڑے بڑے
 لوگ نفس کے دہو کے میں پڑے ہیں۔ اون میں نفسانیت بھری
 ہوئی ہے۔ ہلا کو کون پوچھتا ہے۔ ذرا غور فرمائیں گا۔ تو چلے گا
 ماہو بہت لوگوں میں نہیں پائیں گا۔ بہت سے نفس پرست دنیا میں ملینگے
 اور ہر رنگ میں ملینگے۔ زیادہ تر نفسانیت کا مادہ مذہبی رنگ میں
 دیکھیں گا۔ خوب غور فکر سے توجہ فرمائیں گا۔ تو شاید ہی کوئی کسی بشر نفسانیت
 پر غلبہ پا کر زندگی گزارتے ہیں۔ جو جتنا بڑا آدمی ہے۔ اوس میں
 خود داری بڑھی جاتی ہے۔ اور نفس اوس کا موٹا ہوتا جاتا ہے۔
 دولت و عزت نفس موٹا کر نیکا الہ ہے۔ اسی لئے مذہبی مقتدر کوئی
 گوشہ نشینی اختیار کی ہے۔ اور غربت کو زیادہ پسند کیا ہے۔ دنیا دار

معذرت سے۔ وہ نفس کو دبا نہیں سکتے۔ مگر یہ ایسے آدمیوں
 میں بہت سی خوبیاں ہی بھری رہتی ہیں۔ جگر نامہ سنگھ میں یاد دوا
 سردار میں بہتری خوبیاں بھی تھیں اور ہیں۔ قوم پرستی ذات پرستی انسان
 ہمدردی وقت پر لوگوں کا ساتھ دیدینا مظلوم پر رحم ظالم کی سزا
 دوستوں کے ساتھ سلوک و ہمزاری کسی سے زبردستی لیا۔ تو
 دوسروں کو نصیبت میں دیا۔ یہ باتیں علی العموم اس طرح کے لوگوں
 میں دیکھا۔ جن لوگوں کو نوگ بی نام کہتے ہیں۔ اور برکتی ہیں
 ان کے اندر دینی صفات حمیدہ پر بھی توجہ والا جہ سے نو سیکڑوں
 باتیں ایسی پائی جاتی ہیں۔ جو مفید خلائق ہیں۔ راقم نے ایسے لوگوں کی
 لافٹ پر بہت غور کیا۔ بالو خاں کو آکھوہ۔ مرزا جی۔ مرزا بن سنگھ
 کنکو سنگھ۔ گو بندیا نڈ سے تنہو مہراج۔ کالی چرن۔ گیکل گوالا۔
 منی گوالا۔ بچے لال۔ تلپی مالی۔ امرت بڑی۔ کالی چرن جلائی
 بچھون شیرن والا۔ بنسی لال گوالا۔ فقیر بندی والا۔ کیشن قلعی۔ لال
 بوب دروازہ والا وغیرہ وغیرہ۔ جس کی پوری فہرست سی کلاس کے
 کتاب میں پوچس کے پاس ہے۔ سب کو دیکھا ہے۔ زلفی میاں
 وزیر میاں اور شہر کے بہترے لوگوں کو دیکھا ہے۔ راقم کے
 علم میں چودہ سو آدمی اس شہر کے اندر ایسے تھے۔ جن کا پتہ پوچس
 کتاب سے ملا۔ مگر ہر آدمی میں کوئی کوئی ایسی خاص ایجاب
 صفت ہر میں پایا جو اوروں میں نہیں دیکھا۔ اور معقول اور معزز لوگوں
 میں وہ باتیں پیدا ہی نہ ہو سکیں۔ البتہ جمالت اور صحبت نے اوس کا

برت بے موقع کیا جو باعث خرابی اون لوگوں کا ہوا اگر ان لوگوں کی
 اصلاح بذریعہ خالص مذہبی مقدسوں کے ذریعہ سے ہوتی۔ تو اون
 لوگوں میں قبولیت کا اور ہمرازی کا مادہ خاص رہتا ہے۔ وہ فوراً
 قبول کر کے اپنے اپنے نفس کی اصلاح کر سکتے تھے۔ کوئی شریہ
 نہیں ہوتا برا ہو جانا تعلیمی اور صحبت کا نقصان سے برت ضلع
 چمپارن بتیا میں سزایافتہ ڈوموں کو پادریوں نے نیک چلن بتادیا
 سالویشن آرمی کے ممبروں نے کتنے آدمی درست کئے۔ ہملوگ
 عملاً آدمی بنانا نہیں جانتے۔ بلکہ آدمی کو جالور بنا دیتے ہیں۔ انسان
 کوئی برائی اپنے ذات خاص کیلئے نہیں کرتا۔ بلکہ اپنے متعلقین کے
 پرورش اور آرام آسائش کیلئے سب بلاؤں کو داریں کے قبول
 کرتا ہے۔ انسان فقط نفس کے دہو کے میں اگر شہوت پرستی اور
 لذت پرستی کو اپنے نفس کے لئے کرتا ہے۔ بقبہ جتنا کام ہے
 وہ سب دوسروں کے لئے ہے جن کو خدا ہدایت دیدیتا ہے۔ وہ
 ایسے کاموں کو برا جانتے ہیں۔ دوسروں کیلئے اپنے کو عقلمند برباد
 نہیں کر سکے۔ دنیا تو للہج مجت خون اور امید پر چلتی ہے۔ ہدایت
 یافتہ ان ہاتوں سے اپنے کو جدا کر کے جاتے ہیں۔ سب کرتے ہیں
 مگر بے لوث رہتے ہیں۔ گذشتہ نوجوانان شہر کی چھاٹھ اون کی ترکیب
 اون کے نام و نمود اون کی فرعونیت اور اینٹھ کو خیال کرتا ہوں۔ اور
 اون کی اور اون کے خاندان کی نیشتہ دیکھتا ہوں۔ تو بجز قدرت کے کھیل
 کے کوئی دوسری بات سمجھ میں نہیں آتی۔

بیک گردش چرخ نیلوشری

نہ تادرجب مائونہ تادری

بس اللہ ہی کا نام رہیگا۔ جیسے دسے نسبت کوئی بھی نہ ہوگا۔ سب سمانے لیا
نے ہمارے دنیا میں روز کو دیکھ لو اس کا متناشتہ چند روز
کوئی کوئی لاکھوں قسم کی حالت ہو گئی ہے۔ آخر یہی رہیگا
کہ اللہ نسلیں کہانی تاک نہ سن سکیں گے۔ چشم دید کہاںوں کو رات کے قلم بند
کر دیا ہے۔ دنیا میں کوئی چیز خدا کے لئے ضرورت پیدا ہی نہیں کیا۔ کیا تو
انتظام عالم کے مفید یا مضر ہے۔ فائدہ اور ضرر دونوں انتظام عالم کا کون
اعظم ہے۔ انسان بھی بے ضرورت پیدا نہیں ہوا۔ صفات حمیدہ و ضمیمہ نیک
آئیے جنت میں ہی رہیں گے۔ دوزخ کو بھی ہی بھرنے کے کام کیلئے ہیں
کرنے۔ ہمیں خود غرضی کے چکر میں مار کر کرنا پر طماعت حقیقت
ہیں، انکھ کوئی نہ برا نہ بھلا معلوم ہو۔ ہر ایک اپنی دنیوی اور الکرانی۔

ع ۳۲ حکیم محمود خاں ولد سعادت خاں مرحوم گل تالاب دیارہ پور
کے رہنے والے تھے۔ ان کا تذکرہ چوک وارڈ میں منسلح ہے۔ ان
ان کا مطلب بالسلامی رہا۔ اور بقدر ضرورت پکاس لیتے تھے۔ نامی حکیموں
میں شمار نہ تھا۔ حکماء کے حصے میں بھی ان کا تھوڑا تذکرہ ہے۔ آخر میں
ناہیا ہو گئے تھے۔ اور مالی حالت فرسبہ لگی تھی۔ تکلیف اٹھا کر قضا کو گئے۔
کم آدمی کو ایکساں اقبال دیکھا کسی کو چین میں کسی کو جوانی میں کسی کو بڑاپے
میں تبدیلیاں دیکھنی پڑی ہیں۔ اور دنیا نے ضرور تھوکر دیا ہے جب تک
دنیا تھوکر نہیں دیتی۔ انسان اوان واقعات کا اعتبار نہیں کر سکتے ہوتے

واسے ہیں۔ اور کیا ہو کر رہتا ہے۔ جو ہونے والا ہے۔ اوس کی خبر
 کس کو ہے۔ موجودہ زمانہ جو اوس کے پیش نظر رہتا ہے۔ اوس پر اوس کو
 پورا بھروسہ رہتا ہے۔ کہ دائمی گاہ اوس کی رنگ میں رہیگا۔ جسے تکلیف ہے
 وہ آرام کی خواہش ضرور کرتا ہے۔ مگر آرام والوں کو جو بے حس ہے۔ وہ
 اوس کی سمجھ سے باہر ہے۔ وہ اوس لذت کو نہیں سمجھ سکتا۔ جس نے تک
 نہیں جانتا ہے چینی نہیں چکھا ہے۔ دونوں کا فرق نہیں بتا سکتا
 قانون قدرت اپنے بندوں کو نرمی اور سختی کا مزہ ضرور چکھا دیتا ہے
 اس میں کوئی انسان بری نہیں ہے۔ تندرستی کس کو نہیں ہوتی۔ اور بیماری
 کس کو نہیں ہوتی۔ تندرستی کا مزہ اور بیماری کی تلخی سب کو ہوا کرتی ہے۔
 کوئی کسی رتبہ کا ہو سردی و گرمی دنیا کی برداشت کرتی پڑتی ہے۔ لہذا جو
 نہ سمجھیں۔ قانون قدرت انھیں سمجھا کر رہیگا۔ دنیا میں کسی کے سختی پر خوشی
 ناجائز ہے۔ ممکن ہے کہ وہ وقت خود پیش آئے۔ اور کسی کے چلتی چہرے
 نہیں کرنا چاہئے۔ وہ دائمی نہیں ہے۔ اوس میں تبدیلی ضرور ہوگی
 چلتے کے وقت اُنڈہ کے بالوں پر بھی نظر رہے کیا شدنی ہے۔ وہ حال
 خوشی کا بھی نہیں ہے۔ کیونکہ قیام پذیر نہیں ہے۔ ہر آدمی میں تبدیلیاں
 دیکھی ہیں۔ کوئی بھی خالی نہ پایا جس میں تبدیلی نہ ہوئی۔ کسی کو اچھی کسی کو بری
 جسے اچھی تبدیلی پیش آئی وہ اپنے ہستی کو بھول جاتا ہے۔ اور گزشتہ ہستی
 اوسے یاد نہیں رہتی۔ کسی کو بری تبدیلی ہوئی تو گزشتہ ہستی پر حسرت کرتا ہے
 مگر یہ پسندی اوس وقت کے پہلے اوس کے ذہن میں بھی نہیں آئی۔ بھلا
 دنیا کی چلن اور اس کے اوتار چرہ ہاؤ کی مطلقاً پرواہ نہیں چاہے بھلا

تو اچھا بھی ہو سکتا ہے۔ اچھا ہوتا ہے تو برا بھی ہو کر رہیگا۔ مگر موجودہ
 روش کو غور کرتا ہوں۔ تو ہسی آتی ہے جس مجمع میں جاتا ہوں اینٹھ کو دیکھتا ہوں
 ایک ایک کی صورت دیکھتا ہوں انداز دیکھتا ہوں۔ گفتگو سنتا ہوں۔ اور
 آنے والی تبدیلیوں پر غور کرتا ہوں۔ تو خیال پیدا ہوتا ہے۔ کہ ان بے ہنگم
 خدا نکرے۔ اون بالحق کا موقع آئے جو دنیا میں ہوا ہی کرتا ہے۔ اور
 ہو کر رہیگا۔ اندرونی باتوں کی خبر کس کو ہے۔ کیا ہو گا۔ دعا کرتا ہوں
 کہ خدا ان لوگوں پر رحم کرے یہ بیچارے تو بدترین زمانے میں پیدا
 ہوئے ہیں۔ ان کو لوٹسیکڑوں نئی نئی بلاؤں کا سامنا ہونے والا ہے۔ اور
 برسے برسے پیٹے دیکھتا ہے۔ راقم نے جو جو دیکھا ہے۔ وہی کیا کم
 تکلیف دہ تھا اور ہے۔ اب تو اوس کا ہزار گونہ بڑا دیکھا ہی دیتا ہے۔
 بڑے بڑے لوگوں کے انقلاب دیکھو۔ بعض نفس موجود بھی ہیں۔
 بعض حضرات زندہ ہیں۔ اون لوگوں کی گزشتہ اور موجودہ زندگی کو
 ملاحظہ ہوں۔ تو خدا سے پناہ ہی مانگنا برائیاں یہ ہسپتالوں میں جا کر خلق اللہ
 کی تکلیف ملاحظہ ہو۔ اور بازاروں میں خلق اللہ کے چلن پر غور کیا جائے
 تو مشکور و صبر دلوں کا موقع دیکھا ہی دیگا۔ چھری میں جائے ظالم و مظلوم
 کی کیفیت وہیں ظاہر ہوگی۔ ایمان داری اور بے ایمانی کا امتحان وہیں ہوتا ہے۔
 معاملات کی درستگی اور خرابی کا پتہ وہیں ملے گا۔ تعلیم یا فکلی اور شائستگی کا عملی پتہ
 خود انصاف پسند بتا دیں گے۔ کس حد تک صحیح طور پر برتا جاتا ہے۔ اور مذہبی
 احکاموں پر قدرتی بھونٹتی چھری کس انداز سے چلائی جا رہی ہے۔ زمانہ
 کیا سیکھا رہا ہے۔ بچائی کدھر جا رہی ہے۔ اور قالونی معذوری کیا کرا

شاہ امین صاحب نے ایک حکیم حیدر مرحوم تھے۔ مولوی احمد علی خاندان کی قریبی عورتیں
 مولانا شاہ نصیر الحق قدس سرہ کے زوجیت میں تھے بعد بچہ کے در انہیں مولانا نصیر الحق قدس سرہ راقم کے
 نانا نصیر الحق قدس سرہ کے حقیقی بھائی تھے مولانا نصیر الحق میر فتح الدین کے بچہ بچا تھے۔
 اور شاہ وجیہ الحق مرحوم کے حقیقی نانا تھے۔ شاہ وجیہ الحق کے
 بیٹے محمد فصیح و محمد یونس ہیں۔ جو انگریزوں سے لپٹے نانا ہال میں رہتے ہیں۔ ان کے
 لوگ بڑے ہیں۔ ان کے بہن کی اولاد بھی وہیں ہے۔ محمد خیر اور محمد جمید
 دولہ کے شاہ وجیہ الحق مرحوم کے اسی گھر میں ہیں۔ حمید میاں
 کی سسرال لواب نصیر حسین مرحوم کے یہاں مسکن گھاٹ میں ہے۔ اور
 صفیر میاں کی سسرال بخشی علیہ میں مولوی عبدالحق مرحوم کے خاندان میں
 ہے۔ شاہ وجیہ الحق کی لڑکی بارہ کھڑی ہیں بخاندان مولوی احمد علی صاحب
 بیابھی تھی۔ اور شاہ حسین ولد احمد حسین کے بیٹے برکات میاں صفیر میاں
 داماد ہیں۔ شاہ وجیہ الحق مرحوم کی ایک بہن بہاریں شاہ عبدالدین مرحوم
 بیابھی تھیں۔ وہ لاؤلہ تھیں۔ مکہ یا مدینہ میں مدفون ہیں۔ ان کی ماں بھی
 وہیں مدفون ہیں۔ ان کی بی بی صفیر میاں و حمید میاں کی ماں خاتون
 مشکلی تالاب میں کیر میاں مرحوم دو مزارات ان کے بغل میں مدفون ہیں خود
 شاہ وجیہ صاحب اپنے نانا کے مزار کے پچھ لال میاں بھلواری کے
 مقبرہ میں مدفون ہیں۔ میر فتح الدین پیر دمریا میں مدفون ہیں۔ اور
 بے عابد سید چتا تھے نہ ہیں مدفون ہیں۔ عابد حسین لواب خدا علی مقبرہ
 ساڑھو تھے۔ ایک لڑکا نعمت تھا۔ جو لا پتہ ہو گیا۔ ایک لڑکا رضی حسین تھا
 وہ بھی مر گئے رضی الدین اور سید الدین دولوں ساڑھو تھے۔ اور حقیقی

بھائی تھے۔ ریحی الدین کی اولاد انا شہر ہے۔ میر سید الدین اسے
 مامون شاہ محمد حسین کے داماد ہیں۔ اور ڈنگہ اہلی میں رہتے ہیں میر سید الدین
 کے بیٹے وجہ الدین پیر دریا کے مقبرہ میں بھائی کے پاس مدفون
 ہیں۔ اس کے لاش کو چارم کے بعد کسی اوجھلے اوٹھار لیا تھا
 اور کلیجہ نکلا ہوا اور پیٹ چاک کیا ہوا پایا گیا۔ اور پختہ قبر کھودی ہوئی
 اور لاش پیٹ پائی گئی۔ یہ لڑکا خواندہ اور قریب مولویت کے تھا حمیر
 میں تعلیم پایا تھا۔ جو ان ہی سر کیا۔ ان کی لاش کو باپ نے تنہا پھر
 گاڑا کوئی بوسیدگی نہ تھی۔ یہ بھی واقعہ عجیب خیر تھا۔ بہتر سے آدمیوں نے
 لاش دیکھا تھا۔ مرنے والے نے بیماری میں بارہا تذکرہ کیا
 کہ میر کلیجہ نکلا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اور اولاد شہاب الدین وغیرہ ذکر و نام
 ہیں۔ عالم حسین بتیائیں بیٹے ہیں۔ وہ میر رفیع الدین کے نامی ہیں
 اور محمد نظیر اور ڈاکٹر مختار احمد کے بہنوئی ہیں۔ عالم کے والد احمد حسین تھے
 جو کلانواں والوں کے قریب تر رشتہ دار ہیں۔ اور خواجہ سید حسن شاہ کی
 اہلی اور خاندان قاسم بالو حاجی کنج اور خاندان میر امیر جان لودی کٹر کے
 قریب داروں میں تھے۔ اور مولوی عبد الحفیظ صاحب دلیل کی سسرال
 کلانواں میں منشی ظہور کے یہاں ہے۔ میر رفیع الدین عمر بھر اندازی چالیس
 برس راقم کے والد کے دربار میں کار پرداز ہے۔ اور کل لڑکے اسی
 دربار میں پرہے لکھے اور شادی بیاہ میں شرکت رہی۔ میر رفیع الدین نے
 ملازمت اور برادری دونوں کا برتاؤ اچھا کیا۔ اور اپنی زندگی باہر و گھر کے
 اور عافیت سے رہے۔ حالانکہ انگریزی داں نہ تھے۔ دو دربار میں کار پرداز

رہے۔ اور عافیت سے زندگی گزارا خواجہ پورہ راقم کے بھو بھوکے
 یہاں مختار عام اور منجر تھے۔ اور والد مرحوم کے کارپرداز تھے۔ زندگی
 عافیت سے گزارنے کیلئے انگریزی دانی کی کوئی شرط نہیں ہے۔
 سپرٹوں اب ہی موجود ہیں۔ جو انگریزی نہیں جانتے ہیں۔ اور عافیت
 گزار رہے ہیں۔ راقم کا ایک ملازم شیونرائن ہتھوں ولد کریموہتوں ساکن
 خواجہ پورہ ہی جو چہ روپیہ ماہوار تیس برس سے پارہا ہے۔ صرف کاشتکاری
 کے بدولت اس وقت ساٹھ گزہ کا کاشتکار ہے۔ اور ایک دربار قائم
 ہو گیا ہے۔ اور بابوشیونرائن سنگھ جواریں مشہور ہے۔ اور واقعی
 انسانیت ہی ایسی ہے۔ جو اچھے اچھے بڑے لکھوں کو تیس نہیں ہے
 تربیت بہترین ہوئی ہے۔ گورنمنٹ میں تمام اب بڑی صلاحیت
 آگئی ہے۔ علم بھی آ رہا ہے۔ دو چار دلیل تو ایسی شہر میں موجود ہیں
 ممبر لوکل بورڈ و ڈسٹرکٹ بورڈ ہیں۔ شیونرائن میں بڑی عمدہ صلاحیت
 انسانیت کی آگئی ہے۔ خواجہ پورہ میں راقم کے باغ کے سلسلے ایک
 شیوجی کاسندر بھی بنائی ہے۔ اور راقم سے سا فرار کر لیا ہے۔ کاسلا
 حرمت کے خلاف کوئی کام ادس مندر میں بوقت آدھے نماز نہ ہو سکے اور
 کوئی فساد مسلمانوں کے ساتھ مندر کے ملنے والے نہیں کر سکتے چونکہ
 ایک گروہ کے مذہبی امور میں مزاحمت کرنا اصول زمینداری کے اور حکومت
 کے خلاف ہے۔ اور ایک حاکم اور باقوت شخص کو ایسے رعایا کے حقوق پر
 بلا تعصب اور زبردستی اور جبر کے انجونی کے ساتھ برتاؤ رکھنا ادس کا
 فرض منصبی ہے۔ اس لئے راقم نے کوئی درست انداز نہ کی گویا مسلمان

علی الخصوص وہ مسلمان جو مسجد میں کبھی بھی نہیں جاتے اور نماز بھی ادا نہیں
 کرتے اور لہجہ کی مسجد جو راقم کے متعلق ہے۔ آباد نہیں رکھ سکتے راقم کو
 الزامات کا ٹنڈا بنارکھا مگر راقم کو یہ دیکھ رہا ہے۔ کہ اس کی مندر آباد کر
 کھڑے نہ کرکے جو کچھ بھی کیا جائے مگر مندر مذہبی طریقہ پر ادا ہو رہا ہے اور مسلمانوں
 کو اس پر بھی توجہ نہیں ہوتی۔ کہ مسجد کو آباد کو سکھیں۔ مسجد ویراں تو نہیں ہے
 مگر ایلی ضرور ہے۔ صرف مغرب میں دو تین مسلمان سے زیادہ آدمی نہیں
 رہتے۔ بعض تو ایسے مسلمان ہیں۔ کہ بعد نماز عشا مسکرات میں مبتلا ہوتے ہیں
 جو ایں قریب قریب اور لہجہ میں خود مسلمانوں کی تعداد کم نہیں ہے۔ مگر اس پر کبھی
 کیا جواب ہو سکتا ہے۔ کہ پختہ مسجد اچھے حالت میں موجود ہے۔ مؤذن امام
 موجود ہے۔ مگر مندر آباد ہے۔ جو ایک برس سے ہے۔ اور مسجد جو
 بچا سوں برس سے ہے۔ آج تک آباد نہ ہو سکی دندہ مثال موجود ہے۔
 جو قومی بے لفظی کا ثبوت دے رہی ہے۔ اور مذہبی تغافل دیکھا ہی ہے
 مندر بنانیکی شکا ہیں نہیں اور بے نمازیوں کی ایک حکایت بھی بیان
 نہیں کرتے۔ اور لہجہ خواروں کے ترک پر کوئی آمادہ نہیں ہوتے۔
 اب بھی عبرت نہیں ہوتی۔ ہنود کیا کرتے ہیں۔ اور مسلمان کیا کرتے ہیں
 مسلمانوں کی صرف زبان چلتی ہے۔ اعمال کی طرف توجہ نہیں فرماتے
 جلتے نہیں ہیں۔ یہ دوسروں کو جگلاتے پھرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ خود
 عمل نڈار ہے۔ تو ان کے اقوال میں اثر پیدا نہیں ہوتا ہندوؤں کو اقبال کی
 یہی وجہ ہے۔ وہ اپنے مذہبی توفیر پر اپنا جان مال ایمان عزت سب صرف
 کر لیتے ہیں۔ ہندوؤں کو جب روپیہ بڑھتا ہے۔ نواب کا کام زیادہ کرتے ہیں

انڈس فہرست حضرات علاوہ اسلامی وارڈ پینہ سٹی

نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی
۱۱۵	۱۲۲	۱۸	لالہ چودھری	۲۷	۱	۱	حکیم محمد امیر
۱۲۵	۱۲۲	۱۹	رگھو بر دیال	۳۳	۲۷	۲	شاہ غلام حسین
۱۲۹	۱۲۶	۲۰	قاصی اجمل	۳۸	۳۳	۳	شیخ ظہور الحق
۱۳۲	۱۲۹	۲۱	شاہ لطافت حسین	۴۶	۳۸	۴	مولوی ذوالفقار حسین
۱۳۲	۱۳۲	۲۲	مالی رام	۴۷	۴۶	۵	شیخ جواد حسین
۱۳۲	۱۳۲	۲۳	جناب علی خان	۵۵	۴۷	۶	ناظر ہادی عالی خاں
۱۳۳	۱۳۳	۲۴	شیخ دولت	۵۷	۵۵	۷	خواجہ ولیپ
۱۳۹	۱۳۳	۲۵	حکیم مولا بخش	۶۷	۵۷	۸	غشی عبد الغفار
۱۳۹	۱۳۹	۲۶	نقیہ مہتر	۷۱	۶۷	۹	غشی گوپال لال
۱۴۰	۱۴۰	۲۷	غشی سدا	۷۳	۷۱	۱۰	خواجہ احمد علی
۱۴۰	۱۴۰	۲۸	شاہ انما جان	۸۳	۷۳	۱۱	غشی مرلی دھر
۱۴۷	۱۴۶	۲۹	بابو ظہار	۹۱	۸۶	۱۲	میر رفیع الدین
			سنگ	۹۲	۹۱	۱۳	نور الدین شاہ
۱۴۷	۱۴۷	۳۰	منو بھٹیاریہ	۹۲	۹۲	۱۴	جگر ناتھ سنگ
۱۶۹	۱۶۳	۳۱	جگر ناتھ				بوتدیا
			سنگ	۹۶	۹۲	۱۵	مستر نوین
۱۷۲	۱۶۹	۳۲	محمود خاں	۱۰۲	۹۶	۱۶	مستر کونج
				۱۱۵	۱۰۲	۱۷	وائٹ صاحب



حصہ دوم

چوک و اردو

عینیت ہے جو مصحبت ابھی نہ چار باقی ہیں

آغوشِ لحد میں جبکہ سونا ہو گا جز خاک نہ تکیا نہ بچھونا ہو گا

تہائی گور میں کون ہو گا انیس ہم ہونگے اور قبر کا کونا ہو گا

مرتبہ مولوی سید بدر الحسن رئیس محلہ لودیکٹرہ سٹی پٹنہ

سینیئر اوزیریٹ مجسٹریٹ سٹی کورٹ



ملفہ کاپیتہ لودیکٹرہ شہر پٹنہ مولوی سید بدر الحسن مذکور

وجہ تالیف

راقم کو جب اپنی تعلیم غربیت و فارسیت سے فراغت ہوئی تو راقم نے انگریزی خانگی طور پر مولوی نسیم الدین مرحوم ساکن دانی پور سے آغاز کی اور وقت انگریزی دانی کو لوگ محبوب اور خلافت نہ پہنچاتے تھے متعصب لوگ کفر سمجھتے تھے انگریزی داں کو لوگ نصف کرستان کا خطاب دیتے رہتے انگریزی پڑھنے والا سوسائٹی میں ذلیل نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اسیلے مسلمان انگریزی تعلیم میں بہت پیچھے رہ گئے جو بنگالیوں نے ملکی ضرورتوں پر توجہ کرتے ہوئے انگریزی دانی کو اپنی قومی ترقی کا باعث جانا اور اس علم پر ٹوٹ پڑے اور خوب حاصل کیا اور بہترین فائدہ اٹھایا ملکوں کا کون سا حصہ ہر جہاں یہ نہ ہوئے اور کون سا محکمہ اور شہر ہے جہاں کی فہرست میں انکا اکثریت کے ساتھ گن نہ ہو اور اب تک ہے ان لوگوں کا مقابلہ مسلمانوں کو کرنا اب مشکل ہے یہ بہت آگے بڑھے ہوئے ہیں انکا دیکھا دیکھی کا بستہوں نے اس میں انہیں قدم بڑھایا جسکا عمدہ پہل انہوں نے بھی پایا اور مسلمان ان سے بھی دور رہ گئے اب انکا مقابلہ بھی ذرا مشکل بات ہے۔ یہ گروہ فطرتاً حسن و مانع لیکر پیدا ہوئی ہوا و ذلیل ہو جایا کرتے ہیں۔ منشی جی حساب در طرز تحریر میں مسلمانوں سے بہت زیادہ تیز نکلتے ہیں۔ ان لوگوں میں ان بھی قلم کی وہ قوت نہیں ہے جو بنگالیوں کو جو کرتی ہوا حصہ ہندوستان

خصوصاً بمبئی کے اطراف میں بھاٹیہ اور پارسی گروہوں نے علم
 کی طرف ابتدائی توجہ کی اور انہیں علوم انگریزی کا سلسلہ بہت پہلے
 جاری ہوا بھاٹیہ کا ٹھیاواری اور کچھی اور ماروارپوں نے تجارت
 کی طرف توجہ کی اور مال مال ہو گئے اور مد راسی اور یوپی کے لوگوں نے
 علم کی بدولت ملازمت میں زیادہ حصہ لیا اور تمام وفاتر میں بنگالیوں
 کے قریب قریب ادنیوں نے اپنا قدم جمالیا پنجاب والوں نے کچھ تجارت
 کچھ ملازمت میں اپنے کو مشغول کیا۔ سکھ لوگوں نے فوجی خدمات میں توجہ
 کیا اور بڑے بڑے مدارج پاگئے رفتہ رفتہ اور گروہوں نے بھی ہر لائن
 کی طرف آہستہ آہستہ اپنا رخ پلٹا مگر مسلمانوں نے مدتوں دنیا کا رنگ
 دیکھتے ہوئے بھی اپنے کو نہیں چھوڑا یا اسلئے یہ بہت پیچھے رہ گئے قافلہ
 بہت آگے نکل گیا دور تے دور تے ان کا دم ٹھل گیا اب تک یہ اوس
 رواں شدہ قافلہ کی گرد تک کو نہیں پاسکے مدت کے بعد جب دوسرے
 ان کے بڑھتے دیکھتے گئے تب انکی آنکھ کچھ کھلی اور وقت سر سید احمد خا
 علی گڑھ نے اپنے پر ہزاروں الزامات لیکر انگریزی تعلیم پر زور دیا
 اور مسلمانوں کو اس طرف مائل اور متوجہ کیا انکی دورہ اور کششوں
 بہت کام دیا گواہی زندگی ہی میں اپنی گروہ کے ہاتھوں ملامت
 کے لئے دس بن گئے کفر و لہاد کا فتویٰ ہو گیا مگر ادنیوں نے سب
 قبول کر لیا مگر اپنے ارادہ پورا کر کے جسکا آخری نتیجہ یہ کہ قوم کو محمد بن
 یونیورسٹی ملی۔ وہ اس شہر میں بھی تشریف لائے تھے اور راقم کے

دادہالی مکان میں لانی پور میں راقم کے چھوٹا قاضی سید رضا حسین
 خان بہادر کے مہمان ہے اور بہت پر لکچر ہو و عظیم ہو کے کوششیں ہوتی ہیں
 ملے اور وقت دن کے چار ہی خلیفہ اس شہر میں پنجاب نکلے پہلے
 شخص ڈاکٹر سجاد کے والد مولوی احمد حسین جلیکنج ہوئے جنہوں نے
 عملی طور پر لباس بھی بدلا اور اپنے لڑکے ڈاکٹر سجاد حسین کو فوراً
 انگریزی آغاز کرادی دوسرے شخص میر شمس الہدی مرحوم رئیس اعظم
 لودیکٹرہ ہوئے جنہوں نے باوجود عدم تعلیم یافتہ ہونیکے اور ہونے کی کیا کیا
 عمل کر کے دیکھا دیا دن کے چار ورٹکے یعنی مسٹر نور الہدی سیانی
 سی۔ ج۔ ج۔ ہوئے بار شہر ہوئے جنہوں نے باوجود انگریزی دانی اور
 انگریزی طرز معاشرت کے اپنی ساری کمائی اور ساری جائداد اپنی
 قوم کے لئے عطا فرمائی اور آج مدرسہ شمس الہدی قائم شدہ موجود ہے اور
 کتنے لڑکے اور مذہبی اور دنیاوی تعلیم پا کر ہر سال قوم کو مل رہی ہیں
 مسٹر قمر الہدی دوسرے لڑکے کو بہترین نوجوان طیار کر کے جنگل
 خاندان میں علم و دولت آج بھی موجود ہے اور خود مسٹر ند کو رہیں بہت
 صفات حمیدہ موجود تھے مہمان نوازی خاص دن کے حصہ میں
 ایک اعلیٰ صفت مخصوص تھی تیسرے لڑکے مسٹر نجم الہدی تھے جو
 بار شہر تھے اور بہترین کتبہ پرست آدمی تھے اور بہت ہی کفایت
 اور منظم گذرے جنگلی اولاد سب مفرح حال موجود ہیں جو تھے لڑکے
 مسٹر سراج الہدی ہیں جو نوجوانوں کے ہم زمان ہیں لوگ اور

ہندوئیت کو دیکھ سکتے ہیں۔ میرٹھس الہدی نے پہلے مدرسہ عیالکھڑے نافدہ
 شہرکت میرابوسخید خان بہادر اسی محلہ میں شیخ امداد علی مرحوم کے
 مکان میں کھولا جس میں عربیت کے ساتھ انگریزی بھی لازمی تھی راقم بھی
 اس مدرسہ کا ایک ادنیٰ طالب ہے۔ اس مدرسہ کو قیام نہاد وہ چند سوتھا
 مسلمانوں کے چند کئی چیزوں کو قیام تو ہوتے نہیں دیکھا گو میرے لکھنے پر میری
 تہرا گیا جائے مگر تجربہ اور واقعہ ضرور میں الزام سننے کو موجود ہوں
 فارحی کوئی کو چھوڑنا نہیں چاہتا سینکڑوں مثالیں میرے پاس موجود ہیں
 ظاہر کر دیں تو انکار نہیں ہو سکتا انگریزوں پر وہ بحث فضول ہے مدرسہ بند ہوا
 پھر بھی میرٹھس الہدی نے جان چھوڑا اسے لودیکٹر ہاسکول بنا چھوڑا اور
 وہ ایڈوائسکول ہو گیا گورنمنٹ کی شرکت ہو گئی مدتوں وہ رہا برسوں وہ
 خاص مکان میں میرٹھس الہدی کے قائم رہا دن کے بعد بالو مادہ ہولال دیوان
 چھوٹے نواب کے مکان میں قائم رہا چنانچہ راقم نے خود اسی اسکول سے
 مائیسر پاس کیا اور مولوی لیاقت حسین حیدر آبادی نے بھی وہیں سے
 پاس کیا میرٹھ شاہ حسین راہی پورا اور مولوی مہدی حسن پوراکٹر حقو صاحب نے
 بھی وہیں پڑھا وہیں ماسٹر ہو گئے بابورام لال ماسٹر پوراکٹر صاحب نے
 قسیم الدین اور مولوی فدا حسین پوراکٹر حسین صاحب کے اہل قرابت قریب تر ملازم ہیں
 پھر راقم نے اسکا سرٹیفکیٹ ہوا ماسٹر قمر الہدی دکن کے ٹیٹے سکرٹری ہے پھر مولوی
 محمد قایم حسین اسکا سرٹیفکیٹ ہے اخیر میں بہت سے لڑکے تعلیم پا کر نکلے اور بہت سے
 اور جو سے رہے انگریزی کا خوب چرچہ ہوا جسکا آخری نتیجہ مسلمان ہندو

دونوں دیکھ رہے ہیں کس نے آموخت علم تیرا زمین پر کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کر دے۔ یہ سہ سہ
 ہی کا فیضان ہو جو موجودہ زمانہ ہلوگوں کو دکھا رہا ہو اور جو نکار ہا یہ شاہی
 کا صلہ ہے جسے علم کا خرچہ بڑھا دیا اور ہر طبقہ کے لوگوں کو آزادی سے پڑھا دیا اور
 اپنے اپنے عہدوں پر ہر طبقہ کے آدمی حکمران ہو گئے اور علم کا مصرف غلط
 پر لیا جا رہا ہو بجائے انسانیت شہزادوں میں پیدا ہو گئے انسانی تہذیب
 کھناتہ ہوا اسکا امتحان اور عزاز جاتا رہا اپنے منہ اب میاں ٹھونکے لوگ منہ
 تاکا کریں مگر اپنے کسی کا عزاز ہی نہ کوئی معزز ہی نہ کوئی رئیس نہ کیا نہ کسی حاکم کا
 رعب قائم رہتا ہی نہ کوئی مذہبی اقتدار ہی صرف شادی بیاہ میں ہی غرضی ہو گئی
 ہے نہ کوئی پرانا خاندان اپنی حالت پر ہر سب پر افلاس آ گیا جہالت مذہبی چھائی
 ساری دنیا ہی ہو گئی کنکری آسمان پر اور سی پہاڑ زمین میں رہیں گے روٹی اور
 چڑھی اور پتھر زمین پر گرے ہیں دنیا میں کیا کیا پلٹ ہوا ہر باہر سے بعد
 ایک نئی دنیا دیکھائی دیتی ہے جہ جگہ راقم نے خود دیکھا ہے قشتلیٹی نڈارو
 قشتلیٹی ہر جگہ میں دیکھا کیا کتنے قسم کی ٹوٹی ہوئی چلی اور سہ کے سر چڑھی اور
 کتنے طرح کے چلے جب فیشن کی ہوا چلتی ہے کوئی اور سکو روک نہیں سکتا اور جب
 ہوا بدلتی اندھری چلی دنیا اس فیشن میں گم ہو گئی پھر دوسرا فیشن چلا
 دیا ہوا ہی کتنے ہوا پانی اپنی زندگی میں برداشت کیا ایک قسم ٹوپی کی سن
 سینکڑوں بڈ دیکھا ایک مانہ تر کی ٹوپی کے عزاز کا دیکھا دوسرا مانہ کلا کے
 کراہے گا دیوں کو جانوں کا دیکھا اس درجہ ذلیل کے لئے ایک فوج امر دہی کی ٹوپی
 چلی یہ ہندو مسلمان کے سر پر چڑھی ایک مانہ طالب کے ٹوپی کا دیکھا ہندو

مسلمان سب سے ستر چڑھایا لکنو والے مال مال ہو گئے ایک وقت دلی والی دلیسا
 کا ہوا دنیا بھر نے پسند کیا ایک مع قع بنارس سی ٹوپوں کا ہوا جسکو دیکھو وہی ترپن
 سر پر ہو جو دہر ایک موقع چکر دار سوزنی دار ٹوپی کا ہوا وہ بھی خوب چلی ایک وقت
 نایت کیٹنگ کا ہوا اب ایک وقت بیٹ کو رٹ تلوننگ کا ہوا تو نگلی سلیر پر بیٹ رکھتے
 ہیں فی الحال گاندھی کرپٹ ہر اسکو بھی منتقلان غیر ممکن دیکھنے والے یہ بتا سکتے ہیں
 کہ کتنی قسمیں بد لیں عجائبات انہیں سچ لگتا۔ الغرض اس قدر فشن پر بند دستاں جان دوا
 رہا گو یا انکی فطرت نقال کی ہر یا جہت پسند ہر جسکو دیکھتے اس قدر جان بھر کر
 انفع و نقصان کو مہول کر ہند کے امرا اور غریب ایک ننگ میں لنگ جاتے ہیں اور جنگلی
 کے سادہ کام نہیں کرتے وضع کے پابند نہیں رہتے ہر بات میں ہندوستان نو بھی
 یہی خصلت دیکھا علی رنگ میں چلے تو انہاں ٹیڈ پر حکم حلیت لوگ اپنے اپنے
 لوگوں کو ولایت روانہ کرنا شروع کر دیا نو جوان گھر کا زیور لے کر پھر نکلتے ان کو دیکھتے
 والدین اور بیویوں پریشان کر ڈالا مگر ولایت ضرور گئے انگریز کا جو حربہ جلا تو
 لیس کنگ اندر ہزاروں بی را ام پیدا ہو گئے اور وارا اور تیر ترقی نمایاں
 ہو گئے رانچ نے وہ دن بھی دیکھا ہر کہ مسلمانوں میں محاسبی لاورین خاں انسکھ
 جنرل جیسے ہی افس نے جب بی را پاس کیا اتحادہ بنگالی تھے تو عمو بہ بہار کو فتح
 ہوا تھا کہ ایک مسلمان بھی بی را پاس ہوئے اور زمانہ اونکو توجہ سے دیکھتا تھا
 اب ہر موقع سامنے ہر کہ بی را کلاک و رپلس سب انسکھ اور جھپٹے چھوٹے
 عہدوں پر ہزاروں ہر قوم کے آدمی مل رہے ہیں اور ہر قوم کو انگریز بی را کا
 شوق ہو گیا اور ہنوز بی را والے اپنی محنت کے بد کشادہ بیاباہ میں کیا کیا بھی

فرمائش کرتے ہیں بلکہ ان کے نسبتاً نہیں تانگا لیوں میں قومی کی قیمت و
 لڑائیوں کی شادیاں موقوف ہیں بے بند و سامان بھلی وہی رنگ برنگے ہیں بے
 شرف لڑائیوں کا بیاہ مشکل ہو گیا ہے مگر حضرت لگا ہوا ہو کر بیگانہ بیگانہ ہو گیا ہے
 تقدیر میں جسے وہی سامنے آئیگا۔ الغرض میرٹھ میں مرحوم نے سہ سہ کی راہ اختیار
 کی اور عمل کرتے اور نمونہ بن کر دیکھا گئے اور دلالت کی راہ کو لگے تیس شخص
 مولوی فضل الرحمن دمری ہو جنہوں نے باوجود عدم تعلیم یا فنگلی انگریزی انہاری
 واقفیت خوب صہل کی اور سادگی کا فائدہ اور خرچہ خوب کھایا گواہوں نے قومی
 خدمت کم کی مگر طرز معاشرت میں انگریزی خاکہ اوتا کر برت کر کے دکھایا اور
 ہر مقامی نمونہ ہو گئے انتظام کو خوب دکھا گئے فضول خرچی و کنابت کے باوجود کثیر
 دولت رکھنے کے وہ بتائے کہ ضرورت سے فاضل خیر انرا مناسب ہے تقریباً
 وغیرہ میں سادگی برت گئے رہائش انگریزی مگر سادگی اور فضاٹ بالکل نہیں ملتا
 کی کل چیزیں تھیں لکھوں کی آمدنی تھی مگر انہوں نے اسے سبج کیا پورا اثرباغایت
 شعاری پر تل گئے دسی کپڑا استعمال آغا کر دیا جوٹ پہننے لگے اور گھر کی
 چاندیاں نسل کاٹیں سری رنگالی الغرض ہر ہر امر میں نکایت کر نیلے شعریہ تعلیم
 میں ہمت ادا کر نیلے چنانچہ علیگڑھ میں ایک کمرہ بنایا گئے اور ایک بنام قاضی
 رضا حسین خان ہمدانی کے بتک نامہ موجود تھا یہ حسب اولاد تھے اسلئے زیادہ کر کے
 قاضی رضا حسین خان مرحوم لاولد تھے وہ قوم کیلئے جائداد بھی چھوڑ گئے پرانے
 خانہ ان بہتیرے ایسے ملکین جہاں لوگوں نے اپنے نہ ہی خیالات کے مطابق جلا اور
 وقف کی ہیں بلکہ سکا پتہ نہیں ملتا یہ ورثائی خوش نیتی ہی ہرگز کوئی تقریباً

بہتر سے خاندانوں کیلئے زیادہ اسکا خیال کیا تھا محکمہ اوقاف کی تحقیقات کے بعد
 صرف بیٹنہ ضلع میں کچھ جائیداد وقف ہوا اور گذشتہ لوگوں کے ملائگی کے تعلیم کے
 کچھ قومی جتنوں کو ادا کیا اب وقت ہر نہ وہ سادگی پر نہ ارزانی ہے اب ملت ہی کہاں ہو
 کوئی دوسروں کیلئے چھوڑ جائے اپنی ہی ضرورت پوری نہیں ہوتی طریقہ صرف وہی
 اس قدر بڑھا ہوا ہے اپنی ہی پوری نہیں ہوتی اور صاحب اولاد تو پریشان حال رہتے ہیں
 کوئی ملحد غرض تھا جہاں طلباء کی امداد نہ تھی اسی دیکٹر میں تین سو طلباء کو کھانا
 اور تعلیم کا خرچہ ملا کرتا تھا خود راقم کے یہاں قرابت اور غیر قرابت کے اچھے طلباء ہر وقت
 رہا کرتے تھے مکتب خانہ تھا مولوی تھے جو مفت لڑکوں کو پڑھاتے تھے اور کتنے بزرگ اس وقت
 بھی مکتبے میں تھے ان کی فحار مولوی وکیل ہر کوئی ملازم ہر کوئی عالم ہر کسی کے مکتبے میں
 اور لڑکوں سے بعض نزدیکیں جب سے ہوئیں اور سکول کی پڑھائی چلی اور تعلیم کے اخراجات
 بڑھے اور مفتیہ تعلیم کا طریقہ بدلادہ سب باتیں یاد آ رہی ہیں اب نے مانہ بدلا ہوا ہے
 ہر عرب بھی انگریزی تعلیم پر ٹوٹ پڑا پھر بار بیکر اس تعلیم پر جان دے ہر ہر عرب کے
 رشتے تکمیل تعلیم کو پہنچا کر پڑے بڑے اقبال مند ہو گئے اور سطر درجہ والے اکثر اعلیٰ
 عہدوں پر ہیں اور وقت بھی اتنی تکمیل تعلیم کو زیادہ تر نہیں پہنچتے تھے آج بھی وہی
 رنگت امر کے اڑنے کے کم سے کم بڑے ہوئے تھے اب بھی میاں ہی ہر عربی ہر وقت
 بھی ترقی پذیر تھے آج بھی ہی رنگت مشکل خدہ در خدہ اب عرب اس حد تک
 تعلیم کو کم پورا کر سکتے ہیں اور مشکل تکمیل کو پہنچا سکتے ہیں اور اعلیٰ تعلیم
 میں کم غرضبیت جلتے ہیں اور علوم سے بے بہار رہتے ہیں رفتہ رفتہ اعلیٰ تعلیم
 بھائی رہی نہ وہی ملے وصال جنم نہ اور دھڑکے سے پہرانی تعلیم کو اور زیادہ

تعلیم نوجوانوں کے لئے نگرانی تعلیم کا ہمارا اثر کو گونے خلاق و تہذیب پر پڑا ایشیائی تعلیم
 تربیت و تہذیب کو گونے بالکل تہذیب ترک کیا ایک تعلیم کا نہ تہذیب کا نہ تہذیب کا نہ تہذیب کا
 لباس نظر معاشرت نے مالی حالت کو بڑا نقصان پہنچایا اس میں کمی و زیادہ ہوا
 نہیں حالانکہ اس خیال کو سرسید نے منع ضرور کیا تھا اور خود سادگی پر لگے اور
 مولوی فضل الرحمن نے اس شہر میں بہت کراچی دولت کفایت شعاری کو دیکھا
 دیا تھا اور کئی نظریات تھیں پہلے ان کی لایف رہنمائی تھی یہ جملہ لایف لایف ایسی
 کفایت شعاری ہوتی کہ اون پر شہر والے بخالت کا الزام لگانے لگے حالانکہ یہ نظریات تھا اور
 وہ ہتے تھے اور فرماتے تھے کہ افلاس ان کو خود کفایت شعاری سکھائیگا اور ان کے
 خیر تباہیگا۔ آج بھی اس خاندان میں افراد دولت موجود ہیں اور رکت گھر بڑے بڑے آج
 موجود ہیں انگریزی تعلیم کا اثر تو علیحدہ ہے یورپی میں ضرور ہوا اور اس کی بنیاد
 مسلمان زیادہ اس حکم کا مباح ہے اور یورپیوں سے مسلمانوں کی کامیابی
 اس کی ثابت ہو سکیں اسکے حساب اندرونی پر توجہ کرتے ہوئے بخیر تہذیب کے
 اور کیا کہا جا مسلمان سکندریہ لیکچر یعنی مادری زبان میں حساب میں زیادہ نا کام
 ہے میں طلباء اپنی زبانوں پر قابو نہیں رکھتے یا اسپر توجہ نہیں کرتے یا ان کا عقد منہج سے
 دیکھا جاتا ہے ان امر و غیر افسران سرشتہ تعلیم کی توجہ مبذول کر نیکی ضرورت ہے
 یہ موقع خوش نصیبی کا ہے اس جلسہ سرسید سلطان احمد علی سی اٹران کے رہنے والے اور
 اسی صوبہ آدمی ہیں اور پالی علاقہ کیا کے رہنے والے اور ملو گوں کے قریب کراچی
 ہیں اور ان کے والد ماجد مولوی خیرات احمد صاحب کلیل کشیدہ ملاقات میں تمام حالات
 مسلمان واقف ہیں سلطان کو جو اپنے پیشہ قانون کے تمام تر حالات کی واقفیت کا

وقع ہر اور بھی نہیں ہے فخر الدین بھی ڈھکے پٹنے والے اور ہمارے گوں کے قرات کے آدمی
 مولوی علی رضا صاحب نے ادرہ شریعت تعلیم کے مندرجہ میں جنہوں نے اسی شہر میں پڑھایا ہیں
 وکالت کیا اسکول لائیف سے لیکر اس وقت تک تمام تر حالات سے اطلاع واقفیت رکھتے
 ہیں اور یہ دونوں جتنے ملنسار اور منکر مزاج ہیں اقوام سے مٹی جلتے رہتے ہیں نابالہ
 نہیں ہیں اور جو کچھ راقم نے اوپر تذکرہ کیا ہے اور ان کو نکاح چشم دید واقعہ ہے ابھی تک موقع
 ہے کہ ان دو رات کی طرف توجہ کو مبذول کریں اور صلاحی مواقع ملتی ہیں اللہ و ہاتھ سے
 لیائے ہیں شاید ایسا موقع قوم کو ہاتھ نہ آئیگا کیا وقت پھر ہاتھ آنا نہیں کہ زمانہ بہ
 ہو رہا ہے ایک آدمی نام کا ذی اختیار سمجھا جاتا ہے موجودہ فرائض شخصی اختیارات حاصل
 کرتا جاتی ہے اور یہی دنیا کا مشاہیر ہوتا ہے ہر نام جو ہو سکتا ہے ہر شخص کو اپنے حق الامکان
 نفع رسائی کر رہی جاتا ہے ہر شے پر زندگی واپس آئیگی نہ یہ اختیارات نہ یہ موقع
 دنیا بدل رہی ہے اور درست چلنے چلنے ہوتا جا رہا ہے اور ہو کر رہے گا راقم نے دنیا کو عین بدلی
 دنیا کی تبدیلیاں ضرور ہوا کیں اور ہوتی رہیں گی دنیا کا جگر قیامت تک ختم نہ ہوگا
 اسی جگر کا نام دنیا ہے دنیا ایک ننگ پر زری ہو رہی ہے چوتھے سیدنا حسینؑ کی یہ
 انگریزی منہ جانتے تھے مگر انہوں نے تعلیم میں بہت کچھ حصہ لیا اپنی جاؤں بھی ڈھائی سو کی
 شریعت تعلیم میں وقف کیا اور سیکرٹری آدمی کو بدل اور مشاہیر و بزرگ پڑھایا اور ہوت
 غرض شریعت تعلیم میں کیا جاتا ہے اس سے غریب لڑکے امدادی قسط سے بی انکے پہنچ سکتے
 تھے اب غریبوں کو بی انکے پھنا دھوا رہا اخراجات ہی بہت بڑھ گئے کتنا بونکی
 قیمت بہت ہو گئی ہوٹل کی شرط بہت صرف کی ہوگی۔ قاضی جتنا کا نام بہت
 خان بہادر زوینا وادف عینور شی ہو گئے انکے مقلد مولوی محمد حسین صاحب پوری ہو گئے

حالانکہ وہ خاندان دقور سے تھے جو مشہور مذہبی خاندان تھا، انہوں نے محمد بن اسکول قائم کیا
 پھر شمس العلماء کے ہونے کے بعد مولوی عبدالرؤف سکر سیری اسکول کو سیکو بہتر کر
 مسلمان تعلیم پائے مشہور کیا اور ان کے رٹ کے ولایت کے بارہ عشر سیکو بنو ریس
 سیکو کے مولوی حسین کے رٹ کے مولوی محمود صاحب اعلیٰ ہوئے مولوی حامد نے
 انگریزی پڑھا اور دقور کے خاندان میں انگریز کا مریضہ ہوا شیعہ و سنی سب انگریزی پڑھنے
 لگے پھر تو انگریزی ایسی چلی گئی کہ تعلیم ہوا گئی گویا بدلتی آبی یوں روزی انگریزی ہی
 منجھ جانی جاتی ہے حالانکہ تجربہ اور عیشیہ دونوں کے خلاف ہر نوی اور بقدر اور
 ہر بلا انگریزی انی بھی میری انگریزی اس حیران و پریشان ہی رہتے ہیں یہ یاد ان کے
 روزی سماندہ کہ انا اندراں حیران باندہ پہلے کے بہ نسبت ہر علم بہت بڑی ہر
 موندی بہتہ جانی رہی علوم کے ترجمہ ہو گئے اور دقور کے آدمی عالم ہو سکتا ہے اور
 علوم سے واقف ہو سکتا ہے مگر اداری زبان پر انگریزی زبان کو ترجیح دیکھانی ہر اسے مادی
 زبان پر قابو جاتا رہا غیر کے علوم سے واقف ہوئے اپنے علوم سب غائب ہوئے جہاں
 یہ بتاویا کہ بجز انگریزی کے ہلو کوئی کے یہاں باتیں نصیب نہیں ہیں مگر جو مصنف ہو
 بولادہ ہر اسکے پہلے ہر زبان ہندو کے ہیں جو جہاں ہندو کے ہیں تو ان کے فسیل ہندوستان
 والے اپنی زبان نہیں بنا گئے ہیں الف لیلہ والے کا کیا کہہ دے تھا بسان خیال الے
 اس کا کہ لکھا ہے فسانہ عجائب اور بہتیرے قدانے اپنی مادری زبان میں جو ہیں کر یا مانی
 گستاخستان میں یاد شدہ مزج البحرین کلیا غالب جو ان جادو دیوان نیاز دیوان ہند
 کلیا داغ دیوان امیر میانی بولہ مصنف بولہ مکتوبات صدی گرو غوثیہ تصنیف
 امام غزالی حضرت پیر پیر محمد الدین بن عمرانی مکتوبات خواجہ احمدی محمدی محمدی

نصیحت اچھاں قول سقراط و بطلمیوس پرانی پرانی کتابوں کو دیکھئے ان لوگوں کو کون سا
 فن، تسمیں ریزی نہیں کی اور کونسی نازک خیالی ہر جویا پی نہیں جانی طب کا کڑی
 پیش ل فلکیا الہیاء معذنیانا تا سب علم میں کتابیں موجود ہیں اصول سب کے ہیں تحقیقات
 اور تجربہ البتہ نہیں ملتے مگر اصول سب کے ہیں آلات جراحی کی تصویریں ایک کتاب میں جمع ہیں
 غلے کتب خانہ میں اقم نے خود دیکھا ہر جس علم کی تحقیقات کی خواہش ہو کتب خانہ میں
 ضرور ملے گا انگریز اگر کتابوں کو دیکھتے ہیں ہلوگ تو شاید جانتے ہوں فہرست کتابی
 نہیں کیا ہر وہ کتب خانہ بطور عجائز خانہ ہر سمجھ میں نہیں آتا اور پھر اپنے گذشتہ لوگوں کو
 ہلوگ جابل جانتے ہیں سخت غلط فہمی ہر وہ بہترین لوگ تھے جنکے پاس نہ آلات تھے نہ
 دولت مگر باغی قوت سر کیا کچھ نہ لکھ کر ہم خود جاہل ہیں کہ اون باتوں کی خبر ہی نہیں
 رکھتے کتب خانہ دور نہیں شہر میں ہیں جا کر کوئی دیکھتے تو کیا ہر اور کیسا ذخیرہ ہر اندر
 گذشتہ لوگوں نے کیا چھوڑا جب جدید تحقیقات ان کی پیش بھی نہ تھی و موقت کے
 لوگوں نے کیا کچھ تعلیم دینا کا کوشش کیا ہے ہر روز ہزار ہا بستر کی باتوں کو دیکھتے
 اور وقت کی ضرورت کو دیکھتے کیا نہیں سیاست تک ہر سطر حکمی تعلیم موجود ہے
 مگر دیکھنا کون، قدرانی کون کہتا ہر سکودیکھئے انگریزی دل ہاتھ میں ہے انہیں جویا
 سنا اپنے علوم سے ناگوار ہے بھرہوتے گئے اپنے اطوار چھوٹے گئے اپنا ہوا چھوٹے گئے
 آج اس کو پوچھئے جو ش نظر ہو اس انگریزی تعلیم کا اثر غیر قوم پر اھاڑا دینے کا سب کو
 پختہ ملتے گئے اور کماتے گئے مسلمان اپنے اطوار بدلتے گئے اور بدلتے گئے تو ہر وہ
 غریب ہی پر بدلا پانی پھر ان غیر قوموں نے پوچھا چھوڑا نہ دہمہ پرستی و رت پرستی جا
 پرستی عجائب پرستی کم کی مسلمانوں نے خدا پرستی بھی چھوڑنا آغاز کر دیا اور انگریزیت میں

سب زیادہ آگے ہو گئے مختصر لوح رقم بھی وہی ہو پچال میں پہسا انگریزی پر متاثر
 ہو لکھا پڑھا تھا نیاز نے یکدم میں بہلا دیا تقدیر یاد نہ ہوئی تکمیل علم انگریزی اور جو
 خانگی بہ پڑت و گردش تقدیر نہ کر سکا نیم ٹر ہو کر رہ گیا اپنی کوئی کوششیں ٹھکانہ رکھا دیا کچھ
 جانیکا قصد کر لیا اور شہر سے بھی تک چلا بھی گیا میں دیر مسلمانان مرحوم اور سر علی امام
 اور مولوی حسیف حسین سب انہ بھی ہو موافقات زمانہ اور والدین کی سی محبت نے
 معذ کر کیا اور وہ لوگ بھی مجبور تھے میں اکیلی اولاد باقی میں رہ گیا تھا واپس آنا پڑا
 گئے وہ پڑ گئے مسلمانان بارہ ٹوٹ گئے گوالیار میں بیچ بھی ہو کر بھی گئے سر علی نے جو
 و سیا دی اور پیسے کی ترقی کی ہندوستان کو معلوم ہے میں جیسے کا تیسار لکھا مجھ کو ملک
 لایف کا شغل اختیار کیا اور سطر آمدنی کا آدمی دسپرسے نہ لکھا گریزی انی اور تقدیر سے
 دونوں لفت پر آمادہ ہندو خوب ناموری چل کی شہر میں مور و نہیں شمار ہو رہی تھی
 عوام و خاص میں ہو گئی یہی کافی جاننا و سرگٹ بیڑ کا ممبر واحد کو کل بڑا کارا و حیرت
 ہو اسکو نو کا سکرٹری ہوتا گیا میونسپل کمنشنر ہوا اور ویر میں ہوا پاک کسٹنڈرون کا رہا
 جسکی فہرست انگریز میں چھپی ہوئی موجود ہے سرکاری فائز میں سب موجود ہے حکام و مکی
 ملاقات جی دربار یونیس شریک ہوا کیا دربار و نہیں طہری ہوتا رہا چاسوں کرتا
 لکھ ڈالا سب میں لے زبانیں کیں ویر کے پاس تک مسلمانوں کی طریت نہ تار نہ بنا کر گزرتا
 میں خانہ ہوا گھو سلا رادر کے تیار بیچ میں مختصر سو انجمنی چھپی تھی ویر چھپی شے شے ہو گئے
 کی لایف جہاں ہر خاکسار کی تصویر تکرار بھی ملے گا سب کچھ ہوا کھانوں کی کھانوں کی کھانوں کی
 بھی بہتری چھپی ہوئی موجود ہے کیا کچھ ہو سکتا تھا لکھا سب کچھ اور کچھ کیا نہ ہو سکتا
 تدوین ہوئی نہ لکھ رہا پڑ رہا گوشت و ترانی کی آج تک ایک سا شکستہ و فنا

اور زبانی نہ ملا اور یہی پرہیز چلا وہ سٹ پٹ ہی ہو سکا جو اس کعبہ میں لازمی تھا نہ میں
 بات پیچھے اخراجات کی ضرورت ہوگی سنہ ۹۷۰ء سو وقت تک میانہ داری کیساتھ غرار
 مجلس شری کی اور فزین کو سالتا رہا جبکہ لاہور کا انتقال سنہ ۹۷۰ء میں ہوا سارا گھر میر کے زیر
 آگیا آمدنی کم اخراجات ہی متعلقین کی خبر گیری میر ذمہ آید ہو گئی فرما جینا بہا کی زوار
 شادی دینی سب میر کے سر آئی مجھے معذرت لایا بدلتی ٹری میں گوشہ نشین بظاہر تو ہو گیا
 مگر خدمت خلیفہ بلا مایش کرنا نکاح اور نامور و کی رخ کو چھوڑ کر کچھ خانگی باتیں ایسی
 پیش آئیں کہ مجھے گناہی پسند ہونے لگی کچھ قلبی صدمات ایسے اٹھائے کہ زندگی بال
 جان ہو گئی لغرض عشق نے غالب نکاح و یاد نہ ہم بھی دی تھے کام کے جی گھبرانے لگا
 تو کتب منی شغل کر لیا اور جوڑھا ہوا بھول گیا تھا اور تازہ کرنا آغاز کیا بہتیرے مصائب
 نکلتے رہے مگر آخر چاندی کی گرفت ملی جو اپنی یادگار چھوڑ سکون کچھ سلاک کو فائدہ پہونچا
 بوقت تمام اپنے گزشتہ چشم دید حال عبرت خیز اور درد انگیز لکھنا آغاز کیا جسے دیکھ کر میری تمام
 خواہشات نابور ہو گئیں ہاں میری وہانی تعلیم ہوئی لی اور میرا نفس ٹٹنے لگا اور غربت اور
 تیر لیں پہونچ گئی میرا سحر عبادت جانا اور تقریباً پانچ ہزار آدمی کی مانی اور گرامی طیار کر دی
 میرے جیسے مالی حالت اجازت دے رہی ہر شایع کرنا جاتا ہوں کہ قوم نے ذہنی کی اور گزشتہ کان
 کی لالیف کو کچھ فائدہ پہونچا سکا تو پورے ضلع بلکہ در و در کھال بھی شایع کرو گا اور اپنا بھرپور
 سفند و ستانے جو فائدہ کے ہیں سب پیش کرنا گا اگر زندگی و وفانگیا تو مجھ کو سب طیار ہو
 کائنات لکھے ہو موجود میں منجھتا کی خواہش ہو ذخیرہ معلومات لیکر شایع کر سکتے ہیں مجھ
 کتب فریبی کی غرض نہیں ہے مصنف لفظ مینا نہیں ہے تعریف و تحقیر کی تمنا و خوف نہ آزاد ہوں
 اگر میرا کام کیا ہو تو خدا کے خیر دیکھا اور پڑھنے والے میرے لئے دعا خیر دیکھے اور اگر میری فعل ہو گیا

محلی حاجی گنج

۱۔ نواب خواجہ گوہر علی خان یہ مغلی خاندان کے اچھی آمدنی کے رئیس گزریے ہیں ان کو راقم نے مدتوں دیکھا غدر کے زمانہ میں ابو محمد خان و موسیٰ خان و علیٰ خان ان لوگوں نے خیر اندیشی سرکار انگلشیہ کی کی تھی جسکے عوض میں پرگنہ بست ہزاری ان لوگوں کو ضلع مونگیر میں دیا گیا اور یہ لوگ سکندرہ علاقہ جموئی میں ساکن ہو گئے علیٰ خان اور موسیٰ خان اور ابو محمد خان یہ تہہ رشتہ دار تھے ابو محمد خان گوہر علی خان صاحب کے دادا تھے ان کے بیٹے کا صحیح نام مجھے یاد نہیں ہے جہاں تک یاد آتا ہے غالباً جان محمد خان یا محمد خان تھا ان کے بیٹے گوہر علی خان صاحب تھے خطابی نواب نہ تھے بلکہ دولت کافی ہو نیکی و جھکر شہر کے لوگ ان کو نواب کہتے تھے اور حقیقت میں دفاتر سرکار میں خواجہ گوہر علی خان دیح تھا یہ صاحب نہایت گوئے اور خوبصورت اور وضع دار بالکل ہندوستانی ترکیب اور مزاج کے آدمی تھے کم سخن اوس پر سے پر مذاق اور بے ضرر آدمی گزریے انھوں نے بہت سن پایا اسی نوے کے سن میں ان کا انتقال ہوا اس سن تک انھوں نے زر کی صدی اور ٹوپی باشر و اور کچھ اب استعمال کیا انکی تعلیم و تربیت ایسی نہ ہوئی صرف اردو میں اپنی ضرورت

پورا کر سکتے تھے ان کو زیادہ علمی لیاقت کی ضرورت بھی
 نہ تھی مسلمانوں میں انکی آمدنی بہت کافی تھی مبادیہ و
 لاکھ کی تھی ان کا دار مدار ملازموں پر تھا خاں ملازموں نے
 جائداد کو بہت نقصان پہونچایا اور مہاجران مونیہ اور
 دھکاندہ ان و مہاجران پٹنہ نے انکی جائداد سے بہت
 فائدہ اٹھایا اور بہتر سے ملازم دولت مند ہو گئے ابتدائے
 عمر میں ان کو مصاحبین نے آزادی کی طرف مائل کیا اس
 وقت سے یہ قرضدار ہوتے گئے رفتہ رفتہ آمدنی پر اترا کر
 اور جائداد تلف ہوتی گئی تاہم ان کے آخری زندگی
 تک لاکھ سے بالائی ہالانہ آمدنی ان کو ملا کی مگر ان کو وہ
 آسائش و آرام نہ ملا جو اس آمدنی کے آدمی کو ہو سکتا ہے
 رہائش میں کوئی ٹھاٹھ نہ تھی فقط کپڑے کا شوق تھا کھانا
 بھی بہت عمدہ نہ تھا مکان کا شوق اسباب کا شوق
 گاڑی گھوڑے کا پورا نہ تھا مگر سب چیزیں بار کے طور پر ان
 کے پاس تھا گانا خوب سنتے تھے محفل میں جو وقت سے
 جا کر بیٹھتے تھے ختم کر کے اٹھتے تھے اور کان لگا کر چہ سنا
 کرتے تھے اور گانے کی لذت لیا کرتے آجکل کی طرح
 مجلسوں اور محفلوں میں اس وقت کے لوگ گیب نہیں
 کیا کرتے تھے اسکو بعایت معیوب جانتے تھے اور بہت ہی

بد تہذیبی سمجھتے تھے اسلئے گلے والے بھی جی لگا کر اپنا اپنا کمال
 دیکھایا کرتے تھے ان پاس آخر عمر میں منشی لیاقت حسین اور
 منشی نور العین اور شیخ سوین تین مقبول مصاحبین برابر رہے
 جس میں سے منشی نور العین ساکن پالی ہنوز زندہ ہیں اور انکی
 اولاد بھی زندہ ہے شیخ سوین کی اولاد بھی فصاحت کی میدان
 میں زندہ تھی اور منشی لیاقت حسین کی اولاد بھی زندہ ہے
 انکی بڑی خیر اندیش مستی کو حبان تھے وہ قریب سو برس کے سن
 کے آدمی تھے اونہوں نے انکی چند شستین دیکھیں اور ابو محمد
 خان صاحب کے وقت سے اس دربار میں منہ چڑھے بہترین
 خیر اندیش آدمی تھے ان کے متعلق آخر میں صبطل کی نگرانی
 تھی بہترین کو حبان تھے راقم نے بحشم خود انکی کہتی دیکھا
 ہے اور خود خواجہ صاحب کے ساتھ اون کے چوبہ فرش گاڑی
 پر بارہا سوار ہوا ہے خواجہ صاحب کو اس وضع کی گاڑی برابر پسند
 رہا کی جس پر سات آٹھ آدمی سوار ہوا کریں اور یہ اکیلے کبھی نہیں
 باہر نکلے بلکہ زمانے مکان تک جانے میں مصاحبین اور خوشایں
 ساتھ رہے جب یہ زمانے مکان میں داخل ہو چکے تو
 مصاحبین جدا ہوتے آخر میں یہ مصاحبوں نے پہلے ہی فون
 پراوتار لیا تھا جسکے وجہ سے ان کی صحت آخر میں بہت
 خراب ہو گئی اور باوجود دولت مند اور کثیر الاولاد ہونے کے

ان کو قسم کی تکلیف شاید اٹھانی ہوئی اور سخت دلی اور
روحانی اور جسمانی تکلیف اٹھا کر یاغ برس کا انداز ہے
کہ انتقال کیا۔ یہ دل کے نیک و رسادۂ فراج آدمی تھے
انکا کار بار بالکل مشیر و نکی ہاتھ من تھا بہت ہی منکسر
اور حمہل غریب نواز آدمی تھے خیرات بھی کرتے رہے
مگر اس حیثیت پر جس حیثیت کے یہ آدمی تھے مد خیرات
و قومی کام انجام نہ ہو سکا انکی جائداد سے اگر عمدہ صرف
لیا جاتا تو بڑے بڑے عمدہ کام انجام پا سکتے تھے
مگر امر اور ملازمین امر اور دولت کا عمدہ مصرف نہیں لینا جا
دولتیں بے جا تصرف ہو کر تلف ہو ا کرتی ہیں ان کے انتقال کے
بعد مکان تک کھو گیا ترکاریوں کا کھیت ہو گیا حالانکہ یہ
کثیر الاولاد تھے اور بفضلہ اب تک بہتری اولاد زندہ ہے اور
بعض متمول بھی ہے زیادہ تر اولاد مفلوک الحال ہو گئی بعض
اولاد قابل افسوس ہے اور بعض کی حالت خراب ہے بعض
کچھ اچھی حالت میں ہیں کثیر الاولاد بھی مسلمانوں کے یہاں
باعث خرابی خاندان ہے بعض ہی خاندان خوش نصیب ہے
کہ جس کا نام و نشان اولاد کے بدولت روشن ہوتا ہے زیادہ تر
پرائے خاندانوں کے گم نام و نابود کرنے والے اولاد ہی ہوا کرتی
ہیں گوہر علی خان کی پہلی شادی مرید علی صاحب ساکن محلہ

حاجی گنج کے لڑکی سے ہوئی اون کے لڑکے مہادی نواب صاحب
 ولی نواب صاحب علی نواب صاحب اور دو لڑکیاں تھیں ایک
 کوندین میر ریاست حسین صاحب کے لڑکے دھوبی میان سے
 بیاہی تھیں دھوبی میان میر خواجہ حسین گیا کے بھائی تھے
 مہادی نواب صاحب قاضی حامد رسول فرید پور کی بہن سے بیاہی
 بہن ولی نواب صاحب عباسی بیگم گیا کے لڑکی سے بیاہے تھے
 چھوٹی بیگم عباسی بیگم کی بہن حسن نواب صاحب داروغہ ولد سید
 جان صاحب کے بیاہی تھیں حسن نواب صاحب داروغہ کے والد
 نواب ولایت علی خان صاحب کے تراپہدال تھے ولی نواب صاحب
 کے لڑکے ننکو میان مغلپورہ کے یہاں بیاہے تھے اب انہوں نے
 رامپور میں نواب ام پور کے قرابت دار میں شادی کر لی ہے اور
 اور ایک شادی لکھنؤ میں کی ہے وہ اچھی حالت میں ہیں
 ولی نواب صاحب کے محل ثانیہ کے لڑکے ڈرائیوری اور چھوٹی
 ملازمت میں ہیں علی نواب صاحب بارہ درہی بہار میں بیاہے
 ہیں اونکی اولاد بہار میں ہے ایک لڑکے بارسٹر پیشے میں
 علی نواب صاحب کی دماغی حالت خراب ہو گئی اور دی تکلیف
 سے گذرتی ہے اور انکی زندگی پر توجہ کر کے اب قابل فہوس
 زندگی گذرتی ہے سب کے مگر عیش و آرام کا لطف نہیں ہے
 ولی نواب صاحب کی آخری زندگی قابل افسوس گذری

مہدی نواب جہانگیر کے بعد گوشہ نشینی کی زندگی اختیار کر لی
 بے ضرر زندگی بسر کرتے ہیں ان سے قرابت داریاں گویا
 منقطع ہیں ان کی اولاد میں نہا میاں ہیں وہ کونند میں شادی
 کر کے رہ گئے نہا میاں کی پرورش فرید پور میں ناتھال میں ہوئی
 مگر آمد رفت ندارد ہو گئی دوسرے لڑکے محمد سعید میں یونس خان
 کی لڑکی سے بیاہے تھے یہ لڑکا ملنسار اور اوسط حیثیت کی
 زندگی بسر کر رہے ہیں ایک لڑکی مہدی نواب کی مشیت خان
 منیر ڈاکٹر صدر علی خان سے بیاہی ہے اور لڑکیاں گیارہ
 باغ ضلع میں بیاہی گئی جسکی خبر راقم کو نہیں ہے مشیت
 کی بہن کرنل ہدایت علی خان دانا پور کے بیٹے سخاوت مرحوم بیاہی
 گوہر علی خان کی ایک لڑکی بیارہ صاحب گیا سے بیاہی
 ہیں اونکی لڑکی مسٹر رضا صاحب نیوٹرولڈ میر وزیر حسین صاحب سے
 بیاہی ہیں مسٹر رضا صاحب کی اولاد میں خواجہ گوہر علی
 خان کی دوسری شادی علیہ خان مذکور کے یہاں ہوئی
 جنکے لڑکے امیر نواب جہا ہیں اونکی داماد شہزادو میاں ولد
 بیارہ صاحب مذکور ہیں اور صالح حسین صاحب ساکن چھپرہ دوسرے
 داماد ہیں اولاد مذکور بھی ہیں ایک لڑکی منشی سراج الدین
 وکیل جہان آباد جو فرید پور والوں کے قریب شہر دار ہیں
 اون کے بیٹے سے بیاہی ہے یہ جہا جہان آباد میں وکیل ہیں

اولاد ذکر کی شادیان کہان ہوئیں اور کیا نام ہے راقم کو
اسکا علم نہ ہو سکا ایک لڑکا امیر حسن بیرسٹر تھے پہلی شادی انکی
ڈاکٹر اصف علی خان جہا کے یہاں ہوئی پھر دوسری شادی
پرسا میں یونس خان کی لڑکی سے ہوئی یہ بھی سسرالی آمدنی پر
گذران کر رہے ہیں اور نہ ہونے کے کل جائداد نقصان کر دیا۔
ایک لڑکے کے یہ نواب ہیں اونکے تعلقات سکندر مین رہے
اون کے بیٹے محمد صدیق ہیں اونکی جائداد بھی مورد خطر میں گئی
خوشید نواب ایک لڑکے کا نام تھا وہ بھی سکندر مین رہے
ایک لڑکے احمد نواب جو امیر نواب کے ملازم ہیں انکی ایک لڑکی
پہر میں غنیمت علی خان سے بیاہی تھیں غنیمت علی خان کا
بھی انتقال ہو گیا اونکی لڑکی محمد علی خان سے بیاہی تھیں محمد علی
خان اور محمد علی خان اقبال علی خان بہار کے لڑکے تھے
ان لوگوں سے خاندان سلاپور چودھری واحد علی اور چودھری
ظہور جہا سے برادری کے تعلقات ہیں بہر کے خاندان سے یہ محمد
عالم ولد میر حان حسین جہا لودیکٹرہ سے سسرالی قرابت داریان
ہیں محمد عالم جہا سے سیوان راجہ سمیل علی خان مرحوم سے قرابت
داریان ہو گئی ہیں میر سید علی خسراول خواجہ گوہر علی خان کے بیٹے
میر الطاف حسین بڑے معقول نہایت خوبصورت نیک دل
آدمی گذرے یہ امیر نواب جہا کے سسر تھے میر الطاف حسین کو او

بھی اولاد تھی اون لوگوں کا پورا حال بہ تحقیق راقم کو نہ ملا ان لوگوں کا
 مکان حاجی گنج دھول پورہ مین تھا اب گوہر علی خان کا مکان
 تو میدان ہے میرالطاف حسین کے مکان کی صورت بدل گئی ہستی
 کو جہان کے لڑکے سید محمد شیخ فتح علی ساکن میدان فصاحت کے
 داماد تھے ان لوگوں کو راقم نے بچشم خود دیکھا اون لوگوں کی
 روش رہائش طرز معاشرت تربیت و تہذیب ملنساری امارت
 اور اکثریوں کا بچپن ان لوگوں کی صورت سب آنکھوں کے اندر
 گھومتی ہے اب آنکھیں ڈھونڈھتی ہیں اون مین کے دوچار آدمی
 بھی زندہ ہیں باقی سب تہ خاک ہو گئے جو باقی جن مین تھیں
 اونکے ساتھ گئی ایک کا سہا کوئی دوسرا آدمی جاننشین نہ ملا جو گیا وہ
 کیا اپنا ثانی نہ چھوڑ سکا کیا قدرت خدا ہے ہر مہر بندہ لاثانی پیدا
 پیدا ہوا اور ہر مین جدا جدا صورت سیرت فطرت عادت ہر ہر
 بات جدا جدا پایا افسوس جس نے جانے والوں کی قدر نہ کی وہ
 پچھتایا اب نہ پائیگا جو اپنے ساتھ لایا اپنے ہی ساتھ لے گیا۔
 عیسے خان کی شادی محمد شاہ شہرت ایک اچھے شاعر اور مشہور شاعر
 کے یہاں ہوئی اون کی تصنیف اور اون کی اولاد ذکر و ثناء ہونے
 موجود ہے انہوں نے اپنی جائیداد کو کمیا گری کے شوق مین برباد
 کیا اور کلکتہ مین جا کر رہے چند برس مین گزریں کہ انتقال کیا۔
 ان کی اولاد مین سے ایک آدمی پٹنہ بیگم پوریشن مین ٹیلیگراف مین

مردون کام کرتے رہے اب نیشن پائے تین خواجہ صاحب کی جائداد
 زیر مواخذہ دیوں ہو چکی تھی مولوی ظہیر ساکن بلچھی امیر نواب
 صاحب کو ٹرہانے کو مقرر تھے وہ منجر ہوئے اور خوب
 سمالاجس جگہ صاحبین اور زمینوں کا مجمع ہوا کرتا ہی وہاں
 کی تربیت و تہذیب پر بڑا اثر آیا نوعمرون کی عادتیں خراب
 ہو جاتی تھیں بجائے اونچے خیالوں کے پستی کے خیال پیدا ہو جاتے
 ہیں اور بدوش زندگی بدل جاتی ہے کابل الوجودی تیش طلبی
 آجاتی ہے آخر کار شریعت کے خلاف عادتوں میں بکے پھنس
 جاتے ہیں اور اکثر منجذرات اور مسکرات کے عادی ہو جاتے
 ہیں جسکا اثر بد جائداد پر بالآخر آن گرتا ہے نتیجہ مابعد کی اولاد
 در اولاد پر آگرتا ہے اکثر شریفانے خاندان کے لوگوں کی دولت
 فنا ہوتی گئی اور مسلمان تباہ و برباد ہو گئے اور غریب اور بے علم
 ہو کر خراب ہو گئے اور پیر سے تقسیم ترکہ نے جدا کمرور کیا پیرانے
 خاندان کو پیٹتے ہوئے کم دیکھانئی کو پیل او بھری اور پیرانی کو پیل
 سوکھ کر رہ گئی ان آنکھوں نے بڑے بڑے انقلاب دیکھے ہیں
 بجز افسوس کے کوئی علاج نہ ہو سکا نوجوانوں کو بہتیر نصیحت آمیز
 باتیں سمجھائیں مگر شنوائی نہ ہو سکی آخر کار ملنے کی رفتار پر
 چھوڑنا پڑا اور عجیب عجیب تماشے دیکھے جسکے ساتھ بوریوں

پر چڑھا اون کو بیدل دیکھا جنکی صحبت کو باعث فخر جانتا تھا
 اون سے بھاگنا پڑا ہر آدمی کو اپنے کرنی کا خمیازہ پاتے ہی دیکھا
 چشم دید واقعات زمانیکی بدقتار اوننا سخن شنو لوگوں کے انوری
 نتیجہ کو دیکھ کر عبرت پیدا ہونے لگی جن باتوں کو دیکھا کیا تھا اب
 بالکل اوسکا خلاف دیکھنے لگا دلکو تکلیف تو ضرور ہوا کی مگر
 زمانیکے زبردست ٹھوکر دن کی تاثیرات کو دیکھ کر نہاہ مانگنے
 لگا اور باقیے لوگوں کے لئے دعا کی خیر کہنے لگا اس شہر کے
 اندر جہر دیکھتا ہوں مسلمانوں کے ہر طبقہ کے آدمیوں کے
 خاندان تباہ و برباد ہیں اور ہو رہے ہیں مکان ویران ہوا اور
 کھیت ہوا زمین ان کے قبضہ سے چھین چکی تھی جاری ہی ملکیت
 کئی سکونت گئی کھیت گیا کاشتکاری کئی زمین کا ہر جز و جزئیہ
 سے اس گروہ کے ہاتھ سے نکلا ہی جا رہا ہے اور روز نکلتا ہی
 جاتا ہے اسے ایک مسلمان خاندان کے وافر دولت اور اولاد
 پر توجہ کرتے ہوئے افسوس ہوتا ہے کہ کاش اتنے لوگ اور
 اتنی دولت کو قیام رہتا تو ایک پورا پرزور سرلیاقت محلہ
 بچھا رہا ہو سکتا تھا مگر قومی بد نصیبی تھی کہ اتنا بڑا خاندان ایک
 شخص کے مرنے کے بعد کس طرح پر چتر رہ سکا اور ہر طرح کی
 قوت قومی میں کمی آگئی صرف امیر نواب جیسا اس شہر میں
 گوشہ نشینی کے زندگی بسر کرتے ہیں اور بال بچوں میں ملکر

گہرستی میں ہیں ان کو موجودہ روش کی زندگی پسند نہیں ہے
 بے ضرر زندگی بسر کرتے ہیں اگر ہر ایک اولاد کا دربار بننا
 رہتا تو کس قدر آدمیوں کی پرورش ہو سکتی تھی ہمیں شبہ
 نہیں ہے کہ اس دربار سے سیکڑوں آدمی بن گئے غریب سے
 امیر ہو گئے خدا کی قدرت ہی ایک بکر ٹما ہے تو سیکڑوں بٹے
 ہیں دنیا کا یہی سہاؤ ہے بننا اور بکر ٹما اور سیکڑوں قحط
 دیکھ چکے اور روزمرہ دیکھے جاتے ہیں امر اور روسائے کو
 جو ان دنیا کے آخری ٹھوکروں کے طرف توجہ نہیں کرتے مگر
 زمانہ اون کو سب تماشے دیکھا لگتا زمانہ اپنی رفتار سے ہزاروں
 واقعات ہر شخص کو دیکھاتا جا لگتا جو ہلو گون نے دیکھا ہے
 ویسی ہی ہر زمانہ ہر کوئی نئی بات دیکھا لگتا گذشتہ کہا نیوں
 سے انسان بڑا بڑا فائدہ اٹھا سکتا ہے عقل ہو تو جھوٹھی
 کہانی سے فائدہ ہوتا ہے نہیں سمجھ ہو تو سب بیکار ہوتا ہے۔
لکھنؤ ایک دو لکھنؤ تہذیب و ریش دھول پورہ میں
 گذرے یہ بہت مہذب اور بڑے مہاجن تھے ان کے انتقال
 کے بعد ان کے خاندان میں کچھ عورتیں زندہ تھیں بعض
 نابالغ لڑکے تھے جائداد کو رٹ ہوئی اوس وقت جو فہرست
 ہوئی تھی تو ان گنتی روپے بینک میں گئے تھے اور گھر میں جو
 خزانہ تھا اوس کو بھی لہجائے کا قصد کیا گیا تو عورتوں نے

مراجعت کی تو وہ چھوڑ دیا گیا لڑکے کی تعلیم کو برمنٹھ کے ذریعہ
 سے کلکتہ میں ہونی چاہیے بابو نے انگریز ام اے تک پڑھا
 اور اس قدر معقول آدمی تھے کہ مہاجنوں میں وہ خصائل
 پیدا ہونا بالکل غیر ممکن تھا چونکہ ان کو پٹنہ شہر کے
 اندر کی صحبت بد سے بچایا گیا اور کلکتہ کی تعلیم ان کو
 ملی اور علم کی روشنی ان میں دی گئی اسلئے ان میں خطائیں
 حمیدہ پیدا ہو گئے ان کا برتاؤ مدیون کے ساتھ ایسا ہمدانہ
 ہوتا تھا اور اس حم دلی سے کار بار ہوا گیا کہ کسی مدیون سے
 ان کے ظالمانہ برتاؤ سننے نہ گئے ورنہ مہاجن تو سود کے
 کھانے کے دھکے سخت دل اور بے رحم ہو جاتے ہیں
 ان کو روپے نئے مقابلے میں دینا میں کوئی حیرت یا وہ غریزہ
 نہیں ہوا کرتی بعض واقعات کو راقم خود جانتا ہے کہ مے
 چند اجاب کے ساتھ ریمانہ اور ہمدانہ کاروبار ہوا اور
 ان کی جائداد کا استحفاظ بھی ہوا اور اپنا سود کا منافع بھی
 کیا گیا یہ بہت خلیق اور منکسر آدمی تھے گوراکم سے
 ربط نہ تھا مگر بعض تقریروں میں جانے کا اتفاق ہوا
 دھوم دھام جو دولت مند دن کا شعار ہے خوب کیا گیا
 ان کے نزدیک اتنا صرفہ کیا تھا مگر یہ کس ناکس کے
 ساتھ کس خوش اخلاقی اور انسانیت سے برتاوا کیا گیا

کہ کوئی غریب غیر مدعو بھی شاکی نہ ہو اس شہر کا جیسا دستور ہے
 کہ ہر مذہب و مسلمان جتنا تقریب کے یہاں بن بلائے لوگ گھس
 پڑتے ہیں اور اس مدعو کیسے آن گھستے ہیں کہ میرا بن اپنے
 مہمانوں کی اور مدعو لوگوں کے ادائے ملامت اور خاطر خواہ
 خاطر داری اور دشت کرنے سے مجبور ہو جاتا ہے اور بعض
 موقع پر مدعو محروم رہ جاتا ہے اور غیر مدعو بڑبچائی اچھا
 رہتا ہے غریب اور غیر مدعو بہت دیکھا کہ میرا بن کے ساتھ
 انتظام کو درہم و برہم کر دیتے ہیں اور ان لوگوں کے وحشیانہ
 اور ظالمانہ حرکات اور بے حیائیوں کے بدولت میرا بن کو
 وقت مصیبت نصیحت زیر باری اور پریشانی نصیب اوٹھانا
 پڑتا ہے جس کے پاس دولت و وہ تو بزرگ دولت بدداشت
 کر سکتا ہے مگر اوسط درجہ کے لوگوں کا کچھ منکر کل جاتا ہے اہتمام
 کم اور تحقیق جو حقیقتاً اس وقت غیر مستحق ہیں مدعو لوگوں
 کے چونکہ کس پریشانی میں میرا بن کی جان بچھنس جاتی
 ہے اس مصیبت کو وہی جانتا ہے جو اس شہر کے اندر کوئی
 تقریب کرتا ہے اسکا سبب فقط غربت اور نکمائی ہے اور
 بے حیائی ہے ہرگز کسی گروہ میں یہ دھبا ممکن نہیں ہے
 مسلمان اس الزام سے بری نہیں ہو سکتے حالانکہ انکی

مذہبی تہذیب اور قواعد ان باتوں کو سخت روک تھام
 کرتے ہیں ہمیں اپنے گروہ پر افسوس آتا ہے کوئی مذہبی جلسہ
 ہو جہاں کچھ کھانے پینے کا تذکرہ ہوتا ہے بن بلائے لوگ
 ٹوٹ پڑتے ہیں اور دھکا دھکی اور بے اعتدالی نظمیں ہو جاتی ہیں
 کہ خود دار اور عزت دار آدمی کو احتیاط برتنا ہوتا ہے
 ان کے آنکھ پر ایسا اندھوڑ جاتا ہے کہ کسی کے داشت او
 خود داری اور سب تک کا لحاظ نہیں کرتے
 کہ وہ کی طرح ٹوٹ پڑتے ہیں اور سارا انتظام گڑبڑ
 کر دیتے ہیں کسی طرح حکام ریزر و جلسہ ہوا وہ بھی لوگ
 زبردستی بلا بلائے گھس پڑتے ہیں ان لوگوں میں تہی
 بے حسی ہے کہ اپنی گروہ تو خیر عادی ہو گئی ہے دوسری
 گروہوں میں بھی جا بھستے ہیں اور وقت قومی ذلت
 ہو جاتی ہے اور خود ہی حقیر مہوتے ہیں اور قوم کی بھرتی
 اور اظہار غربت اور بے حیائی عام پر توجہ نہیں کرتے رستم
 نے اکثر ہندو رئیسوں کے یہاں ایسے واقعات بہت دیکھے
 ہیں کہ میزبان پچارہ بھی اپنے بس میں نہیں دے دے اور ان کے رسم
 واقف نہیں ہے مسلمان ہی کے حوالے نظم کر دیتے ہیں اور
 نظموں میں کیا کیا دقتیں پیش آتی ہیں وہاں بلا و قورمہ
 ہوتا نہیں ہے ہندو انہ کھانا متفرق قسم کا ہوتا ہے جسکے

انتظام و تقسیم میں کس قدر دقت ہے کہ جتنے آدمیوں کا انتظام ہو
اوس کے کچھ فاصلے رہتا ہے اور حیدہ حیدہ مخصوص آدمیوں کی
دعوت ہوا کرتی ہے وہاں جو طوفان بدتمیزی ہوتی ہے تو کیا
نتیجہ نکلتا ہے ایسی تقریب کر کے دیکھ لیجئے الغرض ان کے
یہاں کی تقریبات میں دود دور کی طوائف اور گوتے آدکے
سارا شہر ٹوٹ پرا کیا مگر وسیع انتظام رہتا ہے اوس پر بھی شہر
کی غیر بد عود تمیز خلقت مغرز مہمانوں کو اوان کی منضی جگہوں
پر بیٹھنے نہیں دیتے مگر اس خاندان کے سب لوگوں کو بدتمیزی
ہے اور سب با اخلاق ہیں ہر ایک کے ساتھ دل جوئی کرتے ہوئے
ہر کے منصب کا خیال رکھتے ہوئے مہمان نوازی کیا کرتے ہیں
اس خاندان میں تعلیم ہر ایک اہل خاندان کی اچھی ہے باوجود
تعلیم انگریزی کے یہ لوگ بڑی مذہبی تو قیر رکھنے والے ہیں اور
لطف یہ ہے کہ غیر قوموں سے سوشل طور پر جب ملتے ہیں اوس
وقت کوئی نفرت انگریزی ظاہر نہیں ہوتی ہے اور مقتضائے
انسانیت سے جیسی باتیں ہونی چاہئے اوس کا لحاظ رکھتے ہیں
قومی اور مذہبی وقتوں میں جوانوں کا مذہب سکھاتا ہے اوس کے
مطابق وہ کیا کرتے ہیں اس خاندان سے سبق حاصل کرنا چاہئے
کہ مذہب کا استحفاظ رکھتے ہوئے کیونکر آدمی غیر قوموں سے
میل جول اور بیوا رہاہ سکتا ہے راتم کو اس خاندان کے

لوگوں سے ذاتی ربط نہیں ہے مگر واقعات ایسے درپیش
ہوتے ہیں جو راقم کو رائے زنی کا صحیح حق پیدا ہوا ہے اس
خاندان کے بعض آدمی بینک آف بنگال کے خزانچی ہیں
بابو جانی سہاسے وکیل اور مینوسپل کمشنر ہیں اور اکثر لوگ
ملازم سرکار ہیں ہنوز دولت روز افزون ہے سب آدمی
باوجود خوش حالی کمانے والے ہیں مسلمانوں کی طرح ایک
مورث کے اوپر اپنا حق ہو کر ٹوٹ نہیں پڑتے ہیں دولت
اپنی جگہ بر قایم ہے اور کمانے والے اضافہ کرتے ہوئے سلف
سیورٹ ہوتے جاتے ہیں ترقی کے لئے جو لازمی باتیں
ہیں وہ محنت اور علم سے وہ دونوں اس خاندان کے
آدمیوں میں ہے ان کا مکان باغ بہت عمدہ قابل
دید ہے اور رہائش سب کی اچھی ہے بھگوان سہاسی گھر
پرانی گھروں میں ترقی پذیر ہے ان لوگوں میں ایک
خاص سٹک مینوسپلٹی سے اپنے گھر تک نکلوالی ہو جیادگا
رہجائیگی دو تین برس ہوا ہے یہ سٹک نکالی گئی ہے اس
سے زیادہ راقم کو نہیں معلوم ہے بعض آدمی بہار بینک
میں خزانچی ہیں اس خاندان کے لوگوں کا نام بالتفصیل
راقم کو معلوم نہیں ہو سکا اگر وہ لوگ چاہیں یا چھوٹے چھٹا
نام کو جو صاحب جائین راقم کو لکھ بھیجیں یا بالتفصیل

کوئی امر لکھنا چاہیں تو یکمجدین آئندہ ایڈیشن میں راقم
اضافہ کر سکتا ہے۔

مسل میر جعفر حسین جیاد امیر حسن جیاد سید علی محمد شاد
خان بہادر یہ تینوں بھائی تھے میر جعفر حسین جیاد بہت حسین
اور تین آدمی تھے بہت و جیمہ شخص گذرے اخلاق وسیع تھا
ریمسانہ زندگی بسر کر گئے ان کے یہاں چار بچے شام سے شرفا
اور روسا کا مجمع رہتا تھا چائے چلتی تھی رہائش ہندوستانی
فرش و فرش بہت صاف کپڑے بہت صاف رہتا تھا بہت
ہی خوش وضعی اور خوش اسلوبی سے اپنی زندگی گزارتے رہے
مذہب ان کا شیعوہ تھا مرثیہ کی مجلسیں بھی ہوا کرتی تھیں انکا
علم بھی اچھا تھا فارسی اردو خوب جانتے تھے بڑے مہذب
صحبت ان کے یہاں رہتی تھی ان کے بیٹے نفیس حسن خان خیال
موجود ہیں ان کی صحبت و تعلیم کا نمونہ وہ زندہ موجود ہیں
جنسے ہزاروں اخبار خوان واقف ہیں کلکتہ بنگالہ ڈھاکہ اور
حیدر آباد تک ان سے واقف ہے وہ بھی قدم بقدم اپنے
والد کے سی طبیعت رکھتے ہیں فرق یہ ہے کہ والد ان کے وجہ
اور لچیم و شیم آدمی تھے اور یہ دبے آدمی انگریزی کٹ اور انگریزی
فشن اور انگریزی طرز معاشرت کے آدمی ہیں ظاہر انساب
ہیں مگر دل بالکل ہندوستانی اور خیال نوابوں کا ہے انکی

شادی کلکتہ میں عباس بیگ اور غزنفر بیگ چھوٹن بیگ
 کی بہن سے ہوئی تھی ان کو سسرالی دولت بھی کافی ملی
 تھی یہ لوگ میٹیا برج کے لوگوں میں سے تھے عباس بیگ کے
 والد معزز عہدہ دار و خاندان کے تھے دونوں بھائی بالکل
 انگریز معلوم ہوتے تھے صورت سیرت طینت طبیعت ہالیش
 و طرز معاشرت سب انگریزوں جیسی تھی ان لوگوں نے دور
 دور عراق و یورپ کی سیر بھی کی تھی غزنفر صاحب کے پاس
 شرعی طور پر ہم صاحبہ تھیں اولاد سب کی ہنوز موجود ہے
 تینوں بھائی مر گئے اب ان لوگوں کی اولادوں سے راقم
 کو واقفیت نہ رہی ان لوگوں کی زندگی تک آمد رفت ہی
 بلکہ یہ لوگ راقم کے مہمان بھی ہوا کرتے تھے نصیر حسن خان
 خیال اب کلکتہ کے ساکن ہیں شہر کے موجودہ نوجوانان انکو
 پہچانتے تک نہیں ہیں حالانکہ یہ میرا لے خاندان کے اعلیٰ نمونہ ہیں
 سید علی محمد شاد خان بہادر کی زندگی ایک عظمت کے ساتھ
 گزری اسلئے اون کا جداگانہ حال لکھنا ضروری ہے اور انہوں نے
 خود اپنے خاندان کا مفصل حال اپنی تصنیفات میں لکھا ہے
 مگر مابعد الذوق کے نسبت مفصل حال بند تھا اسلئے راقم نے
 اپنے محدود معلومات کے موافق لکھ دیا ہے۔ دوسری بی بی سے
 سید صادق حسین ایک معقول مزاج پر تمیز لڑکے زندہ ہیں مگر

مگر جائداد نقصان ہو گئی۔

۴۴۔ امیر حسن ان کے بھائی تھے اور اچھی طبیعت کے آدمی تھے یہ بہت ہی نیک دل اور ولی صفت مہذب کم سخن بے ضرر شخص تھے ان کی مالی حالت بہت مختصر تھی اور ان کی نیکی نے ان کو نامور ہونے ندیا بہت سادی اور مختصر زندگی گزار دی ان کو اولاد بھی تھی آگے خبر راقم کو نہیں پڑا مگر سے بہت ربط تھا اکثر سر فراز کرتے رہے اور علمی گفتگو بہا کرتی ان کو بھی ایسا ہی کچھ مذاق تھا متقیانہ طبیعت ہوئی تھی ان کی جائداد بھی ایسے ہی ہاتھ شباب میں نقصان ہوئی جس کا نتیجہ آخر زندگی میں ان کو اوٹھانا ہوا اکثر اپنی غلطیوں اور اپنے اوسوقت کے خیر اندیشوں پر حسرت فرماتے اور افسوس کرتے رہے۔

۴۵۔ خان بہادر میر علی محمد شادا نہیں بوجھوں کے بڑے بھائی تھے ان کے خاندان کے نسبت مجھے لکھنے کی ضرورت نہ رہی اونہوں نے خود اپنی تصنیفات میں کل حال ظاہر کر دیا ہے اتنا لکھنا کافی ہے کہ ایک معزز پرانے خاندان کے آدمی تھے ان کی مالی حالت خراب ہو گئی تھی اپنے آبائی پوزیشن کو یہ نباہ نہیں سکتے تھے مگر ان میں جو ہر ذاتی تباہ موجود تھا جس کی چمکے ہندوستان میں ان کا شہرہ کر دیا

ان کی تصانیف ان کے نام کو روشن و قائم رکھنے کے لئے کافی ہے گورنمنٹ میں ان کی جو ہر ذاتی کی ایسی قدر ہوئی کہ برابر ان کو قیمت ملا کی پٹنہ میں ایسی دوسری مثال نہیں ہے جو اپنی قدر کے برابر سرکار انگلشیہ سے قدر دانی کی قیمت وصول کر کے سرشتہ تعلیم نے ان کی بہت امداد کی اور گورنمنٹ نے خطاب خان بہادری کا دیا کتابیں خرید لین کتاب چھاپنے میں برابر مدد ملا کی ان کو سرکار انگلشیہ کے کسی خاص سے قریب اسی روپے ماہوار ملا کرتا تھا یہ وظیفہ راقم کے دستخط سے بندہ سے وصول ہوا کیا ان کی برآمد وظیفہ کے کاغذ پر سی ایک مجسٹریٹ جو ابدہ کے دستخط کی ضرورت تھی انکی نوازش قدیم نے یہ فخر راقم کو دیا تھا راقم نے ان کا شاگرد تھا نہ زیادہ حاضر باش تھا مگر سال میں دو چار بار ان کا کلام تخلیہ میں سنا کرتا تھا اور دقیق اور پر معنی مضامین اور کتابوں کو جناب مذکور تخلیہ میں سناتے اور موقع کی داد پر بہت خوش ہوتے اور راقم سے خوش رہتے و قدر فرماتے سن اور قابلیت کے حیثیت سے راقم بہت چھوٹا تھا مگر سر و قد کھڑے ہو جاتے اور گاڑی تک پھاٹک کے باہر تک پہنچانے کو آ جاتے اور بٹے خلوص سے چائے و حقہ مع خفیف ناشتہ کے اہتمام فرماتے اور ہر جمع کے وقت مجھے ضرور یاد فرماتے اور اکثر خانگی

مشکلوں کے وقت اون کا میسر ہوتا رہا ان کو حکام قدر کی
نگاہ سے دیکھتے رہے اور علمی عزت کرتے رہے انگریزوں کی
گروہ جو ہر ذاتی کی خوب عزت کرتے ہیں ہندوستانی بالکل
اس کے خلاف کرتے ہیں انسان کے جو ہر ذاتی کو برباد
کرنے کی پوری کوششیں کرتے ہیں جیسا کہ اپنی تصنیف
میں انہوں نے لکھ دیا ہے کہ اون کی اور اون کے علم کی
دھجیان کی گیتن اور اون کا دل چور کیا گیا اخبارات
مخالفت ہوئے مگر اون کے تحمل نے مدت کے بعد انکی
علمی روشنی پھیلایا اور دنیا میں ان کی یادگار عمدہ سرکار
عالی وقایم قائم ہو کر رہی کوئی لاکھ دھجیان اوڑھے پر
علم اور لیاقت ظاہر ہو کر رہتی ہے علمی روشنی کو کوئی گل
نہیں کر سکتا نظم و نثر میں یہ صاحب بان مانے گئے پٹنہ
کے لئے غالب وقت ہوئے داغ وقت کہلائے بہتر سے
شعرا شاگرد ہیں جو پر گواوردیق گوہن مرثیے ان کے مقبول
ہوئے سرشتہ تعلیم نے اکثر کتابیں سرشتہ تعلیم میں جاری کر دیں
قوموں نے انکی محنت کی قیمت دی انکے علم کی عظمت کی اور اپنی
گروہ نے نا اتفاقی سے زحمت دی دنیا میں علم ایک دریائے سمندر
ہے کوئی اختتام کا دعویٰ نہیں کر سکتا ہمہ شہر پر زخویان ہی
مگر جس میں جو بات ہی اوسکی آوتنی بھر بھی قدر گزانا انصافی

اور تعصب سے بہت سن رسیدہ ہو کر انتقال کر گئے دو تین برس گزے یہ ہملوگون سے جدا ہو گئے غنیمت ذات تھی بغایت محنتی با اخلاق مہذب آدمی گزے مروت دار بھی تھے پرانے رئیسوں کا مزاج و اطوار تھا نوابوں والی ٹھاٹھ وہی انداز گفتگو وہی اندازداشت رہا اون کے صاحبزادے سید میان ہنوز زندہ ہیں ان کی شادی بھاگلپور میں میر سجاد حسین کے خاندان میں ہوئی ہے اون لوگوں کو تعلقات خاندان مرشد آباد سے ہے سید میان اپنے باپ کے جانشین تو نہیں ہیں مگر اخلاقی مقلد ضرور ہیں جو تعلیم صحبت کے ذریعہ سے ہوئی اوسکو غنیمت برتا کرتے ہیں مگر مالی حالت ان کی بھی وہ نہیں ہے کہ امیرانہ زندگی گزار سکیں میر علی میر کے خاندان سے ان کی قرابت داریاں قدیم و قریب ہیں ان لوگوں کا مکان دھولپورہ حاجی گنج میں ہے بڑے بڑے حکام ان کے مکان میں دعوت اور بلا دعوت از خود ملنے اور ان کی تحریروں کو لینے کے لئے آتے رہے دنیا مخالفت ہی کرتی رہی مگر یہ اپنے دھن میں رہے جو کرنا تھا کرتے گئے استقلال نے اپنا رنگ جمار کھا جسکا نتیجہ مدت کے بعد از خود ان کو ملا عدو شود سبب خیر گر خدا خواہد مزاحمت کے بدولت انکو کد ہوئی اور اظہار جو ہر ذاتی کرنا پڑا اخباروں نے خوب خبر لی

مگر سبک کو پوری خبر دی انکی ہستی ایک مقتدر اور قابل یادگار
 گذر گئی راقم کے ساتھ مدتوں جھانگچ میں اور بری ٹیٹ
 بھی ہے تین ایک آدمی تھے جنکو اردو میں فیصلہ لکھنے کی
 اجازت دی گئی انہوں نے عذر کیا کہ میں اردو کا حامی ہوں
 اور صاحب زبان کہلاتا ہوں میں ہندی کی چہری سے اردو
 اپنے ہاتھوں ذبح کرنا نہیں چاہتا ہوں ان کو اردو میں ظہار
 و فیصلہ لکھنے کی اجازت مل گئی تھی۔

۴۔ سیار صاحب ایک دولتمند رئیس دھولپور تھے
 ان کی قرابت داری خواجہ سید حسن شاہ کی املی خواجہ ذاکر صاحب
 اور پیر امیر جان صبا اور حکیم کاظم حسین صبا و ارثان پیر بھابک
 صاحب اور پیر مرزا صاحب اور خواجہ علی مرزا صبا سے تھی
 تفصیلی حالات میں ظاہر ہوگا انکا مکان دھولپورہ میں بنور
 موجود ہے ان کے دو بیٹے تھے ہادی میان مرخوم پیر اکبر
 بھولے اور پیر مذاق نیک دل نیک مزاج آدمی گذرے اور نوجوان
 مرے تقریباً ۲ برس گذرا ہوگا انکا انتقال ہوا گو راقم سے
 بہت چھوٹے تھے پر نہ زمرہ کے ہم نشین تھے شہری محبت
 اوپر سے دولت اوپر خود مختاری و درصا جوان کی خوشامد
 انکی رفتار زندانہ ہو گئی جائداد کے تلف ہونیکا سامان بھی
 بندھ گیا تھا خواجہ سید حسن صبا ساکن شاہکی املی جوان کے قرابت کے

آدمی تھے اور بہت مہربان اور فن زمینداری کے ماہر تھے
 انکے یہاں منیجر ہو گئے اور نہوں نے اس گھر کو خوب سنبھالا
 خود ہادی میاں بوجہ نیکی بہت سچا شخص تھا آدمی تھے اور ان کے
 ہم نشینوں نے روک تھام کیا اور وہ سنبھلے مگر افسوس کہ
 زندگی نے وفاتہ کیا اور ان کی شادی میرا میر مرزا صاحب رئیس
 خوشنویس ساکن محلہ پالی ٹکلی کے یہاں ہوئی اور ان کے بیٹے
 قاسم میاں مینو پیل کمشنر ہیں اور بفضلہ کثیر الاولاد ہیں
 اور جائیداد بھی کافی اپنی جگہ پر قائم ہے مکان بھی آباد ہے
 یہ صاحبزادے ہوئے ہو باب کے سی فطرت رکھتے ہیں انگریزی
 بھی جانتے ہیں ریسمانہ بٹھاٹھ سے دھیمی چال پر آسائش
 کی زندگی گزارتے ہیں ان کے بہن کی شادی مسٹر وصی احمد
 بارسٹر سے ہوئی تھی مسٹر وصی احمد مسٹر سمیع احمد بارسٹر کے
 بھائی ہیں مسٹر سمیع احمد بارسٹر حسن امام صاحب بارسٹر
 کے داماد ہیں مسٹر وصی احمد جوانی میں مر گئے بہت نیک دل
 آدمی گذرے بڑی اچھی زندگی گزار گئے بہت منکسر اور سخی
 آدمی تھے ان کی اولاد ہے مسٹر یوسف مرحوم بارسٹر ولد میر
 واجد حسین مرحوم پیر بھی گھاٹ برادر مولوی ابراہیم حسین
 مسٹر سمیع احمد کے بہنوئی تھے اور مسٹر فخر الدین مسٹر کے موجود
 شادی سے سارے تھے اور مسٹر نعیم مرحوم بارسٹر بھی مسٹر سمیع

مہر نعیم مرحوم مہر سمیع کے بھائی دوسرے پیارے بھائی کے امیر الدین مرحوم
 تھے وہ بھی جوان ہی مر گئے ان کی شادی ڈاکٹر وحدت جیسا کے لڑکی
 سے ہوئی ڈاکٹر وحدت جیسا میر محمد حسین دوندی بازار کے سوتیلے
 بھائی تھے پہلی شادی میر سید علی صاحب کے حکیم کاظم حسین صاحب
 کے بہن سے بخاندان میر بھانگ ہوئی تھی راقم کا مسکو نہ بگا
 ڈاکٹر وحدت صاحب کے والد کے حصہ میں در آیا تھا جسے راقم
 کے والد نے خرید کر اپنا مکان بنایا ڈاکٹر وحدت صاحب کی
 شادی میر میرزا صاحب کی ایک لڑکی سے ہوئی تھی یہ
 ہادی میان کے ساڑھو تھے اور امیر الدین مرحوم کی لڑکی
 خواجہ سمیع جیسا وکیل کی جو بی بی ہین امیر الدین مرحوم
 کی بی بی نے اپنا مکان پانی گلی میں بنایا تھا جو اون کی بہن
 میسر کے قریب ہی امیر الدین مرحوم بہت نیک دل آدمی
 لکڑے اور متقیانہ زندگی رہی ونگو دنیا میں رہنے کا اتفاق
 بہت ہی کم ملا اون پر بزرگوں کا دباؤ تھا لغزش نہ کھا سکے
 بہت ہی سچے طبیعت کے آدمی تھے انگریزی بھی پڑھی
 علم میں آف اے کے اوپر تک تھی انکی دولت ہنوز اپنی
 جگہ پر ہے ہمیشہ متروکہ تقسیم بھی ہو گئی مگر ورثا کے
 پاس تو تلف ہو سکی فسوس یہ کم سن لوگ بھی چل بسے
 سید محمد حسین

کے سنگی جان جیسا ایک پُرانے روش کے رئیس ہو چکے
 میں رہتے تھے اور نہوں نے اپنی زندگی آرام سے بلا ضرر گزارا
 انکے یہاں شاہ محمد منعم جیسا ساکن بریلے لودیکٹرہ براہ منجر
 ہے یہ شیعہ مذہب کے آدمی تھے انکے اولاد کی شادی بخاندان میر علی محمد
 صاحب شاد ہوئی تھی ان کے بیٹے علی امیر صاحب تھے
 جنکی تربیت و تعلیم بذریعہ میر محمد گورنر ہوا کی انکو کافی جائیداد
 بغرض گزراں موجود تھی پورا ایک دربار تھا میر علی میر
 جیسا وجہ آدمی نہ تھے ان کا رنگ بھی سناٹے سے کچھ
 دیتا ہوا تھا بہت خلیق اور پرہیز آدمی تھے اور
 مذہبی سختی بہت تھی ان کی پہلی شادی بھکنا پہاڑی میں
 نواب امیر حسن خان کی لڑکی سے ہوئی تھی پھر محمد
 کاظم نواب ولد ممتاز نواب جیسا مرحوم ساکن گزری
 سارٹھو تھے محمد کاظم حسین کی بی بی بنو زندہ ہیں اور
 دیگر اولاد نواب امیر حسن خان بھکنا پہاڑی بھی زندہ ہے
 جو اپنی جگہ پر لکھی جائیگی میر علی میر جیسا کی دوسری شادی
 مرشد آباد کے لوگوں میں ہوئی تھی مبارک نواب صاحب
 جسٹس ارکھ یہاں ہوئی ان کے اولاد کی شادی سنگی الان میں
 بخاندان نواب جعفر حسن خان جیسا ہوئی ان لوگوں سے
 قرابت دایان ہیں علی العموم تو تقریباً ہر ایک غریب شیعہ

مذہب کو اپنے امیر ہم مذہب سے ہمدردی رہتی ہے اور کم تعداد ہونے
 کی وجہ سے مذہبی اور قومی و قہوتان میں یہ لوگ اپنی کمی تعداد کو محسوس
 کرتے ہوئے ایک دوسرے کے ہمدرد ہو جاتے ہیں اور اپنے رسوم و عادات
 کے وقت میں اجماعی قوت صرف کرتے ہیں اور بوقت تفرقہ
 ذات و منصب کا خیال بالکل اٹھ جاتا ہے جو ایک بہترین صفت
 شیعہ مذہب میں ہے جو سنی گروہ بالکل نہیں ہے گو کوئی امر ممنوعات
 شرعی بھی ہوتا ہم کوئی مجتہد وقت ظاہری مخالفت نہیں کرتے
 دو علمائے اہلحد وایک دوسرے کے مخالفت میں فتویٰ نہیں
 دیتے مگر سنی گروہ میں اسکا اولٹا ہوا ایک مولوی دوسرے کا کھلا ہوا
 مخالف ہوتا ہے ایک مشائخ دوسرے کا کھلم کھلا مخالفت کرتا ہے
 ایک فتوے کے خلاف دوسرا فتویٰ فوراً سامنے آ جاتا ہے اس لئے
 پہلے پریشان ہوتی ہے اور فرقہ بندیان ہو جاتی ہیں اور دائرہ
 جماعت کوتاہ ہو کر چھوٹی چھوٹی جدا جدا خیالات کی جماعت طیار
 ہو جاتی ہے جو قومی کمزوری کا باعث ہے یہی تفرقہ اندازی و فرقہ
 بندی سیاست کو ہر قسم کے بستی میں ملانی جاتی ہے اور تعصب کے ساتھ
 ایک دوسرے کا مخالفت ہو جاتا ہے یہ جماعت کو توڑنے کا آلہ
 ہے ہر سال میر علی میر صاحب کے امام بارگاہ میں مجلس اعزاء کرتی تھی
 سنی شیعہ اچھے برے سب شریک ہوا کرتے تھے اور عام مجلسوں
 میں شیعہ و سنی برابر شریک ہوا کرتے تھے آپس کے میل جول میں

تو مسلمانوں کے ہر گروہ اور عقیدت کے اور خطہ کے آدمیوں کو
ایک دوسرے کے ساتھ ہر اجتماعی موقع پر اظہارِ ہمدردی کرتے
ہوئے دیکھا آپس کے روزمرہ کے روش زندگی میں بہت
سادہ لی کے ساتھ اظہارِ ہمدردی دیکھا اور ایک دوسرے
منتفع ہوتا تھا رفتہ رفتہ لکھنؤ والے مرثیہ خوانوں نے یہاں
کے نوجوان رئیسوں کے کان میں تعصب کے مائے بھرے مذہبی
رواسم میں نئی نئی ایجاد کی گئی اسپمیں دو بڑی گروہوں کے تفرقہ
پیدا ہوا کوئی حرارت مذہبی میں آگیا کوئی شرارت مذہبی کے
طرف چلا گیا یہ دیکھی ہوئی بات ہے کہ اسپمیں دو مذہبوں کے
رکھنے والوں نے اپنی اولادوں کا عقد نکاح کیا ہر شادی
سیاہ ہوتا گیا ہے ہنوز بہتیرے خاندان میں اسکا وجود موجود ہے
مگر اب مفقود ہوتا جاتا ہے اس تخم ریزی نے بے پھل دیکھائے
اب دو بڑی جماعت ہندو مسلمان میں بھی اونہیں بندی
چوٹوں کے بدولت مذہبی جو کہا آں گھرا ہے آئے دن قومی
تفرقہ کا سامان موجود ہے یہ تخم بندی تھے جس نے بودیا بڑا مدبر
تھا اب یہ تفرقہ اندازی ہندوستان میں امن کی زندگی بسر
کرنے نہ دے گی اور ہر فرقہ کمزور ہو کر رہے گا اور اسکی زندگی
موردِ خطر میں رہے گی علی میر صبا کی زیادہ زندگی نہ ہو سکی
جوان ہی قضا کر گئے ورنہ موجود ہیں مگر وہ بات پیدا نہ ہو سکی

اس خاندان میں بھی تفرقہ خانہ براندازی و ترکرا ترکہ وغیرہ پھیل گیا
جہاں مقدمہ ہے وہاں دولت کو قرار نہیں ہو سکتا کچھ ہی
تو دولت کے لئے بلوٹنگ پیر ہے دھیلے دھیلے کو صفت
کر دینگے کچھ نہ ہو تو کچھ ہی کے حاضر باش فقرا دے داتا
کہنے والے کب جان چھوڑتے ہیں اللہ ہر خاندان الون
پر رحم کرے۔

میر نواب جان صاحب بھی مولپورہ میں ایک
اچھی آمدنی کے رئیس تھے اور انہوں نے بھی اپنے وقت میں
اپنا کل حوصلہ بھی موافق زمانہ پورا کیا اور دولت کو بھی
برباد ہونے نہیں دیا میر نواب جان صاحب کے مکان میں
اکثر نواب صاحب لوگ کروڑہار رہا کئے میر صاحب کے لڑکے
نصیر نواب صاحب بہت نامے قد کے آدمی اور نیک طبیعت
تھے یہ چالاک نہ تھے بلکہ بغایت سیدھے آدمی تھے انکی
جائداد پر کوئی زوال نہ آیا انکی شادی نتول میں خاندان
مولوی عبدالعزیز صاحب ہوئی انکے بیٹے کریم نواب صاحب
ہوئی اور انہوں نے اپنی کمسنی کی نا فہمی اور نوابی میں
جائداد کو نقصان پہونچایا جسکا اثر ان کے دل پر ہوتا
اس بار کو محمد حسین کا رپر داز ساکن پرسائین نے خوب
سمجھا لانا نصیر نواب کی تعلیم و تربیت شادی میاۃ یزنگرانی

وانتظام منجھر مذکور ہوا نواب جصا کی مان بھیت جابر اور
 ہوشیار تھیں باوجود زمانہ دربار ہونیکے چاندادین کوئی
 نقصان پیدا نہ ہو سکا محاسن راقم کے سسرالی برادری
 کے آدمی تھے راقم اونکا خالو ہوتا تھا اب تک اس
 خاندان کے آدمی موجود ہیں نصیر نواب جصا کے بہن کی شادی
 امیر بہار شریف شاہ نظیر صاحب کے بھائی سے ہوئی
 تھی اونکا نام شاہ بشیر صاحب تھا جکی لڑکی مولوی شایہ
 صاحب کیل بانکی پور سے بیاہی ہے شاہ رشید اللہ صاحب
 یہاں کے رہنے والے نہیں ہیں یہ غالباً غازی پور یا مزار پور
 کے اطراف کے ہیں اس شہر میں وکالت کی حیثیت سے
 آئے پھر شادی کرتی شاہ رشید اللہ جصا کی اولاد قاضی
 حمید صاحب لودیکھڑہ کے خاندان میں بیاہی ہے
 جو متروکہ مولوی بشیر کے بی بی کو ملا تھا وہ شاہ
 رشید اللہ صاحب کے زیر انتظام ہے اور برباد نہ ہو سکا اب
 اس زمانے میں ویسے ملازم خیر اندیش کہاں ملتے ہیں اب تو
 پہلے آنکھ ملازموں کی مالکوں کی عزت پر پڑتی تھی عصمت
 دہری اگر خدا نے دی ہے تو بال پڑوسی آنکھ پڑتی تھی خاصکر
 لوگ زمانہ دربار تلاش کرتے ہیں اسوقت کے ملازم ایک
 نوجوان بیوہ آقا کو اپنے مان بہن کے برابر جانتے تھے اور مثل

خون جان مال ابرو کی حفاظت کرتے تھے کسی نے ذرا بھی
 لغزش دیکھا تو ملازم فساد عظیم برآمدہ ہو جاتے تھے اور
 روک تھام کرتے تھے آپ کے ملک حرام ملازم باہر والوں سے
 پہلے بیوہ آقا کی آبروریزی پر پہلے نیت کر لیتے ہیں اس آزادی
 کے وقت کتنے واقعات نظر سے گزر گئے اور آئے دن
 ڈرائور کو چبان سائیس خدمت گار ملازم و کارپرداز
 مختار مولوی اور اہل قرابت الے کے ساتھ بھی بچشم خود دیکھ رہے
 ہیں وہ وہ رشتہ داران جو مخرناستین داخل ہیں وہ بھی
 حلال ہو گئے ہیں العظمت بشہنہ اردن واقع اس شہر
 کے اندر ہو گئے اور روزمرہ نئی نئی باتیں پیش آتی ہیں اور
 اڑتی ہیں اوس پر بھی آنکھوں میں پردہ آ رہا ہے رہا سہا پردہ
 اٹھ رہا ہے دنیا کی رفتار اور زمانے کی بہار کی طرقت
 توجہ ڈالنے سے پتہ ملے گا کہ ستر پردہ میں رہ کر تو کیا نہیں
 ہو رہا ہے جہاں بے پردہ گی اور جہالت کے ساتھ آزادی
 ہو گی وہاں کیا نتیجہ نکلے گا اور کونسا موقع پیش نظر نہیں
 ہے یا نہوا حرام تک تو حلال سمجھے جاتے ہیں اور کونسی
 رشتہ دار یاں چھوٹ گئی ہیں اور کونسی حس نہیں ہے
 سوسائٹی میں اتنی بے حس پیدا ہو گئی ہے کہ ایسے ملک
 حرام ملازمون اور بے حیا رشتہ دارون پر سوسائٹی نے

اتنا بھی زور نہ دیا کہ وہ بزدگاہ لوگ حقارت اور نفرت
 سے دیکھے جاتے بلکہ دولت مند ہو جائیکے سبب کر تو خیر نواب
 جانکریا وقعت جاتے جاتے ہیں پرانے ملازموں کی خیر
 خواہیاں جو جو نظر سے گذر گئی ہیں نام بنام اگر یہاں پر
 لکھوں تو ایک حجم کہانی کی کتاب ہو جائیگی میں نے ایک
 جداگانہ رسالہ میں لکھا ہے جو آئندہ آپ لوگوں کی نظر سے
 گذرے گا یہاں قابل الذکر دو واقعے لکھے گئے ایک محاسن
 اور دوسرے شاہ منعم صبا یہ دونوں اپنے اپنے آقاؤں کے
 ایسے خیر اندیش گذرے کہ بگڑے ہوئے دربار کو سبھاں کھا اور
 نابالغ بچوں کی تعلیم و تربیت کی اور عمدہ ترین آدمی بنا کر
 دیکھایا اور مالکوں نے بھی اپنے اپنے ریاست کے وقت ان
 لوگوں کی پوری قدر دانی کی ان لوگوں کی نوکریاں جیاتی
 مقرری ہو گئی اور تادم سرگ ان دونوں کو ان کے نوجوان
 آقاؤں نے ملازم کی نگاہ سے نہیں دیکھا بلکہ عمر بھر ایک
 مربی کے طور پر داشت کیا اور ۳۰ برس کے اندر زمانے
 کی نیزنگیوں نے جو جو نمک حرامیوں کے واقعات
 دیکھے ہیں اوسکا تذکرہ بطور ناول فرضی ناموں
 کے ساتھ اب کیا ہے جو عبرت انگیز اور حیرت خیز
 ہے اور ان واقعات چشم دید کے پڑھنے کے بعد لوگوں کو

لوگوں کو بردہ درسی کے بابت صحیح رائے زنی کا حق پورا
حاصل ہو سکتا ہے سیکڑوں زندہ مثالیں اب بھی موجود ہیں
اسکولی تعلیم مضرت ثابت ہوئی۔

۹۔ آغا امجد حسین ایک پرانے روش کے رئیس
تھے اونہوں نے بڑے عیش کی زندگی ابتدائیں بصری
ان کے یہاں شہر کے ناکارے برابر جمع ہوتے چائے ناشتہ
کھانا فیون کی چکیاں شطرنج چوسر گانے بجانے کا خوب
چرچہ رہا کیا عمدہ لباس اور نقاست پسند کیا مان سب جو
تھے نوکر چاکر بہت فٹ فٹ سے تھے اور فضولیات
کے اصراف بجا کیو جہاں آخری عمر میں انکی زندگی سی میدان
گرے مرمت نہوسکی یا ر لوگ چھوٹ گئے سختی سے بقیہ
زندگی گزارنا پڑا یہ ادھی ل کے بہت ہی عمدہ اور مرتد
پر مذاق خوش اخلاق تھے مگر صحبت کے اثر نے ان کو
آئندہ زندگی میں آرام ہونے نہ دیا ابتدائے عمر میں انہوں نے
اپنی آئندہ روش زندگی کو نہ سوچا اور کوئی نوجوان باوجود
اعلیٰ درجہ کی تعلیم پانے کے اسوقت بھی نہیں سوچتا
رہائیش اور طرز معاشرت کو موجودہ روش زمانے کے
مطابق اسقدر طول وریکھاؤ کا رکھتا ہے جسکا خمیازہ
اس ترقی یافتہ زمانے میں اور مصرت زمانے کی روش پر

چلنے والوں کو آئندہ جا کر اون کو اور اون کے متعلقین کو
 بہت تکلیف دہ زمانہ دیکھائی دیکھا جب بڑی بڑی مستقل
 زمینداریاں اور دو تین برباد ہو گئیں تو نیشن یافتہ کیا
 گذر کر سکین گے جنہوں نے کمانے کے وقت سالیس کی
 زندگی بسر کی ہے اور ایک سیگریٹ پانک شو پر تیس
 روپیہ ماہوار صرف کیا ہو گا وہ آخر عمر میں بڑی یا حقیر کیا
 بسر کریگا جب ۷ کاروباروں کے ہاتھ میں آیا کیا تو کس
 ملک کے وہ پس ماندہ کر سکے جب ۵ کاروبار یعنی نہائی نیشن
 ہو گئی اون کو روش زندگی بدلنا پڑیگی اور اون کی خود میں
 آرام سے نہ گذریگی جو وہ اوٹھا چکے ہیں اپنی ضرورت بالاحت
 پورا کرینگے یا مابعد کی خبر رکھیں گے سیکرٹون مغر زعمداران
 حال کی اولاد اور در اولاد پر توجہ کی جائے ان کے خاندان
 کے مابعد لوگوں کی لایٹ ملاحظہ ہو کس کس نتیجہ کو وہ
 پہنچ رہے ہیں مورث کو اعلیٰ افسر جان کر اپنی تعلیم
 کامیاب ہو سکے خود مختار زندگی کے لائق نہ ہو سکے اسکا
 خمیازہ اوٹھا رہے ہیں آغا صاحب ہی کی اولاد در اولاد
 زندہ ہے آغا امداد حسین ایک حسین نوجوان بیٹے کی
 ابتدائی داشت کو جو راقم نے دیکھا ہے وہ ایک امیر
 زادہ بلکہ نواب زادہ کی پرورش تھی ہاں کہیں کا پروری

کرتے ہیں اور اپنے مکان کو کھیت وہ بھی غیر کی ملکیت میں اور
 قبضہ میں دیکھتے ہوں گے اوس کی تکلیف دلی کا حصول تک
 ہی کے دل سے پوچھئے آغا جہا کے انتقال کو ۲۴ برس گزر گیا ہوگا۔
 محلہ شاہ حفاظت حسین صاحب عرف شاہ پو صاحب
 یہ ایک متوسط درجے کے رئیس تھے اس قدر منتظر اور خوش اخلاق
 گویا اور پر مذاق آدمی تھے کہ ان کے یہاں لوگ جی بہلا نیکو جمع
 ہوتے تھے ان کو اچار چٹنی بنانا بہت شوق تھا یہ بغرض تجارت
 بناتے مگر چکھاتے چکھاتے سب چٹنی غایب اوہوں نے ہزار روپے
 اچار چٹنی بنایا اور سب یاروں نے چاٹ لیا مکان بچنے کا
 بڑا شوق تھا نایاب چیزوں کی خریداری میں بہترے روپے
 صرف ہوئے باغ میں بہت روپے خرچ ہوئے لباس
 فاخرہ میں صرف کیا ان کے پاس چند بیٹیاں تھیں کثیر الاولاد کی
 رہی چند برس مخمب عیش کی زندگی بسر کی گاڑی گھوڑا بھی
 رکھا رفتہ رفتہ مالی کمی ہوئی چلی ادھیڑے تک بڑی خوش
 زندگی بسر ہوئی آخر عمر میں تفکرات میں مبتلا ہوئے تب انہوں
 نے مطلب کھولا اوس سے اوتحات کالی مگر وضع میں
 فرق نہیں آیا کم و بیش کر کے ریش عادتوں کو جو ابتدائے
 عمر سے تھا نبھاتے گئے اور ان کو خدا نے بہت تکلیف دیا
 جب کہ مانہ مخالف ہوا انداز ۲۰ برس ہوا ہوگا انتقال

کیا یہ شیعہ مذہب آدمی تھے ان کی اولاد در اولاد موجود ہے
 مکان بھی بہ نسبت تبدیل ہے بعض اولاد کشنری میں ملازم تھے
 بعض مینو سلی میں بعض مینداریوں میں بعض ادنی ملازمت
 میں تھے ان کے تعلقات خاندان منشی نجم الدین حبیبیوں
 سے بھی ہیں مولوی رشید صاحب کے بھائی دپٹی قطب الدین و
 دپٹی محی الدین کی شادریاں انکے یہاں ہوئی تھی دپٹی لطیف عالم
 ان کے نواسی داماد تھے حمید بابا ولد مولوی رشید لطیف عالم دپٹی کے
 بھائی ہیں دپٹی لطیف عالم آرمہ کے رہنے والے تھے انکی بہن
 بینگو میان ولد میر خف علی کیل سے بیاہی تھیں لطیف عالم
 صاحب کا لڑکا خان بہادر شاہ ظفر صاحبہار کی لڑکی سے بیاہا
 گیا دونوں باپ بیٹے بیک وقت موٹر سے گر کر ۹ سالہ میں گئے
 گو شاہ صاحب شیعہ مذہب تھے مگر سنیوں کے یہاں شادی بیاہ
 اولاد کا ہوتا گیا جو پہلے شرعاً اور رداجا جائز تھا جب سے
 لکھنؤ والوں نے تعصب پھیلایا شیعہ و سنی میں شادی بیاہ کا
 رواج اٹھ گیا اور دو متفرق گروہ ہر طرح جدا ہو گئی دولی
 ہوئی جماعت کی قوت ہی کم ہو گئی خلوص میں بھی فرق آ گیا
 جسکا خمیازہ بھی اب بھگتا پڑا ایک آدمی مرے اوچند آدمی
 اون سے پیدا ہوئے مگر کسی میں وہ بابت نہ رہی الحمد للہ
 اون کے نام لیوا تو زندہ ہیں کثیر الاولاد ہی عمدہ بات ہیں

ہے اور کثیر الاولاد دی اور کثیر ازدواج کے وجہ سے انکی مالی حالت
خراب ہو گئی اونکے لئے اونکی مالی حالت کافی تھی

مکالمہ نواب ابو صاحب دھولپور میں اور سدا آمدنی
کے ایک تیس گزے زمین راقم کے محلہ میں اونکی ایک سیکم صاحبہ
رہتی تھیں وہاں وہ روزانے تھے اور سیکم صاحبہ راقم سے
حضور بھی ہوتی تھیں نواب صاحب نے خوب عیش کیا اور بڑے
وضعدار اور پہلوان آدمی تھے اونکی صحبت پہلوانوں اور
بازاری لوگوں میں بہت تھی سلعے انکا بڑا عیب اب تھا
اور وقت کے روسا سے زیادہ انکا داب خواہم پر تھا انہوں
نے حیدری سپر بچا دیا اسلئے بچا داول کے پہلے اسلئے وضع کی
کوئی سپر شہر میں نہ تھی اور اب تک صرف ہی ایک سپر حیدری
اس شہر میں ہے دوسری نقل نہ اوتری یہ مذہبی چیز اونکی
خاص یادگار رہ گئی ہے آخر عمر میں اونکی مالی حالت بالکل
خراب ہو گئی مگر ٹھاٹھ میں فرق نہیں آیا جب باہر نکلا کئے
خوش لباسی سے نکلے اور دو ایک آدمی جوان کے ساتھ اور
شاگرد تھے ضرور ہے یہ پھیک لاکھی تلوار ڈنڈ مگر گد کا وغیرہ
میں پہلوانی میں استاد تھے اسی ہنر نے انکا ساتھ آخر عمر
میں دیا کہ ان کو مالی تکلیف نہ ہوئی اور مرتے دم تک عیب
داب رہا اور ٹھاٹھ قائم رہی سب کسب کمال کن کہ عزیز

جہاں شوی کوئی علم ہون ہو ہنر ہو کوئی جو ہر ذاتی ہو وہ اپنا
 فیضان کا رھے وقت میں ضرور دیکھا ٹیگا بیکار نہ جا ٹیگا۔
 ۱۲۔ جگڑا تھو دھوبی انکا مکان ہے ہولیوہ میں صین
 موڑ پر تھا جو پورب دروازہ پل کے پاس ہے اور منوڑاں
 مکان کا وجود ہے یہ آدمی بہت وجیہ اور پر تیز تھے انہوں
 نے اپنے وضع انگریزی رکھا تھا نادانستہ آدمی ان کو کسی
 طرح پر دھوبی نہیں سکتا تھا علی لیاقت انگریزی کی اچھی
 تھی اوسوقت انگریز ان ایک مغتتم ذات مانی جاتی تھی
 عوام میں انکی ذات مغرر مانی جاتی تھی ترکیب ہالیش اور
 ملنساری انکساری جانتے تھے اسلئے لوگ ان کو مانتے تھے
 یہ یلوے میں کہیں ملازم تھے کچھ روپے کما کر آخر میں گھر بیٹھے
 تھے یہاں شغل معالجہ کا کرتے تھے ہر وقت ایک مروجہ ہوتا
 تھا اپنی زندگی اچھی گزار گئے راقم بھی ان سے ملنے گیا تھا نہایت
 اچھا آدمی پایا وضع انکی کرستان پادریوں کی تھی مذہب بھی
 پورا ہندو نہ تھا باتین ہوئیں توصاف خیال کا آدمی
 پایا اوسوقت اونکی اولاد تھی پھر خیر نہیں اس خاندان کی کیا رنگ
 ہوا علم کی روشنی سے دماغ اچھا ہو جاتا ہے بشرطیکہ تربیت
 بھی ٹھکانے کی ہو سکے اگر تربیت کا نقصان رکھیا تو علم سے
 عجب پیدا ہو جاتا ہے نفس میں بجائے انسانیت کے حیوانیت

بڑھ جاتی ہے انکسائے بدلے شخص اور غرور کا مادہ بڑھ جاتا
 ہے علم گتے ہوئے بھلائیوں کا پہلو کم اور برائیوں کا پہلو
 زیادہ ہو جاتا ہے اگر ظاہر ہو تو گویا وہ نام کا عالم ہوتا ہے علم کے
 فیضان سے وہ محروم سمجھا جائیگا جو علم تربیت سے خالی ہوتا ہے
 تو بے نمک کی غذا ہے جو ہر شخص کو بے مزہ معلوم ہوتی ہے
 اگر تربیت اچھی ہے تو علم کی کمی کا مایہ ہو جاتا ہے علم ہے
 اور تربیت نہیں ہے تو بھی زندگی بے مزہ گذریگی ہر شخص
 ممدوح خلائق نہیں ہو سکتا اور صفات حمیدہ اوس میں
 پیدا نہیں ہو سکتے علم کی روشنی ہوگی مگر وہ روشنی دھندلی
 ہوگی موجودہ زمانے کی تعلیم میں تربیت کی بہت کمی محسوس
 ہوتی ہے ایشیائی تہذیب اور یورپ کی تہذیب تربیت سے
 آسمان و زمین کا فرق ہے جسے یورپ والے تہذیب جانتے
 ہیں ایشیا والے اسے بد تہذیب سمجھتے ہیں ایشیا والوں کو
 ملکی تربیت کی ضرورت ہی جہان کے وہ باشندے ہیں
 اور جن رو اسلم کے پابند ہیں اور جس سوسائٹی کے وہ
 وابستہ ہیں ورنہ دلی تکلیف اٹھانا پڑیگا اور ایشیائیت
 نابود ہو جائیگی اور ملک یورپ میں نابود ہو جائیگا ہندی و مغربی لایا
 سرفراز خان چیرسی کا مکان طیب ہے اچ کی کج
 کے پاس ہے یہ نام کے چیرسی عدالت تھے مگر حقیقت

اس قدر چالاک و ہوشیار اور کار پر دازی کرنے والے تھے کہ
 امرِ غریباً عملگارانِ کچھری پر اپنا اخلاقی سکہ جمائے ہوئے تھے
 ان کے یہاں سال میں مولود ہوتا تھا کچھری کے بہتیرے
 عملگاران کی شرکت ضروری تھی مسلمان حکام عدالت اور
 وکلا بھی شریک ہوا کرتے تھے ان میں خاص صفت یہ تھی
 کہ ان کا مزاج خدمت گزار تھا جس نے اپنی ضرورت ان
 سے کہا چاہے اپنا خرچ ہو جائے مگر اس کام کو اپنا جانکر
 انجام کو پہنچاتے اس لئے یہ ہزاروں آدمیوں کے
 منتظم اور منبج ہو گئے تھے اور اسی وجہ سے انہوں نے جائداد
 بھی پیدا کر لی اور عاقبت کی زندگی گزار گئے وضع بھی
 لنگی کرتے رکھا بظاہر کبھی بڑوں کا مقابلہ نہ کیا بلکہ بڑوں
 پر تابعداری کا احسان رکھ دیا اس لئے محدثِ خلافت
 سے محمد روف ان کے بھانجے ہیں جو عدالت میں بھر
 ہیں نہتے خان ان لوگوں کے قریب تدار ہیں اور قدسین
 سونے والے حاجی بلقا کے اولاد میں ہیں ان لوگوں سے
 اس خاندان سے قریب تدار ہی ہے روف میاں بک
 شاہ گھسیٹا پر کے سرید میں کمانے ہیں اور پر لطف
 زندگی خوش حالی سے گذر آئے ہیں نہتے خان
 بھی زندہ ہیں اور طبق کار و زرگار کرتے ہیں انکا لڑکا بھی

زندہ ہوا اور طبق کار و فدا کرتے ہیں اس لڑکے کو فدا حین سے
خاص برادری تھی انہوں نے اون کا ترکہ بھی پایا جب وہ سرور
کی خدمت انسان کرتا ہے وہ ممدوح ہو جاتا ہے۔

۱۲۔ میر وزیر حیدر جیسا محسن پور کے مننے والے تھے اور
منصفی کے وکیل تھے میر حیدر ساکن رسیہ کے بھائی تھے
ان کے بیٹے علی حیدر میان جی انی پور میں جو بخاندان سیدین لید
خان بہادر و ارثان جی لوی شیر علی مرحوم کے یہاں بیٹھے ہیں
اب یہ کوڑی میان والے مکان میں مقیم ہیں میر وزیر حیدر کی پہلی
شادی مادی میان کی بہن سے ہوئی تھی دوسری شادی
بعد مرنے بی بی کے انہوں نے عبد الرحمن خان صاحب کی
لڑکی سے باغ کالو خان میں کی تھی اون سے بچی ولادہ اور
وہ بی بی اب تک زندہ ہیں باغ کالو خان میں وہی مکان ہے
جو عبد الرحمن خان کا مکان تھا اوسکو تو رگر انہوں نے بنایا ہے
اسی مکان میں اب مبارک میان عرف چھو میان رستے
ہیں اور میر وزیر حیدر کی ولادہ بھی اور بی بی کی لڑکیاں اکثر
درہنگہ میں رہی گئی ہیں لڑکا خواندہ ہے نام راقم کو
یاد نہیں آتا ہے ان کو آمدنی بقدر گزراں گھر کے تھی کچھ
مادی میان کے خاندان سے ملے کچھ عبد الرحمن کے یہاں سے ملی
اپنی زندگی انہوں نے آسائش سے گزارا باندہ منقسم ہو کر دوسرے

اودھ اور اولادوں کے پاس علی حیدر میان بھی صاحب اولاد
 ہیں اور بقدر گزیران اوقات جائداد بھی ہے ابتدائے عمر میں
 انہوں نے کچھ خرچ بھی کیا پھر اللہ نے متروکات کے ذریعہ سے
 پورا کر دیا یہ کم لوگوں سے ملتے ہیں ان کے والد بھی بہت کم
 لوگوں سے ملا کرتے تھے میرا میر حیدر بھی کیل تھے دریا پور میں
 ان کا مکان موجود ہے اون کے بیٹے بھی ہیں انکی لڑکی سے
 حفیظ میان صدر گلی کی شادی ہوئی اور سید میان نواباؤ
 کے لڑکے مظہر بھی ان کے داماد تھے انہوں نے انتقال کیا
 میرا میر حیدر کے لڑکے رضا حیدر بھی باپ کی طرح لائق آدمی
 ہیں مظہر مرحوم بھی اپنے باپ کے فطرت کے آدمی تھے اور بزرگوں کا
 احترام کرتے تھے نواباؤ میں رہتے تھے بہت خوبصورت
 آدمی تھے نوجوان ہی قضا کیا سید میان شاہ مبارک حسین
 لودیکڑہ کے بہن سے بیاہے تھے اور شاہ مبارک حسین خان بہار
 شاہ محمد کمال صاحب کے والد تھے سید میان کو شاید باد
 والوں سے قرابت داریاں تھیں میر وزیر حیدر اور میر حیدر
 دونوں نے محسن پور کی سکونت بالکل چھوڑ دیا یہ لوگ مولوی
 مرتضیٰ شیر صاحب اور میرا کرم شیر صاحب اور میر محبوب شیر صاحب
 مورثان حافظ علی شیر حیدرانی پور کے قریب ترامل قرابت
 تھے دونوں نے اپنی اپنی زندگی نے ضرر بہت ابرو کے ساتھ

الگ تھلک بسر کیا اور دونوں دھیر ہو کر مر گئے اندازی ۲۵ برس
گزرے دونوں کا انتقال ہو گیا ورثا زندہ ہیں جو شخص الگ تھلک
زندگی بسر کرتا ہے وہ نامور زیادہ نہیں ہوتا اور اسکے تعلقات ملک
سے کم رہتے ہیں اسلئے ملک زیادہ واقف کار نہیں رہتی دونوں کا
نام اولاد سے روشن اور زندہ ہے۔

۱۵ شاہ وزیر جان حبشہ شاہ علی حسین حبشہ کے

بھانجے تھے یہ دو بھائی تھے ایک کا نام شاہ بنو تھا وہ زیادہ تر
بہار اور پنجپورہ میں رہتے تھے اونکی صحبت شاہ ظفر صاحب
انبیر سے بہت تھی وہ نیک آدمی نمازی اور پرہیزگار تھے
تعجب تھا کہ رندانہ صحبت میں رہ کر یہ کیوں کر متقی رہ سکے یہ
پختگی ان میں تھی اور ان کی اولاد بھی تھی آگے پھر کچھ حال ان
لوگوں کا معلوم نہ رہا شاہ وزیر جان کی شادی ہادی میاں
کی بہن سے ہوئی تھی اونکے دولہے کے تھے ایک شاہ ظفر دوسرے
شاہ اختر حسین شاہ ظفر بہت خوبصورت آدمی خوش مزاج
تھے ان کی شادی بخاندان شیخ سبحان علی بہر انوان میں ہوئی
ان کے سسر حاجی وحید الحق تھے حاجی وحید الحق نے مکہ میں
شادی کی تھی راقم اور حاجی وحید الحق سے مکہ میں بھی مدتوں
ساتھ رہا اور وقت شیخ سبحان علی صبا زندہ تھے پھر حاجی
وحید الحق صبا بعد میں نے شیخ صاحب کے بہر انوان میں اپس گئے انکے

والدہ سب کچھ کر گئے تھے واپس نہیں آئے شیخ صاحب نے اپنے بھائیوں کو مختار نامہ دیدیا تھا جب حاجی وحید الحق واپس آئے تو حجابوں سے بہت مقدمہ بازیان ہوئیں قرضدار ہو گئے جائداد نقصان ہوئی وہ ہستی نہ رہی انکی آمدنی کافی سے زیادہ تھی پھر بھی مابقی اتنی تھی کہ امیرانہ طور پر ان کی بسر ہوئی بانکی پور چوٹ پر مکان تھا اسی میں کر رہا کرتے تھے یہ مکان پٹنہ کالج کے قریب تھا راقم سے بہت ربط تھا راقم لوکل بورڈ کا چیرمین تھا وہ ممبر تھے سفیر مین ملاحظہ مین امتحان کے ملاحظون کے وقت راقم کے ساتھ سفر کرتے رہے بہت ہی پر مذاق اور سخی اور نیک دل آدمی تھے ان کے لباس عربی تھے اردو بھی بولتے تھے عادت بھی عربی ہو گئی تھی طرز معاشرت بھی عربی تھا تھی بالکل ترکیب عربی تھا تھی ان کے ساتھ چند افیونی اور لکھنوال سے حیدر میاں اندر پہلے لکھنؤ سے آگئے اماں کے اندر سہا قایم ہوئی اوس میں بہتیرے رپے ضائع ہوئے آخر کار یہ سمجھتے کہ یہ لوگ راہ راست سے اونہیں بٹانا چاہتے ہیں خوب سنچلے اور سب سے جدا ہوئے اور جوان ہی مر گئے ان کے ساڑھو امیر الدین میان پار کے رہنے والے تھے وہ اب کہیں گیا میں جانتے ہیں حاجی وحید الحق کی عربی بی بی نے عبدالرحمن مختار والہ مکان منگل تالاب کے مور پر چھڑیہ کلی

میں مسماۃ پریت عبد الرحمن کی عورت سے خرید عبد الرحمن مختار سے
 اس عورت سے بہت مقدمہ بازی ہوئی اور مکان اوس عورت کو
 مل گیا چونکہ زندگی میں یہ مع مقاسمہ تھا عبد الرحمن مختار زندگی
 چھیدی میان کے مکان میں بنے خانٹا سے اور روکر
 اپنی زندگی گزار گئے عمر بھر کی کمائی سب اوس عورت نے
 چھین لیا پریت ایک بازاری طوائف لکھنؤ کی تھی اوس سے
 عقد کر لیا تھا اوس نے وثیقہ لکھا لیا تھا اوس کے ساتھ میرن
 صاحب اوس کے پرانے ملاقاتی تھے اونیہوں نے سارا قانون
 مختار صاحب کا بھلا دیا دس برس ہائیکو رٹ تک مقدمہ
 لڑا آخر کل جائداد زندگی میں اوس عورت کو ملی رہی حساب
 مر گئے عورت تختہ تاراج ہو گئے وہ بھی مر گئے یہ مکان ہی
 ہے جس میں حاجی وحید الحق کی بی بی رہتی ہیں جو شخص بازاری
 عورتوں سے یا غیر کف میں شادی کر لیا ہے اوسکا نتیجہ یہی
 ہوتا ہے غیر کف والوں پر کوئی دباؤ سوسائٹی اور بلذری کا
 نہیں رہتا نتیجہ بد نکلتا ہے کف میں کرنے والوں کو درست
 کم ہوا کرتی ہے کچھ لوگ ادھر کچھ اودھر موجاتے ہیں دب باکر
 معاملات ایک نگ پر آ جاتے ہیں ان لوگوں کا قصہ بہت
 انگیز تھا اور افسوسناک تھا بلکہ ایک تیرہ میں باقی تھا اسلئے
 اوسکا تذکرہ کر دیا گیا شاہ ظفر کی اولاد میں بیٹے میان جلیں

شاہ ظفر مین اور اسی خاندان مین میر میر مرزا صاحب کے
 نانی ظفر بھی بیابے مین اس لڑکے کے والد فیصل نام
 تھے فیصل نام کے لڑکے میر ارادت حسین تھے ایک بیٹے
 نوابادہ مین مین جو مظہر میاں نوابادہ کے سائلے مین
 اور شاہ ولی صاحب کے خاندان مین بیابے گئے مین کل
 جائداد شاہ مظہر حسین کی بی بی نے اسی لڑکے کو لکھا ہے
 ایک لڑکی بیابے لکھا گیا کے لڑکے شاہزادہ میاں کے بھائی
 سے بیابے تھی ابھی تک ان سب لوگوں کے پاس جائداد
 بقدر گزراں اوقات ہی شاہ وزیر جان لدھیڑہ کو میرے شاہ
 ظفر جو ان سے حاجی وحید الحق لدھیڑہ میرے یہ سب اقدہ ۲۰ برس
 کے اندر رہا ہے اب کہانی رہ گئی۔ حاجی اختر حسین دوسرے
 لڑکے خاندان میر میر مرزا صاحب ساکن پانی گلی کے یہاں
 بیابے گئے اور وہ مین مین اونہوں نے بازار مین پر چون کی
 دوکان کھولا تھا پھر بند کیا اب زمینداری خاندانی کی آمدنی پر
 اوسط درجہ کی زندگی بسر کر رہے مین ان کو پھلواری ٹری گدی
 مین مریدی کا تعلق ہے متقیانہ زندگی سرج بھی کر آئے مین
 صاحب اولاد بھی تھے اب اولاد نہیں ہے۔

۱۶ شاہ محمد اکرم صاحب ایک بوڑھے رئیس و شہسوار پر
 رہتے تھے ان کی آمدنی کافی سے زیادہ پندرہ ہزار سالانہ کی

ہوگی ان کے یہاں محلہ کے غریب امیر روز جمع ہوتا اور مہذب
 صحبت اون کے یہاں ہوتی تھی بڑھاپے کی زندگی بے ضرر
 اور الکس کے جیسے ہوا کرتی ہے ویسے ہی بلا حوصلہ اونہوں نے
 بھی گذاری بڑھاپا خود ایسی چیز ہے کہ ہر حوصلہ خود بخود پست
 ہو جاتا ہے قوائندہ و فی و بیرونی جواب دیتے رہتے ہیں کوئی
 حوصلہ پورا ہو ہی نہیں سکتا اپنے گزشتہ اعمالوں پر انسان
 خود کھتا ہے کوئی کوئی ولی مادر زاد ہوتا ہے ورنہ جوانی
 کی شان کس میں نہیں آتی اپنے اپنے موقع کے موافق آسائش
 و آرام کون نہیں کر لیتا جسکو جو موقع ملتا ہے اپنا ہر حوصلہ
 پورا ہی کرتا جب بڑھاپا آتا ہے بجز خدا کے ساتھ کون دے والا
 ہے انسان اپنی زندگی خدا کے حوالہ کر دیتا ہے پست ہمتی
 کے ساتھ آخر کیا کرے خدا خدا کرنے لگتا ہے وہ بھی اگر خدا
 ہدایت دیتا ہے تب کر سکتا ہے بڑھاپے کی معذوریان اور
 پست ہمتیان جوانوں کے تفہیم سے باہر ہے جب وقت
 اون پر خود آئیگا تب وہ سمجھ سکتے ہیں شاہ صاحب روزہ نماز
 کے پابند تھے اور امیر آدمی آرام طلب تھے اوس پر سے سن دار
 تھے کتب بینی اور کار زمینداری میں اپنا وقت صرف کر کے
 ۳۰ برس کا انداز ہوا ہوگا انتقال فرما گئے اب انکا مکان
 میدان ہو گیا اور عملہ فروش کے ہاتھ بک گیا ان کے بیٹے

محمد شاہ تھے اونکے لڑکے گیا میں تھے دونوں باپ بیٹے جوان
 ہی مرے انکی چند شادیاں ہوئیں اور دین مہر ادا کرتے کرتے
 ان کی جائداد قلیل رہ گئی دین مہر بیہرہ کے لئے ایک
 گھن ہے یا دیکھ کر اندر اندر آدمی کھوکھلا ہو جاتا ہے مگر لالچی
 لوگ دین مہر کم نہیں کرتے رواسم کے پابند لوگ مال کار
 اور آخر نتیجہ پر توجہ نہیں کرتے آخری نتیجہ جائداد کا خراب ہونا ہے
 اب ان کے پوتے گیا میں زندہ ہیں ان کی ایک بہن مولوی موسیٰ
 رضا ولد مولوی علی اعظم صاحب پھلواری سے بھی سیما بھی
 احمد منیر میان پھلواری شاہ اکرم صاحب کے ناتنی بہن مولوی
 علی اعظم کے بڑے لڑکے مولوی ولی عالم تھے جو راقم کے
 سوتیلے پھوپھا تھے اور ایک لڑکی بہار میں مرداد میں مولوی
 افضل شیر سے سیما بھی تھیں جنکے لڑکے فخر و میان بارہ دری
 تھے فخر و میان میر محمد شیر مرحوم کے داماد تھے صدہ و میان بڈ
 میان ان کے اولاد میں زندہ ہیں میر محمد شیر صاحب میر محمد شیر
 راقم کے سوتیلے پھوپھا کے داماد تھے فخر و میان کی بی بی حافظہ
 علی شیر صاحب کی بڑی بہن کی لڑکی تھیں فخر و میان کے
 ساڑھو مرحضہ شیر مرحوم تھے وہ میر محمد شیر کے داماد تھے جو میان
 میر مرحضہ شیر کے لڑکے ہیں اور بھی برادران جو میان کے
 ہیں وہ سب اسی خاندان کے ہیں میر افضل شیر اوسط آمدنی

کے آدمی تھے اور خوش زندہ گی بسر کر گئے فخر و میان بھی آرام کی
زندہ گی بسر کر گئے یہ منتظم تھے دولت کو قائم رکھا اور نقد روپیہ
بھی چھوڑا میر مرتضیٰ شیر نے جائیداد کو نقصان بھی کیا مگر
آرام کی زندہ گی گزار گئے میر افضل شیر کے پوری ہر اداری
مردادین ہے صدر و میان کی شادی شاہ نظیر صاحب
ابنیر کے یہاں اونکی بنتی سے ہوئی اور بدر و میان کی شادی
کیا ضلع میں ہوئی اوسے خاندان میں مولوی نور صاحب برادر
مولوی عزیز وکیل مرحوم کے بھائی کے لڑکی سے ہوئی یہ سب
لوگ خوش حالی سے گزارا کر گئے اور جو زندہ ہیں خوش حالی
کی زندہ گی گزار رہے ہیں اور ہر آدمی میں جدا جدا کوئی کوئی
خاص صفت ہوتی ہے جو اپنے اپنے موقع پر تکریر میں آئیگی نور
میان کی شادی حافظ زاہد صاحب کے خاندان میں ہوئی تھی نور
میان کا ایک لڑکا ڈیٹی علی مظہر صاحب کے داماد تھے میر افضل شیر
کے دو لڑکے اور بھی ہیں جو صاحب اولاد میں و مرد اور بزرگ ہیں
۱۔ میر احمد حسین صاحب کا مکان شاہ حفاظت حسین صاحب
کے مکان کے بغل میں شرک ہی پر تھا یہ متوسط آمدنی کے آمدنی
تھے اور گوشہ نشینی کی زندہ گی گزار رہے تھے انکو کتب بینی کا
شوق تھا اور اخبار بینی میں اپنا وقت صرف کرتے تھے شام
کو کوٹھے پر بیٹھتے اور مخلص خالص ملاقاتی دو ایک ان کے پاس

رہتے اور اخبار کی گپ ہو کر تھی اور یہ اپنی آمدنی کے اندر اپنا گذران
 انتظام کے ساتھ کرتے اور بلاخر زندگی گزار گئے اور ہونے سے
 سرسید احمد خان کی کتابوں کو بہت دیکھا اور انکا عقیدہ یا وجود شیعہ
 مذہب کو نیکے نحریت پر ہو گئے یہ کوٹ ویا بجا مٹہ ٹری کی ٹوٹی پہنا
 کرتے تھے شہر کے لوگ ان کو گڈوامی بولنے لگے بلکہ تو آئندہ کو
 نہیں سوچتی کسی روز اس کے خلاف اگر کوئی کام کیا بس اس پر
 سیکڑوں الزام آید کر دیتے ہیں یہ اپنے بیٹے سجاد حسین کو انگریزی
 تعلیم دینے لگے یہ بات بھی لوگوں کو ناگوار تھی اسکا الزام بھی
 ان کے سر تھا موجودہ نقشہ تو بلکہ کے واہمہ میں بھی نہ تھا
 کہ یہ تو پابجا مٹہ و کوٹ ہی استعمال کرتے تھے ایک زمانہ ایسا
 کہ بلکہ ٹوپ تاک استعمال کر لگی اور ساری دنیا انگریزی تعلیم پر
 فخر کر لگی بلکہ اس تعلیم کو ذریعہ روزی عقیدہ تان لینگے سرسید کے
 اوپر نحریت کا الزام ہوا ان کے ماننے والے نحری کہلائے
 اب تو علیٰ عموم ملہدانہ عقائد پھیلے ہوئے ہیں ساری دنیا کا
 رنگ پلٹا ہوا ہے ڈاکٹر سجاد نے ڈاکٹری پڑھا اور کہیں ملازم
 ہیں ورامیر علی خاں جیسا مرحوم ساکن حمام کے خاندان میں رہا ہے میں
 صاحب اولاد ہیں اور کھاتے کھاتے ہیں خوش زندگی گزار رہے
 ہیں گوئے خوبصورت آدمی ہیں اور اخلاقی حالت بہت اچھی
 ہے مالی حالت بھی بُری نہیں ہے۔

۱۸۷ میر واجد حسین مرحوم ایک پرانے رئیس اسٹیبلشمنٹ تھے ان کی طرز معاشرت بالکل ہندوستانی تھی یہ بھی امامیہ مذہب کے آدمی تھے اور کثیر الاولاد تھے ان کے ایک لڑکے کا نام وزیر نواب تھا بڑے خوبصورت ہنس مکھ نوجوان تھے نوجوان مرے صاحب اولاد تھے زیادہ مفصل حال نہیں یاد ہے ایک بھائی نظیر نواب تھے ریسٹورین رنرل رجسٹرار تھے یہ عید حسین تھے اور بڑے خوش مزاج نوجوان تھے نوجوان ہی مرے ایک لڑکے نصیر نواب ہیں ہنوز زندہ تھے ایک لڑکے اور تھے نام یاد نہیں ہے ان کا مکان اب تک قائم ہے جس میں امیر نواب صاحب مقیم ہیں اور خرید لیا ہے بہت کافی جائداد تھی بڑی خوش زندگی گزار گئے تقسیم کرنے جائداد کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے غائب کر دیا اب اس خاندان کا کوئی آدمی اقمہ کے عالم میں میر صاحب کا جانشین نہوانہ ویسی زندگی گزار کر گئے ہر شخص کی تقدیر جدا گانہ ہے باپ کسی کی تقدیر کو درست نہیں کر سکتا جائداد تو چھوڑی اولاد بھی چھوڑا مگر خدا حکیم سے سب لاچار تھے ویسا کوئی نہ ہو سکا نہ اون لوگوں کے حیات نے وفا کیا اس خاندان کے لوگ اکثر نوجوان ہی مرے ان لوگوں کی جوانی کا انسو میں ہنوز راقم کے دل میں ہے اس خاندان سے راقم سے بہت ربط تھا علی الخصوص

نظیر نواب مرحوم کے مراسم تادم مرگ یاد دہین گے یہ سارا خاندان غلام
و تہذیب کا پوتا تھا۔

۱۹ کورمی میمان کا مکان ہادی میمان کے بغل میں ہنوز
موجود ہے یہ گویہ علاقہ مظفر پور کے موضع کچو کے رہنے والے تھے دایما
شہر میں رہا کرتے تھے راقم کو ان کی وضع اور صورت یاد نہیں ہے
حافظ محمد حسن و حافظ احمد حسین دو لڑکے تھے یہ دونوں بھائی مذاق
کے پوتے تھے اور اب تک ہی چال ہے گاہ گاہ اب بھی شہر میں آجاتے
ہیں اب وطن میں رہتے ہیں یہ دونوں ساٹھ کے اندر کاٹن کم بوش
کر کے رکھتے ہیں حافظ محمد حسن حافظ احمد حسن سے بڑے ہیں حافظ محمد حسن
کی اولاد ذکور بتیا میں موجود ہے ان کی لڑکی مولوی مظہر عالم ولد مولوی
اسحاق مرحوم سب جستر بتیا سے بیاہی ہے وہ بھی جبا اولاد ہیں
حافظ احمد حسن کی شادی پوجہا موضع کے قریب جو راقم کا ہے
کسی بستی میں ہوئی ہے یہ بھی جبا اولاد ہیں چونکہ یہ لوگ شہر سے
دور ہو گئے زیادہ حالات سے راقم کو واقفیت نہ ہو سکی اب لوگوں
کے پاس جائیداد بقدر گزران موجود ہے خوش حالی سے دونوں
بھائی گزران کر رہے ہیں مگر طبیعت ہنوز اسی انداز کی ہے پرانے
مزارج کے آدمی ہیں وضعاری کا خیال ہے اس شہر میں جب
آتے ہیں تو پرانے ملاقاتیوں کو تلاش کر کے ملتے جلتے ہیں اب
اس مکان میں علی حیدر میمان رہتے ہیں پہلے شاہ وزیر جان مرحوم

مذکور الصدد رہتے تھے اب یہ مکان ان لوگوں کی ملک نہیں
 ہے فروخت کر دیا ہے مورت کا جو خیال خام اپنے ذہن میں
 رہتا ہے وہ زیادہ تر غلط ثابت ہوتا ہے اولاد رہتے ہوئے
 جائیداد منتقل ہو جاتی ہے واقعات برابر بدلتے رہتے ہیں
 وراثت ان اپنی سہولت پر توجہ کرتے ہوئے انتظام مورت کو
 ضرور رد و بدل کرتے ہیں اور انقلاب خیالات و انتظامات
 کا ہونا دنیا کا بہوا ہے اور لازمی ہے۔

۱۱۔ میر فرحت حسین کا مکان دھولیوہ کے قریب
 لال ملی میں ہنوز موجود ہے یہ ستمول خاندان تھا اور ہنوز
 جلداد بھی موجود ہے انکا امام بارگاہ مشہور ہے انکے یہاں کی
 مجلس اعز ابھی اب تک مشہور ہے امام بارگاہ اور مکان بھی
 اچھا ہے اپنی زندگی یہ اچھی گزار گئے ان کے بیٹے ہنوز انکے
 جانشین زندہ ہیں انکا نام میر عنایت حسین ہے یہ با اخلاق
 آدمی ہیں اور شاعری اچھی کرتے ہیں یہ پرگو اور پرانی مشق
 کے آدمی ہیں کلام ان کا مزیداری بہت ملنسار اور منکسر
 آدمی ہیں یہ صاحب اولاد بھی ہیں یہ خاندان اب تک
 خوش حالی سے چل رہا ہے۔

۱۲۔ گنگا بایو کے بیٹے ان لوگوں کا تفصیل وار
 حال نہیں معلوم ہے مگر یہ لوگ تاجر ہیں ایک دولت مند خاندان

تھا اور ہنوز ہے مگر وہ بابت جو راقم نے دیکھا ہے اب نہیں ہے
 اس خاندان میں لوگ ابھی زندہ ہیں پرانے لوگ سب مر گئے
 چند فوجوان لوگ ہیں ان کے دوکان میں تنگ بیرو لوہا
 زیادہ تھا ان کے مکان کے بغل میں ایک سنگت بھی رہا
 کوئی مہنت اب تک ہا کرتے ہیں اوس زمانے میں جن کا
 میں حال لکھتا ہوں مہنت کی برابری بلیاں ہو چکی ہیں
 رد و بدل بہت ہوتا گیا یہ سنگت لائے ایسری پرشاد کے
 مکان کے بغل میں ہے اون سے سنگت والوں سے مقدمہ
 یازیان ہوا کی ہیں یہ آباد سنگت رہا اب تک آباد ہے
 اب کون مہنت رہا فحم کو تحقیق نہ ہو سکی اس محلہ کو کالی سٹھان
 بولتے ہیں کالی کا ایک مندر بھی بن گیا ہے جو قدیم نہیں ہے
 اس ٹھیکے پر کے فوجوان خوبصورت لوگ رہا کرتے تھے وہ
 فوجوانان اکثر ختم ہو گئے اون لوگوں کی اولاد سے اس
 خاندان کا کچھ کچھ گورہ خوش نقشہ اور خوبصورت تھا یہ
 نعمت خدا ہے جو اس خاندان میں تھی اور اب تک ہے
 اوس وقت کے لوگ بڑے منکسر ملتے تھے اب کے لوگ

ایسے نہیں ہیں

ممتاز نواب عرف رضا حسین یہ لڑکے
 خاندان میں علی میر سنگی جات صاحب میں سے تھے

لکھ کے متمول آدمی تھے شیعہ مذہب تھے اللہ سے امیری میں
 ان کے پاس گاڑی گھر ڈرامہ صاحبین تھے بڑے آسائش
 اور فضول خرچی کی زندگی گزارنے لگے پڑھے لکھے آدمی
 تھے تھوڑی انگریزی بھی جانتے تھے شادی میاں بھی ہوا
 ایک اوسط درجہ کی آمدنی تھی اگر بیوش کر کے چلتے تو کمی پشت
 ان کے متعلقین آرام کی زندگی بسر کر سکتے تھے مگر انہوں نے
 آئندہ زندگی کا خیال نہ کیا اور صحبت یا ران میں یہ مخدرات
 کے عادی ہو گئے رفتہ رفتہ جائیداد غائب ہو گئی اور ان کو
 سخت تکلیف اوٹھانی پڑی بدقت ڈاک میں کی نوکری
 کر لیا وہ بھی انجام نہ کر سکے ڈسمس ہوئے پھر راقم کے یہاں دو سال
 روپیہ ماہوار پر ملازم ہے وہ بھی ڈیوٹی ادا نہ ہو سکی اپنی
 عادات مخدرات کی وجہ سے انجام نہ کر سکے معذور اور ایتھ کہ
 جدا کرنا پڑا اور آخر عمر ان کی بہت ہی تکلیف سے گزری
 اقربا کے امداد سے گزارنا ہوا اور ادھیڑ ہو کر انتقال کیا
 ان کے متعلقین ہنوز زندہ ہیں اور تکلیف میں ہیں۔
 ان کی بہن بیگم صاحبہ کا دماغ خراب ہو گیا وہ شرک بدعت
 بنے مترسخت مفلوک الحالت میں ہنوز زندہ ہیں۔ اس
 خاندان کے دونوں بھائی بیہوش پیر نامناسب واقعے گزرے۔
 حالانکہ دونوں اچھے خاندان کے ہیں اور شاخاں در شاخاں ہیں

گردشِ تقدیر سے مجبور محذرات کی عادت انسان کو بالکل بیکار کر دیتی
 ہے آدمی کسی مصروف کام نہیں رہتا بجز گریب اور سونیکے اور
 الگس پیدا ہونیکے کوئی چوتھا کام نہیں کر سکتا ابتدائی حالت
 تو انسان کی لذات شہوانی کے لالچ میں اپنے کو باندھ خدشات
 کر دیتی ہے آخری نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کتنی لذت کی حس بھی باقی
 نہیں رہتی اور صحت ہی خراب ہو جاتی ہے پہلا اثر صورت
 انسانی پر آتا ہے حسین آدمی سوکھ کر بد صورت ہو جاتا ہے
 پھر الگس کے وجہ طبعیت میں گندگی پیدا ہو جاتی ہے پھر تپکم
 جاتی رہتی ہے پھر نیند کے کوئی دوسری لذت بھا نہیں سکتی
 اور صحت تو ایسی خراب ہو جاتی ہے کہ آدمی کسی کام کا نہیں
 رہتا عادات ایسے مجبور کر دیتے ہیں کہ اپنے مصروف کا خود نہیں
 رہتا منشیات کو آدمی روک سکتا ہے محذرات سے توبہ کا دروازہ
 بھی بند ہو جاتا ہے یہ وہ چیز ہے کہ اسے کوئی چھوڑنا بھی چاہے
 تو چھوڑ نہیں سکتا یہ عادت جان کے ساتھ جاتی ہے یہ خدائی
 قہر ہے جس انسان کو بیکار کر دینا چاہتا ہے او سکون محذرات کا
 عادی بنا دیتا ہے زندگی کو خراب کرنا ہو تو محذرات کا عادی
 ہو جانا بہترین نسخہ ہے صرف کسی خدیر چیز کا عادی نہ ضرورتاً
 کو بڑھا تا ہے محذرات کے لئے بہتری چیز کی حاجت اور اور
 غیر ضروری بھی لازمی ہو جاتی ہے میڈیٹھا غزلے مرغون بالائی

حقہ وغیرہ وغیرہ ضروریات کے اندر داخل ہو جاتے ہیں چھوٹا نہیں ہو سکے یہ چیز غریب کے لئے بہت ہی مضر ہے اور ابھی برباد ہو جاتے ہیں اس سے بڑھ کر کوئی دوسری عادت خرب اخلاق نہیں ہے انسان کو سیکارا اور بے اعتبار بنانے والی اس بدتر کوئی دوسری عادت نہیں ہے ہر بری عادتوں سے انسان جدا ہو سکتا ہے مگر افیون کا کوئی جزو انسان سے چھوٹ نہیں سکتا منشیات سے مخدرات بدترین چیز ہے۔

۴۴ محمد عظیم لکھنؤ علاقہ تھانہ مسوڑھی کے رہنے والے ہیں اور منشی عبدالکریم کے بیٹے ہیں ان کی حقیقی بہن سے میر حسن التوحید کی شادی ہوئی تھی میر حسن التوحید پر سائمن کے رہنے والے ہیں یہ راقم کے حقیقی سالاے ہیں محمد عظیم کی شادی حاجی گنج مین ایچے متمول خاندان میں ہوئی تھی جب اونکی بی بی کا انتقال ہو گیا اون کے بیٹے محمد عظیم نابالغ تھے عظیم اپنی ساس کے منتظم رہے اور خوش زندگی بسر کرنے لگے انتظام سے چلتے رہے آرام کرتے رہے جب لڑکے بالغ ہوئے مالک ہوئے بایں انتظام لے لیا اورانی اس لڑکے کو بہت مانتی رہی پھر نوکارتی گھوڑا دیا گیا۔

فٹ فٹ کی زندگی گزرنے لگی مصباحین اور کلمے پڑانے طریقہ حسب ستور شہر ساتھ سٹے تین برس تک سی تھا

سے گزرا تو آمدنی بہت افرہ تھی تین ہی برس کے اخراجات کو کافی نہوئی ٹم ٹم گھوڑا راقم نے خریدارفتہ رفتہ مکان وغیرہ سب بک گیا اور اب میدان ہے ان لوگوں کو شہر چھوڑنا ہوا منشی عبدالکریم لکھنؤ زورث کا انتقال ہوا وہ گھر ست آدمی تھے تھوڑی سی جائداد اور کاشت سے دین جا کر دیہاتی زندگی بسر کرنا پڑی وہ لوگ اب لکھنؤ میں تھے میرا حسن التوحید کے بی بی کی زندگی تک راقم کی آمد رفت رہی اذکی بی بی کی انتقال کے بعد سے راقم کو پھر خبر نہ رہی یہ لوگ کہاں ہیں کس عالم میں ہیں ادھی جب اپنی حیثیت سے بڑھکر کوئی کام کریگا آخرین تکلیف اٹھانا ہوگا۔

۲۲۲ حاجی عابد حسین یہ دیہات کے رہنے والے گھر ست آدمی تھے گورایہ ایک متمول عورت بی بی کا جو کے مختار عام تھے وہ زوجہ شیخ آمداد علی مرحوم کا مکان تھا ابو سعید خان خان بہادر کی خوشدامن تھیں اور مسماۃ بی بی فیضیہ کے مان تھیں اون کے یہاں یہ کارپرداز ہوئے پھر حج کو ساتھ گئے بوڑھے آدمی وضع پرانی نماز روزہ کے پابند فن زمیندار ہی میں ہوشیار انہوں نے بہت اچھی کارپردازی کی ایک بار تھا کہ لوگوں سے کم ملتے اپنے کاموں میں مشغول رہے آمدنی ان کے ہاتھ میں بہت مافر تھی بہت

ہی آرام کی زندگی گزار گئے یہ بے ضرر آدمی تھے اور نیکس مزاج
 آدمی تھے جوڑی فٹن سب ان کے سواری میں رہی اور گورارہ
 محلہ میں رہا کرتے تھے۔ ۳ برس ہوا ہو گا کہ انکا انتقال ہوا چند
 روز انکی مالکہ زندہ رہیں وہ بھی مگر سن اونکا متروکہ مسماۃ بی بی
 فیصحن زوجہ ابو سعید خان مرحوم کو ملا پھر وارثوں کو ملا اب
 گورارہ کا مکان پر مژدہ اور ویران حال میں ہے ورثا میں مگر یہ گھر
 برباد ہو گیا مورثوں کو کیا فائدہ وارثوں سے ملتا ہے جو دوسروں
 کے لئے وہ اپنے مرنے یا بھر کے بکھیر وں کو نیا کرتے ہیں اور نتیجہ
 یہ ہوا کرتا ہے کہ نام و نشان تک بے نشان ہو جاتا ہے خدا ہی
 کا نام رہتا ہے اور ہے گا اپنی زندگی انسان کو جس سے گزار
 لینا ہی اچھا ہے اور پس ماندہ حق اعباد جانکر کچھ چھوڑنا بھی لازم
 ہے پھر امید بقلے نام و نشان تو بالکل غلط فہمی ہے ورنہ یہ
 سچا س سو برس بعد دنیا میں تبدیلی ضروری ہے اور بے نشان
 ہونا اور تبدیلی سیت کا ہونا لازمی ہے پھر یہ وہاں اور تواریخوں
 سے البتہ کچھ پتہ چل جاتا ہے مرنے کہاں کا نام اور کس کا نام
 رہا ہے اور ہے گا اور کس کی یاد کا رہے خدا کے لئے ہی ہے وہ
 پہلی خود وارثان اپنے مورثان کا نام و نشان نہیں جان سکتے
 دوسری پشت کی خبر مشکل جانتے ہیں کا نام است جائز ہے پتہ
 چلتا ہے کہ فلاں مورث کی جائداد کسی الرجا یا یا منتقل ہو گئی

تو اس خاندان سے ہر طرح کی بے تعلقی پیدا ہو جاتی ہے اپنے گھر کی قصہ کوئی نہیں بتا سکتا اور مورثان مابقی کا حال نہیں کہہ سکتے ان واقعات پر توجہ کرنے سے جی چھوٹ جاتا ہے اور ہر چیز بے ثبات معلوم ہوتی ہے پھر تو کوئی یادگار کی چیز بننے کو جی نہیں چاہتا ہاں قومی خدمت اور خدائی خدمت گذار بننا یاد رہنے کے لائق ضرور ہیں جو مدتوں ثواب جاریہ ملتا ہے اور قوم یاد بھی کرتی ہے ورثہ سے زیادہ قومی ورثہ یاد کریں گے موجود ہو جاتے ہیں مگر دولت مندوں کی توجہ خود غرضیوں کے طرف رہتی ہے اسلئے انہیں کتنا ہی نصیب ہوتی ہے انکی مالکہ نے ایک مسجد اور مقبرہ کر تھا میں قایم کیا ہے جہاں کچھ جائیداد بھی وقف ہے اور مدرسہ بھی ہے وہ ہنوز قایم ہے مکان کھد گیا وہ رہ گیا ہے اس میں یادگاریں رہتی ہیں جسکا تعلق بندگان خدا اور خدا سے رہتا ہے اور جو ورثہ کے لئے چھوڑا جاتا ہے وہ برباد ہو جاتا ہے۔

۲۵ میرا ابو محمد حبیب غشی امیر علی صاحب

ایک دولت مند رئیس ضلع گیا کے لڑکے تھے پچیس سال کی شادی ہوئی قلو پڑتے تھے ان لوگوں کا اصل مکان موضع کڑہ میں تھا غشی امیر علی نام اور آدمی گڈ سے راقم نے اون کو نہیں دیکھا وہ اس شہر میں آئے تھے بڑا رعب اب تھا میرا ابو محمد

محلہ قلعہ پرہتے تھے قلعہ پر ایک معقول بنگلہ تھا نفیس باغ سجا
 ہوا تھا مکان بھی سجا ہوا تھا ہندوستانی اور انگریزی فشن
 کی کل چیزیں تھیں دولت کافی تھی تیس چالیس ہزار کی
 تحصیل تھی نوکر چاکر گاڑی گھوڑے سب تھے بڑی ٹھاٹھ کی
 زندگی اور بہت خوش زندگی بسر کر گئے ان کی شادی
 میر حامد حسین لودیکٹرہ کے بہن سے ہوئی تھی ونکے بیٹے
 محمد قاسم تھے وہ بھی باپ ہی کے مزاج کے آدمی تھے رند
 زندگی بسر کر گئے مگر بہت معقول منکسر مزاج ملنسار نوجوان
 تھے ان کو جوانی میں چمک نکل آئی تھی اور بہت بڑی
 چمک تھی جان بچنا محال تھا زندگی تو بچی مگر چہرہ پر بہت
 داغ رہ گیا یہ بڑے خوش لباس تھے اور بڑے شوقین تھے
 اور جامع زیب آدمی تھے نوابی ٹھاٹھ سے رہے اور لودیکٹرہ
 میں زیادہ تر رہے اور حامد ہی میان کے مکان میں بہت
 رہے ان کے انتقال کے بعد سے میر ابو محمد صبا کی روش زندگی
 بدنی پہلے وہ بہت ہی متقی پیر میر گار تھے اور پھلواری بڑی
 گدی کے مرید تھے ان کو بیعت جناب حضرت شاہ علی
 حبیب صبا قدس سرہ سے تھی بعد مرنے لڑکے کے انہوں نے
 غم غلط کرنے کے خیال سے اپنی عمر گانے بجانے صرف
 کیا اور سیر بھی نماز روزہ کے یا بند تھے سازنگی تو ایسی بجانے

لگے کہ یہاں کے ڈھاری کان پر ہاتھ رکھتے تھے گانے والی
 طوائفین بھی لے لے لے لے کو ملازم رہیں انہوں نے بی شرف سے
 عقد کر لیا تھا بی شرف نے جہاوی لالہ کی بہن تھیں بی شرف
 سے ان کی دل بستگی ہو گئی تھی ان کے انتقال کے بعد ان کو
 اور صدمہ ہوا ان کا مزار پکی درگاہ جھلی کے احاطہ کے باہر
 بنا اور وہیں پر ایک مکان پختہ بنوایا اور مدتوں وہیں رہے
 اور آتے جاتے رہے لوگوں کو مدتوں اس مکان میں آرام
 ہوا کیا اب وہ مکان لاوارث ہو گیا اور خراب خستہ ہو گیا اس
 کے بعد سے شہزادی کو جو سوین والی شہزادی کہلاتی تھیں
 اور تلج خان گوئے کے شاگرد تھیں اور بہترین گانا گاتی
 تھیں ملازم رکھا اور خود سارنگی بجاتے اور گانے کا لطف
 ادا کھاتے رہے عبادت کے وقت عبادت کرتے رہے بی جہا
 نواب امیر علی کے عقد میں آ گئیں اور بی لالہ نواب سید میر حسن
 خان پرنسپل محکمہ کلکتہ کے عقد میں درآئیں تینوں
 بہنوں میں بڑی محبت تھی ایک کے عقد کے بعد سب نے
 عقد کر لیا جہا بی کا مزار بھی بہن کے قریب قلعہ سیانوں
 میں جلسہ جھولا ہوا کرتا تھا شہر کے گوئے اور رندیاں
 اور موسیقی دان جمع ہونے کا نا پید اور چاقو اور کل
 خاطر داشت ان کے ذمہ رہا کرتی گویا ایک بھاری

تقریب کا سامان ہوتا تھا دریا کا کنارہ اوپر سے سجاوٹ اور شہر
 بھر کی صورت دار مرد و عورت کا مجمع گویا حسینان جہان کا سما
 اور نمایش تھی جھولون پر متفرق جگہ پر گانا ہو رہا ہی لوگ ازادی
 سے لطف زندگی اوٹھا ہے ہیں پھر جلسہ عام تھا ہر غریب امیر
 بے تکلف ایک حیثیت سے ایک ٹنگ ہوتا اور تماشے دیکھتا اور امرا
 خود داری کی دہشت ریاست کھتے ہوئے اخلاق برتا کرتے تھے
 یہ یادگار ان کے دم کے ساتھ گئی پھر وہ باتیں اس شہر میں میسر
 نہ ہو سکیں بعد ان کے لوگوں نے اسکی نقل چندیسے ٹیلا صاحب کے
 باغ میں لوہانی پور کے سنگلے میں جواب نواب لایت علی خان صاحب
 بہادر سی اس آئی کا تھا دہنوزاوسی خاندان میں ہے نواب حسن صاحب
 اب اسکے قابض ہیں اوسی میں دو تین برس ہوا مگر قایم نہ رہ سکا
 دو تین برس اس قسم کا جلسہ اند باغ میں لائے جی کشن بہادر کے
 بھی از صرف رائے رادھا کشن بہادر ہوا مگر عام نہ ہو سکا اسلئے
 وہ عام لطف نہ ہو سکا اسمیں مخصوص معززین بلائے جاتے اور
 وہ ترکیب نہ رہی گویا قاصد عوت ہوا کی یہ جلسہ پانچ سکارا سکا
 بھی اس شہر میں اپنے وقت کے واجد علی شاہ تھے اور بے تعصب
 حالانکہ مذہب کے بہت پابند تھے پوجا پاٹ اپنے وقت پر زور
 کرتے تھے ان کے دربار سے مسلمانوں کو بہت فیض ہوا کیا امیر
 غریب اجاب و فقر اسب فیضیاب ہوتے رہے اندازی ۲۸ برس

ہوا ہوگا میرا ابو محمد صبا نے قصا کیا ان کی جائداد بھائیوں پر
تقسیم ہوئی ان کی بی بی نے اپنی جائداد مولوی حامد حسین صبا
اپنے بھائی کو لکھ دیا میرا ابو محمد صبا کی لڑکی مسٹر نور الہدی صبا
جج سے بیوہ تھیں شادی کے چند ہی روز بعد مسٹر نور الہدی
صاحب لایت پلے گئے عقب میں ان کی بی بی نے قصا کیا
مسٹر نکور ملازمت میں ہے اور پھر شادی نہ کی میرا ابو محمد صبا
اور ابو سعید خان بہادر سے ملازموں نے فقط اس بات کے
لئے کہ ٹیلیگراف ایک کا دوسرے نے کھول دیا تھا اس قدر مقدمہ بایں
دونوں طرف سے قریب لاکھ لاکھ روپے کے صرف ہوئے آخر کار
قصہ ہو ابھیترے لوگ اس مقدمے میں بن گئے ملازموں کے
بہکانے کے بدولت کتنے رئیس برباد ہو گئے مقدمہ بازی
سے بدتر برباد کن کوئی دوسرا ذریعہ نہیں ہے جب مقدمہ چھڑ
جاتا ہے فریقین کا نفس موٹا ہو جاتا ہے نفع و نقصان کی طرف
پھر توجہ نہیں رہتی فقط مونچھ کی لڑائی رہتی ہے۔

۲۷۔ خان بہادر میرا ابو سعید مرحوم منشی امیر علی خان کرہ
کے دوسرے بیٹے تھے یہ قلعہ پر رہا کرتے تھے انکی آمدنی وافر تھی
اعد سسرال انکا بیٹا امداد علی مرحوم کے یہاں تھا جنکا مکان
لودیکٹرہ میں راقم کے مکان کے بغل میں ہے شیخ امداد علی کے
املیہ بی بی کا جو صاحبہ تھیں جبکہ تذکرہ اوپر ہو چکا ہے وہ چھوٹی

دہری کی رہنے والی تھیں شیخ امداد علی سے خاندان شیخ احمد اللہ
 شیخ برکت اللہ سے قرابت قریبہ تھی وکاجوبی بی بی بڑی شیخاپن
 کر کے مشہور تھیں شیخ امداد علی کی محل ثانیہ چھوٹی شیخاپن تھیں
 جنکی اولاد میں خاندان میر یوسف حسین و میر کفایت حسین
 کو دیکھ رہے تھے اس خاندان کے لوگ ہنوز زندہ ہیں اور
 شیخ برکت اللہ کی محل ثانیہ کی اولاد میں مشتے محمد امیر مرحوم
 و قایم میان و منشی حسن رضا سرشتہ دار تھے میر ابو سعید
 خان بہادر کی بی بی مسماۃ فصیحہ تھیں جنکے لڑکے چھپڑی
 میان ہنوز زندہ اور بجا نشین ہیں میر ابو سعید کے لڑکے
 عم میان تھے جنکی شادی میر الفت حسین و انا پوری کے
 لڑکی سے ہوئی اور عزیز حسن اور انیس الحسن میر الفت حسین کے
 بیٹے ہیں میر الفت حسین کم تو لیا کے رہنے والے تھے یہ میر الطاف حسین کے
 لڑکے تھے اور شاہ وجیہ الحق صاحب کے بہن سے بہت تھے شاہ وجیہ الحق صاحب
 کے لڑکے حسین میان و فصیح میان ساکنان نگر نہسہ ہیں شاہ وجیہ الحق صاحب
 منشی امانت علی صاحب کے لڑکے تھے اور مولانا نصیر الحق قدس سرہ کے
 نانی ہیں مولانا نصیر الحق راقم کے نانا مولانا امیر الحق صاحب قدس سرہ کے
 بھائی اور پیر تھے منگل تالاب کی گدی نشین تھے سب کا حال جدا جدا
 اپنے اپنے موقع پر ملے گا میر ابو سعید کی زندگی بہت عیش سے گزری بہت
 آرام کیا بڑی عزت حال کیا پہلے خان بہادر اس شہر میں ہی ہوئے تھے

بڑا نام ہوا شہرین بڑا رعیت داب رہا یہ مذہبی آدمی تھے اور عوام
 و خواص میں بہت ممدوح تھے اور بڑے داشت کے آدمی
 گذرے قلعہ پر خمین قائم تھیں مشاعرے ہوتے رہے خمین ہوا
 کین ہر جلسہ میں راقم کے مامون جہا مولانا رشید الحق صاحب مدد رجن
 ہوا کرتے تھے میر صاحب کو ہر جمع کا شوق تھا تلنگی کے جلسہ
 لودیکٹرہ والے مکان میں چھت پر ہوا کرتا تھا ایک گروہ روسا
 کی راقم کے چھت پر رہتی دوسری اونکے سسرالی چھت پر رہتی
 ان لوگوں کے وقت کی صحبت قابل دید تھی ان کے لڑکے عمر میان
 کے ختنہ کی تقریب اس شہرین لاجواب ہوئی تیرہ روز طعام داری
 ایسی ہوئی کہ پھر کوئی طعام داری اس شہرین ویسی نہ ہوئی کوئی
 حصہ دس روپیہ لاگت سے کم کا نہ تھا اور گھر گھر اپنی برادری اور
 احباب میں تقسیم کر لیا محفل لاجواب کی دور دور سے طایفے آئے
 گو کہی بانی اور اس وقت کے بڑے بڑے نامی بھاتہ اور گورے
 آئے وہ مجمع قابل دید تھا ان کے ایک داماد عبدالوہاب مرحوم
 تھے جنکے بیٹے تو اب مرحوم تھے جو شاہ منعم کے خانہ دان میں
 لودیکٹرہ میں رہا ہے تھے۔ ایک داماد شیخ فضل الرحمن ولد شیخ
 کو ان عرف شیخ نثار حسین تھے فضلو میاں کی بہن جافظ فضل حق
 آزاد ساکن شاہو میگہ سے بیابھی گئیں ایک داماد خان بہادر
 قاضی فرزند احمد کیا تھے جنکی اولاد تھی ایک داماد سید محمد رشید

صبا ولد مولوی حمید الحق صبا بین مولوی محمود الحق پھلواری اتکے
 پوتے اور عمر میان ولد میر ابو سعید خان بہادر کے داماد ہیں میر ابو سعید
 خان کے ایک بیٹو فی میر یعقوب حسن تھے اون کے لڑکے محمد رشید تھے
 جو خان بہادر کے داماد بھی تھے اور بھانجے بھی تھے اونکی اولاد
 زندہ ہے اسی خاندان میں مولانا سلیمان پھلواری کے بڑے
 لڑکے مولوی حسن مرحوم پیدا ہوئے تھے جنکی اولاد زندہ ہے ایک ہیں
 خان بہادر کی قاضی سید رضا حسین خان بہادر راقم کے
 پھوپھا کے بھائی سید کاظم حسین منصف سے موضع سائین میں
 بیابھی تھیں جو لا ولد مرین خان بہادر کی دوسری محل سے چتہ
 اولاد میں تھیں ایک لڑکا نہایت ہونہار ابو الفضل غالباً نام
 تھا جو ان ہی قضا کیا جو کنواے تھے ایک داماد خان بہادر کے
 خان بہادر سید ظفر الحسن انیر ولد مولوی نور صبا بین جو صبا اولاد
 ہیں دوسرے مرزا سعید مرحوم کیا تھے ایک داماد مرزا امیر تھے
 یہ مرزا سعید کے بھائی تھے مرزا امیر کے داماد حکیم شفیع تھے
 اونکے داماد مولوی حمید ولد مولوی رشید صبا نیورہ ہیں جو
 ڈھاکہ لائن میں ریلویکے افسر اعلیٰ ہیں مرزا سعید کی روش
 زندگی زندانہ تھی مگر اسقدر دوست پرست اور سخی اور دل
 کے عمدہ آدمی تھے جسکا بیان مشکل ہے ان کو گانے بجانے
 کا شوق بھی تھا اور کھانے کھلانے کا بہت شوق تھا

تو جوان ہی قصدا کر کے مرزا امیر بھی اسی وضع کی زندگی گزار
 گئے اور جوان ہی مرے حکیم شفیع کا مطب بھولورنگتھ میں تھا
 نہایت معقول اور دوست پرست پر مذاق آدمی تھے اور
 جوان ہی مر گئے یہ سب لوگ قلعہ والی کو بھی میں بہت آرام
 کی زندگی بسر کر گئے یہ سب دولت منشی امیر علی مرحوم کڑھ کی تھی
 رفتہ رفتہ کل جائداد نکل گئی اور قلعہ کا مکان ورثا کو متروک میں
 ملا اور بندوبست و مارواڑی کے بھائی رائے صاحب جیلان کے
 ہاتھ بکا اب ان کے قبضہ میں ہے انہوں نے لاکھوں
 روپے لگا کر اس مکان کو از سر نو مرمت کیا اب قابل دید جگہ
 ہے اور بہت آباد ہے رائے صاحب گورکھ رائے کے بیٹے میں
 اور مارواڑیوں میں سب سے زیادہ متمول و رتنا مور ہوئے ان کو
 گورنمنٹ کے اکثر ڈپارٹمنٹ ٹھیکہ دینے والے اور حکاموں سے بہت
 ربط ہے گورنمنٹ چھاپہ خانہ سے ان کو تعلق ہے ڈائری فارم
 بھی پہلے ان کا تھا اور موٹر کار خانہ بھی تھا راقم کے ساتھ
 چند برس اعزازی محسٹریٹ بھی جھاؤ گتھ میں رہے تھے اب انکی
 صحت خراب ہو گئی اور گاڑی سے گر کر معذور ہو گئے ہیں
 مارواڑیوں میں سب سے بہترین اور آرام کی زندگی یہ گزارنے
 میں پہلے تو مسلمان دوست بھی تھے مگر جب سے ننکو پریشن ہوا
 ان کو قومی خیال بھی ہو گیا اور پولیٹکس کے فدائی بنے پہلے

ان کی زندگی تاجرانہ خیالات کی تھی اور اب مدبرانہ خیالات بھی پیدا ہو گئے ہیں۔

میر ابو سعید خان کے وقت میں اول اول دفعہ شہر میں ۸ محرم کو علم گروہ شیخان کا اوٹھا اور درمیان شیعوں کے سخت تکرار اور عداوت پیدا ہو گئی اور سوقت خان بہادر سستی گروہ کے مددگار ہو گئے اور ابتدائی اختلاف درمیان دونوں گروہ کے اور سوقت سے چندا جو رفتہ رفتہ موجودہ حد تک آگیا اب دونوں گروہ اندرونی بالکل الگ ہے اور ربط میں فرق آگیا پٹنہ کی ساری جماعت غربا و امرا سینوں کی ایک طرف ہو گئی وہ وقت مشکل صاحب کھٹکڑ کا تھا جنہوں نے مشکل تالاب کھودوایا، بہت مشکل سے ان گروہوں میں تصفیہ ہوا رفتہ رفتہ مرجعت کیوجہ سے تقاریر علم کی ہر سال بڑھتی گئی اسکے پہلے علم کا سلسلہ نہ تھا اتفاق اور اختلاف کا نتیجہ ہے کہ بڑی گروہوں میں کٹریاں محسوس ہوئیں جسکی اب اصلاح مشکل ہے۔ ان کے ایک بھائی میر ابو صالح خان بہادر گیا تھے جنکے لوگ موجود ہیں گیا کے حالات میں پورا حال ہوگا میر ابو سعید کے انتقال کو ۵۲ برس گذرا ہے۔

۲۷ میر محبوب صاحب کا مکان دھولہ پور میں تھا یہ لوگ خان بہادر میر علی محمد شاد میں سے ہیں انکی قرابت دریا

سینون میں بھی تھی میر محمد حسین دوندی بازار سے بھی نوں گولہ والے
خاندان سے بھی تھی انکی آمدنی اوسط تھی بہت پر سلیقہ آدمی
تھے تھوڑی آمدنی پر دو لڑکوں کی تعلیم و تربیت بھی کی
خوش لباس تھے خوش غذا تھے اور گاڑی گھوڑا بھی رکھے
ہوئے تھے بحاس کے سن میں اندازاً چھ برسین گذرین قضا کیا
دونوں لڑکے کہیں سرکاری ملازم ہیں دونوں لڑکے معقول
مزاج ہیں اور بزرگوں کے ساتھ بڑی تہذیب سے پیش آتے ہیں
آئندہ کا حال زیادہ نہیں معلوم ہوا۔

۲۸۔ مولوی علی احمد یہ کرائے پر سرائے کرتے والے
تھے حاجی گنج میں برابر ہے اور ان کے بھائی صدر حسین تھے
وہ کرائے پر سرائے میں رہتے تھے میر علی احمد کے لڑکے محمد ہاشم
کبڑو کہلاتے تھے محمد ہاشم پہلے تندرست تھے آخر میں بیمار ہو کر
کبڑے ہو گئے تھے محمد ہاشم کی بہن مسٹر سلیمان ولد مولوی جے
رکیل سے بیاہی تھیں جنکے لڑکے ڈاکٹر غلام ماحم ہیں اور سید
نعم الحسن پسر اکبر راقم وہ مسٹر سلیمان کے بہنوئی ہیں ہاشم میان
کی بہن صفی پورین میر بضاعت حسین سے بیاہی تھیں جنکے
لڑکے میر فدا حسین مرحوم اور ڈاکٹر وارث حسین ہیں میر فدا حسین
مولوی تمنا صاحب کے سوتیلی بہن سے بیاہے تھے۔ اور ڈاکٹر
وارث حسین مولوی نور الہدی صاحبہ کی بھانجی سے

یہاں میر علی احمد صاحب ادھیڑ کو کرمرے اور محمد ہاشم کو اور انکی والدہ کو صفی پوزین گینڈڑ نے کاٹ لیا تھا چند برس گزرا ہے کہ دونوں نے قصدا کیا میر اصغر حسین کی اولاد زندہ ہے جو کرائے پر سرے میں ہے اپنے موقع پر تذکرہ کیا جائیگا مسیح میان کرائے پر سرے میں تھا ندان کے ہیں۔

۲۹۔ پیگوصاحب یہ ایک رنگریز بہت بوڑھے تھے قلعہ پہلے ان ہی کا تھا اور یہ بڑے متمول آدمی تھے راقم نے ان کے عروج کا زمانہ نہیں دیکھا بلکہ سخت فلاس مصیبت کا زمانہ دیکھا یہ کچی گھاٹ میں مختصر سے کرایہ کے مکان میں رہتے تھے اور مقدمات لڑا کرتے تھے مگر کوئی فائدہ انکو مقدمات سے نہ ملا جب مقدمہ بگڑتا ہے پھر کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی اور تدبیر بھی جواب دیتی ہے جو تدبیر کجانی ہے مخالف پڑتی ہے اس غریب کوئی دقیقہ اٹھانہ رہتا مگر کسی دولت کا واپس آنا دشوار ہے جب وقت نکل جاتا ہے پھر ہاتھ نہیں آتا اور دولت جب رہتی ہے انسان قدر نہیں کرتا جب ضائع ہوتی ہے پچھتا تا ہے اور اس کے واپس کرنے کا ارادہ کرتا ہے اور واقعات صحیحہ کے خلاف راسن نکالتا ہے جو بیکار ہو جاتی ہے صرف گردش اور پریشانی ہاتھ آتی ہے جب حیرت خاں ہو جاتی ہے مہر و شکر

واستقلال سے دوسرا کام کرے ورنہ زندگی اوکچھ کر رہتی ہے
 کوئی نتیجہ نہیں نکلتا راقم نے بیگو صاحب کو بہت تکلیف میں
 دیکھا جو اونکے لئے شایان نہیں تھا اور وہ قابلِ نسوہ بھی
 اونہوں نے جو جو واقعات دیکھتے تھے اُسے بیان کرتے
 تھے راقم کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا ایک تعجب خیز کہانی
 تھی جیسی یہ کتاب چند برسوں کے بعد آیتہ ہ نسل کے لئے زندہ
 کہانی ہو گی اون لوگوں کے وہم و خیال میں بھی نہ آئیگا کہ
 اس شہر میں ایسے لوگ تھے اندازاً ۴۰ برس گزرا ہوگا اونکا
 انتقال ہو گیا اونکے ورثا کا کوئی بہتہ نہ ملا اور ان کا کوئی
 مفصل حال نہ کھلا کہیں خاندان سے تھے انداز یہ ہے کہ یہ
 قریبی آدمی تھے اور تاجرانہ حیثیت سے شہر میں رہے
 اور تجارتی دہکے کے بدولت کا رخانہ خراب ہوا زمینداری
 سے انسان اتنا جلد برباد نہیں ہو سکتا یہ ایک مستقل چیز
 تجارت البتہ کاغذ کی ناؤ ہے چلتی کا نام گاڑی ہے بڑھے
 تو بڑھے چلے اور گے تو بس پتہ بھی نہیں لگتا تجارت بہت
 نازک چیز ہے اسمین دیانت اور منتظم ہونے کی بڑی ضرورت
 ہے دوین سے ایک کی کمی ہوئی اور کارخانہ نمائندان
 کی بعض اولاد ایک ہندوستانی عورت سے تھی وہ لکھی
 سوداگر کے مکان کے پاس سہتی تھی صغریاں چاند و فریوس

سے کچھ تعلق تھا۔

منشی میرالال یہ قلعہ محلوہ کے رہنے والے ایک کالیست تھے انہوں نے اپنی زندگی میں کارپردازی سے بہت کچھ کمایا۔ راجھی ہستی بنایا ان کے اندرونی عقاید بہت اچھے تھے اور عقیدتاً یہ ہندو نہیں معلوم ہوتے تھے ان کو عبادت کا شوق تھا ہر وضع کی عبادت کو یہ اچھا جانتے تھے اور ہر آسمانی کتاب کی قدر و منزلت کرتے تھے یہ قرآن پاک بھی پڑھے ہوئے تھے اور برت و روزہ بھی رکھتے تھے چند برس گزری انہوں نے قضا کیا مقدمہ کسی کے نوکریا کر ہو کر نہ لڑے بگڑ سیکڑوں ملازم پیشہ دکلا اور مختاران ورتاجروں سے اچھی زندگی گزار کے روزی کسی خاص پیشہ پر موقوف نہیں ہر قدر کے دین کی سیکڑوں راستے ہیں محبت شریط ہے جس لاین سے آدمی جا ہے روزی بقدر نصیب ملتی ہے قسمت سے لڑائی کرنا فضول ہے پس انسان ایک حیلہ کرے روزی جو ملتا ہی ملے گی نہ کم نہ زیادہ بلکہ حسبِ عدہ انسان لالچ میں بھٹک کھاتا ہے اور حالانکہ اپنے کئے کچھ حال بھی نہیں ہوتا انسان کا فرض ہے کہ کچھ کام کئے جائے حیلے روزی پہلے موت ضرور ہو کر رہے گا۔

۳۱ محمد ابراہیم کا مکان اسی قلعہ محلہ میں تھا پہلے

یہ کمہار کے رہنے والے شیخ بھائی تھے کچھ اردو فارسی جانتے تھے
 مجھے نواب صاحب کے دربار میں سرشتہ میں ملازم بھی تھے مگر
 یہ اکثر پادریوں کی کتاب دیکھا کئے رفتہ رفتہ ان کے عقائد اسلام
 کے خلاف ہوئے اور یہ مشرف یہ عیسائیت ہوئے اور پادریوں
 کی طرف سے مشاہیرہ دار منجر ہو گئے غالباً روزی کی تنگی کیوجہ سے
 ان کو تبدیل مذہب کرنا ہوا جیسا کہ اکثر غربا اور جہلا تنگی روزی
 کے وجہ سے پادریوں کے اخلاقی اصول پر تبدیل مذہب کر لینے
 میں اون لوگوں کے اخلاق ہمدردی ل جوئی اور ہر طرح کے
 امدادی طریقے ضرور کچھ اثر اور وزن رکھتے ہیں اشاعت کیلئے
 یہ لازمی ہے یہ ایک فن ہے جو تہلوگوں کے مسلخین کو تعلیم
 نہیں دیتی اور یہ ضروری اور لازمی بات ہے بالآخر پورا
 خاندان بی بی بچے سب کمرستان ہو گئے چند برس گزرا
 ہے اونکا انتقال ہوا راقم نے انکا دونوں مذہب بکھا ہے
کلمہ منشی شیونرائین لال قلعہ کے پاس
 کچی گھاٹ کے رہنے والے ایک کالیست تھے جو نواب سید
 الطاف حسین خان گدری کے دربار میں کارپرداز تھے
 اونہوں نے نواب صاحب کے اوپر اپنا سکہ جمایا تھا
 اونکا سارا دارمد ان پر تھا اور بی مرے نے نواب صاحب
 کے عورتوں پر بھی خیر اندیشی کا پورا سکہ جما ہوا تھا۔

خیر اندیشی بھی بہت کیا اور چونکہ معاملات مہا جتنی تھے اسلئے کمزور
 موقع تھا اب یہ ایک دو لکھ خاندان ہو گیا تو اب جہاں کا مکان
 ویسا نہیں ہے جو انکا ہے مکان ان کا دیکھنے کے لائق محروم
 ہونے سے ہزاروں طرح کی عقل خود انسان میں پیدا ہوتی ہے
 اور سیکڑوں صلاح دینے والے اور مددگار مل جاتے ہیں انہوں نے
 لا جواب مکان بنایا اور محلات میں اور ادھر ادھر بہتری جائداد
 پیدا کر لیا ہے صاحب آمدنی ہو گئے خداداد دولت ان کو ملی
 لڑکے بھی لائق ہیں ایک لڑکے وکیل ہیں اور ایک ملازم سرکار ہیں
 منشی ہری پرشاد واپس چیر میں بیٹہ مینو سپلٹی ہو گئے ہیں مگر
 منشی شیون رائن لال ایک پختہ مزاج آدمی ہیں اونکے پرتاؤ اور
 دماغ میں کوئی تبدیلی دولت ہونے سے نہیں آئی جس سے
 جس انداز سے وہ ملا کرتے تھے اب بھی وہی رنگ یہ صنعت
 خاص ان میں ہے اس سے ان کی طرف کا اندازہ ہو سکتا ہے
 کم ظرفوں کو تو ایک جوڑہ کپڑا فٹ فاٹ کا ہو جاتا ہے اور ادا
 کلاس کی انگریزی کا شغل رہتا ہے تو وہ فرعون بے سامان
 ہو جاتے ہیں غالباً شیون رائن لال نے لاکھوں لاکھ روپے
 اور بے انتہا دولت بسبب مہا جتنی کے تو ابھی اند کو کے یہاں آتے جاتے
 دیکھ لے اسلئے وہ دولت کو مستقل شے نہیں جانتے ہیں
 چلتی پھرتی چیز جانتے ہیں ان کے سامنے اونکے ہاتھ کے

پتھے خدا جانے کتنے صاحبِ جانِ ادِ مفلس قلندر ہو گئے اور کتنے
 یسے اور کتنے بگڑ گئے اسلئے اون کے دماغ میں بد نفسی نہ پھیلی
 اور ایک عمدہ انسان کی زندگی گزارتے ہیں خدا تعالیٰ نے
 جن دین علم عزت سب اس خانہ ان میں بھر دیا دل شیر
 ہے اقبال مندی کے ساتھ زندگی گزارتے ہیں جب خدا بتاتا ہی
 تو دل بھی ایسا ہی ہو جاتا ہے کہ اخلاق پسند ہو جا کر حرکات
 ایسے ہوتے ہیں کہ انسان ممدوح خلائق ہو جائے ہری بابو
 کے اطوار پر غور کرنے سے پتہ ملا کہ ان میں بھی کوئی تبدیلی
 نہ آئی اپنے کلاس فلو کے ساتھ وہی خلاق برتاؤ ہے اپنے
 والد کے ملاقاتیوں کے ساتھ تہذیب کا برتاؤ ہے اپنے
 اقاون کے برادری اور ملاقاتیوں کے ساتھ مہذبانہ اور
 قدر دانہ برتاؤ ہے یہ بڑی بات ہے ورنہ انہیں کچھ ماتحتوں کو
 دیکھئے ایک جمہدار کا کیا مزاج ہی ایک ڈوم کے مزاج کو دیکھئے
 کیا فرعون بے سامان ہو رہا ہے خاندانِ بصر قابلِ الٰہ کرین
 جب تک یہ طبیعت ہی اقبال بھی ضرور ساتھ دیگا اقبال کی
 کی پہلی نشانی بد خلقی ہے۔ اور غرور ہے۔

مسلم تنہو میان طیب تاج کی مسجد کے پاس کے
 پینے والے ایک متوسط آمدنی کے آدمی تھے گورکھپور
 میں بھی چند روز رہتے تھے ان کو رمل کا شوق تھا یہ

قاضی سید رضا حسین کے بھی رمل میں شاگرد تھے اصل استاد
ان کے شیخ محمد جان تھے جو راقم کے مکان کے پاس بلقی حق
والے مکان میں رہتے تھے اور رمل اچھا جانتے تھے وہ
شاگرد نواب علی حسن خان جہا کے تھے نواب صاحب گدڑی
پر کے ایک رئیس تھے اس شہر میں استاد فن رمل تھے اذکا
مفصل حال اپنی جگہ پر ہو گا نہ ہو میان کا ابتدائی زمانہ اچھا
تھا آخر میں جب زمانے نے فحاشی لفت کیا تو اسی فن کے
بدولت اوقات گزاری ہو اکی دعا تعویذ قلیتہ وغیرہ
قال اور حصار ہو کر کے روزی مہیا ہو جاتی تھی اکثر امرا
بھی بلا لیتے تھے غربا تو روزمرہ صبح کو مطب کی طرح ان کے
دروازہ پر جمع ہو جاتے تھے ادھیڑ ہو کر مرے مکر وضع کے
پابند تھے اور خوش لباس تھے ہندوستانی ترکیب سے
انہوں نے اوقات بسر کیا خوش گپ خوش مزاج خوبصورت
آدمی تھے ان کے متعلقین کا حال آگے کا نہ ملا ان کا شمار
رئیسوں میں نہ تھا ذاتی طور پر یہ شہور ہو گئے تھے چونکہ پبلک
سے سروکار تھا اور عوام کا کام نکلا کرتا تھا اسلئے یہ مشہور ہے
نام و نمود کے لئے غربا کے ساتھ زیادہ سروکار رہنے سے
بہت نام مشہور ہو جاتا ہے جس قدر زیادہ کام عوام کا
انسان کریگا اوتنا ہی مشہور ہو گا جو غربا سے الگ رہے

وہ نہ تو مدوح ہو گا نہ مشہور ہو گا کسی لاین کا آدمی ہو خلق اللہ سے
جو زیادہ ملک مشہور ہو گا یہ خدائی اشتہار ہے خلق اللہ
کی زبان اللہ کا ڈنکا ہے۔

۳۴ حاجی تاتار کی مسجد دھولی پورہ کے قریب

یہ ایک کشمیری تاجر مشہور ہیں سرکار انگلشیہ کے زمانے کے
پہلے اس شہر میں تھے انہوں نے اس مسجد کو بنوایا ہے اور حاجی
میں مسجد کے اندر ہے چند فرار بھی ہے ان کے بابت راقم کو
جو معلومات ہیں وہ سماعی ہیں راقم نے نہیں دیکھا اور سماعی
باتوں پر راقم کو خود پورا بھروسہ نہیں ہے مگر تذکرہ ضروری
ہے یہ با خدا اور کا سب آدمی مشہور ہیں تجارت انکی شال
و کشمیری لو ان وزعفران و کچھ کرائے مال کی تھی مسجد کے
آس پاس انکے مکانات تھے اور اب تک زمین موجود ہے مگر
ورثہ کا پتہ نہیں ہے اغیار و محلہ والوں کے ہاتھ میں انتظام
مسجد کا ہے۔

۳۵ واحد میان کے والد میر فرحت حسین تھے انکے

نانا کا نام بھی میر فرحت حسین ہی تھا یہ گھر بھرا ہوا تھا شونی
میان کو اکھوہ میں ایک شخص تھے ان کے پاس باغ اور مگ
اور جائیداد کافی مقدار گزران اوقات کے تھی جوانی میں چھا
ارام کر لیا راقم نے انکو سن دار دیکھا اس وقت یہ فقیری

لے چلے تھے اور جائداد بالکل برباد ہو چکی تھی گروا بستر ہو گئے
تھے یہ شاہ واجد ساکن کو اکھوہ کے مکان کے پاس رہتے تھے
شاہ واجد کا مکان منشی میرالال کا ریزہ کے مکان کے قریب
ہے بھلے مہذب خوبصورت خوش لباس خوش گپ دہی
تھے ان کو راقم نے تھیں دیکھا تھا اور آدمی قداور
اور وجہ تھے جامع زیرکھے رفتہ رفتہ ان کی مالی حالت بھی
خراب ہو گئی اور یاران طریقت نے ان کو مخدرات کا عادی
بنادیا انہوں کا شغل ہو گیا مالی حالت خراب ہو گئی پھر تکلف
ہونے لگے تو انہوں نے چائے اور بالائی کی دوکان چھوڑ دیا
مین کھولی وہاں فینونیون کا جمع ہونے لگا بجائے نفع نقصان
ہوا دوکان بھی خراب ہو گئی گپ بازی کا کلب ہو گیا آخر کار
دوکان اٹھ گئی پھر یہ بیکار ہو گئے پھر وڈریا میں شیعہ مذہب سے
عقائد ہی بدلے اور شیعہ مذہب اختیار کیا علم کے ساتھ
لوگوں نے دیکھا پھر ان کو لوگوں نے فہمائش کی یہ پھلواری میں
حضرت مولانا بدرالدین علیہ الرحمہ سے مرید ہو گئے پھر مولوی
قطب الدین برہم چاری کے ساتھ کچھ گئے خوب سیر کیا
اجمیر شریف میں مدتوں ہے شہر میں بھی چند جگہ ملازمت
بھی کرتی تھی اب یہ بہ لباس فقیرانہ میں اور شاہ جہاں ہو گئے
ہیں اور ذریعہ روزی بھی اب توکل ہے کچھ دعا تو یہ بھی

کرتے ہیں آدمی بہت ہوشیار ہیں اردو انگریزی بھی جانتے ہیں
ان کی اولاد میں میان مبارک ایک لڑکے تھے جو زردوزی
کا کام کرتے ہیں اوائل عمر میں زندانہ زندگی رہی اب شاہ
کبیر الدین صاحب نوابادہ سے مرید ہو گئے ہیں روزہ نماز کے
پابند ہو گئے ہیں زردوزوں کی صحبت انسان کو برباد کرتی
ہے ہر طرح کے جھلا اور بد مزاج آدمی بہ یک جلسہ ہم کرتے ہیں کٹر
بگڑے ہوئے آدمی اس کام کو سیکھتے ہیں اور اکثر ایونی اور کٹے
آدمی اس کام کو آسانی جان کر کرتے ہیں گپ ہو رہی ہے کام
ہو رہا ہے اسلئے بیڑی والے اور زردوز بدنام ہیں انکی صحبت
میں انسان خراب بن جاتا ہے اور یہ دونوں پیشے معیوب ہو گئے
لوگ اس پیشہ والوں پر پورا بھروسہ نہیں رکھتے واحد میان
کی زوجہ زندہ ہیں اور تعلیق کا انتقال ہوا ان کے تعلقات
برادری موجدی پور میں مظفر میان کا پرداز کے خاندان سے
ہیں اور مظفر میان کے تعلقات برادری قاضی چاک لکھنؤ
سے بھی ہیں نبی بخش سوتی میان کے لڑکے تھے وہ مالی سے
اوقات گزاری کرتے رہے نبی بخش مرحوم کا زیادہ وقت
مولوی یوسف حسین اور نیری محسین کے یہاں گزارا
پٹنہ کے رئیس بہت سلوک کرتے تھے اور راقم کے پاس
یہ مال جبار و ناتے یہ شمعون میان مذکور کے شاگرد تھے

اور اچھا رمل مشق ہو گیا تھا جواب اچھا نکالتے تھے آدمی بہت معقول
 تھے ان کی چند بہنیں تھیں جو ملازمت اور تجارت سے زندگی بسر
 کر لیتیں ایک پاگل ہو گئیں تھیں تی بخش مرحوم کے بعد کا حال نکھلا
 جب انسان کا مال نکل جاتا ہے اور غربت آتی ہے سوا مصاحبی
 ملک کے دوسرا کام انجام ہی نہیں ہو سکتا راقم نے جس کو برباد ہونے
 دیکھا آخر میں بہ لباس فقیری پایا کوئی دھندہ یا روزگار کرنے نہیں
 دیکھا دل چور ہو جاتا ہے آدمی کوئی کام نہیں کر سکتا حتیٰ چھوڑ کر
 اپنے کو خدا پر چھوڑتا ہے رفتہ رفتہ الکس آ جاتی ہے آدمی نکما ہو جاتا
 ہے زندگی بیکار ہو جاتی ہے وقت کاٹتا ہے

۳۶ ڈاکٹر مہندا تھا ایک نمکالی بابو ملک سے
 آئے تھے اونہوں نے ابتدا میں میٹرس لہدی جیسا رئیس پور دیکڑہ کے
 یہاں بہت آمد رفت کی اون کے وجہ بکریو دیکڑہ کے تمام بیوت
 میں انکا علاج آغاز ہوا وہ ابتدائی زمانہ ہو میا پتک علاج کا
 تھا اسکے پہلے لوگ واقف بھی نہ تھے اکثر لوگ بھاری بھاری
 عارضے والے تندرست ہوئے اقبال برسر اوج تھا دست شفا تھے
 ان کی ڈاکٹری خوب چلی مدرس کا مکان جواب دہ نکا ہو گیا ہے
 کرایہ لیا اور لاکھوں روپیہ اس شہر سے کما لیا اور مکان بنا لیا
 جائداد خرید ایک میگم مسلمان انکی بی بی تھیں - بندھو بابو
 ساکن مغایورہ ان کے عطار تھے بیس برس تک اونہوں نے

مطب کیا لا ولد آدمی تھے لاکھوں لاکھ کمایا یا سلیم صاحب کے مقال
 کے بعد مطب چھوڑ دیا اور کاشی باشی ہو گئے اب تک تو زندہ
 ہیں اور خدا ترسی کی زندگی ہے۔ بندھو عطار بھی بہت بوڑھے
 ہو گئے ہیں وہ بھی زندہ ہیں جائداد اور مکان ہنوز مدرسہ پر
 موجود ہیں یہ دونوں بہت اخلاقی تھے اسی اخلاق اور ہمدردی
 کے بدولت بڑا نام پیدا کیا اور خوب کمائے اور اچھی عزت
 شہر میں تھی مینوسپل کمشنر بھی راقم کے ساتھ ساتھ رہے تھے
 انکاشی بلا خرچہ یہ ہوئے بہت ہی ممدوح ڈاکٹر گزے اخلاق
 و ہمدردی عجیب چیز ہے یہ بلا خرچ کی تسخیر ہے مگر آدمی کو جب
 اقبال ہو جاتا ہے ابتدا تو اسی کے بدولت ہوا کرتی ہے مگر اقبال
 کے وقت مزاج بدل جاتا ہے اسی وقت انسان کے ظرف کا
 امتحان ہوتا ہے عالی ظرف رنج نہیں بدلتے اور اپنے حال پر
 رہتے ہیں ورنہ علی العموم آدمی میں غرور کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے
 جو نصیبی کی پہلی نشانی ہے۔

۳۳ ڈاکٹر بشیر صاحب یہ مکھنیاں کنواں کے
 پاس کے رہنے والے ہیں مصلح پور کے موڑ کے قریب انکا قدیمی
 مکان ہے ان کے والد کلکتہ ہائیکورٹ میں مختار تھے انکا
 نام منشی علی بخش تھا وہ بڑے عمدہ آدمی گزے صوبہ بہار کے
 علاقہ کے علی الخصوص پٹنہ والوں کا اوترا گاہ ان کے مکان میں

کلکتہ میں ہوتا تھا وہ باوجود مختار کاری کے مذہبی زندگی گزار گئے
 اور بہت ہی اخلاقی و فاضل تھے اور وہاں نواز آدمی گزریے اور تھے
 مرنیکے بعد ان کے بیٹے بیٹے ان کے جانشین ہوئے اور وہی
 ترکیب ہی ان کا نام نہیں یاد نہیں ہے اچھی زندگی گزارا
 کلکتہ ہائیکورٹ سے اب ان لوگوں کو تعلق نہیں رہا سب
 لوگ پٹنہ چلے آئے صوبہ بہار اور پٹنہ کو کوئی تعلق کلکتہ ہائیکورٹ
 سے نہیں رہا پٹنہ میں خود ہی ہائیکورٹ ہو گیا ڈاکٹر صاحب
 کے بیٹے ڈاکٹر مسعود ہیں انہوں نے اسی شہر میں پڑھا
 یہیں اسپتال میں ملازم ہیں اسی شہر میں اچھا نام
 پیدا کیا باب کے سامنے اچھا کما رہے ہیں ڈاکٹر صاحب
 کی شادی میر بنیاد علی صاحب کے ساتھ ہوئی وہ مسو
 میان اور سو میان کے باپ تھے یہ لوگ شہر ہی کے رہنے والے
 ہیں مدرسہ پر بہت رہا کرتے تھے وہ دو بھائی تھے ایک
 مینوسیلہ ٹی میں محو رہتے دوسرے رجسٹری میں کچھ کام کرتے تھے
 ان لوگوں نے اوسط درجہ کی زندگی بسر کی سو میان حاجی
 واحد حسین کے داماد تھے صاحب اولاد ہیں لکھی میان کے
 مکان میں مدتوں کرایہ رہے یہ جھاؤ گنج رجسٹری میں مدتوں
 رہے اور خیر کر رہے تھے مگر کسی جہکریہ موقوف ہو گئے ان پر
 گردش آئی مقدمہ بازی میں بہت پریشان رہے پھر زمیندار بن گئے

کے یہاں ملازمت کر کے اوقات گزاری کرتے ہیں بلو میان کے
 بھائی اسٹام فروشی کر کے گزراں اوقات کرتے ہیں ڈاکٹر صاحب
 کے ایک بیٹے پٹنر منو سیلٹی میں اسیسٹرن اونکی شادی نتول میں
 مولوی بشیر صاحب کے پوتی سے ہوئی ہے منشی ابو الحسن بہار کے
 یہاں مولوی بشیر صاحب کے لڑکے کی شادی ہوئی تھی منشی
 ابو الحسن کی قرابت داریاں بہار میں ہے مولوی بشیر صاحب
 کے پوتے سب زینگرانی منشی ابو الحسن صاحب باتکی پور پڑھتے ہیں مولوی
 بشیر صاحب کے بڑے لڑکے جنکے یہ ولاد میں ہیں انتقال کر گئے
 مولوی بشیر صاحب سے ان لوگوں سے مقدمہ تر وکات کے
 ہوئے اور بیٹے نے بھی دین مہر وغیرہ کی نالیش مولوی بشیر صاحب نے
 اپنے باپ پر کیا تھا اور باپ بیٹے میں دل صاف نہ تھا ایک
 دوسرے کے مخالف رہے مگر یہ لڑکے جوان ہی انتقال کر گئے مولوی
 بشیر صاحب ہنوز نتول میں زندہ ہیں باپ بیٹے کے اختلاف
 میں خرابی دیکھا کہ بیٹے کو فلاح نہ ہوئی اور باپ کی مخالفت کا
 نتیجہ خراب نکلا کیا اس غریب کی زندگی ہی گئی گذری اولاد تو
 مفرح حال ہے مگر خود نہ ہے دولت کے لئے والدین کی مخالفت
 مفید نہیں ہوئی ڈاکٹر صاحب کی چند شادیاں تھیں سب سے
 اولاد ہے ایک شادی ان کی فصاحت کے میدان میں میان
 زلفی مقتول کی لڑکی سے بھی ہوئی میان وزیر و امیر میان فوگر

وزلفی میان وغیرہ سے قرابت داریاں ہیں و اچھو وزیر
 میان کے لڑکے ہیں جو مینو سلیٹی میں ملازم ہیں اور وزلفی کے
 بیٹے وغیرہ زندہ ہیں جو دراب ٹولی کے موڑ پر وزیر میان
 کے مکان میں رہتے ہیں ڈاکٹر صاحب نے خوب کمایا اور مہر
 خدایق زندگی گزارا حاجی بھی ہو گئے وافر روپے پیدا کیا
 جائداد بھی بنایا لڑکوں کی تعلیم میں دیا لڑکوں کو ملازم بھی کرایا
 لڑکے سب بھی لایق و فایق ہوئے ڈاکٹر صاحب ہوں زندہ ہیں
 اور لڑکے سب بھی کما رہے ہیں یہ مختار جیسا انکی والد کی خوشنیتی
 کا پھل ہے صلاح اہل باصلاح اکابر بنا لڑکوں کی بھلائی
 اولاد بکے آگے آتی ہے اور بزرگوں کی برائی اولادوں پر آگرتی
 ہے ڈاکٹر صاحب اس مکان میں مطب کرتے ہیں جہاں پہلے
 مہندربا بومطب کرتے تھے یہ بہت پرانے ہوشیار دست شفا
 ڈاکٹر ہیں تجویز انکی اعلیٰ ہے پہلے یہ چھپرہ پلس اسپتال میں ملازم
 تھے پھر ٹیپہ جیل اسپتال میں رہے پھر ملازمت چھوڑ کر اپنا مطب
 کر لیا ان کے ایک بھائی مسٹر ظہور بار سٹریٹ وہ صدر اعلیٰ
 اسی شہر میں رہے پھر سشن جج بھی ہو گئے تھے پھر پنشن پا کر حج کو
 گئے پہلے یہ بالکل صاحب رہے اب بالکل ہندوستانی روش
 ہے اور مسلمانوں کے عقائد کے موافق زندگی متقیانہ گزار
 رہے ہیں جیسا اولاد میں بہت منتظم ہیں روپیہ وافر جمع ہو گئے ہیں

ان کی تعلیم میں صرف کیا تھا مگر ان کو اچھی صحبت بعد مرنے باپ کے
 نہ ملی تعلیم کا اثر باقی نہ رہا بہت پریشان حال زندگی انکی گذرتی ہی
 جو قابل افسوس ہے ان کے والد نے ان کے لئے کافی سامان کر دیا
 تھا اور یہ لڑکے بہت خوبصورت آدمی تھے مگر تقدیر والدین کے
 ہاتھ میں نہیں ہے اس قدر اچھی تعلیم و تربیت ان کی ہوئی کہ ان کے
 لیاقت سے زیادہ روپیہ صرف ہوا مگر کسٹی میں باپ کا مرنا نوجوان
 کے لئے بدقسمتی ہے شہر کے نلمے لئے ساتھ سٹ جاتے ہیں اور برائوں
 کے طرف راغب کر دیتے ہیں نوجوان کچے عقل والے آئندہ کی
 خرابیوں کو سوچ نہیں سکتے مخرب خاندانوں کے پنجرہ میں آ جاتے
 ہیں اور انکی آئندہ زندگی برباد ہو جاتی ہے نوجوانوں کو ہمیشہ
 بوڑھوں اور تجربہ کاروں کی صحبت اختیار کرنا چاہئے کہ وہ جہانگیر
 ہوتا ہے اور ٹھوکرین کھایا ہوا ہوتا ہے اونکے زبان سے تجربہ
 کی باتیں نکلتی ہیں چشم دید واقعات کو اگر وہ بیان کریں گے تو زندہ
 ناول کا لطف آئیگا مگر اگر دماغ غلو نہیں پیریں گے تو انسان انسان
 کامل ہو جاتا ہے حافظ حبیب جامع مسجد دارسہ کے امام بھی تو ان
 سے تراویح بھی پڑھاتے رہے آمدنی وافر نہ تھی دو تین سو روپیہ
 کی آمدنی ہو گی مگر حکام کو کرتے سلیقہ سے کرتے رہے مکان اچھا
 لباس اچھا کارخانہ صاف روپیہ بھی مہاجنی پر لگے ہوئے رہتے
 تھے سال میں مولود بھی کرتے تھے اور شہر کے لوگوں کو کھانا عمدہ

کھلاتے تھے عمدہ شیرجائے پلانے تھے مطب بھی کرتے تھے
 دست شفا بھی تھے غریبین انکا علاج خوب ہوتا تھا امرامین
 بھی اب بلائے جاتے تھے مطب کی آمدنی اچھی ہو گئی تھی
 اس آمدنی کے آدمی اس دراشت کے ساتھ رہے کہ یہ پر بھی
 سوار نہ ہوئے ہمیشہ گاڑی پر چڑھا کئے اور بڑے لوگوں میں
 برابر ملائے شہر میں ان کی عزت بھی عوام میں تھی امام مسجد
 ہونیکے و جہلران کو مانتے رہے الکشن میں انکار و یہ بھی شرح
 نہوا ان کو ووٹ برابر ملا کیا عوام سے خلوص اور انکساری
 سے ملتے رہے عوام ان کے مداح تھے ان کے داماد بنے نواب
 مرحوم تھے وہ عبدالرحمن خان کے بیٹے تھے جو نواب اعلیٰ
 مقتول کے بھانجے تھے اون کا تذکرہ اپنے جگہ پرائیگہ حافظ
 جی کے بیٹے سنو میان تھے اون کی شادی جموانوان میں
 بخاندان حسن جان جسا ہوئی ہے ان کی بعض لڑکیاں بازی
 عورت سے تھی اسی نے عقہ کر لیا ایک لڑکی صغرانامی غفور
 کے خاندان کی انکی چہرے بھائی کلومیان کی تھی اوس نے بھی
 عقہ کر لیا غفور نے بھی عقد میں لگی تھی ایک لڑکی خورشیدی نام
 بیوا والی ملکہ سے تھی اوس لڑکی کا نا نہال بتیا میں تھا وہ بی ملکہ
 کے بطن سے تھی اوس نے کلکتہ میں بخاندان قاسم عارف جہاں
 موسیٰ بہا سے عقہ کر لیا سنو میان خوبصورت آدمی تھے

مہاجتی کرتے تھے اپنی زندگی چین سے گزار گئے بڑے منتظم آدمی
 تھے اور ملتسار تھے جوان ہی مر گئے اون کے بعد اون کے جانشین
 نے گھر کو برباد کر دیا محمد حبیب مدرسہ اب اون کے جانشین بن
 جو مکان کو آباد کئے ہوئے ہیں اور اچھی حالت میں ہیں حافظ
 صاحب کے ایک بیٹے محمود میان ہیں وہ بہت ہی منتظم اور
 گوشہ نشین آدمی ہیں بہت ہی خود داری سے اپنے کو لے
 دئے کائے جلاتے ہیں قلیل آمدنی میں والد کا نام و نشان
 یا عزت و آبرو لئے جا رہے ہیں کم سخن آدمی ہیں اور کم لوگوں سے
 ملتے ہیں پہلی شادی ان کی خان بہادر مولوی نور صبا بہار کی
 لڑکی سے ہوئی تھی یہ ڈاکٹر افضل خان بہادر کے سائہ ہو
 ہیں یہ بہت ہی بے ضرر زندگی گزار رہے ہیں پھر دوسری
 شادی بھی کر لی ہے ایک شادی ڈاکٹر بشیر کی لڑکی سے ہوئی
 تھی وہ بھی مر گئی چونکہ زیادہ ملتے جلتے نہیں ہیں اور زیادہ
 حالی راقم کو معلوم نہ ہو سکا حافظ صاحب بھی کر آئے تھے اور اپنے
 عزیز کیا تو وہ سامان خود کر گئے تھے سات آٹھ برس کنرا انتقال
 کر گئے اور بابت خبر مرے اللہ ایسی موت ہر ملہان کو نصیب کرے
 کفن دفن کا کل سامان مہیا کر گئے مرے۔

۳۹ خواجہ امان اللہ صاحب حافظ احمد صاحب کے
 حقیقی بھائی تھے یہ صاحب آباد تھے اور ان کا بنگلہ وغیرہ اچھا تھا

انہوں نے اپنے زندگی بہت آرام سے گزار لیا انکے تعلقات
 حسن جان خان جموانوان سے بہت تھے اور انکے لڑکے
 ایک جوان ہی مر گئے اور نکاح نام غالباً گلو میان تھا دوسرے
 لڑکے ان کے شہسرام میں سرشتہ دار تھے اور نکاح نام راقم کو
 یاد نہیں ہے راقم کے ہمسن تھے اور سنوز زندہ ہیں مگر مہر
 سے ملاقات نہ ہوئی نہ وہ اس شہر میں آکر کبھی ملے اور نکاحی
 شہسرام میں ہوئی وہیں رہے یہاں کے لوگوں سے تعلقات
 کم رہا شہسرام کے متشی لطیف حسین منصف تھے ان کے
 تعلقات برادری اس خاندان سے تھے غالباً حافظ جی کے قریب
 رشتہ دار تھے اسی خاندان میں شادی بیاہ ہوا اور وہ لوگ
 یہاں نہیں رہ سکے حسن جان خان جموانوان کی اولاد کچھ
 اس خاندان میں بیاہے تھے اور خود خواجہ امان اللہ کی
 سسرال بھی غالباً وہیں تھی پوری تحقیق نہ کر سکا مگر تعلقات
 ایسے دیکھے جس سے یقین ہے کہ قریب تر رشتہ دار یاں تھیں
 ننانے میں مردوں کی آمد رفت دیکھی اور خواجہ صاحب
 کو خاطر داشت بے حد کرتے دیکھا یقیناً قریب رشتہ دار یاں
 تھیں خود امان اللہ دل کے بہت ہی عجمی اور بڑے گویا
 با مذاق آدمی تھے راقم سے بڑے تھے مگر بہت ربط رہا
 وہ یورپیوں میں تو ہے جوانوں میں جوان اور لڑکوں میں

لڑکے ہو کر بلا کرتے اسلئے ہر سطح کے آدمی ان سے بے تکلف ملتے اور
یہ سب کی خاطر داشت بقدر وسعت اپنے ضرور کرتے ان میں
دلجوئی کا خاص مادہ تھا اور منکسر آدمی تھے دس بارہ برس گئے را
انکا انتقال ہو گیا جائداد ان کے ورثہ کے ہاتھ میں ہے اور
جوانوں کے لوگ مکانات پر قابض دیکھائی دیتے ہیں
۴۰ **خواجہ اسد علی صاحب** بھی اسی محلہ میں رہتے
تھے راقم نے اون کو ۷۰ سے بالا دیکھا تھا انہیں لوگوں کے
قرابتدار تھے بڑے عمدہ آدمی سادی وضع کے تھے اور بہت
بے ضرر زندگی گزارا اس کے دیکھ کر راقم نے ان کو بالکل بے ضرر
دیکھا جو اتنی کا پورا حال راقم کو نہ ملا اور ان کے اور جائیں کا
پتہ نہیں پورا راقم بیٹا ہر نہ ہو سکا مگر اس وقت جتنے خواجہ
زادگان تھے ان کی توقیر کرتے تھے اور یہ وسط درجہ کے آدمی
تھے اپنا گذران رام سے اپنی آمدنی کے اندر کر گئے ۳۰ برس سے
زائد ہوا اون کا انتقال ہو گیا۔

۴۱ **خواجہ محمد خلیل صاحب** اسی محلہ میں کوچہ عطاء
میں رہتے تھے جو حافظ احمد صاحب کے مکان کے قریب ہے
ان کی خواجہ زادوں کا ایک ہی محلہ میں مکان تھا خواجہ
محمد خلیل جہاں ان لوگوں میں زیادہ تر خودداری کے ساتھ
زندگی گزارے وہ آمدنی بھی رکھتے تھے مکان بھی اچھا تھا

ہر جمعہ کے بعد اور عیدین کے بعد ان کے مکان میں چائے کا جلسہ ہوا کرتا تھا ان کے ملاقاتی نماز کے بعد ان کے گھر آتے تھوڑی دیر چائے حقہ چلتا پھر سب اپنے اپنے گھر رخصت ہوتے ان کو گوشہ نشینی زیادہ پسند تھی کم نکلا کرتے تھے ان کے ایک داماد عبد الرحمن ولد مولوی ابراہیم تھے جو جوان مرے جنکا لڑکا خلیل مرحوم تھا جو جوان مرے اور محمد اسحاق دلی خاں کا داماد تھا رحمن مرحوم کے بھائی بھی یونس اقم کے داماد ہیں دوسرے داماد ان کے مولوی غلام قادر صاحب وکیل پدر مولوی حفیظ صاحب کسل ہیں خواجہ صبا کے بیٹے خواجہ معین صاحب کسل ہیں جو بہاری لال کی گلی میں رہتے ہیں اور یہ امیر الدین مرحوم دھولپورہ کے داماد ہیں انکا خاندان بوجہ قابلیت خواجہ محمد معین صاحب کسل کے مفرح حال ہے مگر مکان کرایہ پر ہے جو وقت کل خواجہ زادگان زندہ تھے یہ محلہ عجب آباد اور پر لطف تھا سا با محلہ سننا پڑا ہے

۳۲۔ اسی محلہ میں ایک شخص خواجہ امن رہتے تھے ان کی دوکان نان بنائی کی تھی اور چائے کی بھی تمامی خواجہ لوگ انکی دوکان سے روٹی خرید کرتے تھے وہ پرہیزگار آدمی تھے ان کے بیٹے خواجہ یوسف تھے بعد مرنے باپ کے چند روز دوکان مذکور قائم رہی جب خواجہ محمد ابراہیم نے

انگریزی تعلیم پائی اور بی۔ اے۔ پاس کر گئے اور ڈپٹی مجسٹریٹ
 وکٹوریہ ہو گئے تو اونکی شادی مام الدین خان ایک مشہور
 آدمی منظر نویس کی لڑکی سے ہوئی خواجہ یوسف نے دوکان
 بند کر دیا اور بیٹے کے یوزیشن کا خیال کر کے رئیسوں سے
 ملاقات کرتے رہے اور گپ شب میں اپنی اوقات گزارا
 اور بیٹے نے انکا خرچ چلایا اب خواجہ براہیم نے بے گارے
 بی بی کے دوسری شادی عجب صاحب کے خاندان میں کی
 ہے۔ جب اولاد میں اور نوگیس میں ڈپٹی کلکٹر ہیں خواجہ من
 بوڑھے ہو کر مرے اور خواجہ یوسف بھی بوڑھے تھے خبر نہیں
 زندہ ہیں یا نہیں۔

۴۳۳ **خواجہ بادشاہ بھی اسی محلہ میں رہتے تھے**
 ان کی لڑکی سے راجب باسط مختار ساکن موضع ٹالی
 کناری علاقہ سب ٹیڑن جہان آباد نے شادی کر لی تھی
 خواجہ بادشاہ نے یہاں عہدہ کر لیا تھا اور یہیں پھلون کی
 دوکان کر لیا تھا راجب باسط مختار نے بھی سسرال میں
 مکان بنایا اور اچھے مختار ہو گئے تھے سب میں چلتے مختار
 تھے چھاؤ گنج میں جب دختار پنج درجہ دوم تھا راقم کے اجاڑ میں
 خوب کمایا اونکا مکان وہی ہے جو اب راقم کے بڑے لڑکے
 سیانچم الحسن نے خریدا ہے اور اوتمین اسپتال مولوی اسحاق

خافصاحب کرا یہ ارہستے ہیں رانغب باسط کی اولاد تھی۔
 وحید کہیں ملازم ہیں ان کے تعلقات بھیکھا میان
 علی احمد میان سے نمو ہیا محلہ میں بھی ہیں وحید میان کی
 شادی مرزا میدھو کی ننتی سے ہوئی مرزا میدھو کی لڑکی
 شاہ نیاقت علی جدانا بالغ سے بیاہی تھیں اسخی ندان میں
 پیار یصاحب کیا کے بڑے بھائی کی شادی ہوئی تھی اور جائاد
 میں خوب مقدمہ بازیات ہوئیں جائاد سب اب خستہ ہو گئی۔
 رانغب باسط جس نے اپنا دوسرا عقد بھی کر لیا تھا ادھون نے
 اپنی مختار کاری چھوڑ کر کارپردازی میں زیادہ آمدنی سوچا
 مختار کاری خراب ہو گئی مگر وہ بے بہت کمائے پھر یہ گریڈیہ
 خواجہ محمد جان کے داماد ہوئے خواجہ محمد جان خواجہ وحید جان
 صاحب کے سوتیلے بھائی تھے اب یہ گریڈیہ میں رہتے ہیں
 پہلے ادھون نے اچھا کمایا اور اچھے نامور ہوئے مگر اپنے
 پوزیشن اور وجاحت کو قایم نہیں رکھ سکے اب تک گریڈیہ
 میں ہیں مگر وہ سابق کی بابت نہیں رہی ان کے ایک بھائی
 محبوب ہیں دوسرے شاہد میان کارپرداز ہیں ان لوگوں کا
 پورا حال یہاں آباد کے حصے میں ملے گا۔

۴۴۴ یا پو خان کو اکھوہ کے رہنے والے تھے وہوں
 نے اپنی زندگی بڑے رعب داب سے گزار دی ان کے ساتھ ایک

جماعت شہر کے نوخیزوں کی تھی آدمی بڑے جی دار اور کام کے تھے
 مگر آمدنی کم اور خرچ زیادہ تھا اسلئے ان کو ضرورت ہے کہ اپنے
 ساتھیوں کے مزاج کے مطابق چلین جسکے وجہ سے انکی بدنامی ہو گئی
 اور پولس انکی مخالفت ہو گئی اور انکا نام سرکاری دفاتر میں خراب طور
 پر درج ہو گیا ان کے پاس بہت آدمی تھے شہر کے لوگ ان سے خوف
 کرتے تھے یہ جوان خوش وضع شوقین اور خوبصورت اور خوش لباس
 تھے سنگھت ان کو خراب ملی ورنہ آدمی بہت لائق تھے بری سنگھت
 کے بدولت ان کو مصیبت بھی پھیلنا ہوا اور ذریعہ روزی معقول
 نہ ہو سکا اب تک ان کے ورثا میں اور اہل قرابت موجود ہیں ان کا
 حال نہیں معلوم ہو سکا روسا کے ساتھ برا سلوک نہ تھا۔

۳۵ مولوی یحییٰ صاحب کیل ان کامکان مار پیہ
 تھا یہ صدر اعلیٰ مولوی نعمت علی خان کے بھائی تھے اور صدر اعلیٰ
 مولوی وحید الدین خان کے داماد تھے مولوی وحید الدین خان
 اصل کرائے پر سرائے میں مقیم ہے وطن ان کا نیورہ تھا شمس العلام
 مولوی امداد امام کے والد تھے اور سر علی اور ستر حسن امام صبا بیہ ستر کے
 دادا تھے یہ خاندان ہمیشہ سے نامور ذی علم و پیرا آتا ہے ان لوگوں کی لایف
 سرکاری دفاتر اور تواریخوں میں مندرج ہے مفصل حال اپنی جگہ پر
 لکھوں گا مولوی یحییٰ صاحب کے بیٹے مسٹر سلیمان بیہ ستر تھے جنکے بیٹے
 ڈاکٹر غلام امام ہیں انکی شادی کرپور سے علی احمد میاں بھائی کی لڑکی سے

یہ ہاشم میان مذکور کے بہنوئی تھے گوالیار میں حج تھے اور بھوپال میں
 بھی حج رہے نوجوان مرے اور اولاد بھی انکی ہے دوسرے بیٹے غلام
 مولے مرحوم تھے ان کی شادی کلکتہ میں مرزا مراد علی صاحب ایک
 بڑے تاجر کے خاندان میں ہوئی مراد علی صاحب کے داماد حافظ
 نظیر علی لکھنوی تھے بشیر میان ان کے لڑکے کلکتہ میں زندہ
 ہیں بہت دولت اور کرا اور اون کے وال کو ملی رگدروں
 نے برباد کر دیا حافظ نظیر علی بڑے خراج آدمی تھے خوب عیش
 کی زندگی گزار گئے آخر عمر میں ان کو تکلیف ہوئی چند رنگین
 نواب صاحب کر کے مشہور تھے مدتوں رہے بڑے خلیق اور
 دوست پرست تھے بڑے شوقین تھے دولت کی بالکل قدر
 انہوں نے نہ کیا اور بشیر میان نے بھی قدر نہ کی مگر وہ بتک
 اچھے حال میں ہیں خان بہادر میر محبوب علی کلسا ہونے لگے کلرڈ
 مراد علی صاحب کے خاندان کے جانشین تھے وہ بڑی عزت
 کی زندگی گزار گئے دو برس ہوا انتقال کیا حافظ نظیر علی
 بھی دو برس ہوا مر گئے انکی محل ثانیہ کال کجاہ سلی پرورش
 نوابوں کی طرح ہوئی تھی لکھنویں بیابے تھے اور متمول
 جگہ بیابے تھے اس لڑکے کی جائداد بھی حافظ صاحب نے صرف
 کر دیا اس لڑکے کی بی بی کے مرنے کے بعد اب وہ تکلیف میں
 ہیں کچھ تجارت کرتے ہیں غلام مولے کی بھتیجی اولاد انات

زندہ ہے، جو بخاندان حاجی مرتضیٰ شیر صبا مرحوم جائداد غلام مولے
 مرحوم کی ضائع ہو گئی غلام مولیٰ نے ترکہ سسرالی اچھا پایا اور
 وافر روپیہ تھا کلکتہ میں دوکان کھولا پھر بند کیا پھر کرائے پر سسر
 میں کاشتکاری کیا سب برباد ہو گئی ایک لڑکا مولوی سیٹھے
 صاحب کا نوجوان دریا میں ڈوب کر مدرسہ گھاٹ پر گیا مولوی
 صاحب کی بی بی ہنوز زندہ ہیں وہ خان بہادر مولوی فضل امام
 صاحب کی حقیقی بہن تھیں ان لوگوں کا حال اپنی جگہ میرا دیو
 کے محلہ میں ملے گا مولوی سیٹھے صاحب درجہ اول کے امتیاز
 کے ساتھ جھاؤ گنج میں اونریری مجسٹریٹ تھے وکالت میں
 خوب کمایا اور ان کے بیٹے مسٹر سلمان بی محمد بجان کی مسجد
 کے متولی مقرر ہوئے اب ان کے بیٹے غلام امام متولی ہیں مولوی
 صاحب نے جائداد بھی حاصل کی تھی مدرسہ کی مسجد کے متولی بھی
 رہے اب ان کی اولاد ہے یہ خوش اقبال آدمی گذرے اپنی زندگی رتنا
 گزار دی علم موسیقی کی دانست بھی اچھی تھی ان سے گوے اور استاد لوگ
 موسیقی میں دبا کرتے تھے خوبصورت خوش مزاج پر مذاق دوست
 پرست غریب پرور آدمی تھے جائداد پیدا کرنے کی غرض سے مقدمات
 بھی لڑائے اور حاصل بھی کیا مولوی صاحب نے جس قدر دولت
 جمع کیا اتنی دولت ان کے گھر میں رہی اصراف بہت تھا ہر
 اتوار کو موسیقی کا جلسہ ہوتا اور مدرسہ پر ایک چھوٹی سی تقریب معلوم

ہوتی تھی مولوی حب کے صحبت میں شہر کے نوخیزان بہت رہا
 کرتے خوشامد سے ان کے وکالت کے ذریعہ اپنی جان بچا کرتے
 تھے یہ با اثر آدمی تھے بلکہ اوروں سے ادونوں مانتے تھے ان کے
 ایک داماد محمد ہاشم سرشتہ دار کمشنری تھے دوسرے عبدالرحیم کلکٹہ
 تیسرے رضا کریم دوسری لد مولوی عمر کریم ولد مولوی علی کریم تھے
 ایک داماد سید نجم الحسن سپر اکیبر راقم ہیں محمد ہاشم کثیر الاولاد ہیں
 اولاد کے نالی مہدی میاں ڈپٹی کلکٹر ہیں۔ سید نجم الحسن کو
 اس بی بی سے اولاد نہیں ہے۔ سر عبدالرحیم صاحب اولاد ہیں
 مولوی رضا کریم سر علی امام کے خسرین اور ڈاکٹر ولی کے بھی
 خسرین مولوی علی کریم صاحب دوسری مسٹر محمد رضا بار سٹروڈیکٹر
 ولد میر وزیر حسین صاحب لودیکٹر کے نانا تھے ڈپٹی احمد حسین صاحب
 نورہ ایک داماد ہیں جو صاحب اولاد ہیں چند برہن گزری ہیں
 مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا ایک بیٹے غلام وارث صاحب
 وکیل ہیں جو مولوی شفیع داؤدی کے داماد ہیں اور سبزی باغ میں
 اپنے والد کے مکان میں مقیم ہیں یہ مکان پہلے میر عنایت حسین وکیل کا
 تھا انہوں نے اپنے مہتمن لاڈلے پیارے کو لکھی یا تھا انہوں نے
 معرفت تصدق حسین مختار جوان لوگوں کے دوست تھے
 مولوی صاحب کے ہاتھ فروخت کیا اور جائداد میر عنایت حسین مرحوم
 ضائع ہو گئی تصدق مختار کے وارثوں کا حال اب نہیں ملتا

ان دونوں دستوں نے خوب ندانہ زندگی عیش کے ساتھ گزارا کیا
ان لوگوں کی زندگی ہی میں جائداد سب نقصان ہو گئی تھی۔

۲۵۔ سنی جان خواجہ صبا و مثنیٰ وارث حسین یہ
تینوں آدمی مولوی صاحب مذکور کے ساتھی اور محررتھے ان لوگوں
کا مکان اسی محلہ میں تھا اوسط درجے کی زندگی ان لوگوں نے
وضع داری کے ساتھ گزارا کیا اویکے بعد دیگرے مر گئے مثنیٰ
وزارت حسین بادشاہ نواب سٹیٹ میں ملازم تھے اور ہنوز زندہ ہیں
یہ لوگ بہت خوش وضع لوگ تھے ان لوگوں کے ورثا ہنوز
زندہ ہیں۔

۲۶۔ منیر خان عبداللہ خان یہ دونوں بھائی تھے
ان لوگوں کا مکان مدرسہ کی گلی میں مولوی بھٹے منڈا وکیل کے
مکان کے قریب تھا یہ لوگ دوشالے رفو کیا کرتے تھے اور گزرا
اوقات کرتے تھے مدرسہ کی مسجد جب رات حالت میں آگئی تھی تو
عبداللہ خان نے مسلمانوں سے چندہ لیکر باہتمام خود زیر نگرانی
مولوی محمد بھٹے صاحب کو رازسہ نومرست مسجد کی کرایا اور
باہر کا دالان بنوایا اور صحن مسجد میں پتھر بکھوایا یہ صورت موجود
مسجد کی جو اس وقت موجود ہے پہلے نہ تھی یہ مسجد شاہی وقت کی
تھی اسکا مشعل حال تاریخ مولفہ میر علی محمد شاد خان بہادر
میں ہے تاریخ صوبہ بہار میں بھی ہے غالباً سیف خان کی

بنائی ہوئی ہے عبداللہ خان کی شادی کا مدار خان کے ہاں راقم کے مکان کے قریب ہوئی تھی اب وہ مکان راقم کے ورثہ کے ہاتھ میں تھا جس میں راقم کے ورثہ کا مقبرہ قرار دیدیا گیا ہے اور راقم کے پوتے و پوتی کا خراہ ہے و محمد نصر اللہ ذاتی راقم کی بی بی و دو بچوں کا خراہ ہیں ہے اس مکان میں کا مدار خان کے وارثان رہتے تھے اور بنے جان کی بی بی تھیں عبداللہ خان کا ایک لڑکا ہنوز زندہ ہے جو رفقو گری کرتے ہیں اور بنے جان کا لڑکا بھی غالباً پرہنے خان آغا جان کیفی کے ساتھ مولود خوانی بھی کیا کرتے تھے ان کو غزل وغیرہ مولود میں پڑھنے کا بہت شوق تھا آغا جان کیفی نے مولود خوانی اس شہر میں اس ترکیب سے جاری کیا کہ دو تین آدمی ملکر نظم سرن کے ساتھ پڑھتے تھے اسکے پہلے اس شہر میں مولود کی یہ ترکیب موجود نہ تھی جو اب مروج ہے لوگ تنہا مولود پڑھتے تھے اس شہر میں حافظ محمد جان بنارسی نے اگر نظم و نثر اکیلے پڑھا اور گانہ کی صورت میں مولود خوانی کیا پھر مولانا امانت اللہ غازی پوری نے وعظ میں مثنوی مولانا روم ایک لہجہ میں بیاں کیا یہ صورتیں مقبول عام ہوئیں پھر مولود خوانی کی وضع بھی بدلی آغا جان اور ننہ خان رنگون تک جاتے اور کچھ کمالا تے تھے ننہ خان بڑے شوقین اور خوش لباس و حیدر آدمی تھے عبداللہ خان ساد

آدمی تھے اور یہ بھی پہلوان معلوم ہوتے تھے ۱۵ برس کے
 اندر دونوں نے قضا کیا اس خاندان میں روف میان زندہ
 ہیں جو عبداللہ خان کے لڑکے ہیں مگر ان میں باپ کی ترکیب
 اور وہ وجاہت نہیں ہے بس کماتے کھاتے ہیں۔

۱۶ رسول شاہ و عبدالصمد و عبدالغفر کشمیری
 یہ لوگ غنبر سر کے تھے کالی بی بی کے کٹھن میں رہتے تھے اور
 ان لوگوں نے اس شہر میں شال دوشالے خوب بچا اور
 لا جواب بیش قیمتی لاتے تھے تمام روسا و راجاؤں میں
 ان لوگوں کا گزر تھا راقم کی شادی میں جسکو ۵۳ برس
 گزرا ہو گا ان لوگوں نے بعض چوٹے اور دوشالے فروخت
 کئے تھے جسکو بعض یادگار راقم کی اولاد کے پاس موجود ہے
 رسول شاہ اسی وقت بہت بوڑھے تھے قریب پچاس
 برس کے گزرا وطن گئے اور انتقال کیا پھر عبدالصمد مرحوم
 چند برس مکے وہ بھی جوان مر گئے یہ اون کے بیٹے تھے پھر
 عبدالغفر مدقون اس شہر میں ہے ان سے تمام لوگوں سے
 ملاقات تھی یہاں لیس دین آغاز کیا مہاجنتی کرنے لگے
 کارخانہ کچھ خراب ہو گیا پندرہ برس سے پکنہ میں نہیں آئے
 آگے خبر نہیں ہے کیا ہوئے ان کے بعد اب گاما و چن دیگرا
 لوگ آئے ہیں اور اس کا دوبارہ کو کرنے لگے۔

۲۸۔ شیونہرا میں چودھری ایک متمول حبس والی تھا

مکان حاجی تاتار کی مسجد کے سامنے تھا ان کا بہت بڑا
کار بار تھا لاکھوں لاکھ کے آدمی تھے ۲۵ برس گزرا ہوگا
کہ ارمین آگ لگی اور پچیس دن تک آگ ہی یہاں سے خاندان پر
تھا ہی آگ بجھا دیا تو رہ گئی مگر مالی حالت بہت خراب
ہو گئی اس خاندان کے لوگ پڑھے لکھے فارسی اور اردو دان
ہیں ان لوگوں میں اب تک پرانی تہذیب پائی جاتی ہے
ان لوگوں کی صحبت میر علی محمد شاد خان بہادر کے یہاں اور
خواجہ زادوں میں میل جول بہت رہا اسلئے ان لوگوں میں
مسلمانی تہذیب بہت ہے اور اردو فارسی جاننے کی وجہ
سے علمی مذاق اور شائستگی بھی ہے بغیر عربی دانی اور فارسی
دانی اور اردو دانی کے نفسی شائستگی تو ہو نہیں سکتی ان
ذہانوں میں کچھ ایسی تاثیر خاندانی ہے اور ایسی ایسی
باتیں لوگ لکھ گئے ہیں جسکے وجہ سے آدمی میں انسانیت
آجاتی ہے مجرد ہندی دان میں وہ بات پیدا نہیں ہو سکتی
میرالکھنا کافی نہیں ہے موازنہ کرنے اور تجربہ سے اب لوگ
خود ملا سکتے ہیں جن لوگوں کی تعلیم صرف اردو کی بھی ہوئی
ہے ان میں اور صرف ہندی دان میں کتنا فرق تہذیب
و اخلاق و انسانیت کا ہوتا ہے لغرض اب اس خاندان میں

تجارت و جائداد ہے جو بقدر گذران اوقات کافی پر خاندان
 لالہ چودھری کر کے مشہور ہے سونا بابو اس خاندان کے نوجوان
 زندہ ہیں انکے والد بھی زندہ ہیں جو نہایت خلیق اور صحیح خیال
 آدمی ہیں اور وسیع معلومات کے آدمی ہیں راقم سے ان سے
 متفرق مضامین اور علوم کے اوپر گفتگو ہوئی ہے اس لیاقت
 اور معلومات کے ہندو رئیس موجودہ وقت میں کم ملین گے
 ہم نے بکر راہ چندیسری پر شاد راہ مقصود پور کے اور کسی مغرز کو
 اس واقفیت اور معلومات کا دوسرا نہیں پایا یہ لوگ
 اردو فارسی اور عربی بھی جانتے ہیں ان لوگوں کے تعلقات
 کشوری لال چودھری سے بھی ہیں۔ کشوری لال کلکتہ میں ہیں۔

۲۹ حافظ احمد شاہ خان بہادر میر علی محمد شاد
 کے مکان کے قریب رہتے والے تھے یہ بہت خوش لباس
 خوبصورت خوش آواز خوش اخلاق آدمی گذرے ان کو
 موسیقی میں پورا ذوق تھا ستار و طبلہ بھی جانتے تھے خوب
 گاتے بجاتے تھے ان کی چال چلن بہت متقیانہ رہی
 مذہب کے پابند تھے اور مہوقت کے روسا میں انکا اقتدار
 تھا خود بھی زمیندار ہی کہتے تھے اور بہت اچھی زندگی بسر کیا
 ممدوح خلایق آدمی تھے ان کی اولاد بھی منجملہ انکے مولوی
 برکات ہیں جو مینو سیلٹی میں ملازم ہیں اور بھی اولاد ہے

ان کے داماد قاضی وجیہ الدین مرحوم برادر قاضی نجم الدین مرحوم
 لودیکھڑہ تھے جو لاؤدر گزسے۔ ان کے بہنوئی نجی شاہ تھے
 وہ تجارت زعفران و بری و چائے وغیرہ کی کرتے تھے
 اور انہیں کے مکان میں رہتے تھے بہت بلغمی آدمی تھے
 مگر بچہ پر فراق تھے ان لوگوں کا خاص جلسہ تجارت دن
 ان لوگوں میں گلے نہ جانے کا سلسلہ رہتا تھا اور
 بہت ہی آسائش و آرام کی زندگی خوش خوش گزار
 گئے ان لوگوں کی آمدنی تو متوسط تھی مگر ان کے میل و
 خلوص کے وجہ سے ان کو تفکر نہ دیکھا انہیں خواجہ زادوں
 کی مادہ ہمدردی و انسہانیت بے حد پایا اور ان لوگوں
 میں زیادہ حوس اور لٹ پٹ نہیں پایا اس لئے ان
 لوگوں کی زندگی بہ آسائش گذر گئی ان لوگوں میں سلیقہ
 تو کوٹ کوٹ کر بھرا رہتا ہے کم خرچ میں ہنارستانی
 وضع کا آرام کا طریقہ ہے رہائش سادی مگر آرام کی ہوا
 کرتی ہے زیادہ فیٹ فٹ اور نمائش نہیں کرتے
 آمدنی سے زیادہ صرف نہیں کرتے عورتیں خود کامی
 اور پر سلیقہ ہوا کرتی ہیں اور بیکار زندگی برباد نہیں کرتی
 ہیں کچھ نہ کچھ دست کاری خود ضرور جانتی ہیں دھول
 عورتیں اچھی ہوتی ہیں اسلئے پرورش اولاد اچھی ہوا کرتی ہے

اور والدین جابر رہتے ہیں اسلئے ان لوگوں کی اولاد ہم طبع
ہوا کرتی تھی اور بد صحبت سے بہت پرہیز کرتے تھے آپس
میں اپنے مکان ہی میں ہر طرح کے دل بستی کا سامان کر لیتے ہیں
شہر نچ گنجیفہ چائے کا مجمع چوسہرگانا بھانا اپنے روزگار کا
سامان اسلئے ان لوگوں کی اولاد کم خراب ہوا کرتی تھی
مجید شاہ کے لڑکے حافظ اصغر شاہ تھے یہ بھی پر مذاق آدمی
تھے راقم کے ہمسن تھے مگر چاس کے اندر ہی قصا کر گئے
یہ مدقون حاجی پور میں رہے اور انگریزی بھی جانتے تھے ان
کے اولاد کی خبر ہمیں نہیں مل سکی حافظ صفا سے اور خاندان
راقم سے بہت ربط تھا بلکہ وزمرہ انکی آمد رفت قاضی
سید رضا حسین خان بہادر کے یہاں رانی پور میں رہتی
وہ عجب وقت تھا روسا آپس میں خوب ملا کرتے آج جو
تنگ لودیکٹرہ کا ہے یا شہر کلہ ہے یہ میرا نکلی روزمرہ کی
آمد رفت ایک دوسرے کے ایک دوسرے کے یہاں تھی سب
کا وقت معین تھا اور پھر یہ انتظام تھا کہ ہر آدمی کا وقت
اپنے اپنے یہاں بھی مجمع کا ضرور تھا اب تو شادی و غمی میں
جزو خاص و فراہم ہر نہیں ملتے اور وقت اغیار روز
ملا کرتے تھے یہ ایک ڈیوٹی تھی جن لوگوں نے اس
سمان کو دیکھا ہے اور اب کا حال دیکھ رہے ہیں اون کے

لئے نئی دنیا ہے نیا شہر ہے اون کے روحانی اولیاء کا موارثہ
 آپ لوگ نہیں کر سکتے اور وہ صورت آپ لوگ نہیں دیکھ سکتے
 ابہ ایک کہانی رہی ہے وہ خلوص اب نیا بت اسی مکان میں
 انہیں لوگوں کے قریب عبدالحمید شاہ رہتے تھے یہ بھی بہت بلغمی
 آدمی تھے ان کی زندگی فقیرانہ رنگ کی رہی ان لوگوں کا مقبرہ
 میرا شرف کے مقبرہ میں ہے وہ بھی کوئی کشمیری ہی تھے اور انہیں
 لوگوں کے آباد و اجداد سے تعلق تھا کیونکہ انتظام اس مقبرہ کا
 چندے راقم نے خواجہ حافظ احمد شہ مرحوم کے ہاتھ میں دیکھا اور
 بعض لوگوں کو اسی مقبرہ میں مدفون ہوتے دیکھا عبدالحمید شاہ
 کو توکل تو تھا مگر پلطف آرام کی زندگی گزارتے دیکھا بہت
 کم لوگوں سے ملتے تھے اور بہت کم باہر نکلتے تھے اون کے
 وارثان سے راقم کو موقع واقفیت کا نہ ملا ان لوگوں کے
 یہاں اکثر کشمیریوں کی آمد رفت بھی رہی اور اچھے اچھے لوگ
 آیا کرتے تھے اب لڑکے سب ہیں بعض تو ہم لوگوں کو پہچان
 بھی نہیں سکتے نوجوانان بزرگوں کی ملاقات سے نفرت
 رکھتے ہیں اور ملنا پسند نہیں کرتے وہ بھی اپنی عزت سنبھالے
 رہتے ہیں دور دور رہتے ہیں مرنے والا گیا اور سکے لوگ چھوٹے
 ملاقات بھی دفن کر دیجاتی ہے۔

۲۷۔ کا کل شاہ ایک پنجابی فقیر عرصہ ۲۵ برس سے

مدسمہ کی مسجد پر صغرا اسٹیٹ کے مکان کے ایک اوسارے میں
 رہتے ہیں یہ بالکل خلاف شرع زندگی بسر کرتے رہے اور تہذیب
 ہی جی دار آدمی ہیں اور بہت گوئے اور خوبصورت ہیں
 رفتہ رفتہ اب سن پچاس کے اندر کا اکیسے شام کو بازار
 نکلتے ہیں اور لوگوں سے کچھ مانگ لاتے ہیں اور اپنی روزی
 چلا لیتے ہیں اور دن بھر ندانہ زندگی بسر کرتے ہیں ان میں غرض
 داری کی اب تک کوئی کرامت ظاہر نہیں ہے مگر بڑا کمال تو یہ
 ہے کہ اتنے بڑے میدان میں تہا دریا کنا سے ۲۵ برس گزار دینا
 یہ کیا کم بات ہے کس کے مرید ہیں کچھ معلوم نہ ہو سکا نہ کسی کو یہ پتہ
 بتاتے ہیں اور نہ کسی رئیس کے گھر جاتے ہیں نہ کسی کے گھر
 دعوت مدارات مولود کی تقریب شادی وغنی میں دیکھتے ہیں
 شام کو یہ یا پھر نکلتے ہیں اور بازار میں ہاچھا کما لیتے ہیں سوال
 بھی نہیں کرتے جس کو چاہا پکڑ لیا اور زبردستی اوس سے
 وصول کر لیا کرتے ہیں لوگ دے بھی دیتے ہیں واللہ اعلم کیا بھید
 ہے خدا بڑا روزی رسان ہے اور خدا کے بندے کس کس رنگ میں
 رہتے ہیں راقم تو ان کو فقیر نہیں جانتا بلکہ ان کے پیر کا حکم یہ وہ
 بجالاتے ہیں زیر تعلیم میں ایک وقت آئیگا ان کے پیر سے
 شاید ان کو کچھ مل جائے ہنوز وہ زیر ریاضت ہیں مگر اس سختی کی
 تعریف ضرور ہے کہ اب تک یکساں وہ شخص ثابت قدم ہیں و

شہر بخیر کو جانے تھے ہین اور مجذوب بھی نہیں ہین۔

۱۲۱۔ شاہ عبدالحمد مسکا شاہ یہ خاندان مولوی ذوالفقار علی ساکن نگرہ سے تھے اون کے بھائی بھی ہیں اور مولوی عبد الکریم جو راقم کے یہاں بچوں کو پڑھانے کو ملازم تھے وہ مولوی ذوالفقار علی کے پوتے تھے اور یہ بھائی تھے پہلے یہ امین عدالت تھے اور اچھا کماتے تھے اور نانا قدس سرہ کے مرید تھے ان کے ورثا اور اولاد وہابی بی سب نگرہ میں تھے ایک بیک انہوں نے ترک کیا اور مجذوب ہو گئے ان پر کسی مجذوب کی نظر پڑ گئی تھی یہ ڈاک خانہ جھاؤ گنج کے امارے میں مدتوں سے شہر کے لوگ اکثر مانتے تھے اور لوگ مجذوب فقیر سمجھتے تھے کبھی کبھی ہوش میں آ جاتے تھے اور ہوش کی بات بھی بولتے تھے ہر آدمی سے طالب بھی نہ تھے بعض بعض لوگ خصوصاً تھے جن سے یہ کچھ پیسے مانگ لیا کرتے تھے خود بخود لوگ ان کو کھانا دیدیتے تھے پہلے مدرسہ کی مسجد پر مدتوں رہے ڈاکخانہ ہی میں مرے۔ اسی خاندان میں محمد اعظم مولوی عبد الکریم کے بھتیجے بھی مجذوب ہو گئے ہین اور تین تراہے کی مسجد میں شاہ کی امی میں رہتے ہین۔

۱۲۲۔ بابا سیر شاہ ایک وجیہ آدمی گدی نشین ہر مندل گلی کے ہوئے ان کے وقت تک گدی چھی چلی اور بہت معقول

اور بہت خوبصورت گوئے آدمی تھے ان کے وقت میں تیغا
 سنگھ کا رپر داز تھیا ون سے سکھون سے بناؤ نہیں رہتا تھا
 ان کے وقت ہی میں آپس میں تکرار چلی بہت مقدمہ بازی رہی
 ان کے بعد چند مہینہ بیٹھے مگر مقدمہ بازی سے فرصت نہ ملی
 ہر مندل میں جائداد بھی اچھی تھی مگر آپس کے نفاق میں برآ
 ہوئی مہینہ بابا گرو نانک شاہ کی خانقاہ ہے اون کا گرنٹ
 اس خانقاہ میں ہے موجودہ گدی نشین کے وقت میں ہنظام
 سملا ہے یہاں راجہ راجوٹے اور بڑے بڑے سکھ آئے ہیں
 اور گرنٹ کی زیارت کرتے ہیں اور نذر چڑھاتے ہیں۔
 بل جیسی سٹی مجسٹریٹ اس خانقاہ میں بہت جاتے تھے
 اور کچھ مالی امداد بھی اس خانقاہ کی کیا تھا ان کی توجہ سے
 یہاں کی حالت درست ہوئی یہاں کے گدی نشینوں کا
 اعزاز دباروں میں بھی ہے سکھوں میں اس وقت بابو گروچرن سنگھ
 وکیل نے ترقی کیا ہے یہ مذہبی آدمی ہیں اور ممدوح غلامیوں
 ہیں ان کے خیالات موحدین کے ہیں اور صوفیانہ ہیں ان
 سے راقم سے مذہبی گفتگو بہت رہی ہے سکھ مذہب میں
 اسلامی عقائد کی بہتری باتیں ملی ہوئی ہیں اور گرو نانک
 شاہ کا گرنٹ توحید کو خوب بتاتا ہے بابو گروچرن سنگھ کے
 وکالت اچھی ہے اچھا کما تے ہیں طبیعت اصلاح کن ہے

ن کے فرائج میں انصاف پسند کا رہنمائی بادیانت آدمی میں وضع
 سکھوت کی ہے ان میں انگریزی تعلیم کا اثر بالکل نہیں ہے
 پسلی وضع پرانے خیال پرانے ترکیب کے آدمی ہیں گاؤں
 گھوڑا بھی ہے شہر ہی میں بستے ہیں اور روز عدالت یہاں
 سے جاتے ہیں صاحب ولاد میں بہادر شہاب سکھوں
 کے کارپردازی کرتے ہیں

۲۳۔ مولوی اسحاق صاحب پولس انسپکٹر

بہار کے اطراف کے کسی دیہات کے رہنے والے ہیں انی پور
 کے مکان میں خان بہادر معین الدین کے یہاں یہ رہتے
 تھے یہ پولس لائن میں مقرر ہوئے ترقی پا کر اسی شہر میں انسپکٹر
 ہوئے اور خوش نام انسپکٹر ہیں آدمی بادیانت ہیں اور اپنے
 کام میں ہوشیار ہیں اور کسی کی طرف راستی نہیں کرتے وضع بالکل
 سادی اور سیدھی ہے طبیعت کے نیک ہیں کچھ نمائش ظاہری
 اور فٹ فاٹ ان میں نہیں ہے بظاہر سب سے میل جول تھے
 پولس ماتحت سے بھی برابر کے برتاؤ میں مگر موقع وقت پر
 قلم ان کا سخت اور غیر جانبدار اسلئے ماتحتوں پر اندرونی رعب ضرور
 ہے یہ کسی کے جھاڑ چونک نہیں سنتے رعایت مرستہ نہیں کرتے
 کام کے پورے ہیں اسی لئے ان کی ترقی ہے خان صاحب

کا خطاب بھی ملا ہے صاحب اولاد ہیں منتظم آدمی ہیں یہ رسہ
پرسید نجم الحسن پسر اکبر راقم کے مکان میں برابر کرایہ ارستہ
اور کرایہ دینے میں بہت کڑے آدمی ہیں معاملات کے بہت
صاف ہیں۔

۲۴۴ مولوی خورشید علی ایک بگالی انسپکٹر چوک

تھانہ میں ۲۰ برس گذرا ہو گا آئے تھے وہ ترقی کر کے ڈی
اس پی ہو گئے تھے کلکتہ میں جا کر سی آئی ڈی میں ڈی
اس پی ہو گئے تھے انہوں نے بڑا بڑا کام کیا راقم اور
مولوی یوسف حسین سے برابر ربط تھا ان کی اولاد اناٹ
تھی اب خبر نہیں ہے وہ لوگ کہاں ہیں بڑی آزادی اور زور
کی انسپکٹری اس شہر میں کر گئے بڑا رعب اب تھا شہر کے
بد معاشوں کو خوب سسری کیا یہ تھے تو بگالی مگر بلکہ بہوش
اور جی دار تھے اور بڑے با مذاق پرا خلاق دوست پرست
آدمی تھے شہر کے بد معاشوں نے ان سے شوخیان بھی
کین مگر آخر سب کو درست ہی کر کے گئے اب کوئی حال
ان کا نہیں معلوم ہوا کہاں ہیں دس پانچ برس گزے
گو ابی میں سیٹی کوٹ میں آئے تھے تو احباب سے بھی مل گئے تھے
انہوں نے آزاد زندگی بسر کیا اور آرام کی زندگی گذاری تھی
کلکتہ میں برابر مملو گون کی دعوت کرتے تھے۔ جگڑا تھ سنگھ

کو انہیں نے سر کیا تھا۔

۴۵ شکور نیکر چوک تھانہ میں آئے اسی

تھانہ میں وہ کورٹ منصرم ہے اور جھاؤ گنج کورٹ میں مدلوٹ

راقم کے اجلاس میں پانچ چھ برس کورٹ منصرم ہے پھر وہ

ہڈ کانٹیل ہوئے پھر سب انسپکٹر پھر انسپکٹر ہو گئے یہ صرف

اردو ہندی جانتے تھے اور بلا کے ہوشیار آدمی تھے ایک

لفظ انگریزی نہیں جانتے تھے مگر فقط تجربے کے بدولت یہ ہر

ہر سے واقف ہو گئے تھے ہزاروں مقدمات میں ان کو

کامیابی ہوئی اور یہ ترقی کرتے گئے یہ کمہار سے قریب تر

رشتہ دار بن گئے تھے حکیم اسحاق صاحب کے قریبی رشتہ دار

تھے ان کے نوکری کا زیادہ حصہ چوک ہی تھانہ میں گذرا اپنے

علاقہ سے بہت واقف تھے آبکار کے مقدمات ان کے وقت

میں سب کامیابی سے فیصل ہوئے اور یہی وجہ ان کے ترقی کی

ہوئی یہ جوان ہی مر گئے ہمیشہ انہوں نے اپنی وضع دیہاتی کی

رکھا ہو پتھر آدمی کے کبھی انہوں نے پانچا مہ نہیں پہنا سادا

کرتہ کوٹ اور لنگی ان کی وضع رہی ردی بھی بہت ہی سخت

ضرورت کے وقت پہنا کرتے تھے یہ آدمی بہت کم سخن اور بلا کے

چپے شیا تھے مگر قلم سے بہت بولا کرتے تھے بظاہر تو بہت ٹیک تھے

پھر دیوٹی کے ایسے پائندہ تھے کیسے لہر رعایت مروت نہیں کرتے

۲۶ منشی عبدالحکیم جو کہ تھانہ میں سب انسپکٹر

تھے یہ بہت جاہل ہوشیار سب انسپکٹر تھے بہت نیک آدمی تھے بے لوث اور بلا رعایت و مروت کام کرنے

کی وجہ سے یہ انسپکٹر پولیس بھی ہو گئے یہ کسی دیہات کے رہنے والے ہیں اور صاحب اولاد ہیں بہت کم سخن آدمی

راقم نے ایک لے مجرم کی خبر کی تھا ہوا سزا پایا تو ان صاحب کا خط لکھا کہ

پولیس جو راقم کے پاس ہی اب کئی دیہات میں کارروائی میں انکا شاہنشاہ ہے

۲۷ منشی ٹھاکر پرشاد دیہات کے رہنے والے

تھے یہ مدتوں جھاؤ گچ میں پیچ پھنسے ہوئے اور بڑے ہوشیار

پیشکار تھے اچھا کما لے رہے ان کو اجلاس ہی پر راقم کے

سامنے فالج آیا اجلاس سے اٹھا کر سرشتہ میں کھا گیا

اور اچانک انتقال کر گئے ان کے بڑے گنگا پرشاد بہت

کس تھے راقم نے ان کو بچائے باپ کے مقرر کر کے کلکٹر ضلع

کے پاس لکھا مستحقین مخالف ہوئے مگر اور دیکر ان کو نقل

نویسی میں جگہ دلوائی گئی اور پیشکاری میں فضل الرحمن

ولید شیخ امداد حسین ساکن برائو ان کو رکھوایا گیا مدتوں وہ

بڑے پھر سر شاہ حسین ولد میر واجد حسین ساکن رانی پور

مدتوں سے سر حیدر ہندو پیشکار برابر آیا کئے اور اب تک

ادلی بدلی ہو کر رہا کرتی ہے اب کئی پیشکار بتا رہے ہیں کہ اب اس کی

مستقل نہیں ہو سکا جو پہلے گزر گئے گنگا پرشاد کی شادی فرید پور
 رتی کے پاس کہیں ہوئی یہ اور نجیت بابو اس ڈی اور
 سی جھڑیٹ پٹہ سارٹھو تھے رنجیت پرشاد کا انتقال
 ہو گیا گنگا پرشاد ہنوز زندہ ہیں اور اسی عہدہ پر صدر
 ہیں اب تک ہیں میر شاہ حسین بھی ہنوز زندہ ہیں جو رنجیم
 کے نانی محمد نور اللہ کے سسرین فضلہ میاں بھی زندہ ہیں
 جو دانا پور میں ہنوز پستکار ہیں ان کی شادی گورگانوان میں
 میر وارث حسین کی لڑکی سے ہوئی تھی میر وارث حسین
 میر ہاشم کے بھائی تھے ان دونوں بھائیوں نے گھڑی کے
 خوش باش کی زندگی بسر کیا سب لوگ صاحب اولاد
 ہیں گورگانوان والوں سے برادری کے تعلقات ہیں
 میر ہاشم سے مولوی حامد حسین خٹار تیس لودیکھڑہ سے بہت
 آمد رفت تھی جانشینان شاید ان باتوں سے واقف بھی
 نہیں ہوں گے میر ہاشم تو گھوڑے سواری کرتے تھے میر
 وارث حسین فن زمینداری جانتے تھے میر حامد حسین مذکور
 کا کام بھی کرتے تھے فضلہ میاں کی شادی میر وارث حسین
 کی لڑکی سے ہوئی تھی یہ دونوں بھائی بڑے یرمداق تھے
 ٹھاکر پرشاد کے پہلے بابو ملی دہرہ پستکار تھے جو مختار کاری
 پاس کر کے جدا ہو گئے تھے وہ ماسلامی علاقہ کے رہنے والے

تھے اون کے پہلے مولوی نثار حسین ساکن شخبورہ تھے یہ بیٹہ
 کے آدمی نہ تھے قاضی رضا حسین خان بہادر کے یہاں رہتے
 تھے ہسٹوری چھوڑ کر مئی گئے وہاں سے جہاز پر نوکری کر کے
 ولایت گئے واپس آکر کسی صورتی ٹیکٹ کمپنی والے یہاں
 شادی کر لی اور منیجر کا رخا نہ ہوئے اور دولت مند آدمی ہوئے
 پھر ان کا حال نہ ملا کہہ ان میں کیا کرتے ہیں زندہ ہیں یا
 نہیں صاحب اولاد ہو گئے تھے خط و کتابت بھی پھر بند
 ہو گئی یہ کہانی ۴۰ برس کی سے جھاؤ گنج انڈسٹریٹس
 تھا استغاثہ بیان کیا جاتا تھا جسے سیٹی گورٹ ہو اختیار اکھو گئے اب نوجوان
 ہو گیا ہر پانچویں دن سیٹی میں رہ کر دیا گیا پچھڑٹ کی اب عزت بھی رہی ہو تھی

۴۸۔ میر احمد حسین ہر مندل گلی کے رہنے والے
 تھے ان کی شادی میر رفیع الدین پیر دھڑیا کی لڑکی اور
 محمد حبیب الدین صاحب کی بہن سے ہوئی تھی ان کے
 بیٹے محمد عالم ہو جو دہین جو خٹری میں کہیں محرمین محمد عالم
 کی شادی محمد ظہیر جیٹھڑا ساکن بتیا کی بہن سے ہوئی
 محمد ظہیر خواجہ سید حسن شاہ کی امی کی لڑکی سے بیاہے
 گئے محمد ظہیر کے بھائی ڈاکٹر مختار احمد ذاب سے قرار حسین
 خان خان بہادر کے داماد ہیں میر احمد حسین خواجہ سید حسن
 کے قریب تر رشتہ دار ہیں اور شتی ظہور کرانوان کے بھانجے

تھے منشی ظہور کی لڑکی سے مولوی حفیظ ولد مولوی غلام
 قادر وکیل بیابے بہن محمد شمس الدین لال علی رستے تھے یہ
 میر فتح الدین کے ساتھ تھے انکے بیٹے کی داو لادلال علی مین زندہ
 بہن ان لوگوں کے پاس تھوڑی مورتی جائیداد تھی
 اوس سے اوقات گزارے کیا خوش حال بہن دو برس
 ہوا میر شمس الدین نے قصا کیا۔ مولوی حفیظ صاحب کی
 لڑکی اوس لڑکے سے بیاہی ہے جو ولایت سے کچھ دستکاری
 سیکھ کر آئے بہن یہ لڑکا مولوی حفیظ صاحب کے یہاں توں
 رہے پھر ولایت گئے اگر شادی ہوئی یہ دراصل پالی کے
 بہن نام بہن معلوم ہے یہ عمر میان حکیم جہان آباد کے
 قریب تر رشتہ دار بہن حکیم عمر صاحب مولوی عزیز الحسن
 مرحوم وکیل خویش مولوی وکی عالم صاحب کے اپنے بھانجے
 بہن میر احمد حسین کی آمدنی بقدر گزاران اوقات تھی مکان
 ہنوز موجود ہے محمد عالم سسرال مین بسے میر احمد حسین سے
 خواجہ محمد رضا جسطار سے قرابت داری تھی اور ہادی میاں
 کے خاندان سے لگاؤ برادری تھا میر احمد حسین اوسط درجہ
 کی زندگی بہ آرام گزارے ۲۸ برس گزرا ہو گا وہیں مر گئے
 ۱۳۴۰ء کے سکھراج بہادر ایک متمول خاندان
 کے آدمی تھے ان کا مکان میر احمد حسین مرحوم کے بغل مین

ہر ہند لکلی میں ہے یہ بڑے نامور آدمی گزرے جھاؤ گنج
 میں مدنون اور تیری جسٹریٹ سے زمینداری بھاری اور
 وافر آمدنی تھی بڑے ٹھاٹھ کی زندگی گزار لی علی طبقہ
 کے رئیسوں میں شمار تھا فارسی کی قابلیت بہت اچھی
 تھی شاعر بھی تھے ان کا دیوان بھی ہے مشاعرے کی
 مجلس کا ایجاد اس شہر میں ان کے وقت سے ہوا دو مشاعرے
 ایسے ہوئے کہ یادگار ہیں اب ایسے مشاعرے غیر ممکن ہیں
 لکھنؤ دہلی اگرہ پنجاب تک کے شاعر بلائے گئے تھے
 خرچہ دیا گیا تھا ایک بھاری تقریب ہوا کی ہندوئیس کا
 مکان اور مسلمانوں کے جماعت کثیر کی مہمان نوازی
 اسان بات نہ تھی اور ہر کے منصب کے مطابق خاطر داشت
 کی گئی تین تین دن شبانہ یوم شاعری کا مشغلہ رہا کیا یہ
 بہت ممدوح رئیس گزرے اور بڑے باوضع خوش اخلاق
 خوش غذا خوش لباس مہذب بوڑھے رئیس گزرے ان کو
 اولاد نہ تھی انہوں نے برادری کے ایک لڑکے جے راج
 بہادر کو گود لیا اور اپنا جائستین بنایا انہوں نے وہ بات
 تو حاصل نہ کی مگر لکے دئے نام لیا ہے ان کے بیٹے اور
 بابو جگدیش بہادر زندہ ہیں ان کی روش زندگی پرسانہ
 ہے اور زندانہ ہے جیسے پٹنہ کے نوجوانان رئیس زادہ

رہتے ہیں ان کی بھی بسر ہوتی ہے ان کی بارات دھوم سے
لکھنؤ گئی تھی ان میں بھی اخلاق اورداشت پرستی کا مادہ
ہے آدمی منتظم ضرور ہیں بعض اخراجات فضول ہیں جسکو
خود اپنے سن پر آکر روکین گے ان کے گھر میں چار عورتیں ہیں
اسکا آخری اثر دولت پر ضرور لگے گا۔

۳۳۔ چھنولال متھرا پرشاد یہ دونوں حقیقی

بھائی ہیں ان لوگوں کا مکان چھڑیہ گلی میں ہے مگر
دوکان ان لوگوں کی عنبر کی مسجد کے نیچے ہے یہ لوگ
سلجھی ہوئی چال کے آدمی ہیں اور ملنسار ہیں چھنولال
چوک وارڈ میں مینوسل کمشنر بھی ہیں اور خیالات بہک
کو نفع پہونچانے کے ہیں مگر مینوسلٹی میں رہ کر کوئی مینوسل کمشنر
ملک کو نفع نہیں پہونچا سکتا راجہ خود مینوسل کمشنر
اور کچھ مفید کام نہ کر سکا آخر عاجزا کر گوشہ نشینی اختیار کر لیا
مینوسلٹی میں کچھ صورتیں اختلاف رائے اور خود غرضی کے
فیلنگ کی پیدا ہو جاتی ہے جسکے وجہ سے ہمیشہ ایک
پارٹی فیلنگ ہو جاتی ہے۔ متھرا پرشاد دوکاندار ہیں
ہوشیار ہیں چھنولال جی کے مزاج میں ٹیسانہ ہیں
ہیں اون سے دوکاندار ی پوری نہیں ہو سکتی تاجر کو
بیلک لائیٹ میں آنے سے تجارت میں نقصان ہوتا ہے۔

۲۳۳ خواجہ عیسٰی کوئی تاجر تھے اور انہوں نے اس مسجد کو بنوایا تھا ان کی تاریخ مفصل میر علی محمد شاد کی تاریخ پٹنہ میں ملی گی راقم کو ان کے دیکھنے کا موقع نہ آیا نہ ان کی پوری تحقیقات کرسکا ان کی یادگار مسجد برسرِ ترک واقع ہے اور کٹرے کی آمدنی کافی اندازاً سو روپیہ ماہوار کی موجود ہے جو مسلمانوں کے زیر انتظام ہے اور وارثان اچھے خان منت خان کے ہاتھ میں ہے ان لوگوں کو خاص قرابت بانی مسجد سے تھی مسلمانوں نے معتبر تاجر جان کر انتظام چھنگے خان کے متعلق کر دیا ہے اب ان لوگوں کا کارخانہ فیل ہو گیا ہے ہنوز انتظام انہیں لوگوں کے ہاتھ میں ہے یہ آباد مسجد ہے اور ہر مندل کے قریب ہے۔

۲۳۴ بابو جی لال کا مکان چوک کے تھوڑا پورب کچوری گلی موڑ پر ہے یہ بڑے بھاری مہا حسن گڈے ان کے مکان میں راجاؤں کی شان تھی کمرون میں طلائی کام بنا ہوا تھا لوگ دیوالی میں اس مکان میں جایا کرتے تھے اندر باغ بہت سجا ہوا تھا انہوں نے بڑے عیش کی زندگی گزار دی اور آج تک انکا نام شہر میں مشہور ہے ان کے ورثا میں نوندراجہ تھے انہوں نے بھی اپنی زندگی رئیسانہ بڑے آرام کی گزارا اور بڑا نام و نمود کیا راقم کے یادمیں

اون کا انتقال ہوا ہے اوزن کے ورثا میں ہنوز لوگ موجود
ہیں اس خاندان کے تین لڑکے تھے خوب لال محبوب لال
عجب لال ان تینوں لڑکوں کی پرورش ریسانہ ہوئی اور
بہت عیش سے گزاراں ہوتا رہا مورث کے مرتے ہی اس
خاندان میں تکرار چلی یہ تینوں لڑکے بہت پریشان حال
ہو گئے خوب لال نوجوان ہی غائب ہو گئے خوب لال نے
سخت تکلیف کی زندگی بسر کیا محبوب لال بھی بہت پریشان
حال ہو گئے ان لوگوں کی گردش تقدیر جو راقم نے دیکھا وہ
قابل فسوس تھی اوزن کی ابتدا پر توجہ کرتے ہیں اور ایسا متروک
دیکھتے ہیں تو بجز نوشتہ تقدیر کے کوئی چارہ نہیں دیکھائی دیتا
ایک ان دونوں میں سے بھی مر گئے ایک ہنوز زندہ ہیں
جو دراب ٹولی میں راقم کے زمین میں چنہ دراب والے
مکان کو خرید کر کے اب رہتے ہیں اور ان لوگوں کی حالت
ناگفتہ بہ ہو گئی تھی بنواری راجہ نوند بابو کے بعد جانشین ہو
یہ بڑے رئیس مزاج گزیرے اوزن کے معقولیت کو راقم بیان
نہیں کر سکتا اسی معقولیت کے بدولت جائیداد ان کے
وقت ہی میں سب برباد ہو گئی اور منتقل بھی ہوئی یا ایک
زن بازاری لالہ نامی کو ایک مالا موتی کا جسکی قیمت
ایک لاکھ تھی انعام دیا اسی سے اخراجات اور دولت کی

ناقدری کا موازنہ ہو سکتا ہے اور کبھی چہرے پر میل نہ دیکھا گوالی
 خرابیاں پیدا ہو گئیں تاہم مزاج میں کوئی فرق نہ آتا یہ بڑے
 سیرستم آدمی گذرے گھوڑوں کا شوق بچہ تھا اچھی سواری جانتے
 تھے ان کے پاس ایک سمند گھوڑا تھا جو اس قدر حسین تھا کہ بہت
 ویسا جانور راقم کے نگاہ سے نہیں گذرا جس وقت یہ بازار میں
 نکلتے تھے لوگ تماشا دیکھتے تھے مذہبی پابندی بھی تھی کوئی
 ملاقاتی بھی جائے مگر جب تک پوجا پاٹ سے فرصت نہ ہوتی
 ملاقات نہ ہوتی وقت بندھا ہوا تھا دونوں وقت پوجا
 کرتے اور زیادہ وقت پوجا پاٹ میں گذرتا یہ باغ میں رہتے
 تھے وہیں مندر بھی تھی مرتے دم تک ان کو آسائش ملے گی
 ان کے بعد جائداد بالکل خراب ہو گئی مکان حتی لال الانیلام
 ہوا مجھے نواب صاحب نے خریدا ان سے منتقل ہو کر لالہ جلالی
 رنڈی کو شہر کے دو مغز رئیسوں نے دلایا اللہ جللی بہت
 ہی حسین رنڈی تھی اور بڑی خوش مزاج تھی جو ان ہی مری پڑا
 عیش اوس عورت نے چند ہی برسوں میں اٹھایا ابتدائی
 زمانہ ان کا بھی دیکھا دو پوپہ فیس تھی انتہائی زمانہ بکھی بکھا
 کہ لالہ لکرون میں رہیں اور لاکھوں کاثاث البیت ہو گیا
 ان کی والدہ نے اور بھائی نے سب تباہ و برباد کیا۔ جن
 دامون آیا وہیں دامون گیا مان اوکی برباد ہو کر سرین

بھائی کی شادی ولایت حسین شاہ کی امی کے لڑکی سے ہوئی وہ
 بھی طوایف ہو گئی اور تختہ و تاج ہو کر کلکتہ چلی گئی میرا ولایت
 کے پاس کچھ روپیہ اندازاً دو ہزار نکلے وہ سب روپے
 اون کے ورثا پر تقسیم ہوئے مقدمہ بازیان ہو اکیں خود
 وہ اپنی زندگی بہت خراب گزار گئے نہایت بحالت کی
 زندگی گذری لوگوں کے یہاں جاتے چائے ناشتہ کھانا
 ادھر ادھر کھاتے اور مرتے وقت کوئی پرسان حال
 نہوا مرتے کے بعد مال اسباب سب نے لیا جو کچھ اون کے
 گھر نہیں جاتے تھے اون کو ملا اس اجہ مذکور کے خاندان سے
 بی لال نے خوب روپیہ حاصل کیا پھر بگن بی بی نے خوب
 پیدا کیا اور سوال کرتے ہوئے مفلوک الحال ہو کر مرص میں
 مبتلا ہو کر قضا کیا مگر تب تبدیل کیا کر بلا سے واپس آکر
 مرص میں اسی خاندان سے بگن بی بی ہیں اور پھر بگن جو حاصل
 کیا تھا سب برباد ہوا اسی خاندان سے مونگابی بی بی ہیں اور
 بگن بہت عیش کیا اور تباہ ہو کر مرص میں اس خاندان کے
 سوانح پڑھنے سے خدائی یاد آتی ہے کتے کتے عجمہ لوگ
 تھے اور کس طرح تباہ و برباد ہو گئے اور کتنا بڑا گھر خراب
 ہوا اور جن لوگوں کے بدولت خراب ہوا اون کا بھی نام و
 نشان باقی نہ رہا اون لوگوں کی آخری زندگی کس طرح

برباد گئی اون کے ورثا بھی بھگت نہ سکے خدا جانے کس ظلم و
 ستم سے اور کس سبب سے بڑے بڑے گھروں کو لوگوں نے ناس
 کیا جسکا خمیانہ اپنی اپنی زندگی میں لوگوں نے پالیا۔
 اللہ جلانی کے بھائی ولایت ناہی ابھی زندہ ہیں اور
 کسی طور پر اپنی زندگی بسر کرتے ہیں اللہ جلانی کا مزار پبل
 درگاہ کے پھاٹک کے باہر منور قائم ہے نوجوانانِ بچ گون
 کی دولت کا موازنہ کریں اور طوائفوں کے حال پر غور کریں
 اور عیبت پکڑیں اسی خاندان کے امید بہادر ایک رئیس
 تھے اونہوں نے بھی اپنی زندگی بڑے عیش کی گذاری اونکی
 جائیداد بھی برباد ہو گئی اسی خاندان کے امید بہادر تھے
 اونہوں نے بھی بڑے عیش کی زندگی بسر کیا اون کی جائیداد
 بھی قائم نہ رہی اسی خاندان کے مونا بابو و سونا بابو تھے ان
 دونوں کی جائیداد بھی برباد ہو گئی مکانات تک کھد گئے ان
 لوگوں کا وقت راقم کے آنکھ کے نیچے گزرا ہے ان لوگوں
 کی روش زندگی دیکھا مقدمہ بازیان دیکھیں ان لوگوں کا
 دار و درہ اور عیش و عشرت دیکھا اور جائیداد و نکاح خراب
 ہونا دیکھا کس قدر افسوس ہوتا ہے وہ لوگ کہ بھر گئے اور
 اون کی جائیدادیں کیا ہوئیں یہ محلہ کس قدر برباد تھا اور اب
 کیا ہو گیا ہے چنی لال کا مکان ابکی مہاجن نے خرید لیا ہے

اور مرمت کر کے آباد کیا ہے جو اب تک نام چلا جاتا ہے اور اکثر مکانات میدان ہو گئے اور بعض زولیدہ حالت میں موجود ہیں آگے خبر نہیں ہے کسے قبضہ میں ہے اور اب کون کا کون وارث زندہ ہے -

۴۴۴ اچھے خان و منت خان کا مکان دریا

کناہہ تھا و گنج میں تھا ان کی والدہ کا نام پیارن پورٹھی تھا یہ بہت سن دار ہو کر مریت ان کو خانقاہ منگل تالاب پر سے پیری مریدی کا تعلق تھا وہ راتم کے نانا مولانا میر الحق قدس سرہ سے مرید ہیں انہیں کے ساتھ حج کو بھی گئی تھیں اونہوں نے راتم کی والدہ ماجدہ کو کھلایا تھا اس لئے ان کو اس گھر سے بہت تعلق تھا اچھے خان بہت عرب آدمی تھے چوک پر کھڑے ہو کر دوپلیا ٹوپی فروخت کیا کرتے تھے اور منت خان ان کے بھائی بھی یہی روزگار کرتے تھے چھوٹے خان ہادی میان مرحوم کے یہاں عمر بھر کو چبائی کرتے رہے رفتہ رفتہ جدا نے اچھے خان کو فروغ دیا اور اونہوں نے ایک دوکان منہارہ کی کھولا پھر دن دوئی رات چوکنی ترقی ہوئے لگی پھر تو ۵۰ برس کے اندر یہ فارم ہو گیا اور ۱۲ سترہ لاکھ کا کارخانہ ہو گیا ایسی ایسی تقریبیں ان کے یہاں ہوتی ہیں کہ شہر کے رؤسا نکر سکے

یہ گلے بھی تھے طبلہ ڈھولک خوب بجاتے تھے اور خیرات
 بھی بہت کرتے تھے اس فارم نے دور دور ملکوں میں
 اپنا نام پیدا کیا کلکتہ مرغی ہٹہ میں احسان کریم صاحب
 تاجری مسجد کے بغل میں سہ منزلہ مکان اب تک موجود
 تھا کلکتہ میں مشہور فارم تھا اس گھر میں بڑی دولت
 جمع ہو گئی تجارت کا راز خدا ہی جانتا ہے اس قدر آمدنی
 بڑھی کہ جھانگچ کے محلہ میں بہت سے مکانات ان لوگوں
 کے ہو گئے شرک پر اکثر جائداد ہو گئی بانکی پور میں بڑی بھاری
 دوکان بی ان کالج کے پاس تھی سکھٹالین کلکتہ میں ایک
 مکان پس میں تھا جسکی آمدنی چھ سو ماہوار منافع تھا
 شب پور میں ایک بلغ قابل دید تھا اچھے خان نے حج
 بھی کر لیا اور بہتری عورتوں سے عقد کیا ہر سے اولاد کثیر
 موجود ہے منت خان کی بھی چند بیبیاں تھیں یہ دونوں
 بھائی اجمال سے چھوٹے خان برابر جدا رہے اس لئے ان کے
 وارثوں کو دولت نہ ہوئی نہ ان بھائیوں کے ایسا آرام
 ہوا ہر شخص کی تقدیر جدا گانہ ہوتی ہے دو بھائی کی تقدیر
 برسرِ وجہ رہی ایک بھائی غریب رہے مگر اچھے خان نے کچھ
 روپیہ نقد چھوٹے خان کو بھی اپنی کمائی یا دینارم سے
 دیکر دیا اچھے خان کی نیت بہت اچھی تھی اور بڑی

معتول آدمی گزے اور اون کے فراج میں بالکل غروب کا ماد
پیدا نہ ہوا اور سادی وضع رکھا باوجود عروج کے اتنے فراج
میں نمایش نشان و سنجی پیدا نہ ہوئی بہت ہی ہمدرد اور
رحم دل آدمی گزے ان کے تین لڑکے پہلی بی بی بی سے
تھے چھٹے خان گمانی خان ظہور خان یہ لوگ حب جوان
ہوئے تو چھڑے کی دوکان پر منت خان بیٹھنے لگے اور اچھے
خان معروف گنج میں گمانی خان کلکتہ کی دوکان پر ظہور خان
چوک کی دوکان پر بیٹھنے لگے بیسویں دوکان متفرق جگہ میں
کھولا اکثر جگہ دوکان کی شاخیں ہو گئیں اور بہت سے ملازم
نوکر تھے ملازمین ان کے اچھے اچھے دوکاندار ہو گئے اور جدا ہو
ہو کر اپنی اپنی دوکانیں کھول لیا ان لڑکوں کا اقبال خوب
چمکا مگر ان لوگوں نے سادی چھوڑی کارخانہ بہت طول ہو گیا
بڑے سرکار مجھلے سرکار چھوڑے سرکار کہلانے لگے اور بہت
ہی شان شوکت کی زندگی گزارنے لگے پھر ظہور خان نے برف
گدام قائم کیا اور بڑا نفع اس فیکٹری سے ہونے لگا ظہور خان کا
خون خراب ہو گیا تھا اونہوں نے بڑے عیش کی زندگی
بسر کیا اور جوان ہی مر گئے ظہور خان بڑے دوست پرست
آدمی تھے اور بڑے شوقین تھے بہت خوش لباس و زخوش
غذا تھے کھانے کھلانے کا شوق تھا رمضان میں روز

اپنے یہاں امیر و غریب ملاقاتیوں کی روز دعوت کیا کرتے
 تھے کبھی اکیلے اقطار نہ کیا بہترے آدمی روز مرہ مدعو ہوا کرتے
 تھے رمضان بھر عمدہ عمدہ کھانا پکاتا تھا اور لوگوں کو کھلاتے
 بھی بہت تھے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں یہ اور
 گمانی خان سارٹھو تھے ظہور خان لاولہ مر گئے ان دونوں
 کے سر حیان آباد میں رہتے ہیں اور غربت سے اوقات
 گزارتے ہیں پھر بعد مرنے ظہور خان کے گمانی خان فرما
 گدا میں چلے آئے اور جھنگ خان کلکتہ رہنے لگے مر چائی گنج
 کی دوکان میں آگ لگی ایک لاکھ کا مال جلا کئی دن وکان
 میں آگ ہی تین مہینے کے اندر گمانی خان نے مکان بھجا
 درست کر لیا اور پھر اسباب سے دوکان کو سج دیا کہیں پران
 لوگوں کے منہ پرسل بھی نہیں آیا ان لوگوں کو گرامو فون کمپنی
 نے اور کاغذ کمپنی نے بڑی مدد دیا جس سے یہ لوگ آتش
 زندگی کے اثر کو برداشت کر گئے اور اپنا منافع نکال لیا
 پھر تین رنگ کمپنی کی امداد سے بہت روپیہ بنا لیا اور پھر
 صابن کمپنی کے کچھنسی سے دو دو ہزار روپیہ ماہوار صرف
 کمیشن کا ملتا رہا پھر کسی نے زورات اپنے اپنے بھروسے
 میں بنالیا اب ان لوگوں کی زندگی مصروفانہ ہو گئی اور
 تجارت میں اکومنی لازمی تھی وہ نہ رہی ایک ایک لڑکا

گھر کا اپنے کو شام ہزارہ جاننے لگا آدمی بڑھتے گئے اور خرچ بڑھتا گیا
 کافی آدمی پیدا ہوئے اخراجات غیر ضروری اور غیر شرعی اس
 گھر میں ہونے لگے اور آپس کا اتفاق پھیلا نتیجہ آخری یہ نکلا کہ
 دس لاکھ کا اسٹیٹ قرار پایا اور چھ لاکھ دین آید ہوا اور
 مہاجنوں کے طرف سے تقاضا ہوا سنبھال نہ سکے اور
 نیت میں بھی فعل و نتیجہ پیدا ہو گیا آخری نتیجہ فارم کے قیل ہونے
 کا ہوا اور یہ فارم انٹولمنٹ ہو گیا جائداد دین نیلام ہو گئی
 پرف گدام سب کے پہلے نیلام کر لیا گیا مکانات کو ان لوگوں
 نے کوشش کر کے کم قیمت پر خود ہی خریدنا آغاز کیا جہاں تک
 بچا سکے خود حاصل کر لیا اور صاحب جائداد ہو گئے مہاجنوں کا
 رویہ کیا اگر یہ لوگ جانتے اور نیت خالص رہتی تو یہ گھر
 سنبھال سکتا تھا مگر آپس کے اتفاق نے اس گھر کو برباد کیا
 بعض حصہ داروں کے پاس روپے بھی ہیں اور حصہ دار جو
 غافل ہے بالکل برباد ہو گئے اس فارم نے اکثر واجبی حصوں
 کے حق کو ادا کیا ترکہ نہ دیا اور شرعی حصہ داران کی حالت
 غربت کی رہی اچھے خان کی اور اولاد دین جو واقفین بہت
 غربت کی حالت میں رہیں اون لوگوں کو فارم سے حصہ ملا
 اچھے خان کے داماد حکیم فتح بہادر تھے اون کے لڑکے اور
 حکیم جی کی بی بی بہت خستہ خراب حالت میں ہیں فتح بہادر

نوسلم تھے دو بھائی تھے ایک بار جو میں حکمت کرتے تھے وہ بھی غربت کے حالت میں مرے ان لوگوں کے والد بابو ہرک چند تھے وہ جسا جانداد تھے وہ گھر بھی برباد ہو گیا ہرک چند اپنی زندگی تک اچھی گزار گئے ایک بی بی الہی بخش میان دوکاندار چوک کی بہن تھیں جنکی دوکان چوک میں تھی اور ان کامکان کالی سٹھان میں تھا دوکان اچھی بقدر گنت اوقات تھی اون کے بیٹے میان منظور ڈراپور میں اور بھی اولاد ہے جو کلکتہ میں ہے ان کی دوکان بھی آتشزدگی میں خراب ہو گئی اور کچھ اولاد اون نے خراب کیا یہ لوگ ملازمت و دیگر روزگار سے اوقات کاٹتے ہیں بعض اولاد اچھے خان کی بے حال میں ہے اور اکثر لڑکیاں پریشان حال ہیں ایک لڑکی انکی شمشو خان ولد چھوٹے خان اپنے کھیتجے سے بیاہی تھی مگر زن و شو میں میل نہ رہا شمشو خان کو باوجود اولاد دینے کے اس خانہ دان سے کوئی زیادہ ترافع نہ ہوا شمشو خان اپنی دوکان بھی سازی کی کرتے ہیں اور اپنی اوقات خوش حالی سے بسر کرتے ہیں گمانی خان کے لڑکے محمد خان احمد خان و سلطان خان ہیں احمد و محمد دکان کی شادیاں کشمیر کے ایک میٹھان کی لڑکی سے ہوئی وہ جنگل کے ٹھیکہ دار تھے دھنیا دین گل محمد خان اونکے بھائی رہتے

ہیں جو امریکا وغیرہ تمام سے ہو کر آئے ہیں اونکا کاروبار چھاڑ
 احمد خان و نچو خان نے بہت آسائش اور عیش و آرام کی
 زندگی بسر کیا اور کلکتہ میں بڑی نوابی سے گزران کیا اور
 بہت روپے صرف کے سلطان خان بہار میں مامیان
 کے یہاں بیلائے گئے اور ننھے خان ولد منت خان بھی
 وہیں بیلائے گئے سلطان خان صاحب اولاد ہیں اور
 اب گھران کے سب سے بڑھلا ہوا ہے یہ لڑکے فن تجارت
 خوب جانتے ہیں باوجود اتسولمنٹ ہونیکے یہ لڑکے ان الزامات
 سے پاک ہیں اور بانکی پور ایک بڑی دوکان کر لیا ہے اگر
 خدا فضل کرے تو یہ لڑکا آئندہ خاندان کی حالت کو سنبھال
 سکتے ہیں اس لڑکے نے اپنی وضع ہنوز تاجرانہ رکھا ہی میں
 ہے کہ تجارت میں نفع ہوا احمد و نچو کے پاس اور عورتیں
 عقد میں ہیں و تھیں جن سے بھی اولاد ہے ان لوگوں نے
 دادا کی سنت ادا کیا ہے منت خان کی اولاد میں ننھے
 خان نے حج سے واپس آکر قضا کیا اور منت خان بھی
 مر گئے یہ بوٹھے ہو کر مرے منت خان کا بھی چند عقد ہوا
 ابک بی بی میان وزیرانائے وزیر کی گھر کی تھیں جن سے
 اولاد موجود ہے اس عورت اور لڑکے کو بیس ہزار روپیہ نقد
 وہ دے گئے تھے جو روپیہ فارم نے ہضم کر لیا اور یہ لوگ بھی

پریشان حال ہو گئے اس فارم نے حق داروں کا حق بہت
 مارا جس کا نتیجہ فارم کو ملا ظہور خان نے فیکٹری آمدنی سے
 مسافر خانہ بنانے کی وصیت کیا تھا اور فیکٹری کے بغل کی
 زمین کو اس کام کے لئے بڑی چھوڑ دیا تھا مگر اس فارم نے
 اس وصیت کو نہ مانا نہ ظہور خان کی بی بی کو ترکہ ملا۔
 شمشو خان کی بی بی کا ترکہ بھی نہ دیا گیا اور مستحقین نے پورا
 ترکہ نہ پایا الغرض جتنے ورثائے جائیداد لوگوں کے تھے
 اکثر ان کا حق ضائع کیا گیا جو وہ لوگ اس وقت تک
 پریشان حال ہیں اور اب تک موجود ہیں خدا کے قانون
 ترکہ میں جو اصلاح دینا چاہتا ہے خدا اس کا فیصلہ یوں
 ہی کر دیتا ہے کہ انسان کا سارا کیا دھراسب باد ہو کر
 ادھر اودھر ہو جاتا ہے اہل حقوق کا حق مارتا ایندہ لوگوں
 اور نسلوں کے لئے بجائے مفید ہونیکے مضر دیکھا گیا مہاجن
 جدار و تے ہیں اور قرابت داران جدا پریشان ہیں اب
 حصہ اران خود جدا پریشان ہیں گو بقدر ضرورت ان کے پاس
 پیسے ہیں مگر فارم کا نام کیا وہ عزت گئی دولت گئی عتیا
 کیا بہوار گیا نہ امارت گئی وہ بے فکری گئی دشمنوں کو مہینے
 کا حق پیدا ہو گیا اہل حقوق کی زبان کھل گئی راقم کے
 سامنے اکثر ان نے کہا کہ ہم لوگوں کا حق مارتا اسانہ تھا

اس گھر میں سب سے زیادہ اقبال سند گمانی خان تھے ان کے اقبال نے کلکتہ میں بڑا عروج دیا اور انہوں نے بہت سیر بھی کیا اور بڑا عیش بھی کیا فقیر دل آدمی ہے ان میں استقلال کا مادہ کم ہے اور کوئی روز آرام بیٹھ نہیں سکتے بہت صاف دل آدمی ہیں اور بہت ہمدرد اور سخی شخص ہیں ان کے یہاں ایک طرح کی خانقاہ ہے آئے گئے مساکین و فقرا اور دھڑکے نکلے لوگ محلہ والے سب آتے ہیں اور سب کے ساتھ داحے درحے قدے قلمے یہ ضرور سلوک کرتے ہیں بہت پر مذاق آدمی ہیں مگر فوراً ان کو بیٹھانی چھوٹک بھی آجاتا ہی غصہ آتا ہے اور مٹتا ہے کینہ کش نہیں ہیں بہت صداقت آدمی ہیں دین لین کے بھی اچھے اور ایماندار ہیں ان کے اولاد کثیر موجود ہے کینہ پرور خزانچہ نہیں ہی مگر فارم کے کام سے ان کو کوئی تعلق نگرانی کا اور سوقت سے نہیں رہا جب سے یہ قیصری میں رہے انہوں نے تھوڑی غفلت ضرور کیا کہ فارم کے کام کو کبھی اولاد مگر نہیں دیکھا انہیں لوگ ان کے ایمان پر اور اپنے لڑکوں پر چھوڑ دیا اسلئے یہ زیادہ تر کھائے میں ہے مگر بازار کے دیون کے بابت یہ بھی ضروری جوابدہ ہیں اور جو سب کا خال ہوا انکا بھی نام اوسے کے اندر شمار کیا جاتا ہے اپنے اخلاق حمیدہ کے وجہ لڑکوں اور سلوکات سابقہ

کیونکہ لوگ ان کو حقارت سے نہیں دیکھتے ہیں چھٹلے خان
 بہت ہوشیار اور عقلمند آدمی ہیں اور معاملہ فہمی ان کی
 بڑے وکیل و مختار سے زیادہ ہے زمینداروں کو وہ بایں
 نہیں سوچھ سکتی ہیں جو یہ سوچتے ہیں اور پابند روزہ نماز
 و مذہب کے ہیں اور اکثر مسجدوں کے منتظم و متولی ہیں اکثر
 اوقات کے یہ مانت دار اور مشیر اور منتظم بھی اب تک ہیں
 انہیں کا کام تھا کہ گئی جائدادوں کو حقے المقدور بقدر ہو سکا
 بچا لیا اور کوڑیوں کے دام انسو لمبٹی آفس سے پھر بنام
 احباب خود خرید لیا ورنہ شریکاران کو رہتے کا گھر بھی
 نہ رہتا جس انداز پر معاملات اولچھ گئے تھے شرفیت
 کے لئے محتاجی ہو جاتی منت خان اس فارم میں نصف
 کے شریک دار تھے نصف میں وارثان اچھے خان شریکاران
 تھے بعض اس میں عورتیں شریک ہیں ان لوگوں نے عورتوں
 سے معافی دین بھی کرائی قانونی طور پر استحقاق جائداد کا
 کوئی دقیقہ او بٹھا نہیں رکھا گیا مگر خدا کے نزدیک نساوی
 خیالات کیا کام دیتے ہیں خدائی قانون کا اجرا ہو کر رہتا
 ہے ہمت خان منت خان کے پورے جائشیں نصف
 حصہ ارہوئے او نہیں کا زیادہ نقصان ہوا اگر فارم
 رہتا تو نصف نفع اون کا ہوتا نقصان بھی نصف

اون کا بھی ہوا اور ون کا بقدر حصہ خود نفع و نقصان بچھا
ہمت خان کو سب سے زیادہ ہر طرح کا نقصان اس نے نیامین
پہونچا جو واقعات اون کے اوپر گزرے اون کا بھی جی
جانتا ہوگا دوسرا اوسکا موازنہ نہیں کر سکتا آدمی
بہا برہین اون کا مال بھی بہت ضائع ہوا اور جو کچھ بچا کر
رکھ سکے اوسکے بھی ضائع ہونیکا وہ وہ سامان ہوا جو
انسانی وہم میں نہیں آسکتا ان کی شادی ان بھی چند
ہوئیں شاہ پھیلو صاحب دیوان محلہ کے یہاں ہوئی
اوس کے بے مولوی حکیم دیوان محلہ کے یہاں ہوئی ان کے
لڑکے کی شادی دریا پور مسجد کے بغل میں ڈاکٹر خان
کے یہاں ہوئی چھٹے خان کے لڑکے کی شادی داروغہ
علی حسن ساکن سپہ سالار کے یہاں ہوئی اس خاندان کے
اکثر شادیاں ابھی باقی ہیں۔

۱۲۵ نور کاغذی ڈاکٹر بیر والے مطبع کے نیچے

ایک۔ دوکان بھی کی گئی تھی بہت بوڑھے مفتی آدمی تھے وہیں
ران کا مکان بھی ہے ان کے بیٹے کریم بخش ہو زندہ ہیں
یہ لوگ بھی زندہ گی گزار رہے تھے ان کے بھائی کریم بخش
کو پڑھانے کو شاہ ریاض الدین مرحوم پیر مولوی مصطفیٰ
صاحب ساکن اوگانوان ملازم تھے وہ راقم کے بھی

اوستاد قاری مین تھے اور رات دن راقم کے مکان مین
 رہتے تھے نور بہت نیک آدمی گزرے کریم بخش بھی اب
 بوڑھے ہو گئے اب اچھے آدمی ہیں جوانی رندی مین گذر چکا تھا۔
 ۲۶۔ عبد الرحیم ایک شخص جوک پردوکاندار تھے
 یہ خان محمد دوکاندار کے بھائی تھے خان محمد کی دوکان
 بہت اچھی چلی ہوئی تھی دونوں بھائی خوش حال تھے
 خان محمد کے مرنیکے بعد اون کا ترکہ راقم کے ثالثی سے
 تقسیم ہوا سلطان گنج مین ان کی شادی ہوئی تھی ابھی
 ان کے سر نے مقدمہ بازی کی عبد الرحیم کو بھی ترکہ
 ملا تھا پھر ان کی زویہ سے عقد کر لیا پھر عبد الرحیم کی
 دوکان چلی اور حال خراب ہوا اور بہت تکلیف سے
 ان کی گزری عنبر کے مسجد پر پڑے رہتے بی بی مری عورت
 بھی مری لڑکی ان کی مغلیہ رہ مین تھی اوس نے پرورش
 کی پرورش سے نہ چل سکا لڑکا چھ ماہ دکنے لگا وہ کلکتہ
 چلا گیا آخر کار دست سوال کھلا افسوس ہوا انکو فیوں کی
 عادت ہر غریب آدمی ہو گئے اقیوں تو جان کے ساتھ
 کانشہ ہے اوسکا سامان معہ لوازمات انجام نہ ہو سکا
 دست سوال کھولنا پڑا اوس پر بھی پورا نہ ہو سکا۔
 صحت خراب ہو گئی آخر بہت تکلیف اٹھا کر انتقال

ہو گیا جسکو عرصہ ایک برس کا گذرا ہو گا سارا خاندان
گم نام و تباہ ہو گیا۔

۳۷۔ گھسیٹا دوکاندار چوک عبدالرحیم کی دوکان
کے بغل میں دوکان کرتے تھے ان کا مکان دوندی
بازار میں تھا یہ فصاحت کی میدان والوں کے قریب قرار
تھے بڑے پہلوان آدمی تھے ڈنڈہ گرد کشتی کا شوق تھا
ادھیر ہو کر اسی سال قضا کر گئے آدمی اچھے تھے ان کے
لڑکے ہیں جو ایک بڑی دوکان کر کے چوک پر رہتے ہیں
ان کے وقت میں چھوٹی ٹسی بساطی کی دوکان تھی۔

۳۸۔ عمر دراند میان ہکا کا مکان کو اکھوہ
میں ہے ان کی دوکان چوک کے پورب چنی لال والے
مکان کے سامنے ہے بقدر ضرورت یہ کما لیتے ہیں
اور اپنے بال بچوں کی پرورش کر لیتے ہیں ادھیر آدمی ہیں
زیادہ تحقیقات ان کے بابت نہیں کی گئی۔

۳۹۔ میان ولی درزی کا مکان میراللال
کا پر داز کے مکان کے بغل میں کو اکھوہ میں ہی انہوں
نے چند روز اچھی ترقی کیا اور روزگار بہت چلا ہوا
تھا اور یہ بنیائیں بھی تھے خوب چلایا ان کو شوق مشائخ کا
ہوا انہوں نے ایک حلقہ باندھا و اجدمیان کے لڑکے

اور چند نوجوان شاہ حجاز امیر صاحب کے مرید بنے اور بعض
شاہ محمد کبیر صاحب کے مرید بنے ان لوگوں نے قوالی و مجلس
حال و قال آغاز کی اور ایک مشایخانہ ترکیب پر چلے روزگار
کو ان باتوں سے کیا واسطہ یہ لوگ اون ہا ہون کو نہیں
سنہال سکے روزگار بھی خراب ہو گیا اور وہ راستہ بھی
جیتا رہا موافقات بدلے پیسے کم ہو گئے اب زسی کی دکان
کرتے ہیں آدمی معقول ہیں یا بند صوم و صلوات ہیں۔

۵۱۔ رامالوٹی والے کی دوکان چوکے آگے
ہے یہ بھی اپنی زندگی بقدر گزراں کے کما کر بسر کرتے ہیں
ان کا مکان نالے پر ہے ان کی برادری نالے پر ہے۔

۵۲۔ سنگم جی یہ ایک سنگھ ہیں چوکے آگے ان
کی دوکان ہارمونیم مرمت کرنے کی ہے یہ پہلی دوکان اس
کام کی شہر کے اندر ہوئی تھی اب تک ہے اس کام کے
کاریگر اچھے ہیں۔

۵۳۔ تلسی رام بانا تالے یہ اگرہ کے رہنے والے
ایک بھاری دوکاندار تھے ان کے وقت میں مہاجنی ہوا
کی آمد دوکان بھی تھی جائیداد بھی کافی تھی بڑے دولت مند
لوگ تھے ان کا مکان دباغ قابل دید ہے پورا ایک
محلہ ان کا ہے یہ مکان دریا کنارے واقع ہے اور ادھر

چو کے طرف پھاٹک اور کٹر کر لیا پڑا بھاری حلقہ ہے منور یہ
 مکان قائم ہے اور دولت بھی قائم ہے ان کے بعد
 سری رام جانشین ہوئے ان لوگوں نے مہا آجی زندگی
 بسر کیا اور بہت خوش حال رہے بڑی ترقی کرتے رہے
 ان کے بعد راجہ رام و بلند پور رام جانشین ہوئے یہ دونوں
 بھائی تھے ان لوگوں نے پٹنہ سیٹی اسکول میں تعلیم پایا
 راقم بھی اوس وقت ان لوگوں کا کلاس فلو تھا یہ دونوں
 صاحب با اخلاق تھے اپنی جانشینی کے وقت اپنے کلاس
 فلو لوگوں سے برتاؤ وہی رکھا اور بڑے دہشت کے
 زندگی بسر کیا راجہ رام نے بڑی ترقی کی دیارہ گدال دیا
 ملک صاحب سے خریدادیارہ ایک مشہور لڑاکو جگہ ہے یہ مشکل
 ہوا مسٹر بابی لود صاحب نے مقرر ہوئے خوب
 فوجا ریاں ہوئیں اور عدالتی مقدمات لڑے گئے آخر
 سے ہوا اور منور تکرار میں ہوا کرتی ہیں مقدمات میں لاکھوں
 لاکھ صرف ہوئے جب جا کر اس زمینداری کی مدنی
 بڑھی راجہ رام نے بہت مکانات بنائے اور باغ
 سجایا راقم ان کے وقت میں بہت جاتا تھا اور چھا
 برتاؤ رکھا ان کے یہاں تقریبات بھی اچھی ہوا کی
 مگر مہاجنی اول پر فضول خرچیاں نہ ہوئیں اپنے ہستی

کے اندر اخراجات رکھے مسلمانوں کے طرح مہاجنان جیست
 اور ہستی سے زیادہ تخریب تہمین کرتے کہ خاندان تباہ ویر باد
 ہو جائے راجہ رام کے روزمرہ کی دوست رمو مہراج تھے جو
 مائی جی کے پوتا تھے رمو مہراج بہت خوبصورت اور پر مذاق
 جوان آدمی تھے اور بالو مہراج کے بھائی تھے بالو مہراج کھل
 مینو پیل کھتر بھی ہو گئے تہمین اور خوب اسیر دیتے تہمین اور
 ملنسار آدمی تہمین ان کو نام و نمود کا شوق تہمین ملے جی ذات کے
 برہمن تہمین جو نواب قدا علی کی مسجد کے احاطہ کے اندر تھے ملے
 جی بوڑھے آدمی تھے اور سوقت ملی تھی تھے اور رمو مہراج کھن
 تھے ملی جی کو راقم نے دیکھا تھا رمو مہراج اور بالو مہراج کے
 والد جوان ہی مرے اور ملی جی بھی مر گئے کارخانہ بند ہو گیا
 رمو مہراج کو بی رمضو طوائف سے تعلق ہو گیا اور وہ لکھتی
 تھیں اول کا بہت مال رمو مہراج کو بلکہ رمو مہراج بھی ان
 ہی مر گئے بڑے یار یا ش دوست پرست خوش گپیش
 مزاج خوش لباس آدمی تھے مسلمانوں سے بہت میل جول
 رہا اور بڑے آزاد زندگی گزار گئے بالو مہراج مذہبی آدمی
 تہمین ان کو چھ مسئلہ ہے اور خوش زندگی گزارے تہمین بابو
 راجہ رام بھی جوان ہی مرے انداز ہی ۲۰ برس ہوا ہو گا
 دونوں کا انتقال ہو گیا دونوں دوست چلے گئے اور بابو

راجہ رام کے بعد بلدیو بابو سے مقدمہ بازی ہونے لگی بہت
 اصراف کئے آپس میں تصفیہ ہوا بلدیو بابو جدا ہو گئے اور
 بابو راجہ رام کے بیٹے بابو رام جی رام جانشین ہنوز زندہ
 ہیں اور مہاجنی زندگی بہ اسائش بسر کرتے ہیں اب تک
 دونوں دربار قایم ہے مہاجنی اور زمینداری کرتے ہیں
 رام جی رام میتو پل کشتہ بھی ہوئے تھے اب گوشہ نشینی
 کی زندگی گزارتے ہیں لوگوں سے کم ملتے ہیں باہر کم
 جاتے ہیں اپنے گھر میں آسائش کے ساتھ بالی بچوں میں
 رہتے ہیں راقم کے ساتھ برتاؤ اچھا ہے یہ ضرور سمجھتے
 ہیں کہ راقم ادب کے باپ کا دوست ہے ان میں ہندیب
 کا مادہ اچھا ہے بے ضرر آدمی ہیں ان کا مکان اور اچھے
 خانہ منت خان کا مکان دیوار درمیان ہے ان لوگوں
 میں ایک دیوار کے لئے بہت مقدمہ بازی ہوئی پھر
 دیوار منت خان کی قایم رہی ان کے باغ کے احاطے کے
 اندر ایک شہید مرد کا مزار ہے اس مزار کے ساتھ کچھ ایسے
 واقعات ہو گئے تھے جسکے وجہ سے بابو رام جی کے ایام
 طفولیت میں ان کو بیماریاں ہوئیں اور بابو راجہ ام نے
 اس مزار کی خدمت کی اور اچھے حالت میں رکھا تو بابو رام
 جی رام تندرست ہوئے اب تک وہ مزار موجود ہے بابو

رام جی بچے برادری اور شادی بیاہ اگر وہی کے طرف ہے۔

۵۳۔ کشوری لال عطاری کی دوکان چوک ہی پر

اسی مکان کے قریب ہے یہ دوکان اس قدر چلی مکہ بتک
کشوری لال کا نام چلا جاتا ہے یہ عطاری کی دوکان ہی
شہر بھر کے حکیم میڈس دوکان سے دوا خرید کیا کرتے تھے
کشوری لال نے دیانت سے کاروبار چلایا اور ترقی پایا اب
اس دوکان میں وہ بات نہیں ہے جو کشوری لال کے
وقت میں تھی اون کے جانشینان میں مگر اب ایسا سوا
بھی نہیں رہتا اور ویسا کام بھی نہیں چلتا تجارت میں
دیانت کی سخت ضرورت ہے اب انداز و رشا کا اچھا نہیں
ہے جسے دن چلتا ہے چلے گا مگر رشا کے حالات پر توجہ
ڈالنے سے دوکان کا آخری نتیجہ ڈولتا ہوا نکلے گا و رشا کی
چال چلن اب نہیں رہی جو اون کی تھی۔

۵۴۔ ڈاکٹر ترکی ایک شخص اس محلہ مدرسہ میں آکر

مدتوں سے ان کا علاج عجب قسم کا تھا یہ کسی کی فوج
کے ملازم تھے کسی خاص سبب کے مدتوں اس محلہ میں
سے وضع اور ترکیب تو انگریزی تھی طبیعت ترکوں کی
سی تھی مہمان نوازی ترکوں کی خاص عادت ہے وہ
ان میں موجود تھی آدمی متقی نہ تھے آزاد خیال تھے علاج

مین یہاں کی دوائیں نہیں دیتے تھے نسخہ مین دواؤں کا
 نام ایسا رہتا تھا کہ دوائیں بازار مین مشکل ملتی تھیں
 یہ خود دوا منگوا کر رکھتے تھے اور علاج کرتے تھے اس قدر
 مفید علاج ہوا کرتا تھا کہ مریض کو فوراً شفا ہو جاتی تھی
 ان سے شہر کے روسا سے ربط نہیں رہا اور روسا کے
 یہاں علاج بھی کم کرتے تھے مگر غربا کا علاج بہت
 ہوتا رہا دواؤں کی قیمت گران ضرورتی مگر مفید بھی
 ضرور ہوا کرتی تھی اس لئے ان کو دوا کی قیمت کی صوبی
 مین دقت نہیں ہوتی تھی خوشی سے لوگ یا کرتے
 تھے ایک نوکر اور خود رہا کرتے تھے نہ کہ مین جلتے تھے
 نہ اون کے یہاں کوئی ملاقات کو جاتا تھا آدمی خلیق بہت
 تھے مگر خشک تھے ضرورت سے زیادہ گپ بازی نہ تھی
 کام کیا اور چپ ہو گئے شام کو دو چار محلہ والے ان کے
 پاس جائے اور چائے کا جلسہ رہتا تھا اونہوں نے
 گزرا ان اوقات سے زیادہ کمایا اور مرتے وقت جمع بھی
 چھوڑ گئے جو محلہ والوں کو بلا کر وصیت کر گئے اور کچھ
 مسیروں مین اور خیرات کے مین دے گئے محلہ والوں نے
 تعمیل وصیت بھی کر دیا سات برس گزرا ہو گا ان کا
 انتقال ہو گیا کچھ پتہ نہ چلا کون تھے کہاں کے تھے کیوں

اس شہر میں رہ گئے کیا واقعہ ہوا تھا جو اس تہنائی کی زندگی
انہوں نے یہاں گزراں کیا اور کتنے بڑے غامض تھے
جو مرنے دم تک اپنا راز کسی پر ظاہر نہ کیا اور کوئی دوست
بھی ان کا میدانہ ہو سکا ان کے سوانح سے پتہ چلا کہ غیر ملک
کے آدمی جفاکش اور غامض ہوتے ہیں اور پیٹ کے
بلکے نہیں ہوتے ہیں جان جانے تک ان کا بھید نہیں
کھلتا ہندوستانیوں میں یہ بات نایاب ہے۔

۵۵۔ بابو کھر ج لال یہ کچوری گلی کے رہنے والے

ایک مہاجن تھے ابتدائے شباب میں ان کے پاس
کارٹھی گھوٹا ٹمسم تھا اور خوب عیش کی زندگی گزارا ادھر
ہوئے لڑکے بالے جوان ہوئے تو ان کا رخ مذہبی ہوا یہ تھے
وغیرہ کرتے رہے اور اپنے بیٹے کو سونا چاندی کی دوکان
کھول دیا اور خود گوشہ نشین ہو گئے ہوتے زندہ ہیں اور خوش
حالی کی زندگی مذہبی طور پر گزارتے ہیں دوکان برسر
ترقی ہے کلک کے اسیاب زبور ات چاندی سونیکے اسیاب بھی
ان کے یہاں ملتے ہیں ان کے لڑکے سب روزگاری
ہیں اور خاندان کماٹے والا ہے گو بہت بڑی دولت
نہیں ہے مگر خوش حال گھر ہے جوانی کا مزاج ایسا
نہ تھا جواب ہر جوانی میں تو جو شلاہین رہتا ہوا وہ

وقت سے مزاج کو مزاج ہی سمجھنا غلطی ہے وہ تو روانی کا وقت ہے خیال آیا اور گیا آدمی کا مزاج تو چالیس برس سن کے بعد دنیا کی چالوں کو دیکھتے ہوئے رفتار زمانہ کی ٹھوکرین کھانے کے بعد صاحب اولاد ہونے پر موافقات نہاتے سستے سستے ایک خاص رنگ پر آ جاتا ہے اور وقت آدمی کا حال کھلتا ہے کہ آدمی کس رنگ کا طیار ہوا یا تو صاحب خلق منکسر ملتسار نہ ہی آدمی ہو گئے ہیں انسانیت بھری ہوئی ہے اس سے زیادہ حال راقم کو نہ مل سکا۔

۵۶۔ بابو تارا چند رجوہری بنارس کے رہنے والے

تھے بڑے وجیہ آدمی تھے اس شہر میں اگر بد توں بگئے تھے تو ابان گداری کے یہاں ان کا دار دورہ رہا اور بہت مال فروخت کیا اور بہت روپیہ پیدا کیا اچھی ٹھاٹھ کی زندگی تاجرانہ طور پر گزار گئے اچھی رہائش اچھا کھانا اچھا لباس تھا چودہ برس گزرا ہو گا کہ ان کا انتقال ہو گیا ان کے وارثوں کا حال راقم کو نہ مل سکا اس شہر سے باہر والوں نے ہمیشہ فائدہ اٹھایا ہے۔

۵۷۔ بندھو لوہا رہ مندلی کی گلی کے رہنے والے

تھے ان کی دوکان جھن معمولی تھی اور نہونچ لوہے کا کار بار کیا یہ کار بار کی تجارت ہر ترقی کرتے کرتے یومی

ارٹھت ہو گئی اور بھاری دوکان اور تجارت ہو گئی اب یہ
 گھر رو بہ ترقی تھے اور ان لوگوں کے پاس اچھی دولت ہو گئی
 ہے ان کے لوگ ضرورت پھر انگریزی اور حساب کتاب جانتے
 ہیں آدمی کو جب ڈالت ہوئی ہے مزاج میں آدمیت اور
 انسانیت بھی بڑھ جاتی ہے شاید ہی کوئی کم طرف ہوتا ہے
 جس میں غرور کا مادہ زیادہ پیدا ہو جاتا ہے اکثر جاہل
 غریب روپیہ کو ہضم نہیں کر سکتے اور اوہل طبقات میں دو
 چار سو روپیہ میں ایسا مزاج بدل جاتا ہے کہ آدمی فرعون
 بے سامان بن جاتا ہے مگر ایسے آدمی کا اقبال بڑھتا ہوا
 نہیں ہوتا اور ایسے آدمی کے اقبال کو قیام نہیں ہونا
 چہرہ ہی رو زمین اوس سے ایسی حرکت خود ہرگز ہونے
 لگتی ہے کہ اون کے مالی حیثیت پر زوال آ جاتا ہے
 اور اون کا نشہ ہرن ہو جاتا ہے اور اپنی جگہ پر آ جاتے
 ہیں جسکو غرور کا مادہ نہیں آتا سمل کر چلتے ہیں اونکو
 دن دوئی رات چوکنی ترقی ہو کر رہتی ہے پورے لوہا کا
 روزگار بھی کمنگر گلی میں اچھا ہے اب مارواڑیوں نے
 بھی لوہے کا کار بار کر لیا ہے اور ترقی ہو رہی ہے۔
 ۵۔ بیوا بوگواراہ پرایک زمیندار اور مہاجن
 ہیں ان کی زمینداری جہاں آباد کے علاقہ میں ہے

انکی آمدنی اچھی ہے یہ لڑکے بہت ہوشیار اور فن زمینداری
 میں اچھا درک رکھتے ہیں یہ خوب سہل کر چلے جائداد کو
 نقصان نہیں پہونچایا اور ان کا گھر بھر ہوا ہے اور
 اچھی زمینداری کرتے ہیں مکان بہت اچھا بنایا ہے
 اور خوش زندگی بسر کرتے ہیں ان میں وہ سب شوق
 الکشن کا نہیں ہے جسکے بدولت انسان بے ضرورت
 بھی الکشن وغیرہ میں ہر تین برس بعد دو چار ہزار
 روپیہ خرچ کرتے ہیں ان کو زیادہ نمائش اور دیکھاؤ سے
 سے غرض نہیں ہے زیادہ فٹ قات نہیں پسند
 سادی زندگی گزارتے ہیں اور آرام سے رہتے ہیں جو
 زیادہ نام و نمود چاہتے ہیں وہی اصرا ت بجای میں مبتلا
 ہوتے ہیں اور ان کی مالی حالت برباد ہو جاتی ہے
 ہر بات ان کی اپنے ہستی کے اندر ہے نہ گاڑی ہے نہ
 کھوڑا ہے نہ ٹھانڈا ہے مگر ایک دربار بنا ہوا ہے نوکر
 چاکر ملازم مکان باغ سب سے بھر دیکھا کی غرض سے کوئی
 کام طول نہیں ہے جو باعث بربادی جائداد کا ہوا تھا
 خرچ زیادہ زمینداری مقدمات میں ہوا کرتا ہے تقریباً
 بھی و اچھی طور پر کرتے رہتے رہائش بہت اچھی ہے
 ہمیشہ ان کو خوش پایا کچھ گناہ آدمی بھی نہیں

سو سیاہی میں عزت ہے بقدر حیثیت انکا کل کام انجام پایا رہا ہے
 ۵۹۔ چھوٹو مہراج گورارہ پر بیویا بو کے مکان کے بغل
 میں ایک مہراج جی ہیں جو گانا خوب گاتے ہیں اور بڑے
 مذہبی آدمی ہیں گو یہ پوجا پاٹ کرنے کو گنگا کنارے دو وقت
 جاتے ہیں پان بہت ہی مزیدار لگاتے ہیں اور دوا دارو
 بھی کرتے ہیں ان کے پاس جانداد بھی ہے ان کا اصل نام
 کیا ہے راتم کو واقفیت نہ ہو سکی یہ عمر میان والے گورارہ کے
 مکان کے بغل میں رہتے ہیں موسیٰ کا بڑا شوق ہے آدمی ^{طلبہ}
 خلیق اور ملتسار میں سہرا بھی جانتے ہیں جج ^{سنگھ} بھی ذریعہ گدازان
 ۶۰۔ پھدویا بوبارہ گلی میں رہتے ہیں یہ ایک جڑی
 تھے اسقدر حسین نوجوان تھے کہ لوگ ان کا تماشہ دیکھتے تھے
 اسقدر خلیق اور ملتسار و منکس مزاج تھے کہ لوگ ان سے
 ملنے کو بے ضرورت بھی جایا کرتے تھے بہت ہی نوجوانی
 میں قصا کیا اون کی ایک اولاد کو زندہ ہے نیک
 باپ کا مزاج اور صورت پایا ہے یہ خاندان باد نہیں ہو
 عورتوں نے گھر کو خوب سہالا حال تاکہ لڑکانا بالغ تھا مگر
 اس لڑکے کو خدا نے پٹنے کے نملون کی صحبت سے بچایا
 اور لڑکے نے اپنے وقت میں اپنے کو خوب سہالا اور
 گھر کو درست رکھا ہے جس گھر پر خدا کا فضل ہوتا ہی

اوس گھر کے بچے درست رہتے ہیں ان کے ایک ملازم
 بہت حیرانیش تھے اونہوں نے خوب سمالا -
 ۶۱۔ بالوشاب چند بھی باڑھ کی گلی میں رہتے
 تھے یہ بھی جوہری اور مہاجن تھے یہ بہت خوبصورت
 اور خوش وضع آدمی تھے ان کا لباس بالکل مسلمانا تھا
 انکے چوڑیدار یا بجامہ اور کتی دار پگڑی اور دو مال خواہ
 دو شالہ پہنا کرتے تھے ان کے پاس ہمند کی جوڑی اور
 فٹن بھی تھی جس سال اونہوں نے اس جوڑی کو خریدا
 اوسی سال کوٹھے سے گر کر مر گئے اور جوان ہی انتقال
 کیا ان کے گھر میں اچھی دولت تھی اور جاہرات بھی تھے
 ان کے دونوں بزرگ لڑکے تھے ان کے گھر کی عورتیں بہت
 سلیقہ مند اور ہوشیار ہیں لڑکوں کو خوب سمالا دونوں
 لڑکے اچھے چال چلن کے رہے سونا یا بوڑے لڑکے تھے
 وہ بھی نو جوان ہی مرے عین شباب میں انکا انتقال ہوا
 ان کی اولاد تھی انہیں معلوم کوئی ہے یا نہیں پدو
 بابودو سرے لڑکے ہیں جو ہنوز زندہ ہیں - اچھے خاندان ہیں
 اگر والے خاندان میں اخلاق اور تہذیب بہت تھی
 اچھے لہجہ اگر والوں اور جوہریوں میں تہذیب اور تربیت
 اچھی ہوا کرتی ہے اور ان لوگوں کا سروکار کچھ سے رہا

کرتا ہے شادی بیاہ بھی اسی طرف ہوا کرتا ہے اسی
 طرف کی خود تین گھروں میں ہیں اسلئے ان لوگوں کے
 بچے اچھی تربیت پلےتے ہیں اور مسلمان تہذیب سے
 واقف رہتے ہیں رہائش ان لوگوں کی عام ہندوؤں
 کی ایسی نہیں ہے چھم کے ہندوؤں کی رہائش بنگال اور
 بہار اور اویسہ سے بالکل جدا گانہ ہے مغربی ہندو
 پنجابی اور یوپی کے ہندوؤں کی طرز معاشرت اور لباس
 اور پوشاک اور صورت غذا میں بہت فرق ہے اور
 جہان جہان اوس طرح کے لوگوں سے لگاؤ ہے
 تمام تربیت و تہذیب کا میں فرق معلوم ہوتا ہے
 دراصل شاہی تقرب کے وجہ سے جو لوگ پادشاہ تخت
 کے قریب رہا کئے رسومات شاہی و واقف سے اب تک
 اوسکا اثر چلا جاتا ہے صوبہ بہار اور بنگال کو پادشاہ تخت سے
 دور ہونے کا موقع تھا اسلئے اس میں وہ باتیں پیدا
 نہ ہو سکیں اور گنگا پار کے اضلاع میں جہالت کا زمانہ
 زیادہ دن تک رہا اور تعلیم و تربیت کا موقع کم ملا اسلئے
 اب تک یہ اضلاع اوس زینہ ترقی کو نہ پہنچ سکے جو
 ترقی شدہ اضلاع میں پائے جاتے ہیں بنگال موقع
 انگریزی تعلقات کا بہت پہلے ملا اسلئے ان لوگوں میں

شاہی علم اور طرز معاشرت بدلنے کا بہت پہلے اثر پڑا اور
 موجودہ تہذیب و تربیت میں یہ سر پر آوردہ ہو گئے مگر انسانی
 تہذیب و تربیت کو نقصان پہونچا رفتہ رفتہ یہ عائب
 ہو جائیں گے اور مہوتی جاتی ہے اس خاندان میں مذہبی
 احترام اور واسم جاری ہیں جو ہر یون میں اور اگر والوں
 میں علی العموم یہ بات ہے کہ ان میں مذہبی استحقاق رکھتے
 ہوئے پرچھی تہذیب اور تربیت ہوا کرتی ہے ان لوگوں
 کا مجمع جب شادیات میں دیکھا گیا تو پھر چھ اور مہذب
 جماعت کا لطف آیا کیا ان لوگوں کو قومی جلسوں میں
 اپنا قومی لباس پہنتے دیکھا اب تک یہ گروہ اور مارواڑی
 ان باتوں میں اپنے کو پابند رکھے ہوئے ہیں تبدیل لباس میں
 مسلمان البتہ اپنی قومیت کا کوئی خاص لباس و رانداز
 قائم نہ رکھ سکے الغرض بفضلہ تعالیٰ یہ خاندان بھر
 بے مثال ہے پھر اس خاندان میں گاڑی گھوڑا نہ کیا گیا
 گھوڑا اور عورت ان تینوں چیز کی نحوست ہو کر اپنا اثر
 دکھانے دیکھا گو مذہب کوئی نہ مانے مگر اثر ضرور ہوا کرتا ہے اور
 تجربے نے بہت دیکھا یا ہے۔ بعض کے یہاں تو مذہب کا
 بھی مانا جاتا ہے۔

۶۲۔ یا لوشن چندر بھی بارہ کی گلی میں رہتے ہیں

یہ بھی متمول جوہری ہیں اور بفضلہ اب تک زندہ ہیں وائل
 عمر میں یہ بڑے شوقین تھے مگر سہیلی ہوئی زندگی گزارنے
 سے خوش لمبا سی کا صرف شوق تھا پان تمباکو کا شوق
 تھا مکان بھی ہندوستانی روش کا مگر صاف ستھرا رکھتے
 تھے نوکریا کر سب ہیں آسائش کی زندگی گزارتے ہیں
 کھانا بھی ان جوہریوں کا اچھا ہوا کرتا ہے ان لوگوں
 میں صفائی کا بہت خیال رہتا ہے علی العموم ہندوں
 کا چونکہ تو بہت صاف رہتا ہے اور مکان کی صفائی
 بھی بہ نسبت مسلمانوں کے ہندوؤں کے یہاں زیادہ
 ہوا کرتی ہے ان لوگوں کی ظاہری طرز معاشرت میں
 صفائی برتن اور جسم کا لحاظ بہت ہوتا ہے گو اسلامی
 شریعت کے مطابق وہ صفائی پاکی کے حد کو نہیں ہو مگر
 اچھے ہندو بھی استنجا کے بعد پانی سے طہارت کرتے ہیں مگر
 یہ علی العموم نہیں ہے غالباً پیشاب ان لوگوں کے یہاں
 ناپاک چیز نہیں ہے ورنہ یہ لوگ خود بھی مذہباً طہارت
 کو لازمی جانتے اب تو بہتر ہے مسلمان خواندہ اور ناخواندہ
 بھی پاکی ناپاکی کا لحاظ نہیں کرتے ہیں خواہم تو دونوں گروہ
 کی اس بلا میں مبتلا ہے مگر اچھے ہندوؤں میں صفائی
 ظاہری کا بہت خیال رہتا ہے برتن تو ان کا ایسا منجا

ہوا رہتا ہے کہ دیکھنے کو جی چاہتا ہے عوام الناس کی برتن
 بھی ایسا صاف دھویا جاتا ہے کہ مسلمان کسی صفائی
 سے نہیں ملتے اب ان کا سن بچا س سے اوپر کا ہو گیا
 تدرستی ان کی خراب ہے ورنہ ان کا روزمرہ کا شام کو
 کھانے سے نکلنا یاد ہے اب بوجہ علالت یہ زیادہ تر
 گوشہ نشین ہیں آدمی با اخلاق اور پرہیزگار ہیں ان کے
 ورثا کا حال نہیں معلوم ہو سکا۔

۶۳ حکیم صبغۃ اللہ اسی بارہ گلی میں رہتے
 تھے یہ دانا پور کے رہنے والے تھے ان کو تعلقات دانا پور
 والوں سے تھا جامع مسجد کے قریب ان کا مکان تھا
 ان کا مطلب پتھر نئی سڑک پر ہوا پھر خانقاہ میں مدعو
 رہے ان کی چند شادیاں ہوئی تھیں ان کی اولاد تھی
 ان کے اوائل عمر میں ان کے پاس گھوڑا بھی تھا اوائل
 عمر ان کی عیش سے گزری کثرت ازدواج اور کثیر الاولاد
 نے ان کو آخر میں تکلیف دیا اور صحت نے بھی جواب
 دیا بارہ برس گزرا ہو گا انتقال کر گئے یہ نادر خان شیخی
 کے شاگرد تھے صبغۃ سعادت ان کی تصنیف ایک کتاب
 چھپی ہوئی ہے۔ آدمی پر مذاق با اخلاق تھے اور طنسار
 تھے طبابت کو عروج نہ تھا ہندوؤں میں ان کا علاج بہت

ہوتا تھا اسی سے یہ اکثر ہندوؤں کے محلہ میں جا کر مطب کرتے
 تھے اب ان کا نام و نشان ندر دہو گیا اپنی زندگی اچھی
 گزار گئے ان سے مارواڑیوں سے بڑا ربط رہتا تھا اوس سے
 ان کا راز قہ چلتا تھا ان کے بزرگان کشتی کا کار بار کرتے
 تھے منشی سعادت دانا پوٹین ان کے قرابت دار تھے۔

۶۴ وزیر عطاران کی دوکان اب تک بارہ گلی
 کے موڑ پر ہے اصل مکان ان کا امٹھو امین تھایہ و بھائی
 تھے ایک کا نام محمد نظیر تھا اون کے تعلقات حکیم قربان علی
 مرحوم باغ کالو خان کے خاندان سے تھے اون کو محمد منیر داماد
 حکیم قربان علی مرحوم نے پرورش کیا تھا محمد نظیر میر وزیر
 حسین لودیکٹرہ پدر مشر رضا کے یہاں مصدا حبست میں
 ملازم رہے نظیر میان کی اولاد زندہ ہے حکیم قربان علی سے
 راقم کی خوشدامن سے قریب تر رشتہ داری تھی اون کی
 لڑکی ہنوز زندہ ہیں جس سے راقم کے ورثا سے آمد رفت
 ہے وزیر میان نے لودیکٹرہ میں مکان بنایا تھا اونکی
 اولاد موجود ہے اور ہنوز دوکان بھی موجود ہے وزیر میان
 نے دوکان سے اچھی ترقی کیا پختہ مکان بھی بنایا اور
 تقریبات بھی کیا اور قرابت والوں سے ملا بھی کئے لڑکے
 بالکل لاوارث بے پناہ ہو گئے تھے اور کس نے تھے مگر خدا نے

ان لوگوں کو درست رکھا اب یہ لوگ شعور دار ہیں اور
 بقدر گذران کما لیتے ہیں محمد نظیر اور وزیر دہنوت بھائی
 بہت ہوشیار تھے اپنی اپنی ملتساری کے بدولت ان
 لوگوں نے عافیت کی زندگی بسر کیا محمد نظیر تو شوقین
 آدمی تھے اور محمد وزیر سادی روش کے آدمی تھے ان میں
 گھڑی کا مادہ بہت تھا انہوں نے گھر کو سما لا محمد نظیر نے
 کوئی ترقی نہ کیا کمایا کھایا محمد نظیر کی بی بی اتو گیری کر کے
 اپنی اوقات گزارتی تھیں جو زیبا اور سرشار تعلیم میں ملازم ہیں۔
 ۶۵ رکھونندن سوتار دو بھائی ہیں بڑا اور
 چھٹا کہلاتے ہیں رکھونندن نے بڑی ترقی کر لی ہے
 اون کے بھائی کو ویسی ترقی نہیں ہے رکھونندن بڑے
 کاریگر ہیں گھڑی سازی بھی کرتے ہیں اور باجہ وغیرہ بھی
 بناتے ہیں سوتاری دست کاری سادہ کاری جانتے
 ہیں اور گران نویسی نہیں ہے جو زیادہ کاریگر ہوتا ہے
 وہ مزدوری بھی زیادہ چارج کرتے ہیں اور اپنے ہنر
 پر زعم رکھتے ہیں جو زیادہ کاریگر ہوئے ہیں وہ الکی
 ضرور ہوتے ہیں اون کے وعدوں پر پورا بھر نہیں
 کیا جاسکتا وہ ہرگز وعدے پورا نہیں ہو سکتے انہوں نے
 پکا مکان بنالیا تقریبات بھی اچھی کیا خوش حالی سے

ان لوگوں کا گذران ہو رہا ہے ان لوگوں کا مکان راج
 ایشری طوايف کے بغل میں تھا اونہوں نے پٹنر کے
 رئیسوں کی خوب بھیان اور ادين حالانکہ اون کی
 مان نے بہت دولت کسی مہاراج کے یہاں کی چھوڑا
 تھا آخر کار بڑے بڑے خاندان کے بہترین لڑکوں
 کو برباد کر کے خود ہی ایسا برباد ہوئیں کہ مکان تک
 بک گیا نام و نشان اس شہر سے مٹ گیا ہنوز وہ
 زندہ ہیں اور اون کے مائے ہوئے لوگ بھی زندہ
 ہیں اب یہ مکان آریہ سماج والوں کے قبضہ میں آگیا
 اور میدان ہو گیا یہاں بدکاریاں ہوا کرتی تھیں اب
 وہ مذہبی مقدس کاموں کے مصرف میں آگیا خدا کے
 قدرت کا راز دیکھنے کے لائق ہیں کیا سے کیا ہوتا ہے جو
 دوسروں کو برباد کرتا ہے وہ خود کب بھگتا نہیں ہے
 انسان سمجھتا نہیں ہے اسی دنیا میں سارا بدلا ہو کر
 رہتا ہے جو سیدھی چال رکھتا ہے وہ بہت ترقی یافتہ
 نہیں ہوتا سدھارن زندگی کھپ لیتا ہر جو زیادہ
 لٹ پٹ کرتا ہے ظاہری ترقی کر لیتا ہے مگر ایسے ہی
 مابعدہ گون کے لئے قیام پذیر نہیں ہوتی ہیں۔

۶۶ محمد امیر الحسن یہیں پر کوچہ میں قابل

عطار رہتے تھے یہ ایک غریب آدمی تھے خواجہ زادگان
 محلہ سے ان سے بہت ربط تھا ان کے دولٹے کے تھے
 ایک کا عبد القادر نام ہے اون کو عربی لباس کا بڑا
 شوق تھا وہ اکثر عربی لباس میں رہے اور چھاپہ خانہ کر لیا
 تھا جس سے گزراں اوقات تھی اون کی اولاد بھی ہوئی
 دوسرے کا نام محمد ناصر تھا اونہوں نے چمروڈیا میں
 تمباکو کی دوکان کر لیا ایک چھوٹا سا پٹنیا بلکہ ایک خوبصورت
 طور کھے ہوئے تھے دوکان سے اچھا نفع تھا پہلے تمباکو
 کی دوکان میں بڑا منافع تھا بہتیرے آدمی اس بعدگار
 سے مالا مال ہو گئے محمد ناصر کی زندگی نے وفاتہ کیا جو ان
 ہی عمر گئے اور باپ کی زندگی میں خرے پھر عبد القادر
 میان بوڑھے ہو گئے آخر عمر میں روزگار دبا اور تکلیف
 کی زندگی گزارنے لگے پانچ چھ برس ہوا قضا کر گئے۔
 امیر الحسن کو خرے ہوئے دس بارہ برس ہوا ہو گا۔ ان
 لوگوں کی قرابت ماسلامی وارد میں زیادہ ہے۔
 ۷۔ تلسی تھولی یہ لودیکٹرہ کے رہنے والے تھے
 اونہوں نے الپچی لونگ اور کرائے مال کا ٹیکہ نیپال
 والوں سے لیا تھا نیپال کے ایک افسر نیپالی کوٹھی قلعہ
 کے پاس رہا کرتے تھے اور ہنوز بہت عرصہ میں اون لوگوں کی

خوشامد کرنے کے انہوں نے ٹھیکہ لے لیا تھا اور اس سے یہ مال مال ہو گئے اور بہت روپے حاصل کئے پہلے افسران خود بھی دیدہ و دانستہ لوگوں کو فائدہ پہنچانا چاہتے تھے اب ہی لوگ ہیں کہ اس قدر ہوشیار ہیں کہ کوڑی کوڑی کا حساب کر کے وصول کر لیتے ہیں اب کیا فائدہ کوئی اٹھا سکتا ہے اس ٹھیکہ دار نے بہتیرے جائیداد پیدا کر لیا اور متمول آدمی ہو کر مرے اولاد ہے وہ لوگ آریہ ہو گئے ہیں اور دولت کے وجہ سے ان لوگوں کا دماغ بھی اونچا ہو گیا ہے اپنی زندگی مذہبی طور پر گزارنے میں اور اشاعت آریہ سماج میں حصہ لیتے ہیں اور کچھ پڑھ لکھ لیا ہے اب کوئی روزگار کی طرف متوجہ نہیں ہے آمدنی ہے کھاتے ہیں اور اشاعت مذہب کا کام انجام دیتے ہیں اپنی زندگی چین سے گزارتے ہیں اپنے وقت تک وہ شخص منکسر انداز زندگی گزار گئے

۴۸ رحمت خان اسپیکر پولس چوک بھٹانہ

میں سب اسپیکر ہو کر آئے تھے یہ دیہات کے رہنے والے تھے اور بہت وجیہ آدمی تھے اور بہت ہوشیار اور اپنے افسران اور حکامان وقت کے بڑے تابعدار سے اور بہت ملنسار تھے اور اپنے کام میں بہت سخت اور خشک تھے ایک پولس افسر کو جیسا چو گوشہ اور اوت ہونا چاہئے وہ یاتین

ان میں خداداد ہیں گورنمنٹ میں بڑے محدود افسرانے
 کئے انیسٹر پولس ہو گئے لاٹ صاحب کے اردلی میں برابر
 رہا کئے جہاں کوئی ایسے ایسے ضروری کام ہوا کرتے تھے
 یہ چنے جاتے تھے انہوں نے مسوڑھی میں اور پھیڑا میں
 دو مسیڈین چمڈے سے اپنی یادگار چھوڑا ہے یہ صاحب
 اولاد تھے ان کے لڑکے بھی زندہ ہیں اور پولس ہی لین
 میں ملازم ہو گئے ہیں یہ محدود انیسٹر ہو کر مرے ہیں
 پانچ چھ برس گذرا ہو گا انتقال کیا ہے۔

۴۹۔ مرون داس کی ایک بہت پرانی بزارہ

کی دوکان چوک پر ہے یہ فارم بہت پرانا اور مشہور ہے
 اطراف و جوار پٹنہ و گیا ضلع تک کے دیہاتی لوگ ہر طبقہ
 کے اس دوکان سے واقف ہیں تمام کی خریداری سی
 دوکان سے ہوا کرتی ہے اس دوکان سے زیادہ شہر
 کے اندر کوئی چلی ہوئی دوکان نہ تھی لاکھوں لاکھ کی بکری
 لکھن میں اس دوکان سے ہوا کی یہی ایک دوکان تھی
 جہاں سارے سامان شادی کے مہیا ہو جاتے تھے مرون
 داس خود بہت نیک بااخلاق پریمی آدمی تھے ان
 کی زندگی تک بڑی ترقی رہی پھر سیکڑوں دوکان روڑوں
 کی ہو گئیں تاہم بندھا ہوا عقیدہ اسی دوکان کو تلاش

کرتے ہوئے لوگ آیا کرتے اور اب تک وہ عقیدہ بندھا ہوا ہے دیہاتی لوگ اور دوکانوں سے کم لیتے ہیں اب تک اسی دوکان پر ضرور جاتے ہیں ابھی تک یہ دوکان اچھی حالت میں قائم ہے اب اولیٰ کے داماد دوکان سملے ہوئے ہیں گو وہ بابت اب نہیں ہے تاہم غنیمت ہے یہ بہت پرانی مشہور دوکان دیہاتی مسلمان تو اسی دوکان کو اب تک معتبر جانتے ہیں۔

مکے جھومو خلیفہ مغلیہ کے رہنے والے ہیں ان کی قرابت داریاں مغلیہ میدان فصاحت اور بالسلامت میں ہیں یہ درزی کی دوکان چوک پر کرتے ہیں اور پہلے آدمی ہیں ان کے متعلق ایک امام باڑہ بھی تھا یہ تعزیر ہوا ہی بھی کرتے تھے اور اچھے خان مہنت خان کے فارم کے بڑے خیر اندیش تھے ان کو اس خاندان کے لوگوں سے بڑا ربط تھا اور ان کے ساتھ بازار کے لوگ رہتے ہیں لوگ ان کو مانستے ہیں پرانے دوکاندارین آس پاس والے لوگ ان کو اچھی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ روزہ نماز کے پابند ہیں مذہبی جلسوں میں ان کا گذر ضرور ہوتا ہے ان کی قرابت دار محمد عظیم بھاگلپور میں ہیں مفید آدمی ہیں اس لطافت کے نسیان کو مانستے ہیں۔

کے ملے جی یہ بوڑھے پنڈت تھے ان کے کار
 بار کی اڑبہت مرچائی کچھ نین نواب فدا علی مرحوم
 مقتول کی مسجد کے پاس پھاٹک کے اندر تھی اچھا کار بار تھا
 اسی خاندان میں رمو مہراج اور بالو مہراج ہیں رمو مہراج
 اور بالو مہراج دونوں کمسن تھے ملے جی کا انتقال ہو گیا
 کار بار بند ہو گیا پھر ان لڑکوں نے اپنی زندگی حج منکاسے
 گذاری رمو مہراج ایک خوبصورت آدمی اور بڑے
 بامذاق خوش وضع تھے ان سے بابو راجہ رام سے بہت
 ربط تھا راقم سے بھی بہت ربط تھا ان سے سلیمان
 بہت میل جول تھا یہ اپنے زمانہ تک بہت آزادے تعصب
 سے اور زندانہ زندگی بسر کیا ان پر شہر کی ایک مٹی مٹول
 طوایف عاشق تھیں انہوں نے بہت عافیت اور
 آسائش کی زندگی بسر کیا جو ان ہی انکا انتقال ہو گیا
 انکی اولاد ہے یا نہیں راقم کو واقفیت نہیں ہو سکی
 ان کے مرنے کا غم اکثر مسلمان روسا کو ہوا اور ان
 کے بعد بالو مہراج نے اپنی زندگی مذہبی گذاری ان کو
 پولیس کا شوق ہوا یہ نینوسیل کمشنر بھی ہیں اور ایسے
 کا بھی شوق ہے بولنے بھی لگے اور بے حجاب بولنے
 ہیں اکثر باتیں مفید بھی بولا کرتے ہیں شہر سکھاؤے

کو تو اسی کام کرتے کرتے بہتری یا تین کام کی بھی کہتے ہیں
 آدمی جیسا کہ بے تھیب ہیں اخلاق بھی اچھا ہو گیا ہے اور
 منساری کا مادہ بھی آگیا ہے اب ان کی زندگی ایک کامی
 آدمی کی زندگی ہے خوش لباسی اور خوش اہلو بی سے
 گزبان ہو رہا ہے ان کی جھنکا کی آمدنی بھی کافی ہے
 گھر میں پہلی دولت بھی ہے اور موہراج نے بھی جو کچھ
 حاصل کیا تھا وہ بھی گھر ہی میں سے۔ موہراج نے آزاد
 میں بھی گھر کا مال صانع نہیں کیا نہ رت لوگ تو
 لینے والی گروہ ہے یہ اپنا خرچ فصول نہیں کر سکتے
 یہ دو خون بھائی دنیا داری کی عقل اچھی رکھتے تھے
 یا موہراج بھی گھر سے ہیں اور صاحب اولاد ہیں۔
 ۲۔ رائے یا نوٹراہن پرشاد میر انند ساؤ کی
 کلی میں رہتے تھے یہ وکیل تھے اور بڑا نام پیدا کر کے ادھیڑ
 ہو کر مر گئے ان کا مکان دریا کنارے بہت اچھا خوشنما
 بنا ہوا ہے یہ بہت گوسے آدمی تھے اور خوش وضع آدمی
 تھے انہوں نے چند ہی عرصہ کی زندگی میں پڑھا لکھا اور کات
 کیا اچھا کچھ کمالیا بانکی پور میں کوٹھی بنا لیا المک پشہ بھی بنا لیا
 ہے دریا کنارے کا مکان بہت آرام کا خوبصورت بنایا
 لڑکوں کی تعلیم کیا اہل بناندان کو پڑھایا لکھایا تو کرکھایا

خوش نامی کے ساتھ دیانتداری کے ساتھ اپنی زندگی گزار
ان کو پبلک ایمان دار جانتی تھی قومی کام بھی کیا میوزیل
کمشنر ہوئے وائس چیرمین بھی کیا مذہبی خیالات بھی درست
دکھا بہت ہوشیار اور نصیب ور آدمی گذرے ان کے
ایک جوان اولاد جو خواندہ اور باسلیقہ ہو نہا رہی تھی اور
بہت خوش نما آدمی تھے جو جوان مر گئے یہ صدمہ اس خاندان
پر جان گرا زکھار اقم کے سامنے ان کا عروج بھی ہوا
انتقال بھی ہو گیا راقم کے سامنے کتنے کمین لوگ ابھرے
اور نامور ہو گئے خطاب بھی پالیا اور پائے جاتے ہیں
اس راہ کے لئے جو صورتیں لازمی ہیں جو شخص اس راہ پر
چلے گا نام نمود والا ہو جائیگا اور جو اس راہ پر نہیں
چل سکا وہ دنیا میں نامور نہیں ہو سکتا یہ راہ ہی اویسے
پبلک کے خیر اندیشی کا تو نام ہوتا ہے دراصل اندرونی طور
پر اپنی خیر اندیشی پوشیدہ رکھ کر فی سہ مگر بغیر اس راہ کے
پیارہ بھی نہیں ہے جب تک پبلک سے سروکار نہیں کھے گا
اور حکاموں سے تعلقات نہیں ہوں گے گورنمنٹ میں
ممتاز ہونا مشکل ہے اور حکاموں تک پہنچنے کا اسان
طریقہ پبلک تعلقات ہیں دنیا میں جب انسان ہے
سب سے چاہتا ہے کہ عزت افزائی ہو اور نام و نمود قائم

ہو یہ قطری بات ہے اس کے حصول کے لئے زمانہ جس
 راہ پر چلا دے چلنا لازمی ہے ورنہ کامیابی نہیں پہنچ سکتی
 حکاموں سے دور رہنے سے سرگز کامیابی نہیں ہوگی جن
 لوگوں کو اس کا شوق ہے اون کو لازم ہے کہ حکام سے
 کو اپنا فرض منصبی جانیں اور جن لوگوں کو اس کا حس
 نہیں ہے اون کو گوشہ نشینی سے بہتر کوئی کوئی زندگی
 نہیں ہے دنیا دار کو دنیا میں رہنا ہے تو زمانے کی
 رفتار کے موافق چلنا چاہئے مذہبی لوگوں کو ان باتوں
 کا خیال بھی کرنا فضول ہے دنیا میں رہ کر جسکو حقد
 موقع مل جاتا ہے اوتنا بھر نام و نمودا و سکا ہو جاتا
 ہے یہ سب موافقات وقت پر منحصر ہے اور سخت
 کا کھیل ہے مرنے کے بعد پھر کوئی یاد بھی نہیں کرتا ہے
 ان کی زندگی تک کوئی مجمع ایسا نہ تھا جہاں یہ ایک
 رکن نہیں رہے یہی اسکول کے سرٹری سے بہار ہتیا سی
 لیبیری کے فسر اعلیٰ ہے کیا کیا نہ کیا زندگی گذری دنیا
 ختم ہوئی اب کبھی نام بھی کوئی نہیں لیتا ہے جو کہ گئے
 وہ ساتھ گیا اور کاغذوں پر تذکرہ رہ گیا ان کے بھائی
 بابو بابو بوناں ہوتے زندہ ہیں جو مدقون راقم
 کے بعد پڑھو سلیطین مشاہیرہ دارا سیسرہ اور پٹ

بیٹو پسلٹی کی آمدنی بڑھانے والے یہی شخص ہیں جس قدر
 حیراندریشی اور دیانت سے انہوں نے کام کیا ہے
 ان کا ہی جی جانتا ہو گا یا منصف مزاج یہاں
 واقعہ یہ ان کو بیٹو پسلٹی سے خود جدا ہونا پڑا اب انہوں نے
 دوکان بھلی کی کر لی ہے اور خود مختار زندگی بسر کرتے ہیں
 اچھا لکھتے ہیں اور خوش زندگی گزارتے ہیں یہ اپنی دیوٹی
 کے بڑے پابند تھے بہت منکر مزاج حق پرست دوستی کے
 بختہ بادیانت آدمی سادی وضع کے ہیں اور پورے مذہبی
 آدمی ہیں ایسے نیک کام بہت مشکل تھا مگر مروت دیانت
 کے ساتھ دوستی کا لحاظ رکھتے ہوئے آمدنی بھی بڑھاوا اپنی
 تجویز بھی لکھ دیا اور جب ان سے دریافت کیا گیا انہوں نے
 لوگوں کی مالی حقیقت پر توجہ کر کے اظہار حق بھی کر دیا اور
 لوگوں کا کام بھی نکلا اپنی اولاد بھی موجود ہے اب یہ لوگ
 خوش زندگی گزار رہے ہیں خاندان میں ہر کا نصیب حصہ اگانا
 ہوتا ہے بابو نرائن پرشاد کا سا آدمی دوسرا پیدا نہیں ہوا
 یہ لوگ پرانے تہذیب و ترکیب کے آدمی ہیں اب تک اس
 خاندان میں پرانا برتاؤ موجود ہے ۔

بابو ایشی پرشاد کا مکان اسی گلی میں سرانند
 ساو کی گلی میں تھا وہ ایک بوڑھے آدمی بہت نیک تھے

محمد نواب صاحب گذری کے کوٹھی چلتی تھی اور سبقت میں تھے۔
 ان کے زندگی تک محمد نواب صاحب کی کوٹھی بڑے عروج
 پر تھی اور خوب کار بار چلتا رہا ان کو اولاد نہ تھی انہوں نے
 قرابت کے ایک لڑکے بابو راہا پر شاد کو گود لیا تھا۔ راما بابو
 بہت عمدہ آدمی تھے راقم کے ساتھ سیٹی اسکول میں پڑھتے تھے
 اور راقم کے ہم عمر بھی تھے۔ بڑی عمدہ زندگی ان کی جوانی
 میں گذری بہت خوش اخلاق با تہذیب منظم آدمی تھے
 ان کی شادی پادری کی جیلی میں ایک متمول خاندان میں ہوئی
 انکا سسرال دہی ہے جو پادری کی جیلی کے پورب ایک بڑا
 بھاٹک ہے اور وسیع کڑہ ہے۔ ان کے دو لڑکے تھے ایک
 بنک اور بنگال میں خزانچی ہو گئے تھے اور پھر کسی دھکڑہ
 جدا ہو گئے ایک لڑکے زمیندار سی دیکھتے تھے۔ بابو ایشری
 پر شاد کے مرنے کے بعد کوٹھی محمد نواب صاحب بند ہو گئی
 راما بابو چند روز ابائی جائدا پر رہے پھر رفتہ رفتہ ان کی
 اوقات بسر نہ ہو سکی یہ سسرال میں جا بسے وہاں کوئی مرد
 باقی نہیں رہا لڑکے وہیں رہے راما بابو جوان ہی مر گئے
 لڑکے چھوٹے تھے ان لوگوں نے تعلیم پایا اور کھر کو خوب
 سنبھالا۔ کچھ جائدا و نقصان بھی ہوئی مگر یہ کھر سنبھل گیا اب
 بفضلہ اولاد اور در اولاد راما بابو کی خوش حالی سے گذران

کر رہے ہیں۔ یہ گھر پرانا گھر ہے اس گھر میں اب تک پرانی مہذب
 و ترکیب و منسار سی بچے بچے میں لائی جاتی ہے گو فرق ہو گیا ہی
 جو بات بابو الیشری پر شادی میں تھی وہ راما بابو میں نہ تھی
 جو راما بابو میں تھی وہ لڑکوں میں نہ رہی جو اون لڑکوں میں
 تھی اب اون کے لڑکوں میں نہیں ہے تاہم نو خیر خانہ والوں
 سے ان لوگوں سے بڑا بین فرق معلوم ہوتا ہے۔ ان لوگوں کو
 براہمنوں اور مہذب لوگوں کے فیضان صحبت کا اثر
 ملا ہوا ہے اسلئے ان لوگوں میں ایک خاص پرانے خاندانی
 ہونے کے مانی حالی تھے۔

۷۷۷ جئے نرائن باج پی ویجئے نرائن باج پی یہ دونوں
 بھائی تھے۔ جئے نرائن باج پی بھی یہ راند ساؤلی گلی کے موہ
 پر پر سوئم واس کی کوٹھی میں منیب تھے ان کے وقت میں
 کوٹھی کا کار بار خوب چلا۔ باج پی جی نہایت مہذب اور
 متین منسار منکسر آدمی تھے اور بڑے با اخلاق تھے۔ بڑے
 گوئے خوب صورت خوش لباس خوش مزاج آدمی گذرے
 ان کے بیٹے چیز تھے ایک تو پٹنہ میونسپلٹی میں کیشیر ہو گئے
 تھے وہ نوجوان بہت معقول طبیعت کے آدمی تھے کم سن
 ہی میں انتقال کر گئے اوس کے بعد سے پھر اس خاندان کا
 کوئی حال نہ ملا یہ لوگ کدھر گئے کیا ہوئے۔ جئے نرائن باج پی

رائے ایشری پر شاد کالی استھان کے ساتھ کلکتہ میں رہے
 اور اکثر ان کو شہر میں آنے بھی دیکھا ہے۔ ہنوز وہ زندہ ہیں
 مگر بوڑھے ہو گئے ہیں۔ ان کا شباب دیکھنے کے لائق تھا
 ان کا مزاج بھی پر مذاق اور ہند ہے اس خاندان کے
 لوگ فطرتاً نیک دل رہے اور بڑے ملنسار تھے۔ ان
 لوگوں کی تہذیب بالکل مسلمان نہ تھی اس شہر کے ہندو
 بھی ہر طبقہ کے بڑے پر تمیز اور پر تہذیب ہو ا کرتے تھے اور
 آپ مجلس کا پتہ ہندوؤں کے یہاں کی تقریروں میں کہلاتا
 ایسا نہیں تھا کہ ہندوؤں میں تمیز واری نہ ہو بڑے بڑے
 سلیقہ مند پر تمیز لوگ اس شہر میں ہندوؤں میں موجود تھے
 جنکے یادگار میں دو چار صورتیں اب بھی زندہ ہیں اور لوگوں
 سے ملکر یہ چلتا ہے کہ یہ لوگ پرانے زمانے کے رتھیوں کے
 صحبت یافتہ ہیں اور وقت کے ترکیبوں کو اور لوگوں کے
 داشت اور ملاپ اور ہمدردی اور طریقہ ملنساری کو
 دیکھے ہوئے ہیں اور وقت تو نہ اس قدر تفرقہ تھا نہ دلی نفرت تھی
 اور یہ فرقہ بندی تھی بلکہ ہر گروہ میں بھائی بندی تھی شادی
 غمی میں آپس کا میل جول ایسا تھا کہ پتہ بھی نہیں چلتا تھا کہ
 کون ہندو ہے اور کون دوسرا مذہب رکھنے والا ہے۔
 رفتار زمانے نے اور موجودہ ترقیوں نے اور باتوں کا

زوال دیکھا یا ہے جو مدت العمر سے ہندوستان میں جاری
تھا۔ دیکھتے یہ ترقی نہاتنزل ہندوستانیوں کو کس حد تک
پہونچاتی ہے وہ میل جول اب خواب و خیال ہے اوسکا وہم
میں لانا بھی اب بیکار ہے اون باتوں کی جڑ ہی خشک تھی
کچھ ایسا مصالحہ خلوص کے جڑوں کو سوختہ کرنے والا دیدیا
گیا ہے کہ اب سوسل لائف کی شادابی غیر ممکن ہے۔
عہدے رائے ایسری پر شاد راجہ راجہ نرائن سنگھ مہراج گھار
کے خاندان سے ہیں یہ رائے درگاہ پر شاد صاحب کے بھائی
تھے۔ یہ چند بھائی تھے رائے درگاہ پر شاد اور راقم دونوں
ایک ہی استاد سے فارسی پڑھتے تھے اون کا نام مولوی
ریاض الدین تھا یہ اوگٹانوان کے رہنے والے تھے اور تین
جگہ نوکرتھے اور راقم کے نانا مولانا امیر الحق قدس سرہ سے
مرید تھے بڑے باخدا آدمی تھے اور متقی مسلمان تھے ان کی
صفت یہ تھی کہ انہوں نے بجز اپنی زوجہ کے دوسری عورت
کا مونہ نہیں دیکھا ثبوت یہ تھا کہ ولادت کے وقت درود
میں اپنا ازار بندو پڑتے تھے کہ میں بندھا اور ولادت سہولت
سے ہو اکی گواہ کے لوگ اس پر مضحکہ کریں مگر واقعوں ہی تھا
اور باتائیرات اشیاء سے سنا سن رہا ہوا ہوا پہلے آدمی انکار نہیں کر سکتا تھا
وجوہات پر یہ کہہ سکتا ہے مولوی صاحب نور کاغذی کے بیٹے

کریم بخش کو پڑھاتے اور رائے درگاہ پر شاد کو پڑھانے کو تھے
 اور رائے کے مکان میں مقیم رہتے تھے۔ ان کے بیٹے محمد مصطفیٰ
 بنو ز زندہ ہیں اور مولوی حافظ معین الدین مرگئے اور انکی
 اولاد مونگیر میں زندہ ہے بعد مرنے باپ کے رائے صاحب کے
 والدہ سے اور رائے درگاہ پر شاد صاحب سے آپس میں نہ بنی
 آپس میں تقسیم نامہ ہوا رائے ایسری پر شاد صاحب نے
 کالی استھان میں آکر مکان بنا لیا اور مقیم ہو گئے ان کے
 دو بھائی اور تھے ان دونوں میں بھی بتاؤ نہ رہ سکا آخر کار وہ
 دونوں بھی جدا ہو گئے۔ رائے بھوانی پر شاد انکے بھائی کے
 بیٹے تھے ان سے باپ سے اختلاف ہوا یہ رائے ایسری پر
 صاحب کے ساتھ رہنے لگے۔ رائے ایسری پر شاد صاحب
 نے کلکتہ میں ایک میم صاحبہ سے سول منرج کر لیا اس سے
 اولاد و کور موجود ہے اور برہم کی بی بی سے اولاد ا ماث
 زندہ ہے اولاد و کور کے خواہش میں رائے صاحب نے میم صاحبہ
 سے مذہبی طور پر شادی کر لی تھی۔ بفضلہ دو اولاد و کور مٹ گئے
 میلکم سنہا اور رائے ٹنوسنہا دونوں لڑکے لائق اور تعلیم یافتہ
 ہیں ٹنوسنہا صاحب تو ولایت سے موٹر انجینئر ہو کر آئے اور وہیں
 ولایت ہی میں شادی بھی کر لی ہے صاحب اولاد بھی ہیں
 میلکم صاحب نے کانپور میں کسی بڑے مارٹر صاحب کی لڑکی سے

شادی کر لی ہے اور وہ بھی صاحب اولاد ہیں۔ یہ لوگ اپنے
 ماں کے مذہب پر عیسائی مذہب ہیں اور روش بھی عیسائی ہے
 دونوں لڑکے لائق ہیں اپنے والد کے نام کو روشن کرنے والے
 ہیں اور انگریزوں میں بھی عزت دار ہیں اور ہندوستانیوں میں
 بھی اور اپنے والد کے قرابت دار و نہیں بھی اچھے اخلاق سے
 ملتے ہیں محدوح ہیں۔ رای صاحب نے میم صاحب اور ان
 اولادوں کو جاندا دلکھدی ہے۔ رائے صاحب سنیا سی
 ہو گئے تھے۔ میر علی محمد شاد خان بہادر کے شاگرد رشید و نہیں
 تھے دیوان بھی ان کا چنپا ہوا ہے انگریزی فارسی اردو
 اور سنسکرت اچھی جانتے تھے چار پانچ برس ہوا آ رہ گئے تھے
 وہیں اچانک انکا انتقال ہو گیا۔ اس خاندان سے رافتم کے
 خاندان سے برابر بطور پاکیا ہے اور خانقاہ منگل تالاب کے
 گدی نشینوں کو یہ خاندان برابر ماتا چلا آیا ہے۔ رای صاحب
 خود بھی جی اس وغیرہ میں بہت شریک رہا کرتے اور تخلص میں
 جناب مائمول مولانا رشید الحق صاحب قدس سرہ کے پاس
 جایا کرتے اور تصوف کی باتیں سنا کرتے ان کو تصوف کا بڑا
 شوق تھا۔ ان کو تعصب بالکلی نہ تھا۔ انکی اہلیہ اور میم صاحب
 اور اولاد ہنوز زندہ ہے اور مالی حالت بھی اچھی ہے۔
 رائے صاحب بڑے جید اور آدمی گذرے یہ بہت بنیان دار اور

اندینڈسٹ خیال کے آدمی تھے فن زمینداری خوب جانتے تھے
ان سے بد معاشان شہر سے خوب خوب مقدمہ بازیاں ہوئیں
اور انہوں نے سب کو خوب دبایا گو ان پر بہت مقدمات وارد
ہوئے اور بہت روپے صرف ہوئے مالی نقصان ضرور ہوا
مگر بڑے رعب داب سے انہوں نے اپنی زندگی با عزت
گزار لیا اور اخیر وقت میں اپنے عقیدہ کے مطابق موجدانہ
عقیدہ رکھتے ہوئے انتقال کر گئے۔ رائے بھوانی پرشاد بھی
بہت نیک دل اور نیک طبیعت آدمی گذرے ان کے کئی
دشمن نے ان کو زہر دیدیا۔ تین برس ہوا ہو گا ان کا بھی
انتقال ہو گیا۔ ان کے مکان میں آگ بھی لگی تھی اور بہت
نقصان ہوا تھا۔ یہ بہت پرانا اور معزز خاندان تھا۔ راجہ
رام نرائن اس شہر میں صوبہ بھی رہے تھے مگر وہ زمانہ راقم نے
نہیں دیکھا۔ اس خاندان میں اخلاق و تہذیب و مطاننت
ملنساری انکساری خوش اخلاقی پر تمیزی اب تک چلی جا رہی ہے
پر انے خاندانوں میں اچھا پن نہیں ہو کرتا ہے۔ وراثت کے
بوضرور ٹپکتے ہے اور پرانی تربیت کا اثر ٹٹے ٹٹے چند پشت کے
بعد جب کوئی پرانا آدمی خاندان میں باقی نہیں رہے جب کہ
زمانہ کی ہوا اثر کرتے کرتے اپنا رنگ جابینگی اس لئے
پرانی خاندانی لوگ نئے خاندانوں سے اکثر باتوں میں

افضلیت رکھتے ہیں ہوا نہ کرنے اور حس کرنے سے صاف
فرق معلوم ہو جاتا ہے۔ انگریز لوگ بھی پرانے خاندانی
لوگوں کی دل سے قدر کرتے ہیں۔

۱۷۲۔ نور الدین شاہ ایک مجذوب فقیر گذرے ہیں۔
ان کا مزار کالی استھان میں اسے ایسری پر شاد صاحب
کے مکان کے قریب میں ہے یہ پہلے نور الدین گنج علاقہ توانہ
مالسلاچی میں رہتے تھے اور ایک قبہ ویران جو مید ان میں
وہیں چند کے اپنے ساتھ رکھ کر رہا کرتے تھے بعد مدت کے
ان کو باقر حق جس کا مکان وہی تھا جس میں ان کا مزار اب ہے
لے آئے وہ بہت معتقد تھے لا کر رکھا۔ یہ بالکل غیر مشروع
فقیر تھے ننگے بدن رہا کرتے تھے یہ بالکل بے نیاز آدمی تھے
لوگ ان کو زر کی ٹوپیاں در دو شالے اوڑھتے اور یہ لوگوں کو دیدیا کر
پھر ننگے کے ننگے ہو جاتے منشیات کا استعمال بہت فرماتے اور
اول فول باتیں بولا کرتے تھے واللہ اعلم کیا مدارج تھے اسکو
صاحب دل لوگ پہچان سکتے ہیں۔ شہر کے عوام ان کے بہت
معتقد تھے۔ خواص میں ان کی قدر پوری نہ تھی مگر خواص کو
ان سے کوئی سروکار بھی نہیں رہا۔ رافضی اور والد ماجد
اکثر ان کے پاس جاتے اور جب یہ ہوش میں رہتے اچھی
اچھی باتیں تصوف کی فرماتے یہ خونہ آدمی تھے اور کہیں

ملاؤم سرکار تھے۔ کسی فقیر کی نگاہ پر گئی تھی جس سے انکایہ رنگ
 پیدا ہو گیا تھا۔ اکثر یہ خداؤں کو گالیاں دیا کرتے تھے مگر اپنے
 خدا کو سب خداؤں کا خدا اور بڑا خدا کہتے تھے اس سے پتہ چلتا
 تھا کہ یہ مشرک نہ تھے اور خدا کے قائل تھے۔ بعض وقت
 ان کی جذبی کیفیت بہت طول کچا کرتی تھی۔ کوئی کرامت
 ظاہری انکی نمایاں نہ ہوتی تمام عمر ایک رنگ رہا مگر یہ کیا کم
 کمال تھا کہ اکیلے میدان سنسان جنگل بیابان میں رہا کرتے
 اور بالکل بے سرو سامان تھے۔ کچھ اسباب ان کے پاس نہ تھا
 اور ننگے بدن ہر موسم میں گزران اوقات کیا اور کسی سے
 دست سوال دراز نہ کیا اور سپر سے دایم النخری کا خرچہ خدا
 پورا کرتا رہا اور کھانا پینا سب چلتا رہا۔ کتوں سے بہت شوق
 اور وہی ان کی جان کے محافظ تھے۔ ان کو حواس میں کم دیکھا گیا
 ہر وقت بدست و سرشار رہتے تھے۔ ان کے انتقال کے وقت
 خاکسار موجود تھا۔ حالت انکی جب بہت خراب ہوئی تو رات
 واپس آیا۔ ان کو خشکی بہت تھی زبان باہر نکل آیا کرتی تھی
 اور وقت آنار دیکر ان کو تسکین دیا باوق حق نے ان کی بڑی
 خدمت گزاری کی اور اپنے ہی مکان میں دفن کیا اور
 سالانہ عرس وغیرہ بھی چندہ سے قایم ہے۔ بعد مرنے کے
 ایک کمال انکا نمایاں دیکھا محبوب نامی ایک سائیس

میر عمر دلازمہ جو عم رئیس کا پیادہ ان کی زندگی سے انکا چیل تھا
 ان کے مرتے دیکھیں اونکی شکل و شبابت ترکیب و چلن
 بالکل نور الدین شاہ کی ہو گئی۔ راقم کو اکثر شبہ ہوا کہ نور الدین شاہ
 پھر کوئی زندہ گھوم رہے ہیں تل بھر بھی فرق کسی بات اور کسی
 رنگ میں نہ تھا۔ چند روز محبوب شاہ زندہ رہے وہ بھی
 مر گئے اونکی اولاد میں بسم اللہ نامی ایک لڑکا تھا وہ بھی مر گئے
 اب بسم اللہ کی جو رواداوس مزار کی مجاور ہے۔

ع۷۷ مہا بیر پر شاد کا مکان چوک شکار پور تھا نہ
 کے قریب ہے ان کے ایک بیٹے تھے جو ان ہی مر گئے اونکے
 بیٹے ڈاکٹر سمبو تھے وہ بھی اس سال مر گئے۔ مہا بیر پر شاد
 کی زمیندار سی اچھی تھی اور آبکار بکاٹھیکہ ان کی زندگی بڑے غیش
 کی گذری۔ سمبو سے اون کے باپ سے مقدمہ بازی ہوئی
 اور سمیں جائداد نقصان ہوئی باپ کا بھی انتقال ہو گیا
 ڈاکٹر سمبو کی شادی مونگیر یا بھاگلپور میں ایک دولت مند
 جگہ ہوئی تھی اونکی اولاد زندہ ہے۔ اس خاندان کے لوگ
 نوجوان ہی مرا کرتے ہیں۔

ع۷۹ فخرچی یہ ایک اندرابی کشمیری مشایخ تھے۔
 یہ بہت بوڑھے آدمی تھے۔ ان سے اور جناب نانا مولانا
 امیر الحق قدس سرہ سجادہ نشین منگل تالاب سے بہت ربط تھا

یہ اکثر ملنے کو آیا کرتے تھے انکا مکان کالی استھان میں تھا
ان کے وقت تک کوئی خانقاہ کا سلسلہ نہ تھا ان کے
مریدان حکمت میں بہت تھے اور کچھ لوگ سہ اور تبت میں
خلیفہ تھے۔ ان کے مریدان سہ کی اور تبت کی مشاک و مردم گینا
جرمی لاتے تھے۔ سال میں ایک دفعہ ضرور ان کے مریدان
اور خلفا ان سے ملتے اور نہ ورات لاتے تھے۔ انکا کارخانہ
گلیٹا توکل پر تھا اور واقعی طبیعت بھی متوکل اور بے نیاز
تھی ان کو جو کچھ ملتا رہ سب اپنے احباب اور ملاقاتیوں کو
کھلا بلا دیتے۔ نمکین شیر چائے کا خرچہ تو ہر لحظہ رہتا تھا اور
غذا میں کوئی تکلف نہ تھا اکثر چائے روٹی پر اکتفا کر لیتے
جو خود کھاتے وہ کھلاتے جو فقیروں کی اصل شان چاہئے
وہ ان میں موجود تھی۔ بہت رحیم منکسر سادہ طبیعت مہذب
خوش مزاج ملنسار آدمی گذرے۔ آپ کے دولہے تھے
مولانا شمس الدین نے مولوی محمد عظیم ساکن مغنیورہ سے
کچھ کتابیں پڑھیں کچھ نانا شاہ علی امیر الحق صاحب مذکور سے
پڑھایا یہ عالم ہو گئے پھر یہ تارک الدنیا ہو کر رہے۔ مدتوں برہنہ
تک یہ اوس کو ٹھہری میں جو ان کے والد کا بچہ تھا بند رہا
ضرورت سے باہر نکلا کرتے تھے ان میں جذب کی کیفیت
پیدا ہو گئی۔ پھر خود بخود ان میں سلوک پیدا ہوا۔ انہوں نے

اپنی شادی پار میں کیا جو پوجا منو کے قریب ہے اور ایک سے
 بھتیجا اپنی اہلیہ کے پاس رہے پھر تمام عمر زنا سے سروکار
 نہیں پا خدا نے ایک لڑکی دیدی۔ اہلیہ کو کھانا خرچہ برابر
 دیتے رہے اولاد کو بھی پالتے رہے مگر گھر کی زندگی سے پھر
 ان کو سروکار نہیں رہا جب انکا آخری زمانہ آنے والا ہوا
 تو دو تین برس عمر نے سے پشتر یہ پٹنہ سے چلے گئے اور راسنگ
 میں جا کر مقیم ہو گئے۔ وہاں کے لوگ ان کے مرید ہونے لگے
 منشی مبارک علی وہاں میونسپل کمشنر اور منشی ریحان
 ایک تاجر ان کے مرید ہو گئے ان دونوں نے انکی بڑی
 خدمت کی اور بڑی عظمت پائی۔ منشی مبارک علی نامور آدمی
 ہو گئے مالی حالت عروج پر ہو گئی دو تین برس گذرا تھا کہ
 منشی مبارک علی نے قضا کیا۔ منشی ریحان لاکھوں کے
 آدمی ہو گئے۔ بڑی بھاری تجارت دور دراز تک ہو گئی
 انکا کارخانہ تمباکو اور عطر کا تھا پھر انہوں نے تمباکو کی مشین
 چلایا تین تین موٹر ان کے پاس ہو گیا عقیدت انکا خیال
 تھا کہ مولانا کی دعا کئے ترقی ہوئی۔ مولانا کا انتقال ہوا
 تو میں ایک مقبرہ میں مدفون ہوئے اور غوث بگالہ مانے
 جاتے ہیں۔ انکا عرس بڑے دھوم سے فوری میں ہوا کرتا ہے
 جھوٹے اجمیر کاغذ آتا ہے دور دور کے لوگ آتے ہیں چٹتری

باجے اور روشنی کے ساتھ چادریں آتی ہیں۔ بڑی طاحام داد کی
 ہوتی ہے یہاں وہ شاہجہان کو لوگوں کو خرچہ اور رخصتہ دیتا ہے۔
 بڑی بھاری خانقاہ بن گئی ہے اور بڑی عرصہ مسجد بن گئی
 بڑا عرصہ مقبرہ بن گیا۔ مزار پر مرخصی اور بھوت پریت والے آتے
 ہیں اکثر وں کو فائدہ بھی پہنچتا ہے۔ انکا اقبال بعد مرنے کے
 ہوا اور بہت مقبول مزار ہو گیا۔ ثیارات خوب ہوتے ہیں ایصال
 ثواب خوب ہوتا ہے چند ختم قرآن کا بھی ہر سال عرس میں
 ان کے نام بخشا جاتا ہے۔ یہ شاعر بھی تھے مشاعرہ بھی ہوتا
 جس قدر اپنے کو انہوں نے زندگی میں لذات سے محروم رکھا
 مرنے کے بعد کل لذتیں درگاہ پر سال بسال موجود ہے۔
 عجب دلچسپ سمار ہوتا ہے فقرا بھی اچھے اچھے آجاتے ہیں۔
 راقم خود یہ خشم ڈیاں شریک ہو کر سب دیکھ آیا ہے۔ اس میں
 شبہ نہیں ہے کہ صاحب مزار بھی معمولی تقویٰ کے آدمی
 نہ تھے اسکا حسن صاف طور پر ہوا کرتا ہے۔ جو کرگاہہ پانگا
 خدا کسی کی محنت کو ضائع نہیں کرتا ہے۔ ان کے بھائی ان کے
 انتقال کے بعد چھو عرصہ ۲۰ برس گزرا ہوگا ان کے جانشین
 ہوئے۔ یہ کشمیری صورت اور طبیعت کے تیز اور چالاک
 ہوشیار آدمی تھے۔ انہوں نے درساں جناب اموی
 مولانا سید شاہ رشید الحق قدس سرہ سجادہ نشین منگل ٹاٹ پور

اور ادھر ادھر عالموں سے بھی حاصل کیا۔ فارسیست تو
 بڑی لہجی تھی شاعر بھی تھے۔ جوانی میں زندانہ زندگی بسر کیا
 مگر آوارہ منش نہ تھے بزرگوں کے صحبت یافتہ تھے فقیر کی روش بھی
 طرف ابتدا میں نہ تھی۔ راقم سے بڑا ربط تھا۔ وزرہ کی آمد و
 رفت تھی۔ جب ان کے بھائی نے قضا کیا یہ رانی گنج جاتے
 تھے مگر سکونت پٹنہ ہی میں رکھا۔ رانی گنج میں ایک جماعت
 صوفیہ مقرر کیا اور منشی ریحان کے پہلے اپنے ایک مرید کو
 سرگرم وہ بنایا اور خود نیپال سے بہت کچھ ان کو ملا کیا۔ نیپال
 میں کسی بزرگ کا مزار عین حاظرہ میں واقع ہے۔ ادن کو
 انہوں نے خواب میں دیکھا تھا۔ نیپال کی رانی کو اولاد نہ تھی
 کسی طرح پر وہاں انکا گذر ہوا۔ یہ بلائے گئے۔ ادن کا بیان
 تھا کہ ادن ہی بزرگ نے وہاں کی رانی کو خواب دیکھا تھا
 کہ ظفر شاہ اند رانی کالی رتھا پٹنہ سے بلا کر تم دعا تعویذ کرو تو
 اولاد ہوگی۔ اوسے خواب کی وجہ سے یہ بلائے گئے خطوط کا
 جواب تو راقم نے اونکی طرف سے لکھا ہے اسلئے راقم کو
 پوری واقفیت ہے وہ بلا کر گئے اور بہت کچھ ان کو ملا
 مگر ادنوں نے نہ لیا اور وہیں پڑے تو تقسیم کر دیا یہ بڑی
 مدبرانہ کام کے گئے اراکین تمام حاضرین و باران کے
 مداح ہوئے۔ وہاں سے کچھ الائجی وغیرہ لائے وہ احباب

تقسیم کیا پہلا کام انہوں نے وہاں جا کر یہ کیا کہ مزار کا حاطہ دلو
 نیاز کیا اور سکو ایک معزز اور متبرک شکل میں بنوایا جو سلطنت
 کی طرف سے ہے اور ہر خشیبہ کو مسلمانوں کو فاتحہ خوانی کی
 اجازت دلوایا اور انکا عرس قائم کر دیا اور کشمیری محلہ میں
 محضی کا گوشت بکنے کا حکم دلوایا اور سکے بعد واپس آئے۔
 چند عرصہ کے بعد وہاں اولاد و کور ہوئی پھر یہ بلائے گئے
 اور بہت کچھ مہارات کے بعد انعام ملنے لگا تو انہوں نے
 درگاہ رانی گنج کے بابت ماہانہ مقدر کر نیکی استعدا
 کر دیا چنانچہ وہاں سے برابر روپیہ آیا کیا اور خانقاہ
 اور مقبرہ اور مسجد کی بنیاد ڈال سی گئی۔ کچھ کچھ ان کے وقت
 میں طیار ہو چکا تھا کہ یکایک بہار کے عرس میں گئے تھے
 فصلی عارضہ میں انتقال ہو گیا۔ امداری بارہ برس
 نذر ہو گیا یہ اپنے والد کے حجرہ میں کالی استھان میں دفن
 ہوئے۔ انکی حالت بے نیازی کی ایسی تھی کہ تین جوڑہ کپڑے
 سے زیادہ نہیں رکھا۔ چار پالی پر سوتے نہ تھے ایک جوڑہ
 بجائے تکیہ رہتا دوسرا بدن پر تیسرا دھوپ کے یہاں۔
 لباس بالکل فقیرانہ تھا قادر یہ کرتہ اور راج سر منڈا ہوا
 تہ بند وہ مٹی کا رنگا ہوا ایک چادر سفید بدن پر اور
 زیر پالی بنکھن شرجائے کا بہت شوق پینے پلانے میں مشاق

جو روپیہ آیا دوسرے دن نذر دلوگوں کے ساتھ سلوک کے لئے
 تھے اور خود محتاج ہو جاتے۔ بارہا اتفاق ہوا کہ راقم کیلئے
 بھوری اور ہار آئی اور نکس چائے بنی چینی کا پیسہ ان کی
 تحویل میں نہ رہا۔ کبھی سیکڑوں روپیہ تقسیم کرتے دیکھا۔ یہ بڑے
 حسن پرست آدمی تھے اور بہت ہی پر چھپی اور چلبلی طبیعت
 کے آدمی بامذاق تھے اور بہترین فقیر دل تھے خود بھی وجہ
 آدمی تھے۔ بعد مرنے ان کی جماعت صوفیہ مذکور نے انکا
 عرس قایم کیا اور خانقاہ کی بنیاد ڈال دی اور مسجد جو
 پہلے سے بھی تھی درست کر لی۔ رانی گنج سے لوگ آتے ہیں
 اور انکا عرس دہوم سے چرائے کی طرح ہوا کرتا ہے۔ خدانے
 ان کی بنیاد سی کو اور سخاوت اور نیک دلی کو مقبول کر لیا
 ثواب جاریہ سالہ نہ ان کو ملا کرتا ہے یوں بھی لوگ و ماتم خوانی
 کو جاتے ہیں ان کے مزار پر میاں الفت نامی ایک مجاور
 مقرر ہیں اور رانی گنج میں بھی موزن مسجد اور مجاور و رگا
 تھے خراجات جماعت صوفیہ کے ذمہ ہے۔ ان کے بعد وہ
 رقم ندیال والی بند ہو گئی۔ انکا کوئی جانشین نہیں ہوا۔
 گدی پر کوئی نہیں بیٹھا۔ ان کے قریب بھائی افضل شاہ
 کشمیری ہیں انکے بیٹے سے وہ لڑکی مولانا شمس الدین
 کے بیاہ گئے مگر اس لڑکے میں گدی چلانگی صلاحیت نہیں ہے

افضل شاہ ایک نیک آدمی ہیں اور ان سے گدی کا کام انجام
 نہ ہو سکا۔ ان کے ایک نانہا کی قرابت سے مولوی عبد الحق بھائی
 ہیں وہ ان کے مکان میں رہتے ہیں اور انہیں مریدوں کی
 بدولت ان کا ذریعہ روزی ہے۔ مولوی عبد الحق کی لڑکی
 منشی وارث علی کے لڑکے سے بیاہی ہے۔ منشی وارث علی
 ہمارا جہ دیونوگیا خاں مقصود پور کے یہاں بیجر تھے۔ اور بڑی
 خوش حالی کی زندگی گزار گئے اور ان سے میر احمد حسین ہرندل
 گلی اور منشی ظہور کلاواں سے قریب تر رشتہ داریاں تھیں
 اور ان کے بیٹے نے ایک مکتب کھول دیا ہے وہی ذریعہ اوقات
 ہے۔ باپ بیٹے کی تقدیر کو درست نہیں کر سکتا تقدیر خدائی
 تحریر ہے جو خاص قدرت کے ہاتھ میں ہے باپ امیر ہے بیٹا فقیر
 ہے۔ باپ فقیر ہے بیٹا امیر ہے یہ دنیا کا تماشہ ہے کوئی
 باپ ہے جو اپنے اولاد کو اپنے سے زیادہ امیر اور آرام
 سے دیکھنا نہیں چاہتا مگر اوسکے ہاتھ کوئی اختیار نہیں
 ہے۔ چشم خود دیکھا ہے باپ نے کڑوروں کی دولت چھوڑا
 اور بیٹا اپنے وقت میں فقیر ہو گیا یہ بھی دیکھا کہ باپ
 بھیکہ مانگتا رہا اور بیٹا بے حد دولت اور عزت پر بیٹھ گیا
 یہ خدائی راز و حکمت ہے۔ ان امور کے طرف توجہ کرنا
 ہی فضول ہے جس بندہ کو جس طرح نوائے وہاں کا کرم ہے

واللہ اعلم انتم بالاعلمون خدا اپنی مصلحت خوب جانتا ہے جسے انسان نہیں سمجھ سکتا جو خدائی حکمت ہے وہ اپنی حکمت پر ٹھیک ہے دنیا میں جو ہوتا ہے وہ حکمت الہی سے خالی نہیں ہے۔ قدرت کا تماشہ دیکھنے کے سوا چارہ نہیں ہے جو کچھ خدا دیکھاتا جائے دیکھتا جائے انتظام الہی میں دم مار سکی جگہ نہیں ہے۔ صبر و استقلال سے ہر بات کو دیکھتا رہے اور صحیح اور سبب جانے تدبیر کرتا رہے پھر تقدیر پر نتیجہ کو چھوڑتا جائے۔ اگر ایسا نکلیا تو زندگی تلخ ہو جائے گی اور اور ہر ہر بات اپنے خیالات کے خلاف پائیگا تو زندگی سے جی چھوٹ جائے گا جیسا مشکل ہوگا اگر انسان میں جنگ اپنی تدبیر سے کچھ فائدہ نہ پہنچ سکا اور بہتر سے ایسے میں کیر بلا تدبیر اوسکے سامان خود بخود ہو گئے اسباب خوب وجود مہیا ہو گئے موقع آگیا اور ہو گیا جو وہم میں نہیں آیا وہ ہو جاتا ہے۔ فقرا محبوب ان باتوں کو سمجھ لیتے ہیں اور بنیاد ہو جاتے ہیں۔ جسکا پہل مرنے کے بعد پاتے ہیں۔ مدتوں منشی ریحان سرگروہ رہے وہ مر گئے اونکی اولاد ہے۔

۸۰ ڈاکٹر مصاحب علی فوجی ڈاکٹر تھے کالی استھان میں ظفر شاہی خانقاہ کے بغل میں رہتے تھے پختہ ہونترہ مکان تھا۔ سال میں ایک دفعہ وہ آتے مجلس مولود کرتے

اور طعام دار سی کرتے تھے از روخت عام کرتے تھے۔
 یہ بہت بوڑھے آدمی تھے ان کے بھائی سبحان علی خاں
 تھے وہ بلور گنج میں رہتے تھے اور یہ شیخ مودا کے برادری
 کے آدمی تھے۔ ایک بھائی کی اولاد امام الدین خاں
 مظفر پور تھے وہ ایک بار سٹر کے تائید تھے۔ امام الدین خاں
 مظفر پور میں بہت مشہور نامی گرامی گندے ہیں انہوں نے
 بہت جائیداد پیدا کیا وہ بیمہ کما حقہ لٹا کرتے تھے اونکی
 چند بیٹیاں تھیں سب سے اولاد تھی امام الدین خاں نے
 راجہ کی زندگی بسر کیا خوب کما یا خوب کھایا خوب کھلایا
 دوست پرستی میں اعلیٰ درجہ کے آدمی تھے۔ بے انتہا
 سخی تھے۔ بے انتہا عقل معاش تھی تجارت بھی تھی فرام جی ہو
 شاعول جٹا ہودی کے شریک تھے۔ مکان اعلیٰ و سحر اعلیٰ کھانا
 اعلیٰ درجہ کا رہائش انگریزی گاڈی گھوڑے فرسٹ کلاس
 زندانہ زندگی بسر کیا۔ آخر میں مولانا ابوالخیر غازی پوری
 سے مرید ہو گئے تھے۔ چار برس گزرے ہونگے انتقال کیا
 انکا ایک لڑکا آبکاری میں داروغہ ہے ایک لڑکا زمیندار کی
 دیکھتا ہے۔ ان کے مرنے کے بعد وہ سارا کارخانہ اولٹ
 پلٹ ہو گیا وہ باتیں جاتی رہیں۔ خواجہ ابراہیم ڈپٹی
 کی پہلی شادی ان کی لڑکی سے ہوئی تھی۔ ایک لڑکا

ان کا بخاندان میر شاہ حسین منشی راعت باسط مختار۔
 بیاسہ ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کو اولاد کو نہ تھی نہ خاں
 انکے ناتی تھے جو شیخ مودن کے خاندان میں بیاسہ تھے۔
 تنہ خاں کی دوسری بی بی اور خود تنہ خاں خانقاہ
 منگل تالاب میں مرید تھے۔ تنہ خاں بھی مرگئے ڈاکٹر صاحب
 بھی اندازی ۳۰ برس ہوا مرگئے۔ تنہ خاں نے یہ مکان
 منشی حسن رضا سرشہ دار کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ انہیں
 منشی حسن رضا کی والدہ رہتی تھیں بعد مرنے ان کے
 یہ مکان کسی اور نے خرید لیا ہے۔ سبحان علی خاں عمر
 جٹ کے کپڑے کی تجارت کرتے تھے اور بوٹھے ہو کر مر گئے۔ ان کے ورثہ کا
 حال نہیں معلوم ہو سکا کیا حشر ہوا۔

۸۔ ڈاکٹر سوامی جی ان کا مکان رائے الہی
 پرشاد صاحب کے مکان کے قریب ہے یہ اسٹنٹ سرن
 تھے۔ ان کو سنیا س کا شوق ہوا یہ فقیر ہو گئے۔ ان کی
 آمدنی اچھی تھی خوش مقدور کمانے والے آدمی تھے۔
 ان کا سسرال مہراج گھاٹ میں ایک مشہور جگہ کے یہاں تھا
 وہ بھی مقدور والے آدمی ہیں۔ اب ان کا مشغلہ تبلیغ گیتا
 کرنا ہے اور دعا کہتے ہیں منگل تالاب پر روزہ صائم
 مندوں میں اور متفرق جگہوں میں تبلیغ کرتے ہیں۔

بالکل فقیر ہی تھیں ہے اور فقیر ہی طبیعت ہے اور بنیادی
 ہے اور جو شیلے آدمی ہیں خیالات پاکیزہ ہیں اور موحیدین
 کا عقیدہ ہے فقیری اختیار کرتے ہیں۔ بے تعصب آدمی
 ہیں۔ سچے اور چھپے خیال میں خدا جسے چاہے اپنی طرف کھینچ لے
 یہ خدا کی دین ہے اپنی کوشش سے مذہب کی طرف ترغیب
 نہیں ہوتی۔ راقم سے سوا حمی جی سے بہت ربط رہا اور
 خاندان منگل تالاب کے بڑے قدرداں ہیں بہترین آدمی
 ہیں اور ملنے کے لائق ہیں گیتا کا بیان خوب کرتے ہیں۔
 ۸۲ گنگو سنگھ راجا جب کے مکان کے قریب رہتے تھے
 یہ بہت قوی اور وجہ جوان تھے۔ اور پہلوان بناتے تھے۔
 بہت الانبا قد اور ہاتھ پاؤں کے قوی مشکل تھے۔ صورت
 ہی دیکھ کر رعب آجاتا تھا۔ قوی مشکل گورے تھے۔ انہوں نے
 اپنی وجاہت کا مصروف رعب کا رکھا اور ایک گروہ اپنی
 اور اپنے شاگردوں کے طیارہ کر لیا۔ آخر کار پولس کے دفاتر
 میں ان کا نام بڑے نقطوں میں درج ہو گیا۔ اپنی زندگی تو
 گزار گئے خوب رعب داب رہا خوب مقدمہ بازیاں جھگڑیں
 ان کے بعد موافقات جاتے رہے ان کے در شاہیں گروہ
 بات نہ ہوئی اور اونکا جانشین کوئی ان کے گھر میں نہ ہو سکا
 نواب فدا علی مقبول کے مقدمہ خون میں یہ بھی ملزم قرار

رہے گئے تھے مگر رہا ہو گئے تھے۔ یہ بہت ہوشیار لڑنے والے اور جرح کرنے والے تھے۔ بازار میں جب نکلے تو جھومتے ہوئے بڑے ٹھاٹھ سے اور بہترے چیلے چاٹنے کے ساتھ لہا کرتے تھے۔ سڑک پر لوگ ان کی ترکیب کو دیکھا کرتے تھے اور مارے و عیب کے اپنی اپنی عزت بچائے بیٹھے رہتے تھے۔ حالانکہ بے ضرورت کسی پر حملہ آور نہ تھے۔

۴۳۔ ٹرائن سنگھ مقتول کا مکان بھی اسی جگہ پر کالی استھان میں تھا یہ بھی ایک وجہ قومی سیکل آدمی تھے۔ یہ دو بھائی تھے۔ مہا جتنی مسطیٰ حلاتے تھے۔ ان کے مزاج میں بہت صلاحیت تھی مگر آریہ سماج کے بڑے حامی اور مددگار تھے اور مذہبی جوش بہت تھا ان میں حملہ والوں سے میل نہ تھا۔ ان کے آپس کی تکرار کا نتیجہ آخری یہ ہوا کہ ہر منزل گلی میں چند آدمیوں نے ملکر ان کو مار ڈالا اور شبہ میں لوگ پکڑے بھی گئے اور چھوٹ بھی گئے آدمی مہذب ضرور تھے اور قدرداں تھے انہوں نے کسی پر کوئی حملہ نہ کیا جو حملہ تھا وہ مذہبی تھا۔ زبردستی و بد معاشری کا حملہ نہ کیا۔ مذہبی جوش میں انسان جو کرتا ہے وہ کوئی اخلاقی یا قانونی جرم نہیں ہے۔ اشاعت کیلئے

پوری کوشش کرتے رہے اور اپنے کاروبار کے اندر
 متحرک اور تیز زبانی اور خوب لگاتے رہے۔ خدا جانے کس وضع کی
 عداوت اندرونی کس سے ان سے تھی جو قتل کا ارتکاب
 ہوا۔ انسان کو زندگی اتنی ہلکی گزارنا چاہیے کہ وہ خود
 کسی کا دشمن نہ ہو پھر اوس کا کوئی دشمن نہیں ہو سکتا۔ آدمی
 دراصل اپنا دشمن آپ کھڑا کرتا ہے اور خود اپنا دشمن
 آپ ہوتا ہے۔ انسان اگر اپنے کو سنبھال کر چلے تو اوس کا
 دشمن پیدا ہونا دشوار ہوگا۔ بے وجہ کوئی عداوت جانی
 نہیں کر سکتا۔ البتہ بغض بے وجہ بھی ہوتا ہے مگر وہ
 اتنے بڑے ارتکاب جرم کا باعث نہیں ہو سکتا۔ ایسے
 جرائم اور وقت سرزد ہوتے ہیں جب کسی کی کوئی بات
 ناقابل برداشت ہوتی ہے جسکی اصلاح بجز ایسے جرائم
 کر دینے دوسری ممکن نہ ہو۔ مگر یہ راز کھل نہ سکا آخر اوس
 مارے جانے کا کوئی سبب شدید ہوا تھا۔ جو کچھ ہوا وہ ہوا
 مگر یہ ایک مفید قومی آدمی گذرے اور بڑے جید رہے
 اور راقم کے چلیخ پڑال میں اچھے آدمی تھے۔ برابر یہ کس
 ناکس سے صاحب سلامت کر لیا کرتے اور جھگڑا کرتے تھے
 ۱۸۷۰ء سنگھ جی حکیم یہ نوجوان حکیم ہر منہ لگلی میں
 مطب کرتے تھے۔ یہ پہلے شخص تھے جنہوں نے یونانی

طب کا علاج ہندوؤں میں جاری کیا اور اسکے پہلے کوئی
ہندو یونانی طبیب راقم کی نظر سے نہیں گذرا تھا بہت
دیکھا طب یونانی پڑھا ہوا مطلب کرنے والا باقاعدہ
طبیب نہیں دیکھا تھا۔ ان کے یہاں اچھا موجودہ ہونے لگا
ہنود بہت خوشی سے اور ذوق سے علاج کرتے رہے انکو
پانچ سات برس گذرا ہو گا یہ یہ موجودہ زمانے کی ترقی کا
نمونہ ہیں آدمی بہت ذی علم اور بین بین فہم معلوم ہوتے ہیں اور طبیب
کے لئے جو خوش مزاجی اور دل جوئی لازم ہے اسکو یہ
برتے ہیں بھدیں راقم سے گفتگو کا موقع آیا ہے یہ بالیقت
ذی علم آدمی ہیں یہ جلدی ترقی پذیر ہونگے۔

۸۵ شمسو خان کا مکان بھی کالی استھان میں
راے ایسری پرشاد صاحب کے بخل میں ہے۔ یہ
چھوٹے خاں کے بیٹے ہیں اور اچھے خاں کے داماد تھے
یہ بھی کی دوکان کرتے ہیں اور امیر کی مسجد کے پاس دوکان
ہے۔ ان کا لڑکا حافظ ہوا ہے اور شاہ کمال خان بہادر
کی مسجد میں تراویح پڑھتے ہیں۔ ان سے شاہ واجد سے
جو کو اکہوہ کے رہنے والے ہیں بہت ربط ہے۔ مفصل
حال ان لوگوں کا اچھے خاں منت خاں کے ساتھ
ملے گا۔ خوشحالی سے زندگی گزارتے ہیں۔ سسرال والوں کے ساز و سامان

۸۶۔ میاں الہی بخش کامکان بھی راے صاحب کے
 بغل میں تھا۔ یہ دوکاندار تھے چوک پر انکی دوکان تھی۔ یہ
 منظور ڈراپور کے باپ تھے اور اچھے خاں کے دوست تھے۔
 مفصل حال انکا اچھے خاں منت خاں کے حال میں ملے گا
 منظور ڈراپور کو راٹھ صاحب نے محلہ کاٹر کا جان کر تعلیم
 دلوائی تھا اور ڈراپوری سکھلوائی تھا مگر منظور ڈراپور نے
 اون کے یہاں ملازمت نہیں کی۔ یہ تجربہ ہے کہ ڈراپور
 یعنی موٹربان گاڈیان فیل بان یکہ بان اور ہر قسم کے وہ
 لوگ جنہیں لفظ بان لگا ہوا رہتا ہے اون میں خاص ایک
 شان آجاتی ہے اس گروہ کے آدمی دوست پرست مگر
 محسن کش ہوا کرتے ہیں۔ یہ پیشہ ایسا ہے کہ جس میں متفرق
 مزاج کے متعدد لوگوں کی صحبت رہتی ہے اور اکثر جاہل
 ہی اس کام کو کرتے ہیں۔ اسلئے اچھے لوگ بھی برباد ہو
 جاتے ہیں۔ یوں تو ہر نوجوان میں ایک نہ ایک طرح کی
 شان بمقتضائے سن ہوا ہی کرتی ہے۔ پڑھے لکھے شریف
 اونچے اونچے خاندان کے بچے بھی قدرتنا اپنی فطرتی شان کو
 بہت کر دیکھنا چاہتے ہیں تو غریب اور جاہلوں کی حالت
 کو کیا پوچھنا ہے۔ بس دنیا کا رنگ دیکھنے ہی سے قدرت کا
 عزم ملتا ہے۔ ہر چیز کا شباب لا جواب ہوتا ہے ہر چیز کا

وقت زوال کباب کا مزہ دیتا ہے۔ میاں الہی بخش کے
 اور اولاد کلکتہ میں پرچہ کچھ اور کارکر کے اوقات گزاری کرتے ہیں کوئی نیٹا
 عہدہ راحم لال رستو کی کامکان برسر شہرک ہر منڈی
 جانے کے راہ پر ہے اور منگل تالاب کے سامنے پڑتا ہے
 یہ ایک تاجر تھے ان کی آمدنی دوکان سے اچھی تھی یہ نیک
 اور ملنسار آدمی تھے۔ ان کے پاس نہایت خوبصورت
 عورت ان کے مکان میں تھی۔ جنگل سے اکثر چھانکا کرتی تھی
 مگر وہ انکی ملازم تھی۔ بعد مرنے ان کے وہ کوٹھے پر رہیں
 اور ہنوز زندہ ہیں اور بہت پر تمیز اور روزہ نماز کی پابند
 ہیں۔ اکثر پیشہ ور عورتوں کو روزہ نماز کا پابند پایا اور
 خیرات گرنے دیکھنا کاؤں کے گلے میں تسبیح ضروری ہے
 نوجوان لکھے داکٹر پر تجربہ خود ہو جائے گائیہ ضرور ہے اور دام
 دھوکھا و فریب ہے اسکا نام عبادت نہیں ہے کہ شریعت پر
 چھری پھیرنے ہوئے عبادت اسلامی ادا کئے جائے۔ اس
 قسم کی عبادت کو دھوکھا ہی سمجھنا چاہئے۔ چاہے وہ کسی
 رنگ میں ہو جتنک اسلامی شعار نہ ہو مذہبی وقار نہ ہو
 تب تک وہ مذہبی عبادت نہیں ہے وہ دھوکھے کی
 سی ہے۔ ناجبر بہ کامیجے مذہبی دھوکھے میں آجاتے ہیں۔
 ہر پیشہ میں یہ فریب باز کسی ہر نمائشی عابد سے لوگ سخت دھوکھا اٹھاتے ہیں

رام لال جی بہت اچھے آدمی گذرے بہت نیک دل و
 نیک طبیعت اور ملنسار منکسر حسن پرست آدمی تھے ورنہ
 اونٹنی تو اسی حالت ایسی نہ تھی کہ اونکو عورتوں کو ملازم رکھنا
 ضروری تھا اون کا آب نرہ دل اونکے ہر کاموں میں تکلیف
 تھا مگر دل بستگی کی غرض سے انہوں نے شغلاً ایک عورت
 رکھ لیا تھا۔ اونکا مکان اب تک موجود ہے اون کا کون وارث
 ہے راقم کو نہیں معلوم ہو سکا مکان اب تک قائم ہے۔

۸۸ رحمت اللہ و عبد الرحیم راج ان لوگوں کا مکان
 برسر سڑک تھا۔ یہ لوگ بڑے شوقین تھے۔ پھوٹا سا مکان
 اپنے ہاتھ کی کاریگری اور سپر سے چمن اور باغ سب تھا۔ یہ لوگ
 کھاتے اور رکھاتے رہے۔ اس خاندان کے لوگ اب تک بہت
 کاریگر ہیں اسی خاندان کے ایک آدمی نے ڈاکٹر عظیم صاحب
 کا مکان خواجہ کلاں گھاٹ میں بنایا ہے جو ان کی کاریگری کا
 پورا نمونہ اور نمائش ہے اور انہا پر ڈاکٹر عظیم صاحب ایک مشہور
 آدمی ہیں اور بڑے شوقین آدمی ہیں۔ یہ حکیم عبد الحمید صاحب
 کے نانی ہیں۔ انکا مکان دیکھنے کے لائق ہے ان کی شوقین
 اور اسکے بنانے والے کی کاریگری دونوں کا پتہ ملتا ہے
 اسی خاندان کا ڈاکٹر کا حکیم محمد اسحاق صاحب کے یہاں مذکور
 عطار رہے۔ یہ رہسوں کے یہاں ابوبہ ابنی جہاں کے

عزت داری کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اب تک یہ طہر قایم ہے
 درشاہیں یہ لوگ بڑے منکسر اور ملنسار اور روزگار پیشہ
 تھے اوسیر سے مذہبی رسم کے پابند تھے۔ بیہر س کے اندر
 اس خاندان کے اکثر لوگ مر گئے اب بھی ان لوگوں کے ورثہ زندہ ہیں اس سے زیادہ راقم کو
 واقفیت نہ رہی اس خاندان کی۔ رحمت علی میاں نے مولوی سراج الدین
 وکیل جہان آباد کا مکان بنایا ہر کاریگری دیکھنے کے لائق ہے۔
 ۸۹ء سکسویں بڑھی کا مکان ظفر شاہ کی خانقاہ کے
 پاس تھا۔ اس شہر میں پالکی نالکی بارہ درسی بنانے والا
 ان سے زیادہ استاد کوئی نہ تھا۔ تقریباً ہر کاریگر کے اوستا
 اس فن میں یہی تھے۔ ترین برس کا عرصہ گزرا ہو گا ان کا
 انتقال ہو گیا اون کے ورثہ اب ہیں یا نہیں راقم کو خبر نہیں
 مگر اوس مکان میں کچھ لوگ بڑھی کا کام کرنے والے ہنوز
 موجود ہیں گمان ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ اسی خاندان کے
 ہوں مگر یقین ہے کہ وہ لوگ خود اس نام کو نہیں جانتے
 ہونگے اوس وقت راقم نے اونکو ستر برس سے کم سن نہیں
 دیکھا ہو گا۔ اونکا سر ہاتھ سب ہلتا تھا آنکھیں بنی ہوئی
 تھیں چشمہ یہ گول آتشی لگاٹے رہتے تھے شہر میں جہاں
 ضرورت عمدہ اور چہیز و پالکی کی یا بارہ درسی کی ہوتی تھی
 یہی بنا کر دیا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی بڑی عزت اری

نباہ لیا۔ کسب کمال کن کہ عزیز جہاں شوی۔ کسی فن کا آدمی اگر کمال رکھتا ہے تو اسکی قدر دانی ہر شخص پر ہر وقت پر لازم ہے۔ ذیل سے ذیل پیشہ دار بھی اگر اپنے پیشہ میں صاحب کمال ہے تو اپنی قدر ضرور کرالیتا ہے۔ دنیا کا کوئی کام دیوتا کمال والوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا جسے کمال ہو جاتا ہے اس سے برا نامی کام انجام نہیں ہوتا وہ اپنے نام و نمود کو غارت نہیں کر سکتا اس میں فطرتاً خود داری اور ایمان داری پیا ہو جاتی ہے وہ ایسی حرکت نہیں کرتا جس سے وہ دنیا میں اپنے کو ذلیل کر دے۔ جو کام دنیا میں کیا جائے وہ صاحب کمال سے لیا جائے اس میں دھوکھا نہ ہو گا گو گراں پڑیگا مگر کام بچتے اور اچھا ہوگا۔

۹۔ سید شاہ لال صاحب کا مکان منگل تالاب پر بنایا گیا۔ انہوں نے مینا ایک خوبصورت اور گھانے والی عورت سے عقد کر لیا تھا۔ اوکے آرام کے واسطے یہ مکان بنایا گیا اس عورت سے ان کو اولاد نہ تھی ان کے بھائی مرزا نقی ہونو زندہ ہیں اور ان کی اولاد بھی زندہ ہے۔ یہ بی بی بخا طوالیقہ کی بہن تھیں مرزا نقی کے اولاد محمد عثمان ہیں جو اچھا گانے میں اور ہارمونیم خوب بجاتے ہیں۔ بی بی مینا کی پوری دولت مرزا نقی بھائی کو بعد مرنے بی بی مینا کے ملی۔ مرزا نقی کی بہن

لاڈلے صاحب ایک مشہور اور سرسبز اور وہ مختار سٹی کورٹ سے
 بیاہی گئیں ان سے اولاد لاڈلے صاحب موجود ہے۔
 لاڈلے صاحب کی بعض اولاد اچھے عہدہ پر یونیورسٹی آفیس
 میں ملازم ہے اور بعض اولاد دوکاندار ہیں اور بعض اولاد
 انکی خوشنام نہیں رہی۔ لاڈلے صاحب کا مکان جو مغلیہ
 میں ہے۔ انہوں نے خوب کمایا اور وہ صاحب زبان کہلاتے
 تھے۔ اردو فارسی انگریزی کی لیاقت اچھی تھی۔ دو تین برس
 گزرا ہے انتقال کر گئے۔ راقم کے کلاس فلو بھی تھے میرزا
 گندھی کے نانی تھے اور میر عابد حسین یا کوئی اور نام تھا انکے
 بیٹے تھے۔ ان کے والد بھائی میاں لودیکٹرہ کے یہاں بہت
 بیٹھا کرتے تھے۔ بڑے وضع دار آدمی تھے اور بوڑھے
 ہو کر مرے یہ عطر فروشی کاروبار کرتے تھے۔ میرزا گندھی
 اس شہر میں مشہور آدمی گزرے ہیں۔ لاڈلے صاحب کے
 والد بھی عزت داری کے ساتھ رئیسوں کے یہاں ملا کرتے تھے
 بی بجا کی ماں بہت بوڑھی ہو کر مرے۔ بی بجا کے یہاں کی
 تعلیم و تربیت ایسی مہذب اور عمدہ تھی کہ ان کے یہاں کی
 دہشت سے بہتر دہشت بڑے بڑے پڑھے لکھے لوگوں میں
 نہ تھی جو عہدہ گانے والی اور خوبصورت عورت تھیں۔ انکا وطن
 ٹانڈہ تھا۔ ان کے پاس دولت بابو رگھو دیال سونڈھی

ساکن علاقہ بالسلامی کی بہت آئی اور بھی دوست محمد خاں پنجابی
پولس انسپکٹر سے بھی بہت دولت حاصل ہوئی بی بی باندی
انکی بیٹی نے بہت پیدا کیا اور بازار میں دور ویا مکانات حاصل
کئے۔ یہ صاحب جائیداد ہیں اور اچھے دولت کی مالک ہوئیں۔
ان کی اولاد کو رسب پڑھے لکھے اور قابل آدمی ہیں انہوں نے
اپنا عقد بھی ایک شریف سید مولوی کبیر الدین صاحب ساکن
دومراواں سے کر لیا تھا۔ مولوی کبیر صاحب پہلے زندہ مشرب
تھے پر وہ باخدا شخص ہو کر ۲۹ سالہ میں مرے اور خانقاہ منگل تارا
میں مدفون ہیں۔ مولوی کبیر صاحب کی پہلی بی بی کی اولاد
بھی زندہ ہے اون کے بھائی پولس میں ملازم ہیں وہ بھی
خانقاہ منگل تاراب میں حریہ ہیں۔ باندی نے شباب میں بڑا
نام پیدا کیا اور اونچی صحبت میں رہیں لگی لگیاں بھی قبائلند ہوئیں
بڑے مجموعوں میں ان کی بڑی قدر تھی۔ ان کے گھانے کی
تعریف نہیں ہو سکتی اور انکی صورت اور تہذیب کی بھی
تعریف نہیں ہو سکتی۔ خدا نے ان کو نوازہ لڑکی بی سعیدہ میں
جوٹکاری کی رانی کہلاتی ہیں اور دولت مند ہیں اور بڑی
فیض رساں لڑکی ہے۔ بہترے لوگوں کو ان سے روزی
پہونچ رہی ہے۔ کبیر میاں کی بعض اولاد اس بی بی سے
جسی ہے۔ بی باندی تائب ہو کر دین و دنیا میں آرام کی

زندگی بسر کرنے والی ہیں دنیا بڑے عیش سے گزر رہی اور
 دین کا سامان بذریعہ توبہ خدا نے نصیب کیا۔ خدا ایسی عقیدہ
 ہر مسلمان کی دے کہ دین و دنیا دونوں میں عیش میسر ہو
 اور اولاد بھی مفرح حال رہی۔ یہ بی بی بجا کی نیت کا پہل ہے
 انہوں نے اپنی زندگی میں کسی بڑے خاندان کو تباہ و برباد
 کرنے کا سامان نہ کیا بلکہ خود بھی ایک لیالہ سے عقیدہ یہ بھی بڑی صورت
 دار بہت عمدہ گانا گانے والی تھیں۔ شاہ لال صاحب خود
 بھی اچھا گاتے تھے اور بڑے خوش آواز تھے انہوں نے
 مکہ میں مدرسہ میں قرآن کی قرأت کی تعلیم پائی تھی اور پھر
 خوش آواز تھے اور خود جامع زیب خوبصورت اور پیسے
 والے تھے۔ ان سب باتوں نے ملکر ان کو بی بی بجا کی طرف
 مائل کیا اور دل بستگی کے لئے انہوں نے عقد کر لیا بی بی بجا
 نے بھی گرتے سن میں عنایت جانا۔ شاہ لال مرحوم نے
 نہایت دیانت اور انصاف کے ساتھ ان کے ساتھ اپنا ہر سلوک کیا کہ مکان بناؤ
 وافر اثاثہ مالیت اور زیورات بارام دیا خود پریشان زندگی گزارا خوش بخت
 مہیا کر دیا کہ اوتنا بھراؤن کی بی بی کے گھر میں نہ تھا
 وارثان بی بی بجا نے تائب شدہ بی بی بجا کو رکانام و نشان
 قایم رکھا۔ خود بھی یہ بی بی لالہ تھیں اپنی زندگی میں
 دنیا کا کوئی کام نہ کر سکیں جو انسان اپنی زندگی میں

اپنے ہاتھ سے خود اپنے خیال کے موافق کوئی کام نہیں کر جاتا
تو پھر کوئی وارث دیکھ کے لئے کوئی ثواب رسائی کا کام
انجام نہیں دیتا۔ عمر بھر میں جو تجربہ نوا وہ یہ ہے کہ طوائف
تائب ہو کر بھی اپنے خاندان کے سوا کسی کی خیر اندیش نہیں
ہوا کرتی ہیں صرف بی محمدی جان ایک مشتقی طوائف پایا
جنہوں نے دولت حاصل کر کے مسجد و مدرسہ بنایا ورنہ
ہر نے شوہروں کو تباہ کیا اور اپنے اقربا کو بنایا۔ جس نے
بازاری عورت سے عقد کیا عمر بھر پچھتائے دیکھا خود بھی قسم
ذاتی تجربہ پایا ہے۔ ناظرین عبرت حاصل کریں گے۔ لوگ
رسم چہلم چارم تجہیز و تکفین دنیا والوں کے الزام کے
خوف سے کر دیتے ہیں مرنے کے بعد تو ملکیت دوسرے کی
ہو جاتی ہے وہ مفت کا مال دوسرے کے لئے کون صرف
کرتا ہے۔ بی بی مینا نے گو عقد کر لیا تھا مگر اپنا خیال اپنے لگو
کے طرف ہی رہا۔ شاہ لال مرحوم اس عقد سے خوش نہ رہے
اور اونکو دلی آرام اور راحت میسر نہ ہوا۔ راقم خود بھی
تجربہ رکھتا ہے کہ عورتوں کو بہر کے طرف زیادہ توجہ
رہا کرتی ہے صاحب اولاد ہونے پر شوہر کے گھر کو وہ
اولاد کا گھر جانتی ہیں۔ لاولد عورتیں دایما شوہر کش
ہوا کرتی ہیں اور شوہر کے گھر کو اپنا گھر تصور نہیں کرتیں

اور اپنی عاقبت اندیشی سے کہیں زیادہ اپنے نیہری کینہ
 پر زور ہی پر آمادہ رہتی ہیں اور شوہر کے مزاج کے خلاف
 امور پیش آیا کرتے ہیں۔ ایسے شوہر کو دلی تکلیف ہوا کرتی ہے
 راقم کو اپنے سیکڑوں دوستوں سے اسکا تجربہ ملا ہے اور
 تذکرہ ہوا ہے اور راقم کا خود ذاتی تجربہ بھی ایسا ہی ہوا
 ہے۔ راقم خود بھی ایسی ہی بلا میں مبتلا ہو چکا ہے اور
 اب تک زندہ درگور رہا کرتا ہے نوجوان کو ان واقعات
 سے سبق لینا چاہئے۔ عشق رانارم کہ یوسف را بہ بازار آورد
 ہم حوسنعاں را بہ سے اریر ز نار آورد؛ محبت کا آند بجا دگر ہر غیبت
 جوانی کا جوش خوبصورتی کی قوت برقی اور اداؤں کی
 قوت مقناطیسی نا تجربہ کاری کی بدحواسی و رغلان شیطانی
 کا اور منافعتی کی برتاؤ اکثر لوگوں کو ان بلاؤں میں بہسا
 دیتے ہیں انسان کو عمر نکالتے ہیں ورتباہ بر باد کرتی ہیں کا نتیجہ ہمیشہ بد
 نکلا کیا ہے۔ کرنے والوں کو عمر بھر خون جگر پینا پڑا اور خون
 قحوک، قحوک کر جان گئی۔ خدا پر نوجوان کو ان بلاؤں سے
 نجات دے۔ یہ ایک گردش ہے جو انسان پر آتی ہے اور
 عمر بھر رولانی ہے۔ مینے پچاس رتبیوں کو سل کے عرض
 میں مبتلا ہو کر مرتے دیکھا ہے جسکا تذکرہ میری کسی تصنیف
 میں نام بنام مل سکتا ہے۔ الغرض بی بی مینا بھی دس برس

ہوا ہو گام گشتیں اور جانہ ادب منتقل ہو گئی اور بر باد ہوئی
 ایک کوٹھی جس میں اب بہار بنک ہے وہ بھی شاہ لال
 مرحوم نے ان کے نام سے بڑے شوق اور محبت سے
 بنائی تھی وہ بھی ضائع ہو گئی کوئی نام و نشان بی مینا کا
 قائم نہ رہا۔ شاہ لال صاحب شاہ تبارک حسین صاحب
 ڈیالواں کے بیٹے تھے اور شاہ مبارک حسین صاحب کے
 بھائی تھے اور سید میاں نوادہ کے سالے تھے اور مولوی
 ال صاحب صاکن روحانی کے داماد تھے۔ خان بہادر شاہ
 کمال صاحب کے چچا تھے۔ عجب خوبی کے آدمی تھے۔ بڑے
 نیک دل نیک سیرت خوبصورت پابند مذہب خوش عقیدہ
 حاجی مخیر نوجوان رئیس تھے۔ راقم کے ساتھ یہ از برادری
 رہا تھا۔ مولوی ال صاحب۔ مولوی وحید صاحب کے بھائی
 تھے اور میر قادر علی برادر مولوی شمس علی دادا مرحوم کے
 داماد تھے۔ میر قادر علی کے بیٹے مولوی نصیر تھے فرید پور
 علاقہ جہان آباد گیا میں کام کیا تھا اور بارہ خاندان امیر علی خاں
 صاحب ڈیالواں مگر نہ ہسہ کراے پر سراسے تمام سے ان کو
 تعلق قرابت کسی تھا اور نوادہ سالیشتہ ماد وغیرہ تمام سے قرابت
 داریاں تھیں۔ ان کی اولاد فوری وراثت موجود ہے پتھر
 سدن بابو کے خاندان میں درڑ کیاں بیابلی ہیں عبدالرحمن

ان کے لڑکے شاہ کمال صاحب خان بہادر کے داماد ہیں
خلیل الرحمن ایک لڑکے ہیں انکی شادی کٹرہ میں ہوئی تھی
منان میاں ایک لڑکے ہیں وہ نہال میاں سہلی کے داماد
ہیں۔ شاہ لال مرحوم کی ساس راقم کے والد ماجد کی اپنی
چھیری بہن تھیں۔ یہ سب لڑکے خوش اخلاق اور پر تمیز ہیں
مائی حالت کچھ خراب ہو گئی ہے وہ حیثیت نہیں رہی جو
شاہ لال مرحوم کے وقت میں تھی۔ بفضلہ خوش حال ہیں
اور سب بڑھے نیکے خوندہ ہیں۔ شاہ تبارک حسین کا
خاندان بڑا فیض بخش خاندان ہے ہزاروں آدمیوں کو
اس خاندان سے فیض پہونچا کیا ہے اور اب تک پہونچ
رہا ہے اس خاندان میں مروت اور سخاوت کچھ کچھ ہیں ہے
یہ خاص صفت خدا نے اس خاندان میں دیا ہے شاہ لال
مرحوم اپنی زندگی بہت اچھی گزار گئے اور بال بچوں کو بھی
تکلیف سے نہیں چھوڑا۔ اس عقد کے بعد کچھ قرضہ ادا
ہو گئے تھے۔ اس گھر کے بنانے میں اذکار اپنا کچھ مصیبت
میں آگرا تھا الحمد للہ خدا نے سنبھال رکھا ہے۔ مولوی ال حب
نے کشمیری کوٹھی میں ایک مکان بزور غلام نبی خاں مختار
مائی کوٹ کلکتہ بنایا اب اسی میں اولاد شاہ لال مرحوم
سب موجود ہیں۔ غلام نبی خاں کا مکان منیر میں تھا انکی اولاد

واعظ الدین خاں و قمر الدین خاں کے لوگ منیر میں زندہ ہیں۔
 غلام نبی خاں عمر بھر مولوی ال صاحب کے مکان میں کلکتہ میں
 رہے یہ مکان ولی اللہ لیس میں تھا ورنہ اس مکان کو فروخت
 کر ڈالا یہ مکان پٹنہ والوں کا اور گاہ تھا۔ مولوی سراج الاسلام
 وکیل خان بہادر کلکتہ ہائی کورٹ کے مکان کے قریب یہ مکان تھا
 یہ مکان دراصل مولوی نسل جٹا کا تھا مولوی فضل صاحب
 مولوی ال صاحب کے مائیںوں تھے مولوی امین صاحب کو ترکہ ملا
 مولوی ال صاحب سے قرابت خاص تھی مولوی امیر صاحب
 مولوی ال صاحب کے بہنوئی تھے مولوی امیر صاحب کے
 لڑکے مولوی معین سب بچے ہیں۔ مولوی وحید کے لڑکے ڈپٹی
 سید حسن ہیں وہ سر علی امام کے داماد ہیں یہ صاحب مولوی
 وحید صاحب برادر مولوی ال صاحب کے بیٹے ہیں۔ یہ ڈپٹی
 واجد حسین خان بہادر کے قریب تر عزیز ہیں۔ مولوی وحید صاحب
 کی شادی بخاندان نواب امیر علی خاں صاحب بارہ ہونی تھی اس
 خاندان سے نیورہ سے جزیت خاص ہے۔ مولوی شرف الدین
 صاحب جج ہائی کورٹ کے بھائی مولوی فخر الدین مرحوم کی
 شادی نواب صاحب کے خاندان میں ہوئی۔ سر علی امام کی
 پہلی شادی مولوی فخر الدین کے یہاں ہوئی تھی اسی سے
 لڑکے ہیں۔ سر علی امام کے داماد مولوی بخوجا دوسری ہیں

مولوی فخر الدین ساکن نیورہ شمس الدین و مولوی نصیر الدین
 بھوپال کے بھائی تھے۔ ان لوگوں کی ہمشیرہ سر علی امام و مسٹر
 حسن امام کی والدہ ہیں۔ مولوی وحید الدین خاں صدر اعلیٰ ساکن
 کرے پر سرے سر علی امام و مسٹر حسن امام کے دادا تھے۔ نواب
 امداد امام ان کے والد ہیں۔ شمس العلماء مولوی وحید الدین خاں
 شمس العلماء نواب امداد امام صاحب خان بہادر بھی ہیں۔
 ان لوگوں کا تفصیلی حال نیورہ کے حالات میں لکھا جائیگا۔
 نواب امداد امام صاحب کے بہن کی لڑکی سید نجم الحسن پسر اکبر
 راقم کی اہلیہ ہے۔ ایک بہن راقم کے چچا مولوی امام الدین
 مرحوم سے بیاہی تھیں جنکے داماد مولوی وحید الدین رحیم
 ہیں۔ مولوی وحید الدین کے داماد جو میاں ولد شاہ عدنان
 ساکن چوری چک بہار تھے چچہ میاں سید نظر الحسن پسر اصغر راقم کے
 سالاے ہیں۔ مولوی امام الدین قاضی مظہر علی کے بیٹے تھے۔
 قاضی نجم الدین قاضی نظام الدین برادر قاضی امام الدین کے
 بیٹے تھے۔ قاضی شمس الدین قاضی نجم الدین کے بیٹے ہیں۔ قاضی
 وحید الدین قاضی نجم الدین کے بھائی تھے اور حافظ احمد شاہ
 مرحوم کے داماد تھے۔ قاضی نجم الدین کے دادا قاضی مظہر علی
 اور انکے نانا قاضی نیاز علی اور براتی میاں کے والد مولوی
 مظہر علی اور راقم کے دادا مولوی شیر علی پیر سب چچے بھائی تھے

ان لوگوں کا مفصل حال خواجہ کلاں وارڈ میں ملے گا۔ قاضی
 نجم الدین کی شادی سالار پور میں ہوئی تھی۔ حافظ سید احمد
 رضا خاں سکند پور نواز جنگ جید آباد ہائی کورٹ کے جج
 تھے اون کے بھائی محمد بھی تھے۔ حافظ صاحب کے نانی
 سید بن تھے۔ بڑے سید اور چھوٹے سید یہ دونوں ظہیر بھائی
 سالار پور کے داماد تھے اور مولوی عبد الحکیم وکیل نگر تھیں بھی
 ان کے داماد تھے۔ اون کے لڑکے بی اے میں پڑھتے ہیں۔
 ظہیر بھائی کے لڑکے محمد وزیر تھے اور ایک لڑکے محل دوم
 سے ظفر نامی پولیس میں ملازم ہیں۔ حافظ صاحب مولوی
 امان علی خاں کے خاندان کے ہیں۔ مولوی امان علی خاں و
 مولوی افضل علی خاں مولوی شیر علی داد امر حوم کے حجرے
 بھائی تھے۔ مولوی فخر الدین وکیل گیا حافظ احمد رضا کے چچ
 بھائی تھے اور رہنوی تھے۔ مولوی فخر الدین کے بھائی مولوی
 یوسف نتول تھے اون کے بیٹے مولوی منظر ہیں مولوی یوسف
 داماد خان بہادر شاہ کمال ہیں اونکے ایک داماد بہار کے
 محمد سبحان تھے مولوی نعمان نگر تھیں از خاندان مولوی ظہیر حرم
 بھی اسی خاندان کے داماد ہیں محمد شکر اللہ نتول ولد مولوی
 عبداللہ رافتم کے بڑے داماد تھے جنکی اولاد محمد نصر تھے۔
 ان کی شادی منشی وزیر علی ابدال چک کے یہاں ہوئی

وہ لڑکی لاؤلہ مری دو اولادیں ہو کر مری دوسری شادی لڑکی
نگرہبہ میں ہنسی غفار کی لڑکی سے ہوئی دوسرا لڑکا محمد نور شاہ
راقم کلانی میر شاہ حسین ولد میر واجد حسین رانی پور کے
لڑکی سے بیاہا ہے اور صاحب اولاد ہے۔ حافظ احمد رضا کے
بھائی محمد بھٹی کے داماد مولوی محبوب چوہٹہ ہیں اون کے بیٹے
محمد کلیم وکیل ہیں یہ شاہ جلال کے داماد ہیں شاہ جلال شاہ کمال
خان بہادر کے بھائی تھے جنکے بیٹے شاہ اقبال ہیں۔ شاہ جلال
کی شادی مولوی شیر علی دادا مرحوم کی ہنسی سے ہوئی۔ شاہ
اقبال شاہ کمال کے داماد ہیں۔ شاہ جلال مولوی علی حسین
پہو بہا مرحوم کے داماد تھے۔ مولوی علی حسین مسٹر نہال بارہ
کے والد تھے۔ مسٹر نہال کے بھائی مسٹر نہال بارہ سٹر میں یہ بھی
سیر علی امام کے داماد ہیں مسٹر نہال کے بیٹے مولوی منظور وکیل
ہیں ان کا نا نہال موضع کریا میں ہے مسٹر نصیر صدر اعلیٰ کی شادی
بخاندان مولوی شیر علی دادا مرحوم ہوئی یہ مولوی صاحب کے نانی
حافظ علی شیر مرحوم کے داماد ہیں ان کے لڑکے جو میاں ہیں۔
مولوی نصیر قاضی رشتہ کے بیٹے ہیں ان کا مکان موضع کریا میں ہے
وہ محرم تھے سارا لودیکٹرہ تقریباً ایک دوسرے کی برادری ہے
اور صاحبان فرید پور سے ایک دوسرے کو قریبی لگاؤ ہے۔
فرید پور کے اصل مورث مولوی اسحاق مرحوم تھے جو راقم کے

کے دادا کے دادا تھے۔ ان لوگوں کا پورا حال مولیٰ منظر علیٰ قریب کیا تھا
 اُنکو دیکھ کر ایک پاس میں کھڑا ایک جگہ بیٹھا تھا ممکن ہے کہ وارثوں کے پاس
 ہو۔ برادری تو برابری سے جاری رہی ہے شاید بات میں
 پہلے لوگ ضرور شریک ہو کر رہے تھے آپس میں ایک دوسرے
 ملتا تھا قرابت تازی ہو جاتی تھی اور ایک دوسرے سے واقف
 رہتا تھا لوگ اپنے برادری میں اڑھائیوں کو ضرور لیجاتے تھے تاکہ
 قرابت والوں کو تلاش میں آسانی رہے۔ وہ ہر ایک
 جانتا تھا کہ فلاں کا لڑکا اہل قرابت میں موجود ہے نسب نامہ
 جلد ہی دریافت ہو جاتا تھا اور کف میں شادیاں ہو جاتی ہیں
 اب تو دولت کی تمنا میں غریب بھائیوں کی اڑھائیوں کے نسب
 میں سخت دقت پیدا ہو کر رہی ہے۔ اہل قرابت ایک دوسرے
 ناواقف ہوتے گئے کہ و رفت کم ہو گئی اسلئے اغیار کی طرح
 حسب نسب دریافت کیے ہیں دقت پیدا ہوتی ہے اور غریب
 اہل قرابت کی تو مٹی خراب ہے دنیاوی عروج جسکو ہے وہ
 مجمع ہے وہیں قرابت اور غیر قرابت والے جمع ہیں در نہ اوسط
 اور غریبوں کے یہاں ماد خود قرابت قریب کون جانتا ہے رفتہ رفتہ
 لالچ اور غیرت بڑھتی جاتی ہے اور ہمدردی کم ہوتی گئی اقبال مند
 کی قرابت داریاں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پیدا کی جاتی ہیں اور جسے
 دنیاوی اقبال نہیں ہے باوجود خاص قرابت کے اوسے

قرابت سے چھانٹ دیا جاتا ہے پہلے خون کے لٹکاؤ پر لوگ
 جان دیتے تھے اور اب مال کے قدر دانی کے سوا خون کا لٹکاؤ
 اور قرابت کا لٹکاؤ محض بیکار بلکہ باعث ذلت جانا جاتا ہے۔
 اگر آپس میں لڑائی ہے تو مسلمان تو کمزور رہی ہوتے جائینگے
 بجائے نفع کے نقصان ہی ہوتا جائیگا مگر یہ ماننے کے لالچ کو
 خدا ہی پلٹے پلٹے گا انسانی طاقت سے تو باہر ہے یہ سب
 بوسیدہ خیال ہے ریفارم خیالات جس رنگ پر چلائیں چلا جائیں
 نفع و نقصان خود تجربے سے بتائیگا کیا کرنا اچھا تھا۔
غلام منوہر داس نئی سڑک کے پڑاؤ کے پاس ایک
 ماڈواری بہت بوڑھے ہو کر مرے ابتدائی حالات میں یہ گھر
 معمولی ماڈواریوں کا ساتھ تھا مگر ان کا اقبال تھا جن دہن دنوں
 کی ترقی اللہ نے دیا یہ کثیر اولاد تھے اولاد در اولاد بیکار بہت
 سن پا کر قضا کیا ہے اور سات اٹھ برس ہوئے ان کا انتقال
 ہوا ہے۔ انہوں نے رفتہ رفتہ بڑی زمین حاصل کیا بڑا بھاری
 مکان بنایا بڑا بھارا خانہ پھیلا ہوا ہے۔ یہ تجارت کرتے تھے گھر
 میں سونگ کی کثرت ہو اور سب کا خیال روزگار کی طرف ہے
 ہر آدمی محنتی اور کمائے والا ہوا ماشاء اللہ یہ گھر وہ ترقی ہے
 مورثانے بوجہ سن عدم صلاحیت کے جہک سب کام چھوڑ دیا تھا
 اور چپ سے رہا کرتے تھے ماڈواریوں میں مورث کی بڑی قدر

کرتے ہیں ماٹواری اور بنگالی مورثوں کو دپوتا جانتے ہیں۔
 اور بہت اہم رسائی کا خیال رکھتے ہیں اسلئے گھر میں کو متی
 نہیں رہتی اور بزرگوں کی دعا ملا کرتی ہے اور سکا نتیجہ یہ ہے کہ
 دونوں گروہ برسر عروج دیکھائی دیتی ہیں اور گروہوں میں تو
 مورثوں کی ایسی ناقدری ہوتی ہے کہ اسکی زندگی و بال جان
 ہو جاتی ہے اسکی نافرمانی اور دل شکنی کو لوگ فخر جانتے ہیں۔
 دیم اولاد میں ہو کر رہتا ہے اسکی تجربہ کار رائے رولونکے مقابل
 میں بچے بھی مصروف کے کبھی ہوتی اسکی ایدارسی کلی پر وار نہیں
 کی جاتی ان آنکھوں نے جانوں کو دیکھا ہے اور بوڑھوں کی
 جو سزائیں دیکھی ہیں وہ ناگفتہ بہ ہے بلکہ زد و کوب کی توبت
 دیکھا فاقہ کشی دیکھی نا پرسانی تو علی العموم جاری ہے۔ پڑھے
 لکھے اونچے اونچے لوگوں میں مار پیٹ تو نہیں ہے گلیاں والی
 تو علی العموم ہے بوڑھے کچھ ابرنی جاتی ہزاروں بیکار اور پالنے والے کا کہا جا رہا
 حالانکہ وہ مذکورہ ہیں وارث پرانہیں کر سکتا اپنے اپنے عافیت اور
 مزیداری میں سب ہی ہیں اور بوڑھے پر رحم نہیں کھاتے اور
 مال کھاتے ہیں دس گزشتہ محفل پہل پاتے ہیں بسکی زندگی میں تو تکلیف پہنچاتی ہیں
 اور نا انصاف لوگ اسکی شہر نہیں رکھتے۔ وہ دل سے بد و عاقبت
 دیتا ہے اور محذور کی مجبور کی دعا حق اجابت اور قبولیت سے
 رکھتی ہے۔ گو وہ تکلیف جہیل لیتا ہے چند روزہ زندگی کا طہ بنام

پر وہ عادل احکم الحاکمین اور مکابد لالے چھوڑتا ہے مگر ان میں
 نہیں سمجھتے آدمی میں انسانیت رحم و انصاف اخلاق ہونا لازمی
 دنیا کی زندگی چند روزہ ہے اسے بیکار ختم ہونا ہر اور کل چھوڑ کر سب کو جاننا
 ہر لگانہ وہ یورہا مالک رہ سکا نہ اسکا جائشیں دیا مالک وہ سکا
 یہ تو خدائی مال ہے آج میں منتظم رہا کل تم رہے بد سوں اور کوئی
 منتظم ہو گا جو کر لیا وہ کر لیا جو برا کیا وہ برا کیا بھلا کیا وہ اچھا کیا
 ان دو گروہوں میں لوگ کس سن پا کر ضرورتاً دنیا ہو جاتے ہیں
 اور اپنے اپنے عقیدہ کے مطابق اچھا کام ثواب کا ضرور کرتے
 ہیں۔ مہری گروہ کو ان سے سبق لینا چاہئے آخری وقت میں
 خراخرا کریں زندگی وہو سی ما کی در عہد شباب اولی ہو جو لوگ
 آخری عمر تک دنیا کو دانت سے پکڑے رہتے ہیں زندگی وہ زوال
 لیکر مرنے ہیں۔

۱۱۱ بڑے گورمکہ جی ان کو راقم نے سن وار دیکھا تھا
 جسوقت یہ کاروبار چھوڑ کر بندہ ہی آدمی ہو چکے تھے یہ بڑے
 پرستار الہیہ اور منکسر اور ملنسار آدمی تھے ظاہری وجاہت تو
 بوجہ بوڑھا پے کے ان میں باقی نہ رہی تھی چرم ہو گئے تھے
 بڑے خیر اور رحم دل آدمی تھے ان کے بیٹے نندو بابو کا دوا
 کرتے تھے وہ بھی باپ کی طبیعت کے آدمی تھے۔ ملنساری
 اور انکساری رحم دلی شیر دلی مخیر بنی اس غلزان میں سب میں ہے

یہ لوگ بہت خوشیار اور ناقبال مند تھے، بوڑھے صاحب کو
لوگ اقتدار سے دیکھتے تھے، اس سب مارڈاڑی ہاتھ جوڑ کر
سرکار سرکار کہتے تھے۔ یہ اقتدار اور ان کی دولت کا نہ تھا دولت مند
اور بھی مارڈاڑی اور دولت مند تھے مگر ان کا نیک دل ہونا اور
حسن دار ہونا اور ان کی صفات اور اخلاق حمیدہ نے ان کو عتد ربنا دیا تھا
نہ وہ باوجود کام رس اور بہت خلق ہو گئے تھے چننے چننے بہت دیا کرتے تھے
راہب صاحب بھی ہو گئے مارڈاڑیوں میں اس شہر میں خطاب پاسے
والے یہ پہلے شخص گنہ گار تھے۔ میونسپل کونسل میں تھے۔ وہ جوان ہی
مر گئے اور ان کے بھائی راہب صاحب راڈ پاکستان جیلان جانشین ہو گئے
انہوں نے اچھی ترقی کیا مالی اور آبرو کی ترقی اچھی ہوئی۔
جھاؤ کچ میں رافتم کے ساتھ اور میری تجویز تھی۔ دامری فاف
کھولا موٹر کار کا کارخانہ کھولا موٹر روک صاحب انجینیر کامکان و
بانع باکی پور میں خریدار گورنمنٹ لاپرس کے ٹیکہ دار ہو گئے قلعہ کا
مکان خریدنا یا اب چیزیں خریدنا کتب خانہ درست کیا کتابیں علمی
جمع کیں قرآن مجید نایاب ان کے گھر میں ہے شاہی نایاب تصویروں
خریدا ان کا مکان قلعہ ایک عجیب خانہ ہے۔ قلعہ کا مکان بہت
خراب حالت میں آگیا تھا اچھی جگہ اچھے آدمی کے ہاتھ میں آئی
ان کے لئے قلعہ کا مکان موروں تھا بہت شہر اور دولت مند آدمی
میں انہوں نے خوب رست کیا۔ اس مکان میں گورنر کی باڑیاں

ہو کر تھی ہیں اس کام کیلئے یہ جگہ خاص موضوع ہے اکثر پڑیا
 اور تقریریں ہو اکیں انتظام لاجواب اخلاق بے انتہا انسانیت
 اعلیٰ درجہ کی برتا کر تے ہیں۔ ہندو مسلمان انگریز بنگالی ہر مذہب
 اور ہر ملت کے آدمی بڑے بڑے اور اونے سے اونے
 آدمی کی خاطر داشت ہوا کی۔ ان میں سلیقہ ہر بات کا کوٹ کوٹ
 کر بھرا ہوا ہے۔ اقبال بھی پر سر اوج ہے۔ انسان کو جب
 اقبال ہوتا ہے اور سبکی ہر ہر بات پسندیدہ خلاق ہونے لگتی ہے
 اور اور سکا دماغ بھی ایسے ہی کام کی طرف مائل رہتا ہے جس سے
 خلاق میں محدود ہو جائے وہی شخص جب گردش میں آتا ہے
 اور وقت بد کا سامنا ہوتا ہے ایسے حرکات سرزد کرنے لگتا ہے
 کہ کوئی بیوقوف بھی ویسا نہیں کر سکتا۔ دنیا کا اتار چڑھا اور نام
 کی نظروں سے بہت گزرا ہے۔ بیوقوف اور بدنام اور ناکارہ
 آدمی کو جب اقبال آتا اس سے وہ وہ عمدہ باتیں سرزد ہوتیں
 کہ تمام دنیا تعریف کرنے لگتی ہے اور عقلمند سے عقلمند پر جب
 برا وقت آتا ہے اور سکو دنیا بدترین آدمی کہنے لگتی ہے۔ یہ
 اقبال وادبار خاص یہ قدرت میں ہے۔ خدا ہر آدمی کو اقبال
 بنائے اور مستقل اقبال رکھے۔ راجا صاحب ہمہ وجوہ اپنی قوم و
 کروہ و خاندان کے روشن کنندہ ہیں۔ سال میں چند پارٹیاں
 جاڑ نہیں ہوا کرتی ہیں اور ہر طبقہ کے آدمی شریک ہوا کرتے ہیں

باوجود ان سب باتوں کے راجہ صاحب بہت مذہبی آدمی ہیں۔
 دوسرے سوشل اور فن تجارت میں مشاق ہیں ان کو سیاست
 سے زیادہ شوق نہیں ہے یہ سوشل لائف اور تجارتی لائف
 زیادہ پسند کرتے ہیں اور ہر طبقہ کے آدمی سے رشتہ ہے۔ مذہبی
 دفعوں میں اونکا مذہب جو کہتا ہے اوسکے مطابق برتاؤ کرتے
 ہیں۔ ان کے پاس ہنوز کافی دولت ہے اور بہت سچے آدمی
 ہیں۔ کتابوں اور قرآن پاک کا احترام کرتے دیکھا انکے یہاں
 مسلمان ہندو سب نوکر ہیں ان کے ظاہری برتاؤ سے تعصب
 اور نفرت قومی اختلاف کی بوجھ سے نہیں ہوتی ہے اسوقت شہر میں
 اچھی عزت کے آدمی ہیں۔ انڈیا باغ اس شہر میں اسے راجا کشن
 بہادر کا ایک مشہور باغ مین گھاٹ میں برب دریا تھا پہلے
 وہ لاجواب جگہ اس شہر میں تھی اور راجہ صاحب کے وقت تک
 اوس میں گورنر اور حکاموں کی پارٹیاں راجہ صاحب کیا کرتے تھے
 اون کے بعد سے وہ باتیں ختم ہو گئیں تھیں مگر راجہ صاحب نے
 اونکی جگہ لی اور یہ دوسرے آدمی پیدا ہوئے جو وہ تہذیب پر
 نظر آجاتی ہیں ورنہ یہ باتیں خواب و خیال ہو جاتیں شہر میں
 لوگ ہولمتند ہیں مگر اس طرف اون لوگوں کا نہ خیال ہے نہ
 ایسے مواقع کا اون کو موقع ملا ہے یا ملتا ہے ان کی ذات
 اس شہر کیلئے اسوقت عنایت ہر لاثانی ہر سٹی سے بانکی پور تک

دوسرا آدمی اس وضع کا موجودہ وقت میں نہیں ہے ان کی لایف قابل الذکر ضرور ہے۔ ان کی رہائش بڑے بڑے حلقوں سے کم نہیں ہے اور بہت عیش سے گزار رہے ہیں شہ کے دسمبر میں انہوں نے شے کی تقریب شادی کی وہ بادگار چلتے رہ گیا۔ ۱۱۲۔ چھوٹے گورمہ انکا مکان بھی خرچائی گئی ہی میں تھا۔ انکی بھی تجارت اچھی تھی۔ ان کے لڑکے کے پاس ایک نہایت عمدہ گھوڑا برابر رہا کیا۔ اپنے وقت تک انکا کارخانہ اچھا رہا اور بعد ان کے لڑکے کو جہان آباد میں پورن مل ماڈراری کے کارخانہ میں ملازمت کا موقع آگیا پھر خبر نہیں ان کے ورثا کا کیا حال ہوا۔ یہ ایک دولت مند آدمی تھے مگر ان کے وقت ہی میں لوگوں کی عدم توجہی اور عیشی زندگی و چکر انکا کارخانہ خراب ہونے لگا تھا۔ بوڑھے ہو کر بیس برس ہوا ہو گا قضا کیا۔ ان سے بڑے گورمہ جی سے بہت ربط تھا۔ ان میں علمی قابلیت بھی تھی انفرم ہی ننگو بھی کیا کرتے تھے اور جواب کافی دیتے تھے قائل نہیں ہوتے تھے اس سے ان کے دماغ کا موازنہ ہو سکتا ہے۔ ۱۱۳۔ بلاسی رام سنہی مل سر جو مل ان لوگوں کی دوکان نواب قدا علی دالے مسجد کے کٹہر میں تھی۔ بلاسی رام کو مرے ہوئے ۵۵ برس ہو گیا ہو گا راقم کی شادی میں جسکو اندازی ۵۵ برس ہوا ہو گا ان سے سودا خرید گیا تھا یہ بہت پرانے تاجر تھے۔

بھیری کر کے کپڑہ فروخت کرتے تھے۔ کچھ اسباب خود لیکر چلے تھے
 بٹاپے تاک یہ بھیری کرتے رہے بڑے پر مذاق سنس مکہ آدمی تھے
 سودا خوب بیجا کرتے تھے۔ ان کو فن تجارت خوب معلوم تھا۔ بڑے
 مالی آدمی تھے انہوں نے میر ابو سعید خان بہادر دربار میں ونکے
 بیٹے محمد عمر کے حقہ میں تاجروں کے مقابلے میں سیکڑوں گز
 نیرنگا دوپیسے گز فروخت کر ڈالا اور وقت کے تاجران اس رنگ
 کو دیکھ کر الگ ہو گئے خان بہادر نے تاجروں سے کہا کیا کہ جس
 شخص نے ان پر اس قدر خسارہ سہا ہے اب سارا سودا شادی کا
 بجز ان کے دوسرے سے خرید نہیں جائیگا۔ اور وقت کے روسا
 میں یہ خیال تھا کہ ایسے تاجر کو بجائے نفع نقصان ہوا ہے تو
 نقصان مٹا کر اوسکو نفع پہونچانا چاہئے چنانچہ ہزاروں ہزار کا
 نفع ان کو پہونچایا گیا۔ آخر عمر میں بلاسی رام بھیری کے لائق نہ رہے
 سنہی مل نے دوکان کھولی دوکان اچھی چلی بعد مرنے بلاسی رام
 دوکان چل نہ سکی سنہی مل کو ایک حافظ صاحب نے چوریکانوٹ
 دیدیا اوس مقدمہ میں بڑی ذلت ہوئی ردیہ صرف ہوا بہوار گیا
 آخر کار دوکان اٹھ گئی مالی حالت خراب ہو گئی سنہی مل کی
 اولاد ہو گئی کچھ بچہ نہ مل سکی ان لوگوں کا کیا حال ہوا یہ چول
 بڑے گورے لچیم و سچیم وجہہ اور بہت خوش قطع خوش وضع
 خوش طبیعت پر مذاق مہذب قدر دان خوش پسند پہلے مانس

طبیعت کے آدمی تھے۔ یہ بھی مرگئے انکا لڑکا نہایت خوبصورت
خوش وضع خوش طبع آدمی تھا۔ وہ کسی مارواری کے دوکان میں
چاندیکی کار بار میں ملازم ہو گئے تھے۔ پانچ سات برس سے پھر
کوئی خبر ان لوگوں کی نہ ملی بارہ برس کے اندر یہ خاندان
بر باد ہو گیا اور گم نام ہو گیا۔ اس خاندان کے لوگ بہت ہی
اچھے اور ملسار لوگ تھے۔ اس دوکان میں غالباً اسی خاندان کا
کوئی مارواری دوکان دار ہو گا کیونکہ اسی دوکان سے کار بار
محمد عمر مرحوم کا تھا یہ لوگ قدامت پسند تھے اور احسان فراموش
نہیں تھے جن درباروں سے بنے انکا اون کے ورثا کا
احترام کرتے رہے۔

۱۱۴۴ء مالی رام پالی رام کی گدی بھی مرچائی گئے میں شی
ان کا بڑا بھائی کار بار غلے کا بریل کوٹھی میں تھا گدام ہی لاکھوں کا
بنا ہوا اسوقت تک موجود ہی اسوقت ان کے کار بار کے
مقابلے میں کسی مارواری کا کام غلے کا ایسا نہ تھا یہ ریلی براور
سے مقابلہ کرتے تھے۔ چالیس برس کے اندر انکا کام خوب
چلا اور پھر کم ہوتے ہوئے اب گدام بند ہو گیا۔ ان کے جائیداد
حال مفصل رافتم نے دریافت کیا عروج و زوال ہر خاندانی
ہوا کرتا ہے کم خاندان ایسے دیکھے گئے جسکا عروج ایکساں رہا
ہو ان آنکھوں نے کیا کیا نہ دیکھا کتنے خاندان بنے اور بگڑے

کیا کیا عروج ہوا اور کیا کیا ننگ بدلا اس گد ام کے پاس
 راستہ بند پا کرتا تھا اس قدر سیل گاڈیوں کا اور مال کا ہجوم
 تھا کہ ریلوے کمپنی کو سائیڈنگ بنانے کی ضرورت ہو گئی تھی۔ ان
 لوگوں کا عروج اس شہر میں بہت بڑا ہوا۔ خدا کی خدائی میں
 روزمرہ آدمی بنا اور بگڑا کرتے ہیں۔ پھلے پھولے اور مرجھا گئے
 باغ دنیا دیران نہیں ہو گا ایک گئے دوسرے طیار ہو گئے۔
 یہ چین بونہی رہے گا اور ہزاروں جانور بڑا اپنی اپنی بولیاں سب
 بول کر اڑ جائیں گے۔ لوگوں کی سوانح عمری کہانی نہیں ہے اور نہ
 دنیا کی ہوش کا حال کہلتا ہے عبرت ہوتی ہے دنیا کی بیشبانی
 معلوم ہوتی ہے۔ اس سراسر اسافر آتا اور جاتا ہے بڑے بڑے
 لوگ آتے اور گئے کوئی مستقل طور پر یہاں زندگی اور اقبال
 پر ڈٹے رہنا کس عقل کا کام ہے آپ لوگ غور کریں کتنے آدمی
 اور کیسے کیسے دولت مند کیا ہو گئے ہم آپ بھی ایک دن رہنے
 والوں میں نہیں ہیں۔

علاؤ منسکہ را مشہور دار کا مکان ہنوز مرچائی گنج میں موجود ہے
 لاکھوں کا بنا ہوا مکان ہے۔ ان کے وقت میں بھی اسکا اچھا
 عروج ہوا یہ بھی آدمی خوش اخلاق تھے۔ اپنی زندگی اچھی
 گذار گئے اور جوان ہی مر گئے۔ ان کے ورثا ہیں مگر راقم زیادہ
 ادن لوگوں کے احوال سے واقف نہیں ہے راقم خود گوشہ نشین

ہو گیا تحقیقات کم کرتے اسلئے پہلک سے اب زیادہ واقفیت
 نہیں رکھا۔ اپنے شباب کے زمانے میں سب سے ملاقات تھی
 سب کا حال لکھتا رہا اسلئے ایک ذخیرہ راقم کے پاس جمع ہو گیا
 اور گزشتہ لوگوں کی یادگار آپ لوگوں کے سامنے پیش کر سکا
 ع ۱۱۶۔ جادو راے کا مکان بھی برچائی گنج میں تھا ان کا
 کار بار لوہا ڈھانچہ کھانا پور میں تھا۔ یہ بے تیلے آدمی تھے یہ وہ
 آدمی نہ تھے مگر اچھی دولت انہوں نے حاصل کیا اور بہت کچھ
 چھوڑ کر جوان ہی مر گئے ان کے بھائی اور ورثا منور دانا پور
 میں ہیں اور کارخانہ بھی ہے ان کے مالی حالت پر بھی اثر آگیا تھا
 مگر ورثا نے سنبھال لیا۔ جادو راے کا بھی اچھا لڑ پڑا۔ ان کا بھی
 نام شہر میں بہت مشہور تھا اب کوئی یاد بھی نہیں کرتا بہتیرے
 تو نام بھی نہیں جانتے ہوں گے۔

ع ۱۱۷۔ گروہر چوپے کا مکان کجوری گلی میں تھا۔ ان کے
 والد بوڑھے آدمی بہت معتدل آدمی تھے اور بڑے اخلاق
 مہذب با اخلاق غیر متعصب تھے ان کا نام راقم بھول گیا،
 گروہر چوپے دو بھائی تھے ان لوگوں نے بڑے ٹھانڈے سے
 آرام کی زندگی با عزت گزار دیا۔ ایک بھائی بنک میں ملازم
 تھے دوسرے بھائی بھی کہیں ملازم تھے۔ اس خاندان میں
 ایک جوان اولاد ان دونوں میں سے کسی کی تھی۔ ان لوگوں

حرنیکے بعد یہ صاحبزادہ رندانہ زندگی گزارنے لگے اور شاہلی علی
 میں ایک ایسے موقع کی آمد و رفت آغاز ہوئی جہاں جانے سے
 اکثر خاندان تباہ و برباد ہو گئے ہیں اور کتنے نوجوان رئیس خراب
 خستہ ہو گئے ہیں اور خود بھی وہ جگہ قائم نہ رہ سکی وہ لوگ بھی پریشان
 حال ہو گئے ان صاحبزادہ کے وقت میں یہ گھر تباہ و برباد ہو گیا
 درشاہوں کے مگر راقم کو پھر خبر نہ ملی اس خاندان سے راقم کو
 بہت ربط رہا اگر وہر چو بے ادن کے بھائی اور والد سے بہت
 آمد و رفت رہی صاحبزادہ بھی آیا کرتے تھے سو برس کے اندر
 یہ سب لوگ ختم ہو گئے اور نام و نمود جائداد سب ختم ہو گئی پہلے
 اس شہر کے ہنود میں بھی بڑا اخلاق تھا آپس میں ہنود و مسلمان سے
 بہت میل جول تھا آمد و رفت تھی دوستی تھی کھانا پینا دعوت
 ملاقات سب تھا شادی و عمی میں ایک دوسرے کا شریک ہوا
 کرتا تھا یہ خاندان پرانا خاندان تھا شہر کے اندر مند و مسلمان
 کے پرانے اکثر خاندان نابود ہو گئے ان لوگوں کی تہذیب بالکل
 مسلمانوں جیسی تھی ان لوگوں کی رہائش بہت صاف ستھری
 اوسط درجہ کی جثت کے آدمی کی تھی اون لوگوں کے مذمت تک
 خاندان اچھی حال میں رہا نوجوان اولاد نے اپنی زندگی بھی
 پوری نہیں پایا اور جائداد بھی برباد ہو گئی عورتوں کو اس خاندان کی
 کچھ مصیبت اٹھانی پڑی بہت اثاثہ بیت تھا بڑے شوقین لوگ تھے

ع ۱۱۸ پیر کو مہراج و چھٹکو مہراج ان دونوں کا مکان پورن
 لوہار کے مکان کے پاس تھا یہ دونوں بھائی لکھو وال لباس
 پہنا کرتے تھے بڑے وضع دار اور خوش وضع خوش لباس تھے
 پان تو یہ لوگ اپنے ہاتھ سے بناتے تھے مسلمان روسا ان سے
 پان مانگ کر کھاتے تھے پان کھانیکا حق انہیں لوگوں کا تھا
 ان لوگوں سے عام مسلمان رئیسوں سے گزری یا لودیکٹرہ و
 جاجینج سب سے میل جول دوستی تھی۔ یہ لوگ بالکل مسلمان
 وضع تھے تھوڑی جائیداد تھی کچھ جواہرات بھی بچتے تھے ان
 لوگوں نے اپنی زندگی بہت ہی عیش کے ساتھ گزارا اور
 باعزت مدد و حمرے اندازی ۲۰ برس گزرا ہو گا دونوں بھائی
 چند ہی برس کے اندر قضا کر گئے۔ ان لوگوں سے نوابان گزری
 سے بڑا ربط تھا ان لوگوں کے دیکھنے والے ابھی تک زندہ ہیں
 ان لوگوں کے مرنے کا افسوس و سوقت کے تمام مسلمان رئیسوں
 کو ہوا تھا۔ خدا جانے ان لوگوں کے بعد ان کے ورثا کا کیا حال ہوا
 ع ۱۱۹ سرکھ سکھ داس کا کارخانہ پھولورینگنج میں تھا ان کا
 کارخانہ اچھی حالت میں ہے یہ لوگ متمول ہیں ان لوگوں میں
 طریقہ مالیش کم خرچ بالانشیں ہوا کرتا ہے تاجرانہ طور پر
 مارواریوں کی زندگی بسر سوتی ہے یہ قوم روپیہ پیدا کرنا اور
 موقع سے روپیہ کا مصرف لینا جانتی ہے یہ گروہ مخفی ہوتی ہے

وقت و دولت کی قدر جانتے ہیں اور بچے تاجر ہو کر تے ہیں
 تاجرانہ زندگی سے اور تعیش پسندی سے بڑا فرق ہے۔ کما کر خرچ
 کرنے والی قوم یہی ہجریہ لوگ اصول تجارت جانتے ہیں چھوٹے
 چھوٹے بچے بچپن ہی سے فن تجارت سیکھتے ہیں اپنی عمر پر آ کر
 رموز تجارت سے ماہر ہو جاتے ہیں۔ تاجروں کو ظاہری سامان
 بہرہ رکھنا لازمی ہر جب تک تاجروں میں ظاہری سامان
 درست نہ رہیگا تجارت و رہوار میں نقص پیدا ہوگا۔ اس خاندان میں
 سامان امارت سب موجود ہے تاجر جو سامان رکھتے ہیں وہ
 ضرورت کے لحاظ سے رکھتے ہیں وہ نمائش کے لئے سامان نہیں
 کرتے نہ تعیش کے لئے کرتے ہیں۔

غنائم ۱۲۔ راحم پر تباب ان کا مکان بھی مارواری ٹولہ ہی
 میں ہے۔ انکا کار بار زیادہ گھسی تھا یہ بابو جانکی داس ایک مشہور
 مارواری کے سمجھے ہیں انکا نام و نمود ابھی اور مارواریوں
 کے مقابلے میں نہیں ہوا ہے بہت بڑا کارخانہ ابھی نہیں ہے۔
 مارواریوں کا بڑا ہوجانا کوئی مشکل بات نہیں ہے ان لوگوں میں
 تاجرانہ ہمدردی آپسکی ایسی ہے کہ ایک دوسرے کا مددگار ہے
 آپس کے بہوار ایسے ہیں کہ ایک دوسرے کی امداد کرتے ہیں۔
 ان لوگوں کا دستور ہے کہ کوئی غریب مارواری بھی جب
 ملک سے غربت کی حالت میں آتا ہو تو ایک روپیہ اور ایک تھان

ہر ایک ادنیٰ دیدیگا اوس سے وہ نیا آدمی ایک مختصر سا تاجر
 ہو جاتا ہے بعض تو پھیری کر کے اپنا سامان کر لیتے ہیں بعض
 دوکان کر لیتے ہیں اور آپس کے لین دین میں یہ گروہ بہت مصروف
 رہتی ہے اسلئے اپنی گروہ سے ان کو مدد مل جاتی ہے اسلئے یہ لوگ
 بے ایمانی نہیں کرتے اسلئے ان لوگوں کے کاروبار میں یوٹافوٹا
 ترقی ہو جاتی ہے اور چند ہی روز میں بہوار اور تجارت کو فروغ
 ہو جاتا ہے ٹایم کی مقدار پابندی رہتی ہے کہ وعدہ پر ہنگام
 دینا لازمی جانتے ہیں ان سے لیا اون کو دباغیروں کے روپیہ
 سے نفع اٹھانا اور روپیہ کو دوڑانا یہ گروہ خوب جانتی ہے۔
 ہندو پیری کا عذری گھوڑا ہے جو ادھر سے ادھر خوب دوڑتا ہے
 دوسری گروہ ایسی تجارت سے محروم ہیں مسلمان تو سود بیٹہ
 کی جھکرا اور اپنی بدیتی کی جھکرا تجارت میں ترقی نہیں کر سکے
 اولاً تو ان کو دینا ہی کون ہے اور اگر ان کی امداد بھی ہوئی تو
 وقت پر وصول نہیں دیتے تجارتی روپیہ کو یہ اپنی ضرورت میں
 صرف کر دیتے ہیں مہاجنی کا مال ان کے ذمہ صرف ہو جائے چند ہی
 روز میں انکا بہوار خراب ہو جاتا ہے ابتدا میں زیادہ منافع
 کی خواہش کرتے ہیں دوکان کی ترقی کرنا یہ نہیں جانتے مارٹواری
 کوریوں کے نفع پر مال فروخت کرتے ہیں اور پھر مال تازہ لاتے
 ہیں اور روپیہ کو بیٹھا رکھنا وہ پسند نہیں کرتے بس تجارت

اونہیں لوگوں کے ہاتھ میں بیچے۔ دو چار سو سے بکار خانہ کھلا
 مہینہ ہی دو مہینہ کے اندر ہزاروں کا کار بار ہو گیا پھر اس کا
 طریقہ وہی جانتے ہیں اور قومی امداد کی بدولت یہ لوگ ترقی
 پذیر ہو جاتے ہیں۔ راجہ پر تاب بانو لکھنؤ و محکمہ آرمی میں۔
 ۱۲۱ مٹھی ہزار کی لال مختار کامیاب دھولپورہ میں تھا
 اپنے وقت میں انہوں نے اچھا کمایا۔ جھاؤ گنج و صادق پور میں
 ان کی مختار کاری کو اچھا عروج تھا جب سٹی قائم ہوئی پھر
 سٹی میں کمانے لگے۔ اس وقت اتنے مختار وکیل بھی نہ تھے۔
 انہیں آجکل جیسی قانونی قابلیت تو نہ تھی مگر تجربہ کاری کی
 بدولت کام اچھا کرتے تھے اور حکام وقت سے اچھے صلہ
 سے ملتے تھے حکام کے ساتھ ان کا برتاؤ اس وضع کا نہ تھا
 جو آجکل بزور لیاقت تیز زبانیاں ہوتی ہیں اسلئے کام نکھلا
 کرتا تھا اور پبلک ان کو مقدمات زیادہ دیتی تھی۔ اپنی زندگی
 آرام سے گزار گئے راجہ کے سامنے انہوں نے پاس کیا کام
 آغا ز کیا اور دس برس گزارا ہو گا انتقال بھی کر گئے۔ یہ خلق بکسر
 آدمی تھے پھر ان کے ورثا کا کوئی حال راجہ کو نہ مل سکا۔ جہاں
 کوئی مراد اسکے ورثا سے بلکہ مہتمم تعلقات چھوٹ جاتے ہیں۔ ابھی
 کے لوگ اپنی روش و متا پسندی کو بالکل پسند نہیں کرتے ورثا مہتمم
 والیکے پرانے ملاقاتیوں سے اپنے کو بالکل جدا اور بے سروکار

کر لیتے ہیں اسلئے پرانے لوگ ہر خاندان والوں سے نا بند
 ہو جاتے ہیں مرنے والے کے ساتھ ہر ملاقاتی بھی مہ فون ہی
 کر دیتے جاتے ہیں۔ ورثا اون کے ملاقاتیوں سے ملنا پسند ہی
 نہیں کرتے یہ تو تجربہ ہو گیا ہے جو ملاقاتی مر گیا اد سکے ورثا سے
 پھر کوئی تعلق رکھا ہی نہیں جاسکتا۔ پہلے لوگ مورث کے مرنے کے
 بعد اد سکے دوست و ملاقاتیوں کو ڈھونڈ کر اپنا مورث جلتے
 تھے اوس سے امداد لیتے تھے مشورہ لیتے تھے اپنے مورث کا
 ملاقاتی جانکر ادسکا اعزاز کرتے تھے۔ ادسکو اپنا خیر اندیش
 جانتے تھے ہمراز بناتے تھے۔ لوگ بھی اپنے ملاقاتی کے ورثا کو
 اپنا عزیز مانتے تھے مگر اب تو بالکل ادسکا ادلتا ہے مورث کا
 ملاقاتی دشمن سے بدتر مانا جاتا ہے اور اوس سے بہت دور
 رہنا چاہتے ہیں بے حیائی سے اگر وہ ملنا بھی چاہتا ہے تو لوگ
 ادسکو ذلیل اور بے ضرورت اور مضرت شخص جانتے ہیں اسلئے
 معذور اور مجبوراً اوسے اپنے کو جدا رکھنا پڑتا ہے اور بے سر و کار
 ہو جانا پڑتا ہے جب کوئی ملنے والا مرادسکا خاندان چھوٹ
 گیا رفتہ رفتہ ہر ملنے والے کے خاندان سے بے سر و کاری
 ہوتی گئی۔ یہ تو ذاتی تجربہ ہے اور ہر کس و ناکس کو بھی تجربہ
 ہوتا جائے گا۔ زمانے کی یہی روش ہے اسے کوئی روک
 نہیں سکتا۔

۱۲۲ مولوی محمد خلیل ان پکٹر پوس ہو کر چوک تھانہ میں آئے تھے۔ یہ مرزا پور کے قریب کے رہنے والے تھے۔ اہم پاس تھے ترقی کرنے کے لیے ڈی ایس پی ہو گئے تھے۔ اس پی ہوئے تھے خطاب بھی خاں صاحب کا ہوا تھا۔ یہ شیعہ مذہب آدمی تھے اور مذہب کے بہت پابند روزہ نماز کے پابند اور بہت ہوشیار اور منکسر مزاج اور منتشر آدمی تھے۔ اب وہ پنشن پاتے ہیں انہوں نے شہر کے متعاشوں کو خوب سہ کیا بہت کم لوگوں سے ملتے تھے معدودہ چند آدمی سے ان سے ربط رہا۔ مولوی وصی احمد صاحب کیل مراد پور اور راقم بہت ربط رہا مدتوں اس شہر میں رہے اور وطن چلے گئے۔ ہنوز زندہ ہیں صاحب اولاد میں ان کے ورثا کا زیادہ حال راقم کو نہ مل سکا۔ بلایا کے علاقہ میں کسی دیہات میں زمینداری اور کاشتکاری کر کے تقیم میں بہت معقول قابل ملاقات آدمی ہیں اور وجہ اور جی دار آدمی ہیں اب بڑھے ہوئے ہیں۔ ۱۲۳ داروغہ اقبال حسن کامکان کچی گھاٹ میں تھا یہ سرکاری ملازم تھے۔ انہوں نے بنارس میں عقد کیا تھا وہاں بھی مکان تھا اور یہاں بھی مکان بنالیا تھا۔ یہ کہیں باہر کے آدمی تھے یہ شیعہ مذہب تھے ان کو اسباب اور بندوق کا بڑا شوق تھا بہت اسباب ان کے پاس تھا

اچھا کمایا تھا مکان وغیرہ پختہ بنا یا تھا۔ راقم کے یہاں بھی
 آیا کرتے تھے اور ریشن پا کر کچی گھاٹ میں مقیم ہوتے تھے۔ ساٹھ
 برس کی عمر میں قضا کر گئے۔ ان کے ورثا میں تکرار ہوئی
 جائداد کل بک گئی منشی شیونرائن لال اور سید نجم الحسن پسر
 راقم نے ان کی جائداد خرید کیا باخ اور مکان راقم کے لڑکے کے
 قبضہ میں ہے ان کے ورثا چھتر برہو گئے اب پتہ نہیں ہے کون ہے
 کہاں ہے مورث تو سب کر جاتا ہے مگر ورثا اسے رہنے
 کب دیتے ہیں شرکت کی ہانڈی چور ہے اور کورہ پر بھکی جاتی
 ہے۔ ہزاروں مورث نے ہزاروں الزامات نئی دنیا دی ادا کیا
 سیکڑوں کے حقوق پامال کر کے اپنے سرگناہ لیکر کیا کچھ نہ کر گئے
 مگر ان کے بعد خاندان والوں نے سب نہ وبالا کر دیا بہت کم
 خاندان ہیں جہاں کا انتظام قایم رہ سکا۔ پولس والوں کے
 خاندان کو اکثر تباہ و برباد ہوتے دیکھا۔ خدایا نے کس وضع
 کی کمائی ہو کر تھی کہ مرتے دیر نہیں تختہ تباہ ہو جا کر تے ہیں
 اکثر خاندان پولس والوں کے برباد ہوتے دیکھا غالباً ظلم کی
 عیسے میں برکت نہیں ہو کر تھی مورث کی برائیوں کی سزا ورثا
 بہکتا کرتے ہیں بعض خاندان چھ رہتے جہاں نیک کمائی ہو کر تھی ہے
 مگر کرشمے بھی دیکھا ہے کہ بد کمائی کا نتیجہ خراب نکلتا ہے۔ ان کے داماد محمد ظہیر و شاہ
 حفاظت حسین حاجی گنج میں اردو غریبی نے عیش کی زندگی گذرا اور غریبی علم پڑھتا

۱۲۴ء داروغہ عبدالرحمن مونگیر کے علاقہ میں نوکر تھے۔ جوان خوبصورت دھمہ آدمی تھے انہوں نے حاجی گج میں آکر قیام کیا تھا پھر ملازمت چھوڑ کر یہ حج کو گئے تھے۔ انہوں نے اپنے اہل و عیال کو کچی گھاٹ میں رکھ دیا تھا۔ غیبت میں انکا مال بہت نقصان ہوا اور اہل و عیال نے ان کی کمائی کو بہت ضایع کیا انکا نام برباد کیا اور حج سے واپس آکر یہ زندہ رہے مگر اندرونی صدمات نے ان کی تندرستی خراب کر دی جوان ہی مر گئے اون کے ورثا تھے اور مدتوں اس شہر میں رہے۔ ان لوگوں نے داروغہ جی کا نام رشتہ نہ کیا انکا نام دمنود سب کم ہو گیا۔ مال و اسباب مکان وغیرہ سب ضایع ہو گیا ورثا بھی اچھی حالت میں نہیں رہ سکے اب کچھ پتہ نہیں ہے وہ لوگ کہاں ہیں کس حال میں ہیں۔

۱۲۵ء منشی احمد کا مکان للو بابو کے کوچہ میں تھا ان کے پاس کچھ جائیداد بھی تھی یہ نیک آدمی تھے اور اوسط درجہ کی زندگی آرام کی گزارتے رہے۔ ان کے بعض لڑکے ڈسٹرکٹ بورڈ میں درس لیتے اور بعض درس کمپنی ہوٹل میں ملازم تھے اس خاندان میں اکثر لڑکے موجود تھے اور تھوڑا بہت سب خوندہ اور کمانے کے لائق تھے۔ منشی حبیب اللہ مختار کلکتری ساکن بلوچاں ان کے داماد ہیں حبیب اللہ مختار کی بارات کے روز رات ہی گھوڑے کی لگام تھامے بارات میں گیا تھا۔ احمد میانکی روشن زندگی

اچھی تھی پر چھپے طور پر رہتے تھے۔ اب خبر نہیں کہ وہیں یا نہیں غائب ہو گئے انکی اولاد میں سے
اور ان کے رشتہ کے کس حال میں ہیں مگر یہ کھڑے منور قائم ہے ان
لوگوں کی برادری باغ مانو جاں میں ہے۔

۱۲۷۷ء چھپے حلوائی دو بھائی چوک پر دوکاندار تھے اور
ایک اڑکھا بھی پہلوان تھا یہ لوگ بڑے گورے اور موٹے تاز
بہت خواجہ صورت و جسم پہلوان تھے۔ گائے انکی چند پلی ہوئی
سڑک پر چھوٹی رہتی تھی برادر و جاہت و قوت قومیت چوک پر ان
لوگوں نے اپنا خوب رعب جما رکھا تھا۔ مارواریوں کی بدولت
اور شہر کے ہندوؤں کی بدولت ان کے دوکان کی بکری خوب
تھی چیزیں بھی لاجواب بناتے تھے بالائی بر فی راہی اور
پھلوں کی مٹھیاں تو پھر ایسا بنانے والا اس شہر میں نہیں آیا
یہ لوگ بڑے مذہبی تھے اور اپنے مذہب کے بہت پختہ تھے
اور متعصب تھے ان لوگوں نے خوب کمایا بڑی بڑی مقدمہ
بازیاں ہوئیں ایک ترکی ڈاکٹر خصاحت کے میدان میں آکر
اوترے تھے۔ اور ان کو دور سے ان لوگوں نے سودا دیا وہ
سودا زمین میں گر گیا۔ ترکی ڈاکٹر اپنے ملکی رواج کے خلاف
بیکھر گئے اور ان لوگوں نے قیمت کے لئے تکرار کیا وہ قیمت
دینے سے انکار کرتے تھے یہاں کہ تم لوگوں نے خود سودے کو
چھوڑا جو زمین پر گرا میں قیمت دیکھا مستحق نہیں ہوں اس میں

تکرا چلی ترکی مذکور اکیلے تھے۔ اور ایک ہاتھ کے بندے تھے مگر وہ فوجی ڈاکٹر تھے ایک غیر شاہریہ تھو کسبوتھو اس شہر میں آگئے تھے۔ اور بڑا نام پیدا کر گئے۔ اور انکا مطلب فصاحت کے میدان میں تھا انہوں نے پیارے مرزا صاحب کی لڑکی عقد کر لیا تھا چاند رہے اور لاپتہ ہو گئے مسافروں سے عقد کرنے والا بہت پستاتا ہے آخر کار وہ لڑکی کفایت میں مر گئی۔ ڈاکٹر مذکور سے ایک گنہہ تک لاشھی چلی اور ان کے ہاتھ میں صرف ایک بانگوری چھری تھی اور حادایوں کی طرف سے میں پہلوانوں کی لاشیاں تھیں وہ اکیلے لڑتے رہے اور بچتے رہے وہ قواعد جانتے والے تھے آخر کار چوبے حلوائی کے ایک بھائی زخمی ہو گئے راستہ بند ہو گیا تھا پولیس کی ذیبت آئی بمشکل یہ تکرار کی ہزاروں تماشہ بین سڑک پر تماشہ دیکھتے رہے اور سوقت بند و مسلمانوں میں ایسی اچھی فلنگ تھی کہ حادایوں کی طرف سے نہ تو کوئی ہندو مددگار ہوئے نہ ترکی صاحب کی طرف سے کوئی مسلمان مددگار ہوئے دو فریق جنکے ذالی معاملات تھے لڑے اور پھری میں نالش دائر ہوئی آخر کار ترکی صاحب پر ایک انگریز سببی جیٹ کے اجلاس سے سو روپیہ جرمانہ ہوا۔ ترکی صاحب اس قذیہ کے بعد شہر سے چلے گئے اور آج تک لاپتہ ہو گئے خدا جانے کون تھے کہاں سے آئے اور کیوں آئے اور کہاں گئے۔

ڈاکٹر سیارے مرزا صاحب کو دوستوں نے منع کیا تھا کہ وہ اپنی کو انٹرنی لٹری کی کاغذ مسافر سے نکریں مگر ڈاکٹر صاحب کی رہائش اس قدر فٹ فاٹ کی تھی کہ ڈاکٹر سیارے مرزا صاحب کو دیکھ کر میں ڈال دیا اور بوجہ غربت انہوں نے عنیت جانا۔ اور آخر کو خمیانہ اٹھانا پڑا اور پتانا پڑا کہ ڈاکٹر کے یہاں بڑا مرجوعہ ہوا اکثر ہر طبقہ کے آدمی رات دن جمع رہے علاج بھی لاجواب کرتے تھے دوائیں بھی لاجواب ان کے پاس تھیں اب نزول لحمی کا علاج تین دن میں کرتے تھے اور اکثر آدمی کو تندرست ہونے دیکھا بڑے بڑے سخت عارضوں کا علاج انہوں نے کیا اور لوگوں کو فائدہ ہوا۔ یہ خواجہ اقبال والے مکان میں مطب کرتے تھے بیس روپیہ ماہوار کا تو انگریز باورچی ملازم تھا اور کھانا عمدہ عمدہ کھاتے اور لوگوں کو کھلاتے رہے راقم سے بہت ربط ہو گیا تھا عربی بھی خوب بولتے تھے اردو بھی صاف بولتے تھے انگریزی بھی جانتے تھے انکے یہاں روشن چوکی ملازم تھے سوتے وقت روشن چوکی بجا کرتی تھی جب ان کو نیند آجائے روشن چوکی موقوف ہوتی۔ یہ محل کی توشک پر سوا کرتے تھے چائے خوب چلتی تھی ان کے مطب میں عجیب لطف رہا کرتا تھا شہر بھر کی رندیاں جمع رہتی تھیں آدمی رند مشرب تھے اس مقدمہ کے بعد وہ چلے گئے دو ہی تین برس

کے اندر چوبے حلوائی مرے اونکا بھائی بھی مرا وہ پہلو ان رکا
 بھی مر گیا سب نیست و نابود ہو گئے مال و اسباب وراثت سب لے گئے
 اب پتہ نہیں ہے ان کا کوئی جانشین ہوا۔ پیارے مرزا صاحب
 بھی مر گئے اونکی اہلیہ بھی مر گئیں اب ان کا کوئی وارث نہیں ہے
 یہ لوگ بے نام و نشان لاپتہ ہو گئے چند روز بعد ان لوگوں کا
 جانے والا بھی نہیں رہے گا بعض آدمی ابھی زندہ ہیں جو ان
 واقعات سے واقف ہیں اور جنکا چشم دید واقعہ سب تھا۔

۱۲۷۷ء خان محمد کی دوکان چوک پر تھی انکی دوکان ابھی
 چلی ہوئی تھی یہ عبد الرحیم کے بھائی تھے ان کے مرنے کے بعد انکا
 متروکہ تقسیم ہوا عبد الرحیم کو ترکہ ملا عبد الرحیم بھی تباہ ہو گئے
 دونوں کی اولاد خستہ حالت میں ہو گئی یہ لوگ روزگار کرتے ہیں
 مگر خان محمد کی سی مفرح حالی نہ رہی لڑکے اور لڑکیاں و زلیا
 خاندان کی ہیں عبد الرحیم کے داماد کہیں موغلی پور میں رہتے ہیں
 ۱۲۸۷ء عبد الرحیم و عبد الحکیم دو بھائی گواکھوہ کے رہنے والے
 تھے ان لوگوں کی دوکان مرچالی گنج میں ٹوپی کی تھی چند بے
 دوکان خوب چلی امر و سہ کی ٹوپی پہلے انہیں لوگوں کی دوکان
 میں آئی ان لوگوں نے خوب نفع کما یا پھر دونوں بھائی جدا
 ہو گئے پھر عبد الحکیم کسی اور شہر میں دوکان اٹھا کر چلے گئے
 عبد الرحیم افیون گد ام میں ملازم ہو گئے افیون گد ام جب اٹھ گیا

تو یہ لوگ پریشان ہوئے اور سوقت ظہور خان کی از شہر کیدار دواڑ
 اچھے خاں منت خاں نے اپنے فارم سے روپے قرعہ نیکر اپنا
 ۱۹۱۲ء میں ریلوے فیدر پر ڈیپو ایک برف گد ام کھولا اور
 منشی عبد الرحیم کو ملازم رکھ لیا اور سوقت سے مرتے دم تک
 ۱۹۲۸ء تک عبد الرحیم برف کل میں تیس روپیہ ماہوار پر منشی
 مقرر رہے عبد الرحیم اور منشی کدیرن ساکن قصبہ ہلواری
 یہ دونوں برابر برف گد ام میں ملازم رہے ۱۹۲۸ء میں برف
 گد ام نیلام ہو گیا اور بابو منالال بہار کے ایک مہاجن نے
 نیلام خرید کیا تاہم کارخانہ برف گد ام میں جو ملازم تھے سب ہی
 اور سوقت گمانی خاں برف گد ام کے منیجر تھے یہ دونوں منشی
 ان کے ساتھ رہے لاوس صاحب انجینیر تھے جب کارخانہ
 اچھے خاں کافیل ہونے لگا انجینیر صاحب کو جواب ہو گیا صرف
 گمانی خاں بجائے انجینیر رہے اور رام لال مستری ان کے ساتھ
 رہا جو ہیشیار مستری برف گد ام کل کا ہے ۱۹۲۹ء میں گمانی خاں
 کو خریدار نیلام نے جدا کر دیا۔ عبد الرحیم کو فصلی ہوا اور انتقال کیا
 ان کے ورثا ہیں۔ انہوں نے حج بھی کر لیا تھا روزہ نماز کے پابند
 تھے درمیان میں ان کے واسنے ہاتھ میں زخم ہوا تھا تو ان کا
 ہاتھ کاٹ دیا گیا یہ باسن ہاتھ سے لکپتے تھے اور تیز لکپتے تھے
 خدا کی قدرت تھی باسن ہاتھ سے انگریزی لکپتے ہوئے وہی

شخص کو دیکھا ایک ان کو دیکھا دوسرے ایک بنگالی وکیل
 شوشی بھوسن بسواس ساکن بانکی پور کو دیکھا اونکا بھی دامنا
 ہاتھ مفلوج تھا اپنی عمر میں یہ دونوں باتیں نایاب دیکھا انسان
 کیا نہیں کر سکتا مشکل سے مشکل کام بھی انسان کر سکتا ہے۔
 سر عبد الرحیم بھی باتیں ہاتھ سے لکھتے ہیں۔

۱۲۹۷ء مدو بابو خزاہی نیک ادب بنگال تھے انکا مکان
 منگل تالاب کے دہرم سارے کے پاس تھا اپنی زندگی آرام و عزت سے گزار
 دولت مند آدمی تھے ادراون کے داماد شاعر تھے انکا مکان
 چوہہ پر ہے اب ادسہیں عورتوں کا اسکول بنایا گیا ہے اون کے
 داماد بہت نیک آدمی تھے شعر گوئی کا بڑا شوق تھا ان لوگوں کی
 زندگی بے فکری سے امارت سے کٹی ورنہ زندہ ہیں۔

۱۳۰۱ء ویسی پرشاد مکندر لال ماڑواری ویشن بال
 ماڑواری کے خاندان کے لوگ ہیں سچا تھ پرشاد کو انہوں نے
 گودی لیا تھا یہ ہوشیار آدمی تھے کلکتہ میں جا کر چاندی کا سہ
 کیا ادسہیں ان کو نقصان ہوا مکندر کی دوکان چاندی کی تھی
 یہ چوک پر تھی مکندر اکاش باب بہت اچھا تھا زندانہ زندگی
 چند روز گزارے اوسکے بعد انہوں نے اپنی دوکان کرلی
 پھر مہا سیر پرشاد نے کپڑے کی دوکان کھولی اب بہت بڑی
 دوکان انکی پھولور گنج میں ہے اوریشن نیال بابو کی دوکان

تنہو چودھری کے کٹرہ میں مجھ پر ہر دی پر شاد کا کرتے ہیں شہنشاہ نے
 نوجوانان لودیکٹرہ سے بہت فائدہ اٹھایا اور جائیداد خریدنے کے
 اب زمیندار ہیں اور بچو بابو کا کار بار اچھا ہے یہ جن جن الے مشہور ہیں ونگاؤ ورتک
 یہ لوگ اچھی ترقی کر گئے اس خاندان کا عروج راقم کے سامنے
 ہوا پہلے یہ خاندان ماڑواریوں میں اس قدر مقبول نہ تھا۔ لودیکٹرہ
 والوں کی زمینداریاں اس خاندان میں بہت ہیں اب اس
 خاندان میں اچھی کافی آمدنی کی جائداد ہے۔ ان کے یہاں
 گوبردھن نامی ایک راج پوت پیادہ تھا وہ لودیکٹرہ والوں
 کے یہاں پیش پیش تھے بابو بنا کر باتیں کرتے دلالی کر کے جائیداد بکوائی۔
 ۱۳۱ مولانا نور الحق کی خانقاہ منگل تالاب پر ہے۔
 دراصل یہ گدی داد حضرت عماد الدین قلندر کے ہیں یہ گدی
 پہلواری میں تھی اور میاں صاحب اور لال میاں کی گدی
 کہلاتی ہے اسی خاندان کے آدمی اس گدی پر بیٹھا کئے۔ مولانا
 عبدالحق گدی پر نہ رہے وہ مرشد آباد چلے گئے وہیں اون کا فر
 ہے۔ اون کے بیٹے تھے مولانا نور الحق قدس سرہ بوجہ خانگی
 جھگڑوں کے جو قرابت والوں سے پہلواری میں ہوا کے پہلواری
 چھوڑ کر شہر میں آگئے میر اشرف کے مقبرہ میں چندے رہے
 پھر میر عمر دراز صاحب ولے مکان میں کچھ دن رہے پھر یہ
 زمین خرید لیا جس میں اب خانقاہ ہے پھر کچی خانقاہ بنی اور

جھوٹی سی مسجد جو اب بختہ بھی بنائی گئی۔ رفتہ رفتہ یہاں کے
 ساکن ہو گئے اور ان کے بعد مولانا ظہور الحق قدس سرہ گدی
 نشیں ہوئے اور ان کی چند اولاد ذکر و اثبات تھی۔ اولاد اکبر
 مولانا نصیر الحق قدس سرہ اپنے والد کے بعد گدی نشیں ہوئے
 اور ان کو اولاد ذکر نہ تھی اس لئے اور ان کے ایک بھائی مولانا
 علی امیر الحق گدی نشیں ہوئے وہ راقم کے حقیقی نانا تھے۔
 اور ان کے بعد مولانا رشید الحق قدس سرہ بیٹھے اور ان کے بعد
 اب مولانا شاہ حبیب الحق صاحب گدی نشیں ہیں اور ان کے بیٹے
 مولوی صبیح الحق صاحب ہیں۔ یہ محلہ پہلے شیخ مٹھا کی گڑھی
 کہلاتا تھا اور نہایت گندی جگہ تھی سارے شہر کا پانی اس
 وسیع گڑھی میں آتا تھا۔ منگل صاحب کلکٹر نے اسکو تالاب کی
 شکل میں لایا اب اس جگہ کا نام منگکا تالاب ہوا ہے یہ تالاب
 راقم کے شباب کے وقت میں کہتا ہے اور اسکی صورت
 چالیس برس کے اندر بدلی ہے۔ موجودہ خانقاہ مولانا امیر الحق
 قدس سرہ کی جانشینی کے وقت میں بذریعہ اہتمام مولانا
 رشید الحق قدس سرہ بنائی گئی ہے۔ مولانا نصیر الحق قدس سرہ
 کے وقت میں کچھ ہو چکی تھی اور عمارتیں بوقت مولانا رشید الحق
 قدس سرہ بنائی گئی ہیں۔ اس خاندان کے گدی نشینوں میں علم
 ظاہر اور علم باطن دونوں ہوا کیا یہ خاندان بہت پرانا خاندان ہے

اسکا وجود پہلواری میں پیر مجیب اللہ کی خانقاہ سے پہلے بھی تھا
 پیر مجیب اللہ قدس سرہ کو بیعت اسی خاندان میں حضرت عماد الدین
 قلندر سے تھی اور ان کے سلسلہ سے ہر کو تعلق اسی خاندان سے
 ہے اور اس سلسلہ کے لوگوں کو بھی تعلق پیر مجیب اللہ سے
 ہے شجرہ میں یہاں کے اور وہاں کے دونوں بزرگوں کا
 نام ہے مگر جو تکرار باخود ہا سر مجیب اللہ قدس سرہ کے بعد سے
 چلی ہے اسکا سلسلہ بند نہیں ہوا اکثر جہلا مریدین ان دونوں
 خاندانوں کو جدا جانتے ہیں درحقیقت دونوں ایک ہیں اور
 ایک ہی بوٹ کی دو دالیں ہیں اور مابین بزرگوں کے تعلقات
 برادری اور تعلقات روحانی اور پر جا کر حضرت عماد الدین قلندر
 سے ملتے ہیں۔ مولانا ظہور الحق کے ایک بیٹے مولوی صغیر الحق
 تھے جنکا حزار پیر بگہ میں ہے اور ان کے بیٹے مولوی نذیر الحق
 تھے جنکے بیٹے مولوی محی الدین عرف تمنا عمادی ہیں مولوی
 نذیر الحق کی شادی سرمدہ میں ہوئی تھی جسکی وجہ سے خواجہ
 سرمد حسن کے خاندان سے شاہکی اہلی میں خرابت داریاں ہیں۔
 اور ان کی لڑکی صہی پور میں فدا حسین مرحوم سے بیاہی تھیں
 جو ڈاکٹر وارث حسن سول سرحن کی بھانج تھیں اور لڑکی سہلی
 میں بیاہی ہیں ایک لڑکی محی الدین میاں عرف کٹر میاں سے
 مفتی گنج میں بیاہی ہیں۔ یہ حافظ احمد رضا خان کے سالاے ہیں

جنگے بیٹے منامیاں ہیں ان شادی جان پور میں ہوئی تھی۔ میر
 فضل احمد صاحب کے بیٹے۔ یکنی میاں تھے اونکی لڑکی سے منا
 بیاسے ہیں میر فضل احمد راقم کے والد کے حقیقی چچرے بھائی
 تھے دوسرے شادی محی الدین کی میر فضل احمد نکور کی لڑکی سے ہوئی
 کی ایک لڑکی بتیا میں محمد نظیر حبشہ سے بیاسے ہیں محمد نظیر از
 خاندان مولوی اسحاق حبشہ راقم ہیں ادن کے بھتیجے ہیں اور
 منظر عالم ولد مولوی اسحاق حبشہ راقم کے چچرے بھائی ہیں منظر عالم
 کوری میاں کے پوتی داماد ہیں۔ مولوی تمنا کانا نہال بخاندان
 مولوی بھی صاحب و مولوی منظور احمد صاحب و مولوی علی الغنی
 صاحب پہلوار تھے انکی شادی بت میں ہوئی مولوی صفیر الحق صاحب قاضی
 مخدوم عالم صاحب پہلوار کے داماد تھے مولوی نظیر صاحب
 کی بہن مولوی اجہو صاحب پہلوار سے بیاسے تھیں ایک
 بیٹے مولانا ظہور الحق قدس سرہ کے مولوی فقیر الحق وکیل
 ساکن چہر تھے لاؤلہ تھے اون کے عقد میں ایک خدمت گزار
 عورت ہیں جو لاؤلہ میں اونکا ترکہ مولانا شبیر الحق قدس سرہ
 اور مولوی نظیر الحق ندیر کو ملا ایک بیٹے مولانا ظہور الحق
 قدس سرہ کے مولوی ظہیر الحق تھے اور ابتداء الی زندگی اونکی
 بڑی عیش سے گذری دوسری شادی نوادہ میں شاہ اکبرین
 کی لڑکی سے ہوئی اون کے بیٹے شاہ ریاض الحق صاحب ہیں۔

جنکی اولاد نواوہ میں موجود ہے دوسرے بیٹے شاہ حسام الحق تھے
 جو اتم کے بھائی کے ساتھ اور سید بیباں نواوہ کے ساتھ
 مدتوں ملازم تھے۔ اس خاندان کی جائداد خراب ہو گئی غربت
 آگئی شاہ ریاض صاحب دعا و تعویذ سے گزران کرتے ہیں۔
 لڑکے کھاتے کھاتے ہیں۔ شاہ حسام کی زندگی نے وفانہ کیا
 شاہ ریاض صاحب کی زندگی بہت عافیت سے گزر رہی ہے
 اچھے اچھے اوسط آمدنی والوں سے انکی زندگی کم نہیں گذرتی
 ہے ان کے لڑکے سب لائق ہیں ان کی اہلیہ بہت پر سلیقہ اور
 عیدہ عورت ہیں ان کو بہت عافیت پہونچ رہی ہے اور خلیق میں
 بدعورت کا سامنا مرد کیلئے جہنم پر۔ زن بدعورت مرد نکو بڑا کہ اندر بن عالم است و فرخ او
 جہاں زن و شو میں اختلاف ہوتا ہے اوس غریب کی زندگی
 اوس پر بھاری ہو جاتی ہے خیلوگوں کے گھر میں زن و شو میں
 ساز نہیں ہے اون سے زندگی کی تلخی کا حال پوچھئے۔ عورت
 ایک عافیت دہ چیز ہے اور بڑے ہاپے میں بی بی ہی ایک
 چیز ہے جو عافیت رساں ہو سکتی ہے۔ بی بی کا مصرف جوانی
 میں احراے نسل کا ہے اور بڑے ہاپے میں خدمت گزار کی کا ہے
 مگر آجکل کی عورتیں بوڑھے شوہر سے لا پرواہ ہو جاتی ہیں وہ
 اپنی اولاد کی خیر از لشی میں شوہر کی پرواہی نہیں رکھتی ہیں
 جو مرد کے لئے ایک نہایت تکلیف دہ معلوم ہوا کرتا ہے۔

بی بی اپنے پیٹ کے لہزا اور مادری محبت سے معذور ہے اور سکھ
 اولاد کی طرف رغبت بڑھتی جاتی ہے اور شوہر کی عافیت رسائی
 کی طرف بالکل توجہ نہیں رہتی یہ نا انصافی علی العلوم عورتیں
 پیدا ہو جاتی ہے اچھی عورتیں پہلے شوہر کا لحاظ رکھتی ہیں وہ
 سمجھتی ہیں کہ اولاد کو شوہر کی بدولت اس نے پایا ہے وہ
 جانتی ہیں کہ مذہبی طور پر شوہر کے کیا کیا حقوق ہیں شوہر کی عیادت
 اور دلجوئی کو فرض جانتی ہے اور سکی نابور کیونکہ یہی چیز جاتی ہے شوہر کے جان مال
 محافظ ہو کرتی ہو مگر یہ باتیں اب نادر الوجود ہیں اسلئے اکثر مرد زندگی
 زندگی و بال میں رہا کرتی ہے راقم کو خود بھی ذاتی تجربہ ہے
 کہ شادی ایک جوا ہے اگر میزان چلی تو سبحان اللہ سرکہ زن
 ندارد آرام تن ندارد ہے اور انکی زندگی عافیت سے گزر جاتی
 ہے اختلاف ہوتا ہے نعوذ باللہ شادی خانہ آبادی نہوئی بلکہ شادی
 خانہ بربادی ہو کر رہی ہے یہ مقدر پر منحصر ہے آرام نصیب ہو سکے
 تو دوبارہ نہیں تو عمر بھر کے بارہ شاہ ریاض صاحب کے والد
 کو آسائش نہو سکی وہ آخری وقت میں جب بہت بوڑھے ہو گئے
 تھے اور بہت معذور تھے خانقاہ منگل تالاب میں ناناقہ میں سر
 کے گھر بھائی کے یہاں مقیم دیکھا جب وہ بیمار ہوئے اور مرض
 الموت میں پڑے تو نوادہ گئے اور وہیں انتقال کیا انکے بیٹے
 عبدالحی میاں ہیں اس لڑکی کی شادی منظر پور سعید پور

میں ہوئی عبدالحی میاں کے دادا مولوی ناطم تھے انہوں نے
 اپنی جائیداد زندانہ زندہ گی میں ضائع کر دیا تھا عبدالحی میاں نے
 اپنی زندہ گی آزادانہ بسر کیا اور آرمہ سے گزارتے رہے انکی
 پہلی شادی پہلوانی میں حکیم وحید صاحب کی لڑکی سے ہوئی
 وہ لاولد مرگئیں دوسری شادی انکی بہن سے ہوئی ان کے
 سسرالی بھائی پیرنگہ میں ہے انکی پھوپھی سیوان میں مولوی
 شمس الحق سے بیاہی تھیں ان کے چچا ہنوز مظفر پور میں زندہ
 ہیں انکی بہن کی شادی چہرہ میں ہوئی تھی۔ ایک پھوپھی ان
 منشی سراج الدین ولد میر قطبی صاحب و مری ہیں ان کی
 قرابت داری چہرہ میں مولوی علی حسین ولد مولوی امداد حسین
 مرحوم سے بھی تھی مولوی امداد صاحب چہرہ کراچی تھے ان کے
 ابا و اجداد ہمدانواں کے ہیں وہ کثیر الاولاد آدمی تھے مولوی
 عبد العزیز ان کے بیٹے چہرہ میں میونسپلٹی کے وائس چیرمین
 بھی تھے۔ منشی ابوالقاسم مولوی عبد الوہاب اور مولوی ایوب
 صاحب اور مولوی لطیف صاحب ہمدانواں اور حاجی عبد الغفور
 اور میر الطاف حسین سرانڈی یہ سب لوگ قرابت دار مولوی
 امداد حسین کے تھے۔ مولوی ایوب صاحب مولوی امداد صاحب
 کے پوتے ہیں لاؤہ شاہ حبیب الحق صاحب گدی نشین کے
 خسر ہیں اور مولوی علی حسین کے لڑکے محمد حسین شاہ حبیب الحق

صاحب گدی نشین منگل تالاب کے داماد تھے۔ شاہ حسام صاحب
 ولد مولوی ظہیر الحق صاحب مذکور راقم کے بڑے بیٹے مولوی
 نجم الحسن کے سسر بھتیجے اسی بی بی سے مولوی نجم الحسن کی اولاد
 پہلی بی بی سید نجم الحسن کی مولوی بھی صاحب وکیل مدرسہ
 کی لڑکی ہیں جو لا ولد ہیں۔ مولوی محمد بھی صاحب کا حال جدا
 لکھا ہوا ہے یہ لڑکی سر علی امام و مسٹر حسن امام کی بھوپھو زاد
 بہن ہے سر عبد الرحیم و مولوی محمد ہاشم و مولوی رضا کریم و
 مولوی احمد حسین عرف ناتھن ڈپٹی مجسٹریٹ سید نجم الحسن مذکور
 کے ہم زلف ہیں اور ڈاکٹر ولی و سر علی امام موجودہ شادی سے
 مولوی رضا کریم کے داماد ہیں اس کے علاوہ جدی قرابت بھی
 ان لوگوں سے اوپر سے چلی آتی ہر جس کا تذکرہ اور جگہ کیا گیا ہے
 شاہ حسام صاحب کے بیٹے محمد ضمیر الحق ہیں جو کلکتہ میں کہیں ملازم ہیں
 شاہ حسام صاحب کی ایک لڑکی وحید میاں ولد مولوی یادر حسین
 کہراٹ راقم کے بھوپھو زاد بھائی سے بیاہی ہیں جنکے لڑکے موجود
 ہیں ایک کا نام عم و میاں ہے اور بچے کم سن ہیں وحید میاں
 خان بہادر مولوی معین الدین کے حقیقی بھائی ہیں۔ بنو میاں
 ولد علیم الدین میاں ولد میر دمڑی صاحب مختار ساکن مرداد
 بہار ان لوگوں کی بہن کے لڑکے ہیں اور خان بہادر مولوی
 معین الدین کے داماد بھی ہیں بنو میاں بنو میاں بھائی ہیں۔

مولوی معین الدین خان بہادر میر کبیر صاحب کے پوتی داماد ہیں
 اور میر کفایت حسن لودیکٹرہ کے داماد ہیں خان بہادر کے لڑکے
 مبین میاں اور مولوی شمیم الدین ڈپٹی ہیں مبین میاں مولوی
 ولی صاحب غنشن یافتہ حج پٹنہ ولد شیخ احمد علی صاحب کاغذی محلہ
 بہار کے داماد ہیں شمیم میاں کی شادی ڈمکاکٹرن ہوئی ہے۔ میر
 کفایت حسن کے لڑکے مسٹر میر مرحوم مولوی یوسف حسن صاحب کے
 داماد تھے ان کا انتقال ہو گیا اولاد ہے۔ میر دمری مختار
 وعلیم الدین میاں کا بھی انتقال ہو گیا دمری مختار بہت مشہور
 آدمی گزرے انہوں نے اچھا کمایا یہ یوسف میاں کے یہاں
 منیجر تھے کفایت میاں کے بہنوئی مولوی معین صاحب ولد
 میر ممتاز علی صاحب بہار بارہ درسی تھے۔ چھبیدی میاں
 ولد مولوی عبد الباقی مرحوم کی شادی معین میاں کے بھائی
 انور میاں کی لڑکی سے ہوئی تھی وہ لادہ مرگئیں۔ مسٹر منظر
 اور مولوی علی اشرف چند لڑکے حافظ علی منظر صاحب کے ہیں۔
 حافظ جی مولوی یلدر حسین صاحب کے بھائی ہیں مسٹر منظر مسٹر
 قمر الہدیٰ بارہ سٹروں لہ میر قمر الہدیٰ اختیار پور کے داماد ہیں
 مولوی ابدر الہدیٰ اور بعض لڑکے مسٹر قمر الہدیٰ کے بقصد زندہ
 ہیں اور وکیل ہیں مسٹر قمر الہدیٰ کے بھائی مولوی نور الہدیٰ
 حج ہیں اور مسٹر نجم الہدیٰ بارہ سٹروں تھے مسٹر نجم الہدیٰ مسٹر نہال

دوسٹر جمال بارسٹر راحم کے چھوٹے بھائی کے بہنوئی تھے پھر انکی
 شادی بہار مراد میں بخاندان نواب نصیر خان بہادر
 محمد حسن صاحب مراد میں ہوئی مفصل حال ان لوگوں کا بہار
 میں ملے گا۔ مولانا نصیر الحق قدس سرہ کی تین شادیاں مولوی
 احمد علی شاہ پلواری کی بہنوں سے ہوئی یکے بعد دیگرے یہاں
 مرنی گئیں اور سب سے اولاد موجود تھی مگر اولاد کو رنہ تھی
 ایک لڑکی تھکڑہ میں بیابھی تھیں جنکی لڑکی سنمیل پور میں بابو بسین
 بیابھی تھیں اون کے بیٹے وحید میاں اور بھی چند اولاد میں وحید
 کی شادی بخاندان مسٹر رضا بارسٹر کے ہوئی وہ لڑکی قضا کر گئی
 پلواری میں مد فون ہے دوسری لڑکی کی اولاد میں خاندان
 فرید پور سے تھی اور حافظ احمد رضا خاں سکندر پور جنگ کے
 قریب تر رشتہ دار تھے خانی مانت بیابھی ایک بھائی منشی عبد العلی
 صاحب تھے اون کے بیٹے مولوی محمد بی تھے جنکے داماد خان بہار
 مولوی فضل امام ممبر کونسل تھے جنکے بیٹے ہینگو مرحوم تھے
 جنکے بیٹے حیدر امام صاحب بارسٹر میں دوسرے لڑکے کا لا
 مرحوم تھے۔ ہینگو مرحوم مختار احمد صاحب اور فضلو میاں والد
 مولوی خیرات احمد انڈوس کے بہنوئی تھے حیدر امام صاحب
 بارسٹر کی شادی مختار احمد صاحب کی لڑکی سے ہوئی۔ شاہ
 وجہہ الحق کی دو بیبیاں تھیں ایک کی اولاد محمد فصیح اور میں میاں

ساکنان نگر نہسہ میں۔ شاہ وجہہ الحق صاحب میر عبد اللہ مرحوم
 نگر نہسہ کے خوش تھے۔ فصیح میاں کی شادی فتوحہ کے علاقہ
 میں کسی دیہات میں ہوئی مبین میاں کی شادی کا حال راقم
 کو معلوم نہ ہو سکا۔ شاہ وجہہ صاحب کی لڑکی بھی کسی دیہات میں
 بیاہی گئی راقم کو تحقیق نہ ہو سکی۔ میر عبد اللہ نگر نہسہ کے دو لڑکے
 تھے ایک کا نام محی دوسرے کا نام عیسیٰ تھا ان لوگوں کا پورا
 حال بوجہ کم آمد و رفت کے راقم کو نہ ملا ملاقات ضرور تھی یہ
 لوگ جوان ہی مر گئے شاہ وجہہ الحق کی دوسری بی بی کی اولاد
 میں صغیر میاں ہیں انکی شادی بخشی محلہ میں ہوئی ہے ان کے
 بیٹے مہکار میں عبد الرحمن بانی بیاہے گئے لڑکیاں بھی تھیں
 ایک کی شادی محمد برکات ولد میر شاہ حسین ولد میر واحد حسین
 رانی پور سے ہوئی ہے محمد برکات محمد نور اللہ راقم کے نانی کے
 سالے ہیں محمد صغیر کی ایک بہن رانی پور میں بیاہی
 تھیں وہ بیوہ ہو گئیں۔ بعض لڑکیاں ڈاکٹر عبد الرحمن درگاہ پر
 شاہ ارزانی کے یہاں بیاہی تھیں دوسرے لڑکے کا نام شاہ
 حمید الحق ہے وہ نواب نصیر حسن خاں مراد پور کی لڑکی سے بیاہے
 تھے اور صاحب اولاد میں میتن گھاٹ میں رہتے ہیں انکو
 دولت کافی ملی تھی انہوں نے بہت عیش کی زندگی بسر کیا
 اور اب تک کر رہے ہیں صغیر میاں بھی خوش حال ہیں

شاہ وجیہ الحق کی ایک بہن شاہ قمر الدین مرحوم سے بہار خانقا
 محلہ میں بیاہی تھیں وہ مکہ میں جا کر مرے اور اونکی ماں
 بھی وہیں مرے سنا گیا ہے کہ دونوں مدینہ منورہ میں مدفون ہیں
 ایک بہن میر الفت حسین ولد میر الطاف حسین کتہ لیا سے بیاہی
 تھیں جنکی اولاد محمد عزیز الحسن اور انیس الحسن ہیں اور لڑکی محمد
 ولد میر ابو سعید خاں مرحوم سے بیاہی تھیں اور ان کے داماد
 محمود الحق ولد مولوی رشید صاحب ولد مولوی وحید الحق صاحب
 سے پہلوانی میں بیاہے ہیں ایک لڑکی مولانا کی اولاد میں
 جو چودھری عابد علی مرحوم دانا پور سے حلیہ چودھرانہ میں بیاہی
 تھیں تینوں لڑکیاں حاجی تھیں مولانا میر الحق کی شادی
 پچھم میں کہیں ہوئی جنکے ورثا اب تک مونگیر محلہ توپ خانہ بازار
 میں پائے جاتے ہیں اونکی اولادیں وہاب خاں ولد وہاب
 خاں ساکن رائے پور بیاہی ہے بعض لوگ وکیل ہیں وہاب
 خاں بہادر وائس چیرمن تھے اور انگلینڈ اسٹرن میں بعض
 اولادیں مرزا عبدالغنی بیگ کی ہنوز موجود ہے بعض اولاد
 کاظم خاں وغیرہ کی موجود ہے بعض اولاد کھراہ میں ہے
 بعض اولاد سلطان گنج میں ہے بعض آرہ میں تھی اور ان
 لوگوں سے بوجہ عدم آمد و رفت سلسلہ برادری قائم نہ ہو سکا
 مگر راقم کو ان لوگوں کی واقفیت ہے۔ مولانا رشید الحق کی

ایک لڑکی رشید میاں ولد صد و بابو سے مظفر پور میں بیاہی
گئیں صد و بابو ایک متمول رئیس اور مشہور آدمی مظفر پور میں
تھے ان کا مکان چند وارہ میں تھا اب وہ میدان ہے۔ اس
خاندان کی جائیداد بالکل برباد ہو گئی صد و بابو کا زمانہ اغزان
کا تھا بڑے زور کی اوریری مجسٹریٹ کیا خوب تجارت کیا
مظفر پور میں علم کا مقدمہ شیعہ بھائیوں سے خوب لڑا وہیں
انکار و پیہ بہت ضایع ہوا ان کو مذہبی خیال بہت تھا یہ
حافظ و حاجی بھی تھے بڑے متقی پرہیزگار آدمی تھے آخر زندگی
ان کی زندانہ کٹی اور سخت مصیبت کی زندگی گزری صحت بھی
خراب ہو گئی اور مالی حالت بھی بہت خراب ہو گئی کل جائیداد
بر باد ہو گئی مکان تک اون کے وقت ہی میں بک گیا
کچی سرائے کے بھی متولی تھے اس خاندان کی کل جائیداد امانت
خاں کے یہاں بکی یہ مقدمہ سنت پر شاو ڈپٹی کے زمانے
میں ان کے خلاف میں تجویز ہوا اور پانی گورٹ تک ان کے
خلاف ہوتا گیا اس مذہبی مقدمہ میں انکی تباہی ہوئی
مذہبی اور قومی لڑائیوں میں کوئی ساتھ نہیں دیتا ہے جو ہنس
اوسکو برباد ہی ہوتے دیکھا ہے آجکل تو خدا جانے کتنے برباد
ہو گئے اوسوقت بھی بہتیرے اس پہنڈے میں خراب ہو گئے
بے عزت ہو گئے۔ صد و بابو کی بہن میر محمد حسین وندی بازار

کی بی بی تھیں اور میر محمد حسین کی بہن صدو بابیہ سے بیاہی
 تھیں۔ رشید میاں کے بیٹے محمد احسان ہنوز بچا تھا منگل تلاب
 میں موجود ہیں یہ جناب شاہ حبیب صاحب بچادہ نشیں کے
 بھائی تھے ہیں دوسرے بڑے کے محمد سعید تھے وہ منشی عبد الغفار
 ولد منشی الہی بخش ناکور کے ساڑھو تھے اون کی شادی
 محلہ گزری مظفر پور میں منشی فرحت حسین کے یہاں ہوئی
 اون کے سارے چچہ حسین کی شادی محمد و میاں بدربارک
 میاں اعرف چھو میاں ساکن میدہ ٹولی چچہ مٹہ پٹنہ کے یہاں
 ہوئی۔ صدو میاں تین بھائی تھے ہادی میاں ایک کا نام تھا
 اون کی شادی چند وارہ مظفر پور میں ہوئی اون کی اولاد میں موجود
 ہے اون کے سسرال والوں کی اولاد بھی موجود ہے۔ دوسرے
 بھائی کا نام مدے میاں تھا اون کی اولاد بھی ہے ایک بیٹے
 اون کے علی حیدر میاں ولد میر وزیر حیدر وکیل کے خاندان میں
 رانی پور میں بیاہے ہوئے ہیں یہ صاحبزائے دلایت سے
 ہو آئے ہیں اور تجارت کرتے ہیں کلکتہ میں ہیں صدو میاں
 کے خالو نے ان کو جائیداد کافی دی تھی اون کو لوگ میر کشندہ
 کے مشہور کرتے تھے وہ لحم و سحم آدمی تھے ان لوگوں کا
 مکان کچی سرا محلہ میں ہنوز موجود تھا اب کچھ کچھ جائیداد اس
 خاندان میں رہ گئی اور بہت ضایع ہو گئی انہیں کے مکان کے

بغل میں رہا قسم کے داد ہالی قرابت کے لوگ کچھ رہتے تھے۔
 وہ لوگ والد مرحوم کے مانموں کی اولاد تھے اون میں سے
 حکیم علی حسن مرحوم کی آمد و رفت اون کی زندگی تک بہت رہی
 اون کی اولاد اناں تھی اب اون لوگوں کا حال بالکل نہیں معلوم
 نہ آمد و رفت رہی ہو کیا کچھ پتہ نہیں ہے وہ لوگ کہاں چلے گئے
 صد و میاں تینوں بھائی مر گئے رشید میاں بھی مر گئے ہادی
 میاں کے سسرال والے دمر میاں وغیرہ سب مر گئے مدی میاں
 کے سسرال والے بھی مر گئے میر محمد حسین بھی مر گئے اون کا لڑکا
 امیر محمد شباب میں مر گیا۔ میر محمد حسین کی اولاد اناں محل ثانیہ
 سے زندہ ہے وہ لوگ کسی دیہات میں بیاہے گئے ہیں اون کی
 دوسری بی بی زندہ ہیں اور دوندی بازار میں میر محمد حسین کے
 مکان میں ہیں اون کی بھی کل جائیداد خراب ہو گئی۔ میر محمد حسین کے
 ایک بیٹے بھو بامیاں سے بخاندان ناظر ہادی علی خاں بیاہے ہیں
 اون کی اولاد شکور و الطاف زندہ ہیں بھو بامیاں فقیر ہو گئے
 تھے یہ نظیر میاں نون گولہ کے بھائی تھے نظیر میاں و شکور
 میاں و تبر و میاں یہ لوگ قرابت دار قریب ہیں ان لوگوں
 کی اولاد موجود ہے۔ نظیر میاں کے لڑکے نصیر میاں و سکھو
 میاں اور اولاد بھی زندہ ہے خود بھی وہ زندہ ہیں شکور
 میاں کا انتقال ہو گیا اولاد موجود ہے نظیر میاں کا ناہال

شیعہ مذہب تھا اور اب تک نانہال والے برادری سب شیعہ
 موجود ہیں مگر یہ لوگ سب سنی مذہب اور یکے مذہب کے
 پابند ہیں اور بھی ان لوگوں کا مفصل حال بالسلیمی وارڈ میں
 نوں گولہ محلہ میں ملے گا الطاف دوکانداری کرتے ہیں شکور
 مہاں آ رہے ہیں ملکی محلہ میں بیا ہے ہیں۔ میر محمد حسین کے
 مانموں سید ہمایون مرزا اولہ میر الفت حسین حیدر آباد میں
 بارشٹر میں اور نامی گرامی آدمی ہیں ان کی اہلیہ جرمین عیتر
 ہو آئی ہیں اور اخباروں میں ان کی ایچ جھپی ادن کی
 تصنیف کتابیں بھی ہیں یہ خاتون حضور نظام کی قرابت اور
 میں مشہور ہیں۔ شاہ الفت حسین مذکورہ شہر میں معزز آدمی
 گذرے فریاد تخلص کرتے تھے۔ خاں بہادر شاد کے اوستا
 بھی تھے ان کی سوانح عمری خود مشا و مرحوم نے "حیات فریاد"
 لکھی ہے جو شائع ہو چکی ہے۔ نواب والایت علی خاں صاحب
 کے اوستاد تھے اور عمر بھر نواب صاحب ان کا لحاظ کرتے
 رہے اور کفالت بھی کرتے رہے۔ ہمایون مرزا صاحب کی
 تعلیم منجھلے نواب صاحب نے کرائی یہ کام منجھلے نواب صاحب نے
 اپنی زندگی میں بہترین کام کیا ہمایون، مرزا صاحب ریافت
 آدمی ہیں اور انکی تصنیفیں بھی ہیں شاعر بھی ہیں اور بہت
 دوست پرست آدمی ہیں پٹنہ والے اگر حیدر آباد جاتے ہیں

تو بڑے اخلاق آوڑ مہوطن ہجانگر بہت اچھی طرح ملتے ہیں انکی
 برادری بخاندان نواب برہان علی خاں ڈپٹی احمد علی خاں
 موغلی پورہ میں ہے چپ یہ آتے ہیں تو راقم کی دوستی کو پورا
 نباتتے ہیں اور وہی پانچ احمد علی خاں صاحب کے یہاں اوترا
 کرتے ہیں۔ خود مرزا صاحب اور انکی اہلیہ قابل تعریف
 لوگ ہیں انسانیت سے اور لیاقت سے بھرے ہوئے ہیں
 انداز رہائش انگریزی اور عزاج نوابی کا ہے۔ ڈپٹی احمد علی
 خاں اور ہینگومیاں دو بھائی ہیں یہ لوگ صاحب دلا ہیں
 شہد و میاں وکیل ہائی کورٹ ان کے بیٹے ہیں۔ ان لوگوں کی
 قرابت داریاں شہن پورہ میں جو حسین آباد کہلاتا ہے اور ضلع
 مونگیر میں ہے وہاں ہے۔ نواب وحید الدین حیدر خان بہا
 چہرہ المیکٹر جسٹری ان لوگوں کے قریب نہرشتہ دار ہیں
 ڈپٹی احمد علی خاں خان بہادر ہیں اور دلی گھاٹ نواب
 نجات حسن خاں سے ان لوگوں کی قرابت داریاں ہیں۔
 ناصر علی خاں جسٹر نجات حسن خاں کے پوتے ہیں نقی حسن
 خاں کی قرابت داریاں کشمیری کوٹھی والوں سے بھی ہیں
 پوتے تھے اور چہرہ میں بخاندان مولوی محمد حسین ان کے
 بیٹے داروغہ اظہر حسن ان کے داماد تھے۔ مفصل حال اپنی
 اپنی جگہ پر ہے الغرض مولانا امیر الحق کے وقت میں راقم اور

شاہ وجہ الحق مرحوم اور حکیم حمید الدین مرحوم خسر عبدالحی میاں
 مذکور ولطیف میاں ساکن نوادہ صفی پور ننگ پور کا پڑا پڑا جو ہنوز
 زندہ ہیں اور شاہ سید حسن سجادہ نشین کچھوچھو شریف و واجد اشرف
 مولوی یوسف کچھوچھو ملا عبد الصمد ملا دانا پوری و مولوی نوال بخش
 اوگائواں و مولوی محمد نور اسحقانواں و مولوی الیاقت حسین
 حیدر آبادی جو ہنوز زندہ ہیں سب لوگ عمری ساتھ بڑھا کر گئے
 بعدہ راقم نے مولانا رشید الحق قدس سرہ سے نقیہ سائنہ مولوی
 الیاقت حسن مذکور کے ختم کیا۔ اس خاندان سے بہتیرے مولوی
 طیار ہوا کئے مولوی غلام غوث چہرہ خورم پور مولوی عمریت
 مولوی معین خورم پوری مولوی سخاوت حسین بہاری عماد پوری
 ملا امین الدین اوسناد میر حامد حسین احمد بہتیرے کاذبوں کو طیار ہو کر
 نکلے دیکھا اور اب تک بھگتے ہیں۔ شاہ حبیب الحق صاحب فتنے
 بیٹے شاہ صبح الحق شاہ حبیب الحق صاحب کے شاگرد مولوی
 حافظ جو وغیرہ کی دستار بندی کے جلسہ کے دیکھنے والے تو ایک
 زندہ ہیں یہ گدی طالب علوم عربیہ کے لئے بہت مفید ثابت
 ہوا کی ہے۔ مولانا امیر الحق زنگی بھراون کے بعد مولانا
 رشید الحق و اب مولانا حبیب الحق ہیں چند پشت سے امام ہیں
 تھے وہیں مولانا امیر الحق و مولانا رشید الحق جج بھی کرتے تھے
 مولانا رشید الحق سفر نامہ دیکھنے کے لائق تھے غیر ممالک میں

عراق و بیت المقدس میں انکی دعوتیں افسران شاہی نے کیا بری قیامی
 جنازہ ایسا نکلا جو یادگار ہر کسی دولت مند کو نصیب نہ ہوا
 فوجی اور لاٹ صاحب کے ملازمین تک نے جنازہ پہ پہلا سی
 دی اور شریک ہوئے۔ یہ لوگ سب پہلوانی میں مدفون ہیں
 مسیحی بے غرض مذہبی مقدس ہونیکا یہ شمرہ ہوا کرتا ہے۔ مولانا
 رشید الحق کے ناتھالی لوگوں نے دور دور سکونت اختیار کی ہے
 اور ان لوگوں کے اقرباؤں نے وطن کھنگالنا چاہا اور دور دور
 شادیارہم نے لکھیں جناب مولانا امیر الحق نانا قدس سرہ کو
 ایک اولاد کو جناب مولانا سید شاہ رشید الحق اور ایک اقم
 کی والدہ ماجدہ شہین والدہ ماجدہ کی شادی مولوی سید ظہور الحسن
 ولد مولوی شیر علی مرحوم سرشتہ دارانیون ساکن موضع فرید پور
 پرگنہ اکل ضلع گیا حال مقامی رانی پور سے ہوئی اور مولانا
 رشید الحق صاحب کی شادی پوار میں ایک ڈپٹی صاحب
 جنکا نام راقم کو یاد نہیں ہے پار میں ہوئی اور ان لوگوں کو تعلق
 نواب برہیل کے خاندان سے تھا جو درجہ جنگہ علاقہ میں ہے یہ
 اولاد میں تب دوسری شادی میر مبارک علی صاحب کی
 لڑکی سے سوہ سرابہار میں ہوئی اور ان کے بیٹے مولانا شاہ
 حبیب الحق موجودہ سجادہ نشین منگل تالاب ہیں۔ میر مبارک علی
 کی اولاد میں ہیں بعض کا نام وصی احمد اور علی احمد تھا ان لوگوں کی

اولاد میں بھی ہیں بعض کی اولاد امیر الدین میاں تلہ سارہ سے
 بیابھی ہے امیر الدین میاں کی پہلی شادی میر نور العین پالی کی
 لڑکی سے ہوئی تھی میر نور العین پالی کے لڑکے شمسو میاں ہیں
 اور احمد اللہ میاں تائبہ سر علی امام آباد میں تھے وہ بھی ایک
 داماد بنشی نور العین کے ہیں حاجی چند و صاحب محسن پور کے ایک
 بوڑھے متمول رئیس بڑے پرہیزگار اور عمدہ شخص مائمنوں صاحب
 کے سارٹھو ہیں اون کی لڑکی حقو میاں سے نتول میں بیابھی
 تھی حقو میاں شیخ عبدالقادر صاحب نتول کے بیٹے تھے حقو میاں
 کے بیٹے مولوی مہمود ہیں جو اپنے چچا زاد بھالی بہاری میاں کے
 داماد ہیں اور اس وقت ایک ہونہار نامور کم سن آدمی ہیں
 اور فن زبنداری میں پوشہ پار آدمی ہیں اور محبہ زشتی لڑ
 وغیرہ ہیں اور خانقاہ منگل تالاب میں مرید ہیں ایک سارٹھو
 مائمنوں صاحب کے بہار میں شاہ فضل صاحب ہیں جنکے بیٹے
 معین میاں بصورت شاہ صاحب ہیں اور پیری مریدی کرتے
 ہیں ایک سارٹھو مائمنوں صاحب کے لڑکے کوئٹہ مائمنوں
 صاحب کی ایک لڑکی انکا نواں میں بخاندان حسینی میاں بیابھی
 تھی وہ لاد مرگتیں شاہ حبیب الحق صاحب کی چند شادیاں
 یکے بعد دیگرے لوجہ انتقال اہلبیہ کے ہوئیں پہلی شادی
 جناب حضور حضرت شاہ امین احمد صاحب کی لڑکی سے ہوئی

شاہ امین احمد صاحب کی شادی بارہ درسی میں میر قاسم
جان کی لڑکی سے ہوئی تھی ادس سسرال سے جوڑ کی تھی ادس
شاہ صبح الحق صاحب کی والدہ تعین دوسری شادی میر
جلال الدین صاحب محسن پوری کی بیٹی سے ہوئی۔ فرید میاں
مونا علی پورہ ان کے سارے اور نہال میاں سہلی کے سارے ہوئے
شاہ صبح صاحب کی شادی آبگلہ میں قاضی مظاہر اہام صاحب
کی لڑکی سے ہوئی وہ صاحب اولاد میں۔ شاہ حبیب صاحب
کی لڑکی کی شادی موجودہ سجادہ نشین بہار کے بھائی مسیح
میاں سے ہوئی وہ صاحب اولاد میں تیسری شادی اسلام پور
قیوم میاں کی بہن سے ہوئی ادس سے اولاد میں ہیں جو تھی
شادی اب چہرہ میں مولوی ایوب صاحب کی لڑکی سے
بخاندان مولوی امداد حسین مرحوم ہوئی ہے اسلئے مہدانواں
والوں سے قرابت داریاں ہو گئی ہیں مولوی ایوب صاحب
کے لڑکے میاں علیم ہیں۔ مولوی ایوب صاحب کے اور بھی
بھائی زندہ ہیں شاہ حبیب کے سارے ہوا ایک وکیل صاحب
جنکا نام محمد صدیق ہے پھر بیٹے میں کراہ کے مکان میں ہیں۔
شاہ حبیب صاحب کی قرابت منشی عظیم الدین صاحب
سرشتہ دار سٹی کورٹ سے بھی ہے ان کا مکان مرہاد
بہار میں ہے۔

۱۳۲ میر فقیر اللہ خاں قاہانہ کور کے بھائی پر رہتے تھے
یہ مولوی آدمی تھے ان کی دو لڑکیاں تھیں ایک تو پہلواری میں
میر فدا حسین سے بیاہی تھیں۔ میر فدا حسین میر حبیب الدین
ولد میر رفیع الدین ولد مولوی احمد عبداللہ کے قریب تر رشتہ دار
تھے وہ لاؤلہ مرے دوسری لڑکی میر اقبال حسین سے کسی
دہات میں بیاہی تھیں اون کے لڑکے محمد کمال ٹوپی والے
تھے۔ محمد کمال کی لڑکیاں تھیں ایک شیخ ثابت حسین مرحوم سے
بیاہی تھیں جو جھبی صاحب کے یہاں رہتے تھے اور پرچون
کے چیزوں کی پھیری کرتے تھے۔ شیخ ثابت حسین مظفر پور کے
رہنے والے تھے اور یہ منشی الہی بخش مختار کے بھائی میاں
حسین بخش کے نواسے تھے۔ منشی الہی بخش کے بیٹے میاں
عبدالغفار ہیں جو ہنوز زندہ ہیں۔ ثابت میاں کے قرابت دار
قریب اسلام پور محلہ میں زندہ ہیں منی میاں چیر اسی ہاگن
آرہ ان کے قریب تر رشتہ دار تھے ان کی بہن اسلام پور
محلہ میں بیاہی تھیں یہ سب لوگ مر گئے کمال کے بھائی زلفی
تھے وہ بھی ٹوپی کار و زکار کرتے تھے اونکی اولاد ہے زمین
رہی مکان افتادہ خاں قاہانہ کے بھائی پڑ ہے اور رہنے
والے سب چلے گئے۔ میر فقیر اللہ کی چھوٹی لڑکی میر اقبال
کی بی بی ہنوز زندہ ہیں اور اولاد سب غائب ہو گئی در اولاد

کوئی یہ نہ سمجھے کہ اولاد رہیگی اور مورت مر گیا مورت موجود ہے اولاد در اولاد سب مرتی جا رہی ہے دنیا میں ہر قسم کی مثالیں موجود ہیں کونسی بات ہے جو دنیا میں انسان نہیں دیکھ رہا ہے دنیا میں انسان سب چیز دیکھ لیتا ہے۔ کل ممکنات نظر کے سامنے آجاتے ہیں، دنیا کی ہر چیز انسان چھوڑ کر جاتا ہے حتیٰ کہ اپنا جسم بھی چھوڑنا پڑتا ہے صرف جوابدہی لیکر جاتا ہے دنیا والے کل چیزوں کو چھین لینے والے ہیں فقط ایک ہی چیز ہے جسے دنیا والے نہیں لے سکے وہ اپنی موت ہے اور سکو نہ کوئی لے سکتا ہے نہ دے سکتا ہے اس چیز کے حقیقی مالک ہم ہی ہیں۔ یہ بار امانت خداوندی میرے دم کے ساتھ ہے اور دم لیکر جائیں گے یہی چیز اصلی ہے جو میرا ساتھ دینے والی ہے اور میری زندگی کی بھی محافظہ ہے جو بوقت لاکھ مصیبت پر بھی مرنے نہیں دیتی یہی چیز ہے جو میرے قبضہ سے باہر نہیں ہوگی اور ہم اس کے قبضہ سے باہر نہیں جاسکتے ساری دولت جائے سارا علم جائے تمامی صحت خراب ہو جائے دنیا بھر کے رشتہ دار مر جائیں پر ہم وقت کے پہلے اپنی جان نہیں چھوڑ سکتے لاکھ تدبیر کریں ہزاروں مصیبت چھلین پر بوقت مقرر ہر نہیں سکتے یہی عقیدہ تو ایسے مسلمانوں میں باقی نہیں رہا

ورنہ صحابہ کرام جیسے اور اگلے مسلمانوں جیسے ایمان والے نہ ہو جائے
 اور ویسی ہی لیر چیدار اور خدایا پر بھروسہ نہ رکھنے والے نہ ہوتے
 ہم جو تھے دعویٰ اسلام میں میری حیات و موت تو غامض
 یہ قدرت میں رب العزت کے ہے ہمیں دنیا کی کوئی بہانہ
 اور ڈراؤن چیز خوف زدہ نہیں کر سکتی خوف کا آخری نتیجہ
 تو موت ہے ورنہ خوف کسی جانور کا نام ہے۔ انتہائی خوف
 کا بس آخری نتیجہ موت ہی ہے کہ ڈر سے مرجائیں گے۔
 جب قبل از وقت مقررہ ہم مر ہی نہیں سکتے تو کون سی چیز
 ہے جس کا خوف کیا جائے کوئی چیز ہمیں باز ہی نہیں سکتی
 مگر اس دل کے لئے خدائی فضل کی ضرورت ہے یہ بات
 آسان نہیں ہے ایسا ایمان بچتا ہو جاتا اب ررا مشکل ہے
 جہلا پر اسکا اثر عائد ہو سکتا ہے بڑھے لکھے اگر مگر والے اس
 عقیدہ کے نہیں ہو سکتے علم سے آدمی بزدل ہو جاتا ہر جہالت
 سے شہر دل رہتا ہے علم والے عقل سے کام لیتے ہیں۔ جاہل
 لٹھے مار ہو جاتے ہیں وہ اگر مگر نہیں سمجھتے اور آخری مال
 کی طرف توجہ نہیں کرتے علم و عقل دنیا چلانے کے لئے بہترین
 چیز ہے جہالت زور دیکھنے کے لئے اور چیزوں پر قبضہ کرنے
 کے لئے مفید چیز ہے بڑھے لکھے متفکر سو کرتے ہیں جاہل بھکرے
 ہوتے ہیں علم والے زندگی کا مزہ لوٹتے ہیں جاہل زندگی کا زما

پورا کر دیتے ہیں پڑھ لکھے انسان بتتے ہیں جاہل حیوان سے
بدتر ہوتے علم کے ساتھ خدا پر بھروسہ رکھنا اور عقائد کا پختہ
رکھنا اور مذہب کے عقائد کے مطابق سچے طور پر عقیدہ ٹامنا
اور اداں باتوں پر بلا اگر مگر پورا بھروسہ کرنا ہی انسانیت ہے
اور علم کی روشنی ہے پڑھ لکھ کر مذہب ہی چھوڑ دیا اور آخرت
خراب کی تو جاہل سے بدتر دایمی خسارہ میں رہے۔ اس خاندان
والوں سے خانقاہ والوں سے بڑی آمد و رفت تھی۔

عبدالحمید اللہ مختار کا مکان بلخ مالو خاں کے
مقبرہ کے اتر اور خانقاہ کے اتر ہے۔ یہ لوگ پرانے باشندے
اس محلہ کے ہیں ان لوگوں کے خاندان سے خانقاہ والوں کے
پرانی آمد و رفت ہے۔ یہ لوگ خانقاہ عمادیہ کے بڑے
خیر اندیشوں میں برابر رہا کرتے۔ ان کی دادی حاجی بی بی کو
راقم نے دیکھا تھا وہ بہت بوڑھی ہو کر تھیں۔ مختار صاحب
کی ابتدائی تعلیم محلہ میں ہوئی اور کچھ خانقاہ میں ہوئی۔ ان کو
خدا بخش خاں وکیل مرحوم سی۔ آئی ایس نے مختار کا ری کلکٹری
پاس کرایا اور یہ بانکی پور میں رہے اور کچھ یوں کا کام کرتے
رہے ہوشیار ہو گئے پھر گوشہ نشین ہو گئے کھانے بھر سسرالی
جائداد احمد میاں دہلی پور کے یہاں سے ملگنی تھی ادی بہ
اکتفا کر لیا اور قناعت کی زندگی اوسط درجہ کی خوش حالی سے

گزار تے رہے۔ انکی صحت بھی خراب ہو گئی تھی۔ بیکار کی کاشنل
 انہوں نے کتب بینی کر لیا بزرگان دین کے احوالات کی طرف
 ان کی توجہ بہت تھی انہوں نے دو کتابیں تصنیف کیں ایک تو
 بزرگان دین کا حال حسب گیا ایک خاص خاندان عمارت کا
 پورا حال لکھا ہے وہ ہنوز زیر طبع نہوسکی دونوں کتابیں مفید
 ہیں اور ذخیرہ معلومات۔ مشکل یہ ہے کہ چھاپنے میں اصراف زیادہ
 اور پٹنہ میں تصنیف کی پوری قدر نہیں کی جاتی مصنفوں کا جی
 چھوٹ جاتا ہے مالی حالت اجازت نہیں دیتی آدمی گھر چلائے
 یا کتابیں چھپوا کر اپنا گھر کتب خانہ بنوائے۔ قوم اوسکی محنت
 کی قدر نہیں کرتی بلکہ نکتہ چینی پر آمادہ ہے اور اوس مصنف
 کی محنت کی داد نہیں دیتی اوسکو مشورہ نیک نہیں ملتا اوسکی
 محنت و صرفہ سب ضایع اسلئے بہتر ہے لوگ ایسے ہیں کہ انہیں
 صلاحیت تصنیف و تالیف موجود ہے مگر زمانہ مخالفت پر ہے
 اپنے حوصلے کو دبا دبا کر جاتے ہیں اور کتنوں کا مسودہ اور
 گہروں میں پڑا ہے علم کو ظاہر نہیں کرتا اور تبادلہ خیال کیونکر ہو سکے
 کسی کے دماغ کا ادب بھاری بھلا کیونکر ہو غیر ضروری اخراجات
 میں اور رسم کی پابندی کی وجہ سے انسان کے روئے بجا صرف
 ہو جاتے ہیں مگر اس مد کے لئے انسان کے پاس روئے فاضل
 نہیں بچے کتاب کے چھپوانے میں جو وقتیں پیش آیا کرتی ہیں

اوس سے ہلک واقف نہیں ہے۔ چھاپنے والے جانتے ہیں
یا چھپوانے والے جانتے ہیں۔ کاتبوں اور پرسمین سے سابقہ
پڑنے سے رحمت کا حال کہلتا ہے۔ بڑے بڑے لوگوں کی تصنیف
اور دیوان سب پڑے ہوئے ہیں اور سامان اشاعت نہیں
ہوتا اور چھاپنے کے بعد بکری کے وقت در بدر خوشامدیں
کرنی پڑتی ہیں اور کتابیں بمشکل بکتی ہیں۔ ان جگہوں پر
توجہ کرتے ہوئے اونکی بعض تصنیف شایع نہ ہو سکی جو خالقانہ
منگل تالاب میں موجود ہے۔ اوس کتاب کا زیادہ تر تعلق
ایک خاص خاندان عمادیہ سے ہے اسلئے عام بکری میں
دقتیں بھی پیدا ہو سکی ہیں وہ مفید عام نہ ہوگی ان وجوہات سے
وہ کتاب پڑی رہی۔ ان کے سسرال کا حال للو بابو کے
کوچہ میں ملے گا۔ ان کا لڑکا موجود ہے جو باب کے ساتھ
رہتے ہیں۔ انکی برادری دھولپورہ محلہ میں اور باغ مالو خاں
میں ہے۔ ان کے خالو عبدالرحیم میاں تھے جنکی ٹکلی کی دوکان
مجھ پر تھی۔ ان کے والد کو راقم نے نہیں دیکھا ان کی
دادی کو راقم نے بہت بوڑھا دیکھا تھا انداز ۲۰ برس
گزر رہا ہوگا کہ وہ مرے ہیں۔ انہوں نے اپنے وقت میں مکان
بھی اچھا آرام کا بنا لیا ہے۔ ان کے لڑکے شہر گھائی میں
بیاسے گئے ہیں۔

ع ۱۳۴ مولوی عبداللہ پنجابی کا مکان اسی جگہ پر خاتقا
 کے دکن ہے۔ یہ مکان جھلی اور مہر علی سوداگر کا تھا۔ مہر علی
 بہت بوڑھے آدمی تھے خاتقاہ میں ایک باویچن تھیں ان کے
 عقد میں تھیں جھلی کے یہ والد تھے جھلی کی اولاد تھی۔ ڈاکٹر
 محمد جان ہومیوپتھک ڈاکٹر اسی خانہ ان کے تھے جو فصاحت
 کے میدان میں بیابا ہے تھے اور حکیم کاظم حسن مرحوم کے مکان
 میں مطب کرتے تھے۔ انداز ۸ برس گزرا ہو گا مر گئے۔ ان کے
 ورثا سے واقفیت نہیں رہی ان لوگوں کے مکان کو مولوی
 عبداللہ کے سسر نے خرید لیا تھا وہ پولس میں ملازم تھے ادنیٰ
 دوا کے تھے ان لوگوں کا حال زیادہ نہیں معلوم ہو سکا
 ان کے سسر کا انتقال ہو گیا مولوی صاحب بھی مر گئے مولوی
 صاحب کو اولاد تھی ان لوگوں کا حال آگے نہیں معلوم ہو سکا۔
 ع ۱۳۵ مہر علی رنگریز اسی جگہ پر تھے۔ ان کے بیٹے
 ہومیایاں تھے۔ ان لوگوں کا مکان وہ ہے جو زمین اب پر ہے
 ہے اس میں فقیر ادرزی رہتا تھا۔ مہر علی مر گئے انداز ۵۰
 برس گزرا۔ ان کے بیٹے ہومیایاں کلکتہ چلے گئے وہاں دعا
 تعویذ کر کے کھانے لگے ۲۵ برس ہوا ہو گا یہ بھی مر گئے۔ مکان
 والد ماجد نے خرید لیا ان لوگوں کا نام لیوہ وارث لایہ ہے
 فقیر ادرزی ایک منبوط پہلوان آدمی تھا اس کے دوا کے تھے

فدو ایک کا نام تھا وہ درزی کا کام کرتے تھے۔ بھونڈو دوسرا
 لڑکا بازار یونک کے ساتھ اپنی زندگی گزارتے تھے۔ یہ سب لوگ
 مر گئے اس خاندان کا نام لیوہ میرے علم میں اب کوئی نہیں ہے
 فقیر کی بی بی مدتوں راقم کے یہاں باور چین رہی وہ بھی مر گئی
 ۱۳۶۶ شکر و میاں ایک دائمی مہرن کے لڑکے تھے یتیم
 ہو گئے تو خلوت ہی میں حضرت مولانا امیر الحق قدس سرہ نے
 بڑے ناز و نعمت سے پالا وہ جوان ہو گئے شادی کر دی مگر بی بی
 سے ساز نہ پاوہ موغلوں کی تھی سکر دھبی جوان ہی قضا کر گئے
 یہ مولانا کے منہ چڑھے تھے اور بہت شوخ تھے چونکہ انہوں نے
 پالا تھا اسلئے خاندان بھر مخالف رہا یہ تجربہ ہے خاندان والے
 ہمیشہ ہی چلتے ہیں کہ ادن کے مقابلے میں کسی غیر کی قدر نہ ہو
 اگرچہ وہ ثواب ہی کی نیت سے یا پالنے کی محبت سے کیوں نہ ہو
 مورث کو الزامات کا دس بنادیتے ہیں اور پالنے والے اور
 پلنے والے کے دشمن ہو جاتے ہیں۔

۱۳۶۷ محمد خان مولانا امیر الحق قدس سرہ کے خادم تھے
 ان کا مکان حاطہ خانقاہ کے اندر دھن والے پھاٹک کے پاس
 اس مکان میں مردانہ زمانہ مکان تعاب کھیت ہے یہ پھان
 تھے ان کے والد بھی مولانا نصیر الحق قدس سرہ کے خادم تھے
 محمد خان خود دست کار تھے اور بہت سلیقہ مند آدمی تھے۔

خود روزگار بھی کرتے سب خدمت پر بھی کرتے تھے اور خلوت کے تعلق
 پورا کارخانہ خاتقاہ داری کا بھی کرتے رہے یہ بہت چپ اور
 نیک آدمی تھے۔ ان کی زندگی بے ضرر تھی بلکہ یہ خود لوگوں کا
 کام کرتے اور نفع پہنچاتے تھے یہ بہت غریب آدمی تھے انہیں
 فیضان صحبت بزرگان سے بہتر سے صفات حمیدہ موجود تھے
 ان سے سب لوگ خوش رہا کرتے تھے اور یہ سرپرست اور
 خدمت گزار تھے بات بھی سنا کرتے اور برا نہیں مانتے تھے۔
 جناب مولانا رشید الحق قدس سرہ کے سجادہ نشین کے بعد بھی
 یہ ان کے خادم رہے یہ بہت صابر اور قانع آدمی تھے انہوں
 صاحب کے وقت میں وہ اختیارات تھے ہر کہد لمارت نو ساخت تانہ
 یہ خدمت سے باز نہیں آئے محمد خاں کو مرے ہوئے ۲۲ برس
 گزرا ہو گا۔ ادن کے بعد بنو خاں ان کے بیٹے انکی جگہ پر مقرر
 ہوئے۔ یہ بھی اپنے باپ کی سی طبیعت کے آدمی ہیں۔ ہو ہو
 باپ کا پر نوٹرا ہے۔ بنو خاں کی اولاد بھی ہے اور بی بی بھی
 تھی اب یہ بالکل آزاد ہیں۔ انکی بہن غریب اللہ تائی ایک
 پہلوان دیہانی لڑکے سے بیاہی تھی۔ یہ گلکٹہ میں کملے کھاتے
 تھے آخر عمر میں یہ مصیبت میں گرفتار ہوئے ہمارے ہوئے اور
 بہت تکلیف کی زندگی گزرا کر ۲۸ ع میں مر گئے انکی اولاد ہر
 ادن کے ورثا میں محمد خاں کی چند شادیاں ہوئیں ایک سالا اب

ملاقرا آئی ہو گیا اور مولوی لیاقت حسین صاحب حیدر آبادی کے مکانات
 لودیکٹرہ میں مفلوک الحال زندگی گزارتے ہیں۔ ان کی ابتدائی
 زندگی بڑی وضع داری سے گزری۔ یہ روزگار کرتے تھے۔
 محذرات میں بہیں کر ان پر افلاس آگیا۔ اکثر محذرات کے
 عادی کو آخری وقت میں برے حال میں دیکھا چونکہ آمدنی
 سے زیادہ اون کے اخراجات ہو جاتے ہیں وہ اپنی ضرورت کو
 پورا نہیں کر سکتے ہیں اور اپنے اخراجات کو محدود نہیں کر
 سکتے۔ ملا روحی اور ملا قرآنی کو فلاحیت میں نہیں دیکھا کتنی ہی
 آمدنی ہو مگر افلاس زدہ رہتے ہیں۔ ان کے اہل قرابت میں
 عبدالٹوپی والے اور امیر ٹوپی والے زندہ ہیں امیر کی اولاد
 اور عبدال کی اولاد ہے مگر وہ لوگ نیچے ہیں اور اولاد سے والدین
 کو کوئی آمد نہیں مل سکی یہ لوگ بہت آزاد اور لاپرواہ ہیں۔
 کملے والی اولاد نہیں ہے غربا کی اولاد کو اس وضع کا ہونا
 خاندان کے بربادی کا باعث ہے۔ مسلمان غربا کی اولاد اکثر
 لکھی اور لالچی نکلتی ہے اسکی بربادی کے سبب والدین میں
 جو بازار سی لوٹڈے بنا دیتے ہیں اور بے جا محبت میں تعلیم
 نہیں دیتے۔

۱۳۸۸ عظیم منشی طفیل کریم مختار کے بیٹے تھے۔
 مولوی طفیل کریم بن صاحب کے مختار تھے اور خواجہ اتوار کی

سرا کے رہنے والے تھے ان کے بھائی حکیم علی کریم عرف حکیم
 پاچک تھے وہ بوتل میں پاچک بنا کر بیچتے تھے یہی ذریعہ روزی
 تھا پاچک ان کا بہت مفید اور نفع کا تھا۔ اونکی شادی بارہ
 کے علاقہ میں ہوئی تھی وہ حاجی پور میں مطب کرتے تھے ان
 لوگوں سے جناب مولانا رشید الحق صاحب سے سسرالی
 قریب برادری تھی۔ محمد عظیم کو شوق تصوف کا تھا۔ جوان ہی
 مر گئے۔ انہوں نے بڑے وظیفہ اور چھوٹے وظیفہ کے کتاب
 کی نقل بھی کیا اجازت بھی تھی دعا، تحوید کا بہت شوق تھا
 انہوں نے سرپرستی کے ساتھ اپنے اوقات گزارا انداز سے
 ۲۲ برس گزرا ہو گا انتقال ہو گیا حکیم علی کریم بھی مر گئے۔
 منشی طفیل کریم بھی مر گئے اس کے بعد کا حال اب نہیں معلوم
 ان لوگوں کے ورثا کہاں ہیں کیا کرتے ہیں جو گئے بس گئے
 اون کے ورثہ سے پھر کوئی تعلق نہیں رہتا یہ زمانہ کا حال ہے
 کوئی شکایت کی جگہ نہیں ہے۔ ان صاحبزادے نے جناب
 مولانا رشید الحق قدس سرہ اپنے پیر کی بہت خدمت اور خیر اندیشی
 کی اور ہر وقت کے حاضر باش رہے ان پر دار مدار خلوت کا
 چھوڑ دیا گیا اور بوجہ آرام رسائی ان کے ساتھ تو غل اور مارت
 زیادہ کیا گیا لوگ ان کے مخالف ہونے لگے اور حکایت شکایت
 اور غیبت آغاز کر دیا یہ عریب بہت پریشان تھے زمانہ کا عجیب

حال ہے جہاں کوئی مورث اپنے آرام رساں کے ساتھ کچھ
 رعایت و مروت اور اہداد کرنے لگا اولاد و متعلقین اوس کے
 دشمن ہو جاتے ہیں اور سیکڑوں الزامات اوس آرام رساں پر
 لگاتے ہیں جس سے وہ گھبرا کر بھاگ جائے نہ تو اوس طرحی
 خدمت اولاد کر سکتی ہے نہ دوسروں اور ملازموں کو کرنے دیتی
 ہے یہ کیا غضب ہے کہ خود وہ لوگ اپنے اپنے مزاج کے موافق
 کل کام خلاف مورثان کرتے ہیں اور مورث اپنے آرام کا
 سامان بھی نہیں کر سکتا اور اگر کرتا ہے تو پریشان کیا جاتا ہے
 راقم نے بہتیرے بڑے بڑے لوگوں کو دیکھا ہے کہ اون کے
 بڑے پاپے میں اونکی عافیت رسائی کا خیال کوئی اہل خاندان
 نہیں کرتا اور وہ وقت معذوری اور مجبوری کا غریب بوڑھے
 مورث پر آگرتا ہے وہ تنہا پڑا رہتا ہے آخر کار اوسے کوئی
 خادم یا خادمہ کی طرف توجہ کرنی پڑتی ہے جسکی وجہ کراؤ سے
 عافیت ہونے پر پھر تو وہ الزامات نامناسب ہو جاتا ہے
 اور ملازمین اور مددگاروں پر وہ دھچکیاں چلائی جاتی ہیں
 کہ گھبرا کر وہ جدا ہو جائے وہ معذوریوں متعلقین کے کم سننے
 کی دھمکراؤں کے دہم میں بھی نہیں آتی ہیں اگر انکا وہ وقت
 آجائے گا اوس سبب میں اون کو خود بھی ہو ہی کر ٹاڑے لگا جواہوں
 اپنے مورث کو دیکھا تھا اور وہی سبب بتائیں آجائیں گی کہ

کرو نہ یاقت ہاں البتہ اب حیات ہی کم ہو اگر تہی ہر وہ وقت
 ہی کم آدمی کو آئیگا مگر ہر بوڑھا واجب الرحم ہے ہر جوان بھی
 معافی کے قابل ہے وہ اپنی جوانی کا مصرف کو خرچ کیے بوڑھا بنکر
 بوڑھوں کے ساتھ سستی ہو جوان کو اپنے مزاج کے موافق
 لذت دنیا اور ٹھانا چاہئے اور میں بوڑھوں کو دخل دینا بھی
 فضول ہے وہ اپنی گزشتہ دقتوں کو یاد کریں تو او کو اوصاف
 حق دست اندازی نہ رہے گا اور جوانوں کو بھی جب بے تعلق
 ہو جائے اپنی زبان کو بند کر لینا چاہئے اور بوڑھوں کو اوسکے
 موافقات پر چھوڑ دینا چاہئے اسکے اندر دنی سبب پر توجہ
 ڈالنے سے پتہ ملا کہ نوجوان مورث کے زندگی میں اوسے منہ
 کر دینا چاہتے ہیں اور سکی حق ملکیت کو چھین لینا چاہتے ہیں
 خود کما نیکی صلاحیت نہیں پیدا کرتے اور مورث کے مال پر
 نوابی کرنا چاہتے ہیں مورث اپنا بھائی تو نہیں رکھتا کہ
 اپنا مال بال بچوں پر تقسیم کر دے اور خود متعلقین کا محتاج
 ہو جائے اور اگر ایسا کر بھی دے تو خود در بدر بھیکہ مانگنا پو
 ایک وقت کی جائے وناشتہ کا بھی متحمل کوئی درنا میں سے
 نہیں ہوتا ایک گلوری بان کا کوئی روادار نہیں ہوتا سیکڑوں
 واقعات چشم دید دیکھے جنہوں نے اپنے اختیارات اپنے
 ملازمین یا متعلقین کے ہاتھ میں دیا یا اہن پر بھروسہ کیا

وہ تختہ تباہ ہو گئے اور بدترین زندگی بسر کرنی پڑی ابھی تک
ایسے لوگ زندہ ہیں جو اس عذاب میں مبتلا ہو گئے روپیہ اپنی
جان بچانے کو ہے اور جان مال پیدا کرنے اور اسکی تحفظ
کیلئے ہے اولاد ایک پہل ہے جو دنیاوی خوشی دیکھانے کو ہے
بی بی خدمت گزار اور ہر گھریلو کاموں کے لئے ہے سب کے
پہلے اپنے اسالٹن مقدم ہے اس کے بعد اہل حقوق کا حق ادا
کرنا لازمی ہے۔ بالغ بچوں کا حق تو زائل ہو جاتا ہے بلکہ مورث
کا حق اون پر امید ہو جاتا ہے مگر زمانہ اولٹا ہوا ہے مورث
زندگی میں لاوارثی کا مزہ چکھتا ہے اور ورثہ کا حق زندگی بھر
اداکرنا بدستار ہے یہی باعث تکلیف و خرابی ہے جنکی اولاد سلف
سیورٹ ہو گئی ہے اونکو یہ دقتیں نہیں ہیں جو شخص جدا جدا
زندگی ایک دوسرے سے الگ اپنے اپنے طور پر زندگی گزارنے
ہیں اور فطرتی جوش کے موافق ادائے حق کرتے ہیں پھر ایسے
گھروں میں مخالفت پیدا نہیں ہوتی ہر امیر و غریب کے گھر پر
دقتیں موجود ہیں جہاں نیکے لوگ جمع ہیں وہیں ایسے قصے
ہوتے ہیں جہاں خود کما لئے والے ہیں ایک دوسرے سے
بے غرض رہتے ہیں اب زمانہ اولاد کے ساتھ بھی رہنے کا
نہیں ہے بحر خفا اور روپیہ کے کوئی مذکار نہیں ہے۔

۱۳۹ چھپید کی درز کی کامکان منگل تالاب یارہ پور

وہ محلہ ٹنس گر وند سیٹی اسکول کے اندر آیا اور میدان ہو گیا
 اس محلہ میں درزی ٹواہ بہا بڑے بڑے کاریگر درزی اس
 محلہ میں تھے انکی قرابت داریاں برکت میاں درزی سے
 تھی وہ بوڑھے آدمی تھے بڑے کاریگر تھے ان لوگوں کی قرابت
 داریاں عالم گنج محلہ میں تھی یہ لوگ قوم کے درزی تھے ان
 لوگوں کی خاص کردہ اور ذات تھی آجکل کی طرح ہر قوم اور
 ہر گروہ کے آدمی درزی پیشہ ہو گئے ہیں پہلے یہ نہ تھا یہ
 لوگ غیر کف میں شادیاں نہیں کرتے تھے۔ پرانے روسا
 کے یہاں انہیں لوگوں کا گذر تھا یہ لوگ ناخونی سیلائی ہاتھ
 سے جیتے تھے جو ناخون کے اندر کہیں جاتی تھی وہ وہ سنگھاٹے
 پھول پتیاں انگوں میں لگائی جاتی تھیں جواب مشین سے نہیں
 بن سکتی ایک ایک انگہ کے سیلائی دس دس روپیہ تو راقم
 نے خود دیا ہے ایک ایک ٹوپی کی سیلائی دو دو روپیہ لوگوں
 نے دیا ہے اوسوقت بھی فشن تھی لوگ دستکار تھے ان لوگوں
 بڑی قدر تھی۔ سنگر مشین نے دست کاریوں کا خاتمہ کر دیا۔
 وہ علوم معدوم ہو گئے۔ چھ نمبر کی کاچا دل سستی کا زمانہ
 ان لوگوں کی اور دل زندہ کی خوشحالی سے گذری آخر زمانہ ان لوگوں کا
 تکلیف سے گذرا۔ ابراہیم گذرا ہوا یہ لوگ سب ختم ہو گئے۔
 چھیدی کا لڑکا جو زندہ ہے چھیدی کی پھوپھو نے راقم کی یاگو

کہلایا تھا۔ اس خاندان کے آدمیوں سے راقم کے خاندان والوں کو اچھا برتاؤ رکھنا مناسب ہے چھیدی نے پھر وراب ٹولی میں مرزا عبد الواحد بیگ کے مکان کے پاس مکان بنوا دیا۔ ان لوگوں کا خاندان برباد ہو گیا درزی علی احمد ہی نثار ہو گیا بانگی پور میں درزی ٹولہ بہت آباد ہے اور سے والے لوگ ہو گئے ہیں مگر دست کار نہیں ہیں سب مشین کے محتاج ہیں۔

۱۴۔ سعادت خاں بہت بڑھے آدمی کان بھی اوسی زمین پر تھا جہاں چھیدی کا مکان تھا۔ اون سے مولانا امیر الحق قدس سرہ سے بڑا ربط تھا سعادت خاں روزمرہ خانقاہ میں آتے اور مغرب کے بعد جاتے ان کے ایک بیٹے حکیم محمود خاں تھے ان کا مطب ماسلامی وارڈ میں تھا انکی ایک بی بی فحامیاں میدان فصاحت کے خاندان کی ہیں دوسری در بھنگہ کے علاقہ کی ایک سیدانی ہیں جب سے خاں صاحب نے سیدانی بی بی سے عقد کیا ان پر زوال آ گیا سیدانی عورتوں کو غیر قوم کے یہاں شادی ہونے سے شوہر و عورت دونوں پر اکثر موقع پر زوال دیکھا ہے۔ خاں صاحب کی روشنی گئی مطب خراب ہو گیا آخر عمران کی بہت تکلیف سے گذری مگر انہوں نے اپنے باپ کی سنت مرنے دم تک ادا کیا

جناب اموں قلمہ مولانا رشید الحق قدس سرہ کے یہاں عصر کو آئے اور عشا پڑھ کر جاتے ان کے بھائی تنہے خاں تھے مدتوں بیوی پلٹی میں جبر اسی رہے راقم کے ساتھ جب راقم بھی بیوی پلٹی کشنر تھا چند برسوں تک کام کیا اور ان کے بیٹے حافظ سعید تھے۔

اور انہوں نے بی شہزادی ایک مہول عورت اور گانے والی عورت شاگرد تاج خاں مرحوم سے عقد کر لیا اور بہت اچھی حیثیت ہوئی مگر انہوں نے چند برسوں میں ساری دولت کو ریتسانہ ٹھاٹھ میں اور اویار اقم نے بہت نیک شویے دیئے مگر نہ مانا بالکل ریتسانہ شان سے چند برشیں گزار لیں۔ دوکان کپڑوں کی کھولا آخر کار اپنی جگہ پر واپس آنا پڑا اور ساری دولت خراب ہو گئی آخر عمر میں ان کو امداد احباب کی ضرورت ہو گئی اور جوان ہی مر گئے اور مکان ہی میں نہ خون ہوئے اور نہ لٹکی ایک لٹکی تھی وہ بھی مر گئی۔ بی شہزادی ٹنگلی سازی کر کے بنارس میں با عصمت زندگی گزارتی ہیں کلو سا وہ کار چھ مہینہ حافظ جی کے سالے ہیں اب اس خاندان کا کوئی آدمی زندہ نہیں ہے نہ گھر ہے نہ کوئی نشان ہے نہ قبر واقع ہے وہ ٹنگس کے میدان میں ہے جہاں بر شیخ مہا کا مزار قائم ہو گیا ہے وہیں پر سیکڑوں مزار تھے حافظ جی کا مزار اور ان کے ادسار میں تھا وہیں پر حکیم اسحاق صاحب کا مکان تھا امام بابا تھا اکھارہ تھا

سب میدان ہو گیا
 ع ۱۲۱ حکیم کاظم حسین صاحب کا مکان راقم کے مکان کے
 بغل میں ہے ان کا مفصل حال حکما کے حصہ میں ملے گا۔ حکیم
 جوان کے نانی ہیں اور نواب صاحب دفعہ دار حکیم محو کے
 بہنوئی ہیں۔ حکیم محو حکیم محمد جان کے داماد ہیں یہ لوگ میرپور
 صاحب ایک معزز اور مشہور خاندان کے آدمی تھو ان کے روبرو ہیں۔
 حکیم صاحب عزیز نامی دوست تھو لاہور و اعرب نواز بہترین حکیم وقت تھے زندہ مشرب تھے
 ع ۱۲۲ میرا میر جان صاحب میرپور کے خاندان کے آدمی
 تھے۔ اس میرپور صاحب کی وجہ تسمیہ یہ تھی کہ خاندان بھڑکا مکان
 ایک حاطہ میں تھا اور بہت بڑا پھاٹک چوراہے کے مور
 دکھن طرف لگا ہوا تھا۔ زمین کی تقسیم سے پتہ ملتا ہے کہ چوراہے
 کی بعد سے لیکر باغ مرلی دہر کے حاطہ تک ان لوگوں کا مکان
 تھا راقم ہی نے یہ حیثیت ثالث اس زمین کو ورثہ پر تقسیم
 کیا ہے جس کا فیصلہ راقم کے دفتر میں ہنوز موجود ہے جسکی
 وجہ تمام حالات خاندان اور جائداد سے واقفیت کا موقع
 ملا ہے ان کی اولاد میں چند محل سے موجود ہیں ایک محل سے
 ککو میاں ابراہیم میاں پہلوان یعقوب میاں ہیں ایک محل سے
 احمد جان میاں و علی جان میاں ہیں و نفی جان بھی علی جان
 بیٹے تھے اس خاندان کے لوگوں میں فضلو میاں سب سے اچھی

زندگی گزارتے ہیں اور خوش حال ہیں۔ ابراہیم میاں نے اپنی
 زندگی بہت ہوشیاری و آرام و ٹھانڈے سے گزارا آخر عمر میں انکو
 مصیبت اٹھانی پڑی۔ اکثر اولاد طبق کار و زرگار کرتے ہیں۔
 باپ کا نام کسی نے روشن نہ کیا بلکہ دفاتر سرکار میں سب والا
 کا نام ملتا ہے۔ میرا میر جان نے اپنی زندگی اوسط آمدنی پر عزت
 آبرو سے گزارا اپنے وقت کے رئیسوں میں برابر ہی کی ملاقات
 کیا لوگ ان کے یہاں آتے جاتے یہ بھی اون لوگوں میں ملا کرتے
 تھے پھیک میں پہلنی پانڈے کے شاگرد تھے اس فن کو خوب جانتے
 تھے ان کی سب اولاد اس فن کو جانتی ہوا ہوں نے حج بھی کیا
 تھا مزاج کے عمدہ آدمی تھے ابتدائی زندگی ریسانہ نہ تھی آخر زندگی چھی گزری
 پھر مذہبی آدمی ہو کر مرے۔ ان کے دوست رام لال اننتو کے
 باپ تھے اون کو کوتر کا بڑا شوق تھا اور یہی روزگار بھی تھا
 اننتو کا بھی یہی روزگار تھا۔ رام لال کا اب کوئی وارث میرے
 علم میں زندہ نہیں ہے اسی چوراہے پر بسنتو اور اون کے بھائی
 رام سہلے کہا رتھی ان کے دوستو نہیں تھے یہ لوگ کھلی سازیکے
 بڑے کاربگر تھے یہ لوگ اس چوراہے پر دل دل بناتے تھے
 اور خوب بناتے تھے شہر میں ایسی سجاوٹ کا دل دل نہ بن سکتا
 اون کے خاندان میں جو اہر تھے اون کی زندگی تک یہ دل
 بنا ان لوگوں کی زندگی دوکانداروں کے جیسے گذری دیکھنا

درثا کی زندگی خوشحالی سے نہ گزر سکی اس خاندان کے لوگ
زندہ ہیں۔ میرا میر جان کے سوتیلے بھائی میر عبدالقادر صاحب
تھے ادن کے بیٹے مولوی غلام قادر وکیل تھے ادن کے بیٹے
مولوی حفیظ صاحب وکیل ہیں اون لوگوں کا مفصل حال
خواجہ کلاں وارڈوبانگی پور وارڈ میں ہے ایک لڑکے رضی
میرا میر جان کے تھے جنکا لڑکا ظور ہے اوسکی بہن دریا پور
میں ایک کمپونڈر سے بیاہی ہے۔ میرا میر جان کی برادری
ہادی میاں دہو پورہ کے خاندان سے ہے۔ خواجہ سید حسن
شاہکی اہلی کے خاندان سے بھی ہے مولوی حفیظ صاحب وکیل
کے خاندان سے ہے۔ میرا میر جان کی لڑکیاں بعض چہرہ
میں عبدالقادر میاں سے بیاہی تھیں بعض شاہ محمد صاحب
ساکن ہلواری حال مقامی رانی پور کے خاندان میں شاہ علی نعمت
سے بیاہی تھیں شاہ علی نعمت غشی عبدالناصر کے بھائی شاید تھے
غشی عبدالناصر کی اولاد زندہ ہے۔ میرا میر جان کا رعب محلہ میں
تھا آخر عمر میں روسا ان سے لئے لگے۔ لوگوں کی سوا خجمری
اگر انسان بغور پڑھے تو بہت نفع اٹھا سکتا ہے ہر شخص کی
لایف سے عجب عجب واقعات معلوم ہوتے ہیں کوئی ادائل
میں اگر خراب ہے تو آخر اوسکا درست ہو جاتا ہے کوئی
ادائل میں بنا تو آخر میں بگڑ جاتا ہے کوئی عمر بھر بگڑا رہتا ہے

ولی کے گھر میں برے آدمی پیدا ہو جاتے ہیں اور برے کے گھر میں اچھے آدمی پیدا ہو جاتے ہیں عجائب شان کبریائی دیکھائی دیتی ہے دنیا میں ایکساں کسی کی زندگی نہ گذری زیادہ سن آنے سے آدمی ضرور معذور ہو کر ایک خاص رنگ پر آجاتا ہے۔

۱۲۳ میر سید علی صاحب بہت بوڑھے آدمی تھے انکا مکان دوندی بازار میں تھا ان کی آمدنی دوسو روپیہ ماہوار کے اندر کی تھی پیسہ موقع انکا تھا جو مشہور جگہ ہر وہاں تھا نہ بھی ہے۔ اسی آمدنی میں گھوڑا تھا دو خدمتگار تھے لباس بڑا فاخرہ تھا مرنے دم تک عمدہ عیدہ شال دوشلے اوڑھا کرتے تھے روزمرہ خانقاہ منگل تالاب میں آمد و رفت تھی اور رانی پور منشی جمال الدین اور منشی امین الدین مرحومین کے یہاں روزمرہ کی صحبت تھی۔ ان کی شادی میر بیگم کے خاندان میں ہوئی تھی ان کے بیٹے ڈاکٹر وجہ و تھے جنکا تذکرہ اوپر ہوا ہے دوسری شادی شاہ الفت حسین کے یہاں ہوئی۔ میر محمد حسین کے مانموں ہمایون مرزا صاحب باپس ہیں جنکا تذکرہ اوپر ہو چکا ہے اس خاندان کا مفصل حال اوپر لکھا ہوا ہے۔ ان کے خد متگاہ چند تھے جنکو شادی کے بعد اپنی بی بی سے کوئی اولاد نہ ہوئی ۴۵ برس کے بعد ان کو

دو دو لکھ دو سو پہلی بی بی سے ہوئی ایک کا نام دُمری تھا جو طبق
 کہہ سکتا تھا پھر وہ طرہ م بھی ہو گیا تھا دوسرے کا نام یاد نہیں ہے یہ خدا
 کی قدرت کا ایک نمونہ تھا اور خدا کی دین کا دیکھا دینا۔ اونکی
 ایک ملکہ کے دو لڑکے تھے ایک کا نام چندو تھا یہ بڑا خوش وضع
 لڑکا تھا اور بہت خوش آواز تھا جوانی اس لڑکے کی بڑی ٹھاٹھ
 سے گذری بہت خوش لباس تھا پھر اسکو احباب نے محذرات کا
 عادی کیا اب اسقدر زولیدہ حال ہے اور بھیکہ مانگتا ہے
 حالت خراب ہو گئی خدا جانے محذرات میں کونسی لذت ہے
 جو انسان سب مصیبت کو جھیلتا ہے اور چھوڑ نہیں سکتا کیا
 تاثیر ہے جو عادی ہوا عجم بھر رہا۔ راقم نے محذرات چھوڑنے
 والا اس محلہ کا ایک لڑکا ہینگو نامی دیکھا کیا کیا نتیجہ اس کی
 صحت پر پڑا جان پر آپڑی ادنیٰ پھر رخ نکلیا یہ لڑکا اب تک زندہ
 ہے اور پوری صحت میں ہے۔ چندو کا بھائی نور تھا دونوں
 سائیس میں کھاتے تھے نور کا انتقال ہو گیا ہینگو یہ ان بچوں
 جا کر چلے کش ہوا یہ تصرف ادن بزرگ کا تھا کہ اسکی طبیعت
 پیرگئی گوہر وں کی کرامت کو کوئی نہ مانے وہ آدمی زندہ ہے
 دیکھ لیجئے کرامت سن لیجئے پوچھ لیجئے
 مہدی کی میاں زردوز کا مکان منشی کشن لال
 کے بغل میں چور ہے کی گلی میں تھلہ یہ دو بھائی تھے مہدی میاں

کا دربار بادشاہ نواب صاحب۔ نواب گزری کے یہاں تھا
 یہ برابر وہیں کام کرتے رہے اور عیادادری لکھی چمکے سپر کے
 سہرے وغیرہ سال بھر بنایا کرتے اور دھڑی میاں مختار بہار
 کے یہاں تھیر کا لباس بناتے رہے اسی میں انکی اوقات
 گذاری تھی ان کے بھائی کا لڑکا ہینگو میاں تھے جنکا تذکرہ موجود
 ہے اسی لڑکے نے ترک محذرات کیا۔ منہدی میاں کے بیٹے
 نور الحسن دندان ساز ہیں وہ وزیر میاں ساکن چاند مار کا گڑھا
 کے داماد ہیں اور منیر میاں ٹائپسٹ کے ہنوئی ہیں وہ صاحب
 اولاد ہیں کلکتہ میں رہتے ہیں مکان بک گیا تھو پیادہ راقم
 کی اولاد نے خرید کیا۔ تھو پیادہ ۳۳ برس راقم کے یہاں ملازم
 رہا اور ہیں مرا تھو پیادہ شریف خاندان کا بذات خود ایک
 آدمی تھا اور سکی اولاد میں سب اسوقت صاحب قبال ہیں سب
 بھائی بسکٹ کا کاروبار کرتے ہیں بعض کا نام جگن بعض کا نام
 و بھاگن رنگو ہے دشبراتی ہے بعض انہیں کے باپ کے نام
 کو روشن نہیں کر سکے۔ اب ویسے ملازم نصیب نہیں ہوا ایک
 دربار میں زندگی ختم کر کے مشاہرہ اور سوقت آٹھ روپیہ شک تھا
 ۱۲۵ منشی سکین الال کا مکان اسی گلی میں تھا اون کے
 بیٹے منشی موالال تھے اون کے بیٹے منشی مہادیو لال و بابو
 کول پرشاد مختار ہیں ان لوگوں کے پاس جائیداد بھی تھی

مونچپورہ میں ایک ٹھاکر باری ہے وہاں انکی قرابت دارلن
 متولی ہیں پہلے انہیں لوگوں کے ہاتھ میں تھا۔ منشی موالال کا
 لڑکار ادھے کشن عرف پچی ہے اب انلوگوں کا مکان میدان
 ہے کیوں پر شاد پچی گھاٹ میں ہیں کرایہ کے مکان میں داروغہ
 اقبال حسین کے رہتے ہیں ادن کے ساتھ دو لڑکیاں مہادیول
 کی زندہ ہیں۔ یہ گھر بھرا ہوا تھا ادن لوگوں نے اپنی زندگی اچھی
 گزارا منشی مہادیولال کے وقت میں سب بربادی ہوئی۔ یہ
 کار پر داری کرتے تھے اکثر لوگوں کا کام خراب بھی ہو گیا وہ
 لوگ آہ کرتے تھے منشی مہادیول کا آخری وقت بہت خراب گزرا
 اور وہیں بھی جاتا حالانکہ کمسن آدمی تھے ان کی زندگی عبرت
 گذری آہ غریباں اپنا اثر کر کے رہتی ہے برے وقت میں اقربا
 کام نہیں آتے احباب ساتھ دیتے ہیں راقم نے ادن کے آخری
 وقت میں شریفانہ بے تعصبانہ خدمت گزاری کی اور سو وقت
 ہندو مسلمان کا تفرقہ کہاں تھا یہ تو اب ہوا ہے۔

۱۸۷۶ منشی ہمیش لال منشی کنیش لال دو بھائی تھے۔ ان
 لوگوں کی اولاد میں بن لالہ تھے جو پوسٹ افس میں نوکرتھے
 ادن کے بھائی بھینا تھ لال تھے وہ جو ان مرے اونکی اولاد میں
 منشی بچو لال تھے جو عالم گنج میں رہتے تھے اونکی اولاد میں منشی
 جگدم سہائے داروغہ تھے اونکی اولاد میں منشی کمال سہا ہیں

جو مونگیر کے کسی دیہات میں رہتے ہیں وہ جگدم سہائے کے
بیٹے ہیں۔ بن لال کے بیٹے منشی راج کشور لال معروف بہ لالہ
چوہرا ہے۔ لودیکشہ کے اوپر مسیہ میر بھٹک کے کٹرہ میں دوکان
تھے۔ تانیدی کی بھری میں کرتے تھے شہ میں وہ مر گئے۔
بن لال کے بیٹے ندی لالہ دیوان محلہ اپنے سسرال میں رہتے ہیں
ایک بیٹے جگل لال ہیں جو بغداد وغیرہ سے بذریعہ ملازمت
ہو آئے ہیں انہوں نے کمپوزٹر اسکول کھولا تھا اس کام میں
اوستاد ہیں۔ راج کشور لال نے اپنی زندگی زندانہ بڑے عیش
کی گزارا یہ کم آمدنی و حیثیت کے آدمی تھے مگر کوئی موصلا ان کا
باقی زیادہ تھپڑ وغیرہ کا شوق تھا اپنے مکان میں قایم کیا باغ کا
بہت شوق تھا بلا کے آدمی تھے اتنا محنتی آدمی کم ہوا کرتا ہے
ایسی ذات سے کیا کیا پس کیا بلوغ اور تھپڑ تلنگی بنانا گل ترانہ
کرناتانیدی کرنا دوکانداری کرنا خود سے پکانا اور کھانا بازار
کرنا گھر کا کام کرنا رات کو تھپڑ کرنا اور مکان کی صفائی کرنا یہ سب
روزمرہ کا کام تھا دوکانداری فائز داری و پیرضا مکان رکھتے تھے اور آرام
سے کہا پکا کر بے فکری سے زندگی گزار گئے۔ اسی خاندان میں
منشی رام لال ماسٹر تھے اونکی اولاد سب مر گئی ادنیٰ ورنہ
میں جگدم سہائے داروغہ کاڑ کا کما سہائے صرف زندہ ہے
جو گوٹیا کاڑ کا ہے اور سو تیلے بھائی کاڑ کا ہے بن لال

چھیرے بھائی تھے بہن لال کی اولاد چھیرے کو تیاہیں منشی
 رام لال کے بیٹے بڑے بڑے تھے بی بی پامی کو کچھ جہان مر گئے دوسرے
 لڑکا کمسن مر گیا اونکی بی بی بدل پرہ کے دو تہذ خانہ انکی تھیں انکے سال آٹھ
 میں وکیل تھے اون کے خاندان میں دیو کی باپ ہنوز مشہور رہتا
 ہیں زندہ ہیں۔ منشی رام لال لودیکٹرہ اسکول میں پڑھا کرتے تھے
 اور راقم کے پرائیوٹ ٹیوٹر تھے انہوں نے ماسٹری کی
 بدولت اچھا کیا اور اچھی زندگی گزار گئے۔ روسا کے بہن
 خانگی طور پر لوگوں کو پڑھا یا کرتے تھے۔ یہ انٹرنس بھی پاس
 نہ تھے مگر لیاقت ایسی تھی کہ اس وقت کے بی اے تک کو
 یہ تعلیم دیا کرتے تھے ترجمہ تو لا جواب تھا اس وقت کی پڑھائی
 بالیاقت ہو کرتی تھی اس وقت کا علم کھوکھلا نہ تھا۔ ان لوگوں کا
 مکان اب تک ہے جسکا مالک ایرٹ جگم سہا جگل لال رہتے ہیں۔
 ۱۹۷۱ء اس محلہ میں امجد آلیش بانس ایک مشہور آدمی
 گذرے یہ بہت سیاہ فام لائے قد کے آدمی تھے مگر آتش باز
 بنانے میں استاد تھے اور نہ ہی آدمی تھے۔ انکا مکان منشی
 محمد امیر مرحوم کے مکان کے قریب تھا اون کے اولاد ہے
 شاہ عبدالحمی کی تکیہ پر میر جی جگم کے مقبرہ گوزر مبارک کے پاس
 برسر سڑک جو مسجد ہے اور منشی محمد امیر کے مکان کے پورے
 ہے اس مسجد کو اچھی حالت میں لانے والے ہی تھے جب سے

وہ آباد ہے ۳۰ برس ہو چکا ہو گا یہ مر گئے۔ مذہب کی عزت
غریب ہی کرتے ہیں۔

۱۲۸۸ء ہوا ماں ساد ہو یہ ایک بنیان کی دوکان کرنے
والے بہت نیک اور لکنت والے آدمی تھے بہت مذہب رکھتے
اور لکڑی کا روزگار بھی تھا تمام لودیکٹرہ بھر میں ان کی دوکان
سے کل کام چلتا تھا اسی میں مالامال ہو گئے بہت مکانات
خریدے اور کالڑ کا سورہ شاؤ ہندو زندہ ہے اس لیے کہ نے
ترقی نکلیا جائے اور قایم رکھا ہے ان کے لڑکوں نے نقصان کیا
اب وہ بے چارہ اولادوں کے ہاتھ میں ہے والدین فطرت سے
معذور ہیں اولاد جب جوان ہو جاتی ہے پڑھے معذور ہو جاتا
ہیں ٹک ٹک دیکھتا ہے اور اولاد کی خلافت رائے کچھ کر نہیں
سکتا ہندو مذہب میں تو اولاد شرمیکہ اور بکرمورث کو بیٹا بونا ہے
مسلمانوں کے یہاں بھی ہر کا اثر ہو گیا ہے لڑکے اپنے کو شرمیکہ اور ہی
جانتے ہیں الغرض اولاد رکھ کر بڑا ہے پس کسی کو خوش نہیں
دیکھا کہ نہ بیک باہر قدم رکھتے ہیں لڑکے مسلمان باپ کے وقت میں باپ کو حق نہیں
رکھ سکتے۔ باپ کی کمزوری بھی بی بی کے ساتھ ہو کر اولاد کو دینا نہیں سکتی اولاد بڑا ہو جاتا
۱۲۹۹ء مولوی امین اللہ دوندی بازار کا مقصد سال
علما کے حصہ میں لکھا ہوا ہے ان کی لایف قابل دیدہ ہے
ہر فن مولی تھے اور مہتمم دہشت کار مولوی ڈاکٹر شہدائت

نیک آدمی خوب صورت اور خوب سیرت تھے۔

۱۵۱۔ میر جون پوری لکھنؤ کے اطراف کے رہنے والے عطر فروش پتھر کے کٹڑے میں انکی عطر کی دوکان تھی بکری بھی اچھی تھی مال بھی اچھا کہتے تھے بڑے خوش گپ آدمی تھے اور بہت پر مذاق تھے انکا انتقال گیا پھر دوکان اور گئی جانشین کا پتہ نہیں ملا۔

۱۵۱۔ حکیم سیر علی دوندی بازار کا حال پورا حکم کے حصہ میں لکھ دیا ہے یہ قحط شکور میاں ولد کلومیوں کے چچا تھے اور میر سید علی کے مکان میں رہتے تھے اور وہ نہیں کے شاعر بھی تھے۔

۱۵۲۔ میاں مرزا صاحب کا حال میر سید علی کے ساتھ حکم کے حصہ میں مفصل ہے۔

۱۵۳۔ شاہ مظہر میاں کا مکان اصل نوادہ میں تھا ان کے والد منشی امیر الدین نوادہ گئے تھے۔ انکا سسرال میر اسماعیل صاحب صدر گلی کے یہاں تھا۔ مظہر میاں میر اسماعیل کے نانی تھے مظہر میاں کی شادی میر جعفر علی کے یہاں ہوئی وہ بہت دولت مند آدمی تھے دوندی بازار میں انکا مکان ہی ایک مسجد ہے جس میں جائداد وقف ہے مظہر میاں کی ایک اولاد تھی جو نوادہ ہے۔ بخاندان واجد حسین خان بہادر بیاہ گئے

اور جوان ہی مر گئے مظہر میان کی بی بی بہت مختصر تھیں
اون کو دوسری اولاد نہ تھی اون کی بہن بھی لا ولدین
کل جائداد مظہر میان کی بی بی کے پاس آگئی مظہر میان
نے مولوی فضل امام کی رٹ کی سے شادی کر لی چند روز
بعد خود مر گئے بانکی پور لین مین کو کھٹی تھی جواب مسٹر عزیز
کا مکان ہے توڑ کر مسٹر عزیز نے بتایا اور شاہ کے وقت
میں بھی ان کی جائداد میں بہت تکرار ہوئی اور جائداد
بر باد ہوئے کا سامان ہو گیا مقدمہ بازیاں آغاز ہوئی
تھیں مظہر میان کی والدہ اور بن صاحب کی ادی
دونوں بہن تھیں مظہر میان خود بھی مختصر تھے مگر قومی
کام یا مذہبی کام ثواب جاریہ کے طور پر سمجھ نہ کر گئے
اگر زندگی میں کچھ کر جاتے تو ثواب جاریہ رہتا اور جائداد
بھی خراب نہ ہوتی ان کا ترکہ بہتری جگہ ہو چکا گیا اون
لوگوں کو ترکہ ہو چکا ہے جو اون کی زندگی میں ان کے
گھر نہیں آسکتے تھے الطاف میان نواہ ان کے گوتیا
تھے اون کی اولاد ڈاکٹر ہاشم اور محمد سالم کو ترکہ ملا۔
ڈاکٹر ہاشم مولانا فاضل صاحب کے داماد ہیں مولانا فاضل
صاحب کے بیٹے مولوی ابوالبرکات ہیں مولانا فاضل صاحب
شاہ حبیب الحق صاحب کے سارے گھر تھے اور شاہ امین صاحب

بہار کے داماد تھے یہ بڑے عمدہ حساب دل آدمی گذشتہ
منظمر میان کا نام مقدمات میں اب ملے گا کوئی یاد کا
ان کی نہیں رہی اون کی جائداد بہت جاگزیتم ہوئی
اور غیر غیر لوگوں کو فائدہ پہونچ گیا جن امیران کو دولت
سے اون کا خیال نہ رہی اور قومی کام کا کم ہوا کرتا رہی
آخر نتیجہ جائداد کے بربادی کا ہے لاؤ لوگوں کا مال
زیادہ غصبہ گات کو پہونچتا ہے اکثر لاؤ لوگوں کو تو اب
جاریہ کا کام انجام نہیں کرتا یہ قدرت خدا ہے اور یہی
روزی رسائی کا ذریعہ ہے۔

۱۵۔ ڈاکٹر وارث جیسا کا مکان لائے پورہ
فتوحہ میں ہے یہ نہال میان سہلی کے پہلی شادی سے
سالے ہیں اور جی میان رہتے پورہ فتوحہ ان کے
بڑے بھائی ہیں ان لوگوں سے شاہ مظفر حسین
کے خاندان سے قریب تر رشتہ دار یا ان ہیں مگر پس
میں بڑی خانہ جنگیاں رہیں جیسا کہ ہر دیہات میں
دستور سے اہل قرابت میں خلوص نہیں رہتا اور
بعض بڈا ایک دوسرے سے ضرور رہتا ہی ہو جو
بھی اہل قرابت سے تکرار رہتی ہے کچھ ایسے اسباب
حکومت کے باعث پیدا ہو جاتے ہیں کہ معذورا

آپس میں پیچھے ہو رہی جاتی سے شاہ صیغہ الدین لستی ہی
 میں ہیں ڈاکٹر صاحب کی طبیعت اس زندگی کو
 پسند نہ کر سکے اور مولوی امین اللہ صاحب مرحوم کا
 انتقال ہو گیا سسرالی میں کوئی سر نہ رہا یہ اسی
 مکان کے باشندے ہو گئے ان کا لڑکا برطانیہ میں
 ہو مشہور تھا جوان ہی قصداً کیا ڈاکٹر صاحب نے
 اپنی خوش زندگی کو بدل دیا گوشہ نشین ہو گئے اور
 صحت نے بھی جواب دیا ان کی ایک لڑکی بخشتی محلہ
 میں ڈاکٹر غیاث الدین مرحوم کے لڑکے سے بیاہی
 ہے یہ لوگوں کا علاج مصیبت میں بلا غرض صرف
 ثواب جاتا کرتے ہیں اور بوجہ کمزوری کہیں آتے جاتے
 بہت کم ہیں خاص خاص جگہ علاج معالجہ کرتے
 ہیں اور بہت تجربہ کار ڈاکٹر ہیں رات دن کتاب
 ہی کا شغل رہتا ہے آدمی پر ہیر کا رہیں مولوی میں پھر
 کے خاندان میں ذہانت بھری ہوئی تھی کچھ کچھ ذہین
 ہوا کرتا تھا شاہ وحید صبا کو اس خاندان سے روکا
 تھا وہ خدا پرست آدمی اور بہت خوش مذاق آدمی
 گذرے وہ کسی دیہات کے تھے برادری قریب تھی
 لوگ ان سے مذاق کرتے تھے وہ دو بھائی تھے۔

شاہ جید شاہ فضل اللہ صاحب حیدر آبادی کے بھائی
تھے شاہ فضل اللہ صاحب حیدر آبادی بہت مشہور تھے
شاہ جید صاحب مولوی علی کے سالے تھے مولوی نور جسا ویل چوہہ ٹاکر

۱۵۴ چھٹی دراب بہت مشہور اور پیسے والا
آدمی دراب ٹولی میں تھے اون کے ورثا میں ہزاری
وغیرہ تھے دراب لوگ دولت مند ضرور تھے مگر اس
میں ان لوگوں میں مقدمہ بازیان بہت ہوا کرتی
تھیں اسی میں یہ لوگ تباہ و برباد ہوتے دولت
آنی ضرور ہے ان لوگوں کے روزگار میں منافع
بہت ہوا سوائے ان لوگوں کو خرچ کرنے ہوئے روپے
کے قدر کم ہے یہ روزگار بہترین منافع رکھتا ہے۔

۱۵۵ مولوی شرف الدین وکیل بلخی کا
مکان دوندی بازار میں راقم کے خاندان کے مقبرہ
کے نزدیک ہے ان کا اصل وطن غرٹی چک میں
تھا ان کی جدی بہادری قاضی رضا حسین مرحوم
خان بہادر سے تھی ان لوگوں کا جدی تعلق سنی
شیخ احمد کے خاندان سے بخاندان بابو عبدالکیم
شیخ فضل حسین پھر حرم بھی تھے وہ ساکن موضع
خواجہ پورہ سے تھے یہ لوگ فضل حسین پھر حرم کے عصبہ داران

میں جائداد بھی پایا ہے ان لوگوں کے تعلقات برادری
 سے آباد پر سائین میں بخاندان خواجہ علی شمسو میاں
 ہے ظفر نواب گیا کے خاندان کے پیر میں غریبی جاک
 میں اصل وطن تھا جہاں زمینداری راقم کے متروکہ کی حیثیت
 سے بہ حیثیت متولی آگے ہے ان لوگوں کا تعلق برادری
 کرنی لہنا کریا سے ہے ان کے چیری بھائی مولوی
 محمد نور وکیل ولد مولوی مکن مرحوم اچھے عمدہ وکیل
 اور تیز بہت کمانے والے اور فوجی رہی ہیں اب
 کام کرتے والے گزے مگر وہ غیر مستقل زندگی گزار
 گئے کمایا کھایا کھلایا وضع زندانہ اور دل فقیرانہ
 لاپرواہے تیار مگر بااخلاق آدمی گزے چند برس
 پٹنہ میں چند برس حیدر آباد میں سے چند برس
 چمپارن میں چند برس چھپرہ میں الغرض تمام
 سے اور تمام وکالت جی اور روانہ ہو گئے یہی
 مذاق رہا لہذا لوگوں میں استقلال کم ہوتا ہے
 ان کی شادی مولوی فضل الرحمن صاحب زمرہ کے
 لڑکی سے ہوئی تھی وہ علی شیر بھائی کے سارے
 تھے ان کے بڑے مسٹر ضیاء الدین ہیں جو بہن سکول
 میں ہیں انجلیند بھی گئے تھے ان کے ایک سارے

مولوی ظہور مرحوم تھے جنکا مکان باقربین مین ہونو جو بابو
 کے مکان کے قریب انہوں نے اپنی جائداد علی شریعیائی
 کی بی بی کو لکھ دیا مولوی نور صادق نے بڑے دھوم دھما
 کی تقریب ضیاء الدین مذکور کی رائے پورہ میں کیا تھا
 جس میں بڑے بڑے عمائدین شہر شریک تھے اور اچھے
 اچھے گائے والے بلائے گئے تھے بی حیدر لکھنؤ کی ایک
 کالی عورت تھی گائے مین ان پر ٹھومریون کا گانا ختم
 تھا اپنی زندگی بڑی آزادی اور خوش بسر کر گئے
 یہ بڑے کنبہ پرور سخی با اخلاق آدمی تھے اور بھانک
 موت ہوئی پچاس کے سن کے ہو کر انتقال کر گئے
 مولوی شرف الدین بلخی کے بھائی گمراہ غیاث الدین
 مرحوم تھے ان مین تیزی ذہانت بلا کی بھی حاجی
 تھے عربیے ایک عورت کو عقد کر کے لائے تھے
 پھر میران نہ پٹی اور سکوا پس کرنا ہوا غیر ملک
 وغیرہ قوم کی عورت سے نہا ہوتا مشکل ہے اسی
 لئے گفت کی تاکید ملانوں مین اور سندوں مین
 ہے ان کی شادی بخشی محلہ مین بخاندان مولوی
 عبدالحی مرحوم ہوئی وہ حافظ احمد رضا سکندر لوان
 جنگ سے تعلق قرابت قریب کی رکھتے تھے اور

اولاد موجود ہے نام تو لڑکوں کا یاد نہیں ہو مگر بعض
 لڑکے کو جانتے ہیں ایک کا نام مولوی حفیظ علی ہے وہ بھی
 باب کی طرح بلا کے ذہین ہیں اور ویسے ہی غیر مستقل
 زندگی گزارتے ہیں آجکل وہ افریقہ میں بہری بابو
 ولد دیوان جے پرکاش لال دیوان ڈومراؤن کے
 میٹے کے یہاں ملازم ہیں پہلے یہ قانون تھے بہت
 نوکریاں ہیں اوچھوڑا پھر تجارت کے اصول پر پوری
 چلا پھر اسے چھوڑا دوسرا کام کیا لغرض کوئی کام
 استقلال سے نہ کیا ورنہ یہ بڑے شخص ہو جاتے ان کے
 ایک بھائی مینیٹری اسکول میں مولوی ہیں ایک بھائی
 گھر پر رہتے ہیں ان لوگوں کی سکونت اب نجاشی محلہ
 میں ہے پہلے غریبی چک میں تھی ہنوز زمین مکانا متری کی
 موجود ہے ٹاکر صاحبی بعض نقیضت حفظان صحت احوال خود کے
 طرز معاشرت کے بابت چھی ہوئی ہے وہ غریبی بھی
 بولتے تھے مولوی شرف الدین کے لڑکے قمر الدین خٹار
 تھے ان کے لڑکے بھی موجود ہیں جو ڈرکٹ بورڈ کے
 ملازم ہیں اور مولوی شرف الدین کو تھوڑی جائداد بھی
 اسی سے گزراں کیا پھر قمر الدین خٹار نے کمایا سیٹی
 میں اچھے خماروں میں اور کمانے والوں میں تھے

دو تین برس ہوا قضا کیا مولوی شرف الدین کی اوائل
زندگی خوش گزران ہوئی آخر عمر میں ان کو تکلیف ہوئی
پندرہ برس تک مفلوج پڑے رہے ان کے حواس میں
توجہ سن کے فرق آگیا تھا یہ قریب سو برس کے ہو کر
انتقال کر گئے زیادہ سن بھی انسان کو تکلیف دہ ہوتا
ہے گو زندگی رہے مگر سیکار رہے سخت تکلیف سے گزرنا
ہوئی تھی اور اس قدر بوڑھے آدمی کو کوئی پوچھتا نہیں
ہے او سکودانی لذت بھی نہیں رہتی تو اسب جواب
دیدتے ہیں نہ کھانے کی لذت نہ کہیں آئے جائیگی
لذت نہ کسی کو بچانے کی صلاحیت الغرض انسان
زندہ رہے رہتا ہے حیات اوتنی ہی اچھی ہوتی ہے
جب تک انسان دنیا کی لذتوں کا حس رکھتا ہے
جب دنیا کے ہر محسوسات سے بیکار ہو گیا تو زندگی کا
کوئی فائدہ نہیں رہتا یہ قاضی رضا حسین خان بہادر
پھوپھا راقم کے قرابت قریب کے لوگ تھے اور برتاؤ بھی
اچھا ہی رہا ان لوگوں کا مقبرہ جھٹلی میں چچی درگاہ پر دریا
کنارے پر اوپر شاہب بھائیوں کی زندہ ہیں اس خاندان سے
مولوی ابوالبرکات صدرا علی اور مولوی ابوالحسنات کیل
دو ہی سے تعلقات قرابت قریب کی یہ لوگ قاضی رضا

کے ہمیشہ بھائی مولوی لطیف جہان آباد کے لڑکے ہیں
ان لوگوں میں خاندانی ذہانت ہے ایک ایک پچہ زمین
اور عقلمند ہوتا ہے مگر خاندان بلخی میں ایک طرح کی شان
ہے وہ لاہور والی پن ہے یہ حضرت مخدوم مظفر بلخی کا
فیضان ہے اون کی ہر اولاد میں شان کا ہونا لازمی
ہے اور لاہور والہ ہوا کرتے ہیں راقم نے جتنے آدمی بلخی
خاندان کے دیکھے اون میں یہ مادہ ضرور پایا ورنہ وہ
بلخی خاندان کا نہیں ہے راقم کی خوش آمن اور زوہ
اولے بلخی تھیں موجودہ اولاد ذکر و اثاثہ راقم ہی اسم
خاندان بلخی کے ہیں اون لوگوں میں بھی بے نیازی
سخاوت لاہور والی ضرور تھی بلخی خاندان والے شاہی
دماغ رکھتے ہیں مدبر ہوتے ہیں خوش اخلاق منکسر
اور سخی ہوا کرتے ہیں یہ راقم کے چچا سولہ برس کا
ذاتی تجربہ ہے بوجہ قریب تار یوں کے سیکڑوں آدمی
اس خاندان کے دیکھے سب میں مذکور اصد صفت
کم و بیش پایا ہے۔

ملکہ وزیر امیان دوندی بازار کے
موڑ پر رہتے تھے یہ غریب آدمی تھے وٹلی ہائش
امیرانہ تھی اون کا روزگار بظاہر نہ تھا مگر بڑے

ٹھاٹھہ کی زندگی گزار گئے اور بڑا رعب داب تھا شہر کے
 روسا اور غریبا ان سے دیتے تھے آخر میں کچھ جواہرات
 کی تجارت کرنے لگے تھے جو ایک معمولی حیثیت کی تجارت
 کا نام تھا ان کے بھائی زلفی تھے جو بوٹی بوٹی کر کے رانی پور
 تالاب پر مقبول ہوئے اور ان کے قاتلون کا پتہ نہ لگا۔
 ان کی اولاد میں محمد حسین وغیرہ موجود ہیں زلفی کی
 لڑکی سے ڈاکٹر بشیر نے عقد بھی کر لیا تھا اولاد بھی ہو
 اور وزیر میان والا مکان ڈاکٹر بشیر کی بی بی کے لئے
 بنایا گیا ہے وزیر میان کے بیٹے اچھو میان مینو پی میں
 چیرا سی ہیں آخر عمر وزیر میان کی تکلیف سے گزری
 بیس برس ہوا ہو گا ان کا انتقال ہو گیا جلد تو نہیں
 تھی مکان تھا ایک گیا اولاد پریشان ہو گئی بی بی بچے
 تکلیف سے گزران کر نے لگے اب اچھو نوکر ہیں اور
 کما تے کھاتے ہیں زلفی اور وزیر اقرب تر بھائی تھے
 وزیر کے حقیقی بھائی امیر رفوگر تھے یہ بھی بڑے داشت
 سے زندگی گزار گئے غربت کے ساتھ ان میں بڑی
 داشت تھی اور وضع بھی پتھر ہی رکھا آخر کار آخر عمر میں
 تکلیف سے گزران ہوئی اور ان کے لڑکے حنفو اور
 ایک اور زندہ ہے جو روزگار و ملازمت کر کے گزار

کرتے ہیں غریب کی داشت نہ نہیں سکتی مگر عادتاً غریب امر
 کی نقل کرتے ہیں اون کی برابری کا حوصلہ کرتے ہیں جسکا
 نباہ اون کے مالی حیثیت کے اندر غیر ممکن ہے اسلئے غریب
 کو آخر عمر میں پریشانیاں ہوتی ہیں اور تکلیف دہ
 ہوا کرتی ہیں آدمی کو اپنی حیثیت کے اندر چلتا ہے
 اچھا رہتا ہے دنیا میں ایک سے ایک امیر مرے
 ہیں کس کس کا مقابلہ کیا جائے آدمی کو لازم ہے، ایضاً
 قدر خود بشناس، جو آدمی اپنی حیثیت سے باہر کام
 کرتا ہے اور اپنی ذاتی مالی اقتدار کا موازنہ نہیں کرتا وہ
 دنیا میں بچائے معزز کہلانے کے ہنسنا جانتا ہے اور خدا
 سے گرا کر دیکھا دیتا ہے۔ ایک شیران را کتہ دو بہ خرج
 احتیاج است احتیاج است احتیاج۔ ضرورت انسان
 کو گرا دیتی ہے جان و مال سب پر زوال آجاتا ہی اس
 خاندان کے لوگوں میں اب تک بزرگوں کی دشت
 اور وہی ترکیب اور خراج موجود ہے خود بھی آپس میں
 ان لوگوں کے وہی جھگڑا فسادے دن ہوا کرتا ہے
 اسی مزاج کے وہ جھگڑا نفی مقتول ہوئے اور وزیریا
 ہوئے امیر میان کو آخری عمر میں تکلیف اٹھانا پڑی
 ان لوگوں کی قرابت داری فصاحت کے میدان

والہند سے ہے یہ محلہ میدان شاہ فصاحت مشہور تھا اب
اس محلہ کا نام میدان فساد ہے روزمرہ اس محلہ میں
نے ضرورت بھی فساد ہوا کرتا ہے اس محلہ میں تعلیمی اثر
کم ہوا اور لوگ تعلیم پانا بھی نہیں چاہتے راقم نے
حکیم خواجہ کی تحریک پر ایک مکتب کھلوادئے تھے اور سر
فخر الدین منٹر کے مدد سے سرکاری طور پر مشاہیرہ و اخراجات
مدرسہ کے لئے کچھ بھی مقرر کر دیا مگر لڑکے داخل کہہ ہوئے
اوپر ہوئے وہ بازی لوگوں کے تھے خود بھی ان لوگوں
نے پڑھنا پسند نہ کیا اور والدین بھی اس امر کو قبول نہ کر
لڑکے ہوشیار ہوئے آٹھ دس برس کے ہوئے اون سے
گوٹہ بٹھا بننے کا کام لیا جانے لگا دوچار آنے کی مزدوری
ہو گئی اسی کو والدین غنیمت جاننے لگے آخر کار مدرسہ
ٹوٹ گیا اور بچے اسٹریٹ بورے ہو کر رہے اس لئے اس
محلہ میں فساد ہوا کرتا ہے اور آپس میں جھگڑے بیضورت
اور ادنیٰ بات میں ہوا کرتی ہے یہ توشان جہاں
ہے اسکو ہو کر رہنا چاہئے جہاں علم و صحبت و تربیت
میں ہے وہاں تو فساد لازمی چیز ہے بعض بعض
خوندرہ جو میں اون کی زندگی بھی تلخ ہے جہلا دولت
کیلے رنج کو برداشت نہیں کر سکتے اسکے لئے عالی ظرفی

کی ضرورت ہو دو چار ہی روپے کی حیثیت اگر غریب کی
 ہو جانی تیسے تو وہ اوہل پڑتا ہے اور اپنے کو خدا کا
 کیا سمجھنے لگتا ہے لباسی فقل یا زیبائی انسان کو برباد
 کرنے والی چیز ہے جس گروہ کا لباس انسان نے استعمال
 کیا بس اس گروہ کی شان دیکھنے لگتا ہے مسلمان
 اگر انکے پانچا مہ پہنتے تو وہ اپنے کو رئیس جاننے لگتے ہیں
 اور اعلیٰ طبقہ کا آدمی شمار کرتے ہیں حیثیت ہو نہ ہو
 شان آجاتی ہے کمنا کوٹ پتلون تک پہنتے لگے صاب
 بن گئے اور خود دار ہو گئے سستیش پیدا ہو جاتی ہے
 اپنا منصبی کام چھوڑنے لگتے ہیں یہی وجہ ہے کہ موجودہ
 زمانے میں صرف ٹھاطہ دیکر لیجئے اندر اندر سب
 کھوکھلے ہی ہیں پیسے کسی کے گھر نہیں ہیں لفافہ درست
 درست مضمون نہ دار ہے لباس کا اثر اخلاقی اور
 انسانی باتوں پر بہت گرتا ہے مالی حالت خراب
 اور نمائشی چالیں اور پھر اسی سے آخر نتیجہ خراب نکلتا ہے
 اپنے حوصلے پورے اگر نیک غرض سے انسان جو ایچ کام کرے
 ہو جاتا ہے اور ناجائز طریقوں پر بھی زیادہ ہوتا ہے
 اچھا آدمی بھی خراب ہو جاتا ہے لفافہ کے اندر خراب
 خراب مضمون کا پتہ چلتا ہے لباس دھو لٹھ کی ٹی

ہے اسکو پولس خوب جانتی ہے کہ ان کہان کس کس
لباس میں کیا کیا جراحی ہو کر تھے ہیں اور اس لفافہ
داروں میں کیسے کیسے مضمون پیدا ہوئے ہیں
انسان کے لفافہ پر میں جانا چاہئے اونکی اندرونی حیثیت
پر پہلے توجہ کرنا چاہیئے اگر حیثیت سے باہر کام کرتا ہی
تو وہ آدمی ایک دن محدوش نکلے گا کم از کم لوگوں
کا مال مار کر مفلسی میں درخواست دیگا غربت میں
خود داری پھر کہان رہ سکتی ہے ضرورت قتی انسان
سے ہر کام کر سکتی ہے اسی میں اچھے اچھے آدمی
خراب ہو گئے اور بدنام ہو گئے موجودہ زمانے میں
لفافہ عمدہ اور مضمون خراب رہتا ہے۔

۱۵۷۔ مظفر حسین سوداگر لکھنؤ کا مکان رابٹ
میں تھا لکھنؤ سے آئے کرایہ کے مکانوں میں سے
پھر مکان خرید لیا دو قطعہ مکان تھا ایک شکاریہ
چوکی کے پاس تھا جو مہا سیر مریشاد کلوار کے مکان
کے سامنے تھا اس میں ان کا غطر کشتی کا کارخانہ
تھا مظفر حسین نے اپنی زندگی خوش حالی اور
خوش خوراکی کے ساتھ گزار دیا بڑے بامذاق بچاں
بیس کے آدمی تھے تمام بیسوں میں انکا گذر تھا

اپنا چلتی مریے نیل عطر سلجھیں اور عرقیات متعلق بیماریوں
 کے ان کے یہاں فروخت ہوتی اور خوب بکری تھی اور
 سال میں دھوم سے مولود کرتے اور عام لوگ عموماً ہوتے
 رو سا شریک ہوا کرتے اچھی طعام داری کرتے رہے
 متقی پرستگار نمازی آدمی تھے شہر میں عقد بھی کر لیا تھا
 ۲۵ برس گذرا ہو گا مر گئے ان کے داماد مرزا عبدالوہد
 بیگ بھی اسی انداز طبیعت کے آدمی ان کے جانشین
 ہوئے اور اسی انداز کی زندگی گزار گئے ان کے ایک
 بھائی اور تھے وہ ریحان کبیری رانی گنج میں نوکر تھے
 غالباً ان کا نام وزیر بیگ تھا وہ بھی مر گئے مرزا عبدالوہد
 بیگ نے دونوں مکان راقم کے ہاتھ لیا اور دراب لٹلی
 والا مکان ہری چرن حلوائی کے ہاتھ راقم نے فروخت
 کیا اب سمین ہری چرن حلوائی رہتا ہے اور حلوائی کے
 کام میں ہوشیار رہے مرزا عبدالوہد اندازی ۲۵ برس
 یہاں رہے اور لکھنؤ جا کر مر گئے اولاد کا لڑکا عبدالعزیز
 بنو ز زندہ ہے اور اپنے ایک چچا کے یہاں شادی کر لی
 ہے اور حیدر آباد میں کسی رئیس کے یہاں رہتا ہے
 ان کے چچا دارو قہ مطبخ ہیں مرزا جی کی اولاد ہے
 جو مر تضا خان کے خاندان میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے

مرقے خان کے لڑکے ارتضہ خان مصطفیٰ خان وغیرہ
 ہیں جو میر اصغر علی کے مشہور کارخانہ عطر فرشتی کے اب
 مالک ہیں میر اصغر علی کی برادری میر احمد علی بیٹے سے تھی
 میر احمد علی کی اولاد میر علی احمد اور میر عبدالرحمن تھے
 حافظ میر علی احمد کے بیٹے مشتاق سیّد علی حسن اور مشتاق سیّد حسن
 چھاپے خانے والے ہیں جو شاہ کی اعلیٰ میں ہیں حسن بک ان
 میں مولانا ظہیر حسن شوق نیموی رہتے تھے - زندہ ہیں -
 میر احمد علی خانقاہ منگل تالاب کے بغل میں رہتے تھے
 میر اصغر علی کے بیٹے محمد علی تھے اوٹکی بہن میر عمر علی
 ولد میر نجف علی وکیل سے بیابھی ہے میر عمر علی کی لڑکی
 مرقے خان کے بیٹے سے بیابھی ہے اوسکی اولاد لکھنؤ
 میں زندہ ہے اس خاندان سے مرزا عبدالواحد بیگ
 سے سروکار قرابت داری تھا اور جھوٹی ٹولہ میں ان لوگوں کا
 مکان تھا میر نجف علی کے داماد خواجہ نضر الدین عتد علی
 تھے اور خواجہ صاحب کی اولاد میں خواجہ عبدالحمید
 دیوان محلہ میں رہتے ہیں اسی سے مرقے خان کے
 بیٹے کی قرابت داریاں اس شہر میں ہیں اور وہ اکثر
 ایلکے اور راقم کے مہمان رہے راقم بھی ان کا مہمان
 لکھنؤ میں رہا ہے یہ سب کہانیاں ہیں جو چشم دید ہے

اب ان باتوں کی نہ دید ہے نہ شنید ہے اللہ بس باقی
ہو میں خواب تھا جو کچھ کے دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔
۱۵۸ آرام دیا اور ہم پر تاب کا مکان بھی دیا ٹی لی
میں تھا یہ سب بہت بڑا شریف النفس آدمی تھے اور
مالی حالت بھی اچھی تھی یہ پھر چھ اور چھ لوگوں
سے ملا کرتے تھے۔

۱۵۹ آرام و ہزار سی بھی سی محل میں رہتے
تھے ان لوگوں کا بھی نام یادگار ہے گا ان لوگوں
نے اپنی زندگی میں خوب عیب داپے کھا ہزاری
کا تو کاغذ کے مثلون میں نام ملے گا۔

۱۶۰ خواہر نامی ایک لڑکے کو جو وزیر کے
شاگرد تھے کسی نے دوندی بازار کے موٹے چھترے مکان کے پاس
چھری مار دی وہ بڑا خوبصورت پہلوان نوجوان
۱۹ برس کا مقتول ہوا اور پتہ نہ مل سکا کون قاتل
تھا حالانکہ اغیار کا کام نہ تھا آپس ہی الے ایسے
کام کرتے ہیں اور ہمارے ہی لوگوں سے خون پیا
تر ہوا کرتا ہے نوجوان کو گ سب کو اپنا دوست
ہی جانتے ہیں دوستی کس جانور کا نام ہے جب
جب خون میں سفیدی آگئی ہے قرابت اور

قریب تر رشتہ دار اپنے ہی ہاتھوں برباد بھی کرتے ہیں
 اغیار کیا برت سکتے ہیں شاید ہے ہزار میں دو ایک
 مثال ملے گی نوجوانوں کو اودن کے نا تجربہ کاری ہو
 دے رہی ہے سکرٹون خون اپنے یاد میں سے گئے زیادہ
 تر ہمارے زون کے ہاتھ سے سرزد ہوئے جو تھائی سے
 بھی کم دشمنوں کے ہاتھ سے ہوئے دشمن بھی دوست
 رہا ہوا کرتے ہیں یا اقربا اغیار بنے سرور کار نہ دوست
 نہ دشمن بعض بعض خون لالچ میں ہوا گیا دوست
 ہی تو ہمارے سارے بھید کو کہتے ہیں چور کو کہیں چوری
 کرو سادھ کو کہیں جاگتارہ خفیہ پولس ڈیپارٹمنٹ
 حکمہ ابکاری پولس ڈیپارٹمنٹ کی کامیابی دوستی
 ہی پر منحصر ہیں مقدمات کا پتہ احباب ہی سے چلتا
 ہے جبرائیم کا پتہ احباب ہی سے کھلتا ہے دوستی نایاب
 اور لاوجود چیز کا خیالی نام ہے ملاقات دنیا چلانے
 کے لئے ہے اوپولس بھیدے کے لئے گرتا وادربط
 کا نام لو کون نے غلط بھی سے دوستی رکھا ہے یہ
 مخدوش اور مضری چیز ہے آدمی کو اپنا ہمارا بنانا دشمنی
 پیدا کرنا ہے خدا کے سوا ہمارے ہونیکے لایق دوسرا
 نہیں ہے وہ سارے عیوب ہے انسان میں ساری

مادہ ہمیں ہو گا یہ صفت کم انسان میں پائیگا اور بروی
 چھپرے چڑھ کر آواز دیتی ہے لاکھ پوشیدگی سے برائی
 کے فعل کیجئے وہ ظاہر ہو کر سے گایا تو برائی سے جو
 بے حس کر لیا برائی مشہور ہو کر سے گی اور چھپنے سے گی
 قانونی سیلویہ میں آئے نہ آئے ہر اعلیٰ صفت ظاہر
 ہو کر رہتی ہی مگر دنیا تعریف پر آمادہ نہیں دنیا نکتہ یعنی برطیارہ کی
۱۱۱ دراب ٹولی میں ہمیشہ تمولی کا مکان
 تھا اسکی ماں دو لہند تھی اس نے اپنے وقت میں
 اپنا نام دفاتر سے کاریمین چند بار درج کر لے پڑا
 اور کچھ بکے دفتر میں جسکا پتہ کاغذات سے مل سکتا ہے تمولی
 کی دوکان بد چلنوں کا کلب ہوا کرتا ہے نوجوانوں کی
 آ رہت چند خانہ چائے خانہ ماکھانہ فہین کی دوکانیں نڈیونکے گوشے
 اور تمولیوں کی دوکان پر ہے ان جگہوں میں شباب
 کا او بھارا اور جبرائیم کی بہار سے اب تو لبھتے ہو ملو
 میں بھی انگریزی نہ سرفہ عورتیں ہو گئی ہیں اور جبرائیم کے
 پتہ لگائے والے بھی نہیں جگہوں سے روز کا پتہ
 لگا لیتے ہیں یہ جگہیں شب کے وقت بیکار ملکوں کے قیام
 نکالنے اور بتی بہلائی کے لئے مخصوص ہیں ان صحتوں
 میں انسان بیکار ہو جاتا ہے اپنا آپ ہی دشمن

ہو جاتا ہے یہ جہین جہاں اور جھوٹے کی یہ جہین ہوتی
جاتی ہیں اور نہہین جگہوں میں اس کی سیرانی اور
شادابی اور اب رسانی کا سامان ہوا کرتا ہے جو
باتیں یہاں ہوا کرتی ہیں وہ انباروں سے زیادہ
شائع ہو جاتی ہیں یہاں کے اطوار بالکل پوشیدہ
ہیں وہ سکتے بعض بعض پوشیدہ باتوں کا ظہار
یہیں سے ہوا کرتا ہے ساری صلاحیتیں تھلیں یہیں
جگہ ہوتی ہیں ہوا کرتی ہیں یہیں بعض کا سبیل کو ہی مجمع جہیں لاقہ پایا
خفیہ پولس کو انہیں جگہوں میں شریک دیکھا ہے
دوست بنے ہیں ہمیشہ ان شریک بھی ہم نوالہ
ہم پیالہ ہم عادت بھی ہیں وزیر ہا کا کام بھی
پورا پورا اپنا انجام دے رہے ہیں اجاب کے ہمارا
اور اپنی نوکری کے دمساز ہیں الغرض دنیا میں کیا کیا
ہیں دیکھا اور پھر بندہ کی لایف سے کیا کیا فائدہ
نہ اوٹھایا پراپی بھلائی کا راستہ بتاتا ہے وہ بھی خلائی
میدان کا ایک اوتار ہی ہوتا ہے خود اپنی پریشانیوں
سے دوسروں کو ہوشیار بناتا ہے۔

۱۶۳۔ دوندی بازار میں چھدی نامی

ایک شخص تھا گو یہ محض گمنام آدمی تھا مگر اسکی سوانح

عمری ایک مفید تربایت بناتے ہیں اسلئے تذکرۃ
 اسکا حال لکھنا نامتناہی نہ ہوگا یہ شخص محسن میں
 نہایت گوراء خوبصورت آدمی تھا اسکی ماں اور دو
 بہنیں بھی بہت حسین عورتیں تھیں ان لوگوں کا
 شباب دیکھنے کے لائق تھا ابتدائے عمر میں اس لڑکے
 نے راجی کا کام سیکھا اور ہوشیار کاریگر ہوا بہتیرے مکان
 اس نے بنائے اور مکانات کے اندرونی قطععات
 سے یہ آگاہ تھا جب کچھ سن آگیا مان مرگئی گھر کی باقی
 عورتیں اپنے پوسے شباب پر اگیں اور خود مختار ہو گئیں
 اس شخص سے جدا ہو گئیں اور بعض کلکتہ گئیں اور
 بعض اسی شہر میں نوجوانوں کے زوجہ اور نعمت
 غیر مترقبہ ہو گئیں ان دونوں نے اپنی اپنی جوانی کو
 خوب روندنا اور نوجوانوں کی خوب خبر لی ان کا
 شباب کثرت بدکاری کے وجہ سے ڈھلا اور قوائے
 نے جواب دیا ایک تو مر گئی ایک بھائی کے گھر ہی
 بے حیائی اور بدکاری کا پیسہ کھانے سے وہ لڑکا
 بھی بے حیا ہو گیا اور اوس کی نظیرت بھی بدلی
 غیرت اور حمیت اوس سے جاتی رہی دن بھر
 وہ راجی میں گماتا اور رات کو یار دوست جمع

تھے اور خاصہ گورہٹہ تمام مکان مالزادیوں کا سا ہو گیا رفتہ
 رفتہ تیس برس کے عمر میں چھوٹی چھوٹی چوریوں کا عادی
 ہوا پھر تو بڑی بڑی چوریاں کرنے لگا اور اس میں میں
 بے درجہ کا مشہور ہوا استاد ہو گیا اور دن بھر گھر پر بیماری کا
 شکل بنا رہے بیٹھا رہتا اور چند اجباب ساتھی بنا کرتے
 اور بظاہر سخت بیمار معلوم ہوا کرتا دن کو بھی رات کو
 آخر کار ایک دن بمکان منشی محمد امیر مرحوم بوقت مولوی
 محمد قایم رحیم رجب وہ اپنے ملازمت پر تھے ان کے عقب
 میں بندریہ عقب آپ اس مکان میں تشریف لائے
 منشی منور علی محمد قایم صاحب کے خالو اس مکان کے
 انچارج محافظ تھے اور وقت اُن کی عمر قریب ساٹھ
 برس کے ہو گئی تو اُسے آدمی مگر جوانی کے وہ پہلوان تھے
 اوس وقت کے امیر و غریب ٹنڈکشتی پھیلکتی تھیں پہلوانی
 میں ضرور کچھ نہ کچھ دھل رکھتے تھے آخر کار دونوں میں
 ایک گھنٹہ تک دھکم دھلی ہو گئی اور اس نے بھی ار کرنا
 آغاز کیا وہ غریب بوڑھے یہ جوان اور زور کا پیشہ ور تھا
 وہ اپنے کو بچاتے ہی رہے وار کا موقع نہ ملا جب انہوں نے
 اپنے کو پریشان پایا لوگوں کو پکارنے کا قصد کیا اوس نے
 ان کو یاد دلایا اگر پہلوان مرد ہو تو لوگوں سے مدد کیوں

چلتے ہو اور کچھ شوخیان کین وہ نہایت شریف طبیعت
 مزاج آدمی تھے اونہوں نے کسی حکمت سے اس پر قبضہ
 کر کے اسے پٹ گرایا اور کہ بڑھکراو سکے ہڈی پر ایسا ضرب
 دیا کہ وہ بیکار ہو گیا اور عہد بھر کے لئے بیکار کر دیا گیا۔ وہ
 برداشت نہ کر سکا چلا یا لوگ جمع ہونے لگے پولیس پائی اوپر
 چوری کا مقدمہ اور ان پر بیکار کرنے کا مقدمہ چلا راج خرو
 ۱۶۳۳۔ ہمیشہ ٹلوہ کامکان دراب ٹولی میں بھا
 لکری کار و زگار تھا چند برس روزگار کرنے کرتے اچھی حالت
 ہو گئی اب اوس کے وارثان زندہ ہیں سو نڈی بنے
 تیلی تمولی بڑی لوہار سنا گوالے اور دیگر شہر قوم
 آجکل خوب پیسے والے ہوتے ہیں وہی روزگاری ہیں ہی
 یہواری ہیں وہی خدمت گزار ہیں اون کو کسی کام میں
 عار نہیں ہے محنت کرتے ہیں دولت پیدا کرتے ہیں
 مسلمان نکمے بنا کر کھاتے ہیں اور مرے اوٹاتے ہیں انکو
 دیناوی ترقی کیا ہو سکتی ہے ہر بات میں ان کو سبھی کی
 بھیک مانگنے کو عیب نہیں جانتے ہیں کما کھا نیکو عیب
 جانتے ہیں کریں خدمتگاری اور اوگا لدان ملنے کو عیب
 بھانین جھاٹو دینا برا جانین ان کو افاغہ منہ ہوگا تو اسکو
 ہوگا ہر بات تو عیب میں داخل ہے تو کیا انا و صاحب

بنا کر خدمتگاری کی نوکری دی جائیگی ڈرا اور تو چھری بھائی
 نہیں حقیقی بڑے بھائی ہونی کا دعویٰ رکھتے ہیں مصیبت
 تو چچا ہی بنا چاہتے ہیں جس طرف توجہ کیجئے گا مسلمان
 کی غربت ٹلنے کا کوئی سامان مہیا نہیں ہو سکتا قومی
 ملکیت نے ان کو کسی کام کا نہیں رکھا آئندہ دیکھئے
 کس حد کو ان کا غرور ان کو تہ نشین کرتا ہے ان کو اپنی
 موجودہ منصب کا بالکل خیال نہیں ہوتا ہر ایک
 اپنے کو محمود غزنوی ہی جانتا ہے کیونکہ ترقی ہو سکتی ہے
 ہر لائن کو تو یہ خود چھوڑے جاتے ہیں ابھی تک تو صرف
 کوڑھیل روزگار کی طرف توجہ دیکھتے ہیں یعنی صرف یاں
 کی دوکان بہت کرتے ہیں بقیہ روزگار کی طرف سے یہ جدا
 عین ہندوؤں کے یہاں او تم ذات تو نشہ خوار تھی نہیں
 اور مذہباً ناجائز جانتے ہیں مگر مسلمان سادات تار پر دن
 رات چڑھے پائے جاتے ہیں جب وقت سرداران قوم
 کی اولاد کا حال دیکھتا ہوں شرم سے ڈوبتا ہوں اور
 خدا سے پناہ کی دعا مانگتا ہوں جب سرداران کی ذات
 کا یہ حال ہے تو اور گروہوں سے کیا امید ہو سکتی ہے
 مسلمان اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر اپنا پیٹ بھر سکتے اپنی ذاتی
 ضرورتوں کو خود پورا نہیں کر سکتے دنیا جلی یہ خواب غفلت میں

اندرس فہرست حضرات علاقہ چوک وارڈ
حصہ اول
بقید نمبر شماری صفحہ از تمام صفحہ مندرجہ کتاب

نمبر شمار	اسم گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسم گرامی	صفحہ
۱	دیباچہ	۱	۱۶	میر وحید حسین صاحب	۵۱
۲	نواب گوہر علی خان صاحب	۱	۱۷	کوٹھی میاں	۵۲
۳	للو بابو	۱۱	۱۸	میر فرحت حسین صاحب	۵۳
۴	میر جعفر حسین صاحب	۱۶	۱۸	گنگا بابو	۵۴
۵	میر امیر حسن صاحب	۱۹	۱۹	ممتاز نواب صاحب	۵۵
۶	خان بہادر میر علی محمد شاہ صاحب	۱۹	۲۳	محمد عظیم صاحب	۵۷
۷	پہلے صاحب	۲۳	۲۵	حاجی عابد حسین صاحب	۵۸
۸	میر سنگی جان صاحب	۲۶	۲۹	میر ابو محمد صاحب	۶۰
۹	میر نواب جان صاحب	۲۹	۳۳	خان بہادر میر ابو سعید صاحب	۶۲
۱۰	آغا محمد حسین صاحب	۳۳	۳۵	میر مجو صاحب	۶۹
۱۱	شاہ حفاظت حسین صاحب	۳۵	۳۷	مولوی علی احمد صاحب	۷۰
۱۲	نواب ابو صاحب	۳۷	۳۸	یگو صاحب	۷۱
۱۳	جگر ناتھ جھوبی	۳۸	۳۹	منشی ہیر لال صاحب	۷۳
۱۴	سرفراز خاں جیرا سی	۳۵	۴۱	محمد ابراہیم صاحب	۷۳
۱۵	میر وزیر حیدر صاحب	۴۱	۴۲	منشی شیو زان مال صاحب	۷۴
۱۶	شاہ وزیر جان صاحب	۴۲	۴۳	نھو میاں صاحب	۷۴
۱۷	بتلہ محمد اکرم صاحب	۴۴	۴۵	حاجی تاتار صاحب	۷۸
۱۸	میر احمد حسین صاحب	۴۹	۵۰	ولید میاں صاحب	۷۸

نمبر شمار اسمائے گرامی	نمبر شمار اسمائے گرامی	نمبر شمار اسمائے گرامی	نمبر شمار اسمائے گرامی	نمبر شمار اسمائے گرامی	نمبر شمار اسمائے گرامی
۳۶	۸۱	۸۲	۵۸	۱۱۵	۱۱۶
ڈاکٹر مہندز ناتھ صاحب			میر احمد حسن صاحب		
۳۷	۸۲	۸۳	۵۹	۱۱۶	۱۱۸
ڈاکٹر بشیر صاحب			سکھراج بہادر صاحب		
۳۸	۸۳	۸۴	۶۰	۱۱۸	۱۱۹
حافظ احمد شہر صاحب			محمد لال متھور پرشاد صاحب		
۳۹	۸۴	۸۵	۶۱	۱۱۹	۱۱۹
خواجہ امان شہر صاحب			خواجہ عنبر		
۴۰	۸۵	۸۶	۶۲	۱۱۹	۱۲۰
خواجہ احمد علی صاحب			بابو چینی لال		
۴۱	۸۶	۸۷	۶۳	۱۲۰	۱۲۱
خواجہ محمد خلیل صاحب			اچھے خان منٹاں گمانی خان صاحب		
۴۲	۸۷	۸۸	۶۴	۱۲۱	۱۲۲
خواجہ امن صاحب			نور احمد ندی		
۴۳	۸۸	۸۹	۶۵	۱۲۲	۱۲۳
خواجہ یار شاہ			عبدالرحیم		
۴۴	۸۹	۹۰	۶۶	۱۲۳	۱۲۴
بابو بھان			گھنسیا دوکاندار		
۴۵	۹۰	۹۱	۶۷	۱۲۴	۱۲۵
مولوی محمد وکیل صاحب			عمر دراز		
۴۶	۹۱	۹۲	۶۸	۱۲۵	۱۲۶
خواجہ صاحب وزارت			میاں دلی درزی		
۴۷	۹۲	۹۳	۶۹	۱۲۶	۱۲۷
نہرو خان صاحب			راما بھائی دالے		
۴۸	۹۳	۹۴	۷۰	۱۲۷	۱۲۸
شیو نرائن چودھری			سنگھ جی بابجے دالے		
۴۹	۹۴	۹۵	۷۱	۱۲۸	۱۲۹
حافظ احمد شاہ			تیسوہر بہنات دالے		
۵۰	۹۵	۹۶	۷۲	۱۲۹	۱۳۰
کاکی شاہ			کشری لال عطار		
۵۱	۹۶	۹۷	۷۳	۱۳۰	۱۳۱
مہک شاہ عبد الباقی صاحب			ڈاکٹر ترکی		
۵۲	۹۷	۹۸	۷۴	۱۳۱	۱۳۲
بابا سمیر سنگھ			بابو کھرج لال		
۵۳	۹۸	۹۹	۷۵	۱۳۲	۱۳۳
مولوی سبحان نسکیر			بابو تارا چند جوہری		
۵۴	۹۹	۱۰۰	۷۶	۱۳۳	۱۳۴
مولوی خورشید نسکیر			بندھو لوہار		
۵۵	۱۰۰	۱۰۱	۷۷	۱۳۴	۱۳۵
شکور انسکیر			بھو بابو گورادے		
۵۶	۱۰۱	۱۰۲	۷۸	۱۳۵	۱۳۶
منشی عبد الباقی نسکیر			چھوٹو مہراج		
۵۷	۱۰۲	۱۰۳	۷۹	۱۳۶	۱۳۷
منشی تھاکر پرشاد			پہوڑو بابو		

ترتیب	اسم کے گرامی	صفحہ	ترتیب	اسم کے گرامی	صفحہ	ترتیب	اسم کے گرامی	صفحہ
۸۰	بابو شاپ چند جوہری	۱۲۸	۱۵۰	۱۰۳	۱۸۸	۱۸۸	شمس خواں	۱۸۸
۸۱	بابو بن چند جوہری	۱۵۰	۱۵۲	۱۰۳	۱۸۹	۱۹۰	الہی بخش	۱۹۰
۸۲	حکیم صبغتہ اللہ	۱۵۲	۱۵۳	۱۰۵	۱۹۰	۱۹۰	راہم لال ستوگی	۱۹۰
۸۳	وزیر مختار	۱۵۳	۱۵۳	۱۰۶	۱۹۱	۱۹۲	رحمت اللہ عبد الرحیم	۱۹۲
۸۴	گیتہ تن سونار	۱۵۳	۱۵۴	۱۰۷	۱۹۲	۱۹۳	مکلو بڑھی	۱۹۳
۸۵	محمد امیر حسن	۱۵۵	۱۵۶	۱۰۸	۱۹۳	۱۰۶	شاہ لال صاحب	۱۹۳
۸۶	تلسی تونی	۱۵۶	۱۵۷	۱۰۹	۱۹۴	۱۰۶	خاندان شاہ لال	۱۹۴
۸۷	رحمت خان شیکھر	۱۵۷	۱۵۸	۱۱۰	۲۰۶	۲۰۸	منوہر داس	۲۰۸
۸۸	مرون داس	۱۵۸	۱۵۹	۱۱۱	۲۰۸	۲۱۲	بٹے گورکھ	۲۱۲
۸۹	بھیم خلیفہ	۱۵۹	۱۶۰	۱۱۲	۲۱۲	۲۱۲	چھوٹے گورکھ	۲۱۲
۹۰	ملے جی	۱۶۰	۱۶۱	۱۱۳	۲۱۲	۲۱۴	بلات رام سنی مل	۲۱۴
۹۱	بابو نرائن پرشاد کوہلی	۱۶۱	۱۶۲	۱۱۳	۲۱۴	۲۱۵	مالی رام پالی رام	۲۱۵
۹۲	بابو لیری پرشاد	۱۶۲	۱۶۳	۱۱۵	۲۱۵	۲۱۶	فہرہ رائے	۲۱۶
۹۳	جے نرائن باج پی	۱۶۳	۱۶۴	۱۱۶	۲۱۶	۲۱۶	جادو رائے	۲۱۶
۹۴	رکھ لیری پرشاد	۱۶۴	۱۶۵	۱۱۷	۲۱۶	۲۱۷	گروہر جی	۲۱۷
۹۵	نوزالدین شاہ	۱۶۵	۱۶۶	۱۱۸	۲۱۷	۲۱۸	برکھوہراج چوہکھوہراج	۲۱۸
۹۶	مہا لیری پرشاد	۱۶۶	۱۶۷	۱۱۹	۲۱۸	۲۱۹	بیم سکھ داس	۲۱۹
۹۷	فخر جی	۱۶۷	۱۶۸	۱۲۰	۲۱۹	۲۲۱	رام پر تاب	۲۲۱
۹۸	ڈاکٹر مہا صاحب علی	۱۶۸	۱۶۹	۱۲۱	۲۲۱	۲۲۲	میزاری لال مختار	۲۲۲
۹۹	ڈاکٹر سوامی جی	۱۶۹	۱۷۰	۱۲۲	۲۲۲	۲۲۳	مولوی خلیل حسین	۲۲۳
۱۰۰	گنگو سنگھ	۱۷۰	۱۷۱	۱۲۳	۲۲۳	۲۲۵	داروغہ اقبال حسین	۲۲۵
۱۰۱	نرائن سنگھ	۱۷۱	۱۷۲	۱۲۴	۲۲۵	۲۲۵	داروغہ عبد الرحمن	۲۲۵
۱۰۲	سنگھ جی	۱۷۲	۱۷۳	۱۲۵	۲۲۵	۲۲۵	ملی احمد حسین	۲۲۵

شماره	اسماء گرامی	شماره	اسماء گرامی	شماره	اسماء گرامی
۱۲۴۱	چوب حلوانی	۱۲۴۰	فلو مان ساوٹلو	۱۲۳۹	۲۲۹
۱۲۴۰	خاں محمد	۱۲۳۹	مولوی امین الدین	۱۲۳۸	۲۲۸
۱۲۳۹	محمد الرحیم عبد الحکیم	۱۲۳۸	میر جون پوری	۱۲۳۷	۲۲۷
۱۱۲۱	مدر بابو خزانچی	۱۲۳۶	حکیم پیر علی	۱۲۳۵	۲۲۵
۱۱۲۰	دیوی پرشار	۱۲۳۵	پیاسے مرزا	۱۲۳۴	۲۲۴
۱۱۱۹	مولانا نور الحق	۱۲۳۴	شاہ منہر حسین	۱۲۳۳	۲۲۳
۱۱۱۸	میر تقی شر	۱۲۳۳	ڈاکٹر وارث	۱۲۳۲	۲۲۲
۱۱۱۷	محمد حبیب سرفراز	۱۲۳۲	جنی دراب ٹولی	۱۲۳۱	۲۲۱
۱۱۱۶	مولوی عبد شریف نجابی	۱۲۳۱	مولوی شریف الدین نجابی	۱۲۳۰	۲۲۰
۱۱۱۵	محمد علی زنگر بنہ	۱۲۲۹	وزیر اہیاں	۱۲۲۸	۲۱۸
۱۱۱۴	شکر و میاں	۱۲۲۸	مظفر حسین	۱۲۲۷	۲۱۷
۱۱۱۳	محمد خاں	۱۲۲۷	رام دیال	۱۲۲۶	۲۱۶
۱۱۱۲	محمد تنظیم	۱۲۲۶	رام مور راب	۱۲۲۵	۲۱۵
۱۱۱۱	پنچھیدی درزی	۱۲۲۵	جواہر	۱۲۲۴	۲۱۴
۱۱۱۰	سعادت خاں	۱۲۲۴	ہیش نکر سی والہ	۱۲۲۳	۲۱۳
۱۱۰۹	حکیم کاظم حسین	۱۲۲۳	پنچھیدی	۱۲۲۲	۲۱۲
۱۱۰۸	میرا میر جان	۱۲۲۲	ہیش ٹلوہ	۱۲۲۱	۲۱۱
۱۱۰۷	میر سلیم علی	۱۲۲۱		۱۲۲۰	۲۱۰
۱۱۰۶	مہدی بیان زور دوترا	۱۲۲۰		۱۲۱۹	۲۰۹
۱۱۰۵	مشتی مکن لال	۱۲۱۹		۱۲۱۸	۲۰۸
۱۱۰۴	ہنسی ہیش لال	۱۲۱۸		۱۲۱۷	۲۰۷
۱۱۰۳	محمد آتش باری	۱۲۱۷		۱۲۱۶	۲۰۶

کُلُّ مَنْ يَخْلُقُهَا فَانْ يَتَّقِ وَجْهَ مَوْلَانَا دَوْلَادُ الْاَمَلِ
اللہ سناتی ہو

اس کتاب میں شہر پٹنہ کے ہزاروں ہائیر وغریب معزز و غیر معزز لوگوں کی سولہ عمری اور ان کی حالات اور ان کے تعلقات برادری لکھی گئی ہے اس کے ساتھ ہی ساتھ تقریبی ہدایتوں کا پہلو بھی موجود ہے اصل میں قومی کی طرف توجہ دلائی گئی ہے تمدن و سیاست پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے بہتر سے معلومات کا ذخیرہ ہے



یہ پہلا حصہ خواجہ کلاں وارڈ کا ہے بقیہ باقی لوگوں کا حال حصہ دوم میں ہے جو زیر طبع ہے یہ کتاب چھ وارڈوں پر لکھی گئی ہے۔ ماسلامی۔ چوک۔ خواجہ کلاں۔ عالم گنج۔ سلطان گنج۔ بانگی پور پیر ہوڑ۔ اس کے ساتھ بہت سے ضخیمہ ہیں جس میں علما۔ مشائخ۔ ڈاکٹران۔ اطباء۔ جراحاں۔ اطراف پٹنہ کے بہت سے خاندان کا حال اور مذہبی نصیحت امیز باتیں درج ہیں ہر وارڈ کی قیمت جدا جدا ہے

ہر تہہ

سید بدر الحسن سید اعزازی مجسٹریٹ سٹی کورٹ ورکس محلہ لودیکٹرہ شہر پٹنہ ہے یہ کتاب بغرض نفع نہیں لکھی گئی ہے بلکہ بغرض فائدہ رسانی خلاق اصل لاکت پر کے گی چونکہ اور بھی زیر طبع ہونے والے ہیں اسلئے مفت کسی کو نہیں دی جائیگی قیمت خواجہ کلاں وارڈ حصہ اول مضمیمہ طیار شدہ ہے۔

جس کتاب پر مولف کا دستخط نہ ہو گا وہ مال مسروقہ رہو گا کوئی صاحب رکھنے کا قصد نہ فرماویں گے ورنہ نفع کی جگہ نقصان اوٹھائیں گے۔
ملنے کا پتہ مولف کے نام سے ہوگا

دکشا پریس گذری بازار پٹنہ سٹی

انڈس فہرست حضرات علاقہ خواجہ کلان وارڈ حصہ اول

نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ	صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	صفحہ
۱	مولوی شیر علی	۱	۲۳	شیخ مودن	۶۴	۶۷
۲	مولوی اظہر علی	۲۳	۲۶	مصری لال جونپوری	۶۷	۶۸
۳	مولوی منظر علی	۲۶	۲۸	شاہ اقبال حسین	۶۸	۶۸
۴	مولوی امان علی	۲۹	۲۹	لٹو ساڈ	۶۸	۶۹
۵	مولوی نذر علی	۲۹	۳۱	مولوی سعادت حسین	۶۹	۷۰
۶	مولوی وارث علی	۳۲	۳۲	بخشی میاں	۷۰	۷۱
۷	میر قادر علی	۳۲	۳۲	خواجہ سید حسن	۷۱	۷۲
۸	قاضی تبارک حسین	۳۲	۳۳	شیخ میاں طرب شیخ سون چک	۷۲	۷۸
۹	شیخ احمد علی	۳۳	۳۵	گلاب شاہ	۷۸	۸۱
۱۰	چھوٹی شیخان	۳۶	۳۹	لکھی واحد علی	۸۱	۸۸
۱۱	شاہ تبارک حسین	۳۹	۴۴	نواب عبدالعلی مقتول	۸۸	۱۰۲
۱۲	شیخ کواں	۴۴	۴۹	میر محمد کلیم	۱۰۲	۱۰۴
۱۳	شیخ طہارت حسین	۴۹	۵۴	میر اسماعیل علی	۱۰۴	۱۱۱
۱۴	قاضی عبدالحمید	۵۴	۵۵	ہدایت پیری والے	۱۱۲	۱۱۸
۱۵	مولوی شکور مختار	۵۴	۵۸	گھسیٹا کنجڑہ	۱۱۸	۱۱۸
۱۶	چھوٹو درزی	۵۸	۵۸	لارہ گاڑی بان	۱۱۸	۱۱۸
۱۷	عبدالرحمن خاں	۵۹	۶۱	راے جی گاڑی بان	۱۱۹	۱۲۳
۱۸	حافظ عبدالغفور	۶۱	۶۲	عبدالرشید بیٹی والے	۱۲۳	۱۲۵
۱۹	عبدالرحمن مختار	۶۲	۶۴	کمی جان	۱۲۵	۱۲۸

اسماء گرامی	اسماء گرامی	اسماء گرامی	اسماء گرامی	اسماء گرامی
۳۹	مینگو بڑوالے عرف جرنی	۱۲۸	۱۲۸	۶۰
۴۰	حاجی رضو	۱۲۸	۱۲۸	۶۱
۴۱	اچھے صاحب عرف سند لال	۱۲۹	۱۳۱	۶۲
۴۲	لیاقت حسین قوال	۱۳۲	۱۳۲	۶۳
۴۳	کریم بادر جی	۱۳۳	۱۳۸	۶۴
۴۴	رنگو برکسیرا	۱۳۸	۱۳۹	۶۵
۴۵	میاں حسین بخش دیر محلہ بلوچ مالو	۱۳۸	۱۳۵	۶۶
۴۶	امیر جان میاں	۱۴۵	۱۴۹	۶۷
۴۷	بیگنا تھ لال	۱۴۹	۱۵۰	۶۸
۴۸	بستو	۱۵۰	۱۵۰	۶۹
۴۹	بیکس چوری راز	۱۵۰	۱۵۰	۷۰
۵۰	نیاز احمد خاں جمعدار	۱۵۱	۱۵۱	۷۱
۵۱	عبد الغفور جمعدار	۱۵۱	۱۵۲	۷۲
۵۲	منشی کشن لال	۱۵۲	۱۶۱	۷۳
۵۳	میاں ریاض مرحوم	۱۶۱	۱۶۲	۷۴
۵۴	پیراے صاحب گھوٹے سوار	۱۶۲	۱۶۵	۷۵
۵۵	شیو بابو	۱۶۵	۱۶۸	۷۶
۵۶	حسن نواب صاحب	۱۶۸	۱۷۰	۷۷
۵۷	مرزا ابیاس حسین	۱۷۰	۱۷۱	۷۸
۵۸	مرزا اشار حسین	۱۷۱	۱۷۳	۷۹
۵۹	بہتے صاحب	۱۷۳	۱۷۳	۸۰

صفحہ	اسمائے گرامی	صفحہ	اسمائے گرامی	صفحہ	اسمائے گرامی		
۲۸۹	۲۸۹	۱۰۲	کھڑے پر طبلہ والا	۲۸۱	۲۸۲	۸۱	علی قدر طبلہ
۲۸۹	۲۸۹	۱۰۳	روشن باجرہ والا	۲۸۲	۲۸۳	۸۲	نئے پورما
۲۹۰	۲۹۰	۱۰۴	محفوظ خاں باجرہ والا	۲۸۳	۲۸۳	۸۳	پچھو تو سیاں
۲۹۰	۲۹۰	۱۰۵	جہن خلیفہ روشن چوکی والا	۲۸۳	۲۸۳	۸۴	عنایت خاں
۲۹۰	۲۹۰	۱۰۶	یعقوب قوال	۲۸۴	۲۸۴	۸۵	تاج خاں گوسے
۲۹۰	۲۹۰	۱۰۷	صغیر حسین و احمد حسین قوال	۲۸۴	۲۸۴	۸۶	محمد صدیق گویا اگرہ
۲۹۱	۲۹۱	۱۰۸	محمد رضا قوال	۲۸۵	۲۸۵	۸۷	بہادر خاں سازنگیا
۲۹۱	۲۹۱	۱۰۹	صوبہ قوال	۲۸۵	۲۸۵	۸۸	امہ ادخاں سازنگیا
۲۹۱	۲۹۱	۱۱۰	یوسف قوال	۲۸۶	۲۸۶	۸۹	سمبھو گرو
۲۹۲	۲۹۲	۱۱۱	امین الدین قوال	۲۸۶	۲۸۶	۹۰	بروت گرو
۲۹۲	۲۹۲	۱۱۲	کالے خاں قوال	۲۸۶	۲۸۶	۹۱	مخدوم بخش سازنگیہ
۲۹۳	۲۹۳	۱۱۳	غلام حسین قوال	۲۸۶	۲۸۶	۹۲	بھوسے خاں سازنگیہ
۲۹۳	۲۹۳	۱۱۴	نئے کبیر قوال	۲۸۶	۲۸۶	۹۳	ہر دیو پنڈت سراریہ
۲۹۴	۲۹۴	۱۱۵	ہنر د قوال	۲۸۸	۲۸۸	۹۴	بہمن یا نڈے
۲۹۴	۲۹۴	۱۱۶	بخشے قوال	۲۸۸	۲۸۸	۹۵	غفور قوال ہارونیم والا
۲۹۵	۲۹۵	۱۱۷	امحیل دیو قوال	۲۸۸	۲۸۸	۹۶	پنڈت جے ہراج گانگوتے
۲۹۵	۲۹۵	۱۱۸	غبدل قوال و حرمت علی	۲۸۸	۲۸۸	۹۷	پنڈت جے گوارا سراریہ
۲۹۵	۲۹۵	۱۱۹	پناہ علی قوال تھہرام	۲۸۸	۲۸۸	۹۸	وزیر جان پانی بٹی
۲۹۸	۲۹۸	۱۲۰	علی بخش قوال	۲۸۹	۲۸۹	۹۹	خیرانی خاں نور و سداون
۲۹۸	۲۹۸	۱۲۱	عباس حسین قوال گورکھ پور	۲۸۹	۲۸۹	۱۰۰	اندھا بناری گایا والا
۲۹۸	۲۹۸	۱۲۲	بی حیدر گھنوال	۲۸۹	۲۸۹	۱۰۱	چکلا دھارے

صفحہ	صفحہ	اسمائے گرامی	صفحہ	صفحہ	اسمائے گرامی
۱۳۳	۲۹۸	ہرمزی لکھنوی	۱۳۴	۲۹۸	ڈاکٹر عبد اللہ مدنی
۱۳۴	۲۹۹	اضیہ بیگم لکھنؤ والی	۱۳۵	۳۰۰	خواجہ سلطان جان
۱۳۵	۳۰۱	بسم اللہ جان لکھنؤ والی	۱۳۶	۳۰۱	بابو گر جاپت
۱۳۶	۳۰۲	بی جہن لکھنؤ والی	۱۳۷	۳۰۱	مختار بہادر
۱۳۷	۳۰۳	بسنو دہری کلکتہ	۱۳۸	۳۰۳	رائے سلطان بہادر
۱۳۸	۳۰۴	بی بستی	۱۳۹	۳۰۵	نہراج کسل سنگھ
۱۳۹	۳۰۵	کوڑہ شاہ	۱۴۰	۳۰۵	داروغہ گوگل چند
۱۴۰	۳۰۸	شاہ لیاقت علی	۱۴۱	۳۰۸	رائے کاشی پرشاد
۱۴۱	۳۰۸	مولوی لطیف	۱۴۲	۳۰۹	منشی ڈیگن لال انیسکر
۱۴۲	۳۰۹	شاہ بیر بخش	۱۴۳	۳۰۹	جیدو بابو بنگالی سیکٹر
۱۴۳	۳۰۹	منجھلے شاہ صاحب	۱۴۴	۳۰۸	علی زماں خاں
۱۴۴	۳۰۹	محمد ظہیر مغلیہ	۱۴۵	۳۰۷	پاؤں پھلا بسکٹ واو
۱۴۵	۳۱۰	محمد جان حسن جان خاں عطر	۱۴۶	۳۰۵	میر صاحب کباب والے
۱۴۶	۳۱۰	تراب علی	۱۴۷	۳۰۵	محمد و کباب والے
۱۴۷	۳۱۸	نور بخت حسین خاں	۱۴۸	۳۰۸	چھو سنار
۱۴۸	۳۱۸	محمد وزیر عطار	۱۴۹	۳۰۹	جانی گھڑی ساز
۱۴۹	۳۱۷	حکیم قربان علی	۱۵۰	۳۰۹	دونی چند کامکان
۱۵۰	۳۱۷	حاجی محبت باورچی	۱۵۱	۳۵۰	فدا علی میاں
۱۵۱	۳۱۷	محمد وزیر	۱۵۲	۳۵۰	منشی رام
۱۵۲	۳۱۷	رفیق علی خاں	۱۵۳	۳۵۱	جاگی کی دوکان
۱۵۳	۳۵۳	حسن مرزا علی مرار	۱۵۴	۳۵۱	حکیم عین صاحب
			۱۵۵	۳۵۲	منشی امیوہ لال
			۱۵۶	۳۵۵	راجہ رام تران
			۱۵۷	۳۵۸	بشتی مارواڑی
			۱۵۸	۳۵۹	مختار دہری

خواجہ کلان وارڈ محلہ لودیکٹرہ وغیرہ

مولوی شمس علی مرحوم کا اصل وطن موضع قرید پور رتھی
پرگنہ اکل ضلع گیا علاقہ جہان آباد میں تھا یہ مولوی محمد اسحاق مورث
اعلیٰ کے خاندان کے آدمی تھے یہ بستی برسہا برس تک ہے۔ یہ چند بھائی حقیقی
تھے اور چند چچیرے بھائی بھی تھے۔ ایک بھائی کا نام مولوی نظیر علی تھا
ایک کا مولوی وارث علی تھا۔ ایک کا مولوی قادر علی تھا ایک بہن
تھیں جو سید آباد پر سائیں میں بیاہی تھیں۔ اون کے بیٹے میر لطیف حسین
میر راحت حسین میر فضل حسین تھے۔ میر فضل حسین کے بیٹے محمد محسن تھے
جو کاکو میں بشارت مختار کے بہنوئی تھے اون کے بیٹے شمس الدین تھے
وہ کولیں میں ڈوب کر نہ پتہ ہی میں مرے۔ دوسرے بیٹے میر حسن التوحید
ہیں جو لکھنؤ میں منشی عبدالکریم کے لڑکی سے بیاہے تھے اون کی کل
اولاد وہ بی بی مرگے اون کا ایک تاتی زندہ ہے جو منشی احمد رضا
مختار ساکن حال مغلیہ پورہ کے بھائی کا لڑکا ہے۔ میر راحت حسین کا
لڑکا گھیسو مرحوم تھے اون کی شادی شاہو بیگہ میں ہوئی تھی
اون کی اولاد اناث بنجاندان میر عبدالرحیم سید آباد میں بیاہے
گئے۔ ایک لڑکا ہنوتہ زندہ ہے جو جہان آباد میں رنگیری کا کام
کرتا ہے اون کا نام امامی ہے۔ میر لطیف کی اولاد پر سائیں میں

موجود ہے ان کے خاندان میں میر الطاف حسین میر رحمان حسین
 مولوی افضل حسین وغیرہ ہیں اوان لوگوں کے اولاد در اولاد
 موجود ہے۔ مولوی عبدالوہاب وکیل گیا اور مولوی عبدالصمد
 وغیرہم ہیں۔ ان کی اولاد مید و میاں رارسے اور حلیم میاں
 کا کو کے یہاں بیا ہی تھی ان لوگوں کی در اولاد موجود ہے
 میر الطاف حسین کے بھائی میر ضمیر صاحب تھے اوان کے
 بیٹے محمد تقی صاحب تھے اوان کے بیٹے وکیل ہیں میر ضمیر صاحب
 کی شادی پالی میر یعقوب حسن صاحب کے بہن سے ہوئی
 تھی۔ میر الطاف حسین کے خاندان کے لڑکے میر واجد حسین مختار
 ہیں اوان کے والد میر برکت حسین تھے وہ راقم کے چچا
 ساڑھو تھے۔ میر واجد حسین مختار کے بیٹے مولوی عبدالعزیز تھے
 جو افیوں میں بتیا میں گماشتہ تھے وہ بھائی محمد عمر صاحب
 کھلواری کے داماد تھے۔ ان کی لڑکی حسین میاں کھلواری کی
 بی بی تھیں۔ مولوی عبدالعزیز کا لڑکا بھائی عمر صاحب کا تائی
 اب کھلواری میں جانشین بھائی عمر صاحب محرم روڈ سس کے
 زندہ ہیں اور زمینداری زندگی گزارتے ہیں۔ مولوی عزیز صاحب
 سے سر علی اور حسن امام صاحب کے بغایت دوستی تھی وہ لوگ
 عبدالعزیز مرحوم کو بہت یاد کرتے ہیں اوان کا انتقال ہو گیا اور
 چند ہی آدمی مذکورہ صدر میں کے زندہ ہیں سب مر گئے۔ میر فضل حسین

لڑکی راقم کی بی بی تھی جس سے راقم کی موجودہ و مردہ اولاد نکلی راقم
 کو کسی اور بی بی سے کوئی اولاد ہی نہیں ہوئی راقم نے بغیر کف میں
 بغیر من اسالیبش درو عتد کر لیا تھا مگر موافقات نے آرام ہوتے نہ دیا
 آخر مجھے تلخدگی اختیار کرنی پڑی اور آزادانہ زندگی گزارنی پڑی
 مولوی شیر علی نے بہت کمایا اچھی دولت چھوڑا۔ ہر لڑکے کو آٹھ آٹھ
 سو روپیہ بچت کی آمدنی مقرر کی۔ ملا۔ اون کی چند شادیاں ہوئیں
 ایک شادی اون کی قطب پور میں ہوئی وہ لا ولد مرے اور اس
 خاندان کی جائداد ان کو مقرر کی۔ وہ لوگ قطب پور والے ان کے چچا
 کی اولاد میں ہنورا اس خاندان میں شاہد حسین علی حسین و میر گوہر علی
 از خاندان میر تنخوا زندہ ہیں۔ شاہد حسین میاں کے خاندان میں حسین دین
 ولد میر یوسف حسین لودیکٹرہ کے شادی ہوئی ہے اور اولاد موجود ہے
 ایک شادی مظفر پور کچی سرائے کے پاس ایک محلہ ہے وہاں ہوئی۔
 جن کے ورثہ کا حال اوپر لکھ چکا ہوں اس خاندان کے صرف
 عظیم علی حسن مرحوم زندہ تھے جبکی اولاد انا تھی اب اون لوگوں کا
 کوئی نشان نہیں ملتا ہے کیا ہوئے مکان تو اب تک دو چار برس
 پہلے تک قائم تھا اور قبضہ زمینداران کھا۔ ان لوگوں کے پاس جائیداد
 تھی اور خوش حال لوگ تھے سب خراب خستہ ہو گئے اور نابود ہو گئے
 اس بی بی سے میر نور الحسن مرحوم چچا حقیقی راقم کے لا ولد مائے
 والد ماجد مولوی سید ظہور الحسن مرحوم تھے جن کے یادگار باتلی

پٹنہ جنکشن اسٹیشن میں ایک مسجد موجود ہے جو اب مسلمانوں کے انتظام میں ہے اور بہت آباد ہے۔ راقم صرف اس کا متولی ہے۔ والد ماجد کی شادی مولانا سید شاہ امیر الحق قدس سرہ سجادہ نشین خانقاہ عمادیہ منگل تالاب کی لڑکی سے ہوئی اس خاندان کا مفصل حال چوک وارڈ کے حصے میں موجود ہے۔ راقم کے دو بھائی زندہ رہ گئے تھے اور اولادیں والد مرحوم کی سب مر گئی تھی۔ راقم کی دو بہن خور دسالہ اور قمر الحسن مرحوم اور ایک اور بھائی خور دسالہ سب دوندی بازار کے مقبرے میں مدفون ہیں۔ سید شمس الحسین مرحوم کی شادی سیدانی کے مسجد کے پاس حکیم احمد حسن مرحوم کی لڑکی سے منظر پور میں ہوئی۔ حکیم احمد حسن آ رہ کے ملکی محلہ کے رہنے والے تھے اور ان کے لوگ آ رہ میں سہوب میاں وغیرہ موجود ہیں اور ان کے بعض لوگ منشی احسن التوحید و حافظ عبدالغنی و عبدالعزیز سب منظر پور میں رہتے تھے احسن التوحید کے بیٹے بدر الحسن تھے اور ان کی شادی منظر پور میں بنامندان مولوی ظفر امام صاحب ہوئی تھی بھائی مرحوم کو اولاد نہ تھی وہ ۲۸ برس کی عمر میں قضا کر گئے بہت تنہا آدمی تھے اور جو ان صالح بہت خوبصورت آدمی تھے اور ان کی بی بی نے اپنے سوتیلے بھائی کی اولاد کو پا لیا اور ان کے بھائی کا نام بنیادی میاں رکھا۔ اور ان کی اولاد نے بعد مرنے اہلیہ شمس الحسن مرحوم کی جائداد ضائع کر دیا وہ علی رضا میاں پھلواری کے داماد ہیں ہنوز زندہ ہیں۔ بنیاد میاں کی لڑکی خان بہادر مولوی نور صاحب کے بیٹے شمس الحق مرحوم سے

بیاہی گئی شمس الحق مرحوم نے اچھا نمود قائم رکھا تھا۔ جوان ہی
 مر گئے جاناؤ داداؤن کے حصہ کی قائم ہے اور یہ نظام مولوی نور خاں بہاؤ
 ہو گئے۔ مولوی شیر علی کا وہیں مکان مظفر پور میں ہے جس میں یہ لوگ
 رہتے تھے۔ متروکات تقسیم ہوئے اور حصے خریدے گئے مردانے
 مکان میں مولوی نظیر احمد وکیل رہتے ہیں اور مکانات ورثانے
 فروخت کر دیا جس میں اب پادری لوگ رہتے ہیں وہی بلغ مولوی
 شیر علی مرحوم کا تھا۔ تعلقہ بسنت پور مسائری کی اور بھی دیہات اؤن کے
 ورثانے کے حصہ میں ہے۔ راقم کے حصہ میں بھی محال پو جھا اسٹیشن بھگوان پو
 کے پاس کرہری نیل کو کھٹی کے قریب ہے۔ والد ماجد بہت مذہبی
 اور نیک دل آدمی گذرے اور بہت سبب پایا اؤن کا انتقال
 ۱۹۰۷ء میں ہوا اور والدہ مرحومہ کا انتقال ۱۹۱۰ء میں ہوا۔
 والد کا انتقال ۳۱ سوال کو ہوا اور والدہ ماجدہ کا انتقال
 ۳۱ ربیع الثانی کو ہوا۔ مولوی شیر علی مرحوم کی ایک شادی شاہ
 رستم علی صاحب کے یہاں بازیت پور میں ہوئی اس وجہ کہ دھرمی
 والوں سے قرابت داریاں ہو گئیں اؤن لوگوں سے قریب رشتہ
 داریاں تھیں۔ اس محل سے مولوی صاحب کو چھ بیٹیاں تھیں
 بڑی لڑکی میر محبوب سکن محسن پور سے بیاہی تھیں اؤن کے
 بیٹے حافظ علی شیر حسن شیر تھے یہ جوان ہی لا ولد مر گئے۔ حافظ علی شیر
 مولوی فضل الرحمن صاحب دھرمی کی لڑکی سے بیاہے تھے۔ مولوی

فضل الرحمان کے بیٹے مولوی حلس صاحب تھے اون کے بیٹے کے بیٹے
 مسٹر احمد شیر بار سٹر تھے جو فیروزی ہیں بیاہے گئے اون کے بیٹے
 محمود شیر وکیل ہیں اور محمود شیر میاں کہیں ذکر مرحوم ولد
 سید سراج الہدی سے بیاہی تھی دوسرے بیٹے محمد شیر تھے
 وہ نواب سرفراز حسین خان کے داماد تھے اور ڈاکٹر مختار احمد
 ساکن بیتیا کے ساڑھو تھے اور کاظم میاں بار سٹر ولد میر انور علی
 بارہ دری کے ساڑھو تھے اور محمد لطیف ولد مولوی شمس الدین
 بنارس کے ساڑھو تھے۔ دونوں لڑکے اولاد چھوڑ کر مر گئے مسٹر محمد
 دولہ کے ہیں ایک کا نام تو غالباً احسن شیر ہے اور ایک بھائی کہیں
 شوگر فیکٹری میں ملازم ہیں آمد و رفت نہیں ہے اس لئے مفصل
 نام یاد نہیں ہے دونوں لڑکے پڑھے لکھے ہیں اور نانہال میں رہتے
 ہیں ان لوگوں کی شادی کہاں ہوئی تفصیلی حال معلوم نہیں ہوا۔ ایک
 تو غالباً بنارس میں بیاہے ہیں۔ محمود شیر وکیل کے ایک بھائی اور ہیں
 اور ہمیں حکام یاد نہیں ہے۔ محمود شیر وکیل بہار میں بیاہے ہیں۔
 علی شیر بھائی ایک بہن شمس العلماء حافظہ محبت الحق سے بیاہی ہیں
 وہ لا ولد ہیں۔ دوسری بہن بارہ دری میر محمد شیر مرحوم سے بیاہی
 تھیں اون کی اولاد موجود ہے۔ قمر و میاں بدرو میاں صدور
 میاں اور اولاد ان مرتضیٰ شیر صاحب اسی لڑکی کے خاندان کے
 ہیں۔ ایک بہن حافظہ شاہ ظہیر صاحب سے بیاہی گئی جنکی اولاد میں

مستر ظہیر بارسٹر اور چھوٹن اور عجن میاں و ظہور میاں وغیرہم ہیں
صدر و میاں وکیل کی شادی اسی خاندان میں ہوئی ہے۔ اس
خاندان میں جائداد بہت نقصان ہوئی اور اس خاندان کا مال
زیادہ شاہ کی اعلیٰ کے ایک خاندان میں زیادہ تر صرف ہوا اللہ علیہ
ابھی تک یہ لوگ خوش حال ہیں۔ میر محبوب شیر مرحوم کی و ہسکر
محسن پور سے برادر یاں ہو گئیں ہیں۔ میر محبوب شیر کے بھائی میر قاسم
تھے۔ اون کی اولاد بھی ہے۔ میر اکرم شیر کے اور میر بلاتی شیر کی
اولاد بھی ہے یہ سب لوگ آپس ہی کے قرابت دار ہیں۔ عرفی شیر
صاحب کا نہال بھی براتی میاں کے خاندان میں تھا اور مولوی
نسیم بارٹھ بھی اسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور قرابت اریاں
قرب ہیں جس کا مفصل حال بارٹھ کے حصے میں ملے گا۔ ایک لڑکی
قاصی رضا حسین خاں بہادر سے بیاہی تھیں وہ لا ولد مرہن جن کا
ترکہ موضع خوان پورہ و علی پور راعی کو بھی ملا اور قبضہ میں ہے
قاصی رضا حسین کما لائف تذکرہ کے لائق ہے وہ سائیں ہرالا
کے رہنے والے تھے اور ان کے والد صدر الصدور تھے۔ یہ وہ
بھائی تھے ایک میر کاظم حسین منصف تھے اون کی شادی کاٹھ ہوا میں
خانہ ان منشی امیر علی و ابو سعید خاں بہادر مرحوم ہوئی تھی۔ قاضی صاحب
کا زمانہ اوایل زندانہ گذرایہ ستار خوب بجاتے تھے پھر یہ مرہن
ہو گئے اور وہ ندی بازار مولانا امیر الحسن مرحوم کے صحبت میں

پہلے کا کل بڑھایا اور صوفیت کا شوق ہوا تہنذربانڈھ لیا چندے
 بعد سرسید احمد خاں کے اخبارات و تصانیف دیکھا اور شہر میں
 پہلے نیچریت میں آدمیوں میں پیدا ہوئی مولوی فضل الرحمان ڈومری
 اور میر احمد حسین ڈاکٹر سجاد کے والد اور قاضی رضا حسین مرحوم
 ان تینوں کا خیال پلٹا اور کچھ کچھ میر شمس الہدیٰ مرحوم یہ چارہ
 آدمی شہر میں ریفارم خیالات ہوئے۔ سرسید خود آئے مہمان
 ہوئے اور خوب تبادلہ خیال ہوا پھر ایک پارلیمنٹ کے ممبر
 بن گئے وہ ملک میں بارہ برس رہ چکے تھے معہ میم صاحب آئے اور
 قاضی صاحب کے ہاں ہوئے پھر تو قاضی صاحب کا خیال
 بالکل انگریزی و ش ہو گیا اور یہ حامی سرشتہ تعلیم ہوئے اپنی
 جائداد وقف کیا اور تعلیم میں عویا کتنے کو انگریزی پڑھایا کئے لوگوں کو
 مشاہرہ دیا۔ ان کی صحبت پولی ٹیکل کے ہوگی میونسپل کمشنر ہوئے
 انگریزی محسٹریٹ ہوئے فیلو آف یونیورسٹی ہوئے طرز معاشرت
 بدلی انگریزی انداز ہوا میز کرسی چھری کا تناسب کرتا پڑا اوسی
 انداز کے لوگوں کی صحبت رہی زمانے کے موافق خوب نام پیدا کیا
 اپنی یادگار میں ریلوے فیلڈ روڈ بتوایا رانی پور کی شرک چوڑی
 کرائی علی گڑھ میں بعض مکرمے ان کے اور مولوی فضل الرحمان کے
 نام کے بنے ہوئے ہیں۔ انگریزی تعلیم کی بہت امداد کیا۔ اوسوقت
 سے انگریزی تعلیم کا چرچہ شہر میں خوب ہوا۔ ان کی صحبت کی جھلک

شمس العلماء مولوی محمد حسین صادق پوری ان کے ہم خیال ہوئے
 میر شمس الہدیٰ مرحوم بھی ان کے ہم خیال ہوئے مدرسہ عجلہ ماقہ
 قائم ہوا۔ مولوی امین اللہ کا مدرسہ قائم ہوا۔ لودیکاٹھ اسکول
 میر شمس الہدیٰ مرحوم نے قائم کیا پھر تعلیم کا چرچہ خوب ہوا۔ میر شمس الہدیٰ
 مرحوم نے ابتداءً مسٹر نور الہدیٰ جج کو ولایت بھیجا پھر مسٹر
 قمر الہدیٰ دوسرے بیٹے کو بھیجا پھر مسٹر نجم الہدیٰ بار مسٹر کو بھیجا
 پھر سراج الہدیٰ صاحب ولایت گئے۔ الغرض دیکھا دیکھی ولایت کا
 راستہ کھل گیا پھر تو سینکڑوں ہندو مسلمان بنگالی ولایت جانے
 لگے۔ نیورے سے حبش شرف الدین گئے اب یہ راہ کھل گئی۔
 پھر قاضی صاحب کا آخری زمانہ آیا اور بیمار رہنے لگے طرز معاشرت
 وہی رہی مگر خیالات پلٹے مولوی سائینجوں کا مجمع زیادہ ہونے لگا مثنوی
 مولانا روم کی دفتر کھلے قرآن کی تفسیر ہونے لگی یہ بھی دوسری
 شاخ تعلیم کی تھی ان کا مذاق ہی تعلیم کی طرف تھا۔ مرتے دم تک
 یہی شغل رہا۔ ان کو لا ولدی میں جائداد کافی ہاتھ میں تھی ملازمین
 سب زیر حکم رہے خوش دامن مانتے رہیں دولت کافی ہاتھ میں
 تھی جو چاہا سو کر گزرے کوئی مزاحم نہ تھا اس لئے انہوں نے
 اپنے خیال کے موافق کل کام کو اچھی طرح انجام کر لیا لا ولدی
 خدا کی ایک نعمت ہو انسان ہزاروں جھگڑوں سے بری رہتا ہے

نہ غم زد نہ کالا ہے۔ صاحب اولاد کیا کرے پرورش کرے
 بیمار داری کرے۔ تعلیم و تربیت کرے۔ شادی بیاہ کرے۔ متروکہ
 چھوڑے تمام عمر ٹانڈاں بھر کو پلے یا قوی کام کرے یا خدائی
 کام انجام دے اور ثواب جاریہ کا کام کرے کیا کرے کیا نہ کرے
 صاحب اولاد کی جان تو ہزاروں بلاؤں اور غم آلودگی میں پھنسی
 رہتی ہے اس کا یکسو ہونا ہی دشواریاں ہے اوسپر سے متوسط
 حیثیت والوں کو تو اور مشکل ہے وافر دولت ہو تو کچھ کر بھی سکے
 اوسپر بھی جتنی آمدنی و تنہا خرچ و سیا پوزیشن ویسے خیال وہ ہی
 پریشان حال رہتا ہے۔ اسی لئے قرآن میں آیا ہے اولاد اور
 ازواج بلا میں بھاگو بھاگو اور اگر ہوں تو صبر و شکر و تحمل سے کام لو
 خدا اجر دے گا۔ اگر نہیں ہے تو لوگ شکر کریں اور اگر ہے تو خدا کی
 نعمت جابن صبر و شکر سے دنیا چلائیں اپنی حیثیت سے باہر
 حوصلہ نہ بڑھائیں تو شاید زندگی چین سے گزرے ۵

اگر دنیائے بائیں درد مندیم

وگر بائیں نہ ہر ش پائے بندیم

اور ترقی و ترقی افزائش عزت تو مقدر اور موافقات
 زمانے پر منحصر ہیں اسکے لئے اعلیٰ ایمانہ کی تعلیم کی ضرورت نہیں ہے
 جس کو جتنا ہو کر رہتا ہے وہ ہو کر رہے گا موافقات سے آجائگی

تدبیریں ویسی سوچنے لگیں گی دماغ ویسے خود ہو جائیں گے انگریزی
 تعلیم پر دماغ اعلیٰ ہونا ضروری نہیں ہے سیکڑوں مثالیں موجود ہیں۔ بابو
 بہاری سنگھ سون پور نے چھ دوپیرہ ماہوار کے آمدنی سے لاکھوں لاکھ
 کی جائیداد چھوڑا۔ بابو لنگٹ سنگھ نے بھومیار کلچ تک منظر پور میں
 قائم کر دیا۔ ان لوگوں کا رجحان تو اعلیٰ پیمانہ کا تھا۔ کمال پاشا سپاہی سے
 بادشاہ ہو گئے۔ نادر خاں کی پہلی لائف دیکھے اور کابل کی بادشاہت
 ملاحظہ کیجئے یہ سب خدا کی قدرت ہے۔ ہندوستانی جاننے والے جو
 بالکل ایسا ہی خیال والے ہندو مسلمان تھے اور انگریزی تعلیم بالکل
 نہ تھی ان لوگوں نے مذہبی اور قومی کام کیا کیا ہزاروں خاندان
 موجود ہیں جہاں اولاد رہتے ہوئے اوقات موجود ہیں جو ثواب جلیہ
 اور قومی امداد کے لئے ہیں اپنے اپنے خیال کے مطابق کتنی مسجدیں
 بنائیں کتنے کوئے بنائے کتنی سرائیں بنیں کتنے ہل بنے کتنے دھرم سارے
 ہر اسٹیشن پر موجود ہیں کتنے مسافر خانے اور مدارس کا وجود مدتوں سے
 پایا جا رہا ہے سب باقی گذشتہ زمانے سے چل آ رہی ہیں اپنے اپنے
 زمانے کے روش کے مطابق کام کرتے چلے گئے موجودہ زمانے کے رفتار
 کے موافق قاصی صاحب نے بھی کیا جو قابل الذکر تھا۔ ان کا نام اوسی
 اولاد میں ہے مگر اولاد والوں سے زیادہ انکی یاد کرنے والے ہیں
 اور رہیں گے اولاد والوں کا نام تو کم بھی ہو جاتا ہے قومی کام کرنیوالوں

یاد رہ جاتی ہے یہ خیال اور تجربہ بہت مفید پایا گیا ہے۔ آخر عمر میں
یہ بہت پیر پرست اور اخلاق حمیدہ سے موصوف ہو گئے تھے اور
آدمی کی قدردانی ان میں پیدا ہو گئی تھی اسی لئے گورنمنٹ پبلک میں شہر معزز
لوگوں میں آپکا شمار تھا ہر طبقہ کے آدمی انکو مانتے تھے اور معزز جلتے
تھے۔ بڑے مہمان نواز تھے انکے یہاں غریبا کا گذر بمشکل ہوتا تھا۔
مگر پڑھنے والے غریب کے ساتھ ان کا برتاؤ بڑا عمدہ تھا یہ نکمے
اور پست خیال غریبوں کے ہمدرد نہ تھے۔ غیر مستحق کے ساتھ
خوشامد سے سلوک نہیں کرتے ان کے یہاں شہر کے ایسا ہج کا گذر
نہ تھا۔ اعلیٰ ایمانہ کی سوسائٹی رہی علمی مشغلہ تھا۔ رانی پور میں
بڑے بڑے لوگوں کی آمد و رفت تھی۔ دادا مولوی شیر علی کے
نام روشن کرنے والی اولاد میں یہ بہترین آدمی گذرے
ان کے وقت تک وہ مکان آباد و روشن رہا۔ رانی پور
والا مکان باوجود کثیر الاولادی کے اب ویران ہوتا جاتا ہے
مولوی شیر علی کا نام تو بہت روشن ہے مگر اسقدر واقف اولاد
بمقتلہ ہے کہ اب ایک دوسرے سے بہت دور ہوتا جاتا ہے
برادریاں بڑھتی گئیں ہمدردیاں کم ہوتی گئیں اور مغائرت بہت
پیدا ہو گئی حالانکہ ابھی قریب رشتہ داران زندہ ہیں۔ ایک
لڑکی مولوی شیر علی مرحوم کی مولوی یا وحسین کھرانت گماشتہ

افیوں سے بیاہی ہیں اور سب بہنیں مر گئیں یہ ہنوز زندہ ہیں
 اور معذور محض ہیں یہ چند بھائی تھے دلاور حسین ایک کا نام
 تھا جن کے بیٹے نصیر میاں ساکن حال بارہ دری بہار ہیں وہ بھی
 صاحب اولاد ہیں ان کے لڑکے مولوی معین الدین خاں بہادر
 کی ساس ہیں اور میر کفایت حسین ولد میر کھجوا صاحب ساکن
 بارہ دری بہار کی بی بی ہیں۔ مولوی یاد حسین کے بیٹے وحید
 میاں ہیں جو راقم کے بڑے لڑکے سید نجم الحسن کے سارٹھو ہیں
 وہ صاحب اولاد ہیں مولوی غفور مرحوم ایک لڑکے تھے جن کی
 شادی تول میں مولوی بشیر صاحب کی لڑکی سے ہوئی اور ان کے
 بیٹے مولوی ولی رجسٹرار ہیں جن کی شادی حافظ علی منظر صاحب
 ڈپٹی مجسٹریٹ پنشن یافتہ کی لڑکی سے ہوئی۔ حافظ علی منظر صاحب
 مولوی یاد حسین کے بھائی ہیں اس خاندان کو اچھا اقبال ہوا۔
 علم و دولت و عزت سب اس خاندان میں ہے۔ حافظ علی منظر صاحب
 کے لڑکے سب قابل نکلے مسٹر منظر بارسٹر ہیں سید علی اشرف
 ڈپٹی ہیں اور ایک لڑکا پولیس افسر اعلیٰ ہیں۔ حافظ علی منظر صاحب
 نواب امیر حسن خاں پریسڈنسی مجسٹریٹ کلکتہ کے داماد ہیں
 نواب عماد صاحب کی شادی بہار میں مسٹر احسن الدین ولد نواب
 امیر علی خان بہادر ساکن بارہ دری کے خاندان میں ہوئی تھی یہ لوگ

معزز متمول پرانے خاندان کے پرانے لوگ بڑے بڑے نامور
 گذرے ہیں۔ اتلوگوں کے تعلقات اعلیٰ طبقہ میں تھے۔ خان بہادر
 معین الدین کی اولاد سب قابل بلکہ حسین میاں بھی ملازم ہیں یہ
 یہ مولوی ولی صاحب صدر اعلیٰ بہار کا غدی محلہ کے داماد ہیں
 قسیم میاں بھی ڈپٹی کلکٹر ہیں اور بڑی جگہ میاں ہے جا رہے ہیں
 بنو میاں بھی آبکاری کے ڈپٹی ہیں وہ خاں بہادر کے بھانجے اور
 داماد ہیں بنو میاں بنو میاں کے بھائی بھی پڑھے ہوئے ہیں
 اور امید ترقی ہے۔ یہ لوگ بہار مرد اور میرد مڑی صاحب مختار
 کے پوتے ہیں احمد علیم الدین میاں کے بیٹے ہیں اور لڑکیاں مولوی
 یاور حسین کے بھینسا سونہار میں ولایت مرحوم ولد میر عنایت
 حسین سے بیاہی تھی ان کی اولاد ہے آمد رقت نہیں ہے نام
 یاد نہیں ہے۔ غفور میاں کے بیٹے وصی میاں ہیں وہ بھی صاحب
 اولاد ہیں یہ مولوی نثار احمد صاحب کے داماد ہیں اور مولوی
 نثار احمد مولوی انظر علی مرحوم کے داماد تھے۔ مولوی انظر علی
 مولوی شیر علی مرحوم کے چچیرے بھائی تھے ایک بیٹے مولوی
 شیر علی مرحوم کی مولوی انظر علی مذکور چچیرے بھائی کے بیٹے مولوی
 منظر علی سے بیاہے ہیں جکے بیٹے مولوی ابوالعاس ہیں یہ مولوی
 ضمیر صاحب خاں بہادر ساکن صدر گلی کے داماد تھے ان کے

داماد منظور میاں ولد مسٹر نہال حسن مرحوم ولد مولوی علی حسن
 ساکن ویاوس پھر مولوی ابوالعاس کے ایک شادی مولوی
 غنی حیدر وکیل گیا کی لڑکی سے ہوئی اس سے اولاد ہے پھر
 اب کے شادی کلور میں عبدالواسع میاں کے خاندان میں ہوئی
 مولوی ابوالعاس اور مولوی امتیاز کریم صاحب وکیل ساڑھوہا
 ایک لڑکی مولوی شیر علی مرحوم کی مولوی علی حسین ساکن ویاوس سے
 بیاہی ہیں اُن کے بیٹے مسٹر نہال بار مسٹر تھے اُن کے بیٹے منظور
 میاں وکیل ہیں مسٹر نہال کی شادی بخاندان مولوی علی اعظم
 صاحب اُن کے بیٹے اولاد سے ہوئی وہ لوگ کرریا میں
 رہتے ہیں مسٹر نہال کے بھائی مسٹر جمال بار مسٹر کی شادی
 سر علی امام نیورہ کی لڑکی سے ہوئی تھی یہ سب لوگ فرح حال
 اور علم والے اور عزت والے لوگ ہیں اور اونچے طبقہ کے آدمی
 ہیں اور چونٹی کے آدمی گئے جلتے ہیں مولوی شیر علی کا خاندان
 مشہور اور مقدر اور معزز خاندان بولا جاتا ہے۔
 مسٹر نہال کی ایک بہن مسٹر نجم الہدیٰ بار مسٹر سے بیاہی تھیں
 وہ لا ولد مرگئیں۔ ایک بہن جلال مرحوم ولد شاہ مبارک
 حسین برادر شاہ کمال خان بہادر سے بیاہی ہیں جن کے بیٹے
 شاہ اقبال ہیں اور مولوی کلیم ولد محبوب میاں چوبیٹہ وکیل ہیں

وہ داماد شاہ جلال مرحوم ہیں۔ محبوب میاں مولوی یحییٰ برادر
حافظ احمد خان بہادر کے داماد تھے۔ ایک بہن براتی میاں ولد
مولوی انظر علی برادر مولوی منظر علی سے بیابہی تھیں جن کے
بیٹے طفیر میاں ہیں ان کے بہنوں کی شادی بہار میں کہیں ہوئی
ہے راقم کو پورا پتہ نہ ملا۔ ایک لڑکی مولوی شیر علی مرحوم کی
پھلواری میں سچا ندان میر سمیت علی صاحب مولوی علی اعظم
صاحب کے لڑکے مولوی ولی عالم بیابہی ہوئی تھی۔ مولوی علی اعظم
کا حال مفصل پھلواری میں ملے گا وہ دولت مند خاندان تھا
مولوی ولی عالم کا مکان اب میدان ہے۔ جسٹس کلونت سہا
نے جو مکان گورپشاد سمس وکیل کا بیٹا ٹولہ میں خریدا ہے
اوسے کے سامنے تھا۔ اور شام نرائن بابو وکیل کے بغل میں
تھا۔ اب وہ زمین موسیٰ میاں ڈیالواں نے خریدا ہے اون کے
قبضہ میں ہے اور سہنوز میدان ہے۔ مولوی ولی عالم صاحب کی
مقدمہ بازی کا بڑا شوق تھا اپنی ماں سے اور بہنوں سے
بہت مقدمہ لڑے اور سارا خاندان برباد ہو گیا۔ انکی والدہ
دربار میں ایک لالہ جی دیوان تھے اوہنوں نے اس خاندان کو
لڑا کر برباد کر دیا۔ بڑی آمدنی کی جائداد اس خاندان میں تھی
مرہمت علی نے بہت پیدا کیا تھا اور وافر آمدنی کی حسبِ امداد

چھوڑا تھا مولوی اعظم صاحب کے وقت تک کل جائداد قائم رہی مگر منشی جی
 نے خاندان کو خوب لڑا چھوڑا جہاں ان حضرات کو موقع ملتا ہے اس کو
 سونڈھی چھوڑتے ہیں جو دربار گیا وہ ملازمن کے بدولت گیا مولوی ولی عالم
 صاحب بہت وظیفہ پڑھتے تھے اور بڑے مجسم آدمی اور مہمان نواز تھے مگر
 مقدمہ بازی کا شوق تھا ان کی آخر زندگی تکلیف کی گزری ان کے یہاں
 مولوی احمد حسین وکیل خان بہادر مظفر پور تھے ریکڑھا تھا وہ لاہور کے
 بڑا عروج مظفر پور میں ہوا کو نسل کے ممبر بھی تھے مگر بڑے شریف النفس
 مہمان نواز تھے آخر وقت میں مولوی ولی عالم صاحب کو لیکے دیہن
 اُن کا انتقال ہوا مقدمہ بازوں کا آخری وقت بہت خراب گذرا کرتا ہے
 ہزاروں مثیلین جیم دیو پکھا کچھری تنخا چین کو بھیک منگا چھوڑتے ہیں
 ان کے بیٹے محمد اکرم تھے ان کے زندگی بھی کچھری کے میدان میں گذرتی
 اُن کا بھی وہی مذاق تھا جو باپ کا تھا اُن کے شادی پہو پہو کی اولاد سے
 ہوئی اُن کے رٹ کے محمد ظفر عالم تھے اُس رٹ کے بی۔ بی۔ اے تک پڑھا
 اُن کی شادی محمد حافظ فیروز کسر کی سے ہوئی برس دن کے اندر میں وہ
 بڑا کامر گیا دوسرا رٹ کا لیر عالم نافی زندہ ہیں ان کے پھوپھو مولوی
 عزیز الحسن وکیل ساکن ہتیا نوان سے سیامی ہوئی ہیں دریا پور میں ابھی ہیں
 مولوی عزیز الحسن مرگئے مولوی سائیز الحسن محافظ دفتر عدالت تھے انہوں
 نے وکالت چھوڑ دیاتھا اور گوشہ نشینی کے زندگی گزاری یہ کم لوگوں سے
 ملتے تھے ان کے انتقال میں بہت کم لوگ شریک ہوئے راجہ نے جہاں تک

کیا اہل قرابت شریک نہ تھے دفن کے قریب خاص خاص آدمی شریک تھے
 اہل قرابت میں صرف راقم اور محافظ محب الحق اور منشی عبدالرحمان خٹا
 اور ملازم ان کے اور ایک نوکر اور امیر عالم شریک لاش تھے چوہدری
 میں کچھ قرابت والے شریک تھے مولوی نور صاحب حافظ زاہد کے
 خاندان میں بیاہے ہیں اسی دن مولوی نور صاحب کے لڑکے کی
 بارات حافظ علی مظہر مذکور کے لڑکی سے تھی شادی انجام ہوئی لڑکے
 چند ہی روز میں مر گئے ان سے شادیاں مبارک نہیں ہوئیں تجربہ سے
 ایسا دیکھا ہے اب ان باتوں کا خیال نہیں ہوتا پہلے اقربا ان امور کا
 لحاظ رکھتے تھے اہل قرابت قرب میں اگر کوئی میت ہوئی تو تاریخ شادی
 چلم کے اندر مقرر نہیں ہوتی یہ بھی ایک نئی بات دیکھا بڑا بھائی مرتا ہی زیر
 زمین مدفون ہوتا ہے ایک بھائی کے اولاد کی بارات جاتی ہے اور نتیجہ یہ
 نکلتا ہے کہ غریب دوہن برس کے اندر ہی مر جاتی ہے پیرانے لوگ بے
 وقوف نہ تھے تجربہ سے دیکھ کر ہر بات کا لحاظ رکھتے تھے بعض شادیاں
 مبارک نہیں ہوتیں برس کے اندر کوئی موت ہو جاتی تو لوگ اس کو نا
 محمود جانتے تھے طفر عالم بہت ہونا رعدہ لڑکا تھا راقم نے تجربہ سے
 یہ دیکھا کہ ہر چھوٹی راقم کی دولت مند کثیر الاولاد اور اولاد دیکھ کر میں
 اگر کسی دولت آور اولاد سے نفع اٹھاتے نہیں دیکھا ان لوگوں کی زندگی
 آسائش سے نہیں گذری ان لوگوں کے دولت سے اولاد اور شوہر
 ہی کو نفع پہنچا کیا ان لوگوں کے شوہر کا گھر آباد ہوا سب کے سب نیمرا

ہی میں رہیں اور وہی میں ان لوگوں کے سسرالی مکان آباد نہ ہو سکے
 شوہران سب کے سسرال ہی میں رہے صرف مولوی ولی عالم صاحب
 بانکی پور میں تنہا رہے اور اسائنمنٹ خانہ داری کے لئے ایک عقد کر لیا
 مولوی منظر علی کا مکان قریب میں تھا وہ اپنے گھر رہے مگر اہلیہ ان کی
 اکثر نہیں رہیں اپنے اہلیہ کے بعد انہوں نے دانا پور شاہ ٹولی میں شاہ
 حلیل صاحب کے خاندان میں شادی کر لی یہ شادی بہت سن رسیدہ ہو کر
 کیا اس سے اولاد چند نہیں اب کوئی پھوپھا راقم کے زندہ نہیں ہیں ان کے اولاد
 در اولاد سب زندہ مگر ہر شخص قرابت و موثر کے ساتھ دور دور کے صاحب
 سلامت رہ گئی ہے حالانکہ سب ایک سے فوٹ کے ہیں اور قرابت
 قریب کے ہیں مگر اب آپس میں بھی ان لوگوں کے فرق مراتب نہ رہا راقم
 چونکہ اس خاندان میں سب سے بڑا ہے خود داری ضرور ہے اس لئے خود
 گورنمنٹ نشینی کر لی اور کم ملتا ہوں اس لئے اکثر عزیز قریب ترک ہو چکا ان
 ہی نہیں سکتا نہ وہ لوگ ملتے ہیں کہ اس کا موقع ملے مولوی شیر علی کے
 دونوں لڑکیاں والد ماجد کے حقیقی بہن تھیں ایک خواجہ پورہ بابو عبدالکریم
 کے بیٹے شیخ تفضل حسین سے بیاہی تھیں بابو عبدالکریم مولانا محمد سعید
 منگلپورہ کے خاندان میں بیاہے تھے بابو عبدالکریم منشی مسیح الدین کے لڑکے
 کے تھے ان کو لگاؤ برادری قریب تر غارتی جگہ تھے اس لئے راستہ سے
 شیخ تفضل حسین کا وارثان منشی مسیح الدین ترکہ کی حیثیت سے سب سے پہلے
 اور مولوی شرف الدین ملنے دوندی بازار دہشتی محمد کریم پور سائیں

مولوی نور الدین۔ ملخی غربتی چک۔ لد مولوی منکن صاحب وڈا لٹریٹ
 الدین مرحوم نے پایا بابو تفضل حسین لا ولد کے اون کے ذاتی جائیداد
 باقیہ میں غربتی چک والوں کو متروکہ ملا اور خاندان خواجہ علی
 پر سائیں جس خاندان کے تسمو میاں بیچر تظرف نواب صاحب کے ہیں
 وہ سب قرابت دار بابو تفضل حسین مرحوم کے تھے ان کو باہنچی گھوٹے
 کا بہت شوق تھا اور بڑھی کا کام موچی کا کام اور گھوڑے سواری
 اور فیل بائی خوب جانتے تھے رات دن ایسی شغل تھا غصہ و رگزدل کے
 بہت نیک تھے انہوں نے مولوی تمناعمدادی کے سوتیلی بھوکھوت
 عقد بھی کیا تھا مگر اولاد کسی بی بی سے نہ ہوئے خاندان مولوی محمد سعید
 بھی قرابت دار یاں تھیں۔ راقم نے خواجہ پورہ الی اپنے حقیقی لا ولد بھوکھوت
 کا ترکہ پایا اور خواجہ پورہ میں شد کث کا یہی سبب ہے منشی مسیح اللہ نے
 خاندان کے برادری والے اور قرابت دار شیخ صاحبان کا ایک خاص
 جتھا ہے وہ گھر پہلے سربر آوردہ نہ تھا جس کا مفصل حال خواجہ پورہ
 کے حصوں میں ملے گا اب اس خاندان میں علم و دولت عزت و وسعت کی
 ترقی ہے۔

دوسری حقیقی بھوکھوت راقم کی فرید پور میں رہیں وہ قاضی علیہ الحق و لد
 قاضی کمال احمد ساکن قاضی چک سے بیابائی گئیں اور ایک بہن قاضی علیہ
 الحق کے میر نور الحسن لا ولد حقیقی چا سے راقم کے بیابائی ہیں دوسری بہن
 اون کی منشی امیر حسن رضا پور سے بیابائی تھیں اون کے بیٹے قاضی ابیسی

ہیں ان کی شادی ٹالی میں منشی مسعود زاید وثیقہ نویس جہان آباد کے
 لڑکی سے ہوئی مسعود زاید شاہد میاں کا پر داز ساکن ٹالی کے بہنوئی تھے
 انیس میاں کے لڑکی محمد و میاں فرید پور راقم کے کچھ پھیرے بھائی کو
 اولاد محمد عمر سے بیاہی تھیں وہ لڑکے جو ان مرگئے اولاد ہے چھوٹی کچھ
 مذکورہ کے دو لڑکے اور ایک لڑکی تھیں بڑے بیٹے قاضی نعمت مرحوم
 تھے انکی شادی تکیہ پر جناب شاہ میاں جان صاحب کی لڑکی سے
 سے ہوئی ایک لڑکی جناب شاہ امین احمد صاحب کے بیاہی گئی وہ بھی
 صاحب اولاد تھیں ان کے اولاد موجود ہیں اور مظفر پور میں بابو جمال
 کے خاندان میں بیاہی ہیں بابو جمال بی نواز ان کے خاندان میں تھے بی نواز
 صاحب نے حسینہ صاحبہ کے بہن تھیں بی حسینہ صاحبہ حکیم احمد حسین مرحوم
 مذکور کی اہلیہ تھیں اور راقم کے بھائی کی خوشدامن تھیں بابو جمال کے
 خاندان میں میر ولایت حسین ساکن نوادہ کی بعض اولاد بیاہی گئی جناب
 شاہ میاں جان صاحب میر اقبال علی صاحب شہباز پور کے داماد تھے
 میر اقبال علی صاحب کے ایک داماد منشی مبارک محمد رنگا دھر بابو
 وکیل تھے دوسرے داماد منشی محمد باقر صاحب شاعر ساکن گورہہ
 تھانہ ون کے بیٹے مولوی امیر صاحب ہیں یہ شاہ میاں جان قدس سرہ
 کے پوتی داماد ہیں شاہ امیر صاحب شاہ میاں جان صاحب قریبی
 کے بیٹے اور جانشین تھے ان کی شادی شاہ امجد حسین صاحب بھاد
 نشیں منیر شریف کے لڑکی سے ہوئی تھی امیر میاں صاحب کے سارے

شاہ فرید صاحب سجادہ نشین تھے اونے بھائی کی اولاد گدی پر نہ تھی اور
ایک برس ہوا شاہ امان مذکور کا انتقال شاہ گھیسٹا صاحب کے خاندان میں ہو گیا
اب ان کے بھائی گدی پر ہیں امیر میاں مذکور کے بیٹے شاہ حمد صاحب
اب ٹکپہ پر کے گدی نشین ہیں اور ان کے بھائی حسن میاں ہیں ان کے
بنوئی شعیب میاں ہیں یہ سب لوگ صاحب اولاد ہیں قاضی نعمت
کے دو بیٹے ہیں ایک ارشاد الحق عرف مناں ہیں ان کی شادی
لطف اللہ خاں ساکن محی الدین نگر کے لڑکی سے ہوئی منا میاں کی
لڑکی حاجی واحد حسین ولد حاجی شبرانی مرحوم کے لڑکے سے صدیقی
میں ہوئی ہے اس خاندان میں محی الدین نگر کے اور لڑکیاں بھی ہیں
ہیں مرتضیٰ شیر مرحوم رانی پور کے ایک شادی اسی خاندان میں
ہوئی اور ایک شادی محی الدین نگر میں ہوئی ہیں وہ لڑکی بھی اسی
خاندان میں بیاہی گئی اس خاندان میں علم اور دولت اور اقبال
اور خوش چلنی سب موجود ہے ہر لڑکا تاجرانہ خیال رکھے ہوئے
کمانے والے ہیں مولوی یوسف وکیل اس خاندان کے ایک ممبر ہیں اور
لطیف میاں حاجی بھی ہیں وہ سب معقول طبیعت کے خوش
اقبال آدمی ہیں حاجی واحد حسین گوشہ نشین ہیں ان کو تعلق
رشتہ داری مستطوریہ میں میر جلال الدین مرحوم کے
خاندان میں ہے میر جلال الدین کو تعلق بہ خاندان مولوی اظہر علی مرحوم تھا اور ہے
ان کو تعلق براہروی مستانہ یواب عرف نواب صاحب فعداریہ

بھی ہے بشیر میاں دوسرے لڑکے قاضی نعمت مرحوم کے اپنے چچا
 کی لڑکی سے قاضی حمد و صاحب فرید پور کے میاں بیاہی ہیں
 صاحب اولاد ہیں اور خواجہ پورہ میں رہتے ہیں قاضی حسام
 رسول عرف حمد و میاں نے اپنی شادی میر طہارت حسین مفتی گنج
 کے لڑکی سے کیا وہ بخاندان حکیم قطب صاحب ہیں حکیم
 قطب صاحب کے بھائی کی لڑکی حمد و میاں کے بیٹے
 محمد یحییٰ سے بیاہی گئی ہیں میر طہارت حسین کے بیٹے درگاہ
 شاہ ارزانی صاحب کے سجادہ نشین کے والد شاہ واجد حسین
 کے لڑکی سے بیاہے گئے اولاد تھی اسی خاندان میں تھو میاں
 حکیم نجو صاحب سونار ٹولی کے ایک عزیز بھی بیاہے ہیں اسی خاندان
 میں میاں خان کے بیٹے نواب خان داروغہ کے بھائی بھی
 بیاہے ہیں جو مونپل کمشنر بھی ہیں اون کا نام غفور خان ہے
 اسی خاندان سے اسی خاندان کے لڑکیاں دامیاں کی شادی
 بخاندان حسینی میاں شملی میں بخاندان محمد حکیم امیر ہوئی ہے۔
 مولوی اظہر علی کانمکان بودیکیرہ میں ہے ان کی چند شادیاں
 ہوئیں جنکے اولاد میں کی مولوی واعظ الحق تھے ان خاندان کے لوگ
 مسیح میاں کرے پر سہرا ہیں مسیح میاں کے بیٹے سعید میاں داروغہ
 ایکاری اور مولوی صبح الحق وکیل ہیں بڑے لڑکے شاہ غوث تھے بو شاہ سنا
 ہو گئے انکا عمر غیر ہوتا ہے ان کے نامی عثمان میاں فرید پوری تھے

عثمان میان کے بہنوی مولوی نصیر حساد ولد میر قادر علی مرحوم تھے مولوی
 نصیر کی بہن مولوی آل صاحب کی بی بی جکی لڑکی شاہ لال مرحوم کی
 اہلیقین شاہ لال مرحوم کی لڑکی کشمیری کوٹھی میں بوجہ وہیں جنکا تذکرہ
 ہوک وارڈ میں مفصل ہو چکا ہے مولوی اطہر علی صاحب کے خاندان
 میں میر حلال الدین منگلپورہ تھے جو امام الدین ڈپٹی کے والد تھے اسی
 خاندان کے داماد مولوی نثار احمد تھے جن کے بیٹے مسٹر نو مہاں دی
 بشیر اور انوار میاں ہیں وہی میاں ان کے داماد ہیں اسلم میاں ولد
 مولوی ولی عالم مرحوم بھی اسی گھر کے داماد تھے جنکے بیٹے اجمل اور
 افضل میاں ہیں ان دونوں کی شادی مولوی عبدالرحمن وکیل کی
 بہن سے ہوئی مولوی عبدالرحمان سر فخر الدین کے داماد ہیں سر فخر الدین
 کی لڑکی سنگریا نواں میں سید میاں کے لڑکے سہیا ہی گئی سید میاں مولوی
 ولی عالم پھوپھا ہی کے داماد ہیں اور مولوی عزیز الحسینی وکیل مرحوم کے قریبی
 رشتہ جلدی پہلے سے ہے اب سارٹھو ہو گئے سید میاں کے لڑکے اختر حسین
 وکیل ہیں دو سہر کا نام یاد نہیں ہے مولوی عزیز الحسن منشی امیر سن شہرہ دار
 صدر اعلیٰ کے بھلے تھے سید میاں شہرہ دار صاحب کے نانی ہیں ان
 لوگوں کا مکان سنگریا نواں ہے سہری باغ اور دریا پور میں بھی
 چند قطع مکان ہے سب خوندہ لوگ ہیں مولوی اطہر علی مرحوم کے بیٹے
 مولوی لطف الرحمان تھے انکی لڑکی مولوی خلیل مرحوم بی۔ اے تہرجم
 کلمتہ ہائی کورٹ جج خلیل میاں ودجالی ہیں دونوں مر گئے خلیل مرحوم

کے سارے بھی بہت معقول امیر الدین مرحوم تھے وہ بھی مر گئے مولوی
 اظہر علی مرحوم کے لڑکے مولوی حبیب الرحمن تھے یہ مولوی ظفر امام
 صاحب منلیپورہ کے بہنوئی تھے مولوی ظفر امام کے لڑکے مولوی
 حاجی فضل الرحمن ہیں جو کاشانہ میں ہیں اور مولوی رسیدہ جہڑار
 کے داماد ہیں اور مفضل مولوی سعید صاحب کے حالات ہیں علما کے
 حصے میں ملے گا میر حبیب الرحمن کے بیٹے پلہور میاں ہیں مولوی
 مذکور کے پوتے اور مولوی شیر علی مرحوم کے ناتی مولوی ابو العباس ہیں
 مولوی مذکور کے بیٹے براتی میاں تھے جنکے بیٹے ظفر میاں لودی کٹرہ ہیں
 انکی بہن سب بیہی ہوئی زندہ ہیں ایک لڑکی مولوی نعمانی عافہ جلد لختی سے ساہیوگہ
 میں بیہی تھیں جنکے داماد ہیں صاحب ہیں حافظ وحید الحق میر لطیف
 حسین تحصیلدار کے بیٹے تھے میر لطیف حسین دارونہ فدا حسین شاہ مولوی
 کے بھائی تھے اور دارونہ فدا حسین مرحوم حافظ فضل حق آزاد
 اور شمس العلماء حافظ محیب الحق کے والد تھے حافظ محیب الحق
 کے لڑکے سب ولایت سے ہوئے ہیں اور خونہ لوگ ہیں مسٹر محمد زنگی
 تو بار سٹرو ولد فضل حق آزاد ہیں اور لڑکے متفرق لائیں پاس کے ہوئے ہیں مسٹر
 محمد کی شادی ڈمری میں مولوی فضل الرحمن صاحب کے پوتی سے ہوئی
 حافظ محب الحق مسٹر عزیز الحسن بار سٹر کے بہنوئی ہیں مسٹر عزیز الحسن
 حکیم حفاظت حسین صاحب نیورہ کے لڑکے ہیں براتی میاں کی والدہ
 نگر دسہ کی تھیں مولوی ابراہیم کے خاندان کے ہیں براتی میاں کی شادی

مولوی انصاری
 خلیفہ

مولوی انصاری
 خلیفہ

مولوی بشیر علی مرحوم کے نسبتے اور مولوی علی حسین کے لڑکی سے ہوئی رشاہ جلال مرحوم لودکیٹرہ مسٹر نجم الہدی مرحوم بارسٹر براتی میاں یہ لوگ سمارٹھو تھے مولوی اظہر علی مرحوم مولوی بشیر علی مرحوم کے چچیرے بھائی تھے یہ سب لوگ خواندہ اور مقرر حال گذرے اور اپنی اپنی زندگی آرام کی گزار گئے۔ ہنوز سب کے پاس زندہ رہا ہیں سب لوگ خود مختار زندگی گزار رہے ہیں۔

۱۔ قاضی منظر علی وقاصنی نیاز علی یہ دونوں بھی مولوی بشیر علی کے چچیرے بھائی تھے اور قاضی منظر علی وقاصنی نیاز علی دونوں میں میں سمجھتی تھے قاضی منظر علی کے دو بیٹے تھے قاضی نظام الدین وقاصنی امام الدین قاضی نظام الدین کے بیٹے قاضی شمس الدین ہیں قاضی نظام الدین قاضی نثار علی کے داماد تھے قاضی نثار علی کا مکان مغلیہ ورہ میں تھا جو قبضہ قاضی نجم الدین بہ حیثیت ترکہ وراثت قاضی نظام الدین بہت ہی نیک اور رند مشرب زندگی گزار گئے اس خاندان میں جائیداد بڑی تھی قاضی نجم الدین کے وقت شاہی میں ضائع ہوئی اب مکان تک بھد گیا۔ مکان قاضی شمس الدین کے وقت میں بھد گیا دوسرا لڑکے قاضی نظام الدین کے قاضی وجیہ الدین تھے وہ حافظ

احمد شاہ حاجی گنج کے داماد تھے وہ لا ولد مرے
ایک بیٹے قاضی منظر علی کے قاضی امام الدین تھے
جن کی شادی مولوی وحید الدین خاں صدر اعلیٰ کے
لڑکی سے ہوئی تھی اون کے داماد مولوی وجہہ رجسٹرار
کرائے پر سرسے ہیں اور کثیر الاولاد ہیں اون کے رب
قابل اور خونذہ موجود ہیں اون کے داماد حکیم حبیب تھے
ایک داماد جو میاں ولد شاہ عیدن جو ری حکم بہار میں جو
راحم کے چھوٹے بیٹے نظر الحسن کے سہلے ہیں اور مسٹر شرف
کے سارے ہو ہیں اور مسٹر نور الہدی جج کے بیٹے ہیں قاضی
منظر علی کے داماد میراظہار حسین مرحوم تھے میراظہار حسین میر
برکت کے خاندان کے تھے۔ میر برکت کے خاندان
سے میر ہانڈی صاحب کو تعلق برادری قریب کا تھا
میر ہانڈی کی اولاد میں مجو میاں ایبقت میاں لکڑی فروش
رائی پور ریاست میاں کے والد تھے اون کے
بڑے کو چھکو ووجایاں لڑکے تھے ایبقت میاں کے
چند اولاد ذکور تھے واناث اولاد تھی
ریاست حسین و محمد حسین بھی اون کے بیٹے ہیں
ان لوگوں کو تعلق میراظہار حسین کے خاندان سے ہے
میراظہار حسین کے بیٹے مولوی ایبقت حسین ہیں جو حیدر آباد میں

ملازم تھے وہیں شادی بیاہ ہوا دہن کے ساکن میں صاحب
 اولاد میں اور راقم نے اور انہوں نے عری ساکتھا عمل کیا
 وہ حاجی تھے اور خدا پرست آدمی ہیں بہت نیک طینت
 آدمی ہیں ان کے بھائی حافظ ابراہیم تھے ان کے بیٹے
 شبلی میاں ہیں جو ٹٹالی میں بیاہے ہیں اور نامدار شاہ اور ڈاکٹر
 عبدالکریم سے قرابت داریاں قریب ہیں اس خاندان میں
 جائداد سب شبلی میاں کے وقت میں ضائع ہوئی ایک
 بیٹے میرزا ظہار حسین مرحوم کے سکو میاں تھے یہ اور شبلی
 میاں ساڑھو تھے انہوں نے اپنی زندگی مقیمانہ تنوری
 آمدنی میں اچھی گزرا اور مر گئے ان کی اہلیہ نے جائداد
 برباد کیا اب ان لوگوں کا وقت آیتدہ مشکل دکھائی دیتا
 ہے قاضی منظر علی وقاضی نیاز علی کے دو اولادوں کے
 وقت میں ان لوگوں کے جائداد تلف ہو گئے اور
 ورثہ کا مالی حال خراب ہوتا ہوا معلوم ہوتا ہے
 سکو میاں لا ولد مرے۔ سکو میاں اور شبلی میاں
 نامدار شاہ ڈاکٹر عبدالکریم سب کو تعلق ٹٹالی والوں
 سے ہے بشیر میاں ولد وزیر علی نصر اللہ میاں راقم
 کے نانی کے حقیقی سائے کے شادی طمانی ہے میں شاہد میاں کا
 رپر داز کے نقی سے ہوئی ہے۔

۱۴۔ مولوی امان علی خاں مولوی شیر علی کے
 چچیرے بھائی تھے اور مولوی افضل علی خاں مولوی امان علی
 خاں کے اپنے بھائی تھے یہ سب لوگ فریدپور کے تھے اور مولوی
 محمد اسحاق مورث اعلیٰ کے لرحر میں ان دو بھائیوں کے
 اولاد میں حافظ احمد رضا خاں سکندر نواز جنگ اور مولوی
 فخر الدین وکیل گیا اور مولوی یوسف تنوّل منظر میان کے
 والد اور مولوی یحییٰ حکیم میان کے تانا اور سیدین اور
 ظہیر میاں اور وزیر میاں سالار پوری ہیں یہ سب لوگ ایک ہی
 خاندان کے ہیں تفصیلی حال اسی کتاب میں جا بجا سب کا
 موجود ہے جو اپنے اپنے موقع پر مل سکتا ہے۔

۱۵۔ مولوی نظر علی کی اولاد فریدپور میں

موجود ہے۔ درگاہی میاں مولوی نظر علی کے ناتی ہیں اور
 میر فضل احمد کے داماد ہیں میر فضل احمد مرحوم مولوی نظر علی
 کے بیٹے تھے دوسرے لڑکے میر عبدھو صاحب ہمنو زندہ
 ہیں اور بہت سب رسیدہ ہیں انکی اولاد اثاث و ذکور
 موجود ہے ان کے چند محل تھے۔ پہلی شادی ان کی راقم کے
 سر میر فضل پر سائیں کے بھانجے میر امیر احمد کی لڑکی
 سے ہوئی اوس سے حکیم حمید امتھوا کی بی بی ہیں اور

حاتم خٹار کی بیٹی ایک داماد جہان آباد میں ہیں میر فضل احمد کی شادی
 جان پور میں بخاندان میر لوباب جان ہوئی اُن کے
 بیٹے بکئی میان اور رمضان میاں ہیں۔ بکئی میاں ہی
 جان پور ہی میں بیاہے گئے اور رہے اُن کی اولاد
 بتیا میں نظیر الحسن جسٹرا سے بیاہی ہے اور ایک
 منامیاں مولوی ثناء عمادی کے بھانجے سے بیاہی ہے
 اولاد ذکر بھی ہیں اور زیادہ حال ان لوگوں کا بوجہ
 انقطاع آمد رفت نہ کھلا۔ رمضان میاں کا زیادہ
 حال راقم پر بوجہ انقطاع آمد رفت ظاہر نہ ہو سکا
 میر فضل احمد و میر بدھو صاحب والد ماجد کے حقیقی
 چچے بھائی تھے۔ ان لوگوں کے وقت تک آمد
 رفت اور خلوص پورا قائم رہا بلکہ حسبِ ستور زنائی
 اور مردانے آمد رفت رہی۔ راقم سے اس خاندان کے
 کل بڑی بزرگ عورتیں سامنے ہوئیں اور میرے یہاں
 عورتیں اپنے عزیزوں سے سامنے ہوتی رہیں شادی و غمی کے
 شرکت زنائے و مردانے برابر ہی مگر رانی پور والوں سے
 آمد رفت مولوی شیر علی مرحوم کے مرتے کے بعد سے
 بالکل منقطع ہو گئی۔ راقم کے بھوپھوں کی اولاد در اول
 قریب پور والوں سے شاید ہی کوئی واقف ہو اور پچانتا بھی نہیں ہے۔

حالانکہ وہ لوگ خوش حال ہیں کوئی آدمی ابتلاک محتاج کسی کا نہیں ہوا ہے کم و بیش خیریت سب رکھتے ہیں درگاہی میاں کے والد موضع فیروزپور کے مولوی عبدالغفار صاحب تھے وہ شہر میں آتے جلتے تھے اور درگاہی میاں کی بعض اولاد پھلواری اور بانکی پور گول گھر کے پاس بیہی ہے۔ اور اون کے بھائی الو میاں کے تعلقات پٹنہ سے بخاندان ثواب میاں و خود اون کی بی بی منیر کے از خاندان حافظ عبدالکریم ہیں اس لئے ان لوگوں کو بعض اہل قرابت جانتے ہیں منشی سراج الدین وکیل جہان آباد اسی خاندان ہیں۔ مولوی نظر علی کے ناتی ہیں بعض لوگ جہان پور میں ہیں ایک بیٹے خدا بخش مرحوم تھے حلیٰ اولاد تھے خدا بخش مرحوم منشی سراج الدین مذکور کے حقیقی ماموں تھے منشی سراج الدین منشی امامی مختار جہان آباد کے داماد ہیں مولوی نظر علی مولوی شیر علی کے حقیقی بھائی تھے

۷۔ مولوی وارث علی مولوی شیر علی کے

حقیقی بھائی کی اولاد کوچ کا سرس میں اور عثمان میاں کا خاندان ہے اس خاندان کے لوگوں کو تعلقات برادری زیادہ تر خاندان مولوی اظہر علی مرحوم سے رہا اور اسی خاندان

تعلق قرابت داری کا خوشدامن میر شمس الہدیٰ مرحوم
 کو رہا۔ مولوی منظر علی اور مولوی شیر علی کا خاندان بہت پھیلا ہوا
 ہے اور مولوی امان علی جان و مولوی افضل علی خاں کا
 خاندان بھی بہت پھیلا ہوا ہے۔ لغو اور جہر ان خاندان کے
 کثیر الاولاد کی وجہ سے بہت ہے۔ دور دور دیہات دیہات
 برادریاں پھیل ہوئی ہیں۔ سب کا بر کے خاندان میں
 ہنوز لوگ موجود ہیں جن سے آمد و رفت نہیں ہے محمد حسین
 پورس ہیں تھے وہ آئے تھے۔

۷۔ میر قادر علی چھوٹے بھائی مولوی
 شیر علی کے تھے ان کا لگاؤ زیادہ تر روحانی والوں
 سے تھا اور ہے ان کے لڑکے مولوی ال صاحب روحانی
 سے بیاہے گئے گھر میں مقیم رہے ان کے قرابت دار
 دیہات اور شہر میں زیادہ پھیل گئی جس کا تذکرہ اوپر
 ہو چکا ہے۔ پنجورہ اور روحانی اور لودیکٹرہ اور سملی
 تمام در اولادوں کے تعلقات ہیں جو اپنے اپنے
 جگہ پر لکھا گیا ہے۔

۸۔ قاضی تبارک حسین شہر گھانی بھی فریدپور کے
 ہی ہم جد ہیں ان کے بیٹے قاضی نور صاحب راعلیٰ تھے

اون کے بیٹے مولوی انوار احمد خان بہادر چشمہ پٹی دہلی تھے اوتھے
 بیٹے مسٹر زبیر صاحب ڈپٹی ہیں ہنوز خرید لوری میں ان لوگوں کے
 مکان کے زمین موجود ہے اور حصہ بھی جائداد میں ہے حاجی
 بٹالک حسین کی شادی شہر کھائی میں ہوئی وہیں کے باشندے
 ہو گئے کل تعلقات وہیں ہیں میرا نور علی رجسٹرار بھی وہیں رہتے
 اور میر فضل حسین کے لڑکے مولوی فضل حق صاحب ڈپٹی
 پٹنہ میں ہیں یہ سب حال جانتے ہیں قاضی نور صاحب اور قاضی
 انوار احمد صاحب ڈپٹی کے وقت تک آمد و رفت قائم رہیں
 بوجہ دوری سکونت بالکل انقطاع آمد و رفت و ترک برادری
 یہ سب لوگ ایک بونٹ کے دو دال ہیں۔

شیخ احمد اعلیٰ مرحوم راقم کے مکان کے متصل میں ایک ولتمند
 رئیس کا گھر ہے ان کی برادری اور تعلقات دیہات سے تھی
 خاندان شیخ برکت الدین و شیخ احمد الدین و منشی محمد میر سے برادری
 خاص ہے ان کی دو بیٹیاں تھیں بی بی کا جو چیری ڈومری کی
 تھیں دوسری بی بی ٹھہری کی تھیں ان کی آمدنی بہت ہے
 قریب لاکھ روپہ سالانہ کی آمدنی اس گھر میں تھی ان کے ایک ہی
 داماد میر ابو سعید صاحب خان بہادر مرحوم تھے جس کے بیٹے
 محمد عمر تھے اور جن کے داماد محمود الحق ولد مولوی رید الحق
 ولد مولوی وحید الحق داماد ہیں ان کے ایک داماد قاضی نثر زند

احمد خان بہادر سیاح ایک داماد مرحوم کٹرہ آرن کے تین
 داماد تھے تو اب مرحوم و داماد مرحوم کے لڑکے شاہ منعم صاحب
 کے خاندان میں بیاہے گئے مولوی رشید مرحوم و لد میر یعقوب
 حسین کٹرہ بھی انہیں داماد تھے یہ ابو سعید خان بہادر کے
 بھانجے بھی تھے اور داماد بھی تھے مولوی رشید صاحب
 پھولواری مولوی محمود الحق کے والد بھی تھیں داماد تھے شیخ
 کی لڑکی مسماۃ بی بی فیضی تھیں جن کے لڑکے کلیم النضر و لد مولوی
 عبد سبحان ہیں ہر ہر آدمی کا حال اس کتاب میں اپنے اپنے جگہ
 پر مفصل ملے گا اس دربار میں اچھی دولت رہی اور مقدمہ
 بازی اور فضول خرچی میں کئی لاکھ روپے برباد ہوئے تھرکا
 بے تاہم متعدد ورثا اس وقت بھی مفرح حال ہیں سنیوں میں
 اس آمدنی کا کوئی گھر نہ تھا کس طرح پر حیرت ہو گیا اب سنی ہند
 کا کوئی دولت مند چاس ہزار روپہ سالانہ کے آمدنی کا اس شہر
 میں باقی نہ رہا دو چار ہی گھریلوں کا تھا لودی کٹرہ میں شیخ
 امداد علی شیخ نثار حسین عرف شیخ حبیب تیانند کنواں و مولوی
 شیر علی رانی پور میر اسٹیل علی صدر گلی پیارے صاحب کنگھاٹولہ
 اور حاجی گنج میں خاندان گوہر علی خاں تھا ان سب گھروں کے
 مالی حالت بوجہ اخراجات متروکات و مقدمات و شادیات
 بیمار واریوں و غفلت انتظام و لاپرواہی و نمک حرامی ملازمین

و عادت جیشہ ہیران ہر ایک امیر خاندان بولمبہ حال میں ہو گیا
اب لوگ امیر تو ہیں اپنے مفرح حال میں جو رفتہ رفتہ اگر اتفاق نہ
کر سکے تو آئندہ نسلیں مفلوک الحال ہو کر رہیں گے ابھی تک تو
جائداد منتقل کرنے والوں ہیں کو دیکھتی آئے کسی خاندان میں
خریداری جائداد نہیں دیکھا ہے جسٹری آفس کا تجربہ ہے کہ مقررہ
زیادہ دیکھائی دیتے ہیں جائداد میں منتقل ہو کر اغیار کے
پاس جا رہے ہیں آپس میں بھی رو بدل ہو کر نہیں رہ سکتی اقسوں
سے اپنا کوئی چارہ نہیں ہے ایسے میں تو صاحب بن گئے اور روسا
بگڑ گئے کہیں کچھ وجہ ہوئی کہیں کچھ وجہ ہوئی مگر جائداد خراب ہوتی
گئی تھے بڑے دربار والے دربار اوسط درجہ میں آگئے آنسو
پوچھنے کو بعض گھر گزری پکے نوابوں کا قائم ہے اوس میں بھی اکثر
دربار شیو مذہب کا بھی خراب ہو گیا منجھلے نواب بادشاہ نواب
الطاف حسین خاں جن صاحب بھی چار گھر ہے جو امیر کہلانے کے لائق
رہ گئے ہیں بارستروں میں علی امام حسن امام صاحب و سٹرویس سٹرو
عبدالغفریہ لوگ خود پیدا کر رہے ہیں امیر کہا سکتے ہیں ملازموں میں
سر فخر الدین خواجہ محمد نور جسٹس فضل علی ہیں جو پیدا کر رہے ہیں اور سر سلطان احمد
والس جیلد جو مشاہیر دار اور کما نوالے ہیں ورنہ مسلمانوں میں سا ایشہ
اوسط درجہ میں آگیا اور آ رہا ہے اور مسلمانوں کو اس طرف بالکل توجہ
نہیں ہے آخر کار اس گروہ کا کیا حشر ہو گا۔

چھوٹی شیخائیں کا خاندان تو شیخ امداد علی ہی کا
گھر تھا اور اسی خاندان کی شاخ ہے۔ اور اسی گھر کی دولت ہو
ان کی لڑکی میر کھجوا صاحب بہار بارہ دری سے بیاہی تھیں
میر کھجوا صاحب کے بھائی میر دمڑیا پاپن بہار میں تھے اور ان کی لڑکی
عاسف مرزا صاحب کے والد سے بیاہی تھیں عاسف مرزا
صاحب خاندان گزری کے آدمی ہیں۔ ان کے والد اور چچا
منجو صاحب اور سنجو صاحب دو بھائی تھے اور مہدی نواب
صاحب گزری کے خاندان سے تعلق تھا یہ سب لوگ
میر عبداللہ کے خاندان کے تھے۔ عاسف مرزا موجود ہیں
مہدی نواب صاحب کے داماد تھے۔ میر دمڑی صاحب کا
گھر ویران ہو گیا ہے۔ ورثہ میں میر کھجوا صاحب کے بیٹے
مولوی کنایت حسین اور مولوی یوسف حسین اور میری
محکم بیٹے تھے اور لڑکی معین میاں بہار ولد میر ممتاز علی
سے بیاہی ہیں۔ میر ممتاز علی میر کھجوا صاحب کے بہنوئی تھے
میر کھجوا صاحب اور میر ممتاز علی دو بہن پرانے وضع اور
خیال و چلن کے رئیس تھے بہتیرے لوگوں کو فیض پہنچا
یہ لوگ عیش کی زندگی گزار کر مر گئے۔ معین میاں بہاری

زندگی بڑے عیش کی گذرتی ہے وہ بہت منظم فن زمینداری
 میں ہوشیار ہیں اور بڑے دھندلے اور خود دار آدمی ہیں
 با اخلاق ہیں۔ ان کے لڑکے بخاندان سید میں سکندہ منزل میں
 میلے ہیں اور ان کا نام سید نظام ہے۔ معین میان کے داماد
 فرید بابو ولد مولوی یوسف حسین اور تیری محسٹریٹ ہیں
 ایک داماد میر کفایت حسین کے بیٹے امین میان ہیں۔
 معین میان نے اپنے دونوں سالوں کے ایک ایک اہل ذکور
 سے اپنی لڑکیوں کو بیاہا۔ اسی سے معین میان کے مدبر دماغی
 اور کف پسندی کا اور عقلمند ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ آدمی
 کس طرح ایسی میں آئندہ کا لحاظ کرتے ہوئے قرابت داریوں کا
 سلسلہ قائم کرتا ہے۔ کفایت میاں کے ایک لڑکے شمس الدین
 ہیں جو چچا بہ خانہ بنام شمسی کرتے ہیں۔ کفایت میاں کے
 ایک سو قیلے بھائی محمد امیر جو دست کاری کرتے ہیں۔ کفایت
 میاں کے قرابت دار حسن جان مرحوم تھے جن کا لڑکا ہے جو
 طبق کا روزگار کرتے ہیں۔ کفایت میاں کے ورثا و خاں بہادر
 مولوی معین الدین اور ان کے خاندان کا مفصل حال اوپر
 ہو گیا ہے۔ مولوی یوسف حسین کے اولاد ذکور میں مسٹر

محمد سعید ہیں اور ان کے بھائی بابو علین ہیں جو ایک کا انتقال ہو گیا۔ ایک لڑکا محمد ابراہیم ایک محل سے تھے وہ بھی مر گئے ایک محل سے حمید میاں ہیں۔ مولوی یوسف حسن کے ایک داماد مولوی نثار علی صاحب رجسٹرار ساکن مرداد کے ایک بیٹے ہیں جو منصف ہیں راقم کو نام یاد نہیں ہے ایک داماد میر کفایت حسن مذکور کے بیٹے مسٹر منظور تھے وہ صاحب اولاد ہو کر مر گئے وہ میر یوسف حسن کے حقیقی بھائی کے بیٹے تھے اچھے نیک لڑکے تھے۔ ایک لڑکے مولوی یوسف حسن کے مولوی شکر مختار ساکن محسن پور کی لڑکی سے بیاہے گئے۔ لڑکی زندہ ہے داماد کا ان کے انتقال ہو گیا وہ صاحب اولاد تھی اولاد بھی مر گئی۔ یوسف میاں کی زندگی رعب داب عزت آبرو اور عیش سے رندانہ گذری اور مرتے وقت بھی موت اچھی ہوئی بہت عمدہ آدمی گذرے۔ کفایت میاں بھی بڑے نیک دل تھے۔ خاندان میں باوجود تقسیم متروکات ورثہ کو خوش حالی موجود ہے۔ مگر اون لوگوں کا جانشین کوئی نہ ہو سکا۔ یوسف میاں کی شادی چاند پورہ میں شاہ عسکری صاحب کی لڑکی سے ہوئی اور میر کفایت حسین کی

شادی کا حال اوپر لکھا ہے مولوی یاد حسین پھوپھا کے
بھائی کی لڑکی سے ہوئی ہے۔

ملا شاہ تبارک حسین کا مکان ڈیالواں میں تھا

اون کی پوری قرابت داریاں ڈیالواں والوں سے ہیں اون کے
بیٹے شاہ مبارک حسین تھے شاہ مبارک حسین مولوی احسن
صاحب ڈیالواں کے داماد تھے۔ مولوی احسن صاحب شیخ
احمد اللہ ولد شیخ برکت اللہ کے داماد تھے۔ خان بہادر شاہ
محمد کمال و شاہ جلال مولوی احسن صاحب کے نانی تھے
مولوی دلی الحق۔ مولوی احسن صاحب کے بیٹے ہمنوز
موجود ہیں۔ شاہ کمال صاحب کے خالہ حکیم نصیر صاحب
بانکی پور کی اہلیہ ہیں۔ شاہ کمال خان بہادر کے لڑکے مولوی
رفیع وکیل ہیں یہ چھیدی میاں ولد مولوی عبدالسیحان مرحوم
کے داماد تھے اولاد ہے بی بی کا انتقال ہو گیا۔ دوسرے
لڑکے بھی تعلیم یافتہ ہیں نام یاد نہیں آتا ہے۔ خان بہادر
مذکور کے داماد شاہ اقبال ان کے بھائی کے لڑکے ہیں
اور شاہ لال میاں کے لڑکے عبدالرحمن میاں ایک داماد ہیں

شاہ کمال صاحب مولوی یوسف صاحب تنول کے داماد ہیں اور منظر میاں تنول کے بہنوئی ہیں۔ شاہ لال صاحب ان کے چچا تھے جن کا مفصل حال جداگانہ موجود ہے اور شاہ جلال و شاہ اقبال کا بھی حال لکھا ہے۔ ان لوگوں کی قرابت اوس میں ملے گی۔ سید میاں نوازہ شاہ مبارک حسین و شاہ لال میاں تھے بہنوئی تھے۔ ان کے بیٹے مسٹر آل حسن مرحوم تھے یہ خان بہادر کے بہنوئی تھے اور ان کے بیٹے بنو میاں و جھو میاں جو تھے ہر داس بیگہ میں جا کر مقیم ہوئے ہیں۔ سید میاں کے ایک بیٹے منظر میاں تھے جو نوازہ میں رہتے تھے اور وہ رئیسہ میں میرا میر حیدر وکیل کے داماد تھے یہ لوگ جو ان ہی مر گئے ہر داس میں ایک بھانجے شاہ کمال خان بہادر کے زندہ ہیں ایک لڑکے سید میاں کے ہنو ز نوازہ میں زندہ ہیں جن کا نام بوجہ عدم آمد رفت راقم کو یاد نہیں آتا ہے غالباً عمر و میاں ہے شاہ کمال خان بہادر کی زندگی بڑی عیش کی گذری انہوں نے لاکھوں لاکھ روپے خود صرف کئے اچھا کھایا اچھا پہنا اچھی عزت حاصل کی۔ بہتیرا خراب کیا۔ نہایت سچے آدمی ہیں زندانہ زندگی بسر کر کے آخر عمر میں حج کیا اور مرید ہو گئے۔

اور مذہبی زندگی گزارتے ہیں۔ شیخ احمد اللہ کے والد شیخ
برکت اللہ وکیل تھے اور امیر آدمی تھے ان کے بیٹے
ایک محل سے منشی محمد امیر سرشتہ دار تھے انہوں نے
بڑے زور کی سرشتہ داری کی بڑا نام پیدا ہوا اچھا کمایا
آخر میں گوشہ نشین ہو گئے شیخ احمد اللہ کا ترکہ پایا انہوں نے
خود اپنے ترکہ میں سے اپنی بہن کو ترکہ دیا حالانکہ ان کو
اوس ترکہ سے سروکار نہ تھا۔ اوس وقت ایسے بھی بھائی
تھے کہ اپنی دولت اپنی بہن کو بے وجہ لکھ دیتے تھے حالانکہ
یہ صاحب اولاد تھے ان کے بیٹے منشی محمد قائم رجسٹرار
تھے یہ بہت خوبصورت جامہ زیب خود دار نوجوان تھے
یہ دانا پور میں رجسٹرار تھے۔ اور رجسٹری میں انسپکٹر بھی
ہو گئے تھے۔ ڈپٹی مجسٹریٹ بھی تھے ان کی شادی چھو بھو کی
لڑکی سے ہوئی ان کی لڑکی سرفراز حسن خان کے لڑکے سے
بیاہے تھے ان کی لڑکی قاسم میاں خان بہادر متولی صنعت
اسٹٹ سے بیاہی تھے محمد قائم کی اولاد محل اولیٰ کی زندگی
نہ رہی بی بی بھی مر گئیں خود بھی مر گئے جائداد بھی خراب ہو گئی
مکان تک بک گیا اوسی مکان میں خان بہادر مولوی حسین الدین

اور خرید کیا ہے یہ مکان بڑا بھاگوں ہے جو رہا اقبال مند
 راقم کے چچا لاولد میر نور الحسن مرحوم اسی مکان میں
 مرے تھے۔ قائم میاں اور منشی محمد امیر صاحبان کی زندگی
 اس شہر میں بڑی عیش سے گزری۔ ان کے محل دوم کے
 بطن کی اولاد ہے جسے بعد مرنے ان کے اون کے احباب نے
 پرورش کیا وہ کہیں محرو ہیں۔ باپ کی زندگی میں بڑا
 عیش کی پرورش ہوئی اور بعد مرنے باپ کے تکلیف سے
 گزران ہوا اون لوگوں کا کچھ حال نہیں معلوم کہ کہاں گئے
 وانا پور کی کوٹھی انکا باغ مری دھر کا باغ سب بک گیا
 باغ مری دھر راقم نے خریدا اثاثا البیت اور مکان
 سب اون کی زندگی میں بک چکا تھا۔ منشی محمد امیر
 حج کو گئے دسمندر میں جہاز پر مر گئے۔ خان بہادر مولوی فضل
 نے جہاز روک کر یوشہر میں دفن کیا۔ محمد قائم بھٹلی میں
 گرے ہیں مزار تک پختہ نہ بن سکا۔ ان لوگوں کی زندگی کو
 یاد کرتے ہیں، اون لوگوں کی رہائش پر غور کرتے ہیں
 اور اون کے بعد کے واقعات کو جو دیکھا ہے یاد کرتے
 ہیں تو خدائی یاد آتی ہے اور گم نامی کو دیکھ کر دنیا

بیچ معلوم ہوتی ہے جو کر گئے وہ ساتھ لگا جو بھگت لیا
 وہی کام آیا بعد از سر من کن فیکون شد شدہ باشد مرزا لیکو
 کیا کسا نہ کیا گد رگئی اور اون پر کیا گذر گیا۔ کسی نے کچھ کیا تو
 کیا نہ کیا تو کیا۔ قائم میاں کے چھو پچھا میر تقی فضل حسین تھے
 وہ داروغہ تھے وہ چند بھائی تھے ایک کا نام قدا حسین تھا
 اور دوسرے کا نام یاد نہیں ہے مگر سب صاحب اولاد تھے
 یہ لوگ پن پن کے علاقہ کے کسی دیہات کے رہنے والے تھے
 شاید نوری چاک کے تھے۔ داروغہ جی کے بیٹے منشی حسن رضا
 سرشتہ دار تھے جو ابراہیم میاں کمٹولیہ و علی حسن میاں کمٹولیہ
 کے بہنوئی تھے وہ لا ولد مرے ان کی کل دولت اون کے
 سالوں کو بعد مرنے بی بی کے ملی۔ ابراہیم میاں کے لڑکے
 فضلو میاں مختار اور عثمان میاں وکیل ہیں۔ فضلو میاں کی
 شادی اپنے چچا علی حسن میاں کے لڑکی سے ہوئی اولاد سے
 عثمان میاں کی شادی ابھی نہیں ہوئی ہے۔ علی حسن میاں کے
 شادی پوجہا کے پاس کے دیہات میں ہوئی ہے۔ ابراہیم
 میاں کے شادی بتیا میں مولوی اسحاق رحیم رار کی لڑکی سے
 ہوئی مولوی معروف مختار بتیا انکے ساڑھو ہیں۔ منشی حسن رضا

بھائی علی رضا مرحوم تھے اون کا خون خراب ہو گیا تھا وہ لا ولد
مرے اون کی شادی میرا الفت علی مرحوم کے بہن سے ہوئی نیم تلے
والے وہ مشہور ہیں وہ عزیز الحسن و انیس الحسن ولد ان میرا الفت
حسین کی پھوپھی تھیں عزیز الحسن کی بہن عمر میاں ولد ابو سعید خاں
مرحوم کی بی بی اور محمود الحی میاں پھولواری کی ساس بہن ایک بہن
حکیم زبیر صاحب پھولواری سے بیابھی تھیں ایک بہن مسٹر مارٹن سے
بیابھی ہیں مسٹر مارٹن ڈپٹی دیل الدین خاں کے نانی ہیں و بیٹے دیل
الدین خاں حیدر آباد میں بہت اعلیٰ افسر تھے منشی حسن رضا اور
منشی محمد امیر اور اون کی گھر بھر کو بیعت خانقاہ عماد یہ میں تھی
منشی حسن رضا اون کی بی بی پھولواری میں راقم کے مقبرہ کے جو ترے
کے پچھم جو ترے پر مدفون تھیں کچھ جائداد و موقوفہ خانقاہ میں تھی لکھ
گئے ہیں دار و غتہ تفضل حسین سے میر شاہ حسین خسر محمد نور اللہ
ناتی راقم کے خاندان جد سے قریب پر رشتہ دار یاں ہیں میر علی
حسن کی رڑکیاں خواجہ سید حسن کے لڑکوں سے شاہ کی اہلی میں
بیابھی تھیں اور ناد ہے زندگی میں منشی جی کا خاندان بڑا مشہور تھا
گننام ہو گیا۔

شیخ نثار حسین عرف شیخ کو ان کا مکان قیامت پور تھا یہ بہت
دولتمند آدمی تھے ان کا نام لوگوں نے بوجہ دولت کے شیخ چیمپے
رکھ دیا تھا ان کے پاس وافر خزانہ تھا ان کو لوگ شیخ کنواں بھی

کہتے تھے ان کے بیٹے شیخ فضل الرحمن تھے یہ بھی میر ابو سعیدؒ
 بہادر کے ایک داماد تھے اور بھی شادیاں اون کی ہوئیں یہ
 شادیاں کسی دیہات میں ہوئی تھیں یہ کم سن بھی تھے جب ان کے
 والد نے قضا کیا جائداد کا انتظام ان کے ماموں منشی امانت علی
 کے ہاتھ میں رہا وہ بھی دیہات کے رہنے والے تھے اون کے
 وقت تک اون کے والدہ حیات تھیں جب یہ خود مختار ہوئے
 ان کی روش زندگی زندانہ ہوئی ان کے یہاں ایک لالہ جی منشی
 کالی بر شاد تھے وہ مغلیہ ورہ کے رہنے والے تھے اون کے بیٹے
 منشی پانچو لال تھے ان لوگوں نے خوب کمایا اور فضلو میاں کے
 وقت میں کل جائداد نقصان ہو گئی متروکات بھی تقسیم ہوئے
 اب مکان تک کھد گیا فضلو میاں آخر عمر میں کرایہ کے مکانوں
 میں رہے ان کو کسرا لی جائداد بھی ملی تھی وہ بھی سب
 برباد ہوئی آخری عمر انکی تکلیف سے گذری اون کے بیٹے خند
 میاں تھے اونکی شادی موسیٰ کپنی نتول میں ہوئی اون کے
 لڑکے محمد ظہیر منور زندہ ہیں اور پوتی محمد گنجی خاں ولد اقبال
 علی خاں بہر کے لڑکے سے بیاہی گئیں اور ایک لڑکی ہوئی
 طاہر بار وکیل ہائی کورٹ کے خاندان میں بیاہے گئے فضلو
 میاں کی بہن حافظ فضل حق ولد داروغہ فدا حسین مرحوم شاہوگہ
 سے بیاہی گئیں حافظ فضل حق آزاد بڑے شاعر ہیں اور بڑے

۱۷ بارہویں سوئی ۱۲۸۱ھ میں ۲۰ سال کی عمر میں
 ۲۰ سالہ میں ۱۲۸۱ھ میں ۲۰ سال کی عمر میں

نامور آدمی ہیں اور ان کے بیٹے شہر نور الحق ہیں اور ان کی شادی
 بخاندان مولوی شیر علی مرحوم اور ان کے ایک تنہی سے ہوئی تھی وہ
 لا ولد مرلی پران کی شادی میر جواد حسین گیا کے لڑکی سے ہوئی
 یہ لڑکے گیا میں ہیں حافظ فضل حق آزاد نے بانکی پور میں مکان
 بنایا تھا وہ مکان ہسپتال میں خرید لیا گیا میراں ہے اب
 بہت بوڑھے ہو کر شاہو بیگہ میں رہتے ہیں حافظ فضل حق کے والد
 داروغہ فدا حسین سیکاری ہیں دیوان تھے بڑے نامور آدمی
 گذرے اور ان کے بھائی لطیف حسن تحصیلدار تھے جنکو لڑکے
 حافظ وحید الحق تھے جو بن صاحب کے کسمپوش تھے اور وہ
 براتی میاں لودی کٹرہ کے بہنوئی تھے بن صاحب کنگیا ٹولہ
 کی ساس ہوز زندہ ہیں بن صاحب کے دادا پیارے صاحب
 کنگیا ٹولہ میں تحصیلدار صاحب عمر بھیرانی پور بدر بار مولوی
 شیر علی ملازم رہے تحصیلدار صاحب کی بی بی اور راقم کی خوشدا
 قریب تر رشتہ کی بہن تھیں یہ بہت کتبہ پرور آدمی گذری ہیں
 ان ہی کی وجہ کر شاہو بیگہ کے لوگوں کی آمد رفت شہر پٹنہ میں
 زیادہ ہوئی اور لوگوں کو موقع تعلیم کا ملا کیا یہ بڑی وجہ
 اور بدبہ کے آدمی تھے اور بادیا نت اسے منجری چلائی
 اس دربار میں جہاں رہے بہت اچھا انتظام کیا۔ داروغہ
 فدا حسین کی لڑکی حبیب شرف الدین ہانی کورٹ کے جج سے

بیا ہی تھیں۔ جسٹس شرف الدین حسن امام صاحب و سر علی امام
 کے حقیقی ماموں تھے۔ جسٹس شرف الدین کے لوط کے مسٹر
 احمد شرف الدین بار شہر تھے وہ مجید میاں ٹیڑھی گھاٹ
 ولد میر احمد حسین مرحوم ولد میر اسمعیل صاحب صدر رگلی کے
 داماد تھے۔ اون کی دوسری شادی بنارس میں ہوئی جس سے
 اولاد ہے۔ تحصیلدار صاحب کے بھائی منشی عبدالجکیم تھے
 وہ بھی برابر سائیں میں قاضی رضا حسین خاں بہادر راقم
 کے پھوپھا کے یہاں منیجر رہے اور راقم کے دربار کے
 چند مواضعات کے علم بھر کھیکہ دار رہے اون کے بیٹے
 حافظ عنایت کریم وکیل تھے وہ راقم کے حقیقی چچرے
 سائے مولوی ضمیر کے پوتے سے پالی میں بیاہے گئے وہ
 انہار وکیل کے بہنوئی تھے۔ مولوی انہار کے والد محمد تقی تھے
 وہ نواب الطاف حسین خاں گزری کے یہاں دربار تھے
 جوان ہی مر گئے۔ مولوی ضمیر پر سائیں کے بیٹے اور میر یعقوب
 حسن پالی کے بہنوئی تھے۔ فضلہ میاں کی اپنی آمدنی بعد
 تقسیم متردکات کے بھی ستر ہزار روپیہ سالانہ کی ہوگی
 آخری وقت میں چھ سو روپیہ سالانہ کی آمدنی بمشکل رہ گئی
 تھی انہوں نے دولت کی کچھ قدر نہ کی بہت خراج آدمی

گذرے وہ خزانہ ان کے والد کا اب تک نہ نکلا کسی کو
 خبر نہیں ہے کہاں تھا کیا ہو گیا خدا جانے کس کے نصیب کا
 ہے۔ ان کا مکان میدان ہو گیا اب اوس میں مسٹر محمد رضا
 ہاسٹر کا یاغ ہے۔ شیخ کو اس کی یادگار ایک امام بارہ
 ہنوز قائم ہے جہاں سال میں ایک دفعہ مجلس عزاء
 ہوتی ہے۔ ظہیر میاں فضلہ میاں کے پوتے متولی ہیں غالباً
 امام بارہ کے تعلق کی جائداد ہی رہ گئی ہے۔ وقف کی
 جائداد کا محافظ خدا ہی ہوا کرتا ہے۔ متولیاں تو اسکو بھی
 منتقل کر دیا کرتے ہیں کتنی جائداد موقوفہ منتقل ہو گئی
 مورثان بغرض حفاظت خاندان ہی جائداد وقف
 کیا کرتے تھے جس کی بدولت اکثر خاندان کے ورثا کی
 زندگی چل رہی ہے۔ بہترے وقف ہیں جنکا اصلی منشاء
 صرف حفاظت جائداد اور پرورش خاندان تھا۔ پرانے
 لوگ بڑے دور اندیش تھے۔ کچھ کچھ جائداد ہر خاندان
 میں وقف ضرور تھے جسکی بدولت آئندہ کی تباہ شدہ
 اولاد کی پرورش ہو رہی ہے۔ مورث کے نیت بھی
 یہی ہوا کرتے تھے اور یہ مذہباً بھی جائز ہے ذوالقربا کے
 رہتے ہوئے اغیار کیوں فائدہ اوٹھائیں گے۔ اگر
 متولیاں موجودہ وقت میں صلاحیت ہے تو بیشک

مال ہو تو وہ کھانا حرام ہے جب خود وہ متان ہے تو اپنے ابا ی
 جایداد کیونکر دوسروں کو کھلا سکتا ہے اور خود بیکہ مانگ
 سکتا ہے فطرت کے خلاف کیونکر برداشت کر سکتا ہے مفلس
 کو متولی بھی نہیں رہنا چاہئے اور اگر ہے تو اس پر الزام بھی
 نہیں ہو سکتا مگر کیا نہ کرتا موثران و افغان ہوتے تو وہ اپنی
 سچی نیت کو بنا دیتے اور اونکی اندرونی خیالات کیا تھے
 استخفاظ جایداد اور خاندان اون کی اصلی نیت تھی یا نہ تھی
 فضلو میاں کا بھی دو تین برس ہوا انتقال ہو گیا جب اونکا مکان بک گیا تو
 راقم اون کو اٹھا کر اپنے مکان میں لے آیا اور آٹھ برس تک
 پورا ایک مکان کرایہ اونکی مصرف میں رہا آرام طلب انیرادی
 کچے مکانوں میں کیسے گذر کر سکتے تھے راقم نے اون کے گذشتہ
 حالات پر غور کر کے اونکو یہ جگہ دی تھی۔

۳۱ شیخ طہارت حسین کا اصل مکان سیلیو پورین تھا ان کی شہائی
 امیر علی خاں صاحب کے یہاں ہوئی تھی امیر علی خاں کا مکان
 شاہ کمال خاں بہادر کے بغل میں ہے امیر علی خاں و عبدالرحمان
 خان و بہادر علی خاں بہادر باڑہ و سنہ غاں یہ لوگ قریب
 تر لوگ تھے شیخ طہارت حسین سسرال ہی میں زیادہ رہے

ان کے لڑکے فیصیح احمد میاں نور احمد میاں علی احمد میاں ہیں
 فیصیح احمد میاں نے بیل پور میں مکان پختہ بہت اچھا اٹھایا
 انہوں نے اپنے والد کے وقت سے ترقی کیا حالانکہ مشرق
 تقسیم ہوا انہوں نے آرام کی زندگی گزارا یہاں ان ہی مر گئے
 لڑکوں کی تعلیم اعلیٰ درجہ کے دیا اولاد مؤثر ہے یہ پر
 مذاق اور گویا آدمی تھے نور احمد و علی محمد میاں کی زندگی
 آجکل کے نوجوانوں کی طرح بہت آزادانہ بسر ہوا کی ان لوگوں
 نے ترقی نہ کیا بلکہ کچھ جائداد ضائع ہوئی آرام کی زندگی گزارتے
 ہیں اور آزاد ہیں شیخ طہارت حسین بہت نیک اور کم سخن
 آدمی تھے اور بے ضرر زندگی گزار گئے پچاس کے اندر ہی
 مر گئے امیر علی خاں صاحب بہت منظم تھے تھوڑی آمدنی پر
 بڑی ٹھاٹھ سے اپنی زندگی گزار گئے ان کے یہاں لودی گھر
 کے رئیسوں کا مجمع رہتا تھا خوب چائے چلتی تھی ان کا کل نظام
 مردانہ میں رہتا تھا ان کی مزاج میں صفائی بہت تھی اور عمر
 بھر قاضی لباس پہنے رہے ان کے تعلقات برادری شیخ
 احمد اللہ مرحوم سے بھی تھی اور قاضی حمید کے گھر سے تھے یہ
 لوگ قرابت دار ہیں ان کے ایک ناتی واسع میاں آ رہ کے

رہے والے ہیں امیر علی خاں صاحب حج بھی کر ائے تھے تھوڑی
 آمدنی پر یہ کمال کرتے تھے روپیہ بھی جمع کرتے تھے انتظام کسا
 ہوا موقع موقع کا خرچ تھا مکان عمر بھرا تھی حالت میں درست
 رہا سال سال مرمت کرتے رہے رہائش ہندوستانی تھی
 ہندوستانی رہائش میں جگہ بھی وسیع معلوم ہوتی ہے اور
 کم خرچ میں دری چاندنی قالین تکیہ ان سب چیزوں کا صفائی
 کے ساتھ انجام ہو جاتا ہے انگریزی طرز معاشرت بہت خرچ
 کی چیز ہے میز کرسی فرنیچر وغیرہ میں اس قدر بے ضرورت اصرار
 ہوتے ہیں کہ آمدنی والا برداشت نہیں کر سکتا اور اگر
 نقل بازی کرتا ہے تو محض پھٹیچر صاحب کی زندگی گزاران
 کریگا ہندوستانی زندگی بسر کرنے والے ایک ہی خدسکار
 رکھتے تھے اون کا سارا سامان صاف ستھرا رہتا تھا اور
 آسائش کی زندگی گذرتی تھی انگریزی طرز معاشرت میں
 بے آرام خائسماں۔ باورچی بٹاپچی مہتر تو ضروری لوگ ہیں جو
 چھ گونا خرچ بڑھاتا ہے چیرا سی اور چوکیدار اگر غیر ضروری
 یہی رہی تو آٹھ گونا صرف ہو گا اوسط درجہ کے آدمی کے
 اگر انگریزی طرز معاشرت رکھتے ہیں تو تباہ ہاں ہو جاتے ہیں

ہندوستانی طرز معاشرت والے آج بھی مفرح حال ہیں اور آرام
 انگیزی طرز معاشرت والوں سے بہت زیادہ اٹھاتے ہیں ان کو
 اتنے نوکر کی ضرورت نہیں ہے ایک کھانا رانا کے سارے کاروبار
 کے لئے کافی ہے بی بی اگر نہیں ہے تو ایک باہاجی باورچی کافی ہیں
 ہندو خواہ مسلمان جو صاحب انگلش طرز معاشرت کے طرف
 راغب ہوئے اور کو وہ عیش جو کم آمدنی والے اور کھائے میسر
 نہیں ہو سکتا اس معاشرت کے آدمی کو اصراف کے بھر بار سے
 تو اس کہاں درست رہتا ہے ہندوستانی اصول کے آدمی کو ایک
 دولای کس قدر آرام دیتی جو اور کوٹ والوں کو نصیب نہیں ہے
 ایک نڈھی ٹوپی سارے منہ و پیر کی حفاظت کر سکتی ہے بوسہ
 میں طیارہ ہو سکتی تھی اب اس کی نقل ضرور ہوئی مگر کس قدر گران
 پڑی ایک مرغی رونا میں جو عافیت ہے وہ ہرگز کوٹ والوں
 کو نہیں ہے لباس و پوشاک کے اصراف کو غور کیجئے خوراک
 و پوشاک پر غور فرمائے اباب اسائنس پر توجہ دالے سگریٹ
 چرٹ کے اصراف کو چھوڑے فیشن پر جان دینے کو دیکھئے مکان
 کے ضرورتوں کو ملاحظہ کیجئے ایک آدمی کے لئے کئے مکرے درکاری
 طاقات کا مکرہ سونے کا مکرہ آرائش کا مکرہ کھانا مکرہ غسل خانہ

اسبابِ کمرہ آفس برآمدہ باغِ بغیر این اسباب کے اور اس کے
 سجاوٹ کے اور اس کے ضرورتوں کے رفع کرینو اے لوگوں
 کے کوئی صاحبِ جٹیلین، موہی نہیں سکتا دھولائی سیلای جوڑوں
 کے تعداد صفائی ہر کمروں کے روشنی مالی وغیرہ کے اصراف
 ذرا غور سے انصاف کیجئے کس قدر مہوار اصراف کی ضرورت
 ہے اوپر سے طرہ یہ ہوا کہ ہر شئی کی گرانی ہو گئی پھر کسی آدمی کو
 کم حیثیت رکھ کر کیوں کر اٹھائیں ہو سکتی ہے ہندوستانی طرزِ معاشرت
 والے سیکڑوں راقم کے نظر سے گزر گئے جو سو روپہ مہوار
 کی آمدنی میں اس قدر بڑی زندگی گزار گئے ویسی زندگی اب اعلیٰ
 عمدہ داروں کی بسر نہیں ہو سکتی نہ ہوتی ہے گذشتہ لوگوں کے
 لائف پر توجہ کرنے سے اور انکی لائف پر غور کرنے سے پتہ
 ملتا ہے کہ آسمان اور زمین کا فرق ہے وہ لوگ آرام سے
 گزار گئے اور اب پریشان نہ ہو گئی گزارتے ہیں اس کے پوچھا
 پر توجہ کرنے سے پورا پتہ چلتا ہے کہ اپنے چالیوں کو چھوڑنے کا
 نتیجہ بھگت رہے ہیں اور فیشن بازی کی نقل کرنے کی سمجھ نہیں
 مل رہی ہیں اس سائنس کی زندگی گزارنا وہ ضرورت زندگی میں
 داخل ہے۔ اور فیشن بازی کرنا تفریح میں داخل ہے لوگ سمجھتے

ضروری میں مگر انکھ نہیں کھلنے اور زبانی کے روس بھی انکو مجبور کر رہی ہے اسلئے ان باتوں میں تقلید معذور و اجبوراً شوق میں ان باتوں میں ہر آدمی فوراً تقلید کر لیتا ہے۔

۳۴ قاضی عبدالحمید صاحب کا اصلی وطن پاٹھن پٹھان کی قرابت داریاں باڑہ میں ابھی تک ہیں خان بہادر قاضی عبدالحمید صاحب کو سروکار اس خاندان سے ہے قاضی عبدالحمید بہت سادے روش کے آدمی تھے ان کے پاس بہت وافر روپہ موجود تھے یہ ہرجانی کرتے تھے آمدنی کافی ان کے پاس تھی متظم جاید ادب خاندان شیخ احمد اللہ مرحوم رہے ان کو قرابت خاص اس خاندان سے بھی تھی قاضی صاحب کی زندگی بڑی آرام کی ساری گذر گئی وہ ادھیڑ بوکر چند اولادیں چھوڑ کر مرے دونوں لڑکے خوند نکلتے انہیں سے ایک قاضی وحید تھے یہ مذہب کے پابند نکلتے اور بہت متشرع آدمی تھے اوں کی سروکار گھسومیاں بخاندان شاہ مبین صاحب کا کوئی بھی تھے شاہ مبین صاحب کے لڑکے شاہ عبدالغفور صاحب و شاہ گھسو صاحب بھی اس خاندان کے قریب تر رشتہ دار ہیں اہلیہ شیخ احمد اللہ مرحوم سے تھے قاضی و دود صاحب کی برادری ہے قاضی وحید کے لڑکے علم یافتہ ہیں اور سب لوگ اس گھر کے خوند

اور قابل نکلنے اس خاندان کے کل لوگ بڑے ذہین اور گویا گذر
 دولت علم و عزت اس خاندان میں ہنوز موجود ہے اس خاندان
 سے سر و کار قرابت قریب کا کاشانہ والوں سے ہے اور مولوی
 رشید الدین وکیل سے اب ہو گیا ہے پوری تفصیل بالتحقیق نہوسکی اس
 زیادہ حال نہ لکھ سکا جس گھر میں انتظام و علم و اچھی تربیت رہتی ہو
 وہاں اقبال مندی رہتی ہے جس خاندان کے لڑکے بے علم و ہنر ہوتے ہیں ابائی
 جائداد کو برباد کر دیتے ہیں اور خود تکلیف اٹھاتے ہیں عیش کا
 یہ مزہ نہیں ہے کہ مفت کی دولت پا کر متروک کے ابائی جائداد کی
 قدر نہ کی جائے چند روز تو خوب لطف زندگی اٹھایا جائے
 اور آخر میں مفلس قلندر بن جائے اور ہاپ دادا کا نام مٹایا جائے
 ناکارے نوجوانان اپنے آپ دشمن ہوتے ہیں اور قوم کے دولت کے
 باعث بنتے ہیں خدا جس خاندان کو قائم رکھنا چاہتا ہے وہاں کے
 بچے تعلیم یافتہ نکلتے ہیں اور تعلیم کا اثر رکھتے ہیں اس خاندان کا
 تین رنگ دیکھا قاضی عبدالحمید کے سادگی اور انتظام دیکھا قاضی
 وحید کا پختہ پن دیکھا اور لڑکوں کا صاحب بن دیکھ رہے ہیں
 خدا ان لوگوں کو بھی اوسی خیالات کا سناوے کہ جائداد قائم
 رہے اگر صاحبیت میں فضول خرچیاں ہوئیں تو باوجود علم قیام دولت

شکل ہو گا۔

یہ مولوی شکور مختار کا اصل مکان محسن پور میں تھا ان کے

مانا میرزا ظہیر علی صاحب کا رہ پر داز چھوٹی ٹخاؤں تھے وہ بوٹھے آدمی

دہاتی وضع کے تھے اور برابر شہری میں اس مکان میں رہے جو ایک

کوٹھا اب تک قائم ہے جس کے پاس میدان میں دو سادھ لوگ

اب مقیم ہیں انہوں نے اپنے زندگی دیہاتی وضع پر سادی گذاری

آدمی ہوشیار اور منتظم تھے ۵۲ و ۳۳ برس گزرے ان کا اشتغال

ہوا ان کے بیٹے مدی میان تھے اسی خاندان میں مرتضیٰ شیر صاحب

نے اپنی شادی بعد مرے محل اولیٰ کے کیا تھا وہ مرگین میر صاحب

کے ناتی مولوی شکور صاحب ہیں یہ مولوی یوسف حسن صاحب

اونری مجسٹریٹ کے پہلے ^{لیٹ} ابتدا جوالی سے رہے ہیں بڑھا لکھا مختار کاری

پاس کیا ان کی مختار کاری ابتدا میں اچھی چلی تھی آخر عمر میں تندرستی

خواب رہی مختار کاری میں وہ بات قائم نہ رہی گھر کی جایداد بقدر

گذران ہے اور کچھ مختار کاری سے کمائے ہیں وہ پٹنہ بیونسپلٹی اور

ڈسٹرکٹ بورڈ کے طرف سے مختار مقر رہے ان کی شادی حکیم

محبوبہ بھاری کے خاندان میں ہوئی محمد اسماعیل جو کیا میں کاربردازی کرتے

تھے ان کے سارے تھے دوسرے سارے اکرام الدین تھے جو سرتاجوا

او نہیں کہ یہاں شمشو بیاں وکیل نگر ہنسہ وند موسی میاں کی شادی ہوئی
 اکرام الدین میاں کو تعلق چاما میاں براری کے خاندان سے ہیں مختار
 صاحب کے لڑکی مولوی یوسف حسن اور بری مجسٹریٹ کے بیٹے سے
 بیاہی گئی وہ لڑکا بھی اوس کا لڑکا بھی مراغالبٹا اوس لڑکے کا نام ولین
 تھا بعد مرنے اوس کے مختار صاحب کی لڑکی کو ترکہ بھی مولوی یوسف
 حسن کے خاندان سے ملا ہے مختار صاحب مشائخوں کے قدردان
 مین ہر خاندان کے مشائخوں سے ان کو اعقاد ہیں اور ہر خاندان
 کے مشائخوں سے عقیدہ تمند میں مختار صاحب کے یہاں یعقوب
 قواں اور اوس کے چوکی کے بہت قدر ہے اس چوکی کا گانا ان کو
 بہت پسند ہے مختار صاحب کو تصوف کا شوق ہے بعض بعض
 کتاب تصوف کے بھی پڑھا ہے اب بوڑھے ہو گئے ہیں اور اپنی
 زندگی آرام سے گزارتے ہیں ضرورت کے وقت لوگوں سے
 ملا بھی کرتے ہیں کچری بھی جاتے ہیں مشائخوں کے صحبت میں فرصت
 کے وقت جی بہلاتے ہیں ان سے کسی کو ضرر نہیں پہونچتا ہے آؤں
 منتظم ہیں دولت کی قدر رکھے ہیں جو کچھ ہے اوسکی حفاظت کرتے
 ہوئے سادگی زندگی گزارتے ہیں انہوں نے صاحبی ٹھاٹھ نہیں کھا
 اس لئے ان کے پاس چار پیسے بھی ہیں اور آرام کی زندگی بھی
 گذر رہی ہے اگر یہ بھی طرز و انداز معاشی کرتے تو نباہ سکتے تھے
 مگر یہ عافیت بے فکری نہ ہوتی مختار صاحب سب مشائخوں سے

زیادہ مولوی لاڈلے صاحب کے معتقد ہیں اور واقعی مولوی
لاڈلے کا علم بہت اچھا ہے اور بڑے منکسر ہیں یہ غلام حسن میاں
کے لڑکے ہیں اور اسی محلہ کے رہنے والے ہیں بہت منکسر آدمی
اوپر سے عمدہ علم رکھنے والے ہیں ابھی علم کی روشنی موجود
ہے عجب کا مادہ پیدا نہیں ہوا ہے بہت پر سیرگار آدمی ہیں چتر
کار و زرگار کرتے ہیں محنت کی مزدوری سے اپنی اوقات گزارتے
ہیں ان سے مختار صاحب ہی سے تو بڑا رابطہ ہے مختار صاحب
شاہ عصمت اللہ صاحب کا عرض کرتے ہیں ان بزرگ کا مزار
ان کے مکان کے قریب ہے گو مختار صاحب کو اس خاندان سے
سروکار نہیں ہے مگر حسبنا اللہ عرس کر دیتے ہیں اور مجلس سماع
بھی کرتے ہیں ان کا مکان شیخ غنیہ شیخ کوں کے امام بابر کی بغل میں ہے
بنا ہے وہیں مجلس اور عرس ہوتا ہے مختار صاحب بالکل بے تعلق
اور آزاد ہیں ضرورت کا کام انجام کر لیتے ہیں بڑے بے سروکار
رہتے ہیں۔

۱۶ چھوٹو درزی کا مکان میں پر ہے یہ دو بھائی ہیں کھانا
پکانیکا فن اچھا جانتے ہیں دو ذول بھائی میں ساز نہیں ہے اس لئے
جدا ہو کر گنگھیا ٹولہ میں چلے گئے ہیں دوسرا بھائی جدی مکان میں
ہے چھوٹو انگریزی کپڑوں کا تراش و سیلائی بہت اچھا جانتے ہیں
ان کا بھائی باورچی کا کام اچھا جانتے ہیں۔

۱۔ عبدالرحمان خاں مرحوم کا مکان باغ کا لوہاں میں تھا یہ بہت گور سے اور خوش وضع قلیل آمدنی کے آدمی تھے شاید سو ڈیڑھ سو روپہ ماہوار کی آمدنی ہوگی اور چھوٹا سا مکان پکڑتے تھے اس قدر صفائی سے اور خوش انتظامی سے رہتے تھے جس کا جواب نہیں تھا عمر بھر خوش غذا اور خوش لباس رہے ہفتہ میں ایک دن ان کے یہاں چائے کا بھی جلسہ ہوتا تھا ننگی کا بھی شوق تھا وضع اور طرز معاشرت بالکل ہندوستانی حقہ بہت عمدہ نمبسا کو لا جواب استعمال کرتے تھے ایک خدمتگار بھی برابر رہا چند روز یہ رہسٹرا بھی رہے پھر پرچون کی دوکان بھی کر لی تھی ان کا مکان وہی ہے جس میں اب میر وزیر حیدر وکیل مرحوم مذکور کی بی بی اور میر وصی حیدر ولد میر وزیر حیدر مرحوم رہتے ہیں اور اسی مکان میں مبارک میاں عرف اچھو میاں ولد شیخ محمد و مرحوم رہتے ہیں خاں صاحب کے بیٹے بیٹے نواب مرحوم تھے وہ حافظ احمد اللہ مرحوم ساکن مدرسہ کے داماد تھے وہ جوان ہی مر گئے اولاد نہ چھوڑا ان کی شادی عرفی بڑی دھوم سے ہوئی تھی ان کا زمانہ مکان اب میدان ہے یہ مکان دی مکان جو اس وقت ایک اونچی سی قبر امام باڑہ کا لوہاں کے سامنے میدان میں واقع ہے اسی فرار کے دکن جویں افتادہ ہے وہی مکان بہت عمدہ پختہ بنا ہوا تھا عبدالرحمان خاں نواب فدا علی مرحوم مقبول کے

بہنوئی تھے اور لکھی دھندلی سوداگری کے خاندان کے داماد تھے ان کی برادری
 خان بہادر بہادر علیاں باڑھ کے یہاں تھی خان بہادر ایک مشہور
 امیر آدمی گذرے ان کی اولاد محمد حسین خاں احمد حسین خاں یوسف
 خاں بہادر اور ایک صاحب مسٹر عزیز بارسٹر میں اسی خاندان
 کے منامیاں باڑھ میں اوں لوگوں کا مفصل حال باڑھ کے حصے
 میں ملے گا عبدالرحمان خاں کے قرابت قریب امیر علی خاں مرحوم
 مذکور ساکن بودی کٹرہ سے تھی عبدالرحمان خاں ایک بھائی
 نہتے خاں تھے وہ کامدانی کار و زر گار کرتے تھے وہ بالکل ہم
 شکل عبدالرحمان خاں تھے خانہ کور بڑے خلیق آدمی تھے
 اور جھلے مزاج کے صاف گوشتے جوان ہی مر گئے ۵۵ کی عمر میں
 مرے ہوں گے تجربہ سے یہ دیکھا گیا کہ ۵۰ کے اندر کی نوبت
 بہت دیکھا پچاس کے اوپر کا سن بہت کم لوگوں کا دیکھنے
 میں آیا اسی زندگی کے لئے دنیا میں کیا کیا نہیں ہوتا ہے اسی
 پچاس کے عمر میں دس بارہ برس تو بچپن اور پڑھنے میں
 صرف ہو جاتا ہے یہ زمانہ تو بے شعوری کا ہے ۱۲-۱۵ برس
 کے سن تک تو دنیا کی لذتوں کا جس پورا نہیں ہوتا ۱۲ گھنٹہ
 کے حساب سے ۲۵ برس تو سونے میں ختم ہو جاتا ہے ۳۵ برس
 زندگی کے مفت گذر جاتے ہیں اگر پچاس برس کی عمر مانا تو کل
 پندرہ برس کی زندگی ملی اسی میں پڑھنا لکھنا شادی بیاہ بچے

بابی کی خدمت اور دنیا کے سیرتنامے اور سارا کام کرنا
 پڑا اسی کے اندر دنیا داری دین داری سب ختم کرنا ہے اس
 اندر نیکی بدی بھلائے بُرائے سب کر کے اس جسم کو چھوڑ کر
 سفر کرنا پڑتا ہے مگر دنیا کس رنگ پر جاتی ہے اور کیا آند ہو پڑا
 ہو اسے سب چیز چھوڑ کر جاتا ہے اور ترقی و ملکیت پر کس کس طرح
 جا دی جاتی ہے مگر کیا دھوکھا ہے موت کا وقت معلوم نہیں ہے
 ایسے امید حیات پر وقت محنت کا پتہ نہیں چلتا اور دنیا چل ہی
 آدمی آدمیت چھوڑ کر شیطانیت کے طرف پال میں جس مجمع میں
 جائے جو انون کی تعداد بہت ہی ادب و روضے گنتی کے دکھائی
 دیتے ہیں اسی سے انداز ملتا ہے زیادہ سن والے کم ہوا کیسے ہیں
 جس موقع کو سوچتے ہیں سے گزشتہ سال ملاقات ہوئی کتنی دیر
 کے بہتر سے آدمی دوسرے سال ندارد و بعض بعض خاندان
 کے پانچویں پشت دیکھ لیا چار پشت ندارد ہو گئے ذرا غور
 سے اپنے اپنے حیات پر ہر دسہ فرمائی اور انقلابات پر توجہ
 کرتے جائیگا اس کتاب کے لکھتے وقت پتہ ملا کہ کتنے آدمی جوان
 مر گئے۔

۱۸۱ حافظ عبدالغفور کا مکان ہنوز قائم ہے یہ حکیم قربان علی کے
 مکان کے قریب ہے حافظ جی کو لڑکے محمد شکور مرحوم تھے انکو گونگو
 آمدنی بہت مختصر تھی یہ نواب فدا علی مقتول ولد لکھی و احد علی

سوداگر کے سسر و سالی تھے حافظ صاحب کی لڑکی سے نواب فدا علی
 بیا ہے تھے ایک داماد منشی علی حسین ساکن نواہ تھے انکی اولاد
 ہے اذلوگوں کا حال کچھ نہ مل سکا ایک داماد منشی عابد حسین ولد میر
 رفیع الدین ولد مولوی محمد عبداللہ بھلواری تھے عابد حسین میر حبیب
 الدین ساکن ڈنکھ کی اہلی کے حقیقی بھائی اور شہاب الدین و شاہد
 حسین و وجہ الدین مرحوم کے حقیقی چچا تھے حافظ صاحب بوڑھے
 ہو کر مر گئے محمد شکور جوان ہی مرے عابد حسین نے مختار کار کی چند
 ہی روز کیا اور جوان ہی مر گئے اولاد تھی وہ بھی مر گئی عابد حسین
 و علی حسین کی دونوں کی بارات بیک روز ہوئی تھی اور نواب
 فدا علی مرحوم کے مکان میں بیٹھا جلسہ ہوا تھا محفل ہوئی تھی اس
 خاندان کا نام و نشان بالکل گم ہو گیا کچھ عورتیں زندہ ہیں۔
 ۱۹ عبد الرحمان مختار ہزاری باغ کے علاقہ کے رہنے والے تھے یہ
 بہت کالے آدمی تھے بھاؤ گنج سیٹی کورٹ میں مختار تھے اردو داں
 تھے مگر بہت تجربہ کار اچھا کمانے والے تھے اور بوڑھے آدمی
 تھے ان کے پاس چند بیبیاں یکے با دیگرے ہیں اور زندگی میں اکثر
 عورتوں کو طلاق دیتے رہے یہ بہت متقی آدمی تھے اور روزہ
 نماز کے بہت پابند و دو وظائف خوب پڑھا کرتے تھے مذہبی
 آدمی تھے انہوں نے وہی مکان چھوڑا گلی میں منگلی تالاب کے موڑ
 پر بنایا جس میں اب دارشان شاہ ظفر مرحوم ہیں جس کا تذکرہ اوپر

ہوا ہے اسی مکان میں مولوی جمید چورانا کی والدہ مدتوں کرایہ
 میں رہیں اب تک مکان موجود ہے مگر مختار صاحب جنہوں نے بنایا
 نہ رہتا آدمی چلا جاتا ہے چیمبر دہ جاتی ہے بڑے شوق اور خرچ
 سے یہ مکان بنایا گیا اور بہت روپہ مختار صاحب نے خرچ کیا
 ساری کمائی مکان ہی میں لگا دی آخر میں پرست نامی ایک عورت
 جو زن بازار میں تھی اور اوس کے ساتھ لکھنؤ کے ایک آدمی میرن
 صاحب جو اچھے خاندان کے تھے برابر رہے میرن صاحب کے
 پاس پرست کی خالہ تھیں میرن صاحب کے لڑکے لکھنؤ سے اس
 شہر میں بھی آئے تھے میرن صاحب بہت عمدہ آدمی تھے اون کے
 اطوار سے شرافت ظاہر تھی سن دار آدمی تھے اس شہر کے اکثر
 آدمی سے ان سے ربط تھا اون کے معرفت مختار صاحب کا
 عقد ہوا اور دین مہر میں بیع مقاشہ لکھا گیا اوس کاغذ پر راقم
 اور مولوی سید یوسف حسن دواؤنیری مجسٹریٹ کی گواہی تھی
 اور بھی شہر کے معزز لوگوں کی گواہی تھی راقم نے اذکو بیع مقاشہ
 لکھنے کو بہت منع کیا راقم نے سیکرٹون مشاہیں دیکھیں ہیں جس نے جلد
 کسی کو بھی لکھا وہ آخر میں پتیا جب کے اولاد کو بھی جس نے لکھا وہ
 آخر عمر میں پتیا یا اپنا اختیار اپنے زندگی میں جس نے دوسروں کو
 دیا اوسکی زندگی برباد ہوتے دیکھا اور عمر بھر اوسے روتے دیکھا ایک
 مثال بھی ایسی نہ دیکھی کہ اپنا مال و اختیار دے کر کسی کی زندگی گزری

ہو مختار صاحب مکان سے جدا کئے گئے دس برس مقدمہ لڑا مختار صاحب کو آخر میں رو رو کر مرنا پڑا دانا پور کے کسی عورت سے ہو ہوئی ضمیر الدین خان بہادر کے یہاں رہتی تھیں عقد کرنا ہوا جو مرتے وقت لڑکی خدمت کر سکی چھیدی میاں کے مکان میں مدتوں رہنا پڑا بہت خدا پرست آدمی تھے یہیں چار برس گزرا مرے ہیں میرن صاحب مر گئے پر بت میں مکان بھی بک گیا سارا قصہ سب نیت و نابود ایک خواب تھا دیکھ لیا۔

مسلحہ شیخ نمودن صاحب نامی اور حکیم آدمی تھے ان کا مکان ہنوز موجود ہے اور خانا بہادر شاہ محمد کمال صاحب کے مکان کے قریب ہے وہ پرچون کی تجارت کرتے تھے اس شہر میں دو تین آدمی کی بڑی دکان پرچون کی تھی ایک ان کی اور دوسری حاجی شہرانی مرحوم کی تھی شیخ صاحب بہت بوڑھے اور نیک آدمی تھے کچھ جائیداد بھی خرید کیا تھا موہن دانا پور میں ان کا حصہ تھا جو اب بنوٹوں میں خسرید لیا گیا اور پوری بستی کھد گئے اور میدان ہے ان کے بیٹے شیخ مکھی تھے وہ والد ہی کے جیسے نائے گول بدن کے آدمی تھے اور بوڑھے ہو کر انتقال کیا ان کی اولاد ہے ان کی شادی اور تصدیق مرحوم ان کے بھانجے کی شادی دانا پور میں حاجی پیر محمد کے یہاں ہوئی تھی حاجی پیر محمد بھی ایک تاجر تھے اور بہت مشہور آدمی دانا پور

میں گزرے ہیں حاجی صاحب کی اولاد ذکر بھی تھے وہ لوگ
 آ رہے ہیں رہتے تھے اب کچھ ان لوگوں کا حال زیادہ
 نہ مل سکا حاجی پیر محمد کے بعد اس خاندان کی مالی حالت درست نہ رہی
 ہنوز مکان بصورت مبدلہ ہے راقم ان کے یہاں کے فقریات
 میں خود شریک ہوا کیا ہے یہ بڑے خلیق آدمی تھے تاجروں کو
 علی العموم خلیق دیکھا تجارت کے لئے خلیق ہونا لازمی چیز ہے اگر وہ
 لوگ اخلاق نہ بریں تو تجارت میں اور کار بار میں نفع نہیں اٹھا سکتے
 یہ اصول تجارت میں اہل ہے تاجر کو ایمان داری اور زبان کی
 پابندی اور خچنگی اور محنت کی سخت ضرورت ہے ان باتوں کو
 جس نے نہ برتا اس کی تجارت خراب ہو جاتی ہے اور بازار کا
 ہوا رہند ہو جاتا ہے شیخ لکھی کی اولاد ہنوز زندہ ہے اسی خانہ
 میں شیخ مودن کے داماد میر برکت علی تھے ان کے بیٹے تعز
 حسین مرحوم تھے جن کو موجودہ وقت کے کم سن لوگوں نے بھی دیکھا
 ہوگا سات آٹھ برس گزرا ہو گا ان کا انتقال ہوا ان کی آنکھ
 جاتی رہی تھی آخر عمر میں ان کو مالی تکلیف ہوئی جوانی آپ کی بڑی
 عیش سے گزری بڑھا پا بہت تکلیف سے کٹا ان کی اولاد بھی
 ہنوز موجود تھی شیخ مودن کے ایک داماد مولوی جان تھے یہ شاہ
 منعم مختار برتیلے کے خاندان کے آدمی تھے بہت نیک آدمی گزے
 ان کی اولاد بھی ہے ایک داماد میر نذر حسین تھے جن کے بیٹے اسماعیل مرحوم

نئے اسماعیل مرحوم کو مرے ہوئے پانچ چوبیس ہوا ہے ان کو جو بڑے
 وقت کے کم سن لوگوں نے بھی دیکھا ہوگا اون کے اولاد بھی تھے
 شیخ مودن جب مرے تو لکھی میاں کم سن تھے تمام گھر کا چارج
 میر برکت علی کے ذمہ رہا جب اونکی اکھ گئی تب مولوی بخان ہے
 جب وہ نہ رہے تب فدا حسین مرحوم کے ذمہ رہا ان کے وقت
 میں بڑی ترقی ہوئی جب وہ نہ رہے تب لکھی مرحوم کے بھائی
 وحید مرحوم اور محمد اسماعیل مرحوم دونوں کے ذمہ چارج رہا
 کیا لکھی مرحوم کو تجارت کے طرف شغل کم رہا اون کی صحت
 اور معمولات ایسے تھے کے اونکو تجارت کا موقع نہ تھا گاہ گاہ
 دوکان دیکھتے ان دونوں نرکوں نے تجارت کو سنبھال رکھا
 تھا اس خاندان کے کل لوگ یہ حیثیت اجمال رہے اور ہر آدمی
 اور ممبران خاندان کو بقدر گذران مشاہرہ ملتا رہا تجارت
 والے اکثر اجمال رہتے ہیں اس لئے کارخانہ سنبھلا ہوا رہتا ہے
 جہاں آپس کا تفرقہ ہوا اور اشیاء منقولہ تقسیم طلب ہوا پھر تجارت
 قائم نہیں رہتی اور اس نفاق کے بدولت آدمی کارندہ بھی
 نہیں ملتا جس گھر کو برباد ہوتے دیکھا اور سب کا پہلا سبب یہی ہوا آپس کا
 نفاق ہوا دوسرا سبب تقسیم ترک پایا اور مسلمانوں میں یہ باتیں
 خاص کر سبت دیکھا ہوا جنوں میں کئی کئی پشت تک کارخانہ اجمال
 رہتا ہے اس لئے اون کی ترقی پائی ہائی ہے گو اب تک اس خاندان

میں تقسیم تو نہیں ہوئی مگر نہ اوتنے لوگ ہیں نہ کھلا ہوا اتفاق ابھی تک پیدا ہوا ہے اسلئے ہنوز تمام شیخ مودن و لکھی کا چل رہا ہے لکھی کی اولاد دوکان و خاندان کو چلا رہے ہیں لکھی میاں کے وقت میں شیخ مودن کا نام پرانے لوگ جانتے ہیں اور اب اونکا نام جانتے ہیں رفتہ رفتہ شیخ مودن کی دوکان کو کوئی نہیں سمجھتا ہے اب لکھی کی دوکان مشہور ہے یہ دوکان پہلے مکان سکرنٹی میں تھی اور اب چند محلے محمدی جان کی مسجد کے بغل میں اونہیں کے کٹرہ میں اندازہ پندرہ بیس برس سے ہے اسی خاندان کے ننھے خاں دلال بھی تھے جن سے اس خاندان کو چند طرکے قرابت داریاں تھیں جس کا تذکرہ ڈاکٹر مصاحب علی ساکن کالی استھان کے ساتھ ہوا ہے ڈاکٹر مصاحب کے یہ نانی تھے اور ڈاکٹر مصاحب کو بھی اس خاندان سے پہلے سے رشتہ داریاں تھیں و نیا داخل خارج کا شریعت ہے جو آیا اس کا نام چلا جو گیا اسکا نام مٹا۔

۱۲ مہری لال کا مکان شاہ کمال خان بہادر کے مکان کے قریب بغل میں ہے یہ ایک متمول آدمی تھے اور اپنی زندگی عیش سے گزار گئے ان کے لوگ ہنوز زندہ ہیں اور اچھے حال میں ہیں یہ جو بن پوری تیلی کہلاتے تھے ہندو اجمال خاندان ہوتے تھے وہ ہنوز قائم ہیں۔

۱۲ شاہ اقبال صاحب کا مکان وہی شیخ برکت اللہ و شیخ
 احمد اللہ کا تھا یہ اسی خاندان کے ہیں اُن کا مفصل تذکرہ بہ
 خاندان شاہ تبارک حسین و شاہ مبارک حسین و خان بہادر شاہ
 کمال کے ساتھ ملے گا یہ لڑکے شاہ جلال مرحوم کے بیٹے ہیں اور شاہ
 کمال خان بہادر کے بھتیجے ہیں اور راقم کے چھوٹے زاد بہن کے
 بیٹے ہیں یہ بہت متعلم ہیں اور آمدنی بھی ہے ابھی تک ان کو ترقی مالی
 کا خیال ہے اور انتظام سے اپنی زندگی بعاقبت و اتمام گزار
 ہوئے جائداد کو بڑھائے جاتے ہیں ان کو شہر والوں کی
 ہوا نہیں لگی ہے مگر شہر میں رہ کر انسان کہانتک پختہ خیالی
 کر سکتا ہے ہر طرف بویکسایں پھوری ہے خیریت ہے کہ بہت
 ہوشیار اور اپنے گھر کو برباد ہوتے دیکھ چکے ہیں اسلئے سنبھل کر بیٹھتے ہیں
 ۱۳ لٹو ساؤ کے دوکان بننے کی ہے چند روز پیشتر
 یہ دوکان معمولی تھی مگر اس دوکان میں دو صفت ایسے ہیں کہ
 یوگا فیوٹا اچھی ترقی ہوگی اولاً مال بھی عمدہ آتا ہے جو جانچ کر آتا ہی
 دوم یہ کہ عمدہ چیز اور بازار سے کفایت ملتی ہے اس لئے
 لوگ خریداری پر ٹوٹ پڑتے ہیں تجارت کا اصول ہے کہ
 کم نفع پر جو کار بار کرے گا اور سکی بکری زیادہ ہوگی اور اس کا
 روپیہ پیٹھا نہیں رہے گا مال بکا اور نفع گھر میں آیا اصل مان گھر
 بازار میں گیا پر انا مال گیا نیا مال آیا پھر تو لین دین پلٹا کھانے

کہا میں نے چن چکر چل جاتا ہے اور ایسی ہی تجارت کو فروغ بہت
 جلد ہوتا ہے جو لوگ ابتدا ہی میں زیادہ نفع تلاشتے ہیں ان کو
 درحقیقت اس قدر نفع نہیں ہوتا جو کم منافع پر پہنچتے ہیں بیویوں
 اور تاجروں کا مقولہ ہے کہ سو کی سوای اور ہزار کی پائی مقابلہ
 نہیں کر سکتی ہزار پائی اگر گھر میں آئی تو سو کی سوای سے بہت زیادہ
 نفع ہوگا مارواری لوگ اسی اصول پر چلتے ہیں اور آنا فانا ترقی
 پذیر ہو جاتے ہیں گھدر فروش کم حیثیت پر ہر روپہ نفع کھوجنے
 میں بکری کم ہو جاتی ہے مگر وکتی نہیں آفرکار اصل مال بھی غائب
 ہو جاتا ہے آجکل بودی کڑھ میں یہ برسر عروج ہے مسلمان پہلے
 ہی ہر روپہ کھوجتے ہیں اس لئے ترقی نہیں کر سکتے

۱۳۳۰ مولوی سعادت حسین دیہات کے رہنے والے نے اسی
 جگہ پر ایک دوکان کھولی اور خوب چلی اور مسلمانوں نے مسلمان
 کی دوکان جان کر خریداری زوروں پر آغاز کیا برس دو برس کے
 اندر یہ دوکان اٹھ گئی افسوس ہے مسلمان اولاً تو تجارت
 کرتے نہیں ہیں اور ان کے عام ضروریاتیں غیر قوموں کے ہاتھ میں ہے
 اگر کسی نے کیا بھی تو وہ قائم نہیں رہتی کوئی نہ کوئی سبب ایسا
 ہوتا ہے کہ تجارت غائب لوگ ملازمت ہی پر ٹوٹے پڑتے ہیں
 غلامی ان کے تقدیر میں ہے یا غلامی کریں یا نکمے ہو کر اپنی زندگی
 بیکار کر دیں اور دوسروں کے کمائی پر اپنا سارا بوجھ ڈالیں

یا کوئی ایسا پیشہ اختیار کریں جس میں نہ بکے لگے نہ بھٹکے بے محنت
پانچوں انگلیاں گھی میں رہیں دراصل میری قوم محنت کی مزدوری
لینا نہیں چاہتی یہ کلکتہ میں کہیں ملازم ہو گئے ہیں مولوی قادیان
کے خاندان میں یہ ہے گو قادیان کی بنیاد راقم کے نانی محمد نصر اللہ بنیاد ہے گو تھے راقم کی راقم کی
اولاد بھی تھے وہ بھی مر گئے قادیان میں وزیر علی ابراہان چک کے بیٹے ہیں یہ عالم ہیں
بشیر میاں ان کے بھائی ہیں راقم کے مکان میں رہتے ہیں۔

۲۲۔ بخشی میاں کا مکان چورہا غلام پیر پر موجود تھا یہ متمول آدمی
تھے ان کا اکھاڑہ ہنوز موجود ہے غلام پیر بھی کوئی متمول آدمی تھے
محض یوہی معلوم ہے سنا ہے کہ ان لوگوں میں کچھ قرابت داریاں
ہیں اسی سے مسجد کا انتظام چندے بخشی میاں کے ہاتھ میں تھا
بخشی میاں کے بعد ان کے ورثانے مسجد اور امام بارگاہ کا انتظام
اچھا نہ کیا مسلمانوں نے مسجد و امام بارگاہ کا انتظام لے لیا امام
بارگاہ تو میر کفایت حسین کے ہاتھ میں رہا اور مسجد کے بابت کئی
رؤسائے ملکر اس کا انتظام مولوی محمد حسین ایک ملازم میر یوسف
حسین اور میری جھٹریٹ کے ذمہ کر دیا وراثان بخشی میاں میں
سے میاں بلاتی اور ان کی اولاد منور زندہ ہیں جن میں صلاحیت
انتظام کی بالکل نہیں پائی گئی انہوں نے مقدمات وغیرہ بھی کی
اور بہتر سے دعویٰ کی مگر عدم صلاحیت کی وجہ کر لوگوں نے
پسند نہ کیا اور مذہبی امور میں وراثت کی کوئی دعویٰ ہو ہی نہیں

سکتا۔ اکھاڑ کے اندر تختی کا مزار ہے در شاہو نا قابل ہوتے ہیں
تو خاندان کا نام گم ہو جاتا ہے

۲۵۰ خواجہ سید حسن صاحب کا مکان شاہی علی میری لاجاتا ہے
ان کی قرابت داریاں بخاندان مادی میاں مرحوم دھول پو
اور موضع سرہدہ اور علی حسن میاں مکتوبیا و نظیر میاں رجب پور
ساکن بتیا اور میر نصا عت حسین و میر امیر جان صاحب
بودی کٹرہ سے ہے ان کے ایک داماد مولوی غنی سید
وکیل گیا ولد میر تبارک حسین مرحوم ساکن سکریچہ کے پھانسی
عظیم الدین وکیل تھے جنکی اولاد تھے وہ جو ان ہی قضا کرتے
خواجہ صاحب کا گھر خواجہ ذاکر حسین کا بولا جاتا ہے جوانی میں نہوں
نے برابر پٹھری غنطی جائداد کی ملازمت کی مولوی حامد حسین
بودی کٹرہ و بدر بارہ پیارے صاحب دھول پورہ اور بھی
دیگر لوگوں کے جائداد کا انتظام کیا ان میں مادہ انتظام ہرم
کا ہے پر سلیقہ آدمی ہیں تقریبات بھی اچھی اور انتظام سے
کیا جائدادوں کا انتظام جہاں جہاں رہے اچھا کیا یہ محرب
مالکان و بہرہ و کفندہ لوگوں میں نہیں ہیں نہ اپنے کو برباد کیا
نہ اپنے اقاروں کی جائداد نقصان ہونے دیا بڑے مدیر
اور عقلمند آدمی ہیں ان کی اولاد ذکور و انارثہ ہے بعض
کا نام محمد زید ہے اور بعض کا نام وزیر حسن ہے اور بعض کا نام

راقم کو معلوم نہیں ہے اسی خاندان کے ایک لڑکے کریم الدین
 حیدر تھے خواجہ صاحب کو بقدر گزراں جائیداد بھی ہے ان
 کے حاطہ کے اندر ایک بھاری مقبرہ ہے ایک مسجد بھی ہے مکان
 بڑا وسیع اور آرام کا موجود ہے جو راقم کے مکان سے اچھا ہے
 مکان دیکھ کر وسعت دماغ کا پتہ ملتا ہے ان کے اوپر کے لوگوں کو
 موقع اچھا تھا اور وسیع الدماغ لوگ تھے جنہوں نے اس
 زمانے میں اپنا عمدہ آرام کا مکان بنایا جو اس زمانے کے
 موجودہ روش میں بھی لائق پسندیں گو یہ خاندان خواجہ کہلا
 مگر یہ لوگ چند روز کے باشندے مسافر نہیں ہیں بہت پرانے
 باشندے اس شہر کے ہیں اور تعلقات برادری اکثر خاندان کے
 پستاپشت سے چلے آئے ہیں اب بوڑھے ہو گئے اور بیکار
 ہو گئے ہیں آمد رفت کے لائق نہیں ہیں راقم سے کچھ بڑے
 ہوں گے۔

۳۳ شیخ میاں جان شیشہ گریہ بہت مشہور اور استاد فن گئے
 جاتے تھے پندرہ بیس برس گزرے مرے ہیں ان کا کارخانہ
 گورنمنٹ تک میں معلوم ہے انہوں نے نیچے حقے حلیم سپروٹ
 گر گڑھی او گالداں لوٹا پانداں اور شکل شکل چیز شیشہ کے
 ڈھال ڈھال کر نمائشوں میں بھیجا انعام پائے سار شفلٹ
 ملے اس لئے استادوں میں مشہور تھے آدمی مذہبی مزاج تھے

علم تو حاصل نہ کیا اس لئے مزاج میں غصہ تھا اور جلد بگڑ جاتے تھے
 اچھا کچھ پیدا کیا اور عزت و آرام سے گزار کر مرے ان کے بیٹے
 شیخ احمد ہیں وہ صاحب اولاد ہیں اونکے بیٹے کا نام راقم کو معلوم
 نہیں ہے شیخ احمد نے بھی اپنے والد کا نام قائم رکھا اب یہ کارخانہ
 ویسا نہیں ہے جو پہلے تھا گذران اوقات کے موافق آمدنی ہے
 اب شیشہ کی قدر کہاں ہے یہاں کی دست کاری اور بناوٹ اور
 جاپان کی کفایت شعاری اور صفائی اور کلوں کے ذریعہ
 کیوجہ کہ دستکاروں کو نفع نہیں ہو سکتا اونکو پڑتا نہیں پڑتا کوئی
 روزگار ہندوستان میں مقابلہ نہیں کر سکتا غیر ملکوں کے اشیا
 یہاں آکر سیتے بکتے ہیں اور یہاں کی بنی ہوئی اشیا گراں پڑتی
 ہیں باہر کے مالوں سے ہندوستان والے تقابل نہیں کر سکتے
 اور یہاں کی کوئی بھی تجارت فروغ نہیں پاسکتے نہ یہاں کی ضرورت
 کو دست کاری سے مہیا کر سکتے ہیں یہ فقط عرصہ ہے اور باہر
 کی مالوں کا نہ خریدنا اور اپنے اپنے دلوں پر قابو کر لینا یہ بھی
 امر محال اور خلاف فطرت انسانی ہے یہ ایک طرح کا ناممکن
 الوقوع مسئلہ ہے مذہب کے قانون کے خلاف باتیں ہو رہی
 ہیں ملکی اور مذہبی دونوں قانون اپنا اثر نہیں کر سکتے اور ملک
 اوسکی وفاداری اور اطاعت پر آمادہ نہ ہو سکا تو سارا ہندوستان
 ہمت کر سکتا ہے کہ باہر کا مال استعمال نہ کیا جائے اور یہ نہیں

ہو سکتا ہے پہلے یہاں کی غربت تو دفع ہونے کے ملکی اشیاء کی قیمت
 کو برداشت کر سکیں سستی چیزیں چھوڑ کر فطریت کے خلاف
 آدمی گراں خریداری کو پسند کریں گے دستکاریوں کو تو ایسی
 ترقیاں ہو جائیں گے ملک کی ضرورتیں پوری نہ ہو سکیں اور تھکانہ
 گذران اوقات بھی تو ہو سکے مگر کتنے ہنرمند باوجود ہنرمندی
 بے روزگار مارے پھرتے ہیں اور کتنے کارخانے بند ہو گئے
 الغرض جاپانی مالوں نے شیشہ گروں کا دیوالہ نکال دیا یہ غریب
 اب کیا بنائیں اور کون لیتا ہے اور کون اذکی محنت کی قدر دانی
 کر کے مزدوری دے سکتا اس سے بہتر مال بازار میں غیر ملکی
 بنا ہوا بہت کم قیمت بہت صاف بہت خوشنما بہت نازک مل رہا
 تو ملکی مال کون خریدتا ہے الغرض شیخ احمد کے داماد شیخ سوہن ہیں
 جو جواہرات کا اب روزگار کرتے ہیں اور بفضل اچھی حیثیت ہو گئی
 ہے چند مکانات بھی خریدا ہے جو بازار میں ہے اور کرایہ کی
 آمدنی قائم ہو گئی ہے خوش حالی سے گذر رہا ہے یہ ٹیڑا لاؤلا
 آدمی ہیں ان کا لڑکا اختر حسن ہے شیخ سوہن صاحب جوانی
 میں اول بلکھا ہے آدمی تھے لوگ ان کو بیکار جانتے تھے مددوں
 راجم کے ساتھ رہے مددوں بہن بابو کے ساتھ رہے ان کی
 شادی محمد نواب کے مکان میں کسی عورت سے ہوئی ان کو
 اولاد نہ ہو سکی ان کے مزاج میں شرم و حیا کا مادہ تھا یہ ابتداء

بیکار و فضول آدمی نہ تھے مالی مشکلات کی وجہ کم سنی کے
 مصیبتوں کی دقت کو برداشت نہ کر سکتے تھے اس لئے متفکر
 زندگی تھی راقم ان کو کلکتہ لے گیا اور تجارت کی طرف
 رجحان دلایا چند ہی روز میں ان کو خدا نے تجارت کی پہلی
 دیدہ دے اور نفع کثیر ہونے لگا بیس روپیہ کے کپٹل سے انہوں
 نے آغاز کیا دو چار مہینہ کے اندر پانچ سو کی پونجی ہو گئی دماغ
 روشن ہو گیا اور تجارت کا راستہ معلوم ہو گیا پہلے انہوں نے
 دست فروشی کی اور کچھ فیسی پیمیزین فروخت کیا پھر پرانے
 برتن اور چیزیں خریدا اور بیچا پھر رفتہ رفتہ زیورات پرانے
 خریدنے پچھے پھر جواہرات بیچنے لگے موافقات آتے گئے خدا
 کی دین ہے ۲۵ برس کے اندر سوین میاں جوہری مشہور ہو گئے
 کلکتہ بمبئی دہلی اور بڑے بڑے شہروں میں نام ہو گیا دور
 دور کے جوہری آتے اور سوین میاں کے ساتھ گھومتے اور مال
 بیچتے شیخ سوین نے مکان بچھہ بنایا سال میں چند دفعہ کبھی قتل اور
 کبھی سیلا اور کبھی نیا زبزرگان دیں کرتے تھے پر احباب اور
 ملاقاتی اور غربا کی دعوت کر دیتے ہیں جب خدا اقبال دیتا ہے از خود
 دماغ میں روشنی پیدا ہو جاتی ہے اور سکو جو کام سوچتا ہے اچھا ہی ہوا
 کرتا ہے بڑھنے والے کی ادائیں اور ہوتی ہیں اوکس میں اخلاق و اس
 نیک چلنی بر دباری مطانت عمل الغرض اکثر صفات حمیدہ خود بخود

پیدا ہو جاتی ہیں اور جانے والے اور برباد ہو جانے کو ٹھیک اوس کا اوٹا
 ہوا کرتا ہے جو بات سوچتی ہے وہ اوٹے پورے چلتا ہے وہ کچ تو کسب
 ہوتی ہے وہ بد نما مگر عجیب نمائش کج خلقت یہ باتیں لازمی ہو جاتی ہیں
 جیسے خدا بنائے چاہتا ہے اوسے ممدوح خالق بناتا ہے جیسے برباد
 کرنا چاہتا ہے پہلے خالق کا منہ دل اوسکے طرف سے پھیر دیتا ہے اقبال
 کی جلیغ یہ ہے کہ خود اوس کا اپنا دل ہر وقت مستحضر ہے کسی کا دباؤ اوسکے
 دل پر نہ ہو سکے چاہے کوئی بھی ہو اوسکو دل کو دبا نہ دے شیری پر اوس وقت تک
 اوسکے ممدوح اقبال ہو جو دے جس دن اپنا دل کسی سے دے بس
 اقبال رخصت ہوا گردش مندی کے وقت میں بھی اپنا دل پر مردہ
 اور دبا ہوا رہتا ہے الغرض شیخ جی مولوی پر ہیزگار آدمی ہیں اور
 خوش اقبال جن دھن دونوں خدا نے دیا ہے ایک تکلیف کی
 بات یہ ہے کہ یہ بالکل آن پڑھیں اقبال ہونے سے عربی اور فارسی
 کی عزتوں کی معنی سمجھنے لگے صورتاً اور سیرتاً بھولے بھائے ہیں اور
 اپنے دنیاوی امور میں بہت ہی تیز و چالاک و ہوشیار آدمی
 ہیں ان کا بڑا لڑکا اختر حسن دوسرا نصیر تیسرا بشیر ہے یہ لوگ
 بھی ابھی تک نیک پسلی ہیں ان کے نانا شیخ محمد علی شیشہ گر تھے
 وہ بہت بوڑھے ہو کر مرے ناٹے قدر کے گول بدن کے آدمی تھے
 اور اسی محلہ بودی کٹرہ کے آدمی تھے اور ان کی چند بیبیاں تھیں
 ایک بی بی ان کی عورتوں میں بارہ روپیہ بکر خوب تناسے بنایا کرتی

تھیں اور مرنے بعد اپنے شوہر کے بھی کام کرتی تھیں راقم کے یہاں بہت
 آئیں اور رہتی تھیں اور تمام روساء کے گھروں کے لڑکے اور
 لڑکیاں ان کو شوق سے اور قدر سے بلاتیں تھیں شیخ سوپن
 کے والد کا نام بھی یاد نہیں ہے مگر اسی محلہ کے رہنے والے
 تھے اور روزگار کرتے آدمی تھے شیخ سوپن کے برادری کے
 لوگ اس محلہ میں ہنوز موجود ہیں فدا حسین جلوہ والے اور
 ابی حسن لڑکا والد فدا حسین مرحوم سے برادری تھی فدا حسین
 کی ماں ہنوز زندہ ہیں فدا حسین مرحوم سے خاندان میر ہدیٰ حسین
 و میر عاف حسین و عارف حسین صاحب سے لگا و قرابت داری
 کا تھا فدا حسین زانقاہ منگل تالاب میں مرید تھے صدیق نواب
 کی بارات کے دن انتقال کر گئے اون کو فصلی ہو گیا تھا ابی حسن
 لڑکا یتیم ہو کر مدتوں راقم کے ساتھ رہا اب کلکتہ میں ابھی حالت
 میں ہے اور کسی انگریز کے یہاں ملازم ہے ابی حسن کی دادی
 ابھی تک آتی ہیں کہ شیخ صاحب کے لگا و برادری محی الدین نگر میں
 بخاندان شاہ واجد حسین مرحوم تھے شیخ ولایت علی سوداگر مرحوم
 سے بھی قرابت داریاں تھیں شیخ ولایت علی سوداگر کی اہلیہ
 اور لڑکی راقم کے یہاں بہت آتی تھیں اور عورتوں میں خوب
 عمدہ عمدہ کہانیاں کہتی تھیں شیخ ولایت علی کی لڑکی ابھی
 دو تین برس ہو ا ہے مری ہیں آخر عمر میں عزت آگئی تھی تو پٹی

بیٹنق کے لڑکوں کو یا میر علی حیدر رانی پور کے بھان ملازمت
 کر کے گزران اوقات کر کے قضا کر گئیں سیخ سوپن کا مکان خواجہ
 سید حسن صاحب شاہ کی اہلی کے مکان پاس ہی یہ ماموں قبلہ کے مرید ہیں
 ۲۷ گلاب شاہ کا مزار شاہ کی اہلی کے ایک مقبرہ میں ہے
 جو بوجی وچو بیٹا طواف کے مکان کے قریب ہے یہ مذکور الصدر
 عورتیں میا برنج کی ہیں ان لوگوں کے مورثہ نام دارہ بیگم تھیں
 جو بوجہ تعلقات میا برنج کچھ وظیفہ بھی بنک سے برآمد کرتی تھیں
 یہ بغرض وصولی وظیفہ محمد اکرم ولد لوی ولی عالم مرحوم راقم
 کے چچو پھوڑا دہجائی کے عقد میں رہنا مشہور کئے ہوئے تھیں اوں
 کے زندگی تک وظیفہ بنک سے برآمد ہوا کیا اوں کے بعد کا حال
 راقم کو نہیں ملا یہ دربار عام تھا شہر بھر کے نوجوان ^{کانا} ہندو
 مسلمان کی آمد و رفت تھی اس گھر میں یہاں کے متمول لوگوں
 کا مال بہت صرف ہوا اور بہت سے لوگ برباد ہو گئے یہ مدرسہ
 عشق مشہور نام تھا اس وقت بی لڈاں اور بنی بچی کا وقت برسر
 اقبال تھا اوں کے زمانے کا انقلاب ہوا کچھ سن زیادہ ہوا تو پھر
 بی چو بیٹا کا اقبال ہوا پھر ان لوگوں کی لڑکیوں کا اقبال چلا میرے
 علم میں پٹنہ کا شاید ہی کوئی گھر چپا ہو گا جہان کی دولت اس
 گھر میں کسی نہ کسی عنوان سے یہاں نہ پہنچی ہو اس گھر میں غزا
 داری اس دھوم سے ہوا کی اس وقت میں اور راقم کے چشم دید زمانے

میں نہ اس قدر خرچ کہیں ہوا کرتا تھا نہ اتنا بڑا مجمع ہوتا تھا یہاں
چینی کی رکابیاں بھی کسی کسی سال موافق میں تقسیم ہوا کہیں شہر کے
لوگ ٹوٹے پڑتے تھے اور یہاں نوہ ہوا کرتا تھا جہاں شہر بھر کی
طوائفیں جمع ہو کر ماتم اور نوہ ادا کرتی تھیں ایک بڑا مجمع رہتا
اور فینسی فیر کا لطف اتارفتہ رفتہ زمانے سے پلٹا کھایا اور قبل
مہذوں کا بڑھاپا آغاز ہوا جوانوں کے جوانی نے جواب دیا زمانے
نے اپنا رخ بدلا اب اس مدرسہ کا حال وہ نہ رہا بلکہ مکان بھی بے
تقائم نہیں ہے جن داموں و دولت آئی او نہیں داموں گئی عقل میں
کوئی بات نہیں آتی اور سمجھ سے باہر ہے جہاں اس قدر وافر
دولت کئی پشت کے کمائی سے آئی وہ کیونکر اس قدر جلد ہوا
ہو گئی تجربہ سے ظاہر ہوا ہے کہ دولت کی ناقدری کریں والوں کے
پاس دولت کو قرار نہیں ہوتا جس بے رحمی سے دولت حاصل ہوا
کرتی اسی طرح بے وقری سے واپس جاتی ہے ابھی تک لوگ
اسی خاندان کے زندہ ہیں الغرض ضروری بیان کرنا یہ ہے کہ
گلاب شاہ غالباً باہر کے رہنے والے تھے اور انداز سے
معلوم ہوتا تھا کہ وہ ۱۰۵۰ ام پور کے تھے یہ برابر اکیلے نواب فدا علی
والی مسجد کے کمرے کے اوپر ایک کمرے میں اکیلے رہتے تھے
اور گلابی تہنہ اور گلابی کرتہ پہنتے تھے ان کے یہاں روسا اکٹھلنے
کو جاتے یہ بہت خلیق اور منکسر آدمی تھے اور خوش گپ تھے

یہ جہاں بہت عمدہ بنائے تھے اور حقہ بہت نفیس پیتے تھے یہ بالکل
 متوکل آدمی تھے مگر کسی سے سوال نہیں کرتے لوگ خود ان کے
 اخلاق کی وجہ سے خفیہ طور پر ان کی امداد کرتے ایک کی خبر دوسروں
 کو نہ ملا کی اس وقت کے تو لوگ نمائشی سلوک کسی کیسا تھا
 کر نیکو برا اور گناہ جانتے تھے ان کے خود ملاقاتیوں کو تعجب تھا
 کے شاہ صاحب کی اوقات کیونکر گذرتی ہے جو لوگ سلوک
 بھی کرتے تھے کہ انہوں نے تو اس قدر سلوک نہیں کیا ہے جس
 ان کی اوقات اس خوش حالی سے بسر ہو سکتی ہے مگر یہ سفر کرتے
 تھے ان کو تھوڑا اور ٹکڑی راج سے بہت کچھ ملتا تھا ان کے
 پاس وہ وہ کھواب تھا جو اس شہر میں کم لوگوں کے پاس تھا
 جیسے کسے عبا اور کیسا کیسا پھنچا قیمتی ان کے پاس تھا اور بیش
 قیمت انگوٹھیاں بھٹیں اور بہت بیفکری سے انہوں نے اپنی
 زندگی بسر کیا بہت سن دار آدمی تھے مگر بہت مضبوط بال تو
 مفید ہے مگر خضاب گاتے تھے کبھی کسی نے تیز نہیں کیا کہ ان کے بال مفید
 ہیں سر میں کاکل اور گلابی قصا بایا بندھتے تھے اکثر ننگے سر
 رہتے دار بھی بہت لابی موچھ کی ترکیب کرٹی کرٹی رام پور
 دالوں کی فیشن کی رکھے تھے ان کو زیادہ تر ربط خواجہ زادوں
 سے تھا اور نواب فدا علی مرحوم آپ کو بہت مانتے تھے بعد نماز صبح
 بارہ مہینہ راقم کی دالہ ماجد سے ملنے آتے اور دس منٹ بھر کر

میر نور الحسن میدان فصاحت کے یہاں جاتے اور دس پندرہ منٹ
 وہاں ٹھہر کر نواب فدا علی مرحوم کے یہاں جاتے یہ ان کا روزمرہ
 تھا غالباً صبح کے ہوا خوری کی ورزش قرار دیا تھا انداز میں
 برس گذر اہوگا ان کا انتقال ہو گیا یہ متقی آدمی لنگوٹ بند فقیر تھے
 ان سے کسی کو بگڑتے نہیں دیکھا نہ ان کو کسی سے رنجش دیکھا ان کے
 مرنے بعد ان کی چیزیں دوستوں نے نیلام کر کے اس کا چلم چھارم
 اور تھینر و تکھن کیا اور گلابی پختہ قبر بنا دیا بعد نوز وہ موجود ہے
 جس کا کوئی وارث نہیں ہوتا اس کے احباب وارث ہو جاتے ہیں
 یہ اس وقت تھا اب زمانہ بدلا ہوا ہے تاہم بعض بعض انگریزی داں
 بھی جنھیں مذہبی پڑ تو بڑے ہمدرد نکل آتے ہیں ابھی تک ان باتوں
 کا وجود ہے رفتہ رفتہ ان باتوں میں کمی آتی جاتی ہے اب تو زمانہ
 بالکل خود غرضی کا آگیا ہے اپنی بھلائی دنیاوی کے سوا اپنے
 عاقبت کی بھی خبر کوئی نہیں لیتا غیروں کو کون پوچھتا ہے۔
 ۲۸۷ لکھی واحد علی تاجر تھے اور بہت مشہور آدمی تھے اب تک انکو گنگا
 نام مشہور ہے مجھے صحیح تحقیق ہوئی بعض کہتے ہیں کہ شیخ لکھی اور شیخ واحد
 علی دو بھائی تھے بعض کہتے ہیں شیخ لکھی اور واحد علی کا کار بار اجماع
 تھا اس لئے اس کا رخانے کا نام لکھی واحد علی پر گیا جی سے دو متفرق
 آدمی کا نام فارم کے حیثیت سے ایک نام ہو کر مٹ ہو رہا ہوتا
 جیسے اچھے خان منت خان لکھی رام مدن گویاں وغیرہ وغیرہ

مگر جہاں تک راقم کو سمعی علم ہوا ہے درحقیقت ایسی کھینک
 معلوم ہوتا ہے اس خاندان کے متعدد ممبروں کو دیکھا اون
 کے خاندان والے ہنوز موجود ہیں اون کو پوری تحقیق
 ہوگی اسی خاندان کے سید علی ہیں ابتدائی زمانہ اون کا
 بہت فروغ پرکھا اور آخر زمانہ ان کا وہ نہ رہا گو تکلیف
 نہ ہوئی مگر محض مختصر زندگی ان کو گزارنا پڑا ان کی یادگار
 میں ایک صاحب شیخ گڈھی ہنوز زندہ ہیں جن کو تازہ زندگی
 شیخ سید علی اون کے ساتھ دیکھا اور بعد مرنے شیخ سید علی
 اور نواب خدا علی اون کے اسباب اور کپڑے ان کو استعمال
 کرتے دیکھا ان کو کسی وضع کا تعلق اس خاندان سے ہوگا
 شیخ سید علی بہت نیک اور گوشہ نشین آدمی تھے
 یہ بہت کم نکلا کرتے تھے ان کو تقریبات میں دیکھا کرتے
 تھے اس خاندان کی مسجد پھووری گنج میں اب تک ہے
 جس کے متولی وصی حیدر میاں ہوں گے اس مسجد کے متعلق
 جائداد وقف تھے اور چوک پر کا ایک گڑھ وقف ہے بعد
 مرنے شیخ سید علی اور نواب خدا علی میر وزیر حیدر پور میر
 وصی حیدر سے ایک مقدمہ تولیت کا لڑا نواب امیر علی کو دعویٰ
 تولیت تھا اور میر وزیر حیدر کو بھی دعویٰ تولیت تھا
 مکسوں صاحب سیٹی مجسٹریٹ کے وقت میں یہ مقدمہ دائر تھا

اور راتم اس مسجد کا رسیور مقرر ہوا اور متولی لڑ گئے اور
 مسجد کا اہم حال ہو گیا فوجداری اور دیوانی میں خوب خوب
 مقدمے رہے اب یہ مسجد و ارٹان میر و زیر حیدر مرحوم
 کے تعلق ہے اس مسجد میں نواب ندا علی کی تولیت کی وقت
 بہت آبادی رہی رمضان میں ختم تراویح اور افطار میں لوگ
 مدعو ہوتے تھے اور دھوم دھام سے ختم تراویح
 ہوا کرتی تھی اور مسجد اور اوپر کے سب کمرے میں
 مسافریں اور ترا کرتے تھے سب درست رہا رفتہ رفتہ
 اوپر کے مکانات سب برباد ہو گئے کٹرہ موجود ہے
 اور اب مسجد بھی کچھ مرمت ہوئی ہے ایسی خاندان کے نواب
 واجد علی ایک شخص گذرے جو گونگر والے بال رکھتے تھے
 اور شاہ ییافت علی مرحوم نابالغ کے سسرالی خاندان میں
 بیابے تھے شاہ ییافت کا حال دیوان محلہ میں ملے گا
 اونکا سسرال کسی دیہات میں سرہبدہ کے پاس تھا نواب واجد
 علی کا پر دازی کرتے تھے اسی خاندان کے نواب امیر علی مرحوم
 تھے جن کے پاس بھی وقف کی آمدنی تھی جو نیاز وغیرہ کے لئے
 مخصوص تھی رسیوری کے وقت راتم کے نظر سے گذرے
 ہیں چوک پر کا ایک مکان اوس وقت میں درج سے نواب
 امیر علی نائے قد کے آدمی بہت نیک شخص گذرے

تیس چار برس گزرے ہیں انہوں نے انتقال کیا ہے اون کی اولاد
 ابھی تک زندہ ہیں انہوں نے کالو خاں کے باغ میں اپنا مکان
 بنایا جو ہنوز موجود ہے اوں کے ورثا کے قبضہ میں ہے یہ مکان
 میر محمد کلیم مرحوم کے مکان کے آٹھ سائے میں ہے میر محمد کلیم
 صاحب کے پوتے مولوی مجید وکیل ہیں جو تیم خانہ کے سکریٹری
 ہیں لکھی و احد علی کے خاندان میں ایک شخص نہی تھے
 جن کے چہرے پر بہت نشانات چھک کے تھے ان کو
 بھی جایدا دھتی ضایع ہوئی آخر عمر ان کی تکلیف سے گزری
 اسی خاندان میں محمد و میاں تھے جو میدہ ٹولی میں رہتے
 تھے گو آمدنی تھوڑی تھی مگر بڑے کھا کھٹے سے اوقات
 گزار می کیا بہت خوش وضع خوش اخلاق
 ہنس مکھ آدمی تھے ان کے پاس برابر ایک بہت چھوٹا
 اور خوبصورت ٹٹو اور ایک پٹنیا یکہ رہا کی شام کو
 خود ہانکتے اور اکیلے بیٹھ کر نکلا کرتے یکہ پر وسعت
 ہی ایک آدمی کی رکھا تھا اون کے دو لڑکے تھے
 ایک کا نام خرا تو میاں غالباً یاد آتا ہے جو جو ان ہی مر گئے
 سنا ہے اون کی اولاد ہے والد عالم سمعی علم ہوا ہے دوسرے
 لڑکے مبارک میاں عرف اچھو میاں تھے جو میر وزیر حیدر و میر
 وحی حیدر و لے مکان میں رہتے ہیں صورتاً اور سیرتاً

اپنے والد جیسے ہیں اور سال میں مجلس مولود چند دفعہ کرتے
 ہیں اور ایک دفعہ طعام داری بھی کرتے ہیں یہ بہت عقلمند آدمی
 ہیں اور اقبال مند ہیں انہوں نے ہر بات میں اپنے والد کے وقت سے
 ترقی کیا اور بہت آرام سے بے ضرر زندگی بسر کرتے ہیں اور رہائش
 بہت پھر چھی ہے یہ بھی گوشہ نشین ہیں اور بڑے منظم ہیں ان کے راقم
 اور مولوی یوسف حسین اور زیری مجسٹریٹ اور حاجی محمد کبیر اور میر محمد
 مرحوم سے بہت ربط رہا اور ہنوز قائم ہے انکی قرابت داریاں مولوی
 نور الحسن انسپکٹر رجسٹری آفس ساکن در بھنگہ سے ہے اور پیارے
 صاحب رجسٹرار سے ہے انکی قرابت داریاں بہار میں خیرا تو میاں
 بہ خاندان حاجی عبداللہ صاحب کے یہاں بہار عسال گڈھی پر ہی
 نواب امیر علی کے عقد میں جیابی تھیں جیابی کی بہن بی لالہ عقد میں
 نواب بہادر سید امیر حسن خاں پریسی ڈپٹی مجسٹریٹ کے تھیں اور
 بی شرفو ایک بہن بی لالہ کی عقد میں میر ابو محمد کے تھیں بی شرفو کو
 اولاد نہ تھی اور دو بہنوں کے اولاد تھی۔ لکھی واحد علی کے
 خاندان میں عبدالرحمن خان صاحب کی شادی ہوئی تھی۔ اسی
 خاندان کے نواب فدا علی مقتول تھے جن کا تذکرہ
 جداگانہ لکھنا ضروری ہے۔ نواب فدا علی کے بھائی
 نواب واحد علی تھے جن کا مکان صدر گلی
 والا گاڑی خانہ ہے اور بعض آدمی اسی خاندان کے

گم نام رہ گئے نواب واجد علی کے نابالغی کے وقت ان کے یہاں ایک شخص کا لے مگر بڑے وضع دار اور خوش لباس منور میاں رہتے تھے اوہیں کے وقت میں نواب واجد علی کی جائیداد برباد ہوئی اور یہ زیر نگرانی منور میاں پرورش پائے جوانی میں خود ہی نواب واجد علی نے نقصان کیا یہ حضرات نام کے نواب بولے جاتے تھے۔ کوئی شخص اس خاندان کا خطاب نواب نہ تھا شہر میں جہاں کوئی نوجوان ازاد زندگی بسر کرتا ہے اور ٹھاٹھ نکالتا ہے تو شہر والے اسے نواب کا خطاب دیدیتے ہیں چنانچہ راقم نے سیکڑوں نوابوں کو دیکھا جنکی مالی حالت خراب ہو گئی اور نام نواب کا رہ گیا یہ قومی خطاب شہر کے لوگ تعظیماً دیا کرتے ہیں اور تیغیہ خطاب بھی دراصل اس خطاب کا بمطلب یہ ہے کہ یہ حضرات آئندہ بگڑنے والے ہیں اور اکثر کیا بلکہ ہی ہوا کیا آخر میں نواب صاحب کے خرابی دیکھا کئے۔ چنانچہ راقم جب بتیا میں آوا واد خیال لیکر گیا تھا لوگ راقم کو بھی پٹے والے نواب کے خطاب سے پکارنے لگے راقم کو بہت تنبیہ ہوئی اور راقم نے علمی تیغ بدلاتی لوگوں نے مولوی صاحب کہنا آغاز کیا شاہی وقت میں بلکہ اس وقت بھی سلطنت موجودہ کی طرف سے لفظ نواب خطاباً استعمال ہوا کیا۔ اور خطاب یافتہ مہمراور منفر گئے جاتے ہیں اس لئے ہندوستانی لوگوں کو یہ لفظ

پسند آیا۔ بہترے لوگوں کے نام میں لفظ نواب بلا منظوری شاہی بھی پیار سے یا افتخار کے لئے لگا دیا ہے۔ جب تک بمنظوری بادشاہ وقت نہو اس لفظ کا کچھ بھی اثر نہیں ہوتا۔ بلکہ دنیا والے تنزیہ خراج اور لاؤ یا ملی غیر منظم آدمی کو نواب صاحب پکارا کرتے ہیں۔ بہت خاندان ایسے ہیں جہاں خاندانی خطاب نوابی نہیں ہے مگر گھر والے اور شہر والے از خود اس لفظ کو نام کے ساتھ لگا دیتے ہیں جو بالکل بے اثر ہے اکثر ایسا ہی ہے کہ کوئی مورث نواب بولا گیا تو پھر خاندان بھر نواب ہی کہلاتا ہے بعض ہی خاندان میں کوئی خطاب نسلاً بعد نسل شاہی منظوری سے ہو گا موجود وہ وقت میں بڑے سے بڑا اور چھوٹے سے چھوٹا خطاب ہے ذاتی خطاب ہوا کرتا ہے اس لفظ کے لگا دینے یا کسی خطاب لفظ کے منہم کرنے سے افتخار نہیں ہوتا بلکہ شاہی حکم سے جو لفظ نام کے ساتھ بڑھا دیا جاتا ہے تب افتخار ہوا کرتا ہے اسی سے ہزاروں ہزار روپہ خرچ کر کے اور لاکھوں تدبیروں اور خوشامد کے بعد حکاموں کو خوش راضی کرنے کے بعد خطاب ملتا ہے و حاصل کرتے ہیں دنیا اسی پر مرقی ہے اور بڑی کوشش اور محنت سے یہ بات حاصل ہوتی ہے شہر والے خود نام زد کر دیتے ہیں جو بالکل آسان ہو گیا ہے اور خطاب لوگوں سے مقابلاً کرنے کو آمادہ ہیں۔

ہزاروں دیکھا ہے اور ایسے ایسے لوگ نواب پکارے جلتے ہیں
 جنگی حیثیت اس لفظ کی مستحق نہیں ہے سب سے ہوئے نواب
 یا نامی نوابوں کا اعزاز پبلک اور گورنمنٹ میں بالکل نہیں ہے
 ہزاروں ہزار نام کے نواب ملیں گے بہتر سے بگڑے نواب
 آج بھی شہر میں موجود ہیں بیٹری والے نواب، کامدانی والے
 نواب۔ پانی بھرنے والے نواب گوشت پھینے والے پھوپھو والے
 پیشہ ور نواب الغرض جدھر دیکھے نواب ہی نواب ملتے ہیں
 حقیقی نواب تو وہی ہے جسے خدا نے نواب بنایا ہے جس نے
 شاہی عزت پایا ہے ورنہ میرے پیارے نواب تو بہتر سے ہیں
 ان باتوں پر توجہ کرنے سے اپنی کوتاہ خیالی پر خود ہنسی آتی ہے
 جب حیثیت نہیں تو نوابی کیسی جب دولت نہیں تو نام کا ماجہ کیا
 میں نے رندوں اور ڈھارڈوں کا نام راجہ میاں، بیوہ ماجہ وغیرہ
 وغیرہ دیکھا ہے اور سنا ہے۔

۲۔ نواب قدا علی مرحوم مقتول کی سوانح جداگانہ
 لکھنے کے لائق ہے یہ اسی خاندان شیخ لکھی زاد علی کے تھے
 یہ سالوے رنگ کے گول بدن کے آدمی تھے ان کے ہاتھ میں
 خاندانی اوقات کافی تھے جس کا مصرف انہوں نے اچھا لیا
 صورت اصراف مطابق نیت واقف ہوا نہ ہو کاغذ میں کیا کیا
 مذہبی بات ہے یا دینی ہے۔ گو بوقت تکرار میر و زیر حمید

و نواب امیر علی بوقت رسیوری راقم نے دیکھا ضرور تھا اس
 قدر یاد آتا ہے کہ کچھ اخراجات تعلق مسجد پھولوری گنج لکھا تھا
 اور کچھ نیازات کا مدد تھا اور بقیہ مدات یاد نہیں ہیں اوسی روپہ
 سے اور نیز اپنی آمدنی ملا کر انہوں نے اہل قرابت و احباب
 کو بہت فائدہ پہونچایا یہ بڑے خلیق ہنس مکھ پر مذاق آدمی تھے
 اوسط سن کے آدمی بڑے خوش لباس اور خوش غذا تھے رہائش
 ان کی امیرانہ تھی بالکل ہندوستانی طرز معاشرت تھی اور بڑے
 منظم تھے ان کا مکان ایک طرح کا سول کلب تھا پانچ بجے شام
 سے ان کے یہاں امیر غریب متوسط معزز لوگوں کی آمد و رفت
 شروع ہوتی اور دس بجے تک روزمرہ سیکڑوں آدمی جمع ہتے
 متفرق جگہوں میں جدا جدا چوکیوں کا فرش آراستہ رہتا اور
 پچاس پچاس صراحی اور گلاس الماریوں پر سجا رکھا رہتا جسکو
 ضرورت ہوئی وہ خود اٹکھا اور پانی جا کر پی آیا دو خدمتکار
 رہتے تھے وہ اون کے انتظام کو درست رکھتے دس بارہ
 حقہ اور تمباکو و چلم و گل درست کیا ہوا ایک چوکی پر رکھا ہوا
 رہتا تھا ہر ایک مجمع کے پاس حقہ بھر کر نوکر رکھ دیا کرتا تھا
 دس بیس کرسیاں موقع موقع سے رکھوا دی جاتی تھیں اور خود یہ
 ایک پلنگ پریٹھے یا لیٹے رہتے تھے اور کوئی معزز آئی
 تو اٹھ کر پلنگ ہی پریٹھ جاتے وہیں سے کچھ بول لیتے اور

دو چار منٹ اخلاق کر لیتے اور پھر چپ ہو جاتے اس مجمع کا
 لطف لیا کرتے خواجہ عزیز اللہ ایک بہت خوبصورت کشمیری
 تھے جو ہادی میاں دھول پورہ کے بہنوی تھے اور آخر عمر
 میں گیا میں رہتے اون کی اولاد نہ بہت میں ہنوز موجود ہیں
 یہ چائے شہدہ بناتے تھے اور شاں کار روزگار کرتے تھے
 ان کے متعلق چائے بنانا اور چائے لوگوں کو پلانا مقدر تھا
 ایک شخص عبدالقادر نماں تھے جنکا مکان خواجہ سید حسن شاہ کی
 اہلی کے مکان کے پچھم سٹا ہوا تھا وہ کپڑہ بیکردن بھر چھیری
 کراتے تھے اور خود مزدور کے ساتھ جاتے اور کھا کھاتے
 روسا دران کی خاطر سے مزدور خرید لیا کرتے تھے شام کو یہ
 اپنے دیوٹی تقسیم چائے پرا جاتے اور چائے بنا کر پلاتے ان کے
 دیکھنے والوں میں تین چار آدمی ابھی زندہ ہیں خاں صاحب
 کے دور کے تھے نام تو بھول گئے ایک اون کے حیات ہی میں
 مر گئے دوسرا لڑکا خاں صاحب کے بعد دوست محمد خاں ایک
 کابلی انسپکٹر خفیہ پولیس کے یہاں خدمتگاری کرتے لگے اونچی
 مرنے کے بعد یہ لڑکے بمبعلی نواب صاحب گذری کے یہاں ملازم
 رہے جسکی دیکھنے والے علی حسین میاں ہنوز زندہ ہیں وہ ان کا
 ماتحت تھا اور بھی دیکھنے والے اون کے پراسنے دربار میں ہنوز
 زندہ ہیں یہ قدر کی بات ہے جس کے باپ کے ساتھ روسا تقابل

سے بیٹھا کی اوس کے لڑکے کا یہ حشر ہوا یہ فقط عدم تعلیم کا نتیجہ
 ہوا کرتا ہے اور والدین کے بے جا نجات کی وجہ سے بچے تعلیم
 نہیں پاسکتے تو آخر ش ایسے بچوں کا حشر تو خراب ہوا ہی کرتا ہی
 شہر میں سیکڑوں شریف کے لڑکے اپنی جہالت کی وجہ سے کچے
 رہ گئے اور کچے ہو کر چند و خانوں اور اینوں کی صحبت پا کر رو
 بیری فروش کا مدانی بنانے والے ہو گئے کچے پن پر اوتار دھو گئے
 اکثر بیسوں کے بچوں کے مصاحب ہو گئے اور بعض برائیوں
 کے استاد بن گئے بعض بیسوں کے مسخرہ ہو گئے بعض بیسوں
 یہاں اون کی جیڑھی ضرورتوں کو پورا کرنے کے دلال بن بیٹھے
 اچھے اچھے خاندان کے بچے کن کن نشوں میں مشغول ہو گئے کے
 دیکھ کر کبھی افسوس آتا ہے اور کبھی اذی بد نصیبی پر رحم آتا ہے
 اور کبھی اون کی غفلت پر مٹی آتی ہے اور اون کی سراسر اعمال
 پر خوشی ہوتی ہے کردہ خویش آیدیش وہ لڑکا بہت ہوشیار
 پر تمیز و بصورت ذہین اور ہونہار آدمی تھا مگر خدات کا
 عادی ہو گیا تھا صورت سیرت بہت بدل گئے اور بہت
 تکلیف کی زندگی گزارا اور تیس برس کے سن میں اندازاً مر گیا
 اب آگے اس خاندان کا کچھ حال نہیں معلوم ہو سکا الغرض عیال و
 خاں اور خواجہ عزیز اللہ مذکور کے ذمہ چائے پلانا تھا سماؤ
 چار چار طیار تھے پانی پر پانی بدلا جا رہا ہے لوگ آرہے ہیں

جائے چل رہی ہے ایک ایک پہاڑی چائے اور ایک ایک بسکٹ
لوگوں کو مل رہا ہے دس بارہ جگہ پر نشست تھے اپنے اپنے
جوڑ میں بوڑھے جوان ایک ایک مجمع میں بیٹھے ہیں کوئی شطرنج
کھیل رہا ہے کوئی جو سر کھیل رہا ہے کہیں پر گنجیفہ ہو رہا ہے
کہیں مارنویں جمع رہا ہے کہیں کوئی گار رہا ہے کسی مجمع میں مسائل
چھٹ رہے ہیں ہر طبقہ ہر خطہ ہر حیثیت کا آدمی موجود ہے
اور کوئی تفرقہ منصبی یہاں نہیں ہے اپنے اپنے منصب کے موافق
اپنے اپنے جوڑ میں خود بخود لوگ بیٹھے ہیں اور اپنا اپنا جتہ
جدا جدا قائم کر لیتے ہیں کوئی بات خلاف خود داری و
خلاف پوزیشن نہیں ہے اگر کسی نے غیبت کی ایک آواز بھی
نکالی اور خدا علی مرحوم زور سے جھڑپے جناب یہ مجمع غیبت
کے لئے نہیں ہے اب کلمہ سے معاف کریں اس مجمع میں نہ آئیں
اوسى وقت میرے تئوں سے روک دیتے اون کو اس کی پروانہ
تھی کے کون خلاف ہو گا وہ فقط مجمع کی لطف اوکھاتے تھے اون
کو کسی کے ذاتی خاطر داشت کی بالکل پروانہ تھی سب کو
یکساں جانتے اور سب کو برابر سمجھتے تھے اون میں کنٹرول
کرنیکی طاقت بہت تھی نہ غریب اپنے منصب سے باہر کوئی کام
کر سکتا تھا نہ امیر کسی غریب کو حقارت سے دیکھ سکتا تھا
اوسط والوں کی ایک چوکی خاص تھی اور غریبوں کی چوکی خاص تھی

امیروں کی کرسیاں اون کے پلنگ کے پاس رہتی تھیں جس کا جو منصب
 تھا اوس کے مطابق خود لوگ اپنی جگہ تجویز کر لیتے تھے بعض آدمی
 اس وقت بھی خواہ نخواستہ دلو کے دھوٹے والے ایسے تھے جسے
 آجکل نمائشی لوگ تھرے بندر بہتر پیدا ہو گئے ہیں کہ وہ اپنا منصب
 تجویز نہیں کر سکتے یا جان بوجھ کر اپنے کو اوس ہستی سے پس کیسے
 دیکھانا چاہتے ہیں جس کے لائق وہ نہیں ہیں اگر کبھی کوئی موقع
 ایسا آئی تو پہلے وہ ملازمت سے کہہ دیتے جناب یہاں پر
 کچھ مشورہ کی باتیں ہیں آپ فلاں چوکی پر تشریف رکھیں بعض
 بے حیا ایسے بھی تھے کہ کہنے پر نہیں ملتے اور اون کی خواہش
 اونچے طبقہ والوں کے ساتھ بیٹھنے کی رہا کرتی ہے تو نواب صاحب
 مذکور غصہ کو ضبط کر کے ٹہلنے لگتے تھے اور آواز پھینکا کرتے تھے بھگ
 وہ شخص جدا ہوتا کہ اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کو برا نہ معلوم ہو دو چار
 ہی منٹ بعد وہ ایسا موقع نکال لیتے کہ وہ مجمع اوس جگہ سے
 منتقل کر لیتے اور کمرے میں اٹھا کر لے جاتے اور وہیں اون اعلیٰ
 طبقہ والوں کی چائے آجاتی اور وہ شخص اپنے غرض کو حاصل
 نہیں کر سکتا اکیلا پڑ جاتا اور اوس جگہ کو معذور اچھوڑنا پڑتا
 اور مجمع ان کی کہہ دیتے فلاں صاحب اونکی جگہ وہاں ہے جہاں
 آپ بیٹھے ہیں پھر اوس مجمع کو کیوں آپ برباد کرنا چاہتے ہیں ان
 لوگوں کے تو آپ کو سروکار نہیں ہے آپ کیا چاہتے ہیں کے معزز

جمع یہاں کا ٹوٹ جائے تو پھر آپلوں کا جمع بھی قائم نہ رہے گا
 بہت استقلال کے ساتھ تمام عمر ایسی تھا تھ کی زندگی گزار گئے
 فرسٹ کلاس گاڑی گھوڑا اوردی دارسائیں اور ملازم
 خود بھی لباس فاخرہ قیمتی پہنکر اکثر بازار میں نکلتے یا مسجد
 میں پھولوری گنج ملاحظہ کو جاتے احباب کی مدد کرتے فقرا
 کو بھی دیتے اہل قرابت کو بھی مشاہرہ دیتے رہے کنہ پرور
 آدمی تھے روزہ نماز کے بہت پابند نہ شربت ان کے ایک پیش
 خدمت بھی ایک چھوٹی ذات کی عورت تھی جس پر سارا دار
 مدار خانہ داری اور رہائش کا تھا وہ عورت مفرح حال
 نہ تھی ان کو اوس نے بہت آرام دیا اور ان پر بوجہ آرام
 وہی ہادی ہو گئی سارا تالا کھنی اوس کے ذمہ آگیا اب وہ
 جمع کو توڑنے کا سامان کرنے لگی اور خالص دوستوں سے
 پھٹے بازیاں کرانے لگی اور بصورت خیر اندیشی ان اخراجات
 کو فضولیتانے لگی اور نواب صاحب پر پورا وثوق اپنا جما
 لیا حالانکہ یہ چیرتر کا ادنیٰ نسخہ تھا جب نواب صاحب پر پورا
 قبضہ کر لیا تو ایک مسافر جو نواب صاحب کے یہاں مفلوک
 الحال انا ہوا تھا جس کا نام اکبر خاں تھا وہ رام پور کا ایک
 آدمی تھا اوس کی سفارش کر کے اوس کا کھانا اور رہائش کا
 سامان کر دیا عورتوں کی سفارش کسی مرد کے بابت بلاوجہ بھی ہو تو مرد

کو ہوشیار سو جانا چاہئے اور سوچنا چاہئے کہ اوس کے اندر کیا
 کیا رموز آئندہ پوشیدہ ہیں اور کیا کیا واقعات ہو سکتے ہیں ہندوستانی
 عورتوں کو ہندوستانی مرد پر وہ قابو نہیں ہونا چاہئے جو یورپین
 گروہ میں ہیں اون کی تعلیم اور ہے رہائش اور ہے اوانا کے
 عادات اور ہیں اون کے کار بار اور ہیں اور اون کا عصب
 داب اور ہے اون کی عورتیں سارے گھر کی فیئر ہیں اون پر
 سارا دار مدار گہری کار ہوتا ہے اون کی عقل اور ہے اور اونچی
 نقل ہم ہندوستانیوں کو کرنے میں دھوکھا دھٹکانا ہو گا جتنکے پندیا
 نیر زندگی نہ ہو جائے سو ساسی کارنگ پورا دیسا ہو جائے
 ہرگز ہندوستانیوں کو عورتوں پر دار مدار زندگی چھوڑنا خلاف
 عقل ہے چشم دید مواقعات پیش نظر کرتا ہوں اور آئندہ بیسوں
 مواقعات اس کتاب میں آپ پائیں گے جس سے پڑھنے والے
 خود نتیجہ نکال سکتے ہیں خاں صاحب مذکور بہت خوبصورت گوشت
 مضبوط بھیلے نوجوان آدمی تھے رہنے لگے اور کہانا بھی دسترخوان
 ہی پر کھانے لگے برس چھ مہینہ کے بعد اون پر واثق بڑھتا گیا
 وہی نواب صاحب کے بورڈی گارڈ مقرر ہو گئے نواب صاحب
 شوقین آدمی کپڑے بھی درست ہو گئے اچھا کھانا اچھی رہائش
 نے ان کی قوت بڑھا دی اچھے برتاؤ نے ان میں تازگی بخشی
 اندرونی اختیارات نے جس کی غیر نواب صاحب کو نہ ہو سکی

ان کا حسن و بوالا کر دیا وہ عورت درپردہ اسی کے ہو گئی اور
 تعلق کر لیا اور رات دن نواب صاحب اوس مکان میں ہیں
 اور اتنا بڑا مجمع ہوتا ہے مگر کسی کو یہ راز معلوم نہیں ہو سکا یہ دوسرا
 ادنیٰ نسخہ چتر کا ہے نواب صاحب کے بعض مخلص دوستوں
 نے جو پرکٹے اور دنیا کی ٹھوکر کھائے ہوئے تھے ترکیب رہائش
 دیکھ کر محذوٹس ہوئے اور نواب صاحب کو پوشیدہ لفظوں میں
 ہوشیار کرتے گئے مگر مشیت نے آنکھوں پر پردہ ڈال دیا تھا نواب صاحب
 کو وثوق نہوا کچھ ایسا جادو چلا ہوا تھا جس نے ان کی عقل پر حجاب
 ڈال دیا تھا یہ میسر اپر دہ چتر کا تھا کہ خیر اندیش کا اثر ہونے نہ پایا
 اور ایک مرتبہ پر اثر جادو نے مار رکھا نواب صاحب تکیہ شاہ گھسیٹا دستر
 کے سجادہ تشپس شاہ میاں جان قدسہ کے مرید تھے یا شاید انوکے
 نیٹے شاہ امیر صاحب کے مرید ہوں راقم کو تحقیق نہیں ہے مگر اوس
 گدی کے مرید ضرور تھے وہاں کسی بزرگ کا عرس تھا وہاں وہ گئے
 اوس کے تین چار روز قبل نواب صاحب کے یہاں دس ہزار روپیہ
 کہیں سے آگئے تھے جو اونکی خادمہ کے بھیل میں تھے خادمہ مذکور نے
 پہلے سے خاں صاحب کے معرفت قاتلوں کا بندوبست کر رکھا تھا
 خاں صاحب اور نواب صاحب عرس میں گئے وہ کام میں پھنسے
 اور دسترخوان پر لوگوں کو کھانا کھلانے میں مشغول ہوئے خاں صاحب
 قاتلوں کے میا کرنے میں مشغول ہوئے چند بدعاشوں کو پہنچا کر نواب صاحب

کے مکان میں پوشیدہ رکھ آئے اور خادمہ مذکور کے سپردگی میں رکھائے
 خادمہ مذکور نے ایسا انتظام کر رکھا کہ وہ سب اسی مکان میں رہے
 اور کسی کو خبر نہ ہو سکی مبادا ای دوسری خادمہ کا نام کھا اوس کے لڑکے
 باہر کے خدمتگار اور دوسرا اور چند بالیاں سب تھے مگر کسی کو پتہ نہ
 ملا یہ جو کھا پردہ چرتے رہا تھا یہاں کا سارا انتظام درست کرنے کے بعد
 خاں صاحب نواب صاحب کے پاس حاضر تھے راقم ایک بجے عرس سے
 رخصت ہوا اور دروازہ پر نواب صاحب نے کھانے کو روکا تو ابصار
 پر موت سوار تھی میں نے بہت معذرت کی مایوس ہو کر کہا بھائی موت
 حیات کیا کھانا کھا پھر کہاں ہم کہاں تم کون کچا ہے جو تمہیں پھر کھانا کھلا
 اس کہنے کا راقم کو بڑا حس ہوا اور اوں کی خلوص پر غور کر کے نفس
 پر زور ڈال کر راقم کو کھانا پڑا گور راقم کھانا نہیں چاہتا تھا اور
 جی بھی نہیں چاہتا تھا اور بھوکھ بھی نہ تھی مگر کھا کر واپسی میں رخصت
 ہوا اور بہت خوش اور مشکور ہوئے مگر ان کی چہرے پر شادابی نہ تھی
 ہوائی سی اور زہریلی تھی راقم نے اون کی محبت کے طرف خیال کر کے
 پوچھا پریشانی کیوں ہے ادھوں جواب دیا دسترخوان ختم نہیں ہوتا اور
 جی مکان جائیکو پریشان ہے چھوڑ کر جا بھی نہیں سکتا راقم مکان واپس آگیا
 نواب صاحب دو کے قریب بمو خاں صاحب اپنے قائل کے پیدل گھر واپس
 آگئے امیر آدمی آرام طبیعت شخص بہت پریشان آئے کیاس بہت تھے
 خادمہ سے شربت مانگا دو چار گلاس شربت بنا پہلے ادھوں نے اپنے

قاتل کو خوب سیر ہو کر بلایا اوس کے چہرہ پر ان سے زیادہ ہوائی اور
 ہوئی تھی وہ اپنے کامیابیوں کے فکر میں پریشان تھا اوس کے گناہگار
 اور چوروں اور سے پریشان کئے ہوتے تھا گو اوس کو خوف نہ تھا اگر
 راز کھل بھی جاتا تو نواب صاحب زندہ بھی ہوتے تو اکیلے کیا ہو سکتا
 تھا یا کیا ہوا جو ہونا تھا وہ ہو کر رہا نواب صاحب مذکور کمرے میں
 جا کر خستگی کے وہم کر فوراً سو رہے اور خادمہ مذکور نے پاؤں دبانے
 آغاز کیا دنیا داری نے ہنکھہ باہر سے کھینچنا آغاز کیا جب بے خبر ہو گئے
 تب خادمہ مذکور نے آخری چتر کا پردہ اوٹنا پہلے کمرے کے کھڑکیوں
 کو چھٹکیوں سے بند کیا اور قاتلوں کو ایک دروازے سے بلایا اور
 خود دوسرے کمرے میں تماشا دیکھتی رہی قاتل مذکور نے تلوار سے کام
 لیا وہ پہلی ضرب ہاتھ پر پڑی نواب صاحب جاگ اٹھے آدمی
 نوز اور تھکے پہلے اٹھ کر بھاگے جس دروازہ پر جاتے ہیں وہ بند پایا
 آخر میں اوس دروازہ کی طرف چلے جہاں محافظین قاتل کھڑے
 تھے جوں ہی دروازہ کے قریب ہوئے ویسے ہی قاتل نے وار
 پر وار تلواروں سے لگانا آغاز کیا مگر وہ زندہ تھے ساتھیوں
 میں سے ایک نے لاکھی مارا بھجوا نکل بیڑا اور گرے جان بقی تسلیم
 کر لیا انا للہ وانا الیہ راجعون مینا کو شک ہوا اوسنے جھلملی سے
 سارا تماشا دیکھا اور چلانے لگی مالی مزدور جو دور پر تھے دوڑے
 قاتل بھی نکل چکا تھا اور نواب مذکور بھی مرحوم ہو چکے تھے تمام کمرہ خون

ابو وہ تھا پولیس میں مینا منظر ہوی مقدمہ خون چلا اصل قاتل نکال
 گیا مددگار ان شہر میں گرفتار ہوئے یہ تین بجے دن کا وقوع ہے
 ان کے قتل کا شہرہ تمام شہر میں ہو گیا وہ وقت مولوی جنت حسین
 خاں ساکن اورنگ آباد کے ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ یا اعلیٰ افسری کا زمانہ
 تھا انہوں نے بمشکل شہادت حاصل کیا اور خاں کو چودہ برس سزا
 دلوایا جو کچھ واقعات اوپر میں سب کی مثل مقدمہ میں موجود ہے دس
 برس بعد اس واقعہ کے اکبر خاں اصل قاتل گرفتار ہو کر آئے اور وکیل
 میں ان کی شناخت کئے گئے راقم خود اس مقدمہ کے تجویز میں فوراً
 جوریوں کا تھا ایک رحم دل ہندو بوری نے جو بھیا کہہ کر پھانسی سے
 اختلاف کیا آخر کار وہ بھی دائم الجس کئے گئے یہ وقت سکورا سپیکٹر
 پولیس کا تھا جنت حسین خاں صاحب یا ور حسین خاں صاحب وکیل گیا
 کے بھائی تھے انہوں نے گیا میں بڑی پا چھی دکالت کیا انہوں نے
 کلکتہ میں کئی زبان سیکھی تھی بہت مذہبی آدمی تھے دونوں بھائی مذہبی
 گذرے ان لوگوں کی اولاد میں دکیل صاحب کے اولاد میں غفار خاں
 سب سپیکٹر پولیس ہیں اور قادر خاں ہنوز کالج اسٹوڈنٹ ہیں اور آج
 کل پٹنہ ہی میں غفار خاں اچھے پولیسوں میں شمار کئے جاتے ہیں انکی
 بیوی نہال حسن ^{بھائی} برادر ابو سعید خاں ساکن سسر ام اور نجی ٹیٹ
 محلہ عالم گنج کے رہنے والے ہیں ابو سعید خاں معزز اور مقبول آدمی
 ہیں بہنساں خاں منظر حسن ایمفل خاں سب بھائی ہیں اور صاحب

اولاد ہیں اوس مقدمہ کے بعد سے رام پور والوں سے اس شہر کے آدمی
 دور بھاگتے ہیں اور خوف کرتے ہیں اوس وقت عبدالعزیز خاں اور
 بدھن خان دونوں کرٹیل جوان اس شہر میں مراد آبادی برتنوں کے
 دوکان کھتے تھے اور مکمل فروخت کرتے تھے یہ لوگ بڑے جھیم
 تھے خوش لباس و خوش خوراک تھے بہت اچھی دوکان تھی مائے
 خوف کے ان لوگوں سے بھی لوگوں نے ملنا بند کر دیا اور خریدنا
 بھی بند ہو گیا دوکان خراب ہو گئی آخر میں یہ لوگ رام پور چلے گئے
 بدھن خان دوچار برس بعد آئے مگر شہر کا رخ دیکھ کر واپس جانا
 پڑا اوس وقت غلام حضرت خاں ایک رام پوری بھی رہتے تھے
 اوس سے بھی لوگوں نے ملنا بند کر دیا اور لوگ خوف زدہ ہو گئے
 آخر اوس کو گوشہ نشینی کی زندگی گزارنی پڑی اور مالی حالت
 خراب ہو گئی اوس کے بیٹے گورے خاں کے ساتھ چند در چند مقدمات
 ہوئے اوس کو شہر چھوڑنا پڑا خبر نہیں وہ کہاں ہیں اوس وقت سے
 لوگ بیٹھانوں کی دوستی اور ملاقات سے بکھراتے ہیں اور ان
 لوگوں کے غصہ اور آنکھ بدھن سے بہت آپکونچاتے ہیں اور دور
 دور کی ملاقات رکھتے ہیں ایک بڑائی کرتا ہے اور قوم بدنام ہوتی ہے
 راقم کو بہت بیٹھانوں سے تعلقات ملاقات رہا ہوا ہوا کیا سمجھے
 فقط اس قدر تجربہ ہوا کہ جب تک یہ گروہ غصہ میں نہیں آتی بہترین
 انسانیت برستے ہیں اور جب ان کو غصہ آتا ہے پھر یہ اپنے

ہوش میں نہیں رہتے اپنے بھی جان کو جان نہیں سمجھتے دوسروں
 کی ان کو کیا پروا ہو سکتی ہے ایک قوی اور جی دار قوم کی بھی
 صفت ہے کہ جب اس کے مزاج کے خلاف کوئی بات ہو وہ
 اپنی جرات دیکھا دے چنانچہ ایسا ہی ہوا کرتا ہے ان لوگوں میں
 حمل کا مادہ کم ہوا کرتا ہے اچھے برے ہر قوم میں ہیں یہ قوم تمکال
 بھی بہت ہے بعض اگر نمک کا خیال نہیں کرتے تو اکثر مسلمان
 بھی اس بلا میں مبتلا ہیں شکایت یہ البتہ ہے کہ جو ان مرد و عورتوں
 سے نہیں مارتے یہ بزدلوں کا کام ہے جبری قوم کا آدمی بزدلی
 سے نہیں مارتا یہ حرکت قاتل مذکور سے بڑی ہوئی بقول "نمک
 خوردن نمک داں را شکستن" اور سوتے میں ایسا نہیں کرنا
 تھا نواب صاحب کو سائبش ہے کہ اکیلے مہزوب ہو کر کھوڑی دیر
 تک وہ مقابلہ کرتے رہے اور قاتل نے اکیلے اکیلے وار نہ کیا بلکہ
 ایک کے مقابلے میں بارہ آدمی کھٹے ایسا رہ مجرم کھٹے جس میں
 اکثر وں کی سزا ہو گئی بعض رہائی پاس گئے اس دن دھاڑی کی
 خون کا علاج پولیس کے ہاتھ میں کیا تھا پھر بھی پولیس قابل نہیں تھی
 جس نے مجرموں کو سزا دلوائی اس کی موت جس بہانے تھی گئی
 اس کا افسوس نہیں مگر ان کا مرنا شہر کو سننا کر گیا ان کے گے
 پر چھری نہ چلی بلکہ سوشل لایف قتل ہو گئے پھر وہ سماں نہ دیکھا
 سب باتیں خواب خیال ہو گئیں سو سانی کا رنگ بھی بدل گیا

وہ باتیں پھر نہ دیکھ سکے ان کا مرنا قوی خون ہو گیا ایسا مفید اور فیض بخش مخیر آدمی بھلوگوں سے جدا ہو گیا جسکی زندگی ایک مفتنم تھی اور یہ ہستی کوئی معمولی ہستی نہ تھی مسافروں سے زیادہ خلا ملا کرنے والے ہمیشہ وہ کھا کھاتے ہیں اور چھوٹی قوموں پر ہر دم کرنے والے بے طرح پریشان ہوا کرتے ہیں دوستی برابر والوں کی نہیں سکتی ہے اونچ نیچ کی دوستی اچھی نہیں ہوتی تاسی سے اعلیٰ طبقہ ملے خود دار ہو جاتے ہیں اور اپنے سے نیچے سطح والوں سے ریز ہو کر ملا کرتے ہیں آدمی کو غیر ملکوں سے بیداری اور ہوشیاری سے ملنا چاہئے اور اپنا ہمارا نہیں بنانا چاہئے ورنہ آخری نتیجہ برا نکلتا ہے بدکار عورتوں پر کبھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا ایک سے جب دو ہوئے تب لطف یکتائی نہیں دنیا میں شوہر ایک ہوا کرتا ہے جس سے پہلی شادی ہوتی ہے اور بی بی بھی وہی ایک ہوا کرتی ہے زنا و شومیں تو یعنی محبت ایک ہی زن و شومیں ہوا کرتی ہے اس کے علاوہ خود غرضیاں پوشیدہ رہتی ہیں۔

۳۔ امیر محمد مجاہد صاحب کا مکان نواب فدا علی مرحوم مقتول کے بچل میں ہے ان کو تعلقات قرابت داری قریب از خاندان مولوی ولی عالم اور مولوی علی اعظم صاحب بھلوار سے تھے اور بھی ان کی قرابت داریاں میز نور الحسن مرحوم میدان فصاحت سے تھی یہ مسٹر نور الہدیٰ بیج کے بھوپا تھے اور میر شمش الہدیٰ مرحوم لودی کٹرہ

پہنچے تھے ان کے قریب تر رشتہ داریاں چودھراہ محلہ دانا پور میں
 بخاندان چودھری عساکر علی مرحوم تھے چودھری عابد علی شاہ
 وجیدہ صاحب کے خالو تھے منشی علیم صاحب سے قرابت داریاں
 تھیں ان کے بیٹے محمد نصیر میر نور الحسن مرحوم کے داماد تھے
 و محمد کلیم صاحب کے دو بیٹے تھے ایک حاجی محمد کبیر مرحوم جو اولاد
 تھے دوسرے محمد امیر مرحوم جنکے بیٹے مجید میاں وکیل سکریٹری
 یتیم خانہ انجمن خادوم الاسلام ہیں دونوں بھائی کی شادی مولوی
 ولی عالم پھوپھا مرحوم کے بہن سے ہوئی تھی مجید میاں وکیل کے
 بہنوئی مولوی باقی صاحب ہیں یہ لوگ صاحب اولاد ہیں امیر محمد
 کلیم صاحب بغایت منتظم آدمی تھے عمر بھر باہر رہے پڑ مردہ دلی
 کے ساتھ گزران کیا دولت زیادہ بی بی کی کئی رت کے مادی ہے
 ان کو کسرا لی دولت کا لطف نہ ملا غالباً بھی باعث پرمردگی
 کا ہو سکتا ہے گوشہ نشینی کر کے رات دن کتب بینی کرتے ہوئے اچھے
 ہو کر انتقال کر گئے اب مکان و دولت ورثے کے پاس ہے امیر
 مرحوم نے بڑی کھٹاکھ کی زندگی گزران کیا یہ گاریوں کا لڑا
 رکھے ہوئے تھے اور پچوں کی دوکان کیا تھا میر عمر دراز مرحوم
 چچیرے ماموں سے ان کو بڑا ربط تھا اور وہ ان کو بہت نیاتے تھے
 دونوں بھائی ملنسار خوش اخلاق تھے حاجی کبیر صاحب بہت
 نیک دل آدمی تھے اور امیر مرحوم زندہ دل با مذاق زند مشرب

آدمی گزرے پھلواری میں تھپھرے کا مزار ہے جو برسرِ راہ تھے
 اور پیر مجیب کے چوتھے کی چہار دیواری کے بغل میں ہے۔
 امیر اسماعیل علی صاحب ایک پرانے اور بڑی آمدنی کے
 رئیس صدرنگلی میں تھے ان کے دو بیٹے تھے میر واجد حسین صاحب
 اور میر احمد حسین صاحب اور ایک داماد منظر مہیاں نواہ کے
 والد تھے جگنا نام شاید مولوی امیر الدین تھا اون کا مفصل حال کسی
 جگہ پرچوک وارڈ میں لکھا ہے دو ستر کا نام پیارے صاحب کنڈھیا لوگ
 تھا میر واجد حسین بھی بہت متمول آدمی تھے اور حاجی بھی تھے بعد اپنے
 والد کے انہوں نے دریائے کنارسے لشتہ نیر بھی گھاٹ میں مکان بنایا تھا
 اور مکہ ہی میں شادی کر لی تھی اذکی پہلی شادی نواہ میں بخاندان
 شاہ قاسم صاحب کے بہن بھائی اُنکے بھائی شاہ واجد حسین مرحوم تھے وہ لاؤلد
 تھیں وہ بی بی نج میں ہمراہ اپنے بھائی شاہ واجد حسین مرحوم راقم
 کی ہم سفر تھیں وہ بالکل معذور تھیں بمشکل اوکھ پیٹھ سکتی تھیں بوجہ
 کسی عارضہ کے کمر سے نیچے بالکل بیکار ہو کر لوٹے ہو گئی تھیں اون سے
 کوئی اولاد نہ تھی عربی بی بی مکہ والی سے اولادیں تھیں اون کے بیٹے
 حاجی مولوی ابراہیم ہیں جو عربی خوب بولتے ہیں یہ شاہ اقبال حسن صاحب
 بہار کے داماد ہیں اور خاں بہادر بابو حمید شیوراساکن شاہ پور
 پٹواری کے بہنوی ہیں اور خاں بہادر محبوب حسن خان واس چیرمین
 منظر پورساکن رسول پور بخاندان دیوان مولابخش کے پوتیکے ساڑھویں دیوان

مولابخش بہت مشہور آدمی گذرے ہیں شاہ کے عہد میں انہوں نے
 بڑا بڑا مفید کام قوم کے جان بچانے کے غرض سے کیا اور بیٹہ میں چند
 روز کے لئے ٹیڈر صاحب کمشنر کی جگہ پر کام کیا اور سرکار انگلشیہ
 کے ہی خواہوں میں تھے یہ وقت راقم نے نہیں دیکھا مگر مغز لوگوں
 سے سنا ضرور ہے محبوب حسن خان برسرِ سطر تھے اور بہت حسین اور
 خلیق منکسر ملتسار نہیں مکہ بہترین آدمی تھے جو ان ہی مر گئے
 اون کی اولاد مظفر پور میں ہیں اوہوں نے اپنی زندگی بہت
 عیش و آرام سے گزارا کیا دولت بھی اچھی تھی اون کے خاندان
 کے ظفر حسن خاں اور اعجاز حسن خاں اور اوں کے بھائی محمد حسن خاں
 زندہ ہیں سب لوگ صاحب اولاد ہیں اور علم دوست ہیں ظفر
 حسن خاں نے اپنے جائداد کو نقصان کر دیا اور لوگوں کے پاس
 جائداد موجود ہے ظفر حسن خاں کے بہنوی سعادت علی خاں در بھنگہ
 پنمبر پور کے رہنے والے تھے شاہ اقبال حسین مرحوم کے ایک بیٹے
 حکیم معید صاحب ہیں جو طبیبہ کالج میں ملازم ہیں یہ سارے صاحب
 جسٹس ارساکن در بھنگہ اور مولوی نور الحسن انسپکٹر جسٹری
 کے خاندان میں بیاہے ہیں ان کو اچھو میان ساکن باغ کا لوہاں
 سے قرابت کے تعلقات ہیں ایک لڑکے شاہ اقبال حسین مرحوم کے
 کہیں دار و غم ہیں اس خاندان کے لوگ سب کمانے والے ہیں
 اور بانویش اخلاق ملتسار اور احسان کرنے والے لوگ ہیں

سب خوش زندگی گزارتے ہیں اور ممدوح خلایق ہیں مولوی
 ابراہیم صاحب بھی نیک مزاج پر سیزگار بہت گورے اور حسین
 آدمی ہیں انہوں نے بوردغلان احباب کلکتہ میں ارٹھت چمڑہ
 کھولی کھتی اوس میں ان کو بہت نقصان ہوا اور اوس نقصان
 کے پورہ کرنے میں چند سے جائداد مورد خط میں آگئی مگر انتظام
 کرنے سے جائداد بٹھری گئی سال میں ایک مولود ہوتا ہے شہر بھر
 کے لوگ کھاتے ہیں عام مولود ہوتا ہے صبح سے کھلاتے کھلاتے
 مذب ہو جاتی ہے ان کے بھائی مسٹر یوسف مرحوم بارہ سڑک تھے
 جو مسٹر سیع کے بہنوی اور سر فخر الدین کے سارے تھے ابھی ایک
 برس گذرا ہے ان کا انتقال ہو گیا بالکل ہی جوان مر گئے اوسکے
 چنای روز بعد اولاد کی والدہ کا انتقال ہوا یہ بڑی محبہ خاتون
 تھیں یہ گھر بھلا اچھی حالت میں قائم ہے عرب لوگ بہت آتے ہیں
 اور نہان رہتے ہیں مکہ میں یہ خاندان میزا اور مشہور ہے میر
 احمد حسین دوسرے لڑکے میر اسماعیل صاحب کے تھے اوں کے
 بیٹے حفیظ میاں عددر گلی بین جو ابای مکان میں ہیں اور رسید
 میں وزیر حیدر وکیل کے داماد ہیں اوں کے اولاد تھے میر صاحب
 نے بڑی اچھی زندگی متقیانہ خود داری کے ساتھ گزارا اوں کی
 شادی بہار میں محل پر ہوئی اور شاہ سجاد حسین وغیرہ سے قرابت
 قریب ہے اوں کی دو شادیاں ہوئیں دونوں قرابت ہی میں

ہوئی اون لوگوں سے اولاد موجود ہے بڑے بڑے مولوی نجیب صاحب
 میٹر بھی گھاٹ ہیں وہ سسرال کے قریب جا کر رہے ہیں اپنے
 چچا میر واجد حسین کے داماد ہیں چند بیبیاں مرتی گئیں اور بیکے بوند
 دیگرے اوسے خاندان میں شادیاں کر لیں برابر سالیوں سے بیا ہے
 گئے ہندوستانی ساس ہوتیں تو دوبارہ دوسری لڑکی نہ دیتیں
 مگر لڑکیاں مرتی گئیں تاہم ساس نے دوسری لڑکی سے عقد کر دیا
 اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مجید میاں کو اہل کی ساس بہت مانتی
 تھیں اور مجید میاں کا حسن اخلاق اور چلن اور رزن و شو کا
 اچھا برتاؤ ثابت ہوتا ہے اون کی وفاداری ثابت ہوتی ہے
 اور اون کی ساس کے عقیدہ کا پتہ ملتا ہے کہ قدر رختہ اسلام تھا
 کے اونہوں نے باوجود مرنے لڑکیوں کے بھی ہندوستانی عورتوں
 کی طرح اپنے عقیدہ کو نہیں بدلا اور غماہ برودہ کر کے انہی
 سے دوسری لڑکیوں کو بیاہ گئے گئیں یہ آسان بات نہیں ہے اولاد
 نقصان ہونے کے بعد ہندوستان کی عورت اپنے داماد کی دشمن
 ہو جاتی ہیں اس برتاؤ سے اون کی محبت اور پختگی مذہب کا
 بڑا وزن ہوتا ہے مجید میاں صاحب اولاد میں ان کے داماد مسٹر
 احمد ولد جسٹس شرف الدین تھے یہ شادی بڑی طویل ہوئی راتھ نے
 مجید میاں کی شادیاں دیکھیں اون کی اولاد کی شادی دیکھا تو
 صدمات بھی دیکھ لیا سارے انقلاب دیکھے میر احمد حسین کی پہلی شادی

بخاندان میر کچھ مرحوم ساکن بارہ درہ ہوئی تھی اسلئے میر کفایت حسین
 مولوی یوسف حسین اور میری محبہ طریٹ سے و نجد میاں سے قرابت
 داریاں قریب تر تھیں بخاندان میر ممتاز علی صاحب بہار بارہ درہ
 سے بھی قرابت داریاں قریب تر تھیں بعد مرزے بی بی کے مہر احمد بارہ
 ان کے خویش نے بنارس میں شادی کر لی ہے جس سے اولاد بھی
 چھوڑ کر وہ بھی نوجوان ہی مر گئے جسٹس شرف الدین سمش العلما
 حافظ محب الحق کے بہوی تھے اور مہر محمد بارہ ستر کے پھوپھا تھے
 اور مہر محمد بارہ ستر ولد حافظ محب الحق مذکور کے ماموں مہر
 عبدالعزیز بارہ ستر ہیں جو حکیم حفاظت حسین صاحب مرحوم کے بیٹے
 ہیں میر احمد حسین صاحب مرحوم کے اور اولاد میں مولوی شکور صاحب
 مولوی عبدالرزاق صاحب صدر کلہی ہیں جو حی القائم ہیں اور
 اچھے حالت میں ہیں شکور میاں کی شادی بہار ہی میں اپنے قرابت
 ناہنالی میں ہوئی اور مولوی رزاق کی شادی مولوی حامد حسین لودھی
 کے یہاں بخاندان عالم میان ہوئی ایک بھائی ڈاکٹر عبدالغنی جو ولایت
 سے ہڑھکر آئے پر وفیسر ہوئے تھے جوان ہی مر گئے ایک بھائی بہت
 ہی حسین نابالغ مر گئے بھی صاحب کنگیہ ٹولہ برادر بن صاحب
 از خاندان پیارے صاحب پہلے شکور میاں کے بن سے بیاہے تھے
 پھر شکور میاں کی لڑکی سے بعد مرزے بی بی کے بیاہے گئے میر محمد
 صاحب کے داماد خان بہادر مولوی نمیر صاحب ساکن مرداد بہار تھے

تھے مولوی ضمیر صاحب مولوی امیر صاحب نواب نصیر مولوی کریم الدین صاحب یہ لوگ بھائی تھے خان بہادر محمد حسن اور مسٹر ظہیر مرحوم بارہوی اور مسٹر ظہیر کے ایک بھائی مسٹر شرف مرحوم سب لوگ ایک ہی خاندان کے ہیں مولوی میاں ولد مسٹر ظہیر اور بھی اس خاندان کے لوگ زندہ ہیں سید بدر الدین حسین وکیل ولد مولوی ضمیر الدین حسن خاں بہادر بھی زندہ ہیں اور صدر گل میں اوس مکان میں ہیں جو سوناؤاں ملک فضل کا کھٹا خرید لیا اور کبھی بنایا ہے مولوی محمد ضمیر صاحب مولوی امیر صاحب نواب نصیر صاحب سب نے قضا کیا صرف مولوی کریم صاحب زندہ ہیں جنکے بیٹے مولوی معین سیٹی کورٹ میں سب ڈپٹی تھے اب وکیل ہیں مولوی کریم صاحب کاسسٹریل تعلق رسول پور والوں سے بھی ہے مولوی احمد رضا وکیل ہائی کورٹ ولد میر وزیر حسن لودھی کٹرہ ویرا اور مسٹر محمد رضا صاحب والس چیرمین کی شادی اسی خاندان میں ہوئی ہے بہار شریف میں مرداد میں یہ خاندان مولوی کرامت حسین صاحب کا مشہور و معروف ہے سب لوگ خوش مقدور اور ذی علم اور پیسے والے گذرے ہیں میر اسماعیل صاحب مرحوم بہت متعلم اور بالکل ہندوستانی مزاج و ترکیب کے آدمی تھے راقم اون کے زندگی میں برابر مولوی کے تقریبات میں حاضر کیا ہے اون کا پورا حلیہ یاد ہے موجودہ مکان کے بیت بدلی گئی ہو آگن کے دھن طرف روٹی دار پردہ پڑا رہا تھا

اور امام باڑہ نما مکان تھا اور پرہیز پرہیزگار تھے اور اسی میں
 میر صاحب رہتے تھے اور صبح کو اپنے ضرورتوں سے فراغت کر کے
 باہر والے اوسار سے بیٹھتے تھے اور آگن میں چوکیوں کا فرش
 رہتا تھا اور میر صاحب کچھری کرتے تھے پرانے لوگ پرانی ترکیب
 خرچ کم آمدنی زیادہ گھر میں دولت جمع رہتی تھی جو صدیقی زیادہ
 نہیں سدھارن زندگی گزار جاتے تھے اب جیسی زندگی نہ تھی لمبا
 لغافہ اور اندر مضمون اندر دان کی زندگی تو توکل کی اور فقیرانہ
 زندگی ہے جس نے دیا ہے تن کو وہی دیگا کفن کو سیکڑوں مثالیں
 ایسی دیکھا کے مرنے بعد چلم چپارم اور خیرات تک کے لئے ایک پائی
 بچی اور ملکی رواسم کے موافق اور مذہبی قواعد کے مطابق بوجہ
 ناداری کوئی کام انجام نہ دے گا کچھ سوٹ نکلتے کچھ جو توں کا ڈھیر کچھ
 اخباروں کا کاغذ اور کچھ فرنیچر نکلا اور کرایہ والوں اور نوکر
 کا پاؤناں نکلا یہ بکا وہ بکا زندگی تو خوش ضرور گذری پھر بعد
 پھر کیا گذری جینے والے دیکھتے ہیں زمانا ہے بدلا ہوا ہے طرز معاشرہ
 ہی بدل گئی ہے سوسائٹی ہی ایسی ہو گئی ہے کہ انسان مجبور ہے
 مرنے والا مرا اور پردہ فاش ہوا مذہب جدا گیا دولت جدا
 گئی اولاد و ورثا الگ پریشان ہوئے ہیں کئی جگہ پینا ادا کرنا
 پڑا وہ روس زندگی اب کھوڑی رہی کے مورث مرا اور کئی
 یک لپٹ لئے بے انتہاد دولت چھوڑ گیا کے مابعد لوگ امیر کہلانے

لگے ابھی تک بیسوں خاندان موجود ہیں جہاں جہاں پر دادا کی کمانی
 کی برکت ہے اور عاصب لوگ غرت سے اوقات گزار رہے
 ہیں جس نے جاہلاد کی قدر نہ کی وہ بڑا ناشکر گزار ہے اور بڑے
 دھوکے میں پڑا آخر کار پچھتا نا پڑیگا مورثوں کے چلن کا خفا کہ
 اوتارنے سے عین ایسٹین کی حیثیت سے خاندان چند پشت تک
 اچھے حال میں رہتا ہے مگر حسب مذہبی خاکہ رسول اللہ کے چلن کا
 نہیں اوتار سکتا ہے تو دنیاوی خاکہ مورثوں کا کیا اوتار سکتا ہے
 یہ تو محی بد نصیبی ہے مسلمانوں کے ہاتھ سے دولت و عزت کا
 تلف ہونا ہے اسکو کون روک سکتا ہے علم ہوا دولت نہ رہی
 تو کیا بجز غلامی کے کون سی صورت اوقات ہو سکتی ہے خود
 مختار زندگی کے سب صورتیں بدل دیجاتی ہیں پھر آخر حشر
 کیا ہو سکتا ہے ایک تو تقسیم کی وجہ کر مالی کمزوریاں ہوتی
 گئیں ایک بڑی دولت چند اچھوٹے چھوٹے ٹکروں میں منقسم
 ہو گئیں اور وہ مال غنیمت تھی مفت کا مال جان کر فیشن داری
 کے صدقے کیا گیا پھر باقی کیا رہا بیویوں اور تاجروں اور مار واروں کا
 دیکھئے بنگالی وکلاں کو دیکھئے کیا پکروہ آتے ہیں اور کیا کچھ چھوڑا
 جاتے ہیں افسوس میری قوم کیا کیا پاتی ہیں اور کس طرح برباد
 کر جاتی ہیں حاصل کیا کرتے نھوہ چیز کو بھی عارت کر دیتے
 ہیں پھر خود ہی پچھتا رہے ہیں۔

۳۲۔ ہدایت پٹری والے یہ ایک غریب آدمی تھے صدر مکی
 میں رہتے تھے اور میرا ستم عمل علی کے کمرہ میں رہتے تھے انہوں نے
 خواجہ کلاں تھانہ کے قریب ایک دوکان کر لی تھی جس میں بسکٹ
 مٹھائی اور پیٹری اور حلوہ سوہن بکتا تھا چند برسوں کے اندر
 انہوں نے مکان بھی خریدا اور اچھی حیثیت بنا لیا تھا جو ان
 ہی مرے اپنی زندگی ہی میں روپیہ کی انچ پروا نہ کر سکے
 مقدمات لڑنے لگے محلہ والے بعض دشمن ہوئے بہت مال ضائع
 ہوا ان کے بعد لڑکے نے جو دیکھا تھا وہ کرنے لگے اور لڑکوں کے
 وقت میں تباہی و بربادی انکی ہدایت نے اچھا رعب و اجااصل
 کر لیا تھا دولت کا مصرف اگر اچھا لیا جائے تو آدمی مدوح خلائق
 ہوتا ہے بڑائیوں کی طرف توجہ کیا جائے تو انسان بدنام ہو کر
 مرتا ہے اس میں شبہ نہیں ہے کہ نیکی اور بدی یہی دو چیز ہیں
 جس سے دنیا میں نام قائم رہ سکتا ہے نیکی سے نیک نامی اور بدی
 سے بدنامی رہ جاتی ہے جسے جو پسند ہوتا ہے اس لائن کو اختیار
 کرتا ہے یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ باپ اچھا ہے تو بیٹا بھی ویسا ہی
 جو باپ خراب ہے بیٹا اچھا نکلتا ہے اور باپ اچھا ہے تو بیٹا
 خراب ہے باپ ولی نکلتا ہے اور بیٹا شیطان بن جاتا ہے۔
 ۳۳۔ اسلام قلی بسکٹ والے اسی کمرہ میں رہتے ہیں یہ شاہ نظر حسن
 صاحب انیسیر کے ساتھ بھر ملازم رہے اوں کے لڑکوں سے

پٹری نہ کھائی بعد مرے اون کے دوکان کھولنا اور زوروں کی
 بکری ہے اچھے ترقی پر آئے جاتے ہیں تجارت میں بہترین تجارت
 روزمرہ کے ضرورتوں کے چیزوں کی تجارت ہے لوازمات زندگی
 کے لئے کھانا اور پھرنا اور مکان ہے سب سے پہلے بننے بنتے ہیں
 جو کچھ فروشی کرتے ہیں اور بہت کم پونجی سے آغاز کرتے ہیں رفتہ
 رفتہ بننے سیٹھ جی ہو جاتے ہیں کوٹری کوٹری جمع کرتے ہیں اور حساب
 جامداد ہو جاتے ہیں اس کام کو مسلمان بدترین دولت اور گناہ جانتے
 ہیں یہ اپنے کھانے کا سامان بھی اپنے ہاتھ میں رکھنا نہیں چاہتے زمین
 یہ نہ جوئیں غلہ یہ نہ پیدا کریں ترکاری یہ نہ پیدا کریں اپنا کھانا
 خود نہ پکائیں اس کو بدترین دولت جانتے ہیں غیر قومیں مذہبی طور پر
 اپنا کھانا اور اپنے ضرورتوں کو پورا کرنا فرض جانتے ہیں وہ دوسروں
 کی محتاجی سے اپنے کو بھگاتے ہیں اور میری گروہ اپنے ضرورتوں کو خود
 انجام نہیں کر سکتے ہر طرح اپنے کو بیکار اور اپاہج بنائے جاتے ہیں
 بنے یہ نہیں تیلی مٹی دھوبی لوہار بٹھہ گوالے سونار چمار ان میں سے
 ایک نہیں اگر اغیار یا غیر قوم بندش کر لیں تو کون سا کام ان کا انجام
 پاسکتا ہے اور کیوں کر زندگی کا گذران ہو سکتا کسی بے ہوا میں
 اگر بازار بند رہی ہے تو کیا رنگ فق ہو جاتا ہے پہلے کھانگی ہیز و اس
 تجارت کی طرف راعب ہونا چاہئے کہ اپنا پیٹ پر تبنہ ہو سکے اور
 اس دوزخ کو اپنے انھوں بلا محتاجی کسی کے بھریں تمام پوٹیکس پر

پر مرتے ہیں مگر اس کو نہیں سوچتے کہ کچھ دن فاقہ سے کاٹ سکتے ہیں ہر چیز
 کو تو از خود دوسروں کے حوالہ کر دیا اور مسافر و اہل زندگی گزارنے
 لگے کھانا اور دوسروں کو پیسہ دیا اور انہوں نے سودے دئے تو
 کھانا نہ دیا تو فاقہ اٹھائی از خود بھوکوں مرنا پڑا پھر سے کاٹنے
 چھوڑتے جاتے ہیں اگر غیر ملکی لوگ کپڑے نہ پہنا کریں تو ننگے
 رہنا پڑے گا اور بے کفن گردنا ہو گا گاندھی جی نے جو جرحہ کی
 آندھی چلائی تھی وہ ۱۵ سی دن کے لئے تھی کے غیر ملکی تجار توں کی
 محتاجی ہو مگر مسلمان اس پر بھی نہ سمجھتے کہ وہ ملک کو جگا ہے
 ہیں غیر ملکوں کی قبضہ سے باہر ہونا چاہتے ہیں مسلمان تو دانا پانی
 کپڑہ سب ملکی ہی نوگوں کے ہاتھ میں از خود دے جارہے ہیں حاکم
 گھٹ سے یہ کو گھٹ ہو رہے ہیں کنواں یہ خود نہیں کھود سکتے
 کوئی ہمیشہ یہ خود بھی نہیں کر سکتے ہر ضرورت میں تو یہ دوسروں
 کی محتاج ہیں کون سا کام ہے جسے یہ از خود کر سکتے ہیں کیونکر اپنی
 زندگی یہ آئندہ بسر کریں گے اگر سرکار انگلشیہ ان کے سر پر
 نہ رہتی تو ان کا ہر کام ضروریات زندگی کا بندہ ہو جاتا غلامگری
 تجارت ہو خپا رہے ہیں کپڑہ انگریزی تجارت پہنا کر رہے ہیں پانی و آب
 و رکس پہنا کر رہا ہے اور قدرت کا فیضان نالہ ندی سے نہ
 رہا ہے مسلمان کو ہر لائن کی تجارت میں ٹوٹ پڑنا چاہئے اور ہر حرفہ
 کو بطور فرض محض انجام دینا چاہئے چند ہی عرصہ میں ان کی مالی

حالت درست ہو سکتی ہے اور قومی حالت پر بھی اچھا اثر آجائیگا
اپنی کمزوری قومی پر توجہ نہیں ہے بالکل ناکارے اور بیکار و بے
فکر ہو گئے ہیں کپڑے کی تجارت بالکل نہیں ہے اس تجارت سے
لالہ جی سیٹھ جی بن جاتے ہیں مسلمان تجارت تعیش کی تجارت
پان و بٹری اس میں ہی غور کر لیے کتنے کی اوقات بسر ہو رہی
حالانکہ یہ ضروریات زندگی میں داخل نہیں ہے اگر ضروریات
زندگی کی چیزوں کی تجارت ہوگی تو کس قدر آدمی بن جائینگے
دیکھئے جی قصای چمڑے اور چمڑے والے کتنے کتنے بڑے بڑے
آدمی ہو گئے کون جی قصای ہے جو پیسہ والا نہیں یہ خوراک کی
کا ایک ادنیٰ خرد ہے جس کے تجارت میں یہ فائدہ ہے گھی تیل
غلا اس کی پوری تجارت مارواریوں نے اپنے قبضہ میں لے
لیا ہے بہت کم غیر قوم ہیں جو اس لائیں کا بڑا تاجر ہے پوری
بازار اور ہر ایک پیٹ پر ان لوگوں نے ہاتھ رکھ دیا ہے
جس بھاؤ اور جس نرخ سے چاہیں فروخت کر سکتے ہیں اور
جس کو چاہیں فائدہ دے سکتے ہیں کپڑہ کا بھی یہی حال ہے
مکان کے متعلق آپ کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے بسا ہی لوہار
کھار مکان کے لئے جان ہے اس میں سے مسلمان ایک
نہیں ہے اگر یہ کام نکر میں تو اب میدان میں سے نکر کے
تاجر آپ نہیں بانس کے تاجر آپ نہیں رہیں گے تاجر آپ نہیں

پھوس تک کے تاجر آپ نہیں کھانا پکڑہ رہنا سب دوسروں
 کے قبضہ میں ہے یہ تو حالات ہوتے افسوس میری قوم نے خود
 بخود قیدی ہو کر رہنا پسند کر لیا اگر یہ حال رہا تو بے شک ملک
 چھوڑ کر از خود بھاگنا پڑے گا دنیا کا رخ جیسا پلٹ رہا ہے وہ
 زب لاٹکا اور جیسی غفلت چھائی ہے وہ آفت ڈھائی ٹانگی ٹانگی
 کوئی نقصان نہیں ہے ملکی نقصان ہوگا اور قومی تباہی ہوگی بڑی
 سخت غلامی کرنی پڑے گی پڑھنا کم ہو مضافتہ نہیں پڑھنے والے
 پڑھیں وہ عقل کی روشنی دیں جتنے دولت والے ہیں وہ علمی
 روشنی بھیلایں عوام الناس حرفہ اور خوراک اور چھوٹی چھوٹی
 کام کی طرف متوجہ ہو جائیں جب ہے تو دس بیس برس میں مسلمانوں
 کی حالت درست ہو سکتی ہے ورنہ سخت برے نتیجہ کو پہنچیں گے
 دولت گئی تجارت گئی ضرورت اپنی پوری نہیں کر سکتے عزت
 و عصمت شرافت جانے کا سامان بھی بندھ گیا شادیات کی
 قید کا آخری نتیجہ ہمیشہ نظر آئیگا دو تیس ہی برس اندر جو خرابیاں
 ہوں گی وہ سامنے آجائیں گے میرے پاس صرف فیشن رہ جائیگی ذرا
 غور طلب بات ہے ادنیٰ ترین قوم دوم چمار و وسادہ ہنتر
 بھیل تیلی تہولی سب تو صاحب نما ہو گئے ہیں اور فیشن پر جان
 دیتے ہیں ادنیٰ ادنیٰ ملازم سوٹ پہنتے ہیں پھر کام کو لے کر لگا
 سب حاکم نما ہی ہوں گے تو محکوم کون رہے گا یہ تو قدرت سے

رٹنا ہے کیا یورپ میں پیشہ ور نہیں ہیں کیا باوجود ہم مذہب
 ہم زبان و رسم و راسخ ہونے کے کوئی کام بند ہے یا کسی ملک میں
 بھی بند رہ سکتا ہے کیا عرب و ترکستان ایران خراسان
 بلوچستان چین و جاپان جرمن فرانس یا دنیا کے کسی حصہ میں
 کہیں بھی ایک وزن اور ایک تقدیر اور ایک کار بار کے آدمی
 ہیں یا ہو سکتے ہیں ہر کام دنیا کا ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا انتظام
 عالم میں فرق نہیں آسکتا ہے قومیں بھی اونچی ہوا کرتی ہیں اور
 ہوتی رہیں گی کوئی ادبھرنے والے اور کوئی دھسین گے ادبھرنے
 والی قوم جو بختی ہے ڈوبنے والی قوم پر غفلت آتی جاتی ہے
 یہ خدائی کرشمے ہیں ہندوستان کے مسلمانوں کو ہستی میں
 آنا ہے اور سکے سامان بندھ رہے ہیں کوئی خواب غفلت سے
 نہیں جوقٹا اپنے چلن کو درست نہیں کرتا کسی سے نہ تکرار کی
 ضرورت ہے نہ لڑائی و لگاؤ کی ضرورت ہے اپنے کو بہت
 کرتے جائیں اپنی ضرورتوں کو خود پورا کرنے کا سامان کریں
 پھر کسی کے محتاج نہیں رہیں گے ایک اسلام قلی ہی کو دیکھئے
 غریب خدمتگاری میں بوڑھا ہو گیا اب وہ خود دوکان پر ملک
 بنا بیٹھا ہے و ویاہر نوکر اوسی کے ہیں اور ترقی ہو رہی ہے ایک
 پیادہ تنھو راقم کے یہاں ۳۵ برس رہا جس کے پانچ لڑکے ابوقت
 جوان زندہ ہیں لکھن و غیرہ نام ہے پانچوں نے ملکر صرف اسٹاک کی دوکان

کھولی ہے اس وقت وہ لوگ صاحب جائیداد ہیں چند قطع مکان
 خریدا ہے سب کی شادیات عرفی ہوئی سب کے بدن پر مثال چادر
 ہے اور بہتر سے لوگوں کے مثال موجود ہیں جنہوں نے دن و رات
 رات جو کتنی ترقی کر لی ہے تجربہ سے دیکھا ہے کہ پرچون والوں
 سے زیادہ ترقی لوہا لکڑی مکان کی تعمیرات معاہدوں اینٹ والوں
 چوہ والوں سُرخی کویلے والوں اور ضروریات زندگی مہیا کرنے
 والوں کو زیادہ ترقی ہے اور بہت جلد ترقی کرتے ہیں دیکھتا آیا
 یہ سب تجارت کی ہے کجترے فصائی کی تجارت باوجود اس کے
 کچی ہے مگر یہ لوگ مال مال ہیں عبدل جگن بھائیں اور دواور
 بھائی ہیں بھائیں سب میں اقبال مند لوگ ہیں۔

۳۴ گھیسٹا کچھڑا صدر گلی میں رہتا تھا اور نہر کاری کی دوکان
 تھی چند ہی روز میں اس نے اپنا مکان بنادو دو گاڑیاں
 خرید کر اور کرایہ چلانے لگا اور تین چار برس میں مفرح حال ہو گیا
 اپنی حیثیت کے مطابق اچھا کچھ چھوڑ کر جوانی مرا اولاد بھی
 مگر چند ہی روز میں یک بکا کر اب لالہ گاڑی بان کے یہاں ملازم
 ہے ہندوستان میں وہی ہیستہ آسان ہے ملازمت یا بھیساکھ
 ۳۵ لالہ گاڑی بان ایک محض غریب آدمی تھا چند برسوں کے اندر
 پانچ چھ جوڑیاں گاڑی ہو گئی اس کا مکان صدر گلی ہی میں ہے
 اور اسی روزگار سے جو ضروریات زندگی کے اندر ہے اور

سواری کی محتاجیاں دو ہفتہوں کو ہوا کرتی ہے اسی کے بدلتے
اس آدمی کے پاس اچھا کچھ جمع ہو گیا جائدا خریدار اور بکریوں والوں کا
اور بکریوں والے نوجوانوں کا مال گروں ہو ہو کر جمع ہو گیا اب
ہزاروں ہزار کا آدمی ہے ہر آدمی اور جاہل مطلق ہے مگر
اقبال ہے اور مزاج میں یہ حد انحصار ہے طرف اچھا ہے بہتر ہے
تو روپہ ہضم نہیں کر سکتے دو چار دس روپہ میں اپنے ہستی کو
بھول جاتے ہیں۔

۳۴۔ رائے جی گاری بیان صدر گلی، سی میں رہتے ہیں ان کی پہلی
حالت اچھی نہ تھی لالہ کام اور ٹھیکہ دار کی دیکھا دیکھی انہوں نے بھی گاریاں
کر لیں ان لوگوں کے نصیب سے گاریاں زنا نے اسکول میں تقریر
ہو گئیں فی گاڑی ٹھیکے ماہوار ملنے لگا گاریاں اسکول کے وقت
جاتی اور پھر واپس آجاتی اور بقیہ وقتوں میں باہر باہر کرایہ چلتی ہے
آمدنی کافی ان لوگوں کو ہو جاتی ہے اور یہ لوگ چھوٹی سی تجارت
سے جلد جلد پیسے والے ہو گئے تجارت چھوٹی سی چھوٹی ہو ہمیشہ
مفید ہوا کی ہے انہیں لوگوں کی دیکھا دیکھی شاہ صغیر ولد شاہ
وجہہ الحق صاحب نے بھی گاڑی کار و زر گار کیا حالانکہ وہ ہنرمند
آدمی ہیں گھڑی سازی و سادہ کاری میں بہت ہوشیار ہیں مگر ان
کاموں کو ترک کر دیا اور اسی گاڑی گھوڑے کی روزگار سے
بہت روپے کمائے اور مال مال ہوئے اس چھوٹے سے روزگار سے

کتنی مثالیں آپ کے سامنے موجود ہیں گوہر کو چہاں نے بھی جو تاقاضی وید
 کے مکان کے پاس رہتے تھے اپنی ہستی اسی روزگار سے بنایا
 تھا پھر کسی وجہ سے اس کا ربار کو اوٹھا دیا اب ملازمت کو چہاں کی کارنے
 لگے اور بدر بار چھیدی میاں ملازم ہیں اسی کار بار سے حاجی رضو
 دولت مند ہو گئے پانچ پانچ چھ ہزار روپہ لوگوں کو قرض لینے
 لگے اور مہاجنی کرنے لگے اور تین تین سو کی مثال چادر اور ہٹے لگے
 اور اچھی حیثیت پیدا کر کے گوشت نشینی کی زندگی گزارنے لگے عابد
 کو چہاں نے بھی اسی روزگار سے اپنی حیثیت بنانی دیکھنے میں
 چھوٹا روزگار ہے مگر فائدے میں بڑا ہے سخاوت کو چہاں کو اکھوہ
 کے رہنے والے تھے اونہوں نے رئیسوں کی نوکری بھی کیا اونکو
 ٹھاٹھ کا شوق رہا جو کمایا ٹھاٹھ میں خرچ کر دیا کچھ مالیت چھوڑ سکی
 نعمت کو چہاں نے برابر نوکری کی عمر گذر گئی بلا تجارت کے ترقی نہ ہو سکی
 ہنوز زندہ ہیں اور گاڑیوں کا مقابلہ نہ کر سکے پیر و کو چہاں عمر بھر
 مارواڑیوں کے یہاں نوکر رہے کچھ ترقی ہو سکی کیا لکھا یا ہستی
 کو چہاں نے برابر ملازمت کی اور ترقی نہ پایا حالانکہ وہ اجمہ کو بر علی کا
 کے یہاں بڑے دربار میں رہے خدا بخش کو چہاں بانکی پور میں رہے
 اور بڑے بڑے حکام اور بڑے بڑے درباروں میں رہے
 ہنوز زندہ ہیں مگر ترقی یافتہ نہ ہوئے نا درخاں عالم گنج کے رہنے
 والے کو چہاں بہت مڈل ٹاکر کلا کرتے تھے انکو ٹھاٹھ ظاہری کا

شوق تھا میر عمر دراز صاحب مرحوم اور مولوی جامد حسین کے یہاں
 عمر بھر ملازم رہے کپڑے تو خوب پہنے مگر حیثیت درست نہ کر سکے
 امیر خان ان کے قرابت دار بہت مشہور کوچبان تھے وہ بھی
 عالم گنج ہی کے رہنے والے تھے رئیسوں کے برابر ملازم ہی ہے
 عمر گزر گئی کمایا اور کھایا سیرالال سوار چھوڑ کر کے رہنے والے
 تھے رئیسوں کو گھوڑے کی سواری سیکھاتے رہتے لنگڑے تھے مگر
 گھوڑا خوب بناتے تھے راقم کے بھی استاد تھے مگر کمایا اور
 کھایا خاکی شاہ سوار کی زندگی بھی ایسی ہی گزری کھاتے اور کھاتے انکی بیٹی کی زندگی بھی ایسی
 گزری کمایا اور کھایا خاکی شاہ اور انکی بیٹی میاں شاہ لال میاں خان بہادر شاہ کماں
 صاحب کے یہاں بہت رہے یہ لوگ خوب واقف ہیں اور متاوفین ہونے پر صرف
 کھاتے کھاتے رہے اور نئے گھوڑوں کے بنانے میں جان کا سامنا کرتا ہے
 اسی روز گار میں رحیم اللہ پٹنم کے رہنے والے گھوڑوں کی تجارت کرتے تھے
 اور حکیم محمد امیر صاحب مرحوم کے یہاں دو دو مہینہ آکر رہتے تھے
 دس دس گھوڑے لاتے اور اپنا کھاتے کھلاتے رہے اور ہزاروں
 ہزار پیدا کرتے رہے اور امیرانہ زندگی گزارتے رہے اور مر گئے
 راقم نے بلا روزگار واپس کو ترقی پاتے نہیں دیکھا جس لائن میں ہو کار بار
 خوب چیز ہے نوکری والوں کو کھاتے کھاتے دیکھا پس ماندہ نہ کر سکے
 غلامی میں برکت نہیں ہاں مہاجن سود میں اور مسلمان تجارت میں
 بڑھتے ہیں تجارت میں اصل گم ضرورت ملکی اور شہری بھرے تھوڑے

کرتا ہے زمانے کا نسخہ کدھر جاتا ہے کون سی چیز چلتی ہوئی ہے جسکی
 بکری زوروں پر روزمرہ ہوا کرتی ہے کس چیز کی ضرورت اور جگہ کے
 لوگوں کو پیش ہے جہاں وہ تجارت کرنا چاہتا ہے اس کا موازنہ
 کرنے پر اگر صحیح اندازہ کے موافق کار بار کرے گا یقینی کامیابی ہوگی
 فینسی چیزیں اندھی تجارت کہلاتے ہیں بازار میں نسخہ کھلا ہوا
 نہیں رہتا جو پہلے مال لایا ایک کا دس بنا سکتا ہے جب بازار میں
 اس کا نسخہ کھل جاتا ہے مال کثرت سے آجاتا ہے پھر سارا نفع کوڑی
 کا تین ہو جاتا ہے غیر ملک والے مالوں کے وہ بھرا کر دیتے ہیں کہ
 قریہ قریہ پر چیز وافر اور بکثرت پھیل جاتی ہے یہ علم ریل ہو جاتی ہے
 اس لئے پرچون میں اب نفع کم ہے اور نازک اشیاء کے ٹوٹنے
 بھوٹنے سے نقصان ہو جاتا ہے یہ غیر ضروری تجارت ہے روز
 مرہ کی بکری اس کی نہیں ہے مگر لوگ پالچ میں اسی طرف
 مائل ہیں اس کا میل لگانا آدمی کو اوبھھا دیتا ہے اسے اکثر لوگ
 نبل ہو جاتے ہیں اصل کچی تجارت وہ ہے جو قبضہ میں آئے جس وقت چاہا
 ایک دن میں سارا مال بیک کر روپے نکل آویں اور مال خراب
 ہو ایسے تجارت فقط خوراک کی پوشاک اور رہائش کے متعلق کے
 چیزوں کو ہالکے متناہا پتیل یا دھات کی چیزیں یا پتھر کے جواہرات میں
 جھوٹے تاجروں کو ضروری اشیاء خوراک اور پوشاک
 کی چیزوں کی بکری میں نفع ہے اور بڑے تاجروں کو گرم پوشاک کی

کپڑوں میں پوشیدہ نفع رہتا ہے مگر بکری کم سے جس شے کی مانگ زیادہ ہے اوسکی بکری زیادہ ہے سونگیاں بک گئیں تو ایک بنارس مال بکے گا بنارس مال چھ مہینہ میں بکا اور دس روپے نفع ہوا تو چھ مہینہ تک سونگیاں روز بکیں پائی روپہ منافع ہوا تو کس قدر گردش روپہ کی ہو سکتی ہے اور کتنا پلٹا روپہ کا ہو جاتا ہے کوئلہ اینٹ چونہ وغیرہ کی بکری روزمرہ کی ہے۔

مکے عبداللہ بمبئی والے فینسی کپڑے بیکرا اس شہر میں آئے پتیا لیس برس کے اندر اوہوں نے یہاں لاکھوں لاکھ کما لیا جائدادین خریدا بی بی بچہ لے آئے کھرو دھر لال کا کٹرہ خریدا جو صدر گلی میں موجود ہے اب جو کمرہ تین روپہ نمبر ہے وہ کٹرہ سولہ روپہ بیس روپہ فروخت ہوتا تھا اس وقت مار وار یوں کا رخ اوہرنہ تھا بس ان کے پاس دیسی مال ہونے لگے جو بازار میں نہو جس دام کو چاہا بیچا اب مار وار یوں کے رخ بدلنے سے گلی گلی ہر قسم کا مال موجود ہے اس لئے اب کوئی ویسا نفع اٹھائیں سکتے عبداللہ میں خوش سیدی کا مادہ بہت تھما زمانے کے رخ اور فیشن کو خوب جانتے تھے عبداللہ نے راقم کی شادی میں مال بھیجا تھا جسکو وہاں برس کا انداز ہوا ہے راقم کی شادی کی مادہ تاریخ اور یادگار بھی ہے کہ پہلی شریں لیس کی جو بانگی پوسے کھلی تھی تو اوپر راقم کی بیات گئی تھی اور بھائی آباد تک کاٹ لیا گیا تھا۔ وہاں آبا سے پیدا ہوا پر سائن تک گھوڑے ٹوٹا تھی پیل گاڑی کھار یا لکی ڈولی

وغیرہ وغیرہ تھی ریلوے ڈیپارٹمنٹ کو صحیح دن و تاریخ سے
 معلوم ہے کہ پہلا ٹرین کب کھلا پانچ سات برس ہوئے عبداللہ مرحوم
 کو زمانے کا رنج معلوم ہوا تجارت کو سمجھنے لگے کچھ بیمار رہا کئے
 ابراہیم مرحوم اون کے ملکی آدمی نے بانکی پور میں مولوی فضل الہام
 خان بہادر کے کٹروہ میں مرادپور میں بجنسہ ویسی دوکان کھولی اور
 وہی اصول قیمت کار کھایا عبداللہ کرتے تھے بانکی پور کا اقبال
 برسر عروج تھا اسٹوڈنٹ اور وکلا کی کثرت ملازمین سرکاری کا
 ہجوم دورت ٹوٹ پڑی مال چھو ہو گیا چند ہی عرصہ میں ابراہیم
 بڑھ گئے عبداللہ دب گئے عبداللہ نے مرادپور میں دوکان کھولی
 رٹ کے کو بیٹھایا مگر اقبال ٹھیکہ چکا تھا عبداللہ کا انتقال ہو گیا سارا
 کارخانہ ورہم برہم ہو گیا تجارت بند ہو گئی مکانات بک گئے جیتو
 سردار سری کوٹیری ساکن رانی پور نے خرید لیا جتو سردار زندہ ہے
 پہلا کام ٹھیکہ میں جتو مستری نے راقم کے دریا پور والی کو بھی بنایا پھر
 علی شہیر بھابی کا کام کیا پھر ٹھیکہ داری سے نفع کر کے زمینداریاں
 ٹھیکہ لیا پھر نواب سرفراز حسین خاں کا مکان خواجہ کلاں گھاٹ
 میں بنایا پھر عملہ فروشی کیا جہیں مالا مال ہو گئے دربار سرفراز
 حسین خاں و دربار سٹرنور الہدئی اور بھی بڑے بڑے عہدہ دار
 میں جا کر زمینداریاں ٹھیکہ اور اجارہ لیا مکان بنایا باع لگایا بیٹے
 و سرسیر ہوئے اب یہ خوش حال آدمی ہیں مزاح وہی ہے غور پیدا
 ہوا

نئی ہوا لڑکوں میں موجود ہوا لڑکوں کو رات کو پہچان بھی نہیں سکتا نہ وہ لوگ واقف ہو گئے مگر اجتک
 مستری جی کا یہ خیال ہے کہ بسترائی کا بار رات کو ہی سے ہوا اور یہ راہ ٹھیکہ داری کی الف با
 ہوئی تھی وہی خیال وہی برتاؤ وہی داشت اجتک ہے الغرض مکانات اب ان کے
 قبضہ میں ہے عبداللہ کے چند لڑکے تھے ان کے بعض دوکان ان کے لڑکے نے
 رنگون میں کھولا تھا کہا ان معلوم پٹنہ کا کوئی پیشہ والا ایسا نہیں ہے
 جو ان سے ناواقف ہے اور کوئی شاید ہی بچا ہو جس نے سودا ان
 خریدا ہو محمد ابراہیم کی دوکان کا بھی یہی حال تھی چند روز خوب
 چلی اوس کے بعد مارٹر وارڈیوں نے بازار میں ویسی مال بھر دئے
 ابراہیم بھی بڑے گورے قد اور نوجوان تھے انکے تو موتی جوتی
 بہترین آنکھ تھی مرزا حسن تھا مزاج بڑا عمدہ تھا نوجوان ہی مر گئے
 اب اونسے بھائی دوکان پر ہیں اب دوکان اوس زور پر نہیں ہے
 لکھی جان صد گلی کے موڑ پر عمدہ طوائف کی ماں کا مکان تھا
 جسکو وارثان حاجی شبراتی نے خریدا اور اب اوس میں اولوگوں کا
 زمانہ ہے وہ مکان دراصل لکھی جان کا تھا ان کے پاس ایک منی پور
 موضع تھا جب لکھی جان میں ملی عمدہ سے مقدمہ پڑا اوس میں وہ
 جائداد کچھ مولوی نور الدین بلخی کے گھر پہنچی کچھ مولوی محمد کبیر
 راقم کے سمدھی کے گھر پہنچی اور مکانات حاجی شبراتی مرحوم کے
 وارثوں کے قبضہ میں آ گئے کسی نے مفت نہ لیا بلکہ اپنے اپنے
 کے عوض میں خریدا اب عمدہ کے لکھ میں کاغذ بیگیا بی عمدہ منشی محمد

مرحوم ولد منشی بدیع الدین مرحوم ساکن بارہ گھر وارانی پور کے
 عقد میں آگئی تھیں اونکی اولاد بھی تھی الغرض جس وضع سے دولت
 آئی تھی اوسی وضع سے فوراً دو برس کے اندر ہوا ہو گئے اب نہ
 کئی جان نہ بی عمدہ کو کوئی جانتا ہے بی عمدہ منشی عورت تھیں خط
 گلزار شیٹہ پر لکھا کرتی تھیں بعض بعض گھروں میں یادگار ہے بعد
 مرنے ان کے پریشاں ہوئیں یہی روزگار رہا بعد مرنے منشی اعظم
 مرحوم کے بی عمدہ کا گزر بندر یو اسی خط گلزار کے ریاست رام
 پور میں ہوا اور وہیں وہ رہیں اونکے ساتھ ایک نوجوان شخص
 اسی شہر کے سٹ گئے تھے یہ سن دار تھیں اوس نوجوان نے اونکی
 جائداد وغیرہ کو بکوا دیا چنانچہ وہ موضع منی پور شہر حیدرآباد کے
 پاس ان کی یادگار موجود ہے بن بازار سی سو برس بھی عقد میں و
 پردہ میں رہینگی جب موقع ملیگا پردہ کے باہر ہوگی مثل مشہور ہے
 بازار سی عورت اور چمک تو نکھر رہینگی فطرت تو ہر ذی روح
 کی آزاد پسند ہے وہ قید کو کیونکر پسند کر سکتی ہے عورتیں زبردستی
 پردہ میں ہیں ہرگز وہ پردہ پسند نہیں کرتی ہیں بازار سی عورتیں
 آزادی کا لطف اوکھائی رہتی ہیں کیونکر وہ پابند رہ سکتی ہیں جن
 لوگوں کو اپنے بدنہی سے افلوگوں سے سابقہ ہو چکا ہے اونکو
 خون تھوک تھوک مرنا پڑا ہے چالیس آدمیوں کو تو راقم نے خود کچھ
 خود دیکھا ہے کہ برے دولت مند تھے مگر اس مصیبت میں مبتلا ہو کر

رسل کے عارضہ سے مرے مگر جو کہ خلاف تہذیب سے اسلئے میں
 نام ظاہر کرنا پسند نہیں کرتا اشارتاً بتانا ہوں کہ زیادہ تر ہندو مسلمان
 روسا ہی تھے اور بعض متوسط لوگ بھی اس گروہ نے شہر اور اطراف
 کے کتنے بڑے بڑے گھروں کو خاک سیاہ کیا ہے جسکی تعداد نہیں ہے
 راقم کے پیش نظر ہے اور راقم نے نوٹ کر لیا ہے انکے گھروں کی
 وزٹا سنوز زندہ ہیں اور مفلوک الحال ہیں اور جن لوگوں نے ان
 لوگوں کو تباہ و برباد کیا ہے ان میں کا ہر ایک بجز ایک گھر کے سب
 خود بھی تختہ تاریخ ہو گیا اور نسبت و نالودہ ہو گیا لاکھوں لاکھ دولت
 آئی اور کئی جگہ نوٹ نام بنام راقم کے پاس موجود ہے جسکا شائع
 کرنا مناسب نہ جانا مگر نوجوانوں کو اس کو چہ سے دور رہیںکی ہدایت
 ضرور کرتا ہوں اور بتانا ہوں کہ اس کو چہ میں جان و مال و عزت
 سب کا خطرہ ہے راقم کو ذاتی تجربہ ہے اور خود بھی ان بلاؤں کو
 جھیل چکا ہے اور تازیست اپنے بدنہی پرورد کر مرنا پڑیگا جسکا
 علاج بجز فضل خدا و سرانہیں ہو سکتا جو دقیق پیش آجاتی ہیں وہ
 انکو عورتوں کے چہ تر کے حصے میں ملے گا راقم نے سات سو چشم دید
 واقعات چہ تر لکھ دیا ہے اگر شائع ہو سکے تو لوگوں کے نظر سے گزرے گی
 اگر موقع لشاعت نہ ملا تو میری کتب خانہ میں اسکا مسودہ مل سکتا ہے
 یہ کوہِ عشق بڑا پر لطف اور بڑا مزدار کوہ ہے مگر بہت ہی پر خطر
 ہے زہر باد کا مادہ ہے دل کا گہن ہے دولت کے لئے دیکھ ہے

عزت کا دشمن صحت کے لئے مفید انسانیت کو برباد کرنے والا حیوانیت
کو بڑھائی والا بے حیائی کا نسخہ تباہی کا باعث مغرب اخلاق دین و
دنیا کا خراب کتندہ ہے تا ورنہ الی ورنہ یابی اندر این کا پھل
ہے دیکھنے کا ہے چکھنے کا نہیں ہے صورت اچھی سیرت بُری ذائقہ

لذیذ خاصیت جان لینے والے ہیں۔

۳۹ ہنگو میاں عرف جرمن صاحب ایک مختصر سے دوکان دار تھے

پچھڑے پر دوکان برف کی کرتے تھے اور سوتا گولی کار وزگار

تھایہ ناٹے قدر کے آدمی تھے دار بھی جرمنی فیشن کی رکھے تھے آمدنی

بہت نہ تھی مگر چھوٹی سی کار بار میں اپنی زندگی سادی مگر خوش حالی

سے گزار گئے یہ بڑے دھنی اور عقلمند آدمی تھے یہ پانی سے پیسہ

پیدا کرنے والے تھے برف کی دوکان بھی کرتے تھے و نیاداری

کی عقل بہت تھی متقی آدمی گذرے ان کی اولاد ہنوز زندہ ہیں اور

حکیم شاہ ٹھیسٹا پر مرید ہیں زیادہ راقم کو یاد نہیں ہے زیادہ حالی نہ

مل سکا اپنی اچھی گزار گئے جوان ہی صرے سات برس ہوا انتہائی بوجھا

رکسوں کے یہاں درخور تھا۔

۴۰ حاجی رمضو ایک تھے جو مولوی یوسف حسن صاحب اونیری

مجسٹریٹ کے یہاں رہتے تھے اور پہلے لکھنؤ کا پہلا بیچتے تھے پھر برف

کا کار بار کرتے تھے ان کو مرگی کا فٹ آتا تھا جو ان ہی مرگے میں

عارضہ والے کی زندگی کم ہوا کرتی

۱۲۹ نذر لال عرف ایسے عصابہ کچوری گلی کے رستے والے تھے
 اور جنگلی راہ وغیرہ کے قراہت دار تھے۔ ان کو پتہ مختصر ہی جائداد بھی
 تھی ابتدائی عمر میں اندانہ زندگی گزارا جائداد پر باد ہوئی کسی نہ
 کراہیوں کے تبدیل مذہب کیا مسلمان ہو گئے اور گھر بار چھوڑا اور
 میر کفایت حسین صاحب اودی کٹہ کے مکان میں ان کے ساتھ
 محاسبت میں مشغول رہے آمدنی تو کچھ نہ تھی کھانا اور بار پڑا تھا مگر کھانا
 ٹاٹا ہری لباس پوشاک اور رہائش میر کفایت حسین مرحوم سے
 کہیں زیادہ بڑھے ہوئے تھے ایک کو بھری ہیں یہ رہتے تھے مگر
 اس قدر صاف ستھرے طریقے پر رہتے تھے اور سنا خوش و سنی
 سے رہے کہ لوگ ان سے ملنے جاتے تھے پان ایسا بناتے تھے
 کہ اکثر رؤسا ان کو دس دس روپہ ماہوار دیتے اور یہ ایک ایک
 ڈبہ پان بنا کر رئیسوں کو روز دے گویا رئیسوں نے پرورش کا
 ایک ذریعہ نکال دیا تھا انہوں نے غم کبھی سے اپنی ضرورت پیش
 نہ کی بڑے خود دار محاسن گزار گئے اور تو مسلموں کی طرح
 مسلمان بن کر بھیک نہ مانگا اب تو مسلمان ہونا ایک شامت ہے جو
 تو مسلم ہوا تو اسکی روزی بھیک پرہیز جاتی ہے اور تو مسلموں کی
 شان ہوا کنندوں کی ہو جاتی ہے اور ذلیل تر ہیں ہمیشہ اختیار
 کر لیتے ہیں لوگ بھی حقارت سے نہ دیکھتے ہیں بجز سے دیکھا گیا
 کہ تبدیلی مذہب کرینوالوں کی قدر کسی گروہ میں نہیں ہے بلکہ لوگ

حقارت سے دیکھتے ہیں مذہبی مقدس لوگ کچھ سہارہ دہوتے ہیں دنیا
 دار تو بالکل اونکے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے اسی لئے اشاعت
 مذہب کو کامیابی نہیں ہے اسلام میں تو داخل مذہب ہونیوالوں
 کی بڑی قدر دانی بتایا ہے اور برسی ہمدردی اور بھائی
 چارگی بتایا ہے نہ عقیدہ کی حیثیت مذہب کی تحقیقات کر کے
 اوس مذہب کی بھلائیوں کو سوچ کر کوئی تبدیل مذہب کرتا ہے
 نہ مذہب کو مذہب جانتا ہے فقط تبدیل مذہب کسی وجہ سے
 ہے اسلئے خدا اونکو اچھا بدلائیں دیتا کوئی کھانسی غرض سے
 کوئی افلاس کی سبب سے کوئی عورتوں کی عشق بازی میں
 کوئی کسی مجبوری سے کوئی غصے میں الغرض کسی نہ کسی دنیاوی
 غرض اور مقبول کے وجہ سے مذہب بدلتا ہے اوس کا پھل پاتا ہے
 ورنہ بندہ خدا کی وحدانیت اور رسالت کا قائل ہو اور
 دل سے بہتر مذہب جان کر داخل مذہب ہوتا ہوا اسے خدا
 ذلیل کراوے اور بھیک منگو اوسے سمجھ سے باہر بات ہے
 اگر تبدیل مذہب کا یہی صلہ ملتا ہے تو کوئی کایکواں بدیہی
 میں داخل ہو گا مقدس بزرگان جو تبدیل مذہب کراتے ہیں اونکا
 فرض منصبی ہے کہ اوسکے عقائد کو پہلے جانچیں اوسکے دل پر وزن
 مذہب جمادیں اسباب و وجہ تبدیل دریافت کریں نشئی کے بعد
 داخل مذہب کر کے اوسکی اسائنس اور بقیہ زندگی کی گذران کا

معقول راستہ نکالیں نہ کے بھیک منگواویں یہ کون سی خوشی کی بات
 ہے کہ غیر مذہب والے کو داخل مذہب کر کے اوسکو مصیبت کی راہ
 دکھا دیں اور اپنے مذہب کو بدنام کرا دیں اور اوسے بھٹکائے کا
 موقع دیں اغیار نئی داخل شدہ لوگوں کے ساتھ کیا کیا برت
 رہے ہیں اوس سے ہلوگوں کو سبق لینا چاہئے الغرض ایسے
 صاحب نے اوسوقت کے رئیسوں میں مل جل کر اپنے زندگی بھر
 سے گزارا لوگ ان سے سودا خرید و اتے یہ دلالی بھی کرنے
 لگے بیس روپہ کی گنجائش ان کو ہو گئی تھی اوسکو اس طرح پر
 پہلا کر دیکھا یا کے سو روپہ ماہوار میں بھی اوسوقت کو لی ٹھاٹھ
 نہیں دیکھا سکتا یہ نیک دل آدمی تھے دو عورتیں ان کے عقد میں
 رہیں ایک تو رائے جی گاڑی بان کی سالی تھی اوس عورت نے انکو
 نیک جان کر بہت پریشان کیا آخر کار جدا ہوئے دوسری عورت
 سے عقد کیا اور میر کفایت حسین کے مرنے کے بعد آخر عمر میں ان کو
 تکلیف ہوئی بنانی پچے ہوئے خرچہ رئیسوں کے موت اگئے صرف
 شاہ کمال صاحب ان کے مددگار رہے اسلئے ان کو تکلیف ہوا
 کی مگر ظاہر کسی بات میں فرق نہ آیا قاضی و محد صاحب کے مکان
 کے پاس کرایہ کے مکان میں رہے پانچ چھ برس گذرے انتہائی کم
 اولاد ہے آگے ان لوگوں کا حال نہیں معلوم ہو سکا اور ضرورت نہ تھی
 نہ تھی۔

بہت قریب قریب کا مکان بہار میں تھا یہ غفور واد علی جان قوال سکن
 بہار کے کاموں تھے۔ غفور بہار منورہ کے ایک بڑے شاعر و شاعرین اچھا
 جانتے ہیں اور راجہ جواہر و نہیں کہتے ہیں علی جان کو بیت خانقاہ منگل
 تالاب میں مولانا میراخی صاحب قدس سرہ سے تھے وہ گانا بجانا کم
 جانتے تھے غفور اور وزیر و ولوں نے ان کے مددگاروں مولوی یوسف حسین
 اور میری جسرٹ کے یہاں رہتے تھے یہ لوگ گنیت راؤ
 کے پاس گئے اور گانا بجانا سکھ لیا وقت حسین بھی گانا بجانا کچھ
 نہیں جانتے تھے یہ کھانا مولوی یوسف حسین اور میری جسرٹ
 کے یہاں کھاتے تھے اور بڑے ہی وضع دار آدمی تھے و بیل پیلادی
 مگر لباس پوشاک نہایت نفیس پور پور انگوٹھیاں جواہرات کی
 رکھتے دراصل ان کی یہی بھتی مگر نڈیوں کے یہاں ان کو روز
 کھانا اونلوگوں کے انگوٹھی لاتے اور نو جوان رئیس زادوں کے
 ہاتھ فروخت کرنا بھی روزگار کرتا تھا اور گھو بگھو بے بان اور صباب
 لگانا اور پان تو اچھے صاحب مذکور سے کم نہیں لگاتے تھے ان کا
 روزگار بھی پان ہے دراصل تھا ایک ایک ڈیاپان ان کا ریسو
 کے یہاں مقرر تھا اور دس روپہ ماہوار پان کی قیمت ان کو ریسول
 کے یہاں سے ملتے تھے اور وقت کے لوگ کس طرح پر لوگوں کی پردہ
 کرتے تھے سیکڑوں آدمی ایسے دیکھے جو کھٹا کھٹ میں ریسوں کا مقابلہ
 کرتے تھے مٹی کچھ نہیں دوسروں کے سر کھانا مگر انداز رہائش ایسا کہ

اب کے رئیس زادوں کو نصیب نہیں ہے باہر نکالے تو وہ کھٹا کھٹے کے اجب
 آدمی ایسے تھو کہ اب زادہ جانتے تھے ایسے لوگ بھی لقاؤں والے اب
 بھی بہت ہیں جو فقط لمبی افتادہ دار میں اور مستی کچھ نہیں ہے کما یواہر
 سے زیادہ عافیت کی زندگی نکموں اور بے فکر وں کے اُس وقت بھی
 گذرتی تھی اور آج بھی گذرتی ہے دراصل اوچھن کی چیز بنی کچھ ہے
 اس وقت بھی آج بھی اہل وعیاں و بے پریشان زندگی گزارتے ہیں
 لند و رے اکیلے ذات تو بڑی آرام سے گزار لیتے ہیں دن کا آخر
 حصہ عمر بہت بڑا گذرتا ہے لند و رے جب مرض الموت یا بیمار
 یوں میں مبتلا ہونے میں اس وقت بحر خندا کے دن کا کوئی پرسان
 حال نہیں رہتا اور سخت مصیبت میں پڑتے ہیں یہاں تک کہ جب مرے کوئی
 پرسان نہ تھا مولوی محمد حسین مولوی یوسف حسین مذکور کے مضاف
 نے جو گورکھ پور یا اعظم گڑھ کے رہنے والے خدا پرست آدمی
 تھے انہوں نے تجسرو تکفین میں پوری مدد کی اور یہ زیر زمین
 ہوئے پیسہ والوں کا دائم عمر بھر ہی دستور دیکھا کہ لاش کو کپڑے
 سے بستر جانتے رہے اور ہم نے کسی امیر خود مختار کو کوئی لاش
 مدفون کرتے نہ دیکھا مقبرہ تک بمشکل جاتے اکثر تو نماز تک میں
 شہ یک نہیں ہوتے قبر میں اوتارنا تو بلا ہے عورتوں کے لاش
 کو غیر محرموں نے قبر میں اوتار دیا ہے اور پیسہ والے محرم نہیں اوتارتے
 والدین کی لاش کو اولاد نہیں اوتار لی ملازموں پر سارا دارما

دیکھا قربت والے چھوٹا نہیں چاہتے حالانکہ خود اون کا بھی وہی
 حشر ہوا اون کے ساتھ بھی وہی برتاؤ کیا گیا جس دن سے لوگ دُرا
 کرتے ہیں وہ سامنے آجاتا ہے دنیاوی جتنی ترقی ہو سکے لوگ کر لیں
 مگر موت کے نتیجے سے نجات نہیں ہے جو پیدا ہوا ہے ناپید ہو گا ڈرو
 تب بھی نہ ڈرو تب بھی راہ عدم طے کرنا لازمی ہے سوٹ ہو بوٹ
 ہو خرقہ ہو یا شاہی لباس ہونگے انانگے جانا ہے کر لو سنگار چترے
 اسیلی سا جن کے گھر جانا ہو گا۔ چند روزہ ہر کجا خواہی برو :-
 باز گشتہ آخری کارت منم ہے۔

۳۳ کریم باورچی مولوی یوسف سین کے قریب نان بانی
 کی دوکان کرتے تھے تجارت سے کچھ روپے ہو گئے تھے روپہ کو
 ہضم نہ کر سکے اور اچھے کرپے جو ان تھے ادھنوں نے روپہ اور
 قوت کا اچھا مصرف نہ لیا لوگ محلہ والے خوش نہ رہے جو ان ہی
 مرگئے لڑکا لڑکا رہا ہے وہ بھی ابائی پیشہ اور چلن پر ہے۔
 خانقاہ ننگل تالاب پر سریر بھی ہوا روزگار دبتا ہوا ہے یہ لوگ
 جاڑوں میں ہناری لاجواب پکاتے تھے اور فروخت کرتے
 تھے کھانا بہت لاجواب پکاتے تھے یہ لوگ محبت میاں باورچی
 ساکن منگلپورہ کے شاگرد تھے حاجی محبت کی اولاد منگلپورہ میں ہے
 ایک ناتی ان کا حافظ ہے اور خوش آواز آدمی ہے دوکان بھی کر
 لی ہے نانباکیوں میں لال محمد کی دوکان مشہور تھے جو گورٹھ میں

تھی بڑا نام مارے ہوئے تھے دوکان کے بکری بے حد تھی شہر بھر
 میں اویسی کے شاگرد شہر کے نابائی ہوئے دوکان نابائیوں
 کی مشہور تھی چوک میں خواجہ امین مرحوم کھتے اور خواجہ کلاں میں
 لال محمد کی دوکان تھی دلو باورپہی کریمین کے شاگرد ہیں جو لو پختہ
 میں قاضی نجم الدین کے مکان کے قریب رہتے ہیں یہ بہترین کھانا
 پکاتے ہیں اولاد بھی مگر باپ کی بابت نہیں ہے اب یہ پیسے والے
 ہو گئے ہیں اور مکان بچتہ بنا لیا ہے کریم نامی ایک باورپہی تھا جو
 گورسہ میں تھا راقم کے پاس ملازم تھا سیر کی ساڑھ دو تیاں پکاتا
 تھا جو مثل دھننے ہوئے روٹی کے ملایم ہوا کرتی تھے ویسی روٹی چیا
 عمر بھر کسی دوسرے کی ماتھ کی نہ مل سکی راقم نے ویسے پکاتے
 دیکھا وہ گرم پانی میں سات بجے صبح کو انٹا گوندھکر چھوڑ دیتا تھا اویسی
 بوی بنا کر گھنڈے پانی میں کل انٹا چھوڑ دیتا تھا گوندھتے وقت آدھ
 گھنڈے سے کم صرف نہ ہوتا گویا کشتی لڑتا تھا اوستے پسینہ آجاتا تھا
 پانی کھینک کر اوستے لویاں بناتا اور بلا بلنا چوکی کے ماتھ پر روٹیاں
 بڑھایا اور پکاتا جاتا ہے اور بچتا جاتا ہے بس وہ روٹی زود
 ہضم ہوا کرتی تھی اور بس ایک ہی لقمہ ہوتی تھی فورس کیب کاغذ
 سے زیادہ پتلی نہ تھی پکانے کی ترکیب یہ ہے کہ وہ کچھری پر پکاتا
 تھا ڈالا اور ایک منٹ میں پلٹ دیا داغ کا نام نہیں جس روٹی
 پر داغ آگیا وہ دسترخوان پر نہیں بھیجتا تھا وہ آدمی جوان ہی مر گیا

بڑے بڑے باورچیوں کو ترمانش کی گروہ بابت پیدائش ہوئی
 خاص صفت وہ اپنے ساتھ لے گیا دوسرا باورچی یہ دیکھو کا
 آدمی ہے اب وہ ڈاکٹر افضل خان بہادر کے یہاں ملازم ہے
 اپنے راقم کے پاس تھا سلیقہ مند آدمی ہے وہ عرف باورچی نہ تھا
 کو جہاں وہ جانتے ہیں پیرا کا کام وہ جانتے ہیں نیز کرسی وہ صاف
 رکھتے ہیں کپڑے وہ پہنا سکتے ہیں کھانا وہ پکاتے ہیں کھلاتے ہیں
 آدمی کیا میں نورتن کی چٹنی پر سر میں تیل وہ لگا میں بدن وہ
 دبا میں الغرض اکیلا آدمی اوپر سارا کام رطف یہ تھا کہ دس
 بجے رات کو بانگی پور سے روتراون کو شہر آنا اور پانچ بجے صبح
 کو بانگی پور پہنچنا پیدل آنا پیدل جانا کس وقت وہ آدمی سوتے تھے
 کیا کرتے تھے۔ اتم نے ایسا آدمی نہ دیکھا لکھو کے آدمی اپنے مالک کو
 خوش رکھتے ہیں سو بہ بہار کے ملازم ویسے نہیں ہوتے جیسے بچم
 والے ہو کرتے ہیں سو بہ بہار والے شیعنی باز اور طے بہت
 مست ہوتے ہیں اور دیانت بھی پوری نہیں رکھتے بچم والے ملازم
 ڈبل تنخواہ دیتے ہیں مگر ایک آدمی آرام رسای کو کافی ہوتا ہے
 گورکھ پور بلیا کے علاقہ کے نوکر محنتی اور ڈیوٹی کے پابند ہیں مگر
 یہ سلیقہ کم ملتے ہیں پیرے کے لائق گورکھ ہیں اور کاموں کے لئے
 یہ سلیقہ نوکر بچم کا ہوا کرتا ہے اس شخص نے ڈاکٹر صاحب مذکور کے
 یہاں کے کسی عورت سے شادی کر لی ہے اسے یہ دوسری

دوسری جگہ نوکری کے لائق نہ رہے وہیں رہتے ہیں ان کی اولاد ہے ان
 بڑے ہوئے لکھنؤ کے ایک میر صاحب کو سول سرجن ڈاکٹر محمد وارث
 حسین کے بیاں دیکھا جو اس شخص پر بھی ترحیم رکھتے تھے وہ بڑے
 لکھے شریف آدمی تھے کارپردازی بھی کرتے تھے تحصیل وصول
 بھی کرتے تھے لڑکوں کے اطالیق بھی تھے اور سارا دار مدار ڈاکٹر
 صاحب کا اون پر کھال کام وہ انجام دیتے تھے کھانا بھی پکاتے تھے
 ایک لکھنؤ کا نوکر مولانا سلیمان صاحب کے پاس پھلواری شریف میں
 ہے اونکو بھی اوس ایک آدمی سے بڑا آرام ہے کل کا پیر سلیقہ ہے
 مولانا مذکور کو کسی کی ضرورت نہیں ہے ایک دوسرا بھی اونہیں
 کے پاس دیکھا جس کا نام وکیل تھا وہ سارا کام اونکا ہمارے ہوئے
 تھا اور بڑا پیر سلیقہ آدمی تھا اوس نے لکھنؤ میں شادی کر لی تھی اور
 آرام وہ آدمی ضرور مالک کا منہ چڑھا ہوتا ہے ورثا اوسکے مخالف
 رہتے ہیں اسلئے استقلال مشکل ہو جاتا ہے راقم کے پاس بھی چند ملازم
 آرام وہ رہے منہ چڑھے ہو گئے ورثا سے پری نہ بیٹھی آخر جدا کرنا
 پڑا یا وہ لوگ خود جدا ہو گئے نوکر بلی اور گھوڑا حسب خواہ ملنا
 نصیب کی بات ہے افسوس ہے ملازمین اپنا وزن قائم نہیں رکھتے جہاں
 آرام دینے لگے گھر بھر کو دبائے لگتے ہیں کچھ پیسے اون کے پاس ہوئے
 دماغ بدلنا شروع ہو گیا جب کبھی کسی کو کھوڑا روپہ ہوا برداشت
 نہ کر سکا اسی بد بعضی کا نتیجہ ہے کہ استقلال سے ایک جگہ ملازم نہیں

رہتے اور اہل حرفہ کا پیسہ برباد ہو جاتا ہے کسی بات میں کمال
ہوا اور شیطان سر پر سوار ہوا بھلے شکر خداوندی ایسی چیزیں
سرزد ہونے لگتی ہیں کہ جو باعث بد امتحالی ہے مولوی یوسف
حسین لودھی کٹرہ تھے پاس کا لانا ہی ایک باورچی تھا جو خوب عمدہ
باورچی ہے چارڈوں میں میٹھا کھی بناتا ہے مگر غیر مستقل ہے۔

ملک آرکھو برکسیر اس شہر میں مشہور ہے صدر گلی میں
گذرے ہیں یہ سماور کے کار بار اور نقاشی زیورات آسانوٹا
میں بہتریں کار یگر تھے سماور تو ایسا ایسا بنایا کہ غیر ملکی سماور
رشتین و پرشین سماور سے مقابلہ کر دیا اس کام کو شہر میں اون سے
بہتر کسی نے نہیں کیا بہت گورنے دیے تھے جو بصورت آدمی
تھے بہت پیسہ ہو گیا بقا مزاج بھی بہت متین تھا پچاس برس کے
سن ہی میں قضا کیا ان کے انتقال کو اندازی بم برس گذر گیا اولاد
سے مگر وہ بابت جاتی رہی نہ وہ پیسہ نہ وہ کار یگری رہی
ان کی یادگار ایک کتابی سماور خانقاہ منگل تالاب پر ہے جو
ٹکڑہ ٹکڑہ ہو کر ٹینڈیگ میں بند ہو سکتا ہے اس وضع کا سماور
جناب ماموں صاحب قبلہ مولانا ریتدالحی قدس سرہ نے بنوایا
تھا یہ اونکی خاص ایجاد تھی ایک تو مولوی علی بن مکتولیا کو اونہوں
نے دیدیا دوسرا چھوٹا ان کے گدی نشین کے پاس ہے ایک چوکی

پانچانہ کی ماموں صاحب قدس سرہ نے سفر حج کے لئے بنوائی تھی
 یہ سماور اور ویسی چوکی راقم کے علم میں شہر میں دوسری جگہ
 نہیں ہے ماموں صاحب مذکور کو دماغی قوت ایجاد بہت تھی
 اون کو کار یگر بھی ویسے ہی مل گئے تھے ہر قوم ہر گروہ ہر پیشہ میں
 کوئی کوئی دماغ قوت ایجاد رکھتا ہے سب میں یہ مادہ فطرتی نہیں
 ہوتا کسی چیز کا نمونہ دیکھ کر بنانا بہت مشکل بات نہیں ہے اپنے خیال
 کسی امر کی ایجاد کرنا یہ قابل تعریف بات ہے جو فطرت کا فیضان
 ہے سیکھنے سے نہیں آتا ہے۔

۲۵۵۔ میان حسین بخشش کا مکان باغ مالو خانہ میں ہے جہاں لکھنؤ میں
 کی اب دوکان ہے یہ ٹکلی سازی کرتے تھے انہی کے بغل میں میاں
 دمری رہتے تھے وہ ان کے برادری کے آدمی تھے حسین بخشش کے داماد
 میاں واجد تھے وہ جوان ہی مر گئے اون کے بیٹے عبدالرحیم ہیں جو حکیم الحق
 صاحب کے میاں عطار ہیں ان کی شادی امیر جان میاں جوتے والے
 ساکن مغلیہ پورہ کے یہاں ہوئی تھی اون کے بیٹے خاتقاہ کے نوٹریہ
 والی زمین کے بغل میں رفوگری کرتے ہیں اچھے کار یگر ہیں حسین بخشش
 دمری میاں کا مکان بک گیا ان لوگوں سے وہی واقف ہیں جو
 اوس خاندان سے تعلق رکھتے ہیں امیر جان میاں حلقہ واحد علی
 جوتہ والے کے بھانجے تھے حاجی جی لاؤ لڈکھے ابوہنوں نے اپنا جہلم
 چھلارم سب اپنے زندگی میں کر لیا تھا اوانا کی دوکان مرجا چکی تھی

میں کھتی جاتی جی تنہی آدمی تھے اچھی حیثیت تھی اپنی زندگی اوسط درجہ کی با
 آبرو گزار گئے ان کے بعد امیر جان نے دوکان چلائی مگر سہل نہ سکی دوکان
 اوٹھ گئی واجد میان نے آخر عمر میں رفوگری کا کام چھوڑ دیا تھا انکے کام نہیں
 دیتی تھی تو چند سے راقم کے ساتھ رہے ان لوگوں کے اس پاس عبدل
 میاں رہتے تھے ان کی زندگی خوش نہیں گذری ہمیں پر واحد علی رہتے تھے
 اون کی زندگی زیادہ نرمو لوی آل صاحب کے پاس گذری آخر عمر میں
 ان کو تکلیف ہوئی ان سے لوگ خوف زدہ رہتے تھے محمد قاسم کامکان
 بھی ہیں پر تھایہ لوگ ٹکلی کا روزگار کرتے ہیں اور اچھی زندگی کا بار سے
 گزارتے ہیں ان روزگار والوں کو تکلیف نہیں ہوئی روزگار میں جو نوابی
 کرتے ہیں جو محنت سے بھاگتے ہیں وہی پریشان ہوتے ہیں ہیں پر عبد اللہ
 رہتے تھے اون کی عمر سو سے زیادہ ہوئی تھی ہیں پر لچھی نرائن کے باپ
 کامکان تھا اچھی حیثیت کے بنیا تھے ان کے تین لڑکے تھے باپ کے بعد
 ان لوگوں نے کلکتہ میں تجارت کی گونبد ایک لڑکا وہیں رہتے تھے
 مگر آخر میں جائداد کل بچی اور راقم نے خرید کی اور کچھ زمین خانقاہ
 منگل تالاب میں درائی جناب ماموں صاحب قبلہ نے خرید کیا اوس
 زمین کا نام بارہ سیا رکھا ارضی بارہ سو میں راقم نے فروخت کیا ابھی تک
 اوس جگہ پر لچھی نرائن رہتے ہیں اور چھوٹی سی دوکان کر کے اپنی
 اوقات گزارتے ہیں جب تک کچھ حیثیت تھی لچھی نرائن اور ان کے
 بھائی لوگ راقم سے بہت مقدمے لڑے اسے جگہ پر ایک زمین تھی

اوس میں راقم کا ایک مکان تھا جس میں فقیر اور زری رہتے تھے یہ
 یہلو ان تھے مولوی عبدالسبحان مرحوم جب اس محلہ میں صاحب عروج
 ہوئے تو اون کے مارنے کو یہی شخص مستعید ہوئے تھے مگر مولوی صاحب
 اقبال منہ آدمی تھے کسی سے کچھ بن نہ پڑی بھر محلہ والے ب اوں کے
 میطع ہو گئے تھے مولوی صاحب چھیدی بابو کے والد تھے اور اباسم
 میاں مولوی صاحب کے قرابت دار ہیں مولوی صاحب کے بھائی
 بھی تھے اسی جگہ لالہ گنگا پرشاد کا مکان تھا وہ بہت بوڑھے آدمی
 تھے مولوی عبداللہ پنجاہی والا مکان لالہ جی کا تھا لالہ جی بہت معاملہ
 فہم آدمی گذرے اون کے ورثا کا پتہ نہیں ہے کچھ جائداد ان کی راقم
 کے یہاں بھی کاغذات میں ان کی بزرگوں کا نام ملتا ہے ہیں پر جھلی اور
 مہر علی طبق گر کا مکان تھا جس میں اب ڈاکٹر معین صاحب ہیں وہی مکان
 ان لوگوں کا تھا، اسی خاندان کے ڈاکٹر محمد جان تھے، جو فصاحت
 کی میداں میں بیابے تھے اور حکم جو کے مکان میں طلب کرتے تھے اسی
 جگہ زان کوڑی تھے اچھی حیثیت تھی اب ورثا میں وہ حیثیت نہیں رہی
 ہیں پر امرت جی سونڈھی تھے ان کا خاندان بھرا پڑا تھا مہا بھیر ستھان
 کے قریب ہے اب اوس خاندان میں ایک لڑکے گنگا کر کے مشہور ہیں
 نیک ہیں اسی جگہ پر سینا تلی بلو تلی کو، برادری کا آدمی گمر بلو اور
 پوٹے کار روزگار کیا چند ہی روز میں مال ہو کر مکان خریدا اور کیوں
 گولے کا مکان لیا اور ہزاروں روپیے کا ہوا کرتے ہیں اور شہوتیلی کے

قرابت دار ہیں بلقی تیلی کا مکان راقم کے مکان کے سامنے
 ہے بلقی کا باپ بہت نیک آدمی تھا بلقی کے دو لڑکے تھے
 ایک لڑکا کلکتہ چلا گیا وہ پھر واپس نہیں آیا دوسرے لڑکے کا
 نام شاید بہار سی تھا اسی کا لڑکا اکاشیو ہے اس لڑکے کا نام
 وفاتر سرکار میں بہت مشہور ہو گیا ہے اس خاندان کے
 لوگ جیسے گرسبت تھے اور نیک تھے اس کا بالکل برعکس
 یہ خاندان اب ہے اسی جگہ پر میوا سا ہو تھے انھیں کے خاندان
 کا لڑکا بال گو بند ہے جس کا نام : فاتر سرکار میں مشہور ہے پوچھیک
 میں استاد تھے اور دو دیگر اکھاڑہ اون کے وقت تک آباد تھا
 سرگئے اب ویران ہو گیا وارٹوں نے دوسرا لائن اختیار کر لیا
 اسی جگہ پر مہتاب جی کا مکان تھا اون کے وارٹوں میں منی جی وغیرہ
 ہنوز زندہ ہیں مکمل کار و زگار پھر پڑھ چکا اس محلہ میں بہترین آٹا
 اس خاندان کے ادیسوں میں تھی اور اب یہی جو زندہ ہیں انہیں
 بھی ہے قیصر کے دہستے تھے بھود اور فدویہ لوگ آزاد وضع
 کے گذرے سب مر گئے اور جوان ہی مرے ہیں پر حرور اجوت کا
 مکان تھا جو راقم کے اصل میں در آیا یہ مکان بھیک سڑک کے چھم راقم
 کے کمرے اور واری کے سامنے تھا بہت خوبصورت گورا ہلوان
 لوجوان تھا اپنے مورث کے بعد تین برس کے اندر کل پیسے کو بڑا درو
 خوب رعیشاں عیش کیا تم ٹم یکہ گھوڑا مال و مٹا لے استعمال کیا میں ہی

برس کے بعد کل حیثیت غائب ہو گئی۔ جو ان ہی مرگئے درخانے مکان
 راقم کے ہاتھ فروخت کر دیا اسی جگہ پر منی مالی کا مکان تھا بلکہ کل ان
 غنم ادنیٰ تھے محلہ والے ان سے دبتے تھے گانا تو بگاتے تھے خوف
 ان کے مکان کا ایک کونا قائم ہے اور بقبضہ دار ثمان جنوالا تمباکو
 والے کے ہے ان کے لڑکے گھیسٹا مالی تھے جو رانی پور میں جا کر رہتے
 وہ دلائی کرتے تھے باپ سے کہیں اچھا آدمی نکلا مگر اوس کا خون خراب
 ہو گیا وہ جو ان ہی مر گیا منی مالی کا بھائی بھی تھا جو دراب لٹولی میں تھا
 اوس کا ناتی جیتن مالی ہنوز زندہ ہے اور منی مالی کی لڑکیاں زندہ ہیں
 جو رانی پور میں زیر مکان مولوی شیر علی مکان بنا کر رہتی ہیں پر
 کیوں گوالا تھا اوس سے لوگ بہت خوف کھاتے تھے اوس کے لڑکے
 تھے گیش ہیش یہ دونوں بھی باپ جیسے تھے ہمیشہ بگھا گوالہ کا دام
 تھا بگھا گوالے کا مکان اسی جگہ پر تھا اور ہنوز بھی اوس کے لڑکے
 بلقی تھو بھنے تھے یہ لوگ ہم قوم کے گولے ہیں محلہ والے دبتے ہیں
 بلقی کا لڑکا میوہ مصری کندھائی سونا ہے ان لوگوں کا رعباب
 بہت ہے چند سواناگ ایک گھر میں ہیں ہر کس و ناکس ان سے متقابل
 نہیں کر سکتا اسی جگہ پر ہم ہم حلوای ہے یہ تیل لی چیریا چھتا ہے اور
 ہستی زیادہ نہیں ہے میرا براہیم و کلہ میاں و نچرہ کے مانند ان کا
 خرید ہے میں یہ گوری شکر حلوای رہتا تھا یہ ہندو اور کھانا بہت اچھا

بہت اچھا بنائے تھے آدمی بہت ینک اور سخن شنوکتا ہیں پر چنتا سن
 پاسی تھا جو دفاتر سرکار میں مشہور آدمی ہیں ان سے محلہ والے دبتے
 ہیں اور یہ لوگ چورانا آباد کئے ہوئے ہیں تانری کی دوکان ہے ہیں
 پر جد اگی کی دوکان ہے وہ روہی کھار کا روکا ہے روہی کھار عمر کھر
 یکیم خوج صاحب سونار ٹولی کے یہاں ملازم تھا چند لڑکے اس کے ہیں روہی
 بہت معقول آدمی گذرے سب لڑکے پان کی دوکان کرتے ہیں متفرق
 جگہ پر ان لوگوں کی دوکان ہے پان کی دوکان پر ہرنبولی کے یہاں نوجوانوں
 کا کلب رہتا ہے اوس سطح کے لوگوں کے نشست رہتی ہے اور ہر مزاج و
 ترکیب کے لوگوں کا مجمع رہتا ہے جدا گی جوان ہی مرا اوکا بھالی رام
 اوتار مسجد کے کٹرہ میں دوکاندار ہے تو لیاں مسجد کو اکثر جگہ احترام مسجد
 میں گاہنہیں کیرا دانا خواندہ اور چھوٹے گروہ کے لوگ کرایہ دار خود
 رکھتے ہیں مسجدوں کے کمرے میں تو نمازی کرایہ دار رکھنا چاہئے ہندو
 کبھی اپنے معبد گاہوں میں غیر اقوام کو نہیں رہنے دیتے اور پورا احترام
 معبد گاہ کا رکھتے ہیں ہیں میر کشوری بنیا ولد بابولال ولد پیارے بنیا
 ہیں جھولی سی دوکان کر کے رہتے ہیں بابولال نے بڑی ترقی کیا پیسے
 والے ہو گئے ۲۵ برس کے اندر محلہ کے اکثر مکان خریدے اور اچھی ہستی
 چھوڑا جب پیسے ہو گئے مزاج بدلا کشوری کے وقت میں دوکان و
 آمدنی کا اضافہ ہو رہا ہے مگر اخراجات کا بھی اضافہ ہے اور مذہبی باتوں
 کا بھی اضافہ ہو رہا ہے جب پیسے ہوتے ہیں تو خود بخود خیالات بھی

اپنے ہونے لگتے ہیں اور بھی سٹنے لگتے ہیں اور دماغ بھی بڑھ جاتا اور
 قوت برداشت کم ہو جاتی ہے انسان کو اسے دیکھ نہیں سکتا ہر چند
 وہاں جو سب سادہ کاری کا کام کرتے ہیں اور بکھڑی سازی
 کرتے ہیں یہ لوگ دو ہی چیز کے شاگرد ہیں دو ہی چیز بڑے کام کرتے
 اور وہ بکھڑی ہوئی کے اور یہی سر پر ہاتھتے اون کے رہتا ہوئی
 یوسف حسین اور نیری شریٹ کے مکان کے پاس ایک زمین پر
 ہیں جس پر شریٹ کا گھر ہے اور یہاں ایک دکان ہے جس کا نام ہے
 سوڈا کے کارخانہ ہے سب سے سادہ کاری کا نام ہے اور یہاں
 گندے ہیں پر پنا سوڈا لٹا ہو تو اس حال میں باپ کے ہاتھ
 کل چیز نقصان کیا اور وہی شان بیان شریٹ کے ہاتھ
 کلکتہ چلا گیا یہاں کل کارخانہ نکلے اور کلکتہ میں ہاتھ لگا دیا
 اور یہاں دکانوں کی صحبت میں بایاں میں مقدر میں کا الہیانی پلے گا یہ فرار کے لیے تیار
 کہاں ہیں دکانوں کی صحبت کے کنواں اپنا اپنا روزگار کرتے ہیں پر جبارہ قالی گھوس بہت
 اچھا وصول دیکھا منج بجاتے ہیں اون کا بابا سلیمان حسین
 بہت نیک آدمی تھا ہیں یہ روشن بابت ولے کا گھر بہت طبرہ
 غفور روشن بابہ ولے کے بیٹے ہیں روشن نے پیدا کیا
 پایہ میں بڑی ترقی کیا اور اچھا لکھا یا شہر میں اچھا
 و اون میں شہر رہتے یہ لوگ مرنے دھرم کے باغ میں
 ملے بیچ امیر جان کا مکان اور یہاں رہتے اسطبل

کے بعد ٹھیک گلی تھی اوس کے بعد کالہ شیوہ پر شاد لال کے ہوی
 پنجاب شاد لال کا مکان تھا اوس کے بعد ایک گلی تھی اوس کے
 بعد شیخ امیر جان کا مکان تھا جو ہنوز ہے اون کے بعد تارا
 چمار کے مکان تھا شیخ امیر جان کی قرابت داریاں عالم گنج
 میں ہے ان کے چہرے بھائی درگاہ شاہ ارزاں کے قریب
 تربولے پر رستے ہیں چھ لوگ مغلیہ رہ گئے ان کی شادی صدیقی
 میں منہ سے آغا میاں کے بہن سے ہوئی ان کو اولاد نہیں ہے
 انہوں نے اپنے سارے گھر کے لڑکوں کو پالا تھا عابد حسین نامی ایک
 لڑکے کے پتے اٹل کو پڑھا لکھا کر طیار کیا وہ عمر میاں کے دربار
 میں کا رہ داز تھے اون کے تہاہ و تبر بادشاہ کے بعد اور دربار
 میں کا رہ دازی کر کے اچھا کچھ کمایا اور بڑے عیش کی زندگی گزار
 گئے انہوں نے جو کچھ کمایا تقویٰ میں حصہ خود ہی برد کر گئے
 اولاد چھوڑی ہے ان کی شادی چھپرہ میں بخاندان قاسم علی
 ہوئی اون کے سارے دوست لڑکیاں میں پیدا تھیں اور سیر
 عابد حسین کے بیٹے مہمن میں جو اسٹوڈنٹ ہیں اور جمال پورہ تک
 مشوب میں پڑھتے ہیں اور کنین ہیں اور لڑکیاں چھوڑ کر جو ان
 ہی مر گئے آغا میاں اور منہ میاں امیر جان میاں کے سلسلے ہیں
 اوں لوگوں کی حیثیت اچھی تھی اوں لوگوں نے جائیداد نقصان
 کیا آغا نے جوتہ کی دوکان کر لی تھی منہ بھی کسی جوتہ کے دوکان میں

ملازم ہیں دونوں صاحب اولاد ہیں شیخ پیر علی ساکن شاہ نچ
 کے داماد تھے تھے شیخ پیر علی کے لڑکے جنت حسین تھے ان کے
 درشاموہ وہیں اس فائدان میں شاہ واجد حسین صاحب کے
 لڑکے کی شادی ہوئی ہے شاہ واجد حسین کے ایک لڑکے بجاوہ
 نہیں درگاہ شاہ ارزاں میں تھے کی ایک لڑکی شاہ واجد حسین
 سے بیاہی تھی شیخ پیر علی کے پاس کافی جائیداد تھی ہنوز
 اوتکا مکان قائم ہے شیخ امیر جان مدتوں میر عمر دراز رئیس
 کو دیکڑہ کے یہاں رہے بعد مرنے ان کے زردوزی کاروبار
 کتے رہے اور کارخانہ کھولا اکثر کاریگران کے یہاں رہے
 یہ پروصلے آدمی تھے اچھا لکھا یا اچھی حیثیت ہو گئی تھی مگر انہوں
 نے تقریبات میں بہت وصلے کئے اور بہر تقریب میں اپنے وصلے
 میں حیثیت سے زیادہ خرچ کیا گھر میں کچھ موٹیں ہوئیں بھلیاں ہوئیں
 سن گرا زمانہ بچ بدلا آدمی تو بلا کے ہوشیار ہیں ان کو زمیندار کی
 حاصل کرنے کا شوق ہوا کچھ ٹھیکہ داری لکھائی کچھ میاں عابد
 مرحوم نے مقدمہ بازی ٹھیکہ پیشہ کی شرکت داری کی کرنے لگے رفتہ
 رفتہ نقصان آتا گیا جو کچھ حاصل ہو چکا تھا اور گھر بھر چکا تھا
 خالی ہونے لگا روزگار بھی دیش بکا آخر عمر میں ان کا اقبال
 و باعمر بکھرا وہوں نے آرام کی زندگی گزار دی عادات میں گئے
 آرام طلب ہو گئے آمدنی بند ہو گئی اور اخراجات قائم رہے آخر کار

کچھ مکان اور زمین فروخت کرنا ہوا گھر میں لوگ کم ہونے لگے
 جن لوگوں کو پالا اویلا نہیں تھا ان کا گھر بڑھا اور اقبال
 کیا پروردہ لڑکے جدا ہو گئے یہ ایکے پر گئے اور سن بھی ستر
 سے بالاسو اہماریوں نے قوی مزدور کر دیا عابد کے مرنے نے
 ان کے دل کو چور کر دیا وہ لڑکے خود صاحب اولاد تھا
 پوری امداد نہ کر سکا مجو ایک لڑکا پروردہ جو ان کا برادری
 ہے اور نظیر مجو کا بھائی ان لوگوں نے خانہ داری جدا کر لی
 مجو نظیر کے شادیات کیا ان کی جو صلی اور خیالات کے خلاف
 امور وقوع میں آئی جی ٹوٹ گیا خدمات ہوئے مجو کی شادی
 ریحی خانہ مان گوہر علی خاں کے یہاں ہوئی تھی پھر مولوی افرو
 کے یہاں بخاندان عبدالمجید تغرہ نویس ہوئی عبدالمجید نے ریل میں
 جپ کر قصدا جان دیدی مولوی افرو پر پوسٹ ہو کر گئے مجو کے بی
 بی بھی قصدا کیا وہ مولود خواہی کرنے لگے نظیر اپنے سسرال میں
 رہنے لگے ان کی امیدیں بالکل اپنے خیال کے خلاف میں وقوع میں
 آئے لگیں کارخانہ اٹھانا پڑا مارواریوں نے مسلمانوں سے
 فردوسی کا کام لینا اکثر جگہ بند کر دیا غرض زمانے کی مخالفت
 نے ان کو تکلیف پہونچا یا وہ بات جاتی رہی اب گویا بے کار رہتے
 ہیں اور زندگی گزارتے ہیں آدمی تجربہ کار اور بہت دور تک
 سوچنے والے ہیں اور بہت ہوشیار ہیں مگر زمانہ جب مخالفت

کرتا ہے ساری عقل مکار ہوتی ہے انسان سوچتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ
 ہے اپنی تدبیر کام نہیں دیتی ہے جب زمانہ مخالف ہو تو انسان
 کو اپنے گزشتہ اعمالوں پر توبہ کرنے اور خدا سے پناہ مانگنے کے
 سوا چارہ نہیں ہے تقدیر پر حوالہ کر کے صبر سے رہنا پڑتا ہے
 لالہ بجنات لال کا مکان مختصر سا تھا۔ ان کے
 پاس جو روڑ کا کچھ نہ تھا انہوں نے اسو جگر شادی نہ کیا
 کہ وہ کہتے تھے کہ اون کا روڑ گار اس وضع کا ہے جس سے وہ
 خوف زدہ تھے کہ ہر وقت اون کا پیر جیل میں ہے عمر بھر بہت
 کماٹے اور کھائے اور کچھ پینے میں صرف کیا اور اپنے بھائی
 لالہ شیو پر شاد کے ذات میں صرف کیا وہ مشہور نویس تھے
 اس فن میں وہ اہل قدر و شہرت تھے کہ ہر شخص کا حروف بخصم
 وہ اوتار دیتے تھے اور اس امر میں وہ یکتا آدمی گذرے
 دو چار صفحہ بھی کسی کا لکھا ہو تو وہ قبسای حروف لکھ سکتے
 تھے عجیب قسم کے لاجواب نمشی گذرے خدا نے اول کے ہاتھ
 اور آٹھ میں ایسی قدرت دی تھی کہ اون کو اس کام میں وقت
 نہیں ہوتا تھی اس کام کو وہ بدقت نہیں کرتے تھے بلکہ جلدی و
 تخلیق میں کرتے تھے یہی روزگار تھا اور اپنے زمانہ میں وہ مشہور آدمی تھے مقدمہ
 پر واز آدمی اکثر ان کے پاس آتے اور بہت وافر مزدوری لیتے تھے اور ملنی
 آدمی تھے اور شیو پر شاد لال بھی اون سے مشابہ تھے وہ پچاس کے عمر میں قضا کیے

شیوہ شاد جوانی کی مرگئے مکان و اسباب و رتائے فروخت کر دیا اب کوئی اونکا
نام لیوا نہیں ہوا ان کا نہ کوہ ہر سے کم نہیں گنہا ہوگا اونکے دیکھنے والے نعل
کے سنے والوں میں اب تک شیخ امیر جان زردوزی والے ہنور زندہ ہیں انکے
ہنر سے غائدہ و نقصان دونوں ہوا بعض بن گئے بعض بگڑ گئے ان کا مکان
میدان ہے جو راقم کے اصطلح میں در آیا۔

۳۸ ابنت و راع لال جو اسر لال جو رہا ہے بودی کٹرہ کے رہنے والے
تھے اور انلوگوں نے اپنا اپنا روزگار کلی سازی کا رکھا تھا اپنے اپنے زندگی میں
گزار گئے اس جو رہا ہے پران کا دل مکمل مشہور تھا جبکہ یہ لوگ مر گئے دل
دل کا کوئی کارگیر نہ رہا ہنور مکان قائم ہوا اور رہا بھی زندہ ہیں۔

۳۹ بھیکمن چوڑی ساربت سن داما دنی قریب نوے کے سن کا
اس چوراہا پر تھے ان کے خاندان کے لوگ سب بہت سن دار ہو کر مرے
ایک نئی بات ان کے سن میں دیکھا ان کو تین دفعہ دانت نکلا ایک دودھ کا
دانت ٹوٹا دوسرا جوانی کا دانت ٹوٹا تیسرا دانت ستر برس کے عمر بعد ہوا
چھوٹا اور گھٹنا تھا جوان کے قبر تک گیا راقم نے کچھ کم خود ان کو دیکھا ان کے
خاندان میں ہر آدمی کو سلا پاپا چنانچہ تین چار عورتوں کا تہا پاپا دیکھا اس
خاندان کے عورت رانی پو میں تھی اب جس مکان میں وید میاں برادر مولوی
معین الدین خان بہادر میں وہ اسی عورت کا تہا شیرن نے بھی بہت سن پڑا
وہ بھی اسی خاندان کے تھے نوے کی عمر میں مکتوبوں کے ان سب کا قوی اچھا
تھا۔

نہے نیازا تھک خان محمد رغان پور کے رہنے والے بڑے وجہیہ اور
 قوی سیکل آدمی مدنوں لودیکڑہ چوکی میں رہے اور سو وقت پولس کے اتنے
 اختیارات وسیع نہ تھے جو اب ہیں مگر ان کا وہ رعب تھا کہ اب ویسا رعب
 کسی انسپکٹر کا بھی نہیں ہے ان کے صورت سے لوگ خوف زدہ رہتے تھے
 ان کی ڈپٹ عصب کی کھٹی ہڈی تھی پر ہیزگار خوش ملنسار آدمی تھے
 شرفا اور رؤسا سے بہت ربط تھا اسوقت یہ محلہ جرایم سے خالی تھا
 اسوقت نہ اتنی آزادی تھی نہ اسقدر شریر نوجوان دھملا تھے۔
 ۱۵ عید الغفور جمعہ دار کا مکان حسین گنج اسٹہ گول تھر کے
 پاس تھا وہ بہت تنگ مگر ڈپولی کے بہت سخت آدمی تھے ان کے
 وقت میں بھی محلہ امن سے رہا اور علاقہ میں جرم کم ہوا ان کو مختل
 سیاست کی خداداد تھی ان سے ہر ملک راضی بہت رہی ان کی سختی
 دیوانی مشہور ہے جس کا رعب پڑا ہوا کھابے لوسی سے کام کرتے
 رہے اور نمیش پا کر مرے ان کے لڑکے مدتوں جھاؤ گنج میں کوٹ
 نمشی راقم کے اجلاس میں آتے اور ہنوز پولس لائن میں نہیں ہیں نام یاد
 نہیں ہے پولس جب غیر جانب دار اور ایمان دار رہتی ہے تو جرایم خود
 بخود کم ہو جاتے ہیں اور نمیش مقدمات میں کچھ وقت نہیں ہوتی ہے کچھ دنوں
 بعد نورینی ساکن علاقہ بہار اس چوکی لودی کڑہ میں آئے وہ بہت
 قد اور وجہیہ اور پہلوان آدمی تھے اور بڑے گویا تھے ان کے زمانہ قیام
 میں بھی ظاہری وجاہت اور باطنی دیانت نے بہت با اثر جمعداری کی

ان مینوں ہوں وقت میں لوگوں کی شرارت دلی رہی لوگ تو ہر زمانے میں
 تھے اور سستے ہی سے مگر اچھا آدمی اچھا اثر ڈال کر اپنا کام چلاتا ہے اور شر و
 فساد کو روکتا ہے بعض آدمی تو اپنی ترقی کے لئے مقدمات پیدا کر لیتے
 ہیں اور خوف خدا نہیں رکھتے اکثر غیر مجرم قانونی پیکر میں جاتے ہیں اور مفت
 سزا پا جاتے ہیں ان لوگوں میں خاص خاص باتیں قابل تعریف تھیں اسلئے تذکرہ
 لافنی تھا ایک زمانہ داروغہ و احمدین ساکن مدول کا تھا جب وہ خواجہ
 کلان میں تھے انہوں نے بھی شے زور کے داروغہ عالی کیا اور اچھا حال کیا
 اون کے ایک بھائی عمر کھڑو دی کٹرہ جو کی مس کانٹیلی کی غائبیا اون کا
 نام محبوب حسن تھا یہ بہت نیک اور متقی کانٹیل تھے یہ قدری امر
 تھا یہ بہت گورے اور حسین آدمی تھے اور داروغہ جی بہت کالے
 آدمی تھے مگر ان کی تقدیر اون سے کہیں اچھی تھی وہ افسر ہے اور
 یہ کانٹیل ہی رہے داروغہ جی بہت ہوشیار تھے ان کی اولاد میں
 لوگ موجود ہیں اور ان کے بھائی کی اولاد بھی دونوں نے پشیل پالیا تھا۔
 ۵۲ منشی کشن لال بابو کشیو لال گوہر پرشاد ان لوگوں کا
 مکان اسی نوویکٹرہ میں چوراہے کے پاس تھا منشی کشیو لال جوانی میں کہیں
 چلے گئے تھے مدتوں اون سے ملاقات نہ ہو سکی کچھ سال اون
 کا راقم کو نہ ملا گوہر پرشاد مصوری کرتے تھے
 وہ بھی محلہ چھوڑ کر کہیں چلے گئے مصوری
 میں بہت طفاق تھے بابو کشن لال نے

اوائل زندگی بہ تکلیف گزارا مگر متانت اور سنجیدگی ان میں ابتدا سے
 رہی کم سخن آدمی تھے خدا نے ان کو اچھا اقبال دیا بدر بار فقیر حید
 ساؤجی میسن گھاٹ میں ملازم ہوئے آخر کار میجر ہوئے مہاجری
 کار بار تھا۔ زمینداری تھی اچھا حاصل کیا اور اقا کی خیر اندیشی
 بھی کرتے رہے اور اوپر سے اپنے عقل اور اقبال کے زور
 کھاتے رہے انگریزی بھی تھوڑی جانتے ہیں نہ یہ ولایت گئے
 نہ بی لے پاس کیا نہ وکالت کیا نہ کوئی دولت مند آدمی تھے
 سلف معیذ میں ہیں از خود ترقی یافتہ ہوئے اس وقت اون کی حیثیت
 بہت اچھی ہے۔ ہزاروں جو نیر و کلا اور سیکڑوں ملازم سرکار سے
 اچھی زندگی خود مختاری کی گزارتے ہیں اور مدوح خلائق اور
 بے ضرر آدمی ہیں محلہ والوں کو ان پر بھروسہ ہے۔ عوام آئیں گے جھگڑوں
 میں فریقین برابر ان کی ثالثی پر اعتبار کرتے ہیں یہ پابند مذہب بھی
 ہیں بے تعصب بھی ہیں اور مزاج میں بردباری کا مادہ بھگتے۔ خدا جسے
 اقبال دیتا ہے تو صفات حمیدہ اوس میں خود بخود پیدا ہو جاتے
 ہیں۔ آدمی کا نصیب پتہ کے نیچے ہے موقع آجانا شرط ہے۔ ہوا
 بدلی رخ پلٹا۔ جو لوگ انگریزی دانی پر ترقی کا انحصار رکھتے
 ہیں وہ باوجود تعلیم یافتگی کے مذہب سے جدا ہیں خدا پر اور
 بھروسہ نہیں ہے۔ ہزاروں ہزار مثالیں اسی شہر میں ہیں
 جو نہ بی لے نہ انٹرسس ہیں مگر لاکھوں لاکھ کے آدمی ہیں

گرو جی کے پاٹ شالے کے پڑھے ہوئے قسمت کے ایسے تیر ہیں
 کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ سیکڑوں اون کے ملازم ہیں۔ میری گروہ کے
 اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگوں کا اگر یہ دماغ ہے کہ اون میں کوئی نایاب
 جو ہر ذاتی پیدا ہو گیا ہے اور دنیا والوں سے وہ افضلیت
 رکھتے ہیں تو اون کو غور کرتا چاہئے کہ زیادہ تر حضرات کو ملازمت
 ہی کی طرف متوجہ ہونا پڑتا ہے اور انہوں نے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو کر
 کیا حاصل کیا ایک عدا غلامی کا حاصل ہوا اتنے محنت اور
 جہاں فشانی سے کیا پایا تلاش روزگار انگریزی پر اگر روزی کا
 دار مدار ہے تو غیر انگریزی داں مورثوں نے کیونکر اون سے
 زیادہ روزی پایا تھا۔ اگر علم کا نتیجہ مصروف ہونا ہے اور عجب
 پیدا ہوتا ہے تو وہ علم حجاب اگر ہے علم کی روشنی دماغ میں نہ آئی
 تو وہ علم کیا ہوا اعلیٰ تعلیم یافتوں کو برابر متین منکر مذہبی
 اقتدار رکھنے والا ہوتا چاہئے اور بالکل خدا پر بھروسہ رکھنا
 چاہئے۔ حصول علم کی تو تاکید رسول اللہ نے فرمایا ہے حاصل
 کرو علم اگر چہ چین جا کر ہو اعلیٰ تعلیم پا کر اپنے مذہب کے ناواقف
 رہنا اپنے مذہبی عقائد سے پھرنا خدا پر روزی کا بھروسہ ترک کرنا
 کس تعلیم نے بتایا ہے قرآن پاک تو ام الکتاب ہے اوسکی
 تعلیم کا اثر لیکر اگر دنیاوی تعلیم ملا کرے تو زمانے کا یہ رنگ
 نہ رہے آدمی آدمی ہو جائے گا آخر خدا اپنے ہر بندوں کو

تعلیم یافتہ ہوں یا غیر تعلیم یافتہ کس کس طریقہ پر روزی دیتا ہو تعلیم
و تربیت تو دنیا میں عقل معاش کا ایک ذریعہ ہے ایک آلہ ہے علم پر روزی
ہرگز موقوف نہیں ہے جن نوجوانوں کو اس ناچیز کی تحریر پر سجدہ ہو
وہ بازاروں میں بہ نظر غور ملاحظہ کرتے جائیں روزی رساں کر
کتے ذرائع وہ خود دیکھ سکتے ہیں اور پھر وہ ملان کرتے جائیں
کہ ملازمت والوں کی زندگی سے اور خود مختار لوگوں کی زندگی سے
کتنا آسمان زمین کا فرق ہے اور کس کی زندگی آسائش کی گذشتہ
ہے اور کون خوش زندگی گزار رہا ہے اور کون پس ماندہ چھوڑ
جاتا ہے اور کس میں قدرت اور صلاحیت پس ماندہ چھوڑ دینگی
رہتی ہے چھوٹے سے چھوٹے حرفت اور صنعت والوں سے
ملے اور تجارتی دنیا کی سیر کیجئے اور بنئے مہاجن مارواری
اور چھوٹے چھوٹے دوکانداروں کے طرف توجہ فرمائیے آپکو
خود پتہ مل سکتا ہے کہ اعلیٰ تعلیم یافتگی کے بعد آپکو کس لائن
میں آنا چاہئے اور کیا کرنا چاہئے اور درحقیقت کون لائف اچھی ہو
مثلاً مشہور ہے "او تم کھیتی بہترین پیشہ کاشتکاری ہے" گریہستوں کی
لائف نیل والوں سے ملکر اونکی فیکٹریوں کو ملاحظہ فرمائیے ایک نواب
زندگی بسر کرتے ہیں چھوٹے چھوٹے کاشتکار کیسی خوش زندگی اور
کتنی محنت کے بسر کرتے ہیں اور کیا برکت ہے اور اون کا لائف ورن
چیزوں سے بھرا ہوا رہتا ہے جو لائف اونکی ہی اس کے لئے اول سرمایہ

کافی ہر دس میں آدمی کے وہ پرورش کر لیتے ہیں گوشت قات نہیں ہے
 مگر جس جوصلے سے وہ جہان نوازی بلا تکلف کر لیتے ہیں بڑے لوگوں سے
 نہیں ہو سکتے وہ بلا جبر بے تکلف انجام کر لیتے ہیں اور خوش رہتے ہیں فطرتاً
 والے پریشان ہو جاتے ہیں۔ مگر ہم بان (گرہستی کے بعد مجبوری تجارت
 ہی) تر کھن شیوہ (ملازمت مکروہ بات ہی) بھیکہ ندان (بھیک بدترین کام
 ہی) مگر دنیا ٹھیک اولٹا جا رہی ہے۔ قدرت کے فیضان سے ہم کو جدا کر رہے
 ہیں۔ زمین ہی سے بنے زمین ہی میں ملیں گے زمین ہی پر رہتے ہیں زمین
 ہی غلے میوے پھل پیداوار دوا پھول پتے کی خوشنمائی دے رہی ہے
 اوس سے لغزت ہی میری ساری ضرورت زمین سے مہیا ہوتی ہے
 مگر ہم زمین سے بھاگنا چاہتے ہیں گو زمینٹ زمینوں کو میرے غلے
 میں بذریعہ قانون باندھ رہی ہے مگر ہم اوس کی خدمت
 نہیں کر سکتے اور اوس سے فائدہ نہیں لیتے جن کے پاس کچھ ہی
 بھی تو جن داموں ہو سکتا ہے پھینکتے جاتے ہیں اب گویا ہند کی
 زمین فی الواقع میری نہیں ہے کل خدمت گزار قوم کے ہاتھ میں
 ہے میرے پاس رہتے اور گرنے کی جگہ بھی نہیں ہی کرایہ کامکان نہ
 تو رہ نہیں سکتے شائد درخت کے نیچے رہنا پڑے گور غریباں نہو تو
 مرنے کے بعد گڑ بھی نہیں سکتے۔ کھیتی سے یوں گئے
 گذرے۔ بڑی تجارت کے لئے روپیوں کی ضرورت ہے
 وہ میسر نہیں ہے تقاریب اور واسم کر نیکی لئے

قرض کر کے کریں گے۔ تجارت کے لئے روپیہ تدارد۔ قرض حسنہ
 تو دینے کا نام نہیں اپنا بینک تدارد۔ بہوار کی عادت نہیں
 تجارت کو دولت کی نگاہ سے دیکھیں رادھا کو نہ نو مہن تسل ہو
 نہ رادھا ناچیں ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں کمپنی کا اصول
 نہیں آپس میں میل نہیں آپس میں ہمدردی نہیں ایک دوسرے کا
 مددگار نہیں باخود ہا کا بہوار نہیں تجارت یوں ہوا اور غیر ممکن
 گھر کا آٹا گھیلا کر کے علی ڈگریاں حاصل کیں تو ڈگریوں کے ساتھ
 درگزی عدالت بھی لاؤمی رہی اصراف طول اور طرز ہائش
 فضول تیں ڈگریاں گویا مرتے دم کے ساتھ ہوئیں ایک تو
 علی دوسرے ہما جنوں کی تیسری عمر بھر فیش و اصراف
 بے جا کی تعلیم پانیکے بعد دو راستے ملے یا قانون پیشہ یا ملائی
 پیشہ۔ قانون پیشہ بنے تو مدلوں جنیر رہا سیکڑوں وقتیں
 اوٹھانی پڑی دس بارہ برس پڑھا اور پانچ چھ برس
 ٹرافٹ فاسٹ سے رہو ظاہر داری درست کرو کتابیں خریدو
 دلاؤں کو دو۔ فیش سے رہو پونہ لکھو لہو۔ ہر طوطا کلاس
 پرست چڑھو یکہ لوری چھوڑو گون یا ویشی رگو تاروں
 پر کچھری جاؤ جب کماؤ متب اور اگر زمین تو یا جائیداد
 یا والدین کا سر کھاؤ تہذیب یا ویشی تو
 تلاش کی جائے بدشواری سفاکش

ملاؤ مست ہوئی تو تیس برس چلائے و وطن رہو ملکوں ملکوں
 مارے پھرے ہزاروں عسیتوں اوٹھائیں اجنب لوگوں
 میں رہے کوئی ہمدرد نہیں ہو سکتا بلکہ سے جدا رہنا پڑا
 ریزہ ریزہ زندگی گذری محروم دائرہ افسران میں ملتے رہے
 کوئی بدلہ کوئی ادا نہ کیا کوئی اودھر کیا نہ یا رہے نہ مددگار سے
 مرے جیسے کوئی شریک نہیں بال بچے اور ملا زمین کے ساتھ
 بے خان مان کو اٹروں میں کرایہ کے مکانوں میں گذران کرتا ہوا استیصال
 ہو نہو پسند کے لائق مکان ہو نہو رہنا ہی پڑتا ہی۔ پوزیشن کے مطابق
 اسباب بکھنا بھی ضرور ہی۔ سر کی والوں کی طرح آج یہاں کل وہاں
 معہ اسباب اولتے بدلتے رہے نقصان اسباب ہوا اخراجات میں
 چور ہوئے تیس برس بعد مکان واپس آئے تو مکان نذر و سماں
 نذر و اسباب نذر و آبائی انتظام اور گریہ سب برباد جو کما یا
 وہ کھایا اور گھر کا مال سب گنوا لیا۔ آمدنی تہائی اور اخراجات
 بے انتہائی۔ اب کیا کریں بھائی برادری اور متعلقین سے
 تو عمر بھر کٹ اوف رہے۔ اب نئے سرے سے دنیا چلائی پڑی
 انرجی غائب مالی حالت خراب وطن میں آئے بھی تو مسافر وار
 رہنا پڑا جب تک روش زندگی درست کریں وہاں پیغام موت
 سر پہ سوار ہم گئے اور مابعد کے لئے کچھ سرمایہ چھوڑ سکے وئے
 بیچارے پریشان حال ہو کر رہ گئے خوب غور فرمائی یہ کوئی

لائی ہوئی کمایا کھایا یہ تو خدا کی شان ہے کہ دنیا چل رہی ہے
 ملازمت کا پھل اندرائن کے پھل کا مزہ دیتا ہے جو ہیں وہی سمجھ
 سکتے ہیں کسی کسی ضرورتیں پیش آتی ہیں اور رفع نہیں کر سکتے قریب
 تر لوگ مرتے ہیں شرکت ندارد۔ یہ چینی اور مصیبت کو وہی جانتا ہے
 جیسے گزر جاتی ہے کہاں پیدا ہوا کہاں پلا کہاں گڑتا ہے۔ تابعداری اور
 غلامی کی حقیقت تو یہ ہوئی اب دو پیشے رو گئے تجارت خواہ بھیک
 تجارت ایک غیر مستقل پیشہ کا نام ہے۔ ہوا خیر چلی تو لاکھ ہوا پلٹی
 تو لیکھ رہ جاتی ہے پیشہ بھی نہیں ملتا کہ کہاں پر تھے اور کس مقام پر آگے
 تجارت کرنا کچے سوت میں بندھا رہنا ہے یہ دولت مستقل دولت
 نہیں ہے مگر مال میں بلا تجارت کے اضافہ نہیں ہو سکتا جسکی روش
 زندگی تجارتی اصول پر رہی ہے وہی ترقی پذیر ہوتا ہے۔ مگر تجارتی
 اصول میں پہلی چیز کفایت شعاری لازمی ہے۔ آمدنی زیادہ اور خرچ
 کم جتنا شو کا کام کیا جاتا ہے اوس کے اندر منافع کا خیال پوشیدہ
 رکھا جاتا ہے ظاہری بھڑک نہ کھا جائے تو تجارت بڑھتی ہوئی دکھائی
 نہ دیگی۔ اونچی دوکان اور پھیکا پکوان ہوا کرتا ہے۔
 چھوٹی دوکانوں میں جو مال سستا ملتا ہے بڑی دوکانوں
 میں وہی مال بہت گراں بیکتا ہے۔

دوسری شرط ایماندار ہے، ہوا ری دنیا میں ایک
 دوسرے پر بھروسہ کرنا لازمی بات ہے۔

تیسری شرط و عہد کی پختگی ہی خلاف وعدگی ہوئی اور بازار
بند۔ اعتبار میں فرق آیا۔

چوتھی شرط محنت ہی غفلت کی تو تجارت بیٹھ جائیگی۔
بھیک ندان یہ زندگی بدترین زندگی ہے یہ نیکوں کی زندگی کہلاتی ہے
اس میں پہلے سچائی کی ضروری ہے اور وقت کی بالکل قدر نہیں رہتی
ذاتی عزت خود داری بالکل نہیں رہ سکتی مگر بے محنت مسفت کا
مال ہاتھ آتا ہے سوال کر لے میں تر رہ چک نہیں ہوتا اسکی صورت
سیکڑوں میں زیادہ تر مذہبی دھوکے کے شکلوں میں یہ کام انجام
پاتا ہے۔ حالانکہ ایسی خیراتیں ہرگز ثواب میں داخل نہیں ہیں
بلکہ حرمان حق مستحقین کا گناہ ہو جاتا ہے۔ خیرات اور سلوک
کے مستحق معذور لوگ ہیں نہ کہ ہٹے جو کمائیوالوں سے زیادہ
آرام کی زندگی گزارتے ہیں ہندوستان میں بیسوں لاکھ آدمی فقیروں
پیشہ ہیں جنکی محنت کچھ بھی دنیا کو فائدہ نہیں پہنچتا ان کو
خیراتیں دی جاتی ہیں وہ پیسے ضائع جاتے ہیں ایسے
لوگ مصروف تو ہیں اور بالائق امداد نہیں ہیں مگر یہ بھی خیراتیں ہرگز
میں موجود ہی معذور مجبوروں کی پوری امداد نہیں ہو سکتی ان کا حق مارا جاتا
ہے۔ بوڑھے اندھے بولے لنگڑے اپاہج بیمار کوڑھی لاوارست
یتیم بیوہ عورتیں کوانری بچیاں محروم رہتی ہیں
عقل مند حکام درمی کس کس بھیس میں کسی کسی عنوان سے

عیش کی زندگی گزارتے ہیں و سلوک خیرات شائق کیسا کرنا عقلاً
 اور دنیا بانا جائز ہے بہترین امداد اول قرابت کے ساتھ نمبر اول
 میں داخل ہے اس کے بعد یتیموں کا حق ہے اس کے بعد مخدوموں
 کا جو تھے نمبر میں ادنیٰ سائلوں کا جو حقیقتاً قابل امداد ہوں
 مستحق لوگ مصیبت کی زندگی گزارتے ہیں مشاق لوگ لاکھ
 پتی ہو ہو جاتے ہیں نصیب در کمانے والے منشی جی کے طرح کمانے
 ہیں خدائی دین ہے جس ہاتھ چاہے دے سکتا ہے ۔
 شاہ میاں ریاض مرحوم کا وہی مکان کٹہری کو کھٹی میں تھا
 جس میں اب عبدالحمی میاں نوادہ نے مکان بنایا ہے یہ ایک
 غریب متوسط آمدنی کے آدمی تھے پٹنہ کے رئیسوں کے صحبت
 میں اکثر جانی مٹھتے تھے اور اس وقت کے رؤساؤں کی ذریعہ
 سے چیزوں کی خریداری کراتے تھے اور یہی صورت امداد
 کی ہوتی تھی اس میں ان کی اوقات گزران ہوا کی ایک
 شریفانہ زندگی بسر کر گئے اور سفید پوشی سے زندگی بھر
 رہے کبھی کبھی مولود بھی کرتے لوگ ان کے یہاں جاتے تھے
 مگر بڑے بڑے خود دار رئیس پہلے غریبوں کے یہاں کسی
 تقریب میں بھی شریک نہیں ہوتے تھے اوسط درجہ آمدنی سے
 ملا کرتے تھے اس وقت بھی اعلیٰ طبقہ والے امرا اوسط والے
 سے بھی ترک کر رہے تھے اور خود داری برتتے ہیں راقم

نے اس وقت کے بعض بعض معزز لوگوں سے اعتراض سوال کیا تھا
 کہ آپ لوگ غربا کو تحقیر دیکھتے ہیں یہ خلاف مذہب بات ہے تو ان
 لوگوں نے جواب دیا تھا کہ یہ ہندوستان ہے یہاں کی تعلیم مذہبی
 وہ نہیں ہے جہاں مساوات برتا جائے یہاں کے لوگ ملکی
 مصالح کے رو سے دبا و پرست ہیں ان کے دماغ میں وہ
 صلاحیت نہیں ہے جو مساوات کا استعمال کر سکیں اگر مساوات
 برتا جائے تو ان میں شوخیاں بڑھ جائیں یہ اپنے منصب
 دکھول جائیں اور اپنے سطح سے بہت دور ہو جائیں جو
 دوسرے اونچی سطح والوں کے لئے مضر اور باعث بے عزتی
 ہو گا غربا کیا ہر کس دنا کس ہاں قدر خود غرضیوں میں وابستہ
 ہے کہ خدا واسطے کوئی کسی سے نہیں ملتا کچھ نہ کچھ پوشیدہ
 اغراض دل میں ضرور پیئے رہتا ہے اس لئے اعلیٰ طبقہ والے
 صرف مالی امداد تک اپنے کو محدود رکھتے ہیں اور وقتاً فوقتاً
 انہوں کی ضروریوں پر اور اگر دیتے ہیں ہر طبقہ اور سطح کے لوگوں
 کا چلن دوسرا ہے اکثر وہ ناجائز امداد کے خواہاں ہوتے
 ہیں جو اونچے طبقہ والے کے خود داری کے لئے مضر ہو جاتا ہے
 ورنہ دل میں تحقیر کرنا خلاف مذہب ہے اور گناہ ہے
 دلی مساوات رکھنا اور مدد دی کرنا انسانی فرض ہے جو
 تو ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں ایک برنامہ مار کر چھوڑنے

تو سیکڑوں برے نے جمع ہو جاتے ہیں ایک کو امصیبت میں آتا ہے
 تو سیکڑوں کو بے جمع ہو جاتے ہیں ایک کتا چھوکتا ہے تو دو
 دور تک کے کتے بولنے لگتے ہیں انسان کیا جانور سے بدتر
 میں جو اتنا بھی ہمدردی اور اظہار ہمدردی نہ کر سکیں گے
 یہ تو فطرتی بات ہے ہر گروہ ہر قومی وقت پر جوش میں آجاتی ہے
 اور اپنے اپنے گروہ کی خیر اندیشی کوئی کتنا ہی بد چلن ہو فاسق
 ہو فاجر ہو مگر خدا کی قدرت ہے موقع پر اسے مذہبی جوش
 آجاتا ہے اور انسان متعصب ہو جاتا ہے مگر روزمرہ کی
 زندگی میں خود داری اور فرق مراتب و نیاداری کا فروغ
 کام ہے انسان اگر خود دار نہ رہا وہ دنیا میں بے عزت ہو کر
 رہے گا جو بڑے کو بڑا اور چھوٹے کو چھوٹا نہیں سمجھتا وہ بد
 تہذیب اور بے اصول آدمی ہے پیغمبر اور عوام الناس برابر
 نہیں ہو سکتے حاکم اور مجرم کا رشتہ برابر نہیں ہو چور چور ہے
 پولس پولس ہے منصب کا فرق کے بغیر دنیا چل نہیں سکتی اگر
 سب آدمی برابر سمجھیں جائیں اور اوپر سے کچھ کا فرق نہ رکھا جا
 تو باپ سے بیٹے میں کیا فرق رہے گا دونوں دوست ہی بن جائیں گے
 آقا ملازم برابر حق رکھیں تو کوئی دیوٹی دنیا کی اولاد ہو سکے گی
 اور ماتحت اگر مساوات برتیں تو بد رعیتی ہوگی حاکم و محکوم کا
 فرق نہ رکھا جائے تو انتظام ملکی میں خرابیاں پیدا ہو جائیں استاد و

ٹھاگر و مسا بر ہوں تو تعلیم میں نقصان ہو گا علیٰ ہذا القیاس اس لئے
 لوگ اپنے کو انگ تھلک رکھتے ہیں اور خود غرضوں سے اپنے کو
 بچاتے ہیں مگر فرق مراتب نہ کنی زندگی یعنی ہے برابر وہ آپس میں
 خوب ملتے ہیں جہاں بالکل مساوات برتا جاتا ہے وہاں خود
 غرضیاں نہیں رہتی ہیں اور اوسیکو تباہ ہے خود غرض اپنے حاقول
 کے بدولت اپنے دل میں خود اپنے کو ذلیل جانتا ہے ضرورت
 مجبور کرتی ہے اٹکھ پر پردہ حجاب ضرور آجاتا ہے اور وہ
 خود دار رہتے ہیں مجھے یہ جواب اون لوگوں کا بخیر یا صحیح ثابت ہوا
 ۱۵ پیارے صاحب گھوڑے سوار کا مکان ریاض میاں
 مذکور کے بغل میں تھا یہ ایک اوسط آمدنی کے شریف آدمی تھے
 اس خاندان میں میر واجد حسین مرحوم ساکن جاحی گنج کے لوگوں
 کی شادیات ہوئیں تھیں ان سے یہاں کے شرفا سے آمدورفت
 تھی لوگ ان کو شریفانہ نگاہ سے دیکھتے تھے یہ بڑے وضع دار
 تھے یہ بالکل لکھنؤ وال کھٹاٹ کی زندگی گزار گئے روزگار صرف
 گھوڑے سواری کا تھا یہ ہندوستانی مذاق وقت کے موافق گھوڑے
 پھیر کر بناتے تھے اور وقت رؤسا کے پاس زمین سوار کی گھوڑے
 بہت تھے ہر شخص کو گھوڑے سواری کا ذوق تھا انداز میں ۳
 برس کے ہوا ہو گا مر گئے یہ اور ریاض میاں دونوں شیعو مذہب
 تھے اور وقت کے رؤسا بجز شرفا کے اور کسی ذات کے آدمی کو اپنا

اوستا کسی فن میں بنانا محبوب جانتے تھے۔ اسلئے ماہران فن زیادہ غریب شریف ہی ہوا کرتے تھے کوچبان اکثر میر صاحب یا خاں صاحب یا برہمن و راجپوت کے سوا دوسرا نہیں ہوتا تھا کسی معمولی ذات کے آدمی کے پیچھے سوار یوں پر بیٹھنا قبول نہیں کرتے تھے جب سے اس کی قید جاتی رہی ہر ذات کے لوگ ہر قسم کا پیشہ کرنے لگے اور طرح طرح کی اب شرارتیں ہر پیشے میں موجود ہیں۔ پیارے صاحب میر واجد حسین حاجکنج کے سمدھی تھے اور وزیر نواب مرحوم کے سسر تھے ادھیٹر ہو کر مرے۔

۵۵ شیو بابو کا مکان کشمیری کوٹھی میں تھا

وہ بڑے معقول پہلوان خوش وضع خوش لباس خوش خوراک اوسط درجہ کے آمدنی کے رئیس تھے اون کا مکان ہنوز موجود ہے۔ راتم کے علم میں اون کو اولاد نہ تھی مختصر سا مکان تھا جس میں پوجے پاٹ کی اسباب کے ساتھ ساتھ رہائش کے اسباب سٹو قینی کے ساتھ پھر تھپے طور کے ہندوستانی مذاق کے موافق موجود تھے فرس و فرز و صاف ستھرا کھانا ہندو رہائش بالکل مسلمانہ تھی اوائل زندگی آزادانہ کٹی آخر عمر میں مالی نقصانات ہوئے اوہتوں نے اپنی روش زندگی بدلا اور بقیہ زندگی پوجا پاٹ میں گزار کر بچاپس کے سن کے اندر

انتقال کر گئے انداز می ۲۰ برس گذریں ہوں وہ مذہبی زندگی
 گزار کر مر گئے اُن کے ورثا مکان میں ہوں گے۔ راقم کو بعد
 اُن کے پھر کوئی صحیح خبر نہ ملی ان سے مسلمانوں سے بڑا ربط
 تھا۔ جب تک انسان خراجی کی زندگی گزارتا ہے سینکڑوں
 یار دوست چلتی میں ساتھ رہتے ہیں اور سو وقت احباب کی
 کیا کمی ہے جب مالی حالت خراب ہوتی ہے اور سو وقت ایک
 ملاقاتی بھی نظر نہ آتے ہر مصرف نوجوانوں کے احباب ہر زمانے
 میں بہتیرے پیدا ہو جاتے ہیں ایسے احباب دسترخوان کے
 بلی کھلاتے ہیں انگریزی کی ایک مثل ہے عقلمند کھا جاتے
 ہیں اور بیوقوف کھلاتے ہیں یہاں کی یہ تعلیم ہے وہاں بجز
 کھانے کے کھلا نیک سامان اب کون کرتا ہے اس وقت بھی متمول
 نوجوانوں اور اسٹوڈنٹوں کے کتنے کھانے والے احباب پیدا
 ہو جاتے ہیں اسکولوں میں جا کر ملاحظہ کر لیجئے کھانے والے
 اکثر غریب کے بچے ہیں اور اوسط طبقے کے لوگ ہوا کرتے
 ہیں اعلیٰ طبقہ کا رٹاکا اور سو وقت بھی کھلائیوالا ہوا کرتا تھا
 اور آج بھی وہی بات ہو دراصل صحبت کو برباد کر بیٹھے
 ادنیٰ طبقے والے ہوا کرتے ہیں اونکی کوتاہ دماغی اپنے
 منافع کی طرف دماغ کوئے جاتی ہے وہ حضرات فی اصلاح
 کی طرف توجہ نہیں کرتے اوسط طبقہ والے اپنی حیثیت پر

نہیں چلتے اور ان کے ملنے والے اعلیٰ طبقے کے لوگ ہوتے ہیں
وے دوست بنکر اویسے طبقے والے سے ذاتی اعتراض رکھتے
ہوئے اپنی سطح میں کھینچ لیتے ہیں اسی لئے اپنے اپنے
سوسائٹی کے مطابق احباب رکھنا ہی مناسب ہے جہاں
اوپر نیچ ہو وہاں دوستی نہیں کی جاسکتی ایک نہ ایک دن کھٹکائی
کسی ایک کو ذلت و خواری اور ٹھانڈ ہو گا۔ تو سمجھنا کہ نہیں
چلے گا آخر عمر میں اس کو زندگی بدلنا پڑے گی سیکڑوں واقع
نظر سے گزر گئے عصمت بی بی ازبے چارنگی ہے جامہ ندامت
دامن از کجا آرم جو عقلمند ہیں وہ مذہبی رخ پکڑ لیتے ہیں جو
ستار عیوب ہے جو بد نصیب ہیں وہ مفلوک الحال ہو جاتے ہیں
بعض مذہبی دھوکہ باز مقدس بن بیٹھتے ہیں بگڑے رئیس مکار
فقیر بنکر زندگی گزارنے لگتے ہیں۔ بعض کا رخ حقیقتاً پلٹ
جاتا ہے وہ اپنا منہ خلق اللہ کو دیکھنا نہیں چاہتے گوشہ
نشینی خدا پرست ہو جاتا ہے۔

شیو بابو کا امام بارگاہ منور یادگار کشمیری کو بھی میں موجود
اوسوقت موجودہ فیملنگ نہ تھی مسلمان ہندوؤں کے
پر ب میں مدعو کے جاتے تھے بسنت ہولی جنم اسمی
شادی و غمی میں شریک ہوا کرتے تھے۔ راقم خود
ہر موقع پر شریک ہوا کیا۔ چمکہ قبرستان میں ہندو دوسلوں

مٹی میں شریک دیکھا اور خود میں چار آدمی کے لاش کے
ساتھ دریا تک گیا ہوں۔

۱۶۵ حسن نواب صاحب کا نام باغ والے نواب
کر کے مشہور تھا۔ آپ کا مکان کشمیری کوٹھی میں ہنوز موجود
ہے۔ جس میں اب محمد نواب صاحب کے از قرابت دار قریب
حسن نواب صاحب کے ساکن ہیں حسن نواب صاحب بڑے
خوبصورت گورے آدمی تھے آمدنی بھی اچھی تھی یہ شیعہ مذہب
تھے ان کی زندگی رندانہ گزری اس محلہ میں جو کشمیری کوٹھی
بولا جاتا ہے اکثر خاندان شیعہ مذہب لوگوں کی موجود ہیں جو
آپس میں سب قرابت دار ہیں۔ ابتدا میں یہاں کشمیری ہی لوگ
آکر بسے تھے اس لئے اسے کشمیری کوٹھی بولتے ہیں ان لوگوں کے
شادیات پہلے آپس ہی میں ہوا کرتے تھے رفتہ رفتہ مغلیہ
دیوان محلہ نون گولہ میں قرابت داریاں ہو گئیں اور اب
باہر باہر بھی ہے پھر گزری پرے بھی تعلقات ہو گئے ہیں
اس مکان میں مولوی آل احمد صاحب راقم کے چچے پھوپھا
مدتوں رہے اور اس مکان میں بڑا بڑا جلسہ اور مجمع رہا کیا
جس قدر یہ مکان اور محلہ آباد تھا و تنہا ہی اب سناٹا ہو ہر گھر
اس محلہ کا متمول تھا اور ایک سے ایک آدمی پر سلیقہ اس
محلہ میں تھا اب تک جو ہیں وہ پُر سلیقہ لوگ ہیں کشمیری لوگ

کسی حال میں رہی مگر سلیقہ مندی ان لوگوں کے فطرت
 میں ہے عورت و مرد سب سلیقہ مند ہیں حسن نواب میر حرم
 بہت بے ضرر اور بڑے ہنس مکھ اور پر مذاق آدمی اور دھیر
 ہو کر مرے انداز میں برس گزرا ہو گا انکا انتقال ہو گیا اب
 تک انکے اصحاب اور دیکھنے والے زندہ ہیں ان کے
 ایک بھائی یا اخف قرابت کے جعفر بیان ہوتا ہے کہ وہ ہیں جو
 بوجہ علالت بالکل گوشہ نشین ہو گئے ہیں اور مجرد زندگی
 گزارتے ہیں ان کی مالی حالت پہلے اچھی تھی آخر میں کچھ نقصان
 ہو گئے انہوں نے گوشہ نشینی کر لی محمد نواب صاحب و علی نواب صاحب
 بھائی تھے انکے والد مسطیور امین رہتے تھے انکے ایک
 بھائی یا قریب تر رشتہ دار نہایت خوبصورت آدمی
 تھے جو مسطیورہ میں رہتے تھے افسوس ہے کسی نے انکو
 مخدرات کا مادی کر دیا پھر تو انکی تندرستی نے ایسا جواب
 دیا کہ انکی شکل بالکل بدل گئے دیکھنے والوں کو افسوس
 ہوتا تھا اونکا سارا حسن جا تا رہا آخر کار جو ان ہی مر گئے غالباً
 اولاد بھی رہا نہ کو تحقیق خبر نہ ملی مگر شبہ والوں کو ان کے
 مر گیا افسوس حالانکہ ان سے لوگوں سے ربط بھی زیادہ تھا
 مگر انکی عورت اور خوش نمائی جا مہربانی اور نیکی بے وجہ بھی
 یاد کر کے دیکھنے والے افسوس کرتے ہیں علی نواب صاحب

اون کے والد اور محمد نواب صاحب نے اپنی اپنی زندگی بے
 ضرر گذاری آمدنی بقدر گذران مٹتی اور بہت مٹھی چال
 سے چلے علی نواب جو ان ہی مرگے محمد نواب صاحب ہونے
 زندہ ہیں اور صاحب اولاد میں یہ بڑے ہنرمند آدمی ہیں
 اور دست کار ہیں ان لوگوں میں ایشیائی تہذیب و
 ترتیب کا بہت اثر تھا شیخ مذہب والوں کو لکھنؤ والوں
 سے نعمات آمد رفت کے رہا کرتے ہیں اسے اب تک انگریزوں
 نہیں ہیں وہی تہذیب و ترتیب کا اثر رکھتے ہیں اور انگریزوں
 والی پیمبر بھی کچھ کچھ اثر سوسائٹی کا ہنوز موجود ہے لے فیلے کا طریقہ
 لکھنؤ والوں سے ملتا جلتا ہے ان لوگوں کی ترکیب منساری کا
 دیہاتی اور ملکی لوگ ہرگز نہیں پاسکتے ان لوگوں کی عورتوں
 میں بھی جو طریقہ رائج ہے وہ دیہاتی عورتوں میں تنوں سے
 تنوں گھروں میں نہیں ہے طرز و انداز گفتگو مردانے اور
 زنانے میں دلی خوشگن ضرور ہیں زبان کا بھی خیال ہے نا
 و تذکر کا بھی لحاظ اس مذہب والوں میں دیہاتیوں کے کہیں
 زیادہ ہے یہ لوگ چونکہ تعداد میں کم ہیں پس میں میل جول
 مجمع کے وقت ضرور دکھائے ہیں۔

میں نے مرزا الیاس حسین لکھنؤ کے ایک آدمی کشمیری کو کھیلا ہے
 رہتے تھے وہ بڑے مذاق والے آدمی بہت گورے بالکل یورپین

رنگ کے آدمی تھے بہت کھوڑی آمدنی کے آدمی تھے مگر بہت
 آزاد آدمی گذرے ہر وقت ہی مذاق میں الہی کی زندگی خوش
 گذری وہ وہ نقلیں کرتے تھے کہ آدمی ہستہستہ اڑتا تھا
 جو ان ہی مر گئے اون کے ایک عزیز قریب جو محدث کر کے پتھر
 ہیں اب تک زندہ ہیں اور ملازمت اور دیگر تجارت سے اپنی
 اوقات گزارتے ہیں مرزا الیاس کو مرے ہاؤسے ۵۰ برس
 گذرا ہو گا۔

۵۵ میرنار حسین ایک بوڑھے آدمی کشمیری کو بھی ہیں بہت ریا
 دار آدمی گذرے ہیں انہوں نے کپاس چتھم کا راجا کیا تھا
 اور گورک و چندھاس پکڑوں قسم کا بناتے تھے اون کے
 دماغ میں قوت یحیٰ و خدا نے دیا تھا حالانکہ انگریزی بالکل شریک
 جاننے تھے اون کے لڑکے تھے ایک نظرمیاں دوسرے کلومیاں
 وال کے وقت تک ان لوگوں کی زندگی اتنی گذری ان کے بعد
 ان لوگوں کے سنگھت گورنمنٹ والوں سے ہوئی اور منیرات کے
 عادی ہو گئے اور پریشان زندگی گذری وہ لوگ بھی صاحب
 اولاد تھے مگر پھر کچھ حال نہ ملا کلومیاں کا جو ان ہی انتقال ہو گیا
 نظرمیاں کا بچہ مال مل گیا حالانکہ وہ لوگ انہوں نے اپنے
 فن کی تعلیم دیا تھا اور دونوں اپنے اپنے فن میں ہوشیار تھے
 اور کچھ جائدار و مکان بھی چھوڑا تھا مگر بعض یاروں نے ان لوگوں

کے ساتھ دوستی کے پیرایہ میں دشمنی کر کے ان لوگوں کے آئندہ
 زندگی برباد کیا دوستی کا جانچنا آسان نہیں ہے حقیقی دوست
 وہی ہے جو اچھی راہ بتائے دشمن وہی ہے جو بری راہ بتائے
 مگر نوجوانوں کو بلا تجربہ پتہ کہاں ملتا ہے کہ اچھی راہ کون ہے
 اور بری راہ کون ہے میں مختصر طور پر
 ظاہر کر دیتا ہوں کہ جو انوں کو وقت نہ ہو جو بات مطابق عقائد
 مذہبی جائز ہے وہ اچھی راہ ہے اور مذہبی مقدسوں سے حیران
 اور جو بات عقیدتنا اور مذہباً منع ہے وہی بری راہ ہے یہ بھی مذہبی
 مقدسوں کو معلوم ہے عوام الناس سے مشورہ نہ لیں اور اپنی
 رائے پر بھروسہ نہ کریں مذہبی مقدس اپنے جی کی بات نہیں بتائیگا
 وہ خدائی قانون بتائیگا خطائی الاجتہاد ہو گا مگر قانون خدائی نہیں
 ٹوٹے گا جب تک ۴۰ برس کی عمر نہ گزرے اور دنیا کی شوگر
 نہ کھائے اپنے رائے پر چلے گا وہ ضرور دھوکے کھائے گا والدین
 اگر خوندہ اور سن رسیدہ ہیں تو وہ بہترین مشیر ہیں اور نہ بڑے
 بزرگوں کی خیر اندیش نہیں ہو سکتا دنیاوی اور علمی استاد تعلیم دے
 سکتے ہیں مگر دین کی اچھی بری راہ مذہبی مقدس ہی بنا سکتے ہیں
 میرید فرحت حسین صاحب نال اعلیٰ حقیقی چازاد بھائی تھے اور
 بہنوئی بھی تھے میر عنایت حسین صاحب ولد میر فرحت حسین
 کے از اہل خاندان ہیں وہ اس خاندان کا حال راہ تم سے زیادہ

جانتے ہیں۔

۵۹۔ صاحب بھی ایک لڑکھے آدمی کشمیری کو کھچی سی میں
 گذرے میں یہ بھی متوسط آمدنی کے آدمی تھے تجارت بھی کچھ کرتے
 تھے اون میں ایک خاص کمال پکڑی کے بندش کا تھا ایرانی پڑی
 جو شادیات میں پہلے باندھی جاتی تھی اور استعمال ہوتی تھی
 ان سے بہتر شہر میں کوئی بھی باندھ نہیں سکتا تھا شادیات میں
 صوبہ لوگ ان سے پکڑی بندھوایا کرتے تھے جو بلا معاوضہ یہ ہاتھ
 تھے شہر بھر میں دو ہی آدمی اس کام میں استاد کہتے ایک مولوی
 کاظم حسین بڑا مولوی پٹنہ سیٹی اسکول اور ایک یہ تھے مولوی
 صاحب تو ادیب تھے راقم نے پوری الف بیلابری میں
 مولوی صاحب سے پڑھا تھا یہ اوس فن کے آدمی تھے اگر
 کوئی ایک کام بھی کسی کے ہاتھ میں مکمل ہو جو مفید خلاق ہو تو وہ
 انسان بہ نظر عزت دیکھا جائے گا کوئی کام ہو تکمیل کے ساتھ حاصل
 کرنا باعث فخر ہے بنے صاحب نے اقتدار کی زندگی گذارا
 ۶۰۔ مولوی ظہیر شوق نبوی رہنما سالار پور کے رہنے والے
 ہیں اور شاہ کی اہلی میں رہتے تھے یہ حکیم اور مولوی دونوں
 تھے شاعر بھی تھے ان کے تصنیفات ان کی یادگار ہے مطلب میں
 پورا فروغ تو نہ تھا مگر غربا ان کے زیر علاج رہے امیروں
 میں ان کا علاج کم رہا ان کو مشغل پڑھانے اور شاعری کا زیادہ

تر رہا اپنا زیادہ وقت یہ انہیں کاموں میں صرف کرتے
 رہے کتابیں لکھتے رہے اور عبادت کرتے رہے اس لئے
 یہ امر اسے کھلتے رہے ٹھوڑی آمدنی میں اپنی اوقات گزار
 کر جو ان ہی مر گئے جو ادنیٰ اپنے وقت کو کاموں میں صرف
 کرنا چاہتا ہے اور عبادت گزار ہوتا ہے وہ دنیا کی انہیں سے
 اپنے خود و زر کھتا ہے اور زیادہ لوگوں سے نہیں ملتا ہے
 ضرورت دنیاوی سے ضرورت کے وقت اپنا وقت
 دنیاوی کاموں میں بسر کرتا ہے یقیناً اوقات کی حفاظت کرتا
 ہے جو آدمی اس وضع کی زندگی گزارتا ہے اسکو گپ بازی
 اور امر کی مصاحبت کا موقع نہیں ملتا ہے ایسے ہی آدمی دنیا
 میں کچھ کام کی باتیں چھوڑ جاتے ہیں جو لوگ امر سے ملا کرتے
 ہیں ان کو بہتری باتیں فضول بھی کرنی پڑتی ہیں امر کی صحبت
 سے ہوس بڑھ جاتی ہے لباس پوشاک اور خود داری بتنا
 پڑتی تھی بلنے لفافے کی ضرورت پڑ جاتی ہے بازار کے سیر و سیر
 کے ضرورت اور امر کے صحبت سے بچنے کی تاکید مذہب نے
 بتایا ہے دنیا داری اور لالٹن ہے دنیا داری اور لالٹن ہے ایسے لوگ
 زندگی میں گم نام مرتے بعد اپنا نام چھوڑ جاتے ہیں۔

۱۱۱ سیاح طبرستان سالار پوری کا مکان تالہ پیر شاہ کی اہلی
 میں نہایت از خاندان خدیوہ پور تھے ان کا اصل مکان سالار پور تھا

ان کی پوری قرابت داری نزدیکی اور سالار پوز نو ویکٹرہ
 مفتی گنج والوں سے تھے حافظ احمد رضا خاں سکندر نواز
 جنگ مولوی فخر الدین وکیل کیا اور مولوی یوسف مرحوم قلی
 ان لوگوں سے قرابت خاص تھی ان کے بیٹے بہرے و نیر مرحوم
 تھے اور لڑکے ان کے دوسری ٹکلی سے بھی تھے بعض اولاد جنکا
 نام من تھا کہیں لوہاں میں ملازم تھے اور بہت لائق ٹکے
 تھے و زیر مرحوم نے بھی اپنی زندگی زندان گزارا اور عیش کی
 زندگی گزار کر جو ان ہی انتقال کیا اندازی ۱۵ برس گزارا
 ہو گا وہ سرگئے اولاد تھی آگے کا حالی نہیں معلوم ہے ظہیر بھائی
 بہترین اخلاق مند بھی اور مفسار منکسر آدمی تھے ان کی
 زندگی بھر زندان گزاری نماز روزہ کے بھی پابند تھے جانداد
 کافی تھا مگر بہت غنا سے ہوئی فرد و مرحوم مقتول جو بولتوں سے
 مارے گئے تھے اس مقدمہ میں خون کی شرکت کا الزام ان کا
 پر لگایا گیا تھا میرا نام الدین مرحوم قاضی نجم الدین مرحوم کے چچا
 اور میرے حبیب الزمان مرحوم ولد مولوی انور علی دیگا حیدر
 اشخاص کو پولیس نے ملزم قرار دیا تھا اور اس مقدمہ میں نو ویکٹرہ
 سے اکثر اہل قرابت اور رؤسا پریشان ہو گئے تھے اس وقت
 آپس کی ہمت اور قرابت ایسی تھی کہ ایک ایک فرد قرابت
 والا پیروی جانی اور ملی سے یاد نہیں رہا آخر کار کامیابی ہوئی اور

اور گریے صبا کے اہلاس سے بے جرم سب کی رہائی ہوئی تھی
 میان کی لڑکی سیدین سکندر منزل سے بیاہی گئی تھیں
 اور ایک مولوی عبدالحکیم وکیل نگر سندھ سے بیاہی تھیں سیدین
 احمد رضا خاں سکندر نواز جنگ کے ناتی تھے ایک صدر علی
 ہو کر مر گئے دوسرے ڈپٹی مجسٹریٹ ہو کر انتقال کر گئے دونوں
 صاحب طمسار برادر پرور تھے ان لوگوں کی تعلیم حیدرآباد
 میں ہوئی پھر ولایت گئے دونوں بار ستر تھے پھر ملازم ہو گئے
 بعض نے نیشن بھی نہیں پایا از خود بوجہ ولایت اپنے استعفا
 دیدیا، اور بعض ملازمت ہی میں مر گئے ان لوگوں کے انتقال
 کو دو تیس برس سے زیادہ نہیں گذرا ہے یہ لوگ سب صاحب
 اولاد ہیں منشی عبدالحکیم کے بیٹے بھی ہیں اونکی دولڑکیاں
 مولوی یوسف حسین اور زبیری مجسٹریٹ کے دولڑکوں سے بیاہی
 ہیں محمد سعید اور اداں کے بھائی سے شادی ہوئی ہے سیدین
 کی شادی راقم کے اہتمام و انتظام سے ہوئی کٹرہ میں ہوئی تھی
 پھر حافظ صاحب سکندر منزل میں چلے گئے بابا پور میں رہے
 ایک بڑا انقلاب روش زندگی میں ہر شخص کے پیدا ہو گیا اب
 قرابت داری کا لطف جاتا رہا اب فقط ربط برادر کی بہتر
 ہے اور برادری تو ہمیشہ سے برابری پر مشی اور یہی امیر
 و غریب سے برادری کیسی بد پرانے لوگوں کا کام تھا کہ وہ ان کو

اور مساوات برتنا کے اور ذوی القربا پر جان بچانے
 اب سیدین کی اولادین ہیں اور وکیل صاحب کے اولاد
 بھی ہیں جو بعض تو راقم سے بہ حیثیت قرابت نا واقف ہیں
 اور راقم ہی بعض لوگوں کو نہیں پہچان سکتا اب تو وہ زمانہ
 ہے کہ جسے کچھ اقبال اور پیسے ہیں وہی اہل قرابت میں ہے
 اور جسے کچھ اعزاز ہے وہی سب کچھ ہے بناوٹ اور کھجوا
 کی برادریان اور رشتے قائم کئے جاتے ہیں بیس پشت پہلے کا
 لگاؤ کھینچ کھینچ کر بتایا جاتا ہے اور قریب تر لوگوں سے بے تعلقی
 رہتی ہے انقطاع برادری کا یہ نتیجہ ہے کہ آپس کی ہمدردی میں
 فرق آتا گیا ورنہ راقم کو ظہیر بھائی کے مقدمے کا زمانہ یاد ہے
 سارے لو دیکڑہ کے عورت و مرد اس مقدمہ میں پریشان تھے
 اور ہر طرح کے امداد میں موجود تھے افسوس ہے اگر شاد خان بہا
 زندہ ہوتے تو وہ بہترین گواہ ہوتے اور انہوں نے اس وقت کی
 ہمدردی اور بے چینی کو دیکھا تھا بعض عزبا تو اس وقت بھی زندہ
 ہیں جو ان ہمدردیوں سے آگاہ ہیں بنارس کے بڑے شیخ عبدالرحمان
 ایک غریب تاجر دوست نے کیا کیا ہمدردیاں جانی اور مالی
 دیکھایا تھا اور سکا بیان فضول ہے ان کے بھائی محمد لطیف
 ہی اگر زندہ ہوتے تو ابھی تین چار برس گزرے مگر یہی لوگ ان سے

پوچھتے فقط دوستی کا کیا اثر تھا اور ایک شیخ عبدالرحمن کے بدولت رشتہ اس ہمدرد ہو گیا تھا
 اور اب ہزارہ اگیا ہو کہ باپ کے ملنے والے دادا کے ملنے والوں اور دوستوں پر لوگ غم نہ کیا کرتے ہیں
 تو کو ایک میر کا شخص جانتے ہیں اس قدر آپس میں معاشرت برتی جاتی ہے۔ کہ خود دار
 غریب سے ملنا جلنا خوب پسند نہیں کرتا اور مقابلے والے کو
 خود کسی کی کیا پروا ہے بس آمد رفت میں فرق آجاتا ہے۔
 سو سائٹی میں کمی پیدا ہو کر آپس کے چند احباب کی ایک ایک چھوٹی چھوٹی
 جماعت جدا جدا ہو جاتی ہے اور قوم کی کمزوریاں نمایاں ہوتی ہیں
 اسلام نے اخوت و قرابت داریوں کے حقوق سے خاندان کے اور
 دیہاتیوں کے خاندان کے اور شہر والوں میں اس قدر استحفاظ قرابت داری ہے
 کہ داسے درمے قدمے قلمے سنجھے ایک دوسرے پر واری اور پروا نہ تھا جب جا کر
 قومی مجمع ہر موقع پر نمایاں تھا محنت تاکید فقط تمدنی اور قومی مصالح
 کے رو سے بڑی تاکید کی گئی۔ اہل حقوق اور ذوی القربا کے بابت حدائے
 مذہب اسلام میں قرآن پاک میں آیتیں اتاری ہیں۔
 آپس میں قرابت والے اگر معاشرت برتیں گے
 تو خلاف حکم خدا ہے۔ مسلمانوں نے ترک
 اخوت کیا۔ اس لئے یہ کمزوریاں محسوس کرتے
 ہیں اور آئندہ کریں گے

نازع علی

مولوی اظہار علی اور مولوی شیر علی۔ راقم کے دادا اور مولوی

اور قاضی منظر علی و مولوی افضل علی و مولوی ایمان علی قاضی تبارک حسین
 کے والد اور میر مبارک علی یہ سب لوگ چمے بھائی تھے
 مولوی انظر علی کے بیٹے مولوی لطف الرحمان تھے جن کے
 بیٹے مولوی خلیل الرحمان تھے وہ بی۔ اے۔ اے تھے اور کلکتہ میں۔
 ٹرنسلیٹر تھے اونکی شادی شیخ پورہ میں ہوئی تھی اونکے ایک
 چھوٹے بھائی تھے وہ جوان مر گئے اونکا نام راقم کو خود یاد نہیں
 آتا میر لطف الرحمان کی اہلیہ ابھی مر رہی ہیں جنکو موجودہ قرابت
 کے لڑکوں نے خود دیکھا ہو گا مولوی لطف الرحمان صاحب نے
 بہت سادی زندگی گزارا۔ بین ہو چکا مر گئے خلیل میان بھی مر گئے
 دوسرے لڑکے مولوی منظر علی تھے جو راقم کے حقیقی چھو بھائی تھے
 اوہوں نے اپنی زندگی زیادہ تر زمینداری میں گزاری۔ آخر چلتا
 مقدمہ میں بہت تھے زمینداری کڑی تھی ان کو اتنی ہی فرصت
 نہ ملی کہ وہ اپنی زندگی میں اپنا جداگانہ مکان بنا سکیں عمر بھر
 اوہوں نے اپنی زندگی اپنے بھائی محمد عثمان ساکن فریدپور
 کے مکان میں گزارا کیا جب وہ مکان گرا تو اپنے بھائی
 براتی میاں کے مکان میں رہتے تھے اور بہن انتقال ہوا۔ انکے
 بہت ہوا یہ قریب نوے کے مرے ان کے بیٹے مولوی سید العالی
 ہیں جو مولوی عنبر الدین عدر گلی کے لڑکی سے بیاہے گئے

وہ چند روز اونیری مجسٹریٹ بھی تھے اونکی لڑکی مسٹر نہال
 بارسٹران کے خلیفے بہائی کے لڑکے مولوی منظور وکیل سے
 بیاہی گئی۔ ان سے اور انکے داماد متروکہ کے بابت مقدمہ بازی
 بھی ہونیکو تھی جو بروٹے تصفیہ طے ہوا مولوی ابوالعاس کی
 دوسری شادی مولوی غنی حید ولد میر تبارک حسین ساکن سکرہ
 کے لڑکی سے ہوئی اوس سے اولاد ہی تھی اس شادی میں
 راقم خود سمدھی بنکر گیا تھا۔ بعد مرنے اس بی بی کے پھر جلداد
 متروکہ دیتا پڑا۔ اب پھر ایک شادی کوٹلور میں بخاندان محمد
 واسع صاحب ہوئی ہے اور مولوی امتیاز کریم وکیل ساکن
 بریکہ ان کے اب ساڑھو ہیں مولوی منظر علی صاحب کا
 قومی بہت ہی عمدہ تقاریر کو وہ موم بتی جلا کر قرآن مجید
 برابر روزمرہ تلاوت کرتے رہے اور خفیہ طور پر انکی خیرات
 جاری رہی گاڑی گھوڑا بھی تھا ان کے خیالات بہت پرانے
 ترکیب کے تھے ادنیٰ بہت سادے وضع کے تھے انہوں نے
 کبھی انگریزی وضع کا کوئی لباس استعمال نہ کیا ان کے طرز
 معاشرت میں کبھی کوئی اثر نئے زمانے کا نہیں آیا بہت ہی پختہ
 مزاج ادنیٰ گذرے انہوں نے دانا پور میں ایک سنادی
 بخاندان شاہ جلیل صاحب شاہ ٹولی میں شتر برس کے عمر کے

بعد کیا جس سے ان کی چند اولاد بن موجود ہیں نسب سے لڑ کے
مولوی اظہر علی مرحوم کے میر حبیب الرحمان تھے یہ بہت ہی
معقول یا رہا باش آدمی گذرے یہ بڑیاں خوب جوڑتے تھے اور
مالش اعصاب اور ہورون کے بہترین طور پر کرتے تھے جب کہی
کوئی مریض آیا اوس کو مطلقاً تکلیف بوقت مالش نہیں ہوتی
نئی انہوں نے اپنی زندگی دوستوں میں گزارا کیا احبابوں کے
پھندے میں اگر مخدرات میں مبتلا ہو گئے تھے بہائی سالار
بوروالے مقدمہ خون میں یہ بھی پھنس گئے تھے اوس مقدمہ
میں نیز دیگر ضرورتوں میں ان کی مالی حالت بہت خراب ہو گئی
تھی یہ مولوی ظفر امام مغلیہ پورہ کے بہن سے بیاہے ہوئے تھے
ان کے بیٹے ظہور میان ہیں وہ بھی اپنے والد جیسی نیک طبیعت
رکھتے ہیں اور موثر و ثانی جائداد پر اپنی اوقات گذاری بلا ضرر
گزارتے ہیں ان کو فوٹو کا کام بہت خوب معلوم تھا اور مچھلی
کے سنکار کا شوق رہا ان کے اولاد تھے انکی ایک بہن تلہارٹھ
میں ایک رئیس سے بیاہی تھیں شاید اون کا نام محمد وصی
یا و آتا ہے وہ صاحب اولاد تھے ایک بہن حنوم میان مسٹر شرف
بارسٹر کے بڑے بہائی سے بیاہی تھیں حنوم میان کے والد
میر فضل حسین تھے جو مسٹر نور الہدی صاحب بہنوی تھے

منسٹر شریف کی پہلی شادی کا لو خان کے باغ میں بخاندان
 میر محمد کلیم صاحب ہوئی تھی غالباً امیر مرحوم کے لڑکی سے ہوئی ہو
 دوسری شادی مولوی وجہیہ رجسٹرار ساکن کراپرسکرا
 کے یہاں ہوئی تھی اس شادی سے سید نذر الحسن پسر اصغر
 راقم کے سالے میر حبیب اللہ ولد شاہ عبدن صاحب پورچک
 منسٹر شریف کے ساڑھو ہوتے ہیں یہ لوگ صاحب اولاد ہیں
 مولوی اظہر علی مرحوم کی چند شادیاں ہوئیں ایک شادی
 سے مولوی واعظ الحق لڑکے تھے عثمان میان فرید پور مولوی
 اظہر علی کے ناتی تھے عثمان میان کی بہن مولوی نصیر مرحوم
 ولد میر قادر علی فرید پور علی کی بی بی بختین میر قادر علی کے
 داماد مولوی آل احمد صاحب مرحوم تھے جن کے داماد شاہ لال
 مرحوم تھے میر قادر علی راقم کے دادا مولوی سفیر علی مرحوم کے
 حقیقی بہائی تھے مولوی واعظ کے اولاد اور ان کے والدہ کی
 اولاد میں بہنوز لوگ موجود ہیں مجید مرحوم گیارہ کے خاندان میں تھے
 مسیح میان کراپرسکرا مولوی اظہر علی کے خاندان کے ناتی ہیں مسیح میان
 کی اولاد میں محمد سعید داروغہ آبکاری ہیں جو صاحب اولاد ہیں اور
 ڈاکٹر محمد وارث سول سرجن کے وہ داماد تھے ایک لڑکے کہیں ملازم ہیں جن کا نام راقم کو
 نہیں معلوم ہے ایک لڑکے غفور شاہ مرحوم تھے جو شاہ صاحب ہو گئے تھے جو ان ہی مر گئے وہ نے وضو

کے شاہ جہاں نے سیری مریدی بھی کرتے تھے لاط حبیب کے پارٹیوں میں بھی شریک ہو کر کچھ بھی کیا
 مرید کے بعد عرس بھی ہوتا ہوا اخباروں میں دن کا نام اور تحریریں بھی لکھا بہت ہوشیار اور
 گویا اور تیز آدمی تھے اور اونکا مزار کراے پر سرکاری ہر دھوم سے عرس ہوا کرتا ہے
 مسیح میاں کی چند شادیاں ہوئیں ایک شادی اونکی دانا پور شاہ لڑکی میں ہوئی ہوا اس
 صبح میاں کیل میں صفی پور میں اکٹروارت حسین اور میر قد حسین کے خاندان میں شام مبارک
 سے اونکی لڑکی بیابھی تھی میر تقی حسین ان سے قبل کی قربت داری بھی ہوا شام میل کے والد مولوی علی احمد
 مسیح میاں کے والد غالب امیر اصغر حسین تھے ٹھیک نام یاد نہیں ہوا اگر غلط ہو تو درنا
 معاف کر کے صحیح خبر دیں گے مسیح میاں اپنی جائداد سب خرچی اور تعلیم اطفال میں صرف کیا
 اولاد سب قابل تکی اور لائق ہیں خود وہ اب تک آزاد طبیعت ہیں اور عمر بھر وہ آزاد
 طبیعت رہی خوش اقبال آدمی ہیں اور مولوی وحید صاحب صدر اعلیٰ سر علی امام کے داماد
 اور مسیح میاں کے جد ہیں مولوی انظر علی کی اولاد میں میر براتی صاحب ایک بیٹے نگر تہسہ والی
 بی بی کے تھے جو مولوی ابراہیم صاحب نگر تہسہ کے خاندان تھیں براتی میاں کی شادی راقم کے
 پھوپھو زاد بہن سے ہوئی براتی میاں اور شاہ اقبال حسین کے والد شاہ جلال ساٹھو
 تھے۔ مٹر نہال اور مٹر جمال بارسٹران کے بہتے شادی ہوئی ان کی بہنوں کے تھے
 وہ مولوی علی حسین ساکن ویار کے داماد تھے براتی میاں کی زندگی بڑی ہی
 خود داری سے گزری انہوں نے اچھا کھایا اچھا پہنا غریبوں کے ساتھ سلوک
 برتا اور ان کے یہاں چائے کا خرچہ رہا کرتا غریبوں کو رحم کی آنکھ سے دیکھا کبھی
 بے ضرورت گھر سے باہر نہیں جاتے اور بے ضرورت آدمی تھے امیروں سے کم ملا کرتے تھے

یہاں کے حقیقی خاندان

جو ان ہی مرگے ان کے دیکھنے والے اور صحبت کرنے والے ہنوز موجود ہیں پھر ایسے
 روش زندگی کے آدمی کو دیکھ کر میں نہیں رہے ایسی صحبت نہ رہی غریبا
 انکو بہت یاد کرتے ہیں ان کے بیٹے محمد ظفر ہیں تقسیم ترکہ کی وجہ کر مالی حالت
 ویسی نہ رہی اور آپس کے کچھ جھگڑے رہے باپ کی سی زندگی گزارنے کی
 پڑھے لکھے انگریزی داں آدمی ہیں گوشہ نشینی کے ساتھ باعزت اپنی اوقات
 گزارتے ہیں۔ ان کی شادی کسی دیہات میں ہوئی ہے صاحب اولاد میں
 ایک بہن انکی کسی وکیل سے بیابھی ہیں جن کا نام راقم کو نہیں معلوم ہے۔ براتی برات
 کی بہن میرلطیف حسین تحصیل دار ساکن شاہو بیگہ ازخاندان داروغہ فدا حسین
 میر وحید الحق سے بیابھی تھیں جنہوں نے اپنا مکان جداگانہ
 دوندی بازار کے موڑ پر متصل مکان حکیم محمد جان مرحوم حاجی عبدالحی
 مرحوم ساکن پونا کسار سے خرید کر لیا اور وہیں مقیم رہیں۔ وحید
 مرحوم کی لڑکی ہیں صاحب کنگیا ٹولہ سے بخاندان پیارے صاحب
 مرحوم بیابھی گئی ہیں صاحب کی لڑکی یورپیہ کی طرف بیابھی گئیں
 ہیں۔ مولوی انظر علی صاحب کی ایک لڑکی میر تشار حسین نگر نہسہ سے
 بیابھی تھیں اون کی روش زندگی بہت سادی تھی
 ان سے سسرال والوں سے بابت متروکات بہت
 لڑائیاں رہیں اس لئے ان کی زندگی میں ان کو
 عاقبت کم ملی مقدمہ بازی کی زندگی تو بدترین متروک زندگی
 گذرتی ہے۔ ان کو مکان تک درست کرنیکی فرصت ملی۔ بڑوں کی تعلیم

وہ بہت متقدمہ کا خرچہ خانہ داری وغیرہ وغیرہ نے ملکر ان کو عیش و آرام کا
 موقع نہ دیا بہت منتظرانہ طور پر گزرا ان اوقات کر کے اور حیرت
 ہو کر مر گئے ان کی اولاد ہے مولوی بشیر کے اسکول
 میں نوکرتھے مولوی تھے اون کی اولاد میں آدھ میں انتقاں کر گئے اون کے
 اور بھائی زندہ ہیں انوار میاں شرف میاں اور ایک بھائی اور ہیں
 جہکا نام راقم کو یاد نہیں آتا ہے یہ لوگ سب متروکات
 کے آمدنی پیرا اوقات گزار رہے ہیں ان لوگوں سے
 آمد و رفت کم ہے اس لئے زیادہ حال نہ مل سکا مولوی
 انثار کے یہاں ونی میان ولد مولوی غفور مرحوم راقم کو بھوپو
 ترا و بھائی کے لڑکے اور مولوی ولی رحیم راقم کے بھائی کی
 شادی ہوئی ہے وہ صاحب اولاد ہیں اسی خاندان میں -
 محمد اسلم ولد مولوی ولی عالم برادر محمد اکرم راقم کو بھوپو
 داد بھائی کی شادی ہوئی جس کے بھائی محمد افضل و محمد افضل
 کی شادی ان مولوی عبدالرحمن وکیل بانگی پور کے ہیں سے
 بھائی مولوی عبدالرحمن سہر خیر الدین کے داماد ہیں محمد اسلم
 محمد اکرم بھی مر گئے اون کا لڑکا ظفر عالم لی ہے میں تھا وہ بھی جوان
 ہی مر گئے ظفر عالم کی شادی محمد حافظ ساکن فیروزہ کی
 لڑکی سے ہوئی تھی ایک لڑکا محمد اکرم امیر عالم بنوڑ
 زندہ ہے ایک لڑکی مولوی اظہر علی کی سیر حلال الدین

مرحوم ساکن مغلیہ پورہ سے بیاہی تھیں اونکے بیٹے ڈپٹی امیر الدین تھے
 اسی خاندان سے تعلقات قرابت داری قریب تر حاجی شبرانی
 مرحوم کے اولادوں سے ہیں یہ میر جلال الدین مرحوم سے قرابت
 دربان میر الفت حسین ساکن کتولہ سے بھی تھیں سب گ
 خوشحالی سے گزار گئے جو زندہ ہیں وہ بھی سفید پوش ہیں
 کسی کے دست نگر نہیں ہیں۔
 ۶۳۔ قاضی منظر علی کے بیٹے قاضی نظام الدین تھے
 ان کی شادی قاضی نیاز علی ساکن مغلیہ پورہ کے یہاں ہوئی تھی اس
 شادی سے قاضی نجم الدین اور قاضی وجہ الدین دولہ کے
 تھے قاضی نجم الدین کے بیٹے قاضی شمس الدین ہیں انکی شادی
 درہنگ کے علاقہ میں ہوئی ہے قاضی وجہ الدین حافظ احمد شاہ
 ساکن حاجی گنج کے داماد تھے یہ لا ولد مر گئے اور جو ان سے
 قاضی نظام الدین نے اپنی زندگی زندانہ گذاری آخر میں منفی
 ہو گئے تھے قاضی نظام الدین نے اپنی جوانی اچھی طرح گذاری
 اور بڑے عقلمند اور شوقین آدمی تھے محلہ والوں سے بہت
 رابطہ رہا بہت اخلاق مند تھے پھر یہ کچھ عرصہ بخاندان شاہ علی حسین
 مرید ہوئے خلیفہ ہوئے شاہ صاحب ہو گئے اور حقیقتاً شاہ صاحب
 سورتا اور سپر تگ ہو گئے اوہوں نے بہت ایثار کیا آخر عمر میں
 بہت تکلیف برداشت کیا۔ حج بھی کر لیا تھا گریسری مریدی میں

عروج دنیاوی نہیں ہوا عبادت گزار آدمی گذرے قاضی و جہیز کے
زندگی مختصر آمدنی پر گذری قاضی شمس الدین کے وقت میں
مکانات وغیرہ میدان ہو گیا آمدنی نہ ہی قاضی نجم الدین کے
یہاں کوئی زیارت انکو حاجی مہدی صاحب کے خاندان سے
ملی جسکی زیارت وغیرہ ہی ربیع الاول میں یہ کراہ کر نے تھے
اسے وقت میں مصطفیٰ بازار بھی لگاتے تھے اپنی وجوہات
انکی مالی حالت بھی خراب ہو گئی تھی آدمی بہت ہی خلیق تھے
اس عالم تکلیف میں بھی کوئی شخص بلا چائے ناستہ کے
واپس نہیں جاتا امیر و عزیز سے برابر ملا کے بہت کام کے
ہمدرد آدمی تھے ایک نسلان کو جو فقیر دلی اور انکسار
چاہئے وہ ان من بزدل عبادت پیدا ہو گیا تھا ان کے چچا
میر امام الدین تھے وہ مولوی وحید صاحب صدر اسے
بساکن کرائے پر سرائے کے داماد تھے اور نواب مولوی امداد امام
شمش اللہ ساکن تنورہ کے بہنوئی تھے انکے داماد مولوی جو
رجسٹرار ساکن کراچی سر امین جو صاحب اولاد ہیں اور انکی اولاد
ذکور سب خوندہ ملے انکے داماد سید بدر الحسن کے سارے میر علی
ولد شاہ عیدن صاحب چوری چک پہاڑ ہیں اور مسٹر شریف بھی
ایک داماد ہیں ایک حکیم صاحب مدر مدرسہ مطب
کرتے تھے ان کا نام یاد نہیں ہو رہا ہے ایک داماد
تھے قاضی نجم الدین کے چچا میرا ظہار حسین مرحوم تھے

ان کو جعفر والوں سے قرابت تھی جعفر علاقہ گیا میں تھانہ
 ہیں جائداد ہے ان کو حکیم ہمدی صاحب ساکن جعفر سے بھی تعلق
 برادری کی تھی راقم کی ساس سے بھی قرابت تھی میر صاحب کے
 بیٹے مولوی لیاقت حسین ہیں یہ راقم کے ہم سبق تھے اور عربی راقم نے
 اور ان کے خانقاہ عمادیہ منگل اتا لابی میں مولانا سید شاہ علی
 امیر الحق قدس سرہ سے اور بھی بعض دیگر بزرگوں سے ساتھ پڑھا
 پھر انگریزی میں مائینٹر تک دونوں نے ساتھ پڑھا کیا تھا ان کی شاہی
 حافظ سید احمد رضا سکندر نواز جنگ کے ماموں کے لڑکی سے
 ہوئی اور اب وہ حیدر آباد میں ساکن ہو گئے ہیں صاحب اولاد
 ہیں یہ شادی پٹنہ میں ہوئی تھی یہ شادی اور سیدیں مذکورین کی
 شادی بیک وقت وہ بیک روز بہ اہتمام راقم ہوئی تھی اس کو انداز
 چالیس برس کا گذرا ہو گا اس بہر میں کیا کیا انقلاب ہو گیا اور
 کئی پشتیں لوگوں کے دیکھا شادی کے بعد لڑے جوان شایستہ گئے
 پاس کیا ملازم سرکار ہوئے بیمار ہوئے مر گئے حافظ صاحب گئے
 مولوی لیاقت حسین کے سسر گئے سیدین صاحب اولاد ہوئے
 لڑکے لڑکیاں جوان ہو گئے شادیات ہوئی بعض صاحب اولاد ہیں
 معین میاں بہادر کے بیٹے نظام میاں اسی خاندان سیدین میں یہاں ہے
 گئے مولوی لیاقت حسین حیدر آباد میں ملازم رہے منٹن پاج کو
 گئے پورے ہو گئے اور حیدر آباد ہی کے ساکن ہو گئے وہ شاہ حیدر

سجادہ نشین منگل تالاب سے مرید ہو گئے اور بہت باخدا
 اور نیک دل آدمی ہیں اور کتبہ پر ورہین دنیا کا دستور و وطن
 کی محبت کبھی کبھی جوش کرتی ہے دو چار برسوں کے بعد یہ
 آگے تین اور قرابت والوں سے مل جاتے ہیں دنیا میں بیٹی کو
 کم گھر آباد ہوتا ہے جدھر دیکھو اوسط آمدنی والے کی اولاد ذکر
 سسرال ہی میں بس جاتی ہے اور آبائی مکان ویران ہو
 جاتا ہے عورتوں میں کیا کشش متناطبیسی ہے کہ وہ اپنے گھر
 کے طرف شوہروں کو کھینچ لیتی ہیں کم گھر جو اولاد ذکر سے
 آباد پایا عمر بھر ہی دیکھتے آئے کہ شادی ہوئی اور بیٹے سسرال
 باشتی ہو گئے البتہ دولت مند لوگ بعض بعض آبائی مکان کو
 آباد کر کے ورنہ اوسط آمدنی والے اور غرباء اکثر سسرال
 باشتی ہوا کے ہزاروں آدمی نظر سے گزر گئے یا سسرال میں یا
 تانہیاں میں ہیں دادھیال سے لوگ اکثر بے تعلق ہو جاتے ہیں
 آبائی مکان ویران ہو گئے جدی لوگ چھوٹ گئے غور کیجئے
 تو آپ لوگوں کو خود تجربہ ہو گا کم گھر یا نیگا جہاں جدی مکان آباد
 ہو سکے عورتوں کے آبائی مکان آباد ہوا کے اس سے پتہ چلتا ہے
 کہ عورتیں قوی بالاثربہوا کرتی ہیں اور مردان کے زیر اثر ہو
 جاتے ہیں اولاد وغیرہ ہو جانے سے مرد محبت میں مجبور
 ہو جاتے ہیں عورتیں ساس کی دباؤ کو پسند نہیں کرتیں اور

ساس منہایت برتنے لگتی ہے تند سے بناؤ نہیں ہوتا
 والدین لڑکیوں سے زیادہ محبت رکھتے ہیں بہوؤں کے
 طرف رغبت کم رہتی ہے انہیں وجوہات سے لڑکیاں
 نہیں گھر چھوڑ سکتی ہیں اور مرد مجبور ہو کر جلائے وطن ہو جاتا
 انگریزوں کو ویلیاقت حسین حیدر آباد ہی میں بس گئے
 جدی مکان میں جو نالہ پر واقع ہے تالا بند ہے اون کے
 بھائی ساہو میان جو لا ولد مر گئے اونکی بی بی کبھی کبھی رہتی ہیں۔
 سکھو مرحوم بہت نیک اور ہمد آدمی جو ان ہی مر گئے
 سکھو میان کی شادی ٹلی کناری میں غنفر میان کے یہاں
 ہوئی تھی اسی خاندان میں شبلی میان بھی بیاب ہے ہیں شبلی میان کے
 والد حافظ محمد ابراہیم تھے وہ بھی بہت نیک آدمی تھے اونہوں نے
 اپنی زندگی سادی گذاری اور لڑکوں کو قرآن حفظ کرائے دے
 اونکی شادی امٹھو امن بخاندان نامدار شاہ ہوئی تھی نامدار شاہ
 لڑکے بھی اسی خاندان میں بیاب ہیں ڈاکٹر عبد الکریم بھی
 اسی خاندان میں بیاب ہے ہیں ڈاکٹر صاحب ڈپٹی عبدالصمد صاحب
 بھائی ہیں نامدار شاہ کی شادی غالباً ثانی میں ہوئی تھی شبلی میان
 وقت میں جائیداد نقصان ہو گئے سکھو میان کے وقت میں
 اوقات اچھی طرح انتظام گذاری اب یہ گھر اچھی حالت میں نہ تھا
 سمیران خاندان میں موقع تکلیف کا دیکھائی دینا ہے اگر کوئی
 لڑکا اوتب اگر ہو اخیر ورنہ مصیبت کا سامنا دیکھائی دے گا۔

اس خاندان میں صرف مولوی لیاقت حسین کی زندگی بھر سامان
 پنشن موجود ہے اور جائیداد بھی جیسی ہوئی ہے قاضی مظہر علی کا
 مکان اب کھد گیا اور تمام اثاثہ البیت خراب ہو گئے بہت
 اسباب قاضی نجم الدین کے پاس تھا قاضی صاحب عجیب
 با اخلاق اور عام لوگوں کے تحسن تھے سر کے
 ۶۴ میر الطاف علم ابرٹیلے یہ ایک اوسط درجہ
 آمدنی والے رئیس تھے بہت نیک آدمی تھے اور سادی زندگی
 دیہاتی روش کی گذار گئے ان کو خانقاہ علاء الدین رانم کے
 نانا قدس سرہ سے بیعت تھی اور بہت آمد رفت تھی انکی
 ایک ہمیشہ تھیں جن کے اولاد انات تھی اونکے داماد مولوی
 مظہر اما تھے یہ کیا فلع کے رہنے والے قابل آمدنی کے آدمی تھے
 بعد شادی کے اونہوں نے انگریزی حاصل کیا اور گیا مین کین
 جی ہوئے گیا مین وکلا کیلئے اچھا میدان کھلا ہوا تھا۔ ایتلنگا وائندہ
 بھی رہا گیا مین ٹیکاری راج اور دیو مونگا و چند بگر راج میں
 زمیندار یاں بہت بھاری بھاری راہپتون کے اور مسلمانوں کی
 مین وہاں وکلا کو جلد مشہور و غوغا ہوتا ہے مولوی مظہر امام نے
 خوب کمایا اور اچھی عزت حاصل کیا اور
 بڑی کتبہ پروری کیا اور اچھی مناصی آمدنی جالندہ
 حاصل کر کے انتقال کر گئے اندازی ۲۵ برسوں سے۔

زیادہ گزرا ہو گا اور اس کے دیکھنے والے ہنوز بعض بعض
 موجود ہیں اور ان کے دو بیٹے ہنوز گیارہین موجود ہیں جو خاندان
 خان بہادر میر ابو صالح بیا ہے گئے بعض بہر سر ہیں ایک
 دیوانہ فیرمی پسند ہو کر رہتے ہیں دوسرے لڑکے چاچا اور
 دیکھتے ہیں اور گیارہین نام ور رئیسوں میں شمار کئے جاتے ہیں
 نام تو راقم کو یاد نہیں آیا گو اس خاندان سے بہت ربط تھا
 مگر اندر و نت با اکل تر ہے اسلئے نام تک نہیں محاورہ
 میر الطاف علی کامزار پھلوار میمن درگاہ میان صاحب
 لھا طہ میں ہے ان کے بیٹے فضاوسیان تھے جن سے راقم سے
 بہت ربط تھا وہ بعد کانچہر و زائے اور چوسر پٹی دو
 ایک بازی کے بعد وہ خانقاہ چلے چلے بڑے گوشے خوبصورت
 آدمی تھے اور بہت نیک منکر منسار تھے وہ بھی جوان ہی
 سرگئے ان کے بیٹے خان بہادر ڈاکٹر سعید حسن ہیں جو بیٹے
 ہسپتال میں ڈاکٹر ہیں اور فن جراحی میں اچھے ڈاکٹر مشہور ہیں
 وہ بھی صاحب اولاد ہیں دوسرے لڑکے میر الطاف علی کے
 شکور میان تھے یہ بھی بہت نیک مزاج آدمی تھے یہ لوگوں
 کم ملا کرتے تھے اور بہت انتظام سے اپنی زندگی آرام سے
 گزار گئے ۱۹۲۹ء میں اور ان کا انتقال ہوا یہ پچاس سے اوپر
 سن پا کر مرے ہیں انکی شادی بجا ندان ڈاکٹر محمد اسحاق

علاقہ نژادہ ضلع گیا کے طرف ہوئی اون کے داماد مولوی رفیع
وکیل ہیں اب ان کا مکان مولوی عبدالرؤف صاحب کے و جھک
آباد ہے لودی کٹرہ والوں سے اکثر گھروں سے قرابت و دربان
ہیں اب اس خاندان سے آمد رفت ہم لوگوں سے بالکل کم ہے
پر انے لوگ میری پرانی بات گئی۔

۶۵۔ شاہ محمد منعم کے والد بہت عزیز آدمی تھے۔

اور میر الطاف علی مرحوم سپاکن بڑتل کے بغل میں ان کا مکان تھا
ذوالفقار علی نام تھا اسی جگہ پر لوگ راسخ مرحوم شاعر کا مزار
بتاتے ہیں اور یہیں پر عمر دراز رئیس کا مکان تھا یہیں پر
آغا حیدر علی رئیس کا مکان تھا شاہ منعم صاحب نے بڑی
ترقی کیا پر ہم لکھنا انہوں نے صرف کارپردازی کے یہ مطلق انگریزی
نہیں جان تے تھے صرف اردو فارسی جان تے تھے ان کو
اللہ نے اقبال دیا خوب کہا یا یہ بدو بار منشی محمد امیر و میر علی
امیر نواب الطاف حسین خان مختار مقرر تھے انہوں نے
اپنے عقل کے زور سے اٹھا لیا کہ اچھے خاصی آمدنی کے جائداد
و کافی مال لوگوں کے لئے چھوڑا مکان بھی بختہ بنایا مالکون کو خوش
بھی رکھا سب کے دربار میں مدد و رحمت رہے اور میر نے مرتے
دم تک ان کو پناہ دیا ان میں چند صفت تھی معاملہ نہیں کہتے تھے
و تالوں خوب لکھتے تھے قانونی سمجھ بہت تھی مقنن دماغ تھا یہ قطعی

بات تھی او سو وقت کے دکلا انکی عرضی ناشد بیان تحریری کو مان لیتے
 تھے او سپر سے بادیا نت تھے اپنے حقوق مالکوں کے علم سے لیا کرتے تھے انکو اولاد کو
 نہ تھی اولاد وانات دوا اولاد موجود ہو بعض لڑکیاں نیوہ میں بیای ہیں ترابیاں کوہ
 اسی خاندان میں بیات تھے اور بعض لڑکیاں مولوی میر علی وکیل پائی لگی کے خاندان میں بیای تھیں
 ان کے بھائی مولوی حاج فکیر میاں تھے جنکی تصویر ہلوگوں نے کھینچی تھی وہ مولوی یوسف حسین
 او نیر میری مجسٹریٹ کے ایلم میں تھے اور رہو گی نشاد منعم بوٹھے
 ہو کر مرے بہن غالباً پندرہ بیس برس ہو رہو گا اون کے دیکھنے والے
 بہتر سے ہنوز زندہ ہیں بالکل ہندوستانی وضع تھی اور بہت ہی
 سادہ روش کی زندگی گزار گئے بہت منظم و ماغ پایا تھا جن میں
 دربار میں رہے وہاں بھی انتظام اچھا کیا ان کے دماغ میں انتظامی
 فطرتی تھا آمدنی کے طرف توجہ بہت کرتے اسراف بے جا اور عین
 ضروری کو روکا کرتے تھے اسی نے انکی مالی حالت کو ترقی دیا
 نماز روزہ کے پابند تھے میان جی کرنے والے یہی اقبال مستند
 ہو گئے ہیں اقبال علم پر موقوف نہیں ہے متمول ہونے کے لئے
 انگریزی ضروری نہیں ہے دولت و عزت تقدیری بات ہے
 ۶۶۔ آغا حیدر علی۔ پرائے رئیس کا مکان بہن پر تھا
 وہ نامی گذرے وہ سیتا رنوب بجانے تھے راقم نے ان کو
 اپنے صغیر سینی میں دیکھا اون کی صورت تو یاد ہے بہت وجہ
 آدمی تھے مگر موقع دریافت حالات کا ملا کر انکے پیٹ پیارے

نواب صاحب سے نو بہت بطور ہا اوس وقت کے رئیسوں میں
 انکا شمار بہترین خوبصورتوں میں تھا اور بڑے جامہ زیب تھے
 ظاہری وجاہت بہت تھی مردانہ روش کے خوبصورتی تھی آج کل کے
 نوجوانوں کے طرح زمانہ بین کانکھار بنا و سنگار نہ تھا جتنا کام تھا
 مردانہ وار تھا ڈنگر کشتی بیٹھا لکڑی الاٹھی گد کا سب جانتے
 خاصہ پہلوان آدمی تھے آدمی بڑے سخی کھانے کھلانے کا بڑا شوق
 کارخانہ کل مردانہ میں رہا یہ برابر ملازموں کے ذریعہ سے آرام
 اوٹھانے رہے دو چار آدمی ہمیشہ انکے ساتھ رہتے آغا صاحب
 کے بعد اکثر مدود آباد می الدین نگر کے قریب اپنے نفیس مکان
 نفیس باغ برسر سڑک بے ضرر گئے نہ کوئی آٹا نہ جانا دو چار ملازم
 کے ساتھ رہتے بہت عافیت کی زندگی باسلیقہ گزار گئے مذہب کے
 پاسدگار متعصب نہیں سنی لوگوں سے بڑا ربط انکی جمع میں کبھی
 مذہبی گفتگو نہ ہے افویہوں کا حملہ طارتا تھا مگر مدد میں بیٹھے عیب سے
 جمع پاک رہا بیٹھے رہتے مگر ملازموں کی ہمست نہ تھی کہ بغیر ملائے
 اون کے پاس اجانبین مسادات کا یہ نقشہ تھا کہ جو کھا پین وہ سب
 لوگ روں کو برابر کھلائیں اور ساتھ کے بیٹھنے والوں ملازموں کو
 دسترخوان پر ساتھ کھلانے رہے اس اخلاق سے لوگ انکی
 داد دے رہے اور بیماری وغیرہ میں ان کی بڑی خدمت ہوا کے
 مددوں منظر پر میں رہے آمدنی بہت کافی تھی منظر پر میں

بہت خرچ بھی کیا کچھ جائیداد نقصان بھی ہوئی تاہم کافی آمدنی
چھوڑ کر مرے۔ ایک امام باڑہ حاجی گنج میں
ان کی تولیت میں بھی تھا اپنی زندگی میں

آباد رکھے ہوئے تھے مجالس بھی ہوا کرتی تھی ان کی قربت داربان
منظف پوپہ میں بھی تھیں ان کے بیٹے باقر حسین ہیں وہ اب اس محلہ
تعلق نہیں رکھتے مکانات وغیرہ مولوی احمد صاحب کیل کے ہاتھ
فروخت کر دیا وہ اکثر لکھنؤ میں رہتے ہیں غالباً وہاں شادی کر لی
مدود آباد بھی اب وہ مدود آباد نہیں ہے اور رفت بالکل سری
اس لئے زیادہ حال نہیں لکھ سکتا دو چار برس پر کہیں کہیں ملا

ہو جاتی ہے یہ لڑکے بھی باپ کے فوٹو تھے اور حراج بھی قریب
قریب واسطی تھا مگر جوانی تھے اس لئے بوڑھوں سے ملنا بہ
تعلق خاص سب دوست و پیارے نواب کا انتقال حال ہی ہوا اندازی
دس برس ہوا ہوگا اس محلہ سے آغا صاحب کا نامٹ گیا مکان ویرا ہو گیا
مکان خواجہ جلیون ایک بزرگ۔ کشمیری کوٹھی میں تھے

غالباً جہان تک یاد آتا ہے اسی خاندان کے خواجہ منظر حسن خواجہ منظر حسن یہ دونوں بھائی
بہت سچے خواجہ منظر حسن ریسری پاس تھے اور خواجہ منظر حسن پنداری پر اوقات گزار گئے تھے
دونوں بھائی چپس برس کا بھی نہ پاسکے اپنے اپنے زندگی اچھی گزار گئے۔
اون لوگوں کو مالی تکلیف نہ ہو سکی خواجہ منظر تو بہت ہی نیک بے ضرر

آدمی گزرے خواجہ اظہر نے رندانہ عیش خوب کیا اسی خاندان کے
 مہدی نواب صاحب ہنوز زندہ ہیں ان کے وقت میں جائداد ^{نکاح}
 نقصان ہوایہ غالباً ان لوگوں کے بھائی تھے بن اور پیرمیان
 ولد ناظر ہادی علی خان ساکن نون گولہ کے گھر کے ہیں اسی خاندان سے
 ایک صاحب اصغر حسین بھی تھے ان لوگوں کا مقبرہ کنٹھری کوٹھی
 میں موجود ہے اور بعض قبریں ان لوگوں کے قرابت والوں کی خان ^{نکاح}
 مولوی معین الدین کے چائلز کے باہر ایک چوٹہ پر تھی اب وہ غیر
 نمایان ہوتی جاتی ہے ورنہ مرنے کے بعد مورتوں سے بالکل بے تعلقی
 ہو جاتے ہیں جو مرا وہ مرا جو رہا اپنے مرنے میں پھنسا ورنہ اسے
 کیا امید و خاہے۔

۴۸ حاجی اسماعیل ایک دیہا کے رہنے والے ہیں۔
 انہوں نے وزیر میان کے گھر سے بین بننے کی دوکان لری ہے انہوں نے
 اپنے تجارت کی کمائی سے اور بننے کے دوکان کی بدولت حج بھی کر لیا
 اور ہوشیار آدمی ہیں دوسرا حج بدل کا مولوی عبد السبحان مرحوم
 کے طرف سے ان کے بیٹے چھیدی میان نے ان سے ادا کر لیا ان کی
 لائف سے یہ پتہ چلا کہ آدمی چھوٹی تجارت سے بھی ترقی
 کر سکتا ہے اور پجری فروش کی دوکان کو بظاہر بہت محبوب
 دیکھائی دیتی ہے اور مسلمان اسکو حقارت سے دیکھتے ہیں
 مگر اس کام میں بڑی برکت ہے بیٹے چند ہی دن میں سیٹھ بن گئے ہیں

اس میں استقلال اور محنت کی ضرورت ہے برکت کی وجہ یہ ہے کہ دو چار کروڑ
 والے خریداروں کا کام چلا کرتا ہے ان کچری فروشوں کی محنت کے
 بدولت غریبوں کو بہت آرام ہوتا ہے اور ان کی ضرورتیں رفع ہوتی ہیں
 اس لئے خدا ان لوگوں کو برکت دیتا ہے اور ان کی محنت کا صلہ دیتا ہے دن بھر میں
 ایک ایک کروڑ پرچا سونے اور ٹھنا بٹھنا تو لپٹتا ہے اور کوڑی کوڑی نفع ہوتا ہے بنیا خود ہی
 کوئی بھی کھاتہ نہیں کھتا مگر خدا بھر دیتا ہے حساب و کتاب نفع و نقصان
 جانچنے کا کوئی سامان نہیں مگر تقدیر کی کھیل ہے اگر خریدار صاحب
 ایمان ہوں اور روپے ادھار من بھنس نہ جائیں تو ہرگز بنے کو نقصان
 نہیں ہوتا جو ہے چو نمٹی چون ٹے سرے کیڑے اور کتنے جانوروں کی
 خوراک ان بلیوں کے بدولت بلا معاوضہ مہیا ہوتی ہے جس کے بدلے میں
 خدا کس قدر دیتا ہے اور برکت کتنا ہے ایماندار کچری فروش کو بد حال کبھی دیکھا
 نہیں گیا جس نے بے ایمانی کی تجارت کی نیت میں بل آیا اور تاسا ہوا
 تجربہ تو ایسا ہی ہوا کیا ہے جس نے تول میں مول میں بھنس میں
 فرق ڈالا گا ہک ہٹتے گئے اور تجارت خراب ہوتی گئی جتنے تجارت فیصل
 کرتے ہیں وہ صرف ان کی نیت کا پھل ہے کوئی بے وجہ قیل
 نہیں ہوتا تجارت کی تاکید مذہب نے کی ہے مذہب
 کوئی مضربات نہیں بتاتا ہے۔

۶۹۷۔ میان خان ایک معقول آدمی اور بکڑہ میں گزرتے ہیں
 یہ بہت ہنس مکہ پر مذاق رکھنے والی زندگی میں ان کسی کو ایذا نہیں پہنچی

انکا شاکی کسی کو نہیں پایا ان کو مختصر سی آمدنی تھی اور بادشاہ نواب شاہ
 کے دربار میں کچھ مواضعات ٹھیکہ کئے تھے اوس سے ان کو کچھ منافع
 پہنچا تھا اپنی زندگی بہت آزادی اور آرام سے گزار گئے ان کے
 بڑے لڑکے نواب خان پوس میں سب انسپکٹر بن غفور خان
 شاہ واجد حسین درگاہ شاہ ارزان کی لڑکی سے بیاہے گئے
 دھومیاں چوٹے لڑکے میونسپلٹی میں ملازم بن غفور خان میونسپل
 کسٹرنر چند دفعہ مقرر ہوئے محمد واعظ مختار سے ان کی قرابت خاص
 محمد واعظ مختار جوانی میں بہت یار باش آدمی تھے اور بر لطف
 زندگی گذاری رئیسوں سے بڑا ربط تھا اچھا لکڑی ہے اچھا کھاتے رہے
 اب ان کی صحت خراب ہو گئے ضعف معذور ہو گئے بن چلنا پھرنا
 دشوار ہو گیا ہے یہ راقم کے ہم سن ہوں میان خان پچاس
 برس کے اندر ہی مر گئے ان سے اکثر لوگوں سے مذاق ہوا کرتا تھا
 چونکہ بے فرزندگی تھی ان کے مرنے کا دوسنون کو اور غریب لوگوں
 بھی افسوس ہوا یہ مغلیہ دورہ میں قاضی نجم الدین مرحوم کے مقبرہ تین
 مدفون بن ان کے بغل میں محمد سعید مرحوم ساکن بتیا جو راقم کے سکا
 ہوتے تھے مدفون بن ان لوگوں کے حرمے ہوئے ہے ہندو برس
 گذرا ہو گا ان کے دیکھنے والے ہنوز موجود ہیں میان خان کے خاندان کے
 مسٹر ظہور صدر علی براور ڈاکٹر بشیر سے قرابت خاص ہے
 مسٹر ظہور نیشن پائسٹین اور مہندرہ میں رہتے ہیں۔

مکتبہ بابو کنندھیا لال۔ اگر والے سونار ٹولی میں رہتے

ان کا کار بار زبور بنوانے کا تھا شادیات میں دور دور کے
لوگ یہاں آتے اور زبور ان کے معرفت بنواتے اور کچھ نیک
دل اور چیزوں کو بھی یہ فروخت کرتے رہے یہ آدمی اگر وادوں میں

بہت نیک اور خدا رسیدہ تھے ان کو مسلمانوں سے بہت ربط
اور مسلمانوں سے ان کے کار بار بہت رہے بادیانت آدمی تھے
اس لئے ان کو فروغ تھا ان پر لوگوں کا اعتبار تھا مدون یہ مشیر

اسلام پورا سیٹ رہے وید بار چودھری واحد علی مرحوم وچوہر
ظہور مرحوم جو ایک نامی اور مشہور متمول دربار تھا ان کے یہاں

کل کار بار دیکھتے رہے بعد مرنے چودھری ظہور صاحب
انہوں نے کام چھوڑ دیا اور گوشہ نشین ہو گئے
اوس دربار سے اچھی خاصی نخواہ ان کو برابر ملا کی

انہوں نے اپنی رہنمائی اچھی بنالی تھی گوشہ نشینی
کے وقت ان کا شغل کلام مجید سے رہا اور تسبیح
پڑھا کرتے تھے لوگوں سے بے ضرورت ملتا بھی

چھوڑ دیا تھا وہ آخر عمر میں بارہا چلے گئے
اور کاشتھی باشتی ہو گئے مرنے کے وقت وصیت کی
کے وہ سنیاسی ہیں لاشیں اون کی جلائے نہ جائے

بلکہ صندوق میں رکھ کر چھوڑ دی جا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا

بابو ہیرالال میونسپل کمشنر ہیں اور اقم نے ساتھ ساتھ پولیس میں قدم رکھا
 تھا اور میٹری اسکول میں بھی سبق پڑھا اس خاندان سے راقم کو ذاتی ربط رہا
 اس خاندان والوں کو راقم کے تانا قوس سرہ خانقاہ منگل تالاب سے عقیدہ
 مندی کی ساتھ ربط رکھا ان کے تین لڑکے تھے ایک کا نام یاد نہیں ہے وہ چون
 ہی قصہ کر گئے دوسرے بابو ہادیو پر شاوڑ پٹی کے بیان منظر اور یہیں یہاں تھے
 وہ منظر اور یہیں جاب سے بابو ہیرالال بڑے لڑکے ہو ہو باب کے انداز چلتے
 ہیں وہی روز گار اپنی والد کے پاؤں میں ان کو بچہ شوق میونسپل کانسٹیبل
 چنانچہ ان سے زیادہ پرانا کوئی میونسپل کمشنر نہیں تھا یہ دونوں گروہ
 ہندو اور مسلمان میں ممدوح ہیں ان کی فطرت احسان کن سے بات
 دن لوگوں کی خدمت کر کے ہر کس و ناکس کو مشکور بنانے کی کوشش
 میں رہتے ہیں یہ بہت مفید قومی آدمی ہیں اور بالکل بے تحسب ہیں ہیرالال
 کمشنر کا فیچر انکشن میں جو اکر تا ہے تیس برس سے یہ بلا خیر ہر سال
 ہوتے ہیں اور سیکڑوں کام لوگوں کا نکالتے ہیں اسپتال کے ممبرو
 سکریٹری نویدت سے ہیں اور منگل تالاب کے باغ کے کام ان کے
 سپرویزر ہی جتنک باغ ان کے ہاتھ میں تھا بہت اچھا راقم کے بعد
 باغ ان کے ہاتھ میں رہا توں راجوٹ یاو کتا اس میں ڈیڑھ پھول پتیاں خیر رہتی
 سال میں ایک دفعہ ہر کام اچھوڑ کر یہی کرتے تھے تھکا تھکا جاب سے ان کو ہاتھ سے جھابا پتیاں پھولوں کا
 چراگاہ و جویوں کا گھاٹ ہو گیا سو رجنے لگے سرکین خراب ہو گئیں روئیں اور وہ
 گئیں لڑکوں کے فوٹ بول کا میدان ہو گیا بڑا اور امارت تو ساخت

ہو گیا مگر بابو سیرالال کے استقلال کی تعریف ہے وہ راقم کے ہم سن اور ہم
 سبق تھے مگر تیس برس سے اب تک پبلک کاموں میں دیکھی ہے رہیں
 اور یہ لطف افوی دل سے نہ ہٹ سکا یہی ان کا شغل ہی ہے۔ بتلی ہو رہی
 کام ہر ان کا وقت بھی بہت صرف ہوتا ہے اور آمد و رفت میں
 اپنا کرایہ بھی صرف کرتے ہیں اور ہر ایک پبلک کام میں ان کو بڑی
 دلچسپی ہے وہ لوگوں کے وقت بلا تعصب گزرے اپنے گردہ کے
 خلاف بھی ووٹ دیا کرتے ہیں میونسپلٹی میں ان سے زیادہ خیر اندیش
 کوئی نہیں ہے جو قوم کی بھلائی پر جان دیتا ہو ان کو اس کا ایک خاص
 مذاق ہے قوم نے جو ضرورتوں کی ہر اکشن میں باوجود مزاہمت یہ
 برابر کامیاب ہو جاتے ہیں مگر تیس برس کے اندر ان کے کاموں کا سلسلہ
 سے کچھ نہ ملا ان کے سامنے کتنے خطاب یافتہ ہو گئے مگر ان کو نہ ملنا تھا
 نہ مل سکا حالانکہ یہ میدان موجود تھے وہی آدمی محروم الخطاب ہو کر
 رہ گئے ایک تو میں خود جس نے بہت پبلک خدمات کی مگر کوئی نتیجہ خیر نہ ملا
 بھلا میں تو حکاموں سے بہت دور ہو گیا میں نے اس راہ
 ہی کو چھوڑ دیا اس راہ کے لئے جو ضرورتیں تھیں اسکو میں پورا
 نہ کر سکا مگر ابوند کور نے اس راہ میں جو ضرورتیں تھیں سب کٹر ہو چکا ہے
 وابستہ رہی گو نہ جانتے ہی کبھی کبھی ان کی تعریف بعض بعض موقع پر
 فرمایا مگر کوئی نتیجہ محنت کا ان کو گورنمنٹ سے نہ مل سکا راقم کے سامنے
 سیکریٹوں خطاب یافتہ ہو گئے بابو سیرالال کے

لایف میں بجز نفع رسائی کی راقم کے علم میں کوئی ضرر رسائی کا مادہ
 دیکھا نہ گیا مگر قدر دان کی گنتی یہ فقط دولت کی کمی کا باعث
 ہے مگر یہ کیا کم خوشی کی بات ہے کہ قوم میں اتنا وحس پیدا ہو گیا ہے کہ کام
 کرنے والوں کے اب وہ قدر کرنے لگے ہیں جہاں پیسے خرچ کر کے
 لوگ مہینے جاتے ہیں وہاں یہ بے پیسے ہر اکشن میں ضرور جیتتا ہے
 قومی حس کا یہ ضرور چلتا ہے ان کے مہدوح ہوئے سے یہ بتاتا ہے کہ جو خدمت
 کرے گا نفع رسائی ہوگا وہ مہدوح خلل لائق ضرور ہوگا اس کے خدمت کا
 صلہ اس کی قدر رسائی ہے وہ ان کو ملا کرتی ہے ان کی لایف اور سہمی
 بے ضرورت اور ہیکار نہیں ہے یہ زندہ مثال ہیں کہ بے تعصبی سے کام سدا کا انجام
 دیتے ہیں اور پھر ان گروہ کے اندر میں اور ان کے لوی بھی مہر نہیں ہیں قومی
 وقتوں میں یہ اپنے کو جدار رکھتے ہیں۔

میرے حکیم نصیر صاحب کا تذکرہ علماء اور حکماء کیساتھ مختصر
 اسلئے بیان مفصل لکھنا ضروری ہے حکیم عبدالحمید صاحب قریب تر شہر
 دار بھالی تھے ان لوگوں کا اصل وطن صادق پور میں تھا حکیم صاحب
 حکیم حاذق تھے اور عالم تھے اور صابر و شاکر اور مہذب و زراعت والی
 تھے ان کے علم کی قدر دانی تھی یہ طبی کا فلسفہ کے وقت
 جب حکیم جمل خاں صاحب دہلی شریف لائے تو صرف حکیم صاحب کے مطلب میں
 نوائے اور کمال کی طبی کے بیان وہ نہیں گئے نہ کھانا قبول فرمایا اور ان کے
 بیان نہ گئے نہ دعوت قبول کی ان سے صادق پور والوں سے قرابت

خاص بحریہ لوگ ہم جدید ہیں وہ بہت بوڑھے ہو کر میرے انداز میں
 برس گذرا ہو گا ان کا انتقال ہوا ہے ان کے بیٹے حکیم نظیر الدین
 حکیم نجیب اس وقت طیب شہر میں ان میں بعض صفت خاص ہے جو شہر
 میں کیم لوگوں میں ہے یہ قطع کے پختہ ہیں دوستی کے پختہ سے پرانے
 روش کی چلن ہے اور خیالات نور کھتے ہیں رہائش اب تو
 ہے اور مزاج ایشیائی ہے اور انگریزی نہیں جانتے مگر
 میں لڑنے کے پختہ اہل قرابت سب انگریزی تعلیم یافتہ ہیں مگر ان لوگوں پر
 لباسا تو زمانے کے رفتار سے اثر ضرور پڑا ہے مگر تہذیب اور تربیت حکیم
 صاحب کا اثر زمانے کے رفتار و کرنٹ کے خلاف دونوں میں پورے
 رہا ہے یہ بڑی تاثیر ہے کہ ہندوستانی سے مزاج کوئی باہر نہیں ہو
 سکا ان کا دماغ مدبر ہے جس سے خاندان کے لڑکوں پر پوری
 جبروت ہمارا کھاتا ہے کسی میں وضع سے تبدیلی سے ملتے آتے ہیں
 انہیں فرقہ بندی نہ تھا جہاں ایک دفعہ میں بیاہ کر لیں گے اور جہاں ایک دفعہ نہ بیاہ
 بھرنے نہیں لیں گے آمدنی وافر ہے پیکش اچھی ہے مکان عمدہ بنایا۔
 تین تین لاکھ اب کیا جائیدادیں ہیں دل شربے نیاز ہے چھوٹی طبیعت آدمی نہیں
 ہیں انکو دیر کی اور تھک پڑا نہیں ہوا بہت ہلکا آدمی کی قدر کرتے ہیں اور میت کی قدر
 کرتے ہوئے انسانیت برتتے ہیں مدد کی مادہ ہر کتبہ پروری بہت ہے
 اعزاز دنیاوی ہی مدد و خلافت بھی ہیں عافیت کی زندگی گزارتی ہیں
 موثر بھی ہے نوکر چاکر بھی ہیں منتظم بھی ہیں بے جا بے موقع صرف

نہیں ہے کارخانہ بندھا ہوا ہر موقع وقت بھی دیکھتے ہیں وقت پر وقت
 کی پروا نہیں کرتے موقع پر خرچ بھی کر دیتے ہیں ان کو پانچ چار
 گھروں سے خاصہ فی تعلق ہے راقم کے ساتھ اور اعلیٰ خاندانی رشتے ہیں
 اور ذاتی طور پر مجھے بہت دوست رکھتے ہیں خانقاہ منگل تالاب کے سجادہ نشین
 کی عظمت کرتے ہیں ان کو دوستی اور کنبہ والوں کا بہت خیال و لحاظ تمام
 قریب تر کنبہ والوں کی تعلیم و تربیت میں صرف کیا سب کو نوکریاں دلوایں
 سب کی روش زندگی درست کر دی اپنے قریب تر رشتہ داروں کو
 اولادوں کی شادیاں ان کے ذریعہ اور حج سے کئے گئے ان کو عربی کا علم
 بھی ہے یہ مذہب کے یکے جتنی ہیں اور عقیدہ ان کا ابائی نہیں ہوا ان کی
 تمام تر بزرگان غیر مقلد تھے نماز روزہ کے پابند ہیں صوفیائے کرام کے
 معتقد ہیں یہ گدی شاہ گھیسٹا صاحب یکم پر کے خالص دوست ہیں تمام تقربوں
 اور اعزاز میں باوجود مجرم کار کے شریک ہو کرتے ہیں ہر غریب امیر کے یہاں
 تقربوں میں ضرورت و شریک و یہ ہیں جہاں تک ممکن ہو اسلامی اخوت برتتے ہیں چچ
 والد کے اچھے نمونہ ہیں اور محمد صالح خلافت میں ہندوؤں میں ان کو جندی با تو
 دیوان محلہ کے خاندان سے بہت ربط ہوا ان کی شادی لوادہ میں ہوئی ہر خسرو پور
 لوادہ میں شاہ ریاض صاحب کو مکان کو بغل میں ان کی سسرال عراق کے لڑکے قطبی یہاں ہیں
 جو لو پڑھتے ہیں ان کی شادی بخاندان شمس العلماء مولوی علاء الدین وکیل ساکن موچی
 پور کے یہاں مولوی وصی الدین کی لڑکی سے ہوئی ہے اس کا
 بھائی محمد رفیع و لد رفعت حسین کی شادی

باغ کا لوہاں میں میرا صغر حسین مرحوم غیبر کی لڑکی سے ہوئی ہے اصغر مرہا
 بھوٹان میں ملازم تھے اور اچھا کما تے تھے محمد رفیع بیٹے یونور سہی میں ملازم ہیں
 محمد رفعت حسین طبابت کرتے تھے ان کے بھائی عالم گنج میں آتے تھے اور
 بیٹے شرموے میں ملازم تھے اب وہ کلکتہ کے طرف رہتے ہیں محمد رفیع کو کھائی
 کی شادی نظیریاں ساکن نون گولہ کے خاندان میں غالباً نصیر میاں کے
 لڑکی سے ہوئی ہے نصیر میاں نظیر میاں کے بیٹے ہیں اس لڑکی کا نام نہاں
 میاں ہے یہ بیٹی کوٹ میں ٹاپسٹ میں ایک لڑکا اس خاندان کا درگاہ شاہ
 ارزاں پر شاہ و احمد حسین صاحب کے یہاں بیٹا ہے جو بعض لڑکی حکیم صمد کے
 خاندان کی ڈاکٹر عبدالرحمن ساکن ساد گنج کے یہاں بیٹا ہے اس خاندان میں
 نواب حمید لد شاہ و حبیبہ الہی مرحوم ساکن کشمیری کو بھی حال تھا ہی سیتن گھاٹ
 کی بعض لڑکیاں بیٹا ہے نواب حمید کی بہن آدنی سالی بھی اسی خاندان میں ہے
 آدنی ہیں ڈاکٹر صاحب خلیق اور متمول آدنی ہیں اور ان کے خاندان کو لڑکی تعلیم یافتہ ہیں
 خود بھی وہ ملنسار منکسر مدح آدنی ہیں اور خوب کمافر ہیں حکیم صاحب کی بہن
 غنیمت ہر ایک مرد و عورت کی جیسی زندگی گزارنی چاہی اور اس کا نمونہ ہے حکیم صاحب
 جیسا اقبال و رآمدی سے اس کا منشا تو غور و فکر اور تفاخر کا تھا مگر اللہ کا
 فضل ہے کہ ان میں عجب شان و شہنشاہی پیدا نہ ہو ایہ افکے والد کے نیک نیتی
 اور تربیت کا فیض تھا حکیم صاحب نے باوجود دولت و موثر وغیرہ
 کے کبھی انگریزی کی تعلیم نہیں دینا اور طرز معاشرت نہیں بدلا شہر میں کون
 ہے جو اپنی تعلیم سے سناٹہ زندگی بسر کرتا ہو زمانہ کا اثر سب پر پڑا ہے

لباس سب کے بدل گئے ہیں تہذیب سب کی بدل گئی ہو صرف و مثالیں فخریہ طور پر
بیان کے لائق ہیں ایک حکیم صاحب دوسری سر فخر الدین منسٹر ہیں ان دونوں پر زمانیکے
جموں کوں کا اثر ہے پڑا یہ خود تو انگریزی نہیں جانتے اور سر فخر الدین تو
رات دن انگریزوں کی صحبت ہی میں اور اعلیٰ طبقہ کے افسروں میں ہی
رہتے ہیں۔ ہندوؤں میں بالو کنیش دت منسٹر ہیں جنہوں نے باوجود
اس اعلیٰ عہدہ کے کبھی اپنی وضع نہیں بدلی اور ان لوگوں نے
باوجود دولت اور عزت اور تعلیم یافتگی کے ایشیائی اور آبائی
چلن کو نہیں چھوڑا دنیا بھر کا کام کیا کرتے ہیں اعلیٰ سے اعلیٰ طبقہ
کی سوسائٹی میں ملتے جلتے ہیں مگر ان لوگوں پر کوئی اثر زمانہ کا نہ پڑ سکا
پختگی اسکو کہتے ہیں ان تینوں ہستی کو خاک نہ بنانا چاہئے خواہ عہد نو رہے بھی قابل
اندکزیں وہ بھی پختگی میں کم نہیں ہیں یہ لوگ قابل تشریف ہیں قابل تحسین ہیں
قابل توصیف ہیں انسان اگر چاہے تو سب کچھ کر سکتا ہو دولت و عزت
و علمیت و مذہب کے انقطاع کا اذہ نہیں رہے بد نصیاں ہیں کہ غلام امر اپنی
چلن کو چھوڑتے جاتے ہیں اور زمانیکے اثرات پر الزام دیتی ہیں کیوں
ان لوگوں پر زمانہ کا اثر نہیں پڑا کیوں سی چیز مانع تھی انکو کوئی لاریف زندہ
مثال موجود ہے یہ لوگ مذہبی لیڈر بھی نہیں ہیں کچھ وائیرے۔ مذہب اندر رکھ
کیونکر دنیا کا بڑا کام چلا رہے ہیں اور بڑے بڑے جوابدہی کا کام انجام دیتے
ہوئے اپنے ایشیائی تہذیب و ترکیب کو بہت رہے ہیں اپنا اپنا استحفاظ
مذہب کر رہے ہیں نماز روزہ عقیدہ لباس و پوشاک کو رہا نہیں سب اپنے

جگہ پر جو انوں یہ ہستیاں قابل سبق ہیں یہ ہستیاں قابل قدیم کیا ہلو گئی
 تین تری دولت انلوگوں سے زیادہ ہیں تبدیل لباس و طرز معاشرت و تبدیل
 عقائد و طرز معاشرت دنیاوی غرض کے لئے لازمی چیز ہے راقم تو میں چار
 ہستیاں پیش کرتا ہوں جو سب کو نظر کے سامنے ہیں آپ لوگ خود ملاحظہ کر
 سکتے ہیں یہ وجود ہونے پر جو یہ کہیں ہونڈھنا بھی نہیں پڑے گا اسی شہر کے اندر
 ہے اور روزمرہ آپ لوگوں کے آنکھ کے سامنے ان لوگوں سے بعد انلوگوں کو
 زندہ مثال کم ملیں گے آئندہ نسلوں کے تاریخوں میں ہونڈھنا پڑے گا ہر ایک قابل ترین معزز محترم کو
 ایشیائی تربیت تہذیب کا امتداد اور جو اب دنیاوی ہر مسلمان آہ ہندو مذہب کے ہوں امتداد اور جو اب وہ
 ہیں یہ بائیس جو جسم اور زندہ نہیں ہیں ان بولتی چیزیں ہیں بے زبان ہیں
 ان کا تحفظ انکی بار بار یہ دار ہی آئندہ اور موجودہ لوگوں کے سپرد ہیں زندہ
 رکھی جائیں گے کلا گھونٹ گھونٹ کر عجم نکال دیا جائے اب عقائد طرز معاشرت
 مذہب تربیت اور رسم ایستھائی سب تو ستر مرگ پریشے
 ہوئے ہیں نہ مانیکے مخالف اب وہو کسی اصلاح و تدبیر کو اثر
 نہ پہنچا رہے ہیں دیتے ہیں حفاظت خداوندی کوئی بات اس روک
 نہیں سکتی ان چیزوں کے بدلنے کا اثر جو قوم پر آگرا ہے اس پر
 غور کرنے جائے چانی مالی عزتی قومی گردشوں میں بھٹن
 گئے لائیف کیا ہے کہ ایک وبال جان ہوا ایک
 طوفان مایوسی ہے ایک گردش تقدیر ہے کس بلندی
 پر تھے کس پہنچی ہیں اگرے اور کس امن کی زندگی گذری

کس مصیبت میں آپھنسے دولت گئی۔ صحت گئی۔ عزت گئی۔ نہت گئی۔
 حرمت گئی۔ خود داری گئی۔ دل داری گئی۔ خلوص گیا۔ یاری گئی۔
 مذہب گیا۔ ملت گئی۔ عقائد گئے۔ آرام گیا۔ چین گیا۔ لین میں گیا۔ صرف
 امر میں تو رہ گیا۔ زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے۔ ہم تو اس جینے کے
 ہاتھوں مر چلے۔ ان قومی بیماریوں کا علاج یا حکیم صاحب فرمائیں
 یا ملکی منسٹراں بچائیں ہم لوگ کہاں جائیں کیا کھائیں کیونکر کمائیں
 مرکز کدھر جائیں۔ جنت پائیں یا دوزخ میں جائیں مذہبی قوانین
 کے رو سے تو ہم لوگ بالکل خدائی باغی ہیں اور ملکی مصالح کے
 رو سے یکدم لاعنی ہیں وطن بھی گیا دنیا بھی گئی سب کے دل تو
 داغی ہیں ۵

کہاں لے جاؤں دل و نوں جہاں میں سخت مشکل ہو
 یہاں پر یوں کا جھرمٹ ہو وہاں عورت کی مٹھل ہو

۲۱۔ مولوی عبدالقادر کا مکان پکی گوری میں تھا
 یہ میرا میر جان مرحوم ساکن لودی کٹرہ کے بھائی تھے۔ اور
 خاندان میر بھٹاک مرحوم کے یادگار تھے ان کا مکان وہی تھا
 جہاں پر راقم کے مکان کی سٹر بھی ہے انہوں نے اس مکان مورخہ
 گوری راقم کے والد ماجد کے ہاتھ فروخت کر دیا اور خود پکی گوری میں
 جا بسے یہ حاجی بھی تھے۔ یہ مذہبی آدمی تھے اپنی ذریعہ روزی

اور طریقہ معاش بطور حلال دست کاری سے رکھا تھا یہ ٹین کی
لال ٹین سماور لوٹے ڈبھری وغیرہ بناتے اور بیچتے اور اوسی کو
کھاتے رہے۔ ایسے لوگ اب کہاں پیدا ہوتے ہیں جو اپنے محنت
کی مزدوری سے کما کر اکل حلال کھائیں اور اپنی زندگی عبادت
میں گذاریں ایسی ہستیاں نایاب ہیں اس وقت ویسی ہستیوں کا
ہونا نادرات میں داخل ہے نہ وہ لوگ ہیں نہ وہ وقت ہے انہوں نے
عمر بھر ریاضت جسمانی کر کے گذران اوقات کیا گو اور ذریعہ
روزی کی بقدر گذران تھی اوس آمدنی سے بال بچہ کی پرورش
کیا۔ آخر میں مفلوج ہو گئے تھے اور معذور ہو گئے تھے نہایت
سادہ زندگی بسر کر گئے انہوں نے زندگی کا حاصل عیش نہیں
جانا تھا بلکہ مال زندگی آخرت کا سنبھالنا جانا تھا خوردن برائے
زیستن کھانا پینے کے لئے ضروری جانتے نہ کہ جینا کھانے کے لئے
جانتے تھے۔ بس دنیا میں مسافر وار زندگی گزارا ضرورت کا
سب چیزیں تھیں مگر بہت سادی فٹ فٹ نہ تھا مگر تکلیف ہی
نہیں اٹھایا اون کے پیٹے مولوی غلام قادر وکیل تھے یہ بہت
دوست پرست تھے انہوں نے خوب کمایا۔ رب خرچ کیا
صرف دوست پرستی اور کھانے کھلانے میں صرف کیا پس ماندہ
نہیں چھوڑا یہ ممدوح خلایق زندگی بسر کر گئے ان کو ملاقات کا
بہت پاس تھا۔ ملاقاتیوں کا سیکڑوں کام مفت کیا کرتے تھے

ان سے لوگ خوش تھے جو ان ہی مرگے ان کے بیٹے مولوی حفیظ وکیل
 ہیں ان کا اقبال والد سے زیادہ ہوا مزاج کی ترکیب بھی وہی ہے
 بہت اچھا کھاتے ہیں اور بڑی عمارت بنائی ہے قدم کو اس
 میں ان کا مکان ہے ان کے والد کے موکل تھے ان کو وکالت
 چلانے میں کوئی دقت نہ ہوئی متخاصمین دلال سب تو موجود ہی
 تھے بہت جلد ان کو فروغ ہوا ان کے والد کے احباب اور خود
 ان کے احباب موجود تھے زمانہ موافق ہوا موافقات ملتے گئے
 چند ہی دن میں یہ فیلو آف یونیورسٹی ہو گئے۔ مونپیل بورڈ کے
 پریسیڈنٹ ہو گئے وکالت بھی عروج پر آگئی ان کی شادی
 کورائواں منشی ظہور صاحب کے یہاں ہوئی وہ دولت مند آدمی
 تھے ان کا انتقال ہو گیا۔ ساس نے ان پر دار مدار ہانڈا کا
 چھوڑا ان کے یہاں کے ملازمین زیر نگرانی انگلی رہے۔ ان کے
 لڑکی کی شادی حکیم عمر صاحب جہان آباد کے خاندان میں ایک
 لڑکے سے ہوئی جو ولایت تھے آئے ہیں اور کلکتہ میں کوئی کام
 کرتے ہیں انسان کو جب اقبال ہوتا ہے اس کے ہر کام خود
 بخود درست ہوتے جاتے ہیں جب زمانہ موافق ہوتا ہے تو
 ہر بات اس کی مزاج کے موافق ہو ا کرتی ہے۔ لاکھوں تدبیر
 خود بخود سونجھنے لگتی ہے جس کام میں ہاتھ ڈالے حسب خواہ
 ہو کر رہتا ہے جب زمانہ ناموافق ہوتا ہے جو سوچے وہ اولیٰ

سوچ ہی ہوگی کبھی سیدھی بات اوس کے دماغ ہی میں نہیں یس گے
تدبیر اولیٰ اور تقدیر پٹی ہونے والی بات کی تدبیر بھی موافق
پڑا کر یگی نہیں ہونیوالی بات کی تدبیر بھی اولٹا اثر دکھائیں گے
تدبیر دراصل اپنی قوت سے نہیں ہے بلکہ تقدیر ہی قوت سے
ایسے راستے نکلتے رہتے ہیں جس سے دماغ ہی بدل جاتا ہے واقعا
ہی ایسے آجاتے ہیں یہ کسی کی ذاتی پرکھارت نہیں ہے لوگ اپنی
تدبیر بتاتے ہیں اپنی طرف اپنے عقل و دماغ کی طرف منسوب
کرتے ہیں۔ اپنی محنت کی طرف رجوع کرتے ہیں یہ غلط ہے
یہ سب آلات ہیں سبب میں کوئی ذریعہ کوئی سبب کوئی خیال
کوئی موقع ایسا ہی آجاتا ہے جو مرضی کے موافق دنیا سے نرالی
بات ناممکن بات بھی ہو کر رہتی ہے جو کسی کے وہم و خیال میں
نہ آئے وہ ہو کر رہتا ہے۔ جو میں ہوتا ہے اوس میں بھی از خود
رخنہ اندازیاں پیدا ہو جاتی ہیں ایسے مواقعات آجاتے ہیں
کہ انسان کا چھکا چھوٹ جاتا ہے تدبیر میں انسان مختار ہے
اور تقدیر سے لاچار ہے۔ حضرت علیؑ کا قول ہے کہ خدا کے
ارادوں کو انسانی ارادوں پر فضیلت ہے۔ یعنی خدا کو اسی سے
پہچان لیا کہ میرے ارادوں کے مخالف باتیں اکثر ہوا کیں
مرے اختیار ہی ارادوں کو اوس نے توڑ دیا بس معلوم ہوا
کہ مجھ سے زیادہ قوی الحکمت اور قوی الارادہ قوی الحکم

کوئی پوشیدہ شے ہے جسے ہم نہیں دیکھ سکتے نہ سمجھ سکتے۔
 بس وہی ہے جو ہمیں معذور کرتا ہے وہی خدائی قوت ہے
 یا وہی قدرت ہے۔ ہزاروں بی لے ہزاروں وکیل سیکڑوں
 بارسٹر موجود ہیں سب کا علم برابر سب کے امتحان یکساں سب کے
 لیاقت برابر سب کا کام ایک مگر سب کی تقدیر بالکل جداگانہ ہے
 سب کی دولت جداگانہ سب کی کمائی جدا سب کی عزت جدا سب کی حد سب
 کی تقدیر جدا ہے بس اپنی سی کئے جاؤ بنی تو بنی نہ بنی نہ بنی اتنی
 سوادنیا میں چارہ نہیں ہے اسی میں عافیت ہے اسی کا نام قناعت
 ہے صبر ہے تحمل ہے استقلال ہے دھن رس دھنیا اپنی دھن
 دنیا کی دھن کا کیا فائدہ اپنی سی کئے جائے جو ہونی ہے ہو کر
 رہے گی السعی منی والاقام من اللہ میرا کام کوشش کا
 ہے خدا کا کام انجام کرتے کا ہے روزمرہ کے زندہ لوگوں کی لاف
 پر غور کرتے جائے اصلاح نفس خود بخود پیدا ہوتا جائیگا۔ آپ کا
 نفس خود ماسٹری کرتا ہوا پوشیدہ سبق اندرون دل چھپاتا
 جائیگا۔ ناکامی، بے لوسی، محرومی، مصیبت یہ کتابیں جو خاص
 تصنیف قدرت ہی بہترین تعلیم آپ کو دینگی دنیاوی کتابیں آپ
 خود ردی جانتے لگیں گے زمانہ بہترین استاد ہے جیسے کہ نیت
 سے ہستی میں آتے ہیں معصوم نکلتے ہیں ویسا ہی جہانیاں اور
 روحانیاں دونوں میں ملائیمیت معصومیت ظاہر ہوتی ہے

پھر شادی اتی ہے اور جس سے لذات پیدا ہوتی ہے وہ زمانہ
 شباب ہے پھر زمانہ پیری آتا ہے جو قدم قدم پر ہر طرح پر روحانی
 ٹھوکریں کھلاتا ہے زمانے کا اوتار چرٹھاؤ جس طرح ابتدا سے
 ہوتا آیا ہے ایسا ہی ہوتا رہے گا کوئی بڑھا کوئی گھٹا یہ تو رفتار
 زمانہ ہی مگر جس محتاجی اور لاچاری سے انسان دیا اسی محتاجی اور لاچاری سے جاتا ہے نہ وقت
 خود مختاری کتنی نہ جاتے وقت خود مختاری رہتی ہے آنا و جانا
 دونوں وقت محتاجی کا ہے اور معذوری کا درمیانی زمانے
 میں انسان ہو چاہے کر لے سکتا ہے کتنا ہی کوئی مغز ہو مغر ہو اسے
 یہ دونوں وقت ضرور پیش آتا ہے بچے رہے تو معصوم اور مرنے
 بعد مرحوم ان دونوں لفظ میں ایک راز پوشیدہ ہے معصوم
 اس لئے کہ وہ راز الہی کو ظاہر نہیں کر سکتا وہ پردہ پوش رموز
 الہیہ ہے بے ضرر ہے وہ اپنے ضرورتوں کو کسی پر خطا ہر
 نہیں کرتا کسی پر اپنا توجہ نہیں ڈالتا کیا قدرت خدا ہی کہ
 اوکی ضرورتوں کے پورا کرنے کے لئے سارے سامان قبل از وقت
 موجود رہتی ہیں اور خدا کی بندگی خود بخود خیر مقدم کو حاضر ہو جاتی ہیں
 اور وہ معصوم آزاد آتا ہی ساری ضرورتیں ساتھ لاتا ہی اور
 بے فکر ہے اور جاتے وقت اپنے کل ضرورتوں کو رکھتے ہوئے
 ایسا کچھ معذور و مجبور ہو جاتا ہے واجب الرحم اور بے
 بس جاتا ہے ساری موجودہ و محمولہ چیزیں کھٹے ہوئے

خود اس قدر محتاج جاتا ہے کہ دوسرے اس کی امداد کو خود بخود حاضر ہو جاتے ہیں واپس سے کچھ نہیں کر سکتا اپنا کل انتظام دوسروں کے ذمہ چھوڑنا پڑتا ہے ان دونوں کے صحیح کا زمانہ البتہ ہر مسافر کے اختیار میں ہے جو انتظام چاہیں کریں جس قدر عیش و آرام چاہیں کر لیں جتنا اچھا برا کام چاہیں ختم کر لیں پس زندگی کے انتظامات ہر آدمی کے ذمہ ہو جاتے ہیں زندگی کے مقررہ زمانے بچاؤ سا کچھ ستر برس کے لئے دینا میں ہے کیا کیا کرنا پڑتا ہے اور کتنے اولیاء میں بسر کرنا ہوتا ہے اسکو جینے والے ہی بروا منت کر لیتے ہیں یہ زمانہ بھی سب کے لئے برابر نہیں کتنے وہ بھی مشیت اور تقدیر کے حوالے ہیں علم اور جس طرح جس طرف مقدرات صانع نے جاتے ہیں وہی انجام پاتے ہیں اور شدنی ہے سامنے آتی ہے مگر دنیا دار الاسباب ہے ہر چیز کے لئے ایک سبب پیدا ہو جاتا ہے انہیں اسباب میں انسانی زندگی اور ملکہ ہر ذی روح کی زندگی ختم ہو جاتی ہے ملک علی الحدید صاحب ایک نامی گرامی طبیب شہر اور معزز اور مفتی آدمی گذرے ہیں جسکو راقم نے دیکھا تھا اور ان کا زیر علاج رہا کیا ہے ان کا مطلب خواجہ کلاں گھاٹ میں تھا دراصل یہ صادق پور کے خاندان کے تھے صادق پور کا خاندان مشہور خاندان تھا وہ لوگ غیر مقلدین

تھے اور شہسہ کے واقعات کے متعلق جو کتابیں ہیں انہیں پوسے حالات اس خاندان کے ہیں مولوی عبدالرحیم صاحب نے جو اپنے اور اپنے خاندان کے اور اپنے کالایانی جانے کے متعلق لکھا ہے اور اس شہسہ کی مصیبتوں کو لکھا ہے اس میں مفصل حالات ظاہر ہونگی ان لوگوں کا ابتدائی زمانہ علم و دولت سے مالا مال تھا۔ زمانہ کے رفتار نے جب رخ بدلا اکثروں نے محلہ چھوڑ دیا اور دھرو دھرو رہے حکیم صاحب کو بھی محلہ چھوڑنا پڑا حکم کے حصے میں ان کا مفصل حال لکھا ہوا ہے یہ عالم تھے۔ طبیب تھے بہت قابل آدمی تھے بہت معزز آدمی تھے فارسی میں استاد وقت تھے علم ہندی حساب ملکیات عقائد مولانا فقہ علم حدیث اسماء الرجال علم الادیان علم الابدان سب میں کامل تحقیقات رکھتے تھے بڑے ذہین اور گویا بے حد بیوقوف شخص تھے بہت ہادوی وضع ہندوستانی ترکیب و مزاج اور دانش کے آدمی گذرے شاعر بھی تھے مگر ان کا تذکرہ نقش پائدار مولانا بہادر علی محمد شاد میں ہیں مانا غالباً اور جلدوں میں ہو گا اخبارالینج میں ان کی تحریریں بہت چھپی ہوئی تھیں یہ بھی پٹنہ میں ایک خاص ہستی تھے یہ خان بہادر میر علی محمد شاد کے ہم اثر تھے دور دورہ راجہ راجوڑہ بڑے بڑے حکام ان کی قدر علمی اور تجربہ کی کرتے رہے اس وقت کے بڑے

بڑے ڈاکٹر ان کے تجویز و معالجہ کے قابل تھے مشکل مشکل
 اونچے ہوئے مریضوں کا علاج ان کے یہاں پیش ہوا کرتا تھا
 مذاقاً یہ فرماتے رہے کہ بہ صیفہ اپیل میرے یہاں مریض
 لایا جاتا ہے بہتر سے اچھے بھی ہوا کئے جبکہ موت ہوتی یہ
 کہہ دیا کرتے کہ میں مایوسانہ علاج کرتا ہوں طبی اصول کے
 رو سے اس کا زندہ رہنا دشوار ہے بہتر سے معرکہ
 ان کے علاج کے راقم نے خود بخشم ہو دیکھا ہے بڑے بڑے
 ماہر ان فن کی عقل دنگ ہو جاتی ان میں یہ ایک عجیب
 بات تھی کہ اونچے عوارض میں مرکبات سے کام نہیں لیتے
 بلکہ مفردات میں سے کوئی ایسا جزو اختیار کرتے جس کا اثر
 دوسری عوارض کے لئے مضر نہ ہو یہ بڑی واقفیت کا کام
 تھا خواص الاشیاء پر بڑا عبور تھا ان کی عمدہ نسخے تین
 جزو سے زیادہ نہیں ہوتے یوں تو مطلب ہی تھا علی العموم
 علاج ہوا کرتا تھا مگر جب کوئی خاص علاج فرماتے تو بہت
 روپے صرف ہوتے اور بڑی محنت سے یہ کام کرتے وہ
 نسخے البتہ دیکھنے کے لائق ہوا کرتے تھے انہوں نے
 بہت کچھ کمایا اور اچھی حیثیت چھوڑا ان کو اولاد ذکور
 نہ تھی ان کے ناتی حکیم نسیم ان کے جانشین ہوئے وہ
 بھی بہت ہی مقبول ہستی تھی اور بہت ملنسار اور

اخلاق مند مفید آدمی دوستی کے پختہ اور آدمی
 کے قدردان شخص گزرے جو ان ہی مرگئے آدمی
 تعلقات پر انوری بخشی میں ان میں تھے ان کے
 کھائی ڈاکٹر عظیم الدین ہیں جو بہت لایق اور قابل
 آدمی ہیں اور سرکاری خرچے سے تحصیل علوم کے
 لئے یورپ گئے تھے اور علوم حاصل کر کے خدا بخش
 خاں سی آئی۔ اسی کے کتب خانہ سرکار ہی میں ملازم
 ہیں کتا ہیں ان کے زیر نگرانی سے
 کسی کالج میں پروفیسر ہیں یہ بہ نفس خاص علم کی روشنی
 سے فیضیاب ہیں تسلیم کے بعد جو باتیں درکار ہیں
 ان میں موجود ہیں کم سخن آدمی ہیں کم لوگوں سے ملتے
 ہیں کما تے ہیں اور اپنی ڈیوٹی ادا کرتے ہیں بیٹنہ کے
 لوگوں کی طرح ان کی زندگی کتا خسی میں نہیں گذرتی
 علمی مذاق ہے علمی کام کرتے ہیں رحم دلی موجود ہے
 بعض آدمیوں کے ساتھ سلوک بھی کرتے ہیں بعض شریف
 غریب کی تنخواہ بھی مقرر ہے کنبہ پرور بھی ہیں ہر
 وضع انگریزی ہے ان کے رٹ کے کی شادی پونا کسارہ
 میں محمد عید البرزاق ماسٹر کی لڑکی سے ہوئی ہے حکیم

فہیم کے لڑکے بھی ہیں سب لڑکے خوندہ ہیں نام تو لڑکوں
 کا مفصل معلوم نہیں ہے راقم نے لڑکوں کو دیکھا ضرور
 ہے مگر چونکہ آمد و رفت نہیں رہی ہے اس لئے واقف
 نہیں ہو سکا اس خاندان سے خاندان منگل تالاب راقم
 کے تانہاں سے بڑا ربط رکھتا اور اسی وجہ سے والد ماجد
 مرحوم اور حکیم صاحب مرحوم سے بہت تفریح و رونو
 میں ہوا کرتی تھی حکیم صاحب کے بعد آمد و رفت کا سلسلہ
 بند ہو گیا گاہ گاہ حکیم فہیم سے کہیں ملاقات ہو گئی وہ
 راقم کو اور راقم اون کو پہچانتا تھا ڈاکٹر عظیم چونکہ تعلیمی
 سلسلہ کی وجہ کر شہر میں کم رہے اس لئے آج تک راقم
 اون کو پورا پہچان بھی نہیں سکتا وہ شاید واقف ہوں گے
 یہ تو تجربہ بنا برابر دیکھتا آیا کہ مورث مرزا وراثا کی
 آمد و رفت بند اب کے لوگ خاندانی ربط کا
 بالکل اثر نہیں لیتے پہلے خاندانی ربط کے لوگ ادریں
 واوں سے زیادہ برتا کرتے تھے وہ جانتے تھے
 کہ قرابت والے تو آپس میں ضرور مل جاتے ہیں
 اغیار تو ملنے سے ملیں گے مگر راقم کے تجربے میں
 یہ بات آئی ہے کہ کوئی دوست یا ملاقاتی اگر مرزا تو وہ

اکیلا نہیں چھوٹا اوس کا گھر بھی چھوٹا اس کے اندر کیا مصلحت
 خداوندی ہے یہ راز راقم پر آج تک نہیں کھلا راقم
 نے بہت سوچا مگر میرے دماغ نے کوئی نتیجہ نہ جواب نہیں
 دیا نہ فیصلہ ہو سکا بجز اس کے کہ مورث کے ملاقاتی ورثا
 کو عزیزانہ نگاہ سے دیکھتے ہیں اور مساوات کے
 بے تکلفی نہیں برتتے اونکی برائیوں کو روکنے کی
 نصیحت کرنا چاہتے ہیں وہ اونکے ارادوں میں مداخلت
 ہوتے ہیں اسلئے ورثا بائی کاٹ کر دیتے ہیں اور
 مورث کے ملاقاتی بھی خود داری کے اصول پر
 اپنے کو جدا رکھنا چاہتے ہیں اسلئے خاندانی
 ربط ذاتی خطاب کی طرح ذاتی دوستیاں ختم ہو جاتی
 ہیں۔ جو قرا اور اس کے دم کے ساتھ اس کا اعتراف کیا
 اور سکی ساری باتیں ختم ہو جاتے ہیں ویسے ہی اس کے
 ساتھ والے بھی ختم ہی سمجھے جاتے ہیں اسلئے اپنے
 دوست نئے سو سائیں نے تعلیم پر توجہ نہ دی کہ وہ
 زندگی ہو جاتی ہے کوئی روک تھام کرنے والا تو
 رہتا ہی نہیں کوئی ٹیک مشورہ دینے والا نصیب ہی
 نہیں ہوتا آراد خود رواں زندگی ہو جاتی ہے

جو بہت نقصان رسی کے بعد زمانہ ٹھوکر دیدے کر ایک راہ پر مدت کے بعد لے آتا ہے المختصر یہ ہے کہ حکیم صاحب طبیب شہر تھے اور اپنی زندگی بہت اچھی گزار گئے۔ ۳۰ برس ہوا ہو گا ان کا انتقال ہو گیا حکیم فہیم صاحب کو مرے ہوئے بھی انداز ہی دس بارہ برس گزر گئے اب ڈاکٹر عظیم صاحب جانشین ہیں حکیم صاحب کے کل قرابت وائے صادق پور میں ہیں جن میں بعض کی اولاد زندہ ہیں حکیم بنحو صاحب کے والد اور حکیم صاحب کھائی ہوئے تھے حکیم صاحب کے اور دو بھائی تھے جنکا تذکرہ صادق پور کے حالات میں مفصل ملے گا۔ ڈاکٹر فہیم کا مکان بھی ولایتی اصول پر بنا ہے دیکھنے کے لائق ہے۔

۴۷۔ نواب جعفر قلی خان صاحب خجہ کلاں گھاٹ میں ایک بوٹھے رئیس تھے ان کو تعلقات بھکتناپساری اور حساندان مرشد آباد سے تھے ان کی اہلیہ بیگم صاحبہ ہیں ان کے پاس حسابدار کافی تھے ان کے یہاں نشی علی حسین کارپرداز تھے ان کے ذریعہ سے راقم کے والد ماجد نے بہتیری حائداد علاقہ کھٹانہ پہلوانی شریف کی

خریدار محال حمید پور دوسرا نہیں کا کٹھا جو واجہ پورہ کے
 علاقہ میں ہے نواب صاحب پور سے نواب دل تھے
 ان کے کل کار بار غنٹے علی حسین کے ہاتھ میں تھے منشی جی
 جو چاہتے تھے کرتے تھے نواب صاحب بڑے خلیق آدمی
 اور بہت جلد آدمی تھے ان کو صرف کھانے کھلانے کا
 شوق تھا اور آرام سے رہتے تھے ان کو زیادہ
 لٹ پیٹ کی زندگی پسند نہ تھی بے ضرر گوشہ نشین رہے
 لوگ خود ان سے ملنے کو جاتے تھے ان کے محدود
 احباب ان سے ملا کرتے تھے راقم نے ان کو بہت بوڑھا
 دیکھا اوایل زندگی اور اس کا حال راقم کو بہ تحقیق نہ ملا
 اسلئے نہ لکھ سکا ان کا امام بارگاہ بھی ہے مجالس بھی ہوا
 کرتے تھے یہ شیعہ مذہب رئیس تھے ان کے دو بیٹے تھے
 ایک نواب تصدق حسین خاں تھے جو رجسٹرار بھی ہوئے
 تھے پھر انہوں نے استعفا دیدیا ایک بیٹے نواب علی
 محمد خاں مرحوم تھے ان کے بیٹے نواب مظفر حسین خاں
 ابکاری انسپکٹر میں تصدق حسین خاں صاحب آخر عمر میں
 گوشہ نشین ہو گئے تھے یہ بھی اپنے باپ جیسے مزاج
 کے آدمی تھے ان کے دو بیٹے تھے نظیر نواب صاحب نے

نے کبھی ملازمت کیا کبھی تجارت کیا کبھی لوری چلایا کبھی
 ہوٹل کیا کبھی دوکان جوڑتہ و پارچہ کی کیا ایک بیٹے کہیں
 رجسٹرار ہیں ان لوگوں کے جائداد وہ تھی جس میں مدتوں دریا
 کنارے سیٹی اسکول تھا گورنمنٹ نے اب خرید لیا گلزار
 باغ کے پاس اکثر مکانات ان کے کٹے بانکی پور میں بعض بعض
 کوٹھیاں تھیں یہ سب جائداد رفتہ رفتہ بک گئے ان لوگوں
 کی ہستی ایسی تھی کہ مدتوں ملازمت کی ضرورت بھی نہ تھی
 ابھی تک ان لوگوں کے مزاج میں نوابی کی بوباقی ہے وہی
 سلیقہ وہی جوادی وہی اخلاق وہی ترکیب ایشیائی ہے
 یہ لوگ پرانی ترکیبوں کے مابقے نمونہ ہیں پرانے خاندان کی
 نشانیاں ہیں پرانے خاندانوں کے اولاد میں وہ تیز مادہ
 غرور کا نہیں رہتا جیسا کہ نوخیز لوگوں میں رہتا ہے۔ میں
 اور پرانے خاندان کی ساخت یہی ہے کہ وہ خود دار بہت
 ہیں مغرور نہیں ہوتے ملنسار اور منکسر ہوتے ہیں غرور اور
 خودداری میں بہت باریک فرق ہے غرور وہ ہے جس میں
 دوسرے کی حقارت پیدا ہو سکے اور خودداری وہ ہے
 جو اپنے کو حقارت آمیز باتوں سے بچا سکے غرور انفسوی
 دل شکن ہے خودداری دینفسوی ہے جو اپنی داشت رکھ سکے

اور دوسروں کے دل کو چور نہ کر سکے ایسے میں غلطی ہوتی ہے
 خود داری ذرا بڑھی اور حد اعتدال پر نہ رہے تو مغرور
 ہو جائیگا اور مغرور اگر ہر وقت اپنے جگہ پر رہا تو آدمی کبھی
 نہ کبھی بے عزت گنا جائے گا یورپین قوم نے اس کو برت کر
 دیکھا یا ہے وہ بڑے خود دار ہیں اپنے کو لئے دے رہتے ہیں
 خود داری سے رعب رہتا ہے مغروریت سے ٹھنا پڑتا ہے
 خود دار خلائی میں ممدوح رہتا ہے مغرور خلائی میں
 بدنام ہو جاتا ہے پڑانے لوگ صرف خود دار ہوا کرتے تھے
 بعض ہی جاہل مغرور گزرے ہیں غرور جاہلوں کی نشانی ہی
 خود داری عقلمندوں کی نشانی ہے بے عقل خود دار نہیں
 ہوگا وہ مغرور ہو جائے گا جتنی جہالت ہوگی اتنا ہی غرور کا
 مادہ بڑھا ہوا ہوگا اسی لئے جاہلوں کی صحبت انسان کو براب
 کر دیتی ہے شیخ سعدی نے اخلاق و تمدن کو خوب
 گلستاں میں لکھا ہے دنیا درست کرنے کے لئے گلستاں کرپا
 مایقماں سے بہتر کوئی کتاب فارسی میں نو کیڑوں اور نو
 عمروں کے لئے نہیں ہو سکتی جس سے آجکل کے بچے بالکل
 جدا اور بے بہرہ کر دے گئے ہیں اور دین کے لئے قرآن
 با تفسیر و ترجمہ سے بہتر کوئی دوسری کتاب اصلاح نفس

کے لئے نہیں ہو سکتی اور فارسی میں کیا اے سعادت اور شہنوی مولانا
 روم ہے جس سے دین و دنیا دونوں ساتھ ساتھ درست
 ہوتے ہیں مگر یہ کتاب موجودہ تعلیم کے معیار میں نہیں ہے شریعت تعلیم کے
 تربیت کے طرف سے بالکل بے توجہی کر لی ہے اس لئے علم کوئی اخلاقی حالت بالکل
 از خود رفتہ ہو کر رہ گئے ہیں و فقہ رفتہ چند روز بعد اخلاقی اور تربیتی
 اور تہذیبی حالت بالکل نابود ہو جائیگی صفات حمیدہ کی فہرست
 اوسکا نشان کتابوں میں ملے گا آدمیوں سے وہ باتیں پوشیدہ رہ گئی اور
 ہوتی جاتی ہیں آدمیت گم اور حیوانیت نمایاں ہوتی جائیگی ترقی
 یافتہ قومیں درست ہو چکی ہیں اور انکی آپس کی مودت میں ملنے تو پتہ
 ملتا ہے کہ تمام مجاہدین اخلاق و عادات و صفات حمیدہ کس قدر پیدا
 ہو گئے ہیں اور سب غیر قوموں سے سیکھے ہوئے ہیں البتہ مذہبی حرمت
 نہیں رکھی گئی ہے اور تعیش کے متعلق جو باتیں ہیں اوس میں آزاد
 برقی جاتی ہیں مگر تمدن اور سیاست اور کفایت شعاری
 اخلاق حمیدہ اور صفات پوشیدہ میں بڑی ترقیاں موجود ہیں اور
 گلستاں اٹھا کر ملاحظہ کیجئے کوئی مسئلہ جسکی تعلیم نہیں ہے مشکل نہیں
 کرتا ہوں

شعر

نہ کوئی بابرہاں کردن چنان است بد کہ بد کردن بجائے نیک مرداں
 دوزخ مصلحت آمیز راہ راستی منتہا ایز را کی موجب نشانے خدا است

دشمن تو ہی است نگہاں قوی تر است۔ خوردن برائے رستمن
 نہ کہ رستمن برائے خوردن است ازیں قبل وغیرہ وغیرہ مگر لوگ
 تو کتنا حقیقی میں پڑ گئے کہ مھے نے کانا کتے کو کتے نے کانا بلی کو بلی نے کھایا
 جو ہے گو میری ابتدائی تعلیم اچھلتی ہوئی ہو اگر تھی ہر دوسرے میرے
 مزاج میں سہولیت ابتدا سے پیدا نہیں ہو سکتی تھی تعلیم ابتدائے
 نہیں دی جاتی میرے پختے عقائد اور ان کا پابند کیونکر ہو سکتے ہیں والدین
 کی نگرانی سے دور ہو سٹل کار سنا جہاں سب کا ایک ہی رنگ
 اپنے اپنے گھروں کی تعلیم و تہذیب کے نابدر ہر گھر کے کا گھر آؤ گئے لئے قلم
 اوس کا گرجین محفوظ اپنے گھر کے فوج کا کرٹیل چھوٹی چھوٹی جماعت
 ایک ایک فسران کے ماتحت سٹل میں آزاد می والدین کے
 مالی حالت کی بر بادی اصراف کثیر کا سامنا غریب کے لئے مشکلات
 کتابوں کی سال سال لٹ پھیر خریداری کتب کی بھر مار تعلیم کے
 مشکل ہو گئی اوس پرست ترتیب بالکل غائب ایشامی تہذیب ہمارے
 آباؤ ترکیب و اندیشی اقتدار و روانہ فیشن کے پروانہ اور گھر کی دور
 روانہ راہ کیا تعلیم پائی اور ما حاصل وہی غلامی ہمارے تو افسر ضرور ہو گئے
 مگر اپنے افسر کے ماتحت بھی ضرور ہو گئے خود مختاری گئی بے اختیاری
 پائی بھیم سے مسافر بن گئے گھر کی لذت گئی سفر کی شدت اوٹھائی بنایا
 گم ویران ہوا گرا یہ کا گھر آباد ہوتا گیا ملازمت سے تو عریضوں کا رونہ
 اچھا گذرنا ہے دن بھر کمایا رات کو گھر آیا بال بچوں میں بلکہ رونا لگی

گذران کیا ملازمت کی پراندرہ زندگی پر لوگ جان دے جاتے ہیں
 اور اس چیز کو برباد کرنے پر آمادہ ہیں جو ان کے آبا و اجداد نے
 پشہا پشت کے لئے کافی چھوڑ رہے اور مابعد کو غلامی سے نجات
 دلائیے غرض سے اول بے جا روئے اپنے جوصلوں کا خون کیا
 میری طرح وہ بھی فیشن دار ہوتے اور زمانے کے روش پر ساری دولت
 صرف کرنے ہوتے تو انج کسی خاندان میں دولت کا پتہ نہ چلتا جیسا کہ
 ملازم کاروں کے بعد بندیا ہیں اولت جاتی ہیں ویسا ہی اولیا
 ہوا چھوگرہ پلٹا مگر گندہ شتمہ بزرگوں کا احسان ماننے جس نے منہ دکھو
 ہے اور افسوس ہی عملوگوں نے اونلوگوں کے منادوں کا خون کیا ہی کوئی برہ
 اگر رشتہ کا حال جانتا ہوتا تو ہرگز وہ اپنے زندگی میں پس ماندہ کا سامان
 نہ کر جاتا جن لوگوں نے اپنے ہاتھ سے کمایا ہے وہی قدر باتا جن لوگوں
 نے مفت کی دولت پایا ہے اس نے ناقداری سے لٹا ہے اگر نظر قیامت
 سے انسان لاچار نہ ہوتا تو کتنے کی فیشن داری کا حال کھل جاتا مگر
 والدین معذور ہیں جس رنگ پر او لا دچلائے چلتا ہی پڑتا ہے
 مگر زمانہ آ رہا ہے کہ کرو کہ نہ یافت جس طرح لوگ اپنے والدین کو
 معذور کر رہے ہیں عنقریب خود بھی وہی آموختہ پلٹتا پڑے گا
 زمانہ عنقریب پلٹا کھائے گا اور غربت اور اثر زمانہ ہندو تائیں
 کو اپنے جگہ پر واپس لائے گا وہی لنگا وہی ساری جو چلے بھی
 وہی ہوگی ترقی نے اس قدر تنزل پڑا کہ وہ فیشن میں داخل

ہو گیا بیویا بڑھیاؤں کے سر منڈا کرتے تھتے باتوں کے انداز
 تو بدل ہی چکی ہیں صرف مونڈنا باقی رہ گیا ہے رفتہ رفتہ
 یہ بھی فیشن میں کچھ عرصہ بعد آجائے گا خوبصورت لباس
 بدل کر گھنگریلوں اور جاگیلوں کے حد تک پورے چلے ہیں
 زمانہ آ رہا ہے کہ اس حد سے بھی زیادہ تجاوز کرنا پڑے گا
 بعض حصہ دنیا میں ننگوں کی سوسائٹیاں تو قائم ہو چکی
 ہیں ننگے نچ میں انعام ملنا آغاز ہو گیا ہے پردہ دری ہو
 ہی رہی ہے راز فاش ہو ہی جائے گا مذہب جا چکا دین
 میں رخنہ اندازیاں ہوتی ہی جاتی ہیں بیخامبر سندوستان
 میں پیدا ہو ہی گئے دو تین آدمیوں کے خدای کا دعویٰ
 کر ہی لیا ہے خدای تک جب جھن گئے اب باقی کیا رہا
 خاتم النبیین کے جانشین ہو ہی گئے سارے مذاہب پر
 پانی پھرتا ہی جاتا ہے مسلمان شرمی اور ہتھکڑ
 مسلمان ہو ہی رہے ہیں آدمیوں کا ادلا بدلا مذہب کے
 ذریعے سے ہو ہی رہا ہے لباس چھوٹا ہی جاتا ہے انداز بدلتا ہی جا رہا ہے
 غیر کف اور مذہب کی عورتیں از و حراج میں داخل ہی
 ہو رہی ہیں عادتیں بدل ہی چکیں طرز معاشرت نرالا ہو
 ہی گیا مصرف زندگی اختیار کر ہی چکے ہیں تہذیب
 و تربیت غالب آزادی بے انتہا کی چکی آخر ہر چیز کے لئے

حد ہے اعتدال ہے جو حال حد سے بڑھا وہ مسا ہوا
 ہوا غریب آہی رہے خدا کی مخلوق میں آغاز ہو چکی ہیں
 جس دن ہوا کا طرح پلٹا پیسے کم ہوئے اور بیماری
 باتیں ہوا ہیں ایک سال کی گزرتی موجودہ روش کو بننے
 کے لئے کافی ہے ایک سیلاب دنیا کو اولٹ پلٹ کر
 سکتا ہے ایک ہوائے ردی ملک کو برباد کر سکتی ہے
 ایک زلزلہ پل بھر میں کیسا سے کیا کر دیکھا سکتا ہے
 خدا کی ایک ایک ادنیٰ جنبش دنیا کو اولٹ دے سکتی ہے
 مگر جو رہا ہے وہی مشیت ہے صبر و شکر سے دیکھنا ہی پڑے گا
 اور خدا کی حکمت پر کوئی حق اعتراض نہیں ہے جو ہو رہا ہے
 اوس میں کچھ راز ہے کچھ حکمت ہے اوس کے مرضی سے بس
 ملک ملک و بدن دم نہ کشیدن ہرچہ باشد قاضی جی کو شہر
 کی فکر کی کیا ضرورت ہے جو سامنے آوے فیصل کی
 جائے انتظام ملکی تو بادشاہی کام ہے ملک چلانے
 والے کو تفکر رہنا جائز ہے جو تدبیر چاہیں کریں
 خدا کا ملک ہے اوسکی دنیا ہے جس طرح چاہے
 پلائے جسکو جس طرح چاہے چلائے جسے چاہے ہٹائے
 جسے چاہے رولاے۔
 ۵۷ نواب مہدی علی خاں صاحب ایک پرلے

خساندان کے بوڑھے رئیس سنگی والاں محلہ میں
گذرے ہیں راقم کا جب شباب تھا اوس وقت
یہ بزرگ بہت بوڑھے تھے بمشکل چلتے تھے ان
کے خلوص اور تہذیب دیکھنے کے لائق تھے راقم
اون کے لڑکوں کا ملاقاتی تھا مگر نواب صاحب سرو
قد کھڑے ہو جاتے اور نہایت خلوص اور محبت
سے ملا کرتے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ راقم کو اور
آنے والوں کو وہ بزرگانہ شفقت کے نگاہ سے
دیکھتے تھے اون کے ملازمت سے لوگ خوش واپس
آیا کرتے حالانکہ لوگوں کو وہ کچھ دیتے نہیں تھے نہ
کوئی ناشتہ چائے کا اخلاق اوس وقت تھا یہ اخلاق
نواب جلا سے اوس وقت کا اخلاق تو صرف بان
حقہ تھا مگر بیٹھی بیٹھی باتیں اور دل جوئی اور خوش
اخسلاتی کے برتاؤ ملائم الفاظ میں دریافت حالات
سرکس و ناکس کے انداز سے اوس کے حیثیت کے انداز
والی باتیں ہوا کرتی تھیں اور بہت ہی کم وقفہ میں
ملاقات کا خاتمہ ہو جاتا نہ دیر تک کوئی ٹھہرتا نہ وہ
خود دیر تک ٹھہرتے کچھ ایسے انداز سے ملا کرتے تھے
اور ایسے اصول کی ملاقاتیں تھیں کہ لوگ خود ہی اٹھ

جایا کرتے تھے وہ بہت سا بزمِ مزاج آدمی تھے سادی وضع تھی لیکن نہ کھانے
 بخارا تم کو چند بار شرف ملاقات حاصل ہوا انداز سی چالیس برس
 گزر گئے اونکا انتقال ہو گیا وہ شیعہ مذہب کے تھے اس
 خاندان میں وہ باتیں تو اب نہیں ہیں جو اونکے وقت
 میں تھیں مگر تماشائی اہل خاندان اولاد در اولاد میں اب تک
 تہذیب و تربیت کا اثر نمایاں ہیں سب لوگ خلیق اور
 اور منکسر مزاج اور خود دار ہیں اور ملکہ بھی ہیں اونکے
 لڑکے بھی تھے ہادی علی خاں صاحب تو ہو ہوا انہیں کے
 مزاج اور ترکیب کے تھے تقی علی خاں صاحب بھی
 قریب قریب اسی انداز کے آدمی تھے وہ لوگ بھی
 انداز سی ۱۵ برس گزرے ہوں گے قتنا کر گئے وہ لوگ صاحب
 اولاد تھے اسی خاندان میں چچو میاں تھے وہ بھی بہت ہی
 نیک مزاج آدمی گزرے اور جوان مرے اسی خاندان
 میں آغا حسین صاحب ایک نوجوان تھے وہ بھی اپنی زندگی
 گزار کر جوان مرے اسی خاندان میں احمد و نواب صاحب
 زندہ ہیں جو بہت ہی عمدہ زندگی بے غم گزار رہے ہیں
 وہ صاحب اولاد ہیں ان کے لڑکوں نے انگریزی پڑھا ہے
 مگر خاندانی اثر نہیں گیا ہے احمد و میاں کا لگاؤ دیہات سے
 بھی ہے ان کی نانیناں کسی دیہات میں تھی جہاں تک یاد آتا ہے وہاں کے دیہاتی

دیہات میں ہے راقم کو زیادہ موقع تحقیقات کا نہ ملا اور یاد پر اس
 سن میں اتنا بوجھ نہیں ہے اسلئے بہترے واقعات جو یاد بھی آئے
 ہیں اگر ذرا بھی شبہ ہو تو چھوڑتا ہوتا ہوں اسی خاندان میں
 جعفر میاں تھے انہوں نے بھی اپنی زندگی بے ضرر گزشتہ نشینی کے
 ساتھ گزار لیا دو تین برس گزرے ہیں انتقال کیا امنے در شاہی
 ہیں اسی خاندان میں نبامیاں ہیں جو اپنی زندگی چھین سے گزار رہے ہیں
 ان لوگوں کے پاس ہنوز زمینداریاں بقدر گزراں ہیں ان کے خاندان کی زمینداریاں
 بوجہ تقسیم مروتکات کم ہو گئیں ہیں مگر اب تک دربار کی چند شاخ ہے جو
 سب مفرح حال ہیں اور متمول ہیں ان لوگوں کا امام بارہ سنگی والاں
 میں ہے جو آباد ہیں اور محرم میں عزاداری ہو ا کرتی ہے
 اس کے متعلق جا پیداد کافی بھی ہے اس خاندان میں
 پرانے خاندان کی شان ہر ایک موجودہ نمبروں
 میں نمایاں ہیں ان لوگوں کے گھروں میں سلیقہ مندی
 کی نشانیات پائے جاتے ہیں ان لوگوں کے رہائش
 سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کہیں پر نوحیز لوگوں کی طرح
 کوئی بات سرزد نہیں ہوئی ہے جس سے کوئی بھی شبہ کر سکے
 کہ یہ لوگ نوحیز ہیں اس خاندان کے ایک لڑکے حیدر آباد
 میں بیا ہے میں یہ خاندان نواب جعفر حسن خاں صاحب کا بولا
 جاتا ہے نقش پائدار ہیں ان لوگوں کا تذکرہ موجود ہے

کبیر میان ساکن ڈھراؤں۔ یہ دیہات کے رہنے والے تھے
 ان کے والد برابر نواب حسین آباد کے یہاں ٹھیکیدار ہے اور اون کا
 کار بار دیکھتے رہے اون کے بعد خود بھی یہ ٹھیکیدار ہے اور اسے
 والد کے جگہ پر اسی دربار میں کام بھی کرتے رہے اور اور لوگوں کا
 بھی کام کرتے رہے۔ پہلی زندگی زندانہ رہی پھر انہوں نے ایک نامی گرامی
 گانے والی دو لہند عورت بی باندی سے عقد کر لیا اور بہت دولت
 پیدا کر لیا میونسپل کمشنر بھی ہو گئے اور زیری مجسٹریٹ بھی ہو گئے
 تھے۔ ان کو پہلے محل سے بھی اولاد تھی اور اس منکوحہ سے بھی اولاد
 تھی اور انہوں نے عزت کے ساتھ زندگی اپنی گذاری آخر عمر میں یہ
 خانقاہ منگل تالاب میں مرید ہو گئے اور عابدانہ و زاہدانہ زندگی
 چند برسوں تک گزار کر یکا یک شب کو قالج آیا اور ۱۹۲۹ء میں ۹ ربیع الاول
 کو قضا کر گئے ان کا قلم بھی ۹ کو ہوا کرتا ہو۔ ان کو اپنے پیر سے بڑی محبت
 تھی خانقاہ ہی کے میدان میں مدفون ہیں۔ اور اپنے پیر کے احاطہ خانقاہ
 کے اندر مدفون ہوئے۔ ان سے اور بھی رام مارواڑی اور حکیم بنو صاحب سے
 بہت ربط تھا اور خانقاہ مذکور کے بہترین مریدوں میں تھے۔ ان کی
 قرابت داریاں شاہ عیدن صاحب ساکن چوڑی چک بہار سے ہو اور راقم
 کے پسر صغیر سید نظر الحسن سلمہ کے سسرالی قرابت کے وجہ سے اور ان کے
 سالے ہوئے تھے انہوں نے بی رخصت طوائف کا بہتیرا مال گروں کھا اور

بلای چھوٹن و رمضان کا بنگلہ اکڑیشن روڈ پر خرید کر لیا اور اپنے وقت
 میں بہت کچھ کما لیا اون کی دو بیبیاں ہنوز زندہ ہیں اور دونوں کی
 اولادیں بھی زندہ ہیں۔ ایک لڑکا محل ثانیہ کا ولایت میں ڈاکٹر
 سول سرجن ہے اور لعین لڑکے بہار اہلکار کے دربار میں اچھے
 عہدہ پر معذور ہیں۔ محل اولیٰ کی اولادیں بھی مقررہ حال ہیں ان سے
 شیخوہ حسین آباد سے ازخاندان میر امیر حسین قرابت داریاں ہیں ان کے بہار میں
 اکثر خاندان سے قرابت ہے۔ ان کے ایک بھائی دم بلی میں ڈاکٹر ہیں اور نامور آدمی ہیں
 ان کے مولوی ہمدیک وکیل کے خاندان سے قرابت داریاں قریب تر ہیں مولوی
 امتیاز کریم وکیل کے خاندان سے قرابت داریاں ہیں ان کے لکھنؤ میں مارواڑی
 سے لین دین اور کاروبار رہا اور رہا رہا تھا۔ پھر ہر پر بٹا عمدہ مکان
 ان کی یادگار ہنوز موجود ہے جس میں تمام سنگ مرمر اور عمدہ عمدہ نقوش بنے
 ہوئے ہیں۔ یہ باندادان کو محل ثانیہ سے حاصل ہوئی یہ قسمت کے دہنی او
 خوش اقبال آدمی تھے حالانکہ یہ کوئی انگریزی داں پاس شدہ یا کسی علم کے
 اعلیٰ درجہ کے ماہر نہ تھے معمولی طور کے فوئدہ آدمی گذرے دولت کچھ علم پر موقوف
 نہیں ہے خدا کی دین ہو جسے چاہے جس تدبیر دیدے یہ بہت ہی آزاد خیال کے
 صاف گو آدمی گذرے کسی سے دیتے نہیں تھے بہت خلاصہ پول دیتے تھے
 بعضوں کو میرا بھی معلوم ہوتا تھا مگر یہ منافقانہ باتوں سے بہت دور رہتے آخر زندگی تو
 ان کے مسلمانوں کی انہوں نے متقیانہ حیثیت سے گزارا اور خدا نے ان کو نوازہ دیں دنیا و دنیا
 ان کو نصیب ہوئی ان کے ایک بھائی پولیس میں سب انسپکٹر ہیں وہ بھی نیک آدمی ہیں اور

خانقاہ منگل تالاب پر بروز چارم کبیر میاں خرید ہو گئے ہیں لڑکے بھی سب برسر کار
 ہو شیار اور لالچ ہیں ہر ایک خود مختار اور کمانے والے ہیں۔ لچھی بابو چند بھائی
 تھے سب میں معقول اور مختار اور فقیر دوست مسلمان پسند نیک آدمی لچھی بابو
 گزرے جو حال ہی میں دو ایک برس گزرے مرے ہیں انہوں نے
 عبدالحی میاں جو تہ فروش کا مکان بھی خرید لیا اور گھیسوچی والا کٹرہ بھی
 مولوی یوسف حسین اور قریبی محشر کے خرید اور ایک بھاری مکان مرگ پر بنایا
 اور پرچون کی دوکان اور الیمونیم کی دوکان کر لیا تھا۔ پہلے ان کی حیثیت محض معمولی
 سی تھی دس پانچ ہی برس کے اندر ان کا عروج ہو گیا آدمی منظم تھے آمدنی زیادہ
 خرچ کم خیرات میں اور لوگوں کی امداد میں ان کا خرچ تھا بے تحصب و پر ہندو
 مسلمان دونوں کی خدمت کرتے تھے رحم دل آدمی گزرے۔ کبھی فٹ فٹ
 کی زندگی نہیں گذرا ان کا سکونت مکان وہیں پر گلی میں واقع ہے
 یہ اکثر فقراؤں کے معتقد بھی تھے خانقاہ منگل تالاب کے بوجہ کبیر میاں
 بہت معتقد تھے اور برابر تذورات بھی حاضر کیا کرتے تھے۔ کبیر میاں اور
 لچھی رام کے مرجانے سے خانقاہ مذکور کو بھی نقصان پہونچا مگر متوکلوں کا
 کام بند نہیں رہتا ۵

خدا اگر بہ حکمت بند و درے بنے کشاید بفضل و کرم دیگرے
 یہ نہیں دوسرے سہی یہ تو خدا کی قدرت کا تماشا ہے کسی کے مرنے سے دنیا کا کام
 بند نہیں ہوتا اور اس کا انتظام خدا خود کر لیتا ہو جسکی دنیا پر وہ اپنا انتظام اپنے عبادت
 امر کو خود اپنے ضروری اخراجات ایسے ہوتے ہیں کہ وہ خود بدہوا اس کہتے ہیں

حقیقت پر توجہ کی جائے تو اون بیچاروں کی جان پر بن آتی ہے وہ
 اپنی عزت بچاتے بچاتے حیران ہیں اون کو دنیا میں رہکر واقعات بچانے
 پڑتے ہیں جان چھپانا ہوتا ہے دولت تو بخیل کے گھر میں ہوا کرتی جو چیلر کی
 جو توڑ کر رکھتا ہے وہ دولت مند ہو سکتا ہے۔ جو خرچ کم کر سکتا ہے وہ دولت مند
 ہو سکتا ہے۔ جو مصرف خرچ ہیں شوقین ہیں پوزیشن کو بچانے والا ہے
 جو فیشن کا متوال ہے وہ ہرگز دولت کی قدر نہیں کھ سکتا اور دولت اوس کے
 پاس نہیں بچ سکتی اوسکی ساری کمائی نمائش نے کھائی جسے دولت وہ آسانی آئی
 چھپر بھاڑ کر خدا دیا کرتا ہے یہ مثل غلط نہیں ہے۔ روزی کے لئے بے ضرورت مرتے ہیں
 جتنا تقدیر میں ہے وہ با سبب اور بے سبب پہونچ کر رہتا ہے اوس میں تدبیر کو
 دخل ہی نہیں ہے فقط بہانہ درکار ہوتا ہے جو تقدیر خود کر لیتی ہے اس کے لئے
 نہ علم کی ضرورت ہے نہ ہمت کی بے محنت کے بے مشقت کے آتی ہے
 ۱۷۔ نواب برہان علی خاں ایک معزز اور مفخر خاندان کے آدمی
 گذرے ہیں ان کی حالات مفصل کو راقم نے نہیں لکھا ہے اور لوگوں نے ان کے
 بابت لکھا ہے۔ میں نے ان کی زیارت بھی نہیں کی تھی اسلئے ان کے حالات کو یہ تحقیق
 نہیں لکھ سکتا راقم نے جن لوگوں کو چشم خود دیکھا ہے اور ان کے بابت لکھا آفات
 کیا ہے اور جو اپنے بزرگوں سے سنا ہے اوسے لکھا ہے۔ چنانچہ ان کے بابت بھی
 اس قدر سنا ہے کہ اس خاندان سے بھی راقم کے خاندان سے اوپر کی قربت دیکھا
 تھیں۔ راقم نے ہادی علی خاں صاحب ولد نواب برہان علی خاں صاحب راجستھان

کے برتاؤ کو دیکھا ہو وہ والد کے ساتھ برا اور انا برتاؤ کیا کئے اور راقم
 کے ساتھ بھی عزیزانہ برتاؤ رکھتے تھے جب وہ گیا میں رجسٹرار تھے تو والد ماجد
 کو اور راقم کو مہمان کیا کئے دوسری جگہ اوتارنے نہیں دیتے تھے حالانکہ یہ
 بہت منتظم آدمی تھے ان کے اخراجات بہت بندھے ہوئے رکھے
 یہ فقول مدت میں خرچ نہیں کرتے تھے۔ اس خاندان سے مسٹر
 ہمایوں مرزا بار سٹریٹ بھی قرابتداریاں میں چنانچہ ہمایوں مرزا صاحب
 قریب تر اہل قرابت کا برتاؤ رکھتے ہیں اور ان کے یہاں یہ حیثیت
 قرابت دار کے برابر مہمان اوتار کرتے ہیں۔ میر محمد حسین صاحب
 دوندی بازار کو بھی قرابت تھی ہادی علی خاں صاحب پرانے روش کے
 مذہبی آدمی گذرے اور بہت سن پا کر قصہ کے آخر عمر میں یہ منشن یافتہ ہو کر
 معذور ہو گئے تھے یہ خاندان شیعہ مذہب ہے ان لوگوں کی زیادہ تر
 قرابتداریاں اب شیعہ سوسائٹی میں ہو دو لی گھاٹ والوں کے ان لوگوں سے
 قرابتداریاں ہیں۔ نواب نجات حسین خاں لی گھاٹ والوں کے برادری کا
 لگاؤ ہے حسین آباد والوں کے قرابتداریاں ہیں چھپرہ میں نواب حید الدین
 خاں بہادر لگاؤ ہے۔ ہادی علی خاں صاحب کے دو لڑکوں کے ملاقات
 تھی ایک ڈپٹی احمد علی خاں بہادر ہیں دوسرے ہنگو میاں ہیں بڑے
 ہنگو میاں راقم سے دوستانہ برتاؤ بہت رہا۔ ڈپٹی صاحب سے بھی
 آمد و رفت ہی اور ہادی راقم نے اس امر کو جس کیا ہے اور بھر بھر دیکھا ہے یہی

قبل تک شیعوہ و سنی میں ہر موقع پر آمد و رفت رہی اب دونوں فریق ایک دوسرے کے
 یہاں شادی و تنہی میں بہت کم شریک ہوا کرتے ہیں رفتہ رفتہ عند الدریافت
 ظاہر ہوا کہ یہ دونوں گروہ آپس میں بذریعہ ہدایت مقدسین عباد اہل گنہیں
 اور ایک طرح پر بائی کاٹ ہوتی جاتی ہیں شادی بیاہ حرام کرو یا گیا ہے
 پس ان دونوں گروہوں کی ملاقاتیں اب ظاہری رہ گئیں خلوص جاتا رہا
 راقم سے سیکرہوں شیعوہ گروہ سے ربط رہا اور وقت آپس میں خلوص بہت تھا
 اس مخلصانہ تفرقہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ اغیار پر کمزوریاں ثابت ہو گئیں اور
 اجماعی قوت میں کمی محسوس ہونے لگی اور تمدنی نقصانات پیش آ گئے
 موجودہ وقت اس کا مستحق نہیں تھا کہ آپس میں ایسے تفرقے نمایاں رہیں
 مگر مرضی خدا میں کیا چارہ ہے دنیا جو دیکھا و بے دیکھنا ہی بڑے گا
 ہینگو میاں کی اولادیں ہیں اور خونہ ہیں کلکتہ میں کہیں رہتے ہیں رہا
 حال نہ کھلا اب اس خاندان سے گزری پرچھوٹے نواب کے یہاں سے
 بھی قرابت دریاں ہیں۔ ڈپٹی احمد علی خان کی اولاد بھی سب خونہ ہے
 سید و بابو ہائی کورٹ کے وکیل ہیں اور بڑے ملنسار تیز اور ہوشیار
 آدمی ہیں۔ اس خاندان میں پرانی تعلیم کا اثر اب تک باقی ہے برادری کا لحاظ
 ہنوز موجود ہے گو آمد و رفت تقریبات تو نہیں رہی مگر ملاقاتوں کے وقت پرانی
 تہذیب اور اخلاق کا اظہار ضرور ہو جاتا ہے۔ ڈپٹی مذکورہ کی موجودہ زندگی مذہبی
 گذرتی ہے ہینگو میاں کی زندگی بہت اراد اور لاپرواہی کی ہے۔ سید و بابو اپنے
 وکالت میں گذران کرتے ہیں اور حسن حیا خاتما سید وکیل درمہنگہ کے ساتھ انیکور

میں ابھی کام کرتے ہیں حسن جان خاں صاحب بہت ہوشیار سیر و کیاں ہائی گورٹ میں اور بالکل ہندوستانی مذاق کے آدمی ہیں خاں بہادر و حید الدین مذکور رجسٹری محکمہ کے انسپکٹر تھے بڑے خلیق ہیں۔ ناصر علی خاں صاحب مدتوں جھاؤ گنج میں جب رجسٹری تھی رجسٹرار رہے یہ راصل نواب نجات حسین خاں صاحب رئیس کے خاندان کے ہیں ان کی شادی شیخ پورہ میں ہوئی ہے وہیں کے سائمن ہو گئے ہیں اور وہیں اب تک رجسٹرار ہیں ان کی اولاد ہے۔ گزری پر چماری میاں رہتے تھے اون کو بھی اسی خاندان سے تعلقات ہیں۔ اس خاندان کے لوگ ہنوز دولی گھاٹ میں بھی ہیں۔ اس خاندان میں اب تک پرانی اخلاق اور تہذیب کی بو موجود ہے۔ پرانے خاندان والوں کے یہاں کچھ نہ کچھ باتیں پرانے وضع کی پائی جاتی ہیں۔ ڈپٹی احمد علی خاں کا مکان انٹر فیکٹری کے کچھ ریلوے فیدر روڈ پر واقع ہے۔ ناصر علی خاں صاحب کے خاندان کا آبائی مکان دولی گھاٹ پشہ پر واقع ہے وہیں پر علی خاں صاحب کا پشہ مشہور ہے یہاں پر میر عنایت حسین مرحوم اور کاظم میاں مرحوم کا مکان تھا۔ ڈپٹی صاحب سے تاحیات لگائی خاں بڑا رابطہ قائم تھا اور وہ بڑی خلوص سے اس خاندان سے ملا کرتے تھے۔ رات دن کی صحبتیں رہتی تھیں وہ بھی عجائب آدمی گزرے ہر کس و ناکس کے ساتھ مخلصانہ ملا کرتے تھے اور سب کی خدمت گزار رہی ہیں حاضر رہتے تھے مگر جب وہ بیمار ہوئے اور مرے راقم نے کسی امیر دوست و احباب کو اونکی لاش کا شریک نہیں دیکھا عجیب عبرت خیز واقعہ ہرگز ان میں سینکڑوں دوست تھے جب مرنے کا وقت آیا کوئی امیر شریک نہ تھا محض غریبا ہی غریبا شریک تھے مرنے کا وقت بھی عجائب وقت ہی کسی پر پیدا کہ بھیا کون تھے۔ میر علی محمد شادا انتقال میں بہت سے شیخاگرہ موجود تھے

اور تمامی ارکان تہمیز و تکفین شنی شرفاء کے ہاتھوں حسب ہدایت شیعہ
 انجام پایا یہی لوگ اون کی فاتحہ خوانی سال بسال کیا کرتے ہیں ایصال
 ثواب کرتے ہیں۔ مزار پر چادر چڑھاتے ہیں یہ پہلی مثال ہو کہ ایک شیعہ
 مذہب شیعہ کے ساتھ بعد مرنے کے یہ سلوک ثواب رسائی کا کیا جاتا ہو اور
 بے نتیجہ برتی جاتی ہو وہ کوئی مثل نہ تھے مذہبی مقدس بزرگ نہ تھے ایک
 فن کے ماہر تھے صاحب زبان تھے مگر اون کے شاگردوں نے اونکی جو ہر ذاتی کی
 کستہ و قدر دانی کی ہو محمد ثواب صبا مرحوم اور ممتاز ثواب مرحوم سلطان
 صاحب ثواب لایت علی خاں صبا مرحوم کے لاشوں کے ساتھ وافر سنی شریک
 رہے۔ خان بہادر مولوی فضل امام والس حیرین کی نماز جنازہ سنیوں نے
 بھی پڑھا جس میں راقم خود شریک تھا وہ کیا وقت تھا کونسی شریعت تھی
 اور اب کیا وقت ہو کوئی حدیث اب مل گئی اور کون نیا راوی پیدا ہوا
 کیا اختلاف ہو کہ آپس میں شاوی و غمی کی شرکت بھی موقوف ہو اس اختلاف
 باخود پاک اثرا غیار پر کیا پڑتا ہو اور اولاً تو پوری جماعت مسلمانوں کی
 اور گروہوں سے کم نہیں اوس کے اندر اندر کتنی جماعتیں متفرق
 پیدا ہو گئی ہیں جو آپس میں جدا جدا ہیں اگر ۲۷ فرقے کر دے جائیں
 اور ہر کی تعداد جدا جدا شمار کئے جائے تو اور گروہوں کی تعداد کتنی محسوس
 ہوگی گو اوروں کا بھی یہی حال ہو چھوٹی چھوٹی جماعتیں تمام الگ ہیں مگر
 ایک ہی قوم میں شمار کی جاتی ہیں اگر ہر ہر ہر ذات کی گنتی جدا جدا کی جائے تو وہاں

اجماعی قوت میں فرق آجائے مگر اور گروہوں میں بیداری کا حس موجود ہے
 ہر دینی اور دنیاوی موقع پر باوجود فرقہ بندیوں کے تہوار و مذہبی اور
 دنیاوی ضرورتوں کے وقت سب یکساں معلوم ہوتے ہیں اور ایک
 بڑی جماعت ہو جاتی ہے اور آپس کے میل جول میں سب ایک ہیں اور
 ایک طرح پر شریک حال ہیں ایک دوسرے کے ہمدرد و مددگار
 ہیں اجماعی حقوق کے طلبگار حالانکہ ہر کے عقائد جدا ہیں ہر ایک فرقہ
 عقیدتاً جدا جدا حیثیت رکھتا ہے اور ایک دوسرے سے رہائش
 میں بھی جدا کیفیت رکھتا ہے بلکہ چھوٹ چھٹات کے وجہ سے کھانے پینے میں
 رہنے سہنے ملنے ملانے میں مذہبی طور پر اونچلے نیچا دیکھاتا ہے کوئی اونچا
 کوئی نیچا کہلاتا ہے سب کے عقائد الگ ہیں سب کے طریقہ جدا ہیں اور
 سب کے خدا اور دیوتا جدا ہیں مگر وقت پر ذات ہر ذات سب ایک
 ہیں صرف میں خدا اللہ اجمالی ہیں گو مائے نگامائی اور مائے کو تو سب
 یکساں جانتے ہیں مگر اکثر گروہ ان پر بھی دانت لگا دیتے ہیں شد رکھا
 میں چار ڈوم و سادھ ان دیوتاؤں کی پر وائیں کرتے نہ
 مدفون ہوا کرتے ہیں اسلام میں تو بالکل مساوات برتا جاتا ہے کس قدر
 حفاظت جماعت کی تعلیم دئی گئی ہے مساوات کا مسئلہ اسی قوت
 اجماعی کے لئے تو تھا گو شادی بیاہ آپس میں نہیں کرتے تا قومیت کے
 وقت سب ایک نہیں کہاتے پینے کے وقت سب ایک نشست و برخاست
 میں سب مساوی مگر ہندوستان کے دو اسم نے ہم پر توکل باتوں میں

بھسے اثر ڈالے اور جنہوں کے ذہن و اسم کی تقاییدیں ہلوگوں نے کی
 ہیں وہ اپنے کو سمجھتے گئے الغرض ڈپٹی صاحب کے چند لڑکے ہیں جن میں
 سے ایک مشہور و بابو نامی کورٹ کے وکیل ہیں اور بڑے خلیق اور
 طمسار اور ہوشیار آدمی ہیں یہ بھی صاحب اولاد میں اس خاندان سے
 تعلق برادر می کا اب گزری پر دانوں سے بھی ہو گیا ہے مولوی جو ادین
 وکیل سیٹی کورٹ ڈپٹی احمد علی خان بہا کے بھانجے ہوتے ہیں یہ بہت نیک
 اور خلیق آدمی ہیں اور ابھی جو نیر و نیل ہیں مگر انداز یہ ہے کہ ایک دن یہ
 ترقی یافتہ وکیل ہوں گے انہوں نے ہمشکل و بہ محنت تعلیم پایا اسلئے خدا
 ان کو صلہ بھی دے رہا ہے جس طرز رہائش سے یہ چل رہے ہیں
 یو مانیو ماسیں ترقیاں نمایاں ہیں ان کی مالی حالت بھی درست ہو رہی
 ہیں ان کی شادی پیر پوچ میں افضل پور میں بخاندان ماسٹر محمد نو بیہ صاحب
 ہوئی ہے اب قرابتداریاں اس محلہ میں بھی ہو گئیں ہیں اس خاندان
 میں پرانے خاندان والی باتیں ہنوز موجود ہیں سب تعلیم یافتہ انگریزی
 داں ہیں مگر مذہبیت موجود ہے اور ہندو تنائیت بھی موجود ہے احمد علی
 خاں صاحب کے ایک بہت تیز لڑکے اسٹوڈنٹ ہیں احمد علی خاں صاحب
 مذہب کے بہت پابند ہیں اس خاندان میں کوئی نیم ٹرانگریزی داں نہیں
 ہیں بلکہ متعدد بی۔ اے۔ ایم۔ اے میں مگر تربیت چونکہ عمدہ ہے اس لئے
 رہائش پر اور مذہب پر بڑا اثر نہیں پڑا ہے اور انسانی اور اخلاق
 پر آزادی کا اثر نہیں پڑا ہے کفایت شعاری کا بہت لحاظ ہے پر سلیتنگی بہت

ہے عورتوں میں سلیقہ مندی کے آثارات پائے جاتے ہیں راقم نے ان لوگوں کے یہاں اچانک طور پر کھانا کھایا ہے پتہ چلتا ہے کہ یہ لوگ مندر اور نفیس کھانا کھاتے ہیں ملکوں اور دیہاتوں کی طرح کفایت شعاری کھانوں میں نہیں کرتے خوش غذا ہیں یہ بدنحیبی صرف ملکی لوگوں میں ہے کہ کھساری کچی دال اور بجات اور بے روغن کی ترکاریوں کے سوا عمدہ غذا استعمال نہیں کرتے دنیا بھر کی کفایت شعاری صرف کھانے ہی میں برتی جاتی ہے شہر و اسے علی الخصوص شیعہ مذہب کھانے اور کپڑے میں کفایت شعاری نہیں برتتے ہیں اور باتوں میں چاہے منتظم ہوں مگر گھر کی رالٹش اور بکھر گھاوان لوگوں کا علی العموم اچھا ہوا کرتا ہے پر سلیقہ زندگی گزارنے میں اس گروہ کا خرچہ انجام امور ات مذہبی میں رہتا بھی زیادہ ہوا کرتا ہے ملکی کنڈ پرور ہوا کرتے ہیں اون کا دسترخوان سادہ مگر کشادہ رہتا ہے اس لئے کھانا اچھا نصیب نہیں ہوتا کھانے میں مساوات کا لحاظ رہتا ہے ایک طرح کا کھانا گھر بھر کھاتا ہے۔

۱۔ حاجی فیروز گورکن کنگہیا ٹولہ میں رہتے تھے یہ معمول حیثیت کے آدمی تھے مگر بہترین آدمی تھے لچم و شیمہ بوڑھے آدمی گذرے محض غریب آدمی تھے عمر بھران کا یہ پیشہ رہا کہ مردوں کو اوکھاویں اور اجرت پاویں انہوں نے ایک گروہ دس بارہ آدمی کی قایم کر لی تھی کہ مرے پہلا دیں قبریں کھودیں اور

اُجرت پائیں خدا جانے کتنے مردے ان کے ہاتھ سے دفن کئے گئے اور کتنوں کو غسل دیا اور کتنی لاشیں اٹھائیں اس کام کو وہ پیشہ کی حیثیت سے نہیں کرتے تھے بلکہ مذہبی حیثیت سے کیا کرتے اور عقیدتاً اس کام کو وہ بہترین کارِ ثواب جانتے تھے غریب بہت تھے اس لئے مزدوری لیتے تھے ورنہ ان کا پیشہ نمیش اور سگی بیچنے کا تھا ان کے بعد یہ دونوں چیزیں ناپید ہو گئی امراتوں لاش چھو نہیں ہیں برادری والے نہلاتے کھاتے نہیں اس لئے اس غریب نے یہ کام کیا۔

۱۔ مفتی محمدی صا۔ ولد شیخ محمد معصوم سرشتہ دارِ کلکڑی

رانی پور کے رہنے والے تھے ان کا اصل وطن کوٹلیا متصل کسارہ میں تھا پٹنہ میں بغرض تحصیل علم آئے اور رانی پور میں مقیم ہو گئے ملازم سرکار ہو کر مفتی کا کام انجام دیتے رہے ان کے بیٹے مولوی عبد اللطیف و محمد حسن و مولوی تصدق حسین صدرِ اعلیٰ پورینہ تھے مولوی محمد حسن کمشنری میں محافظ دفتر تھے مولوی عبد اللطیف کے لڑکے مولوی قلات حسین مولوی محمد فرید مولوی عبد الغنی و شیخ افضل حسین تھے مولوی فرید سرشتہ دارِ محکمہ دیوانی میں تھے مولوی ولایت حسین عدالت میں محرر تھے مولوی عبد الغنی بڑے نو بین بابو وکیل کے تائید تھے افضل حسین کی زندگی پریشانی کی گزری ان کی تندرستی بھی خراب تھی اس لئے یہ کوئی کام نہیں کر سکے مولوی محمد حسین کے لڑکے احمد حسین

و منظر حسین و امیر حسن تھے اور محل ثانیہ سے حمید حسن و عابد حسن تھے
 منشی احمد حسن کے لڑکے منشی نظیر الحسن تھے جو مینو سیلٹی میں اسٹوڈنٹ
 تھے اور ان کے بیٹے منشی بدر الحسن ہیں منشی نظیر حسن کے بھائی مولوی
 نور الحسن ہیں جو اسکول میں سکند مولوی تھے اور ان کے بیٹے ابو الحسن
 و آل حسن ہیں دو نوں بھی کہیں ملازم ہیں منشی نور الحسن کے ایک بھائی
 طور الحسن ہیں جو بلا شادی جوان ہی مر گئے ایک بھائی محمد قید
 تھے یہ بھی بغیر شادی کے جوان ہی مر گئے مولوی منظر حسن کے دو
 لڑکے ماسٹر فیاض حسن ہیں جو بدربار شاہ لال مرحوم ملازم ہیں اور دوسرے
 بھائی ڈاکٹر اصغر حسین ہیں فیاض حسن کے لڑکے عنایت کریم عرف
 عید و میاں ہیں۔ ڈاکٹر اصغر حسن کو اولاد ذکور نہیں ہیں اور انکی
 لڑکی محمدادی خواجہ پورہ سے بیاہی ہیں منشی امیر حسن کو اولاد ذکور
 نہ تھی صرف ایک لڑکی تھی جو ڈاکٹر عبدالحکیم کی ماں تھیں منشی عابد
 حسن کی شادی نہوی منشی حمید حسن کے لڑکے محمود حسن تھے محمود حسن کے ایک بھائی
 تھے جو عیسائی مذہب رکھتے ہیں قاضی یونس قاضی چک محمود میاں
 کے سسر تھے محمود میاں کے بہنوی یونس خاں ساکن پرہہ تھے
 محبوب حسن کی شادی نہوی وہ جوان ہی مر گئے محمود میاں بھی جوان
 ہی مر گئے یہ کلکٹری میں نقل نویس تھے مولوی معصوم صاحب کے
 تین بیٹے تھے مولوی محمدی صاحب جنکا حال اوپر لکھا گیا ہے ایک
 بیٹے مولوی احمدی و منشی لطف علی تھے مولوی احمدی کے تین بیٹے تھے۔

منشی جمال الدین سرشتہ دار ابکاری تھے دوسرے منشی امین الدین صاحب
 امین مظفر پور کے تھے تیسرے منشی بیدع الدین ناظر عدالت منشی تھے
 مولوی جمال الدین کے بیٹے منشی ظہیر الحق مولوی محبوب عالم تھے اور
 دیگر محلے سے منشی قسیم الدین سب ڈپٹی اسکول تھے منشی شجاع
 الدین ملازم تھے جو ان مرگئے منشی اظہار الدین سب انسپکٹر پولیس تھے
 منشی قسیم الدین کی شادی کاگوں ہوئی جن کے لڑکے سجاد شاہ صاحب
 ہو گئے ہیں خود بھی تفصیلیہ مذہب کے آدمی تھے اولاد بھی اوسے
 عقیدہ پر ہوئی راقم نے انگریزی الف با ان ہی مولوی قسیم الدین سے
 آغاز کیا تھا بتیا میں مدتوں یہ اور ان کے لڑکے جو شاہ صاحب ہو گئے
 ہیں راقم کے سسرالی مکان میں کرایہ دار رہے منشی امین الدین
 صاحب کے دولڑکے تھے حکیم مولوی وزیر الحق و منشی علی اکبر دار وغہ ابکاری
 تھے منشی وزیر الحق کے بیٹے منشی محی الدین احمد نقشبندی پٹنہ بیسویں تھے منشی
 محی الدین کے لڑکے شرف الدین رفیع الدین کو راقم جانتا ہے شرف الدین ریلوے میں
 ملازم ہیں رفیع الدین کوئی تجارت کرتے ہیں دار وغہ علی اکبر کے
 بیٹے منشی فخر الدین ہیں جو کاگوں میں بیٹھے ہیں وہیں ساکن ہیں ان کے
 بیٹے زین الدین عرف ضیاء الدین چومیاں ہیں اور دوسری بیٹی
 سے عبدالغفور عرف ثبات میاں ہیں اور جن میاں ثبات میاں
 کے بھائی ہیں محمد حسین برادر منشی فخر الدین نے شادی نہیں کیا مولوی
 عبداللطیف کے بیٹے مولوی ولایت حسین تھے جن کے بیٹے مولوی ہمدی

تھے اون کے بیٹے ڈاکٹر عبدالحمید اور محمد یوسف حسن ہیں محمد یوسف حسن
 کے دولہے کے جمال یوسف و محمد اقبال ہیں ڈاکٹر عبدالحمید نے شادی نہ
 کی مولوی مہدی حسن راقم کے ساتھ انگریزی پڑھتے تھے پھر مولوی کٹرہ اسکول
 میں ملازم ہو گئے تھے مولوی محمد فرید کے دو بیٹے مولوی عبدالعزیز و عبدالغنیظ
 تھے دونوں لا ولہ تھے عبدالعزیز مرگئے مولوی عبدالغنی کے پڑے کے محمد صدیق
 و محمد ظہور تھے اور محمد صدیق کی شادی ہوئی محمد ظہور کی شادی سناہ
 صغیر صاحب کی بہن سے ہوئی میاں بی بی دونوں لا ولہ مرگئے منشی
 بدیع الدین کے بیٹے منشی محمد عظیم تھے جوار دو میں استاد وقت گئے تھے
 تھے راقم کے استاد بھی اردو میں تھے اور راقم سے بہت ربط رہا یہ
 بلا کے ہوشیار اور وجہ آدمی تھے انھیں نے البیخ میں تحریریں لکھیں اور
 میر علی محمد شاد خان ہذا در کے مقابلے کو کھڑے ہو گئے تھے خوب خوب
 تحریریں اور سوقت البیخ اخبار میں نکلا کیں اخبارات دیکھنے سے پتہ
 چلتا ہے کہ ان میں قلم کارزور بہت تھا اون کا لڑکا فضل الرحمن ہے
 جو کسی دیہات میں رہتے ہیں وہ میر فرحت حسین ساکن کھرانٹ کے ناتی
 ہیں میر فرحت حسین اکثر شہر میں آیا کرتے تھے بہت بوڑھے اور لٹاٹے
 آدمی تھے محبوب عالم صاحب روڈس میں محرمیں پیر منیو سلہی میں
 انسپکٹر ہوئے تھے جوان ہی مر گئے اون کے دولہے کے تھے منظر غنائی
 مشکور خالق تھے ان دونوں نے انتقال کیا اور اون کی یادگار اب کی ان
 نہیں ہے منشی ظہیر الحق کی کوئی اولاد زندہ نہیں رہی داروغہ یا خیر

الدین کے والد منشی ظہیر الدین مفتی صاحب کے ناتی تھے ان کے دادا مال
 حاجی پور میں تھے مفتی صاحب ایک ناتی میر فضل حسین تھے اون کے بیٹے
 باقر میاں تھے جو ہملوگوں کے ساتھ رہتے تھے بہت عمدہ آدمی تھے
 دوسرے بیٹے میر عظیم الدین تھے وہ تلنگی بنا کر اوقات گزار رہی کرتے
 رہے ایک منشی ظہیر صاحب کے لڑکے منیر الدین جو ان مرگئے
 جو حسبری میں عمر رہے اور کمرہ میں ایک جلسہ میں انتقال ہو گیا تھا
 اوس مقدمہ میں اکثر شرکایان جلسہ ملزم تھے مگر ان کے والد نے
 مقدمہ ہونے نہ دیا ایک لڑکا داروغہ ریاض الدین ہیں ابکاری میں
 موہی باری میں ملازم تھے نوکری نہ رہی مختار کاری پاس ہیں گوشہ
 نشین ہیں معین خان بہادر کے دوست ہیں داروغہ تلنگی کے بھائی امام
 الدین حیدر ہیں جو کورٹ آف وارڈ میں ملازم تھے اور منجملہ نواب
 اسٹیٹ کے منجمر ہو گئے تھے اور اپنے ہی بدولت اون کو اپنے حکم
 سے ہٹا پڑا امام الدین کی شادی ڈاکٹر یاد و صاحب ولد حکیم مہدی صاحب بنخلوہ
 سے کیا میں ہوی حکیم مہدی صاحب اقم کے ساس کی حیثیت میں تھے ڈاکٹر یاد و صاحب
 ہمایون مرزا صاحب بارشتر کے بہنوی ہیں میر کھیس صاحب بکرن برکتو کے دولر کے تھے ایک
 کاما ام احمد حسین سب انسپکٹر پولیس تھا دوسرا کاما سید فدا حسین تھا یہ شاہ محمد علی صاحب
 شاہی اعلیٰ درجہ ہوی تھے جنکے لڑکے میر وارث حسین تھے ان کے بہنوی مولوی محمد فرید تھے
 جو مولوی عبدالغنی و عبدالعزیز کے والد تھے میر وارث حسین کے بھانجے محمد نجم الدین
 پائندہ پور سے بیابھی تھیں میونسپلٹی وارڈ میں محرر تھے اور راقم

یہ اقم کے ماتحتی میں بھی بہ حیثیت میونسپل کمشنر کے رہ سکتے یہ لا ولد
مرے مولوی امداد حسین مذکور کے دورے کے مولوی ارشاد حسین او
میر و احمد حسین تھے مولوی ارشاد حسین کے بیٹے عبدالکافی و عبد
الرزاق و عبدالقادر تھے عبدالکافی میونسپلٹی میں ملازم تھے عبدالقادر
بھی محرم تھے و عبدالرزاق نے سچلوار سی شریف کی بڑی گدی
میں خدمت گزار سی میں اپنے کو داخل کیا عبدالکافی بنگالے میں جا
کر مرے بہ بھی مفتی صاحب کے پرتے ہی ہوتے تھے میر و احمد حسین
کے بیٹے میر شاہد حسین ہیں جو پنج محرم تھے اور راقم کے ساتھ
پندرہ برس پیشکار رہے اور محمد نور الدین راقم کے ناتی کے خسر
ہیں ان کے ایک بھائی سید محمد ہیں جو چھپرہ میں رہتے ہیں اور
حافظ احمد شاہ عاجی گنج کے ساڑھو کے بیٹے ہوتے ہیں میر واحد
حسین شاہ حافظ احمد کے تیسری شادی سے ساڑھو ہوتے تھے
ایک بھائی شاہد میاں کے عبدالحمی عرف بدھو تھے جو چھپرہ میں جو ان
ہی مر گئے یہ لوگ تین ماں سے تھے میر امداد صاحب کے ناتی مختار
عبدالرحمان جہان آباد حبیب الرحمان نقل نویس کلکری یہ اور
مولوی فضل الرحمان سنٹری انسپکٹر میونسپلٹی میں بھائی ہیں فضل میاں
شاہد میاں کے چھوٹے بہن کے داماد ہیں اور حقیقی چھوٹے لڑکے
ہیں شاہد میاں کے لڑکے ڈاکٹر محمد خلیل الرحمان حکیم عنایت کریم گیا
کے خوش ہیں اون کے تین لڑکے جمیل الرحمان فضل الرحمان و حبیب

الرحمان ہیں دوسرا لڑکا محمد سب کاتے جو شاہ و جہد الحق صاحب
 کے پوتی داماد ہیں شاہ و جہد الحق صاحب راقم کے خلیفے بھائی تھے
 راقم نے تقریباً کل آدمیوں کو چشم خود دیکھا ہے بجز مفتی صاحب
 کے والد کے اور لوگوں کو یقینی طور پر دیکھا ہے مفتی صاحب اور
 مولوی احمدی صاحب کا نوصیاں بھی نہیں آتا ہے مگر بعد کے آدمیوں
 کا تو چہرہ و عنع رہا لش طرز و انداز اور بن کے زندگی کے کل کا رونا
 چشم و دید یاد ہیں اس خاندان میں پراتے لوگ جتنے گزرے اور نہیں
 دیہات والوں کے پوری بوز و انداز و خلوص سمجھنے وہی ملکبانہ
 اخلاق ہو دیہاتی بھائیوں میں ہوا کرتا ہے بھرا ہوا اٹھا اوں لوگوں
 سے ملنے میں خلوص کا انہماک ہوتا تھا ہمدرد تھے یہ لوگ یا خود ہا ہی
 میں مدتوں تک بیاہتا کرتے رہے ان لوگوں کو پچھلے کف کا بہت
 خیال تھا لگہ اب زمانہ بدلا ضرورتیں بدلیں دولتیں گئیں کہاں تک کوئی
 کف کا خیال کر سکتا ہے اکثر بڑے بڑے گھروں میں غیر کف کے لوگ
 بھرے پائے جاتے ہیں بعض بعض معذوریات پیش آجاتی ہیں اکثر گھر
 میں غیر کف کے اولادیں بھی پائی جاتی ہیں سب تو بنی آدم ہی ہیں
 مسلمانوں میں تو اس کی شرط لکھی ہوئی نہیں ہے کہ غیر کف کے آدمیوں
 کو کوئی نظر حقارت سے دیکھے وہاں تو نطفہ صحیح اور عقد صحیح کی قید ہے
 بالیوں کی طرف اولاد کو منسوب کیا جاتا ہے مگر ہندوستان والے
 شہ بیت محمدی کے خلاف غیر کف کے اولادوں کو بہ نظر حقارت دیکھتے

لگے یہ فقط رسمی باتیں ہیں اگر اذہ پرہ کی طرف توجہ کی جائے گی تو ہزاروں
 سو اوقات ملیں گے کہ بڑے بڑے مذہبی مقدس بزرگان کے نسبت
 صرف باپوں کی طرف منسوب ہوا کئے ہیں مسلمانوں کو ایسی جہالت
 کی طرف راغب ہونا اخلاقی اور مذہبی جرم ہیں اس عقارت سے قومی
 نقصان ہوتا ہے دل شکنی ہوا کرتی ہے اس جاہلانہ رسومات نے عقائد نامی
 کو روکا ہے جس کے بدولت دنیا میں ہزاروں شادوات اور خوش
 برداشت کرتا پڑتی ہیں بزرگان ماسبق اور مقدسان مذہبی سے زیادہ
 وقعت ہندو متان والوں کی نہیں ہو سکتی اون بزرگوں نے جو کچھ حسب ہدایت
 مذہب برتا ہے اس سے بچاؤ کرنے کا حق مسلمانوں کو نہیں ہے
 اگر دنیا میں غور کرتا جائیگا تو کوئی خاندان ایسا نہیں ہے جہاں
 پشتاپشت تک سب کف ہی کف میں شادیات ہوں کئے ہو ایسے
 چند ہی لوگ ملیں گے کم خاندان ملیں گے جو دس بیس پشت کی
 صحیح خبریں رکھتے ہوں جن بزرگوں میں ایسے خیالات دل میں جگہ دے
 رہے ہوں اون کو مذہبی کتابوں کی طرف توجہ کرنا چاہئے مسلمان
 کسی دوسرے مسلمان کو تحقیر سے نہیں دیکھ سکتا مسلمانوں کے
 مذہب میں کسی قسم کی تحقیر کرنا یا کسی کو بیٹھا سمجھنا سخت گناہ ہے جو اپنے
 قومیت بچانا چاہتا ہے وہ بیاہتا نہ کرے اس سے زیادہ کا حق
 نہیں ہو سکتا مسلمان ذرا غور کریں مفتخر خاندان والے سب تو پریشان
 حال اور بے علم ہوتے جلتے ہیں لوگ جسے تحقیر کے نظر سے دیکھنا چاہتے

ہیں خدا اور ان کو دین و دنیا میں سربر آوردہ کرتا جاتا ہے خدا جسے نوازتا
 جانتا ہے بندہ مشیت کے خلاف کیا کر سکتا ہے وہ صرف اپنے زبان
 تیز کر سکتا ہے اپنا دل خراب کرتا ہے اپنے اپنے اٹیٹھ میں رہتا ہے دیکھو
 کا کیا نقصان پہونچا سکتا ہے جسے خدا اقبال دیتا ہے بندہ اسے
 بگاڑ نہیں سکتا آدمی کو موجودہ حیثیت کی نگاہ سے دیکھنا چاہئے
 اس کے ذاتیات سے کیا بحث ہے۔ آدمی کی آدمیت اس کی انسانیت اور
 اس کی لیاقت اس کی فطرت اس کے حسن اخلاق اس کے صفات حمیدہ
 اس کی عمدگیوں کی طرف توجہ کرنا چاہئے۔ جو محقر جانتا ہے اسے معزز
 ماننا پڑیگا۔ مشیت اس کا اعزاز کر اچھوڑیگی۔ اس خاندان کے
 پرانے لوگوں میں اخلاق و انسانیت بہت تھے۔ پرانے لوگوں میں
 ہمدردیاں بے حد تھیں۔ منشی امین الدین و منشی جمال کے وقت میں شلم کو
 ہمسن لوگوں کی صحبت جما کرتی تھی۔ خواجہ مقبول علی میرسید علی اور اسی
 وضع اور سن کے امیر و غریب اوسط درجہ کے لوگ یہاں آتے جاتے حنفیہ
 پانی چلتا اور اچھی اچھی باتوں کا تذکرہ ہوا کرتا یہ لوگ اپنے کو غیبت
 اور حسد سے بچاتے رہے عربا کے ساتھ حسن اخلاق اور بقدر وسعت
 مالی امداد بھی کرتے تھے راقم نے اپنے والد ماجد سے سنا ہے
 کہ جب والد ماجد کو اپنے آبا کی مکان مولوی شیر علی مرحوم واقع
 رانی پور کو چھوڑنا پڑا سخت مصیبت کا وقت والد ماجد پر تھا اور
 وہ اس وقت بے بس اور بے پناہ کر دئے گئے تھے اور

پریشان ہو گئے تھے منشی جمال الدین اور منشی امین الدین صاحبان نے
 بہاکنان محلہ کا بالکل خیال نہ کیا بلکہ مولوی شیر علی کے ملاقات کا
 خیال رکھتے ہوئے والد ماجد کو شب بھر اپنے مکان میں روک
 رکھا میر نور الحسن چچا راقم و والد ماجد نے اپنا انتظام کرایہ کے مکان
 میں کر لیا اور اس ایک احسان کا خیال اب تک والد ماجد اور راقم
 کو برابر یاد کیا جب جب اس خاندان کے لوگوں کو کوئی ضرورت
 آئی بے حذر اور اس کو انجام دیتا آیا اگر وہ لوگ زندہ ہوئے تو
 ان امور کی تصدیق کرتے بعض لوگ زندہ ہیں وہ شہادت
 دے سکتے ہیں کہ راقم اس خاندان کے لوگوں کے ساتھ کس طرح
 پر ملتا آیا محی الدین میاں اگر زندہ رہتے تو وہ بتا سکتے مولوی
 اختر حسین زندہ ہوتے تو وہ کہہ سکتے منشی بدیع الدین و منشی
 اعظم صاحب جاننے تھے وہ لوگ ہوتے تو فرما سکتے تھے منشی
 افضل حسین ہوتے تو کہہ سکتے دار و ندہ علی اکبر صاحب ہوتے تو بیان
 فرماتے اب تک فخر الدین میاں زندہ ہیں جو بتا سکتے ہیں کہ راقم نے
 کس طرح کا برتاؤ و اس خاندان کے ہر ہر آدمی کے ساتھ رکھا چنانچہ
 تقسیم مکانات منشی جمال الدین و منشی امین الدین صاحبان کا فیصلہ
 ثالثی راقم ہی کے ہاتھ کا ہے بیاقت میاں کی زمین شاید میاں کی زمین
 فخر الدین میاں کے حصے منشی بدیع الدین کے حصے منشی قسیم الدین
 کے حصے اور یہ انی اور لجنوں کو راقم ہی نے سلجھایا ہے اور اس

خاندان کے جھگڑوں کو مٹایا اور آپس میں تکرار ہونے نہ دیا بولوی
 فضل الرحمان سنٹری انسپکٹر وافتخار ہیں کہ راقم کا کیا برتاؤ رہا کیا
 میر شاہد حسین جاتیں میں اون کے ملازمت کی وقت جب وہ راقم کے ماتحت
 تھے کیا برتاؤ کیا گیا میر عہدی حسین مرحوم زندہ ہوتے تو وہ
 بتا سکتے تھے کہ جب کسی کام کو اونہوں نے کہا ممتی المقدور اون کے
 انجام میں کوتاہی نہ کئے گئے منشی نظیر حسن جب راقم کے ماتحتی میں
 بحیثیت میونسپل جمعدار رہے اور راقم بحیثیت وار و چیرمین رہا
 برابر اون کے مدارات میں فرق نہ کیا ڈاکٹر اصغر حسین سے برابر
 ملتا جلتا رہا ڈاکٹر فضیلت حسین کے ساتھ حسن اخلاق سے پیش آیا
 کیا اور برابر میر خاندان سے مسلمانانہ برتاؤ کرتا ہوں آدمی
 وہی ہے جو ایک ادنیٰ احسان کو نسلانہ نسلانی نہ بھولے شرافت
 نفسی اسی کو کہتے ہیں کہ انسان ہر بندہ خدا کے ساتھ حسن اخلاق
 برتے ہر شخص کے ساتھ خالصتاً خلوص رکھتے مسلمان کو نکتہ چینی
 کی نگاہ رکھنا گناہ ہے شعار اسلام یہی ہے کہ عیسیٰ بدیں خود موسیٰ بدیں
 خود اسلامی حیثیت سے ہر ایک کو ہر ایک کے ساتھ مخلصانہ برتاؤ
 رکھنا چاہئے اس میں اگر فرق آتا تو قومی بدیہی ہے بے وجہ بے سبب
 بے ضرورت کسی مسلمان کو کسی مسلمان سے نفاق و نکتہ چینی منع
 ہے گذشتہ لوگوں میں ان باتوں کا بہت لحاظ تھا اسلئے آپس میں
 میل جول ہمدردی و زرافروں تھی اور جماعت میں قوت نمایاں

ہوتی کئی جب سے زمانہ پلٹا خلوص ایک دوسرے کا بے سبب محبت
 اور نکتہ چین ہوتا گیا کوئی مادر زاد ولی تو پیدا نہیں ہوا محبت
 شکایت سن کر برتاؤ میں فرق پڑتا ہے تو ایک دوسرے سے جدا ہو لئے اس کا
 میں حوصلہ جاتا رہا جماعی قوت میں کمی محسوس ہونے لگی بین طور پر خلوص و
 نفاق کے ملاقات میں فرق ظاہر ہو جاتا ہے آدمی کا دل آئینہ ہے جس سے
 انسان ملے خلوص برتے کوئی کسی کا محتاج نہیں ہے بلکہ ہر انسان کو اب ہر
 لمحہ رمضان خیال ایک سانگے بچا بیٹو لے لی بی چھٹن اور رمضان
 کے ساتھ کے تھے یہ عورتیں شہر میں طوائفوں میں مشہور ہیں ان عورتوں
 نے لاکھوں لاکھ کمایا اور شہر کے رؤساء کے کوئی گھر ایسے نہ تھے
 جہاں سے کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھایا اس شہر میں ان عورتوں نے بڑی
 عزت داری کے ساتھ ابتدائے زندگی گزارا یہ لوگ باندے کی طرف
 سے آئیں تھیں جیسا کہ بزرگوں سے سنا گیا راقم تو کمسن تھا اس کی
 تحقیق نہ کر سکا اور بزرگوں سے تہذیباً پوچھ بھی نہیں کر سکا تذکرہ
 جو سنا وہ لکھا مگر ان لوگوں کا عروج تو چشم و بید و یکما یہ طوائف
 کا مکان نہ تھا بلکہ اس وقت کے دو باشوں کی خانقاہ تھی ایسے ہی گھر
 میں تین پشت تک کے آدمیوں کو جمع ہوتے دیکھا چنانچہ ایک دن
 محرم میں بوجہ سننے کے غرض سے راقم بھی گیا وہاں اس قدر رؤساء
 کا مجمع تھا کہ پہنچ کر ندامت ہوئی ایسے ایسے بزرگان بھی تھے
 جن سے راقم کو بے حد لحاظ تھا مگر محرم میں عزاداری کے پردے

میں دس روز تک اس گھر میں جانا معیوب نہ تھا گویا وہ مکان امام
 باڑہ تصور ہوتا تھا اور متبرک جگہ پانی جاتی تھی بے تکلف بڑے چھوٹے
 امیر و غریب اوسط درجہ والے ڈھاری بھڑوسے ذیل ترین اور
 بہترین معزز لوگ راجہ راجوڑہ رئیس و سائیس بہ حیثیت مساوات
 جانیکا حق رکھتے تھے اور سب کی خاطر داشت بھی مذہبی حیثیت سے
 ہوا کرتی تھی اس مکان کا نام سنگھ واسیہ یہ مکان موقوفہ ہے اسکی
 تولیت بڑی گدی پھلوا ری شریف کو ہے نیچے دو کا نڈا رہتے
 ہیں اوپر چند کمروں میں برابر رندیاں ہی بہ کرایہ رہتی ہیں اور
 اب بھی وہی لوگ آباد رکھتی ہیں یہ مکان ہی اوسی مصرف کا ہے
 اور چھنگی خاں کے ٹھیکہ میں چلا آتا ہے مالکذاری پھلوا ری میں ادا
 کرتے ہیں اوس مکان میں کسی جگہ پر پوشیدہ طور پر راقم بھی معہ اپنے
 احباب کے موجود تھا جب مجمع کم ہونے لگا اور ایک دوسرے
 کو دیکھ سکتا تھا اوسوقت راقم نے اپنے اکثر بزرگوں کو دیکھا حتی کہ
 والد ماجد بھی موجود تھے سخت ندامت ہوئی پھر جو دیکھتا ہوں
 تو ایسے ایسے عزیز موجود ہیں جن کو ہم سے لحاظ تھا اور نچھے و نلوگو
 سے لحاظ لازمی تھا حتی کہ بری خاص اولاد بھی موجود تھی راقم
 سے نہ رہا گیا راقم نے مالک مکان سے کہدیا کہ مجھ سے زیادہ
 کوئی اقبال مند نہیں ہے اور آپ سے زیادہ بھی کوئی اقبال مند ہیں
 میں اس لئے کہ میری تین پشت حاضر ہے آپ اس لئے تین پشتوں کی

حاضری کرائی یہ کہہ کر اقم رخصت ہوا اور راقم نے اوسی دن
نوحہ سننے کی قسم کھالی اور پھر عمر بھر مجلسوں میں جانا چھوڑ دیا
کیسے کیسے خواندہ آئے مگر راقم نے اپنا اصول ہی بدل دیا
کہیں بھی مجلسوں میں شریک نہیں ہوا کرتا گذشتہ سال مرزا
طاہر مرثیہ سننے کے لئے صرف اسوجہ کہ امام باندختی کم کے امام بارگاہ
میں گلزار باغ گیا کہ اون کی خاندان کے مرزا ادبیر گل کلام
ستار مرزا عوج کا سنا میر موج کو سنا ان کا بھی سن لینا
چاہئے الغرض ان عورتوں کا اقبال قابل بیان ہے ان لوگوں
نے شہر میں اس پیشہ کو فروغ دیا اور اس قدر اس پیشہ
کے اندر عزت پائی کہ کوئی رئیس ایسا نہ تھا جو مراج نہ ہو کوئی
نوجوان ایسا نہ تھا جو خلافت میں بول سکے کسی بازاری عورت
کی ہمت نہ تھی جو اس دربار کی چوکھٹہ چومی کوئی ڈھاری
اور گوئے ایسے نہ تھے جو شہر میں رہیں اور حاضری ندیں
بے انتہا اقبال ہوا اور بے حد دولت حاصل ہوئی ان لوگوں
کا اخلاق ایسا تھا کہ بڑے بڑے راجاؤں کو بھی میسر نہیں
ہو سکتا اس قدر خلق بڑھا ہوا تھا کہ کونسا آدمی تھا جس کے
زبان پر تعریف کے الفاظ نہ تھے اور کس کی تمنا نہ تھی جو اس
دربار میں حاضری نہ دے میں نام لکھنا نہیں چاہتا مگر چشم دید
عرض کرتا ہوں ^{مولیٰ} مشایخ پیرمیاں مذہبی مقدس کو کبھی جاتے دیکھا

مگر ہی محرم میں اور دونوں میں دور دور کی صاحب سلامت ہی
 بی رمضو تو اس قدر مخیر تھیں کہ ہزاروں غریبوں پر ورش پاتے رہے
 اور بی چھٹن اس قدر آرام طلب تھیں کہ بعض رؤسائے وقت
 پیر دیتے رہے و دونوں کی دولائف تھی اور دو طبیعت تھی
 بی چھٹن نے گانے کی بدولت زیادہ پیدا کیا اور بی رمضو نے
 ملازمت کی بدولت زیادہ پیدا کیا دونوں قریب تدار کھلائی
 کھینچا جمال رہیں جب رؤسائے شہر شاہ و برباد ہو گئے مر گئے
 نوجوانوں کے پاس دولت نہ رہی زمانے کا رخ بدلا اقبال نے
 جواب دیا بی رمضو کی دولت جن سختیوں سے آئی تھی اسی آسانی
 سے ضایع ہو گئی اون کا آخری وقت قابل افسوس گذرا اون کی
 دولت ایک اون کی ہندو دوست کی و بھکر ضایع ہوئی
 اوس ہندو غریب کی جان و مذہب پر بن آگئی وہ جان سے گیا گذرا
 راقم نام لکھنا نہیں چاہتا اون کے اقربا جانتے ہوں گے اون پر کیا
 کیا گذری راقم کا وہ شخص بہترین دوست تھا اور نہایت حسین جوان
 تھا کس کس الفاظ کو اوس نے برداشت کیا اور کیونکر برداشت
 کیا اور کیا کیا ظلم سہے آخر کار مرنا ہی قبول کیا اور اچھا ہوا جان
 تو گئی مگر عذاب سے چھوٹا بی رمضو کا حال سب برباد ہوا صحت گئی
 دماغ خراب ہو گیا وہ خود داری گئی و عزت داری گئی آخر کار اون کا
 انتقال ہوا۔ بی چھٹن ہنوز زندہ ہیں آٹھ گھن بھئی پسا ان کی

مالی حالت بھی خراب ہو گئی کو کھٹیاں بکیں زیورات بکے بعض مکان
 رہ گئے جس کی کرایہ کی آمدنی پر ان کی اوقات کتنی ہے وہ اقبال
 گیا وہ دولت گئی وہ عزت نہ رہی وہ گانا بجانا گیا رن اگیا آخر کار
 نیارت کر بلا کیا اور گوشہ نشین ہو گئیں کسی لڑکے کی پرورش کی کتنی وہ
 لڑکا پوسٹ ماسٹر ہوا وہی لڑکا اب ساتھ ہے اور ان لوگوں کے
 ساتھ اوقات گزارتی ہیں اس لڑکے کا نام غالب امیر تھا ٹیڑھی ٹھاٹھ
 گاڑی خانہ میونسپلٹی کے قریب ایک مکان بنا کر اس میں گوشہ نشین
 ہیں ان کے یہاں خود دربار رہتا تھا ان کو چھوٹی چھوٹی رنڈیوں کے
 یہاں بغرض دل بستگی جانا پڑا ان کی پہلی حقیقت کو یاد کر کے ایک
 حیرت ہوتی ہے مگر اس شہر کے اندر بلکہ جہاں جہاں خیال جاتا ہے
 سب کی سوانح عمری پر نظر توجہ ڈالتے ہوئے پتہ چلتا ہے کہ اس گروہ
 اقبال اسی وقت تک رہتا ہے جب تک ان لوگوں کا شباب ہوتا
 گیا شباب کے ہمراہ جو صلہ دل کا راقم مختصر اچنک مثال پیش کر دیتا ہے
 زہرا بای علم موسیقی میں استاد فن گئی گئیں بڑی عزت کے ساتھ غیر گندی
 انہوں نے اپنا عقیدہ شہمت کے بھائی سے کیا اس فرقہ میں یہ بلکہ
 محبوب ہے اپنے فرقہ میں بڑی نظر سے دیکھی گئیں خود میرں لڑکھری
 کل دولت شوہر کو ملی مقدمہ بازی میں برباد ہوئی قاسم نے اس کے
 نام و نمود کیا مکان ٹیڑھی ٹھاٹھ میں ہنور موجود ہے جو یادگار ہے
 لکڑیوں کی ریکارڈیں جو گویوں کی یادگار ہیں روضہ پر لڑی ہیں

بی بگن کا عروج دیکھا جو ایک حسین عورت تھیں اور شیعہ مذہب تھیں
 اور بڑے بڑے لوگوں میں ممتاز تھیں اور کا آخری زمانہ قابل فسوس
 گذرا بی لالہ کا بہترین زمانہ دیکھا اور کا حسن مشہور تھا کاح میں
 اگر بی گوہر جان کی غلامی کرتے دیکھا بی ملکہ کلکتہ والی کو دیکھا آخری عمر
 اونکی وہ نہ کٹی جو آؤ اہل گذری بی گوہر جان کلکتہ والی تو طوائفوں
 میں گویا رانی تھیں اب اون کی وہ حالت نہ رہی مکان اسباب سب
 ختم وہ دبیدہ وہ نام وہ حسن سب نثار دہو گیا کسی طرح پر فروش
 حالی سے مگر پہلے سے بہت کم اوقات چل رہی ہے آخر میں کسی سے
 عقد کر لیا تھا بی بندہ کی ماں بی عباسی کو دیکھا بندہ کی زندگی میں
 جوڑی فٹن اور گوہر جان کا مقابلہ رہتا بی عباسی کو چھوٹی چھوٹی ٹوائفوں
 امداد کی ضرورت آگئی بی فیض کا کا نالا جو اب شہر میں مشہور آخر عمر
 میں تکلیف سے گذری بی حسنی کا زمانہ تھا آخر عمر میں ایک ہندو
 رئیس نے تجنیز و تکفین کی جن سے ملاقاتیں تھیں بی شباب کا زمانہ
 ایسا تھا کہ بعض افسران خوشامدیں کرتے رہے رؤساء متہو ہوتے
 رہے بد معاش دبتے رہے مرتے دیر نہیں محمد حیات لڑکا پاگل
 ہو گیا دولت ضائع ہوئے لگی بی نازیں اونکی لڑکی کا نام ونمود
 ہوا کہ شہر میں اور باہر اطراف میں دور دور تک بغیر اونکے محل
 جتے ہی نہیں تھی آخر عمر میں لوگوں کو خیرات دینا پڑا بی بگا کے عروج
 کو بھی دیکھا اون کا نزول بھی قابل فسوس ہوا ماہ لقا کو بھی دیکھا

اچھے اچھے لوگ گرد گھومتے رہے بیمار ہوتے سخت مصیبت میں گرفتار
 ہوئیں مر گئیں پانے ملاقاتیوں کے امداد کی حاجت ہو گئی بی بتولن
 کا عروج بھی دیکھا زوال بھی دیکھا گاڑی کرنی کھٹی اوسکی آمدنی
 سے اوقات گزارتی تھی سنہ ۱۹۳۱ء میں مر گئیں بی، سیکن کو دیکھا کیا
 عروج ہوا اون کی بہن امیر و کو عقد میں آجانا پڑا ماں کو لکھتے تھا کو
 کی دوکان کرتے دیکھا بی ملکہ کا عروج بھی دیکھا ہزاروں ہزار
 کا زیور بھی دیکھا مکانات پختہ بنائے گئے آخر میں باوجود جوانی وہ
 اسائنش نہ رہی بی چنی کو دیکھا حسن لاجواب تھا مرتے دیر نہیں
 اذنی ورثا تباہ و برباد ہو گئی بی اللہ جلانی کی دولت و اقبال
 کو بہتر سے نوجوانان نے بھی دیکھا ہے سونے سے آراستہ مکان
 میں رہتے حسن لاجواب مرتے دیر نہیں لاکھوں لاکھ کی جائداد
 ہوا ہو گئی ماں پریشان ہو کر مریں بھائی کہیں اپنا پیشہ کرتے ہیں
 اون کی قبر کی درگاہ میں ہے میری کا عروج بھی قابل ذکر ہے اون کا
 گزر ایسی ایسی جگہ ہوا جہاں بڑے بڑے لوگوں کا قدم نہیں
 جاسکتا تھا پھر اون کی تباہی دیکھی بی شرفو کو عقد میں آنا پڑا
 بی جبا کو آخر عمر میں عقد کرنا ہوا بی شہزادی کا عروج بھی دیکھا او
 ٹکلی سازی سے اوقات گزارتے بھی دیکھا چھوٹی گوہر جان کی اوٹھان
 دیکھا پٹنہ اور گیا ایک تھا اوں کو برقع پہنکر شہر کے اندر بھیک
 مانگتے دیکھا اون کا حسن میم سے کم نہ تھا بی ننھی کا زمانہ دیکھا لوگ صورت

دیکھنے کو ترستے تھے اب اونکو نماز روزہ کے سوا کوئی کام نہیں ہے
 مگر بازار ہی میں پہنا پیرابی سوج مکھی کا عروج دیکھا اون کی بھی کمی
 دیکھی بی اچھن کی عروج کو دیکھا اور سوال کر کے گذران اوقات
 دیکھا بی کامنی کا عروج دیکھا اون کا زوال دیکھا بی قلم تراش کا عروج
 دیکھا بے نشان ہوتے دیکھا بی معصومین کی عروج کو دیکھا اونکو بے نشان
 ہوتے دیکھا بی موٹو کو دیکھا اون کی پریشانیوں کو دیکھا بی ریشمیری کی
 عروج کو دیکھا لامکان ہوتے پایا بی چھوٹی چھٹن کے عروج کو دیکھا اونکو
 سوال کی حالت بھی دیکھا بی سندر کی کلکتہ کے ٹھاٹھ کو بھی دیکھا حکیم کاظم حسین
 کے مکان میں اون کی تجہیر و تکفین بھی خیروں کو کرتے دیکھا جس میں راقم
 کا بھی ہاتھ تھا بی قمری مظفر پور والی کی عروج کو دیکھا اون کی نانی
 بی باندی کے اعزاز کو بھی دیکھا بی حسینہ اون کی والدہ کی مسی
 لگائے کے اصراف کا موازنہ بیس ہزار روپہ سے کم کا نہ تھا اوس مکان
 کو میدان بھی دیکھا جس میں خان بہادر احمد حسین وکیل مظفر پور کا کلب
 قائم کردہ موجود ہے بی نامدار بیگم کے عروج کو دیکھا جہاں محرم میں چینی
 کے رکابیوں میں ہزاروں حصے تقسیم ہوا کئے اب وہ مکان شاہ کی امی
 والا میدان ہے بی تکیا کے عروج کو دیکھا اون کا مکان شاہ کی امی
 والا میدان ہے بی چیمیا کے عروج کو دیکھا بڑے بڑے لوگ برباد ہوئے
 اب اون کی موجودہ حالت کو بھی دیکھ رہے ہیں وہ لامکان تھیں اون کی
 خاندان کی بی لڑن کا اوٹل زمانہ دیکھا اور آخر زمانہ بھی دیکھنے کے

لائق ہے نوگیریں جا کر دیکھ لیجئے بی محمدی بتیا والی کی عروج کو بھی دیکھا
 اون کے مکانات جائداد بھی دیکھے کاشتکاریوں کا نظم بھی دیکھا موجودہ
 حالت کو جا کر بتیا میں ملاحظہ کر لیجئے بی بندی جان کاشتباب بھی دیکھا
 اسٹوڈنٹوں کا اور شاعروں کا ہجوم بھی دیکھا اب جا کر کوڑہ شاہ کے
 درگاہ کے محاورے بھی ملاحظہ کر لیجئے نہ وہ حسن ہے نہ وہ صحبت نہ
 وہ بات بی گپی کی ابتداء حالت بھی ان کی موجودہ حالت کو
 ملاحظہ کر لیجئے بی بوٹا کے حسن کو دیکھا مرتے ویر نہیں اون کے
 متعلقیں کے بربادی بھی دیکھا بی مینا کے نام و نشان لوگوں
 نے دیکھا ہو گا اون کا زمانہ رٹ کوں کو یاد ہو گا عقد میں آنا
 بھی دیکھا صاحب جائداد ہونا بھی دیکھا مال و اسباب جائداد نہ
 سب ضائع ہوتے بھی دیکھا بی علی جان کا عروج اور عقیدے
 آنا بھی دیکھا خاندان کا تباہ ہونا قلعے کا ایک جانا بھی ^{دیکھا} نہ دو
 تین مثال مشتقی دیکھائی دی ہے ایک خاندان بی نجایہ اپنی
 زندگی عیش سے گزار گئیں باغ مالو خاں کے گور غریباں میں
 گریں قبر کا پتہ بھی نہیں ہے یہ بڑی مہذب پر تمیز عورت تھیں
 اور بڑی مخیر تھیں ولی باندی کا اقبال ہنوز برسر عروج
 قائم ہے دوسرا نام بی محمدی جان کا روشن ہے انہوں نے ایک
 رئیس سے عقد کر کے دولت حاصل کی اور مسجد اور مدرسہ بنوایا
 کافی جائداد وقف کر دی جدھر جدھر خیال دوڑاتا ہوں تمام کا

یہی حال ملتا جاتا ہے کہ ابتدا عمدہ انتہا بہت خراب بہتر سے
 نام تو یاد بھی نہیں ہیں اور بعض یا دیکھی ہیں تو طوالت کے خیال
 سے چھوڑتا جاتا ہوں۔ سمجھنے کے لئے اتنی مثالیں کیا کافی نہیں ہیں
 بیستی کی ابتدا کو دیکھئے اور حج کرنے کے بعد کا حال ملاحظہ فرمائے
 آؤں گے اپنی لڑکی بی چندہ کی خدمت گزاری ہے بی عظمت کی
 جوانی ہے ابھی کلکتہ میں عروج ہے بی چندہ کا بھی وہ زمانہ
 عروج اب نہیں ہے جو ابتدا میں کھوار اقم نے ان باتوں پر غور
 کیا ہے کہ کیا سبب ہے جو اتنی مثالیں بدترین پیش
 نظر ہیں اوس کے اسباب معلوم ہوئے وہ یہ ہے کہ انسان کو چند
 قوتیں بر باد کرتی ہیں دولت کی قوت سے آدمی معزور ہو جاتا
 ہے حسن کے زور سے آدمی مخمور ہو جاتا ہے علم کے زور سے
 آدمی مجذوب مثل منہور ہو جاتا ہے اقبال سے آدمی فرعون
 بے سامان ہو جاتا ہے مرد تو ان میں سے ایک بات کو بھی ضبط
 نہیں کر سکتا عورتیں ناقص العقل او سپر سے ہر بات کا مجموعہ حاصل
 ہے دولت بے محنت آرہی ہے علم مزیدار مفت مشوق ہو رہا ہے
 حسن موجود ہی ہے خوشامدیں حاضر ہوئے جاتے ہیں تعریف
 و توصیف ہو رہی ہے شباب موجود ہی ہے سارے سامان تعیش
 حاصل ہی ہیں جتنی صورتیں فرعونیت کی ہو سکتی ہیں سد سامنے
 ہیں کیا یہ بیاریاں فرشتہ ہیں جو ان باتوں کو ساتھ اپنے کو

سمال یکیں ان کی برداشت سے سب باتیں باہر ہیں ان جو باتیں
 ان میں ظلم اور انڈارسی اور مغروریت اور لاپرواہی اور
 مادہ نفسانیت پیدا ہو جاتے ہیں جنکا خمیازہ ان غریبوں کو آخر
 عمر میں بھگتنا پڑتا ہے اور جتنے ہی العباد ان پر آید مورتے ہیں اونکا
 بدلا ان سے دنیا ہی میں بھگتوایا جاتا ہے مگر اس لائن کی ابتدائی
 زندگی وہ خوش آئند ہے کہ آئندہ کا خیال رکھنا ہی محال ہے یہ
 آدمی کا کام نہیں ہے بلکہ فرشتے یا ولی اللہ کا کام ہے جن نوجوانوں
 کو ذرا بھی اس کو چہ کی ہوا لگتی ہے ان پر اندھو پر جاتا ہے ساری
 دنیا ایک طرف ہو جائے تمامی خاندان سمجھا ہے جمعیت العلماء کے
 پورے عالم فہمائش کریں لیڈران ہزار قوم پرستی کا لکچر دیں گاندھی
 جی کی آندھی چلی نپڈت جی روتے رہیں مشایخ قوالی میں لٹاتے
 رہیں اطباء و ڈاکٹر ان علاج فرماتے رہیں مہاجنان جانداد بچواتے
 رہیں والدیں اور گارجین چلاتے رہیں تب بھی یہ بھوت سر سے نہیں
 اتر سکتا اس بھوت کو اوتارنے کا نسخہ صرف افلاس ہے خود بخود یہ
 بھوت اتر جاتا ہے دوسرا نسخہ زوال تندرستی ہے ان دوا
 راہوں کے سوا تیسری راہ ہدایت خداوندی ہے اس گروہ کے
 اظلام کو راتھ میرے جو خود گذر گئے ہیں کسی موقع پر پیش کرینگا
 اوس کے بعد لوگوں کو یہ راہ بھیانک دکھائی دے گی حرام تو
 حرام ہے اس راہ میں حلال کرے بھی انسان خون تھوک کرم تراہی

افسوس میں نام بنام لکھ نہیں سکتا مگر لوگوں کو یقین دلانا ہوں کہ
 ۵۲ دوستوں اور ملاقاتیوں کے موت خون کھوکھوک کر سل و
 دق میں ہو چکی ہے اور ۵۲ نمبر میں راقم اپنے کو شمار کرتا ہے
 اور انتظار وقت رکھتا ہے یہ مرنے والے اسی شہر کے مغز ہستیا
 تھیں موجودہ نوجوانوں کے ابا و اجداد سے ہیں اپنے اپنے خاندان
 کے بزرگوں کے حالات گزشتہ کو دریافت کریں گے تو بن نام
 بتائے لوگ خود سمجھ سکیں گے کہ یہ تحریر کھٹک ہے یا غلط ہے
 اس سے زیادہ تفصیل وار کتاب میں ظاہر کرنا اور مردوں پر
 دھبہ لگانا راقم گناہ جانتا ہے عبرت کے لئے اپنا تذکرہ کافی ہے
 خدا کی شان دیکھئے جسے بنائام ہیوں بناتا ہی میاں رمضان سا زحی
 والے نے دنیا کا رخ بدلا ہوا دیکھا زوال کا وقت آغاز ہو چکا
 تھا بہار شریف کے سجادہ نشین حضور شاہ امین احمد قدس سرہ
 سے مرید ہو گئے حضرت مخدوم شرف الدین بہاری علیہ الرحمہ
 کی فیض نے ان پر توجہ فرمایا انہوں نے مطلقاً اس پیشہ سے
 توبہ نصوح کر لیا اور باوجود غربت اپنے کے ہر پریشانیوں کو قبول
 کر لیا بعض رئیسوں نے بھی ان کی امداد اپنے سرے لی ان کو
 یقیناً گزراں بی چھٹن اور بی بانڈی کی خاندان سے بھی شاید
 کچھ مقرر ہو گیا یہ بالکل فقیر ہو گئے اور ان کی توبہ قبول ہو گئی
 حج بھی کرائے اور بالکل فقیرانہ لباس ہے فقیرانہ عادتیں ہیں

فقیرانہ عبادتیں ہیں فقیرانہ دل ہے خدا پر مسلمان کو ایسی توفیق
 سے اور سر کی دعا قبول کرے یہ قدرت خدا ہے بت خانہ
 سے خدا ملتا ہے موسیقی تو عبادت ہے موجدان مضاف میرزا گ
 وراگنی و سرتال والوں نے جوش عبادت و طلب خدا کے
 ذوق و شوق میں ایجاد کیا گنگر زنبیوں اور ڈھاڑ بھیلوں
 نے اسے ہمیشہ بنا اور گوہے اور زنجویہ کی ایک گروہ طیار
 ہو گئی اور اوباشوں نے دل بستگی کا مصرف لیا شریعت نے
 اس کو لغویت کی وجہ کر لیا و لعب میں داخل کیا ہے اور
 حرام فرمایا ہے وقت نقصان ہوتا ہے اب موسیقی شغلے سننے
 سے زیادہ تر آواز کی ہے اور شہوت پرستی آتی ہے اور دل
 پرستیوں کے لئے یہ چیز برقی دھندہ ہے جو خدا پرستی چاہتا ہے
 موسیقی کے آوازوں سے اوس کے دل کے اندر پوشیدہ آوازیں
 اُڑا رہی ہیں وہ متضامیر کے ضمیر کو سمجھنے لگتا ہے بے زبان کے زبانی
 پوشیدہ دہڑوں کی کہانی سنتا ہے تار کے اندر کون بوتا
 ہے کون گونجتا ہے کہاں سے آواز پیدا ہوئی و مولک و طبعا
 میں کیا آواز پیدا ہوئی وغیرہ وغیرہ روان راہ طریقت
 کے لئے مفید اور لازمی چیز ہے اور یکدم حلال ہے بلا ہر
 حلال ہے وغیرہ حرام اور واقفان راہ شریعت کے لئے بالکل
 حرام مطلق ہے جس طریقہ پر آجکل مروج ہے فی الحقیقت ناجائز

اور جن شرائط کے ساتھ واقفان امور طریقت نے لکھا ہے کہ بالکل جائز اور حلال ہے کیا حضرت خواجہ اجمیری رحمۃ اللہ علیہ ولی الہند اور محدومین ماضی نے باوجود علوم ظاہری اس کو نہیں سنا اور لذتیں نہیں لوٹیں اور مدارج نہیں پایا کیا وہ خلاف مشرع ہو کر ان درجوں کو حاصل کر سکے کیا رسول نے قصیدے خوش الہامی سے نہیں سنے کیا آپ نے گھنٹے کے آواز سے اثر نہیں پایا کیا آپ نے آوازوں کے ذریعہ سے جہاں کوئی آلات ظاہری نہ تھے وہی نہیں پائی جو چیز عرب میں نہ تھی وہ کہاں سے کھاتے پیتے سنتے استقدر تو کافی ہے جن امور کو منع فرمایا ہے وہ نہ کرو جن باتوں کا تذکرہ نہیں ہے یا سکوت ہے اوس کو قیاسیات پر تو مسئلہ قائم نہ کیا جائے اور اگر واقعی کوئی کرتا ہے تو گناہگار ہے خطا وار ہے خدا اوسکا ستار ہے غفار ہے وہ مسلمان ہے کافر تو نہیں ہے وہ کچھ گالیاں تو نہیں بکتا بلکہ گالیوں کا مطلب ہے وہ خدا کی طرف منسوب کر کے اچھے مفہوم لکاتا ہے یا صحیحہ تو فرماؤ تو براے وصل کردن آدمی با برائے فصل کردن آدمی ایک بدعتی خدا سے لو لگاتا ہے اور ایک مشرع اوسے اوس راہ سے روکتا ہے وہ گناہگار ہی قبول کر کے بدعتی بنکر سزاوار ہی قبول کرتا ہوا ہی خدا کی وحدانیت پر رسول کے انسانی

اون کی صداقت پر مڑتا ہے اور نا صحن بدعتی بنا کر اوسے
 اوس کے خیال سے دور رکھنا چاہتے ہیں اور حنیت دلائل کا
 وعدہ فرماتے ہیں وہ دوزخی ہمت دار ہے یا جنت کا امیدار
 لالچی خیر خواہ سرکار کھٹے کئے مولانا اور کتے واعظین اور کتے
 مستغنیوں کو ثواب جاریہ خلقت اپنے صرفہ سے بخشوا رہی ہے
 اور کتے غیر متشروع فقراء و سہروں کے سرشتیہ مرتے
 کھیتے ہیں تاکہ چھوڑ نہیں گئے اور ہزاروں برس سے یادگار ہیں قائم
 ہو رہی ہیں نیازات و خیرات کئے جا رہے ہیں کئی بادشاہ
 کو یہ نصیب ہے کہ ملا کو یہ صلہ و عطا و نصیحت ملا ہے کتے
 پر و فیسر صاحب مستفیض ہوئے کون کون کر نیل اور
 جبریل کو کتنے چٹا کتہ دلوار ہے ہیں نیپولین کا عرس کون کرتا ہے
 یورپ کے کس بادشاہ کو ہندو اے یا اون کے ملک والے
 ثواب رسائی کر رہے ہیں شاہان دہلی میں سے کس کا نیا ہوگا
 کس کا مزار روشن ہے کئے مقبرے امر کے آباد ہیں اکبر و ہمایوں
 تاج و شاہ و رانی تیمور لنگ و اورنگ زیب محمد شاہ رنگیلے و ظفر
 شاہ و غیر ہم کا دیوسہ کون کر رہا ہے عرب و ہندوستان چین
 و جاپان یہی شہدائے کرب و بلا شہدائے جنگ عہد شہدائے
 جنگ بدر اور صحابہ کرام امامین اولاد رسول کے یادگار ان
 حضرت فاطمہ نبول پر اپنا جان و مال قربان کر رہے ہیں اور کہان

کہاں کس کس ملک میں کس کس طرح پر حضرت رسول کی میلاد
 شریف کس کس عنوان سے غیر غیر ملکوں میں ہو رہا ہی بحضرت
 حضرت عیسیٰ کے کرسمس کے اور حضرت موسیٰ کے عید کے کس
 پیغمبر کا فاتحہ آپلوگ دیتے ہیں کتنے صحابی راویان حدیث و
 کاتبان وحی کا جامع قرآن مجید و حفاظان و امامین جامع
 تقہ و جامع حدیثان و محدثین کے یادگار کرتے ہیں اور کس
 کس کے نام ایک پیسہ خیرات دے کر اون کے ارواح
 پاک کو بخشتے ہیں یہ سب بات تو بدعت ہی ہے تو بدعت حسنة
 میں نہیں داخل ہو سکتی ہے یہ تو بدعت سبہ نہیں ہے افراط
 و تفریط البتہ نمائش کی و بھکر لوگ کرتے ہیں مردوں کا
 کیا قصور ہے خیرات تو بدعت نہیں ہے البتہ افراط و تفریط
 تو مجالس کا شعار ہے اگر کوئی کرتا ہے برا کرتا ہے گنہگار ہے
 افراط و تفریط پر اگر توجہ نہیں کئے گئے تو یہ افراط و تفریط ہی ہے
 میلاد ہی لگی ہے نمائش ہی پیشہ چلاتا ہے ناموری خال
 کرتا ہے اشاعت و رایڈ و رٹا مینرمنٹ ہے اشتہار ہے
 سائین بورڈ ہے پیٹی ڈنٹا ہے اصول طریقت پر کوئی اعتراض
 نہیں ہو سکتا راہ شریعت ظاہر ہو سکتی ہے اصول طریقت رموز
 پرستی پر یہ کھلم کھلا کرتا ہے وہ چھپا کر کرتا ہے بے شک بیسج بائین تقہ
 میں ایک شریک تک ٹمکا کر چپا ضرور نہیں ہے جبہ قبہ کوئی

لازمی بات نہیں ہے آسا سونٹا اگر جان بچانے کو ہے تو جائز اپنی
 شان دکھانے کو ہے ناجائز یہ ایسا ست فخر یہ کرتے ہو نا جائز قابلیت
 کے اعتبار سے ہے میرا سرنگوں ہے اقتدریت بہ ہذا الامام
 پیری مریدی طلب سے ہے بسم اللہ و سماء استغفر اللہ
 شاہ صاحبیت خدا کی راہ بتانے کو ہے سبحان اللہ بیٹ جانے
 کو ہے نعوذ باللہ و عطا و نصیحت تبلیغ کیلئے ہے الحمد للہ تحصیل
 کے لئے ہے توبہ تلافی چلا الغرض کوئی راہ ظاہری ہو خواہ
 باطنی طریقت ہو یا شریعت سب میں للہیت اور خلوص ضروری
 یہ نہیں ہے تو دنیا داری کر و درجہ اعلیٰ اور افضل ہے
 ایٹ ڈرنک بی مری دکھا دیو خوش رہو ابو موٹا ہی ہو گا مذہب
 میں دھوکہ داری ہر بات میں بہواری ہر جگہ پر تہواری یہ
 غلط اصول ہے جس راہ پر چلو استوار چلو جس رنگ کو
 اختیار کرو پختہ رہو مرضی خدا پر مقبولیت اور مرد دوست
 کو چھوڑو جنت اور دوزخ جہاں وہ چاہے جانے کو طیار
 رہو طلب صادق رکھو خدا کی وعدانیت ڈھونڈو یقین کرو
 رسول کے حقیقت کو پہچانوں ان کے کارناموں کو دیکھو اور صحیح
 مانو وہی سچائی پیدا ہو وہی سبے نیاز ہو وہی استقلال
 ہو وہی نیت ہو جو بزرگوں کے تھے موت بہت قریب سے
 اپنے یاد میں پچاسوں موت ایسے دیکھے کہ ایک منٹ بھی آپ کو

اپنی زندگی پر بھروسہ کا حق نہیں ہے چند مثالیں میں بلاناغہ
 و بعض معہ نام دیکر دیکھاتا ہوں راقم کے دادا مولوی ر
 شیر علی مرحوم اپنے ایک دوست مولوی واعظ الدین وکیل مظفر
 کے یہاں گئے باتیں کرتے کرتے حرقہ ہاتھ میں لیا جیریت ہوئی
 کش نہیں کھینچا تھا ورنہ دوست صاحب پر آفت آجاتی قلب
 میں درد ہوا آہ کیا اور روح کل گئی۔ بات کرنے کی فرصت نہ ملی
 دوسرا واقعہ چٹھلی میں ایک بزرگ نے (نام لکھنا نہیں چاہتا)
 بھنے بونٹ چکنہ کے غرض سے منہ میں دے چبائے سب بونٹ
 پیٹ میں ایک حلق کے نالی میں رہ گیا ہاتھ میں تازی کا پیالا
 اور سانس بند پیالا بعد اگر ان خود جدا کرے روح فنا ہوگئی
 علاج کا موقع بھی نہ ملا۔

تیسرا واقعہ ایک اہل قرابت رات کو ایک کوٹھے پر بازار
 میں مقیم رہے صبح کو اون کی لاش صدر گلی ٹرک پر شالہ وٹھے
 پائی گئی خوش خوش گھر سے گئے مگر واپس نہ آئے اسے عدم
 ہو گئے گھر والے منتظر بیٹھے ہیں شہر میں ہلا ہوا پولس آئی تحقیق
 ہوئی جان نکل گئی کچھ نہ ہوا لاش چیری گئی اسباب موت کچھ لکھا
 دیا گیا۔

چوتھا واقعہ عبد المجید نامی طخرا نویس ریل کے لائن پر گئے اور
 ریل سے دب کر مر گئے موت کھینچ کر لے گئی۔

پانچواں واقعہ محمد ابراہیم نائی ایک صاحب مملوگوں
کے دوستوں میں اور قرابت داری میں تھے سنگی میں
ریل سے اوٹر پلیٹ فارم پر ٹہلتے رہے ریل کھلی
خبر نہیں آئی تو پتا وٹن پھسلا ریل سے کٹ کر فوراً مر گئے
بچے بچا نیلی مہلت نہ ملی۔

چھٹا واقعہ لکھی میاں سوداگر کا مال چھپتر گیا کشتی
اولٹ گئی سب مال غائب تہہ دریا ہو گیا نفع نہ اُرد
نقصان نصیب ہوا اوسے کشتی میں ایک ملاج مر گیا
مال تو چند روز بعد خراب ہو کر کچھ نکلا اونکے ورثا
جانتے ہوں گے جس کے حیات تھی نکلے اور جس کی
سوٹ تھی ملاج کھا اور وہی مرا۔

ساتواں واقعہ چند آدمیوں کو متفرق موقعوں پر
دیکھا۔ کوڑا ٹکھونے گیا سانپ نے کاٹا روانہ راستہ جارہا
ہے سانپ نے کاٹا روانہ میدان گئے وہیں کسی جانور
نے کاٹا اور مرا پانی بھرنے گیا کوئیں میں گرامرے نہانے
گیا ڈوب گیا۔

آٹھواں واقعہ راقم کے ایک ماما گوشت لانے چلی کھو
کھا کر گرمی اور مر گئی یہ تو اسی محلہ کا واقعہ ہے اور وہ
پٹونان بائی کی لڑکی تھی جسے لوگ جانتے ہیں نہ گرمی

کرمی تھی نہ ہو لگی اور پیالہ ہاتھ میں خود دروازہ۔

یہ نواں واقعہ عرس میں چلے راقم کے حقیقی سائل کا لڑکا
سید شمس الدین کوئٹہ میں گرا کر گرنے وقت راقم کے چھوٹے لڑکے
سید ظہیر الحسن کا ہاتھ سہارا لینے کو پکڑا۔ دونوں کوئٹہ کے
اندر لوگ دھڑ سے دونوں نے آواز دی لائین لکائی
اچھی آدمی اوتار سے گئے راقم کا لڑکا بچے ہوئے نکلا اور چار روز
بیمار رہ کر زندہ رہ گیا وہ لڑکا دوسرے ہی دن مر گیا اس
کے حرام مغز کی ہڈیاں بیکار ہو گئیں تھیں

دسواں واقعہ مولانا شاہ محمد حبیب الحق صاحب کا ایک
لڑکا جس کا نام محمد نفیس تھا محفل میں راقم کے بغل میں بیٹھا تھا
اوس سے دو تین انگڑائی لی راقم نے اوسے نیند دے جان کر
مکان روانہ کر دیا وہ گھر آیا اوسے گزار کی بیماری ہو گئی وہ
کمان ہو کر مر گیا آدمی گیا محفل سے واپس آیا لہندہ کے اندر باقی ختم
گیا دسواں واقعہ گویا لی نامی راقم کے ملازم کی ایک خورد
سالہ لڑکی رات کو سوئی صبح کو لاش تھی۔

بارہواں واقعہ حکیم نجو صاحب کے یہاں ایک لڑکی رات
کو سوئی صبح کو لاش تھی۔

تیرہواں واقعہ تھوگوالا متا کو پی رہا ہے بائیں
طرف فالج آیا خلق بند پانچ منٹ میں ختم۔

پور ہوواں واقعہ مولوی کبیر زور مولواں رات کو نہی
 ملک خانقاہ منگل تالاب میں تھے چھپرہ سنگان والیں گئے نماز
 پڑھتے کھانا کھایا باسٹھ دھویا ایٹ گئے بی بی کو کھا مرتے ہیں
 فلاح آیا حج تک ختم۔

پندرہ ہواں واقعہ مولانا سید شاہ رسید لکھی صاحبہ قادیان
 سجادہ نشین منگل تالاب نے جمع کی نماز ادا کی و شوکیا
 دیلائے اور یہ لیا سورسے ختم ہو گئے۔
 سولہواں واقعہ بعض آدمیوں نے اپنے اولاد کے بارے
 سے درانی اور ختم۔

ستر ہواں واقعہ بعض لوگوں کو اولاد نے اپنا کٹاری
 پتھروں ویا کر ختم کر دیا ایک تو جان سے مر گئے دوسرے کا خون آیا تھوڑا پتھن زندگی گزارا
 اٹھارہ ہواں واقعہ ایک عورت پیسے والی بیمار ہو کر
 اپنے داماد کے گھر آئی خدا جانے کس طرح پر کس وقت انتقال
 ہوا چار روز کے بعد محلہ والوں کو یہ معلوم ہوئی تو لاش کا
 پتہ پھلا کے کئی دن کے مردہ ہے کسی کو خبر نہ ہوئی اور
 مکان کے رہنے والے نے کوئی خبر نہ لی اولاد گوں کو سن کر
 نہ معلوم ہوا۔ دولت ورثانے پایا محلہ والوں نے پتھر تکفین کیا
 انیسواں واقعہ ایک وچا معہ اپنے رے کے بہارے
 موٹر پہ چلے ہر فوت کے قریب موٹر نے ٹکڑا کھا یا ایسے دولہا

اپنے ہی نوٹریسے دب کر مر گئے انکا نام لطیف عالم تھا اپنے ہی
سواری سے دب گئے۔

بیسواں واقعہ راقم کے بڑے لڑکے سید نجم الحسن کا حقیقی
سالامو لوئی کچی صاحب وکیل کالر کا مدرسہ کے گھاٹ
گیا دریا میں ڈوب گیا پتہ نہ ملا بعض احباب واقارب سستی
میں آگئے ڈاک لگی مر گئے نام لکھنا مناسب نہیں ہے واقعا
چشم دید ہے۔

اکیسواں حافظ بلال کالر کا منگل تالاب پر کھیلنے گیا ڈوب
گیا لاش ملی کتنے لڑکے کسوٹیں میں گرے اسٹوڈنٹ تھے اور
لڑکے کتنے گاڑیوں سے دب کر مر گئے چشم دید واقعہ تھے۔
بائیسواں ڈاکٹر رام سہی کے خاندان کے دو لڑکے عدالت
گھاٹ میں نہانے گئے ڈوب گئے دونوں کالج اسٹوڈنٹ تھے۔
تیسواں لوری موٹروں سے اچانک کتنی موتیں ایک
برس کے اندر اسی شہر میں ہو گئے ہیں اور موتی ہیں۔

چوبیسواں واقعہ ایک کنواں ڈول والا کوں میں صاف
کرنے گیا باہر آیا ہوا لکی اولٹ گیا۔
سیکڑوں نے امتحان پاس کیا محنت کی لذت نہ اٹھایا
اور مر گئے بوجھوں کی شادیاں ہوئیں اور مر گئے۔
الغرض راقم نے بے بیماری کی موتیں سیکڑوں اپنے

زندگی میں دیکھا ہے موت کے لئے کوئی وقت نہیں معین ہے۔
 کوئی عارضہ مخصوص نہیں ہے ہاں بہانہ ضرور ہے جب تک
 ایک سکند بھی غفلت کا موقع نہیں ہے سامان سو برس کی
 ہے اپنی جہ نہیں مرنا برحق ہے تو اس قدر دنیاوی انہماک
 کیا ہے مگر یہ ٹکریکا جاں ہے نکلنے کب دیتا ہے خدا ہی
 زیر دستی نکالتا ہے۔ موت سے نکانا تو ذرا کارسہ دارد
 اللہ اگر فضل کرے تو زعفران خان کے طرح نکال لے آئیں
 انکو اولاد تھی تیاں گھسوی بھی ان ہی کے پوسپا نک ہیں جو
 مولوی یوسف حسین مرحوم کے یہاں پیش پیش ملازم تھے
 اب تک زندہ ہیں اب یہ بی مستری کے یہاں رہتے ہیں
 رافتم نے زہرہ بانی کا وقت بھی دیکھا جو علم موسیقی میں بہترین
 مشہور عورت تھی اون کا خاندان منٹے ہوئے بھی دیکھا
 بی منی قوالن خوب گاتی تھیں اونکا اقبال بھی دیکھا اونکی
 بربادی بھی دیکھی بی جدرن کا منو دیکھی دیکھا اونکا گوشہ
 نشیں ہونا بھی دیکھا اون کا انتقال بھی دیکھا۔ بی لطیفن
 کو بھی دیکھا افسے بعد کوئی یاد بھی نہیں کرتا۔ بی مستری کی
 عروج کو دیکھا مالکوں کے بعد اون کے تعلقات بھی دیکھے
 بی منی کے اولاد کا حال بھی نظروں کے سامنے گذرا اونکی
 برتاؤ شوہروں کے ساتھ بھی دیکھا۔ اسی گروہ کی تعلیم

بھی کچھ نہ رانی ہو ا کرتی ہے۔ پہلا اصول اس لوگوں کا یہ ہوتا
 ہے کہ ظاہری اخلاق کی بہترین تعلیم ہو ا کرتی ہے تو چاہو تو
 دلاؤں کی خاطر داری اور غریب مندوں کو خوار بھی سیکھائی جاتی
 ہے۔ اپنے اپنے چاہنے والوں کی بدترین دشمن ہو ا کرتی
 ہیں اور اس کو جانی اور مالی تکلیف پہونچائی جاتی ہے اور
 بے غرضی دلاؤں اور دھاروں کے ساتھ بہترین برتاؤ کیا جاتا ہے ان سے
 ملنے والوں کو غلطی ہو ا کرتی ہے غورتوں کو حرب معلوم ہو جاتا
 ہے کہ کوئی مرد اونکا ماننے والا ہے تو اس مرد پر غضب
 خدا نازل ہو جاتا ہے جب مرد پنجہ محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے
 وہ دین و دنیا دونوں جگہ سے جاتا رہتا ہے جو مرد باوجود
 محبت اپنے کو اکھڑنا رکھتا ہے اس کو کچھ آفت کم ہوتی ہے
 بد معاشوں کے لچوں سے و با کرتی ہیں رئیس اور ماننے
 والوں پر حرب ہو جاتی ہیں ان کو استادوں کے ذریعہ سے
 ظلم رسائی سیکھائی جاتی ہیں ناز بے انداز کی تعلیم دی جاتی
 ہے بچپن سے زدی اور تیز زبان بنائی جاتی ہیں کمال یہ ہے
 کہ ان شے آشناؤں میں رقابت پیدا نہیں ہوتی اس مادہ
 پر ان کو پورا قابو رہتا ہے ان میں کنٹرول کرنے کی قوت
 پیدا ہو جاتی ہے اس دشمنوں کو بیک وقت اپنے قابو میں
 رکھ سکتی ہے یہ موقع وقت خوب سمجھتی ہیں اور وقت کو

نہایت خوبصورتی سے مال لیتی ہیں ان کو جب بچی کوئی غرض
 نکالنا ہوتی ہیں اس وقت اوں کے اور سال ہوتی ہیں اور
 دوسرا مزاج رہتا ہے اور بھی ترکیب کا برتاؤ ہوتا ہے وقت
 نکلنے بعد غلطی سے بدتر نظر ہوتی ہے بچے لاس سے بدتر برمی
 بستے کا مادہ موجود رہتا ہے موقع پر رحم دلی اور موقع پر
 فقہ سے زیادہ برمی ڈاکوں سے زیادہ ظالم ضرورت
 کے وقت غریب صفت وقت نکلنے پر ہلا و فلک الغرض
 واقف نے سات سو چشم بید چتر ایک خاص رسالے میں
 بلا نام نا و لائن اصول پر فرضی ناموں کے ساتھ لکھ دیا ہے جو
 ایک بھی غلط اور مصنوعی نہیں ہیں بلکہ سب واقعات ہیں اور
 ذہنیات پر مبنی نہیں ہیں اس لائن کی انتہا نہیں ہے نہ یہ علم
 تکمیل کو پہنچ سکا نہ پہنچ سکتا ہے جتنے آدمی دنیا میں پیدا ہوتے
 گئے ہوتے جائیں گے اوتنے ہی چتر بھی پیدا ہوتا جاتا ہے و
 ہوتا گیا اور آئندہ ہوتا جائے گا اور واقعات کے ساتھ ساتھ
 برتا جاتا ہے شکلیں بدلتی جاتی ہیں جیسے مقدمات کے حال ہیں
 و مقدمے ہم قالب ہو سکتے ہیں مگر محضہ دو مقدمے ایک سال
 نہیں ہوتے اسی طرح نہ چیز ہر ایک سال میں ہوا کرتے
 کچھ نہ کچھ فرق ضرور ہوتا جاتا ہے یہ اسلوب ہی اور ہے یہ
 یونیورسٹی ہی اور ہے یہ علم سنہ بہ سنہ سیکھنے سیکھانے کی چیز

نہیں ہے تا در نہ اسی در نہ یابی ہے اللہم احنفنا ہے خدا
 فوجوانوں کو اس کی ہوانہ پہنچا کے اس راہ کی ہوا جس
 سے کھالی تباہی اسے زندگی برباد ہوئی راحت گئی
 زحمت پائی دین و دنیا دونوں غارت ہوئی راقم کی
 سوا سحری ایک مرتبہ سے ایک تجربہ کا چہرہ ہے راقم
 کے دماغ میں چشم دید واقعات کا ایک قاروں کا خزانہ
 ہے جس کا دل میں دفن ہی ہو جانا اچھا ہے ایک طرف
 قانونی سزاؤں کا خوف ہے دوسری طرف نا اہل
 لوگوں کے نکتہ چھیوں ڈر ہے البلاء الملحق بچپ ہی رہنا
 اچھا ہے چند ایسے واقعات جو غیبت اور دلتا
 سے تعلق نہیں رکھتے عبرت انگیز ہیں اور مفید قوم
 ہیں اور لوگوں کی یادگار ہے اس سے زیر طبع
 کر کے سبک کے سامنے پیش کر دیتا ہوں غلطیوں
 کی معافی اصلاح خیال کی امید واری رکھتا ہوں اگر
 کوئی بات کسی کے خلاف ہو تو مجھے بذریعہ کار و مطلع مرادوں
 میں خود اس کی ندامت ظاہر کرنے کو موجود ہوں میری
 غرض اصلاح قوم ہے نہ عینت بننا چاہتا ہوں نہ اس کی تجارت سے
 منافع اٹھانا چاہتا ہوں نہ تعریف کا متحی نہ توہین کا مشہور محسن حسنہ سدا پرانے
 لوگوں کی یادگار چھوڑنا چاہتا ہوں اور چشم دید صحیح واقعات کا اظہار ہے۔

میں میاں علی قدر شاہ کی اہلی میں رہتے تھے یہ بہترین
اوستاد طبلے کے تھے دور دور کے لوگ ان کو اوستاد مانتے تھے
 اسی گھر میں ایک لڑکا بہترین شاعر گذرا ہے یہ خدا داد بات ہے
 دوسرا لڑکا بہترین خوش آواز ہے جو گاتے ہیں ان کی یادگار
 ہنوز موجود ہے۔ علی قدر کا دونوں ہاتھ کلائی کے پاس سے
 لپٹے کا معلوم ہوتا تھا۔ بجاتے وقت ان کے جسم کو لغزش
 نہ ہوتی تھی جیسا کہ طبلے بجاتے وقت لرزہ ناک کیفیت دکھاتے
 ہیں ان کے بعد حقیقت طبلے بھی اچھا بجاتے ہیں۔ یوں تو شہر
 میں بہتیرے طبلے ہیں مگر یہ دونوں قابل الذکر ہیں یہ دونوں
 مزاج بھی اور لوگوں کی طرح مغرور نہیں ہیں۔ موسیقی جاننے
 والے یادہ گو اور ناز سے اندازہ کرنے والے ضرور ہوا کرتے
 ہیں یہ لوگ تو ناز سکھانے والے اوستاد ہوا کرتے ہیں ناز و خیر سے
 بھاؤ غور توں کو یہی لوگ سکھاتے ہیں تالوں کو بھی بتاتے ہیں
 جتوں میں لچک تو یہی پیدا کراتے ہیں ان لوگوں کا مزاج تو یقینی
 اونچا رہتا لازمی ہے مگر ان دونوں میں مغروریت کا مادہ پایا
 نہ گیا جب آدمی کامل فن رہتا ہے تو دھیمے مزاج کا ہوتا ہے
 اور بے نیاز رہتا ہے وہ سمجھتا ہے کہ میرا کمال ہی خود داری
 کے لئے کافی ہے جو جتنا ناقص الکمال رہتا ہے اتنا ہی
 ہمتا ہے اور اپنے کو اونچا دیکھنا چاہتا ہے جو باتیں حقیقتاً

اوس میں نہیں ہیں اوس کا جھوٹا تیور دیکھانے کے غرض سے
نمائشی باتوں کو عمل میں لاتا ہے شریفوں میں منشی الفت
سے بہتر علم کوئی نہیں بجاتا ان کے بہتر سے شریف شاگرد
بھی ہیں مڑھار ہی اور گوئے کا یہ دستور ہے کہ وہ شریفوں کو
شاگرد نہیں کرتے اگر کرتے بھی ہیں تو روزِ غن چھپا رکھے
ہیں۔ یہ جب بتائیں گے تو چھوٹی قوموں کو بتائیں گے سرفا سے
چوری رکھیں گے۔ ہزاروں روپیہ دیکھے مگر فن حاصل
نہیں ہوگا۔ اسی سے موسیقی اچھے لوگوں میں کیا ہے
اس کے اندر راز ہے۔ سرفا ماہرین موسیقی ترنگے کو
جھپٹا کر شریف کرینگے۔ پیسہ حاصل ہوں گے
ملے ننھے جوڑیا ایک بہت کالے تائے آدمی تھے
مگر بڑے وضع دار اور بہت خوش لباس تھے یہ بی جھوٹ اور
بڑی طوائفوں کے ساتھ جاتے تھے ملک ظہور صاحب ساکن
سناداں کے مکان میں صدرنگلی میں رہتے تھے اب یہ مکان مولوی
ضمیر خان بہادر کے اولاد کے قبضہ میں ہے ننھے کا لباس فخرانہ تھا
وہ باہر نکلتے تھے تو ریشم ملبوم ہوتے تھے شال ہی دو شانے تحمل
ہی پہنا کرتے تھے انکی وضع یا کل لکھنؤ وال ریشم کی کتی اور بہت ہی
خوش گپ تھے انہوں نے اپنی زندگی ظاہری تو بہت عیش نما
دیکھا یا کھانا یہ بی جھوٹ کے یہاں کھاتے تھے اور روزمرہ کا خرچ

ملک ظہور کے ذمہ تھا یہ پلیٹو میاں کے ساتھ رہتے تھے ملک ظہور ملک
فضل حسین کے لڑکے تھے ان لوگوں کی حیثیت بہت اچھی تھی اور ان
لوگوں کو خود موسیقی کا شوق تھا۔ ملک ظہور ستار بہت عمدہ بجاتے
تھے جہاں رئیسوں کو موسیقی کا شوق ہوا کرتا ہے اس قسم کے لوگوں کا
گزر ہو جاتا ہے اور ان لوگوں کو معذور رہی بھی رہتی ہے۔ اچھے لوگ
تو اس فن کے ماہر نایاب ہوتے ہیں پھر موسیقی تو لکھنے کی چیز نہیں
ہے طبعیہ جوڑیا تو لازمی ہے ورنہ سما نہیں گھٹتا اور موسیقی کا
مرزہ نہیں آتا الغرض میاں نے کی گھاٹھ دار زندگی خوب گزر گئی
اس طرح کا کوئی دوسرا آدمی اس حیثیت کا اور ان کا مقابلہ
آج تک تو نہیں کر سکا ادھیڑ مر گئے۔

۸۲۔ چھوٹے میاں بھی شکر دایں بی چھٹن کے یہاں ایک آدمی رہتے
وہ اپنی زندگی برابر اس وقت کے رئیسوں کی بدولت گھاٹھ سے اور سفید پوشی
سے نبھا کر رئیسوں میں بیٹھے بیٹھے ان کے معلومات ایسے ہو گئے تھے کہ گفتگو کے وقت
بہت اقفیت کے آدمی معلوم ہوتے تھے انہوں نے شکر دای کی سکونت کی

وہ ہر بہت ہی آرام کی زندگی گزارا ادھیڑ ہو کر مر گئے وضع شریفانہ تھی
۸۳۔ عنایت خاں پچم کے ایک ستاریہ اس شہر میں مدتوں رہے
اور ان سے بہتر ستار طیار بجانے والا نہیں سنا گیا اسی شہر میں ان کا انتقال ہو گیا
اور ان کے خاندان کا ایک لڑکا بھی مدت کے بعد طیار ہو کر آیا تھا قریب
ویسا ہی طیار ہو رہا تھا۔ شکر دایں طیار جلسہ ہوا تھا پھر اس کا پتہ نہ لایا ہوا

۵۷۔ تاج خاں ایک گویے اس شہر میں صریت
کے استاد آئے تھے اور کھین کی ہوئی امرا و سجان کھین جو
اب رئیس ہیں تاج خاں اپنے فن میں بہترین گویے تھے
اور انہیں کے شاگرد سو پن والی شہزادی تھیں وہ ناپال
میں ملازم تھے وہیں وہ مر گئے۔

۵۸۔ محمد صدیق خاں اکبر آباد کے قریب کے رہنے
والے ہیں اب بوڑھے ہو گئے ہیں وہ ستار لاجواب بجاتے
ہیں اور بلا مضرب بول کاٹتے ہیں اور راگ بجاتے
ہیں اپنے فن میں لاجواب دانست کے آدمی ہیں یہ
خاندان گویوں کا ہے یہ پہلے اسلامپور میں ملازم تھے
محمد شاہ محمد اکبر صاحب دانا پوری کے مرید ہو گئے قوالی
بھی کرنے لگے بی جھوٹی زہرہ کی لڑکی کو گانا سیکھانے
لگے ان کے وقعت میں فرق آگیا بڑھایا بڑی بلا ہے
عافیت کی زندگی گزارا ہوا۔ آدمی آمدنی کم خرچ
زیادہ بڑھاپے میں ضروریں بڑھ جاتی ہیں اخراجات کثیر
آرام کے غرض سے بڑھ جاتے ہیں آرام طلبی آجاتی ہے
صنعت آجاتا ہے کمائی کی شکلیں بند ہو جاتی ہیں صحت جواب
دیتی ہے فحنت ہو نہیں سکتے تکلیف تو لازمی ہے مستقل
آمدنی دے پریشان ہو جاتے ہیں تو کل کے آمدنی والے

لوگوں کو ناپوچھتا ہے ان کو شہر چھوڑنا پڑا وطن میں
 ان کا لڑکا طیارہ پر مارا گیا ہے کہیں ملازم ہیں رئیسوں کے
 لڑکے تو محنت سے بھاگتے ہیں ہر نوجوان والدین کی
 زندگی تک لاپرواہ رہتا ہے غربا کے لڑکے تو ادھر بھی آرام
 طلب ہوتے ہیں جیتک نوجوانوں پر دنیاوی ضرورتیں پورا
 بوجھ نہ ڈالیں آدمی تلاش روزگار میں نکاسی کرتا ہے
 لڑکوں کی آزادی روکنے کا نسخہ شادی کر دینا ہے اور
 اذکی خانہ داری جدا مگر قانون شادی نے اس راہ کو
 بھی روکا اگر شادی کے بعد ساکت رہے تو مفت میں اپنی
 زندگی بھی وبال میں آجاتی ہے شادی کیا جدا کیا پھر دیکھو
 تلاش روزگار اور درستگی گریستی میں کیسا چکر کھانے لگتے
 ہیں کہ ہو اس درست نہیں رہتے کمزور دل والدین از
 خود پریشان ہوتے ہیں بی بی بہترین استاد بھی اور
 اتالیق بھی ہے

۸۷۔ بہادر خاں سارنگی کے استاد کا مکان گوریٹھ میں
 ہے یہ بہترین سارنگی بجانے والے ہیں ہزاروں آدمی کو سنا کر
 جو رس ان کے ہاتھ میں خلا داد ہے وہ کسی کے ہاتھ میں نہیں
 ہے اس شہر کے استاد مانے جاتے ہیں ان کے دل میں
 خود مزہ ہے جو رل سے اونگتا ہے وہ ہاتھ سے نکالتا ہے

یہ بدربار کا رہی راج میں ملازم ہو گئے ہیں اور اب بڑوں
 کیساتھ بچانا چھوڑ دیا ہے جس جس زندگی کو انہوں نے
 گواہ کیا وہ سچو نے پھلنے لگی اب تک جوان ہیں مگر دمہ کی
 بیماری ہے کمزور ہو گئے ہیں شقائق بھی کم ہوئی جاتی ہے
 سیتی اور حساب اور خوشنویسی تو شقائق کی چیز ہے چھوڑا
 اور وہ بات جاتی رہی ابھی تک ان کے ہاتھ میں رس موجود
 ہے اسی خاندان میں ان کے قراتدار حیدر حسین ہیں ہدایت حسین
 بھی ان لوگوں کے ہاتھ میں وہ باتیں پیدا نہ ہوئی۔

امداد خاں اسی خاندان کے آدمی ہیں انہوں نے
 کلکتہ میں بڑا نام پیدا کیا یہ کلکتہ والی گوہر جان کے یہاں انکی
 ساتھ بجاتے تھے اونچے طائفے کے سنگت میں رہے خوب
 کمایا خوب کھایا خوب سیر کی خوب بانٹے پائے انہوں نے
 مرچا مرچی کے قریب فتح پور بیریہ کے آس پاس کچھ حصہ کچھ
 کاشت خرید ہے اپنی حیثیت اچھی بنالی ہے ان کے بھائی
 مرتضیٰ ہیں اون کی تقدیر ویسی نہیں ہے نہ وہ علم پاسکے نہ
 وہ نام پیدا ہوا تقدیری بات ہے ایک ہی ماں کے دو
 اولاد ہیں اور نصیب جدا جدا ہے ان لوگوں کی کچھ پیش
 لکھتوں میں سے جو راقم کے ذریعہ سے کبھی کبھی صول کرانی گئی ہے
 یہ کلاوت ہیں حیدر حسین اور ہدایت حسین وغیرہ سب اسی

خاندان کے ہیں بھلا درخاں کے بھائی ہیں ان لوگوں میں فرا
داریاں ہیں۔

۹۱ مسیحو گرو ایک ہندو استاد شہر میں معروف گورو
مگر ان لوگوں کے ایسے استاد نہ تھے علم جانتے تھے یہ
ہاتھ میں نہ تھا۔ ان لوگوں کے ہاتھ میں خدا نے کیا قدرت
دی ہے اور بچانے میں ایک خاص تاثیر تھی۔

۹۲ سروت گرو بھی پرانے استاد مشہور تھے وہ بھی
تعلیم کے لائق تھے عورتوں کو گویا کرتے تھے ابتدائی تعلیم کا
اچھا سلیقہ اونکو تھا مٹی گرو بھی اس شہر میں مشہور سارنگے
۹۳ فخر و محبت اور استاد زہرہ بائی کے ساتھ بجاتے
تھے اونکو راگ کی دانشت تھی موسیقی میں استاد تھے وہ
اس شہر کے ایک عورت کیساتھ ہو کر اپنے کو برباد کر دے
اب پتہ نہیں ہے کہاں ہیں۔

۹۴ بھور سے خاں اور استاد بھی اچھی دانشت تھے تعلیم

دیا کرتے ہیں بعض بھلے مانسوں کو بھی نیم تر شاگرد بنا رکھا ہے۔

۹۵ سہر دیو سنگھ صاحب خواجہ پورہ کے قریب جانی پور کے
پاس کے رہنے والے اسرار میں استاد ہیں وہ بھی چند بھائی
ہیں مگر ایک جگہ قرار نہیں ہو گھومتے ہیں کما سے ہیں کھانٹے ہیں
مہا تہنی کرتے ہیں

۹۴۔ یعنی پانڈے ساکن دریا پور کا ہاتھ پھیلے باوجود
پنڈت ہونے کے بہت مشق تھا وہ صاحب جائزہ ہیں اور
مندروں کے پوجی میں اور کجا پستہ نہیں ہے۔

۹۵۔ غفور قوال علی جان قوال ہمارے لڑکے ہیں علی جان
خانقاہ منگل تاللات کے مرید تھے غفور بیاضت قوال مذکور الصد
کے بھائی ہیں کنیت راو چند رکھا گا ایک مشہور عورت کے
شاگرد تھے اور ہارمونیم میں استاد تھے اوکھیں کے شاگرد
ہیں ان کے بھائی محمد نظیر ہیں وہ بھی گالیٹے ہیں غفور راجا
میں کچھ مکالیٹے ہیں علم و دانست سے زیادہ ان کے ٹھاٹھ

۹۶۔ مزہ آتا ہے۔
۹۷۔ مہراج گنج مندر میں ایک پنڈت پوجی میں نام
یاد نہیں ہے بہت ہی اچھا اسرار بجاتے ہیں اور خوب گاتے
ہیں علم و دانست سے زیادہ ان کی ٹھاٹھ میں مزہ آتا ہے
فقیری ٹھاٹھ ہے سادگی ہے جوش ہے۔

۹۸۔ گورارہ محلہ میں ایک پنڈت جی ہر کھانام یاد نہیں
ہے بوجی کے لعل میں رہتے ہیں ستار خوب بجاتے ہیں اچھا
گاتے ہیں گک بھن کرتے ہیں پستہ ورنہ نہیں ہیں۔

۹۹۔ وزیر جان پانی پست کر نال والی بڑی گویا عورت
اس شہر میں تھیں قدر جاتی رہی بنارس چلی گئیں غالباً زندہ ہیں

۹۹ خیراتی خاں مغز قرال و بسا وین قرال کے باب

تھے ستار خوب بجاتے تھے وہ پچھم کے سدیون کے علاقہ کے آدمی تھے ان لوگوں کی برادری بتیاسی ہے وہیں ان کے ماموں ہیں وہیں لڑکوں کے شادی ہوئی ہے ان کے قرابت کا ایک لڑکا احمد سرو و جانتا ہے شہر میں کبھی کبھی کوئی موغل آجاتا ہے۔ جو سرو و جانتا ہے یہاں سرو و جانتے والے گزین میں مورخان خیراتی خاں کے بیٹے ہیں بشارت خاں بتیاسی لڑکوں کے ماموں ہیں

۱۰۰۔ ہمارے کا ایک اندھا خالی گھڑے پر بلبلہ لا جواب بجاتا تھا خدا جانے مر گئے یا جیتے ہیں ۱۱ برس اسو ہو گا ایسے تھے ۱۲۔ اچاس برس گزرے ابو گا چکارا بجائے والے تین فقیر تھے اس باجہ سے شہر کے لوگ واقف بھی نہیں ہیں اس طرف بجاتا کوئی جانتا ہی نہیں ہے۔

۱۰۱۔ اچچیم کا ایک نوجوان لڑکا آیا تھا جو منہ سے بلبلہ بجاتا تھا اس کو ۱۲ برس گزرے ابو گا خبر نہیں زندہ ہیں یا

۱۰۲۔ شہر کے اندر روشن باجا والا لودی کڑہ میں ہاں شخص ہو اسے بینڈ و کلارنٹ و بیگ پائپ کی تعلیم لوگوں کو دیا اس کے ورثا موجود ہیں اس کے پہلے شہر میں اس عنوان کا باجہ نہ تھا تبور و عول نرم ہو رہیں سنگسار کا پتہ تھا جو سادھو و

ساتھ بچتا ہے۔

۱۰۳ شہر کے اندر محفوظ خاں پہلے شخص گذرے جو بیگ
پائپ لاکر بجانا آغاز کیا اون کے ورثا موجود ہیں جو پٹری
وسومی وکل والے برف نیچتے ہیں یہ سب چار بھائی تھے سونا
ٹولی میں تھے۔

۱۰۴ سالہ اسلامی میں چھ بن خلیفہ بہتر شاہناہ بجائے والا
شہر میں مشہور آدمی گذرا اسکے ورثا موجود ہیں بھاتی میاں
رستاد ہیں۔

۱۰۵ اس شہر میں تمامی مشایخوں کے یہاں یعقوب قوال
ولد بخشی قوال کا بڑا دار و درہ ہوا بخشی سنبو کے بھائی تھے
یہ لڑکے تین بھائی تھے عبدالغنی عبدالرحیم یعقوب اب
یعقوب اور ایک اور بھائی زندہ ہیں ایک بھائی مر گئے
یہ لوگ دراصل نوزادہ بہار کے ہیں مولیٰ پورہ میں رہتے
تھے۔ یعقوب پہلوار می میں سسرال میں جا بیسے ہیں
یہ کٹر و خاندان میں بیاسے ہیں یعقوب نصیر صاحب کے مرید تھے
۱۰۶ اخیر آباد کے قوال میاں عبدالنور احمد و اصغر حسین
آئے تھے جسکدہ ۲۵ برس گذرا ہو گا ان لوگوں نے یہاں
کے قوالوں سے زیادہ کمایا اور نام پیدا کر گئے اس وقت
قائم میاں مرحوم شاہ فضل صاحب بناری سے مستر شد

ہوئے تھے شاہ فضل صاحب نے اپنی زندگی راجی کر کے گذارا
شہر میں خواجہ حکیم محمد حسن اون کے مرید ہوئے حکیم
اسحق صاحب نے اون سے ارشاد دیا اور بھی چند لوگ
مرید ہوئے ان کے زمانہ میں ان قوالوں کا بڑا عروج ہوا
شاہ صاحب کے انتقال کے بعد پھر یہ لوگ نہیں آئے
اصغر حسین زندہ ہیں ایک برس ہوا آئے تھے مگر چوکی کی
حیثیت نہیں رہی۔

۱۰۸۔ محمد رضا قوال بہار کے اچھا گاتے ہیں اور ستانہ بجاتے
ہیں یہ تکیہ شاہ گھسیٹ پر کے مرید ہیں اور وہاں کے ذریعہ سے
خوب کماتے ہیں اور ڈھاکہ تک ان کا گزر ہو گیا ہے ڈھاکہ
کے نواب تکیہ پر کے مرید ہیں اسلئے ان قوال کی اونچلت
بہت ہے۔

۱۰۹۔ صوبہ اوراؤنکی چوکی بہار کی ہے۔ ان کے ناتی لوگ
اچھے قوال ہیں مشایخوں میں موجودہ زمانے میں اونچلت ہے
ان لوگوں کو بہار گدی سے تعلق ہے۔

۱۱۰۔ یوسف قوال بہار کے ہیں ان کی چوکی بہت اچھی
ہے مشایخوں میں پسند خاطر ہیں یہ چوکی کسی قوال کے قوال
کی ہے کبھی اپنے وقت میں مشہور گانے والے گزریے ہیں
کے بڑی گدی کے مرید تھے۔

کبیر کا بھائی قدیر تھا وہ تکلیف کی زندگی گزار گئے سر
 شخص میں اقبال و ادب ضرور ہوتا ہے ہر آدمی کو عروج و
 زوال لازمی ہے دنیا میں کسی کی ایک ساں کشتے نہیں
 دیکھا کسی کو بچپن میں کسی کو جوانی میں کسی کو بڑھاپے میں
 عروج ہوتا ہے اس طرح اس تین زمانوں میں کسی ایک
 زمانے میں زوال بھی ضرور ہوتا ہے یہ نظام عالم سے مگر
 انسان اپنے وقت کو بھول جاتا ہے اور آئندہ وقت کو یاد
 نہیں کرتا کسی کو کیا معلوم ہے کد عروج ہو گا یا زوال موجودہ وقت
 کو میراث جاتے ہیں اوسیر دیکھی بھرتیہ ہیں یہی انسانی غلطی ہے۔
 ۱۱۔ انخر و اسی خاندان کے ایک چو کی تھی اس کے رٹکے نے
 خاندان کا نام اونچا کیا سب کے مزے بعد پھر اس خاندان میں عروج بڑھا
 کبیر مرحوم کے بعد اس رٹکے نے تمام خاندان کی پرورش کی کچھ
 لوگ اس خاندان میں ہیں صغیر خیر کے ساتھ رہے انخر و علام حسین
 کے ناتی تھے صغیر کبیر کا لڑکا ہے۔

۱۲۔ بخشی قوال شہسرام کے تھے اون کی اولاد کھٹی
 ان کو زیادہ عروج نہ ہوا۔

۱۳۔ ابو واسمعیل شہسرام کے قوال تھے اون لوگوں کا رانا
 اچھا تھا ہارنوم ستار اچھا بجاتے تھے قوالوں میں یہ گوے
 مشہور تھے باترکیب گانا گاتے تھے یہ لوگ گیا میں تجارت

بھی کرتے تھے دونوں بھائی تجارت کرنے لگیں اور گئے ہمیں زندہ ہی خوبصورت لوگ تھے جو جوانی میں

۱۸۷۱ء عبدال اور حرمت دو بھائی شہسرام کے قوال تھے عبدال عربی شرح وقایہ تک پڑھے ہوئے تھے ان سے بہتر مخرج الفاظ گانے میں کوئی نہیں کالے تھا تھا جس غزل کو گاتے تھے معنی و مفہوم کو سمجھ کر گاتے تھے حرمت و دھولک بجاتے تھے عبدال کا جو ان لڑکا مر گیا جب سے ان کی حالت خراب ہو گئی تھی دونوں مر گئے۔

۱۸۹۱ء پناہ علی شہسرام کے رہنے والے قوال گانے میں استاد کہلاتے تھے ستار دارنست کے ساتھ

بجاتے تھے پکا گانا بھی گاتے تھے بورھے اور کڑے آدمی تھے قوالوں میں انکی عزت اچھی تھی روستا اور مشایخین بھی پسند کرتے تھے

مگر انکے گانے میں مجلس و شن نہیں ہوتی تھی یکے گانے میں کچھ تانیہ نہیں ہوتی کے مشایخوں کو لذت ملے ان کے لئے ردا ان گانا او چلتے ہوئے اشعار کی ضرورت ہے وہ علم موسیقی کی

لذت نہیں پاتے موسیقی جو حرام ہے وہ پکا گانا ہو سکتا ہے اوس میں ارواح کو تربیب کی لذت نہیں ملتی عمدہ مضمون

والے گانے کو فقرا پسند کرتے ہیں یکے گانے میں دعا و عافیت کو فائدہ نہیں ملتا اس لئے قوالوں کا خاص فرقہ طیار

کیا گیا اور کوتاہی و سر کی ضرورت نہیں رہی الفاظ
 کو پیچ کر لینا کر دینا کافی ہے زندہ پیر کو ادھار لانا کون
 کمال ہے۔ وہ لوگ سب لوگوں کے جذبات ذاتی میں
 بھر تنگوئے اسے تو مردے بھوتوں کو شیشہ میں اتار لیتے ہیں
 بیٹھکی کا کانا تو پورا بہر تنگو ہے شکور ہار موتیم والے
 اسی خاندان کے ہیں جو انی میں بہت حسین تھے
 اب وہ تجارت کرتے ہیں قوالوں کے جھپٹے نوادہ
 بہار۔ پھلواری اور شہسرام میں ہے کچھ الہ آباد میں ہے
 کچھ غیر آباد ہیں کچھ دہلی والے ہیں۔ کچھم کی قوالی سے اور
 عویہ بہار کی قوالی سے بڑا فرق ہے کچھم دہلی والا کر اردو کی غزل
 بہت گاتے ہیں اب جہالت بڑھ گئی ہے فارسیت غائب
 ہے عوام اردو پسند ہیں اس لئے قوال کچھ پیرا و تارو
 ہو گئے ہیں رندیاں بھی زیادہ تر اردو ہی گاتی ہیں
 قوالی دھن آسان ہے بس جس طائفہ کو بھی دیکھے قوالی
 دھن اندھا دھن جاری ہے اب راگ کہاں معلوم
 کہاں ٹھمری کدھر ٹپہ کدھر خیال ندارد دھرتی غائب
 جب یہ چیزیں نہیں ہیں تو گوئے اپنا وقت کیوں ضائع
 کر رہا ہو گا ہی کو سکھیں کس کے لئے محنت کریں الغرض اب
 موسیقی بھی بچ کر رہے۔

اب گانا بجاتا بھی خود رواں ہے لے کس کو کہتے ہیں سم
 کہاں پر ہے سار کہاں پر ہے اور تال کہاں پر ہے ٹکرس
 جانور کا نام ہے جو گانے کے شوقین اور دھڑکا رہا
 اون کو اب گانے کا لطف نہیں ملتا عام پسند گانا جاری
 ہو گیا۔ صوبہ بہار میں ہنوز ہیبت کی دھن ایک خاص چیز
 ہے جو بچہ والے نہیں جانتے۔ جانتا ساری یہ خاص صوبہ
 بہار کی چیز ہے اسے عورتیں عام طور پر گاتی ہیں جو ایک
 پرتا شیر دھن ہے۔ اب کسی قوال یا طائفہ پر راگ کی فرمائش
 کی جائے تو دو چار ہی ادا کر سکتی ہیں رفتہ رفتہ ہر قسم کا
 علم ایشائی اور مہنر سب غائب ہوا جاتا ہے۔ کتابوں میں علوم
 و مہنر کی خبر رہ جائیگی۔ چندے بعد ظاہری وجود باقی نہیں رہے گا
 ۱۲۔ علی بخش قوال کی گروہ الہ آباد سے آیا کرتی
 تھی۔ وہ لوگ شاہ محمدی صاحب الہ آبادی کے مرید تھے
 ربیع الاول میں آیا کرتے تھے راقم کے والد ماجد ۱۲ ربیع الاول
 کو مولود کرتے تھے مجلس قوالی ہوتی تھی طعام داری ہوتی
 تھے باغ کے مکان میں کھانا کھلایا جاتا ہے راقم کے لڑکپن
 اس مکان کو میدان کر دیا چونکہ راقم نے زبانی نذر الخس
 دیدیا عمارت غائب ہے۔ اس گروہ کی مقرری بھی ۲۵
 سالانہ دی جاتی تھی۔ مغل پورہ میں مولانا محمد سعید شمس العالی

مرحوم کے یہاں دس تاریخ کو مجلس ہوتی تھی وہاں مقرری
 تھی۔ تاریخ کو خانقاہ منگل تالاب میں مقرری تھی ۲۵ تاریخ
 کو پیر و مٹریا میں مقرری تھی۔ وہ تین آدمی آتے تھے۔ شاہ
 نیاز احمد صاحب کی فارسی عزلیں گاتے تھے۔ وہ زمانہ
 گذر گیا وہ لوگ گئے یہ گروہ مرگئی اب کچھ حال نہیں
 معلوم یہ لوگ کوئی وارث چھوڑ گئے یا نہیں۔

۱۱۱ محمد عباس قوال گورکھ پور سے خلیل داس کے
 ساتھ شہر میں آئے تھے یہ لوگ بہت اچھے قوال ہیں خوب
 اچھی قوالی جانتے ہیں مجلس کا رنگ خوب پہچانتے ہیں۔
 خوندہ لوگ ہیں۔

۱۱۲ بی حیدر لکھنؤ والی طائفہ شہر میں نام مار گئیں
 ٹھہری ان پر ختم ہو گئی۔ لکھنؤ والی مرکبیاں ان کی دم کے ساتھ
 گئی۔ ان کا عروج اس شہر میں بیکار ہوا لکھنؤ میں بھی ہاتھی
 بندھا ہوا تھا ان کا گزر بڑے دربار میں تھا ان تک پہنچنا
 آسان نہ تھا۔ صورت تو بدلتا تھی مگر میرت لا جواب تھی
 آخر میں ان کے یہاں لکھنؤ میں چوری ہوئی اور حیثیت خراب
 ہو گئی وہ بھی مر گئیں۔

۱۱۳ پسر عزیزی لکھنؤ والی تھیں۔ بتانا ان پر ختم تھا۔
 شہر میں رہیں خوب نام مارا لکھنؤ جا کر کسی بڑے گھر میں متاہ

میں رہیں صورت پچیپک کے داغ کے ساتھ کھتی سیرت بہت
 اچھی کھتی بتاتے وقت بے انتہا خوبصورت معلوم ہوتی کھتی
 اوس رئیس کے مرنے کے بعد اس کا حشر بھی اچھا نہ رہا۔
 ۱۳۴۲ء راضیہ بیگم لکھنؤ سے شہر میں آئیں یہ بہترین
 صورت دار ہیں ان کو مرتضیٰ سارنگی نے گھر لیا کر رکھا
 چند روز بعد یہ بڑے حالت سے لکھنؤ واپس گئیں بادلوں
 صورت دار ہی انکی مالی حالت برباد ہو گئی یہ کسی لپچھے
 خاندان کی عورت کھتی تقدیر نے طوالت بنا دیا تھا۔
 ڈھائیوں کے پنجہ میں آکر برباد ہوئیں۔ پہلے یہ اچھے خاندان
 میں متاہ میں تھیں ڈھائیوں کی صحبت غنیمت ہو یہ محراب
 اخلاق صحت ہے۔ اچھے اچھے خیال والیوں کی صحبت
 شیطان مجسم بنادیتی ہے۔ نوجوان بالو سرکار بنکر برباد
 ہوتے ہیں۔ عورتوں کو برباد کر دینا ادنیٰ کام ہے۔ جس
 عورت کو ایک ہفتہ ان کی صحبت میں رکھو یا سبائے
 پھر وہ عصمت دار حیا دار بنیں۔ سکتی یا وہ گوی اور
 تدریج کی زبان اور جھولی تعریف اور خیالی امیدوں کا
 میدان انسان کو خط برباد دیتا ہے۔ یہ گروہ انسانی عزت
 دین و ایمان جان و مال پر توشن کے لئے ڈاکو ہیں انہی
 چند روزہ صحبت آدمی کو شیطان مجسم بنادیتی ہے۔

جن رنڈیوں کی ناکائیں رہتی ہیں وہی چلتی ہیں وہ ڈھاریوں کی
 بھی اوستاد ہوتی ہیں اوں کے انداز کو وہی خوب جانتی ہیں
 جن کے نائیکا نہیں ہے اوس طائفہ کو برکت نہیں ہو سکی
 ڈھاری کچھ کھاتے ہیں اوسی طرح نو جوانوں کے گارجین
 جہاں ہیں وہ خاندان سنبھل سکتا ہے جو نہ جوان خود رواں
 ہیں وہ خاندان بمشکل سنبھل سکتا ہے طوائفوں کی نصف
 کمائی ڈھاری کے گھر جاتی ہے گلے کی کمائی میں تو قریب
 نصف حصہ ان ہی لوگوں کا ہوتا ہے زنا کاری کی کمائی دسترخوان
 کھا جاتا ہے۔ شاید ہی کسی کا دسترخوان ایسا ہو گا جہاں عمدہ
 و بہترین بالائی کی خند چوکی دسترخوان پر نہوں اور کوئی
 دسترخوان ڈھاریوں سے خالی نہیں ہوتا کچھ حصہ قبویلوں
 کے گھر جاتا ہے آشنا کو ایک گلوہری ملی جسکی قیمت دودھ
 تو ضروری ہیں یا ندان خاندان خالی چھوڑنا تو وسوں
 کے لئے بدترین ذلت تھی اور اغیاروں کے لئے دس
 دس گلوہریاں مفت حاضر ہیں وہ بھاریے ہیں خاطر نہ کی جائے
 تو پیشہ کیسے چلے وہی دلال لوگ چاروں طرف سے بابو لوگوں
 کو بوا بنا کر اندھا بنا دیتے ہیں اور بھونچال میں ڈالتے ہیں
 آخری نتیجہ بھگتے ہیں باہر میاں پھل چکنیاں گھر میں منگی جو
 رہتے ہیں کسی کو برکت نہیں ہوتی رفتہ رفتہ زمانہ جواب

دیتا ہے سن رخصت ہوتا جاتا ہے جوانی کی فضا بڑی ہی اقبال مدار و
 پھر وہی ٹیکہ نجا کو کی دوکان یہ گروہ بالکل جھوٹے کے لائق
 نہیں ہے عقد میں آکر بھی چمپک کی طرح نکلا کرتی ہے بکڑیوں
 مثالیں موجو وہیں جو چشم دید میں افسوس ہے بوجو بات چند
 نام پنام لکھ نہیں سکتا۔ مگر جن کو تجربہ ہے وہ خوب جانتے ہیں
 جنہوں نے دیکھا ہے اور نہیں یاد ہے جنہوں نے برتا ہے اذکا
 دل جانتا ہے مختصر لکھتا ہوں کہ اقم کا بھی ذاتی تجربہ ہے اور
 دل ہی جانتا ہے شہر میں رندیاں واق جانود کی طرح لگن کی
 فصل میں آتی جاتی ہیں کہاں تک نام یاد رکھا جائے یہ تو جس
 جگہ ہیں پہنچ جاتی ہیں ان کی راہ کھلی ہوئی جو شہر آوارہ سناواں جو ہیں
 ۱۲۵ ابی بسم اللہ لکھنو کی ایک طوائف شہر میں آئیں مدتوں
 صدر گلی میں رہیں یہ بہترین ناچتی تھیں اور بتاتی تھیں شہر میں اور
 دور دور انکا نام تھا ابتدا ان کی بڑی عیش سے گذری
 انتہا ان کی لکھنو جا کر خراب گذری مر گئیں۔

۱۲۶ ابی حدن لکھنو والی شہر میں آئیں اور گئیں
 بہترین گانے والی ناچنے والی گذریں ابتدا بہترین گذری
 انتہا خراب گذری لکھنو والے جانتے ہیں ان کی خبر نہیں
 ہیں یا نہیں مگر غالباً نہیں ہیں ورنہ شہر میں ضرور آتیں۔

۱۲۷ البنتو و ہری دونوں ماں بیٹی کلکتہ کی شہر میں

آئیں دونوں کا زمانہ کلکتہ میں بہترین زمانہ تھا دونوں عورتیں
 حسن میں کلکتہ میں مشہور ہیں اور اگر وہ ^{ملکہ} نامی گرامی تھیں
 شہر کے بعض لوگوں نے ایک شب کی فیس ہزار روپہ دیا
 یہ شہر بھی غنیمت ہے اس شہر کے رہنے والے بھی بڑے ہمت
 والے تھے اور بڑے آن والے تھے باہر کا جب کوئی نامور آیا
 اوس کے داشت کو ضرور توڑا کیا اس شہر کا دستور
 ہے کوئی نیا آدمی کسی لائن کا جو آیا اوسکی قدر اور کھگت
 ابتدا میں کرتے ہیں کہ اوسے آسمان پہنچتم تک پہنچا دیتے
 ہیں پھر جس طرح ہو سکے اوسکو ہفتم طبق زمین تک کی سیر
 کرا دیتے ہیں وہ بھی کیا یاد کوئی گئے کہ کس شہر میں گئے تھے اس
 شہر کی عادت ہے ابتدا میں لوگ خوب وقت بن جاتے
 ہیں اپنی دولت ضائع کرتے ہیں مگر آنے والوں کی دولت
 کو مٹا چھوڑتے ہیں راقم کے یاد میں کوئی باہر والا ایسا نہ آیا
 چاہے کسی لائن کا ہو جو پوچھا نہ گیا ہو بدلیسی سے دوبارہ
 اگر آئے بس غضب ہو گیا اور نظروں سے اودھار رہتا ہے
 اول بار تو وہ نفع میں رہتے ہیں دوسرے بار گھر کے
 جمع کھیر جاتے ہیں اور سیکڑوں الزام اپنے سر سے
 جاتے ہیں سیکڑوں شکایتیں سنکر جاتے ہیں یہ تو اس
 شہر کی معمولی پرانی روش اور عادات ہیں الغرض جب چلا ہوتا

چلا سب باتیں گئیں پہلی باتیں سب غائب اب کلکتہ میں کوئی نام
 تک نہیں لیتا ہے یہ کہ گلی گلی میں نام تھا کلکتہ کا چھو کرہ چھو کرہ جانتا
 تھا کتنی عورتیں جو چالاک ہیں سن کو دیکھ کر کسی ایکٹ ایک
 کو بیوقوف بنا کر پھانس رکھتی ہیں اچھا الو بنا کر بیٹھتی ہیں جہاں اون کی آئندہ
 زندگی بین سے گذرتی ہے اور مفلسی سے بچ گئیں ہیں اس کو چھ
 کی ابتدا بڑی خوش اور مزیدار اور انتہا بدترین زندگی ہے یہ کل
 عورت و مرد دونوں کے لئے ہے وہ آبتد کے لئے تھا یہ انتہا
 کے لئے ہے خبر نہیں وہ ہیں یا نہیں قسینہ ہے کہ نہیں ہیں انفسوس
 ہے راقم نام بنام لکھ نہیں سکتا راقم کو اخلاقی مذہبی قانونی
 معذوریات ہیں ورنہ راقم کے پاس نوٹ موجود ہے راقم
 نام بنام بتا سکتا ہے کہ کون خاندان کس طرح برباد ہوا اور
 کس کی بدولت خراب ہوا اور کس گھر کی دولت کہاں گئی
 اور کس کس طرح برباد ہوئی مختصراً عرض کر دیتا ہوں اور با سنی
 اول وجہ زوال دولت کی ہے غفلت دوسرے وجہ ہے
 خوشامد پرستی تیسری وجہ ہے۔ نشہ خواری چوکشی وجہ ہی
 استعمال محذرات یا بچوں وجہ ہے مقدمہ بازی چھٹی وجہ ہے
 رسم پرستی مائوسی وجہ ہے بیماری اور تیمارداری۔ آٹھویں
 وجہ ہے حیثیت سے زیادہ خانہ داری نویں وجہ ہے
 اخراجات تقریبات دسویں وجہ ہے تہ خدای گیارہویں وجہ ہے

گیا رہیں وجہ ہے چوری بارہویں وجہ ہے بس یہ ایک وجہ
 اسباب غربت کے ہیں اور یہی سبب زوال دولت کا ہے
 اب تیرہویں سبب فیشن واری پیدا ہوئی ہے جو انسان کو
 چند روز میں تین تیرہ کر دیتا ہے اور سردست یہ بات مسلمانوں میں
 درجہ اول میں ہے ہر قوم نے درجہ دوم میں قائم کر لیا ہے
 ۱۲۸۔ اہلستی گورکھ پورہ دانی جو ملت خوبیرت طوائف شہر میں آئی کھڑی گھر میں
 بیمار ہو کر گھر سے نکلی اپنے گھر گئی دولت بھی گئی عزت
 بھی گئی جان بھی گئی مر بھی گئی نام و نشان بھی مٹ گیا
 دیکھنے والے ہنوز زندہ ہیں جب آئی تو خالی گئی تو بھرتی
 گئی۔ یہ تو اصول بھی ہے۔

۱۲۹۔ اکوڑہ شاہ بہترین مجذوب اور باخیر فقیر اس شہر
 میں گوردہ میں گذرے اون کا مزار بندی جاں طوائف کے
 گھر کے اندر ہے خدا کی دین ہے یہ دو بھائی تھے ایک قطب اللہ
 تھے جو کا مدانی بناتے تھے یہ خدا رسیدہ ہو گئے بندی جان
 طوائف ان کی بہن ہنوز زندہ ہیں جنکی نوچہ لی گئی ہیں راقم کو
 ذاتی تجربہ ہے یہ باخیر با خدا آدمی گذرے ان کا یہ کمال
 کیا کم ہے کہ جس جگہ مرے ہیں وہیں پر گرے ہیں اور ۳۰
 برس وہیں پڑے رہے ہیں بے تک نہیں لاکھ پاؤں خشک
 ہو گئے تھے درخت کے نیچے پڑے رہے ایک چھاتہ لوگوں

لگا دیا تھا اوہوں نے کسی سے سوال نہیں کیا نہ روزہ نہ نماز نہ
 نہ کپڑہ نہ اوڑھنا نہ کچھ ناچو ہابی سانب کچھ چھپکلی ادھر ادھر کھرتے
 ہیں کوئی ضرر ان کو نہ پہونچا نہ جانے والوں کو ضرر ہوا یہ تو صاف
 بات تھی مذہبی اصول پر ایک کام بھی نہیں کرتے تھے اپنے رنگ
 میں خدا جانے کیا بکتے تھے غیر متشرع ہو نیکی سزا مجذوبوں
 کو دینا وہی تکلیف کیا کم ہوتی تھی ساری لذتوں سے محروم
 رہتے ہیں شریعت کے خلاف چلنے کی سزا تو وہ پا لیتے ہیں
 مگر اندرونی عبادت کا صلہ کیا نہیں ملتا تو برداشت
 کون کر سکتا ہے وہی انصاف باطنی تو ظاہری مصیبتوں کو
 برداشت کراتے والی چیز پیدا ہو جاتی ہے ظاہری جس نہیں
 رہتی باطنی لذات میں مستغرق رہتا ہے واللہ عالم
 کیا قصہ ہے خدا کا راز خدا جانتا ہے ولی کو ولی پہچانتا
 ہے راقم ان کا معقد تو نہ تھا مگر تجربتاً چند بات میں جواب
 اٹپٹ اوہوں نے دیا سب کا ظہور ہو کر رہا میں ان کی
 باخبر ہو نیکی عقیدت ضرور رکھتا ہوں اور اب تک بار بار
 فاتحہ خوانی کو جاتا ہوں۔ خدائی معاملے اون کے ساتھ ہیں
مسئلہ شاہ لیاقت علی کا مکان یا تو کی باغ میں تھا
 یہ بوڑھے ہو گئے تھے مگر شاہ لیاقت علی نابالغ مشہور تھے انکی جائداد
 کورٹ تھی اسلئے ان کو لوگ شاہ لیاقت علی نابالغ کہتے تھے بڑی

و جبکہ آدمی گزرے شاہراہ سے معلوم ہوتے ہیں چہرہ
 بڑے رعب و اب کا انگریزی بھی جانتے تھے ان کو مذہبی
 شوق بہت تھا چند جمع کئے عرب ان کو زیادہ پسند تھا
 عرب میں بہت رہتے تھے گاہ گاہ گھبراتے تھے بہت پر سلیقہ
 آدمی تھے اسلامی اخلاق عرب کے عادات ان میں بھرے
 ہوئے تھے یہاں آتے تو گاڑی گھوڑا بھی رہتا گھوڑے کی
 سواری اچھی جانتے تھے بالکل لباس پوشاک رہائش
 کھانا پینا سب عرب کا سا تھا آمدنی بہت کافی تھی ان کے
 قرابت والے سرہیدہ کے طرف سنوز ہیں ان کی جائداد
 آخری میں بالکل خراب ہو گئی تھی میں جا کر مرے ان سے
 لوگوں نے ایک مقدمہ خدا بخش خاں وکیل سی۔ ای۔ ای
 سے لڑا دیا جرح میں ادھوں نے کوئی سوال کیا تھا
 کہ شامت آئی ہے۔ بس اسی لفظ پر ادھوں نے مقدمہ
 دائر کر دیا برین من ادھ صاحب بار سہ کلکتہ کے ہزار روپہ
 پر بلائے گئے تھے اس مقدمہ میں ان کی تباہی ہو گئی ان
 کی بی بی بہت لایق و مذہبی عورت تھیں نواب و جد علی
 برادر نواب فدا علی ان کے ساڑھو ہوتے تھے وہ آٹکے
 کا رپہ دار ہے یہ برابر مکہ میں رہتے تھے میں انکی
 جائداد برباد ہوئی بی بی سے میل کم رہا وہ اپنے ماں

بہن کے ساتھ رہیں ان کو مرزا امیندو کے روکے سے عقد کرنا
 پڑا وہ اسی محلہ کے ایک سوار تھے اوس سے اولاد کئی وہ
 لڑکی پیار سے صاحب گیا کے بھائی سے بیاہی گئی شوہر کے
 مرنے بعد ماں بیٹی نے ملکر مقدمہ بازی آغاز کی ساری
 دولت عزت سب ہوا ہو گئی مکان تک گیا شاہ صاحب بھی
 جا کر مرچکے تھے مہسداں خالی شیخ ہینڈو نے گھر لڑا کر
 سب برباد کیا نہ خود فائدے میں رہے نہ بیٹی یا تنہی
 کو چین سے رہنے دیا یہ بہکا بہکا کر مر گئے بیٹی زندہ ہیں
 جو بہت خراب حالت میں ہے یہ گھر نیست و نابود ہو گیا
 شاہ صاحب بہت معقول آدمی گذرے اس گھر کے ٹٹنے کا
 سخت افسوس ہے اس مکان کو اشرف میاں نے خریدا
 اشرف میاں بغل کے رہنے والے تھے اور قرا بتدار بھی تھے
 اون کی آمدنی بھی اچھی تھی چند روزہ خوب عیش کیا اوس کے
 بعد اونکی حالت خراب ہو گئی سوال کی نوبت آگئی مکان
 بکا لطف ابتداً خاں نے خریدا لطف اللہ خاں کا پردازی کر کے اپنی
 زندگی گزارتے تھے خوب کمایا خوب مقدمہ بازی کی بڑھاپا
 آپا پریشانی ہو گئی قوی نے جواب دیدیا خرچ وہی رہا رفتہ
 رفتہ ان کی مالی حالت بھی خراب ہو گئی ہنوز زندہ ہیں
 یہ مکان شاہ پھکو کے قبضہ میں چند روز غائب اب شاید

مولوی حلیم کے قبضہ میں تھا اس مکان میں ہمت خاں رہتے تھے اس مکان میں جو رہا وہ فلاحیت نہیں پایا ہمیشہ لوگوں کو خراب ہوتے دیکھا گیا۔ خدا کا بھید خدا کو معلوم ہے۔

۱۳۱۔ حکیم مولوی لطیف حسین سے صادق پور والوں سے قرابتداریاں تھیں۔ ان کا مکان پاتو کی باغ میں ہے یہ بڑے وجہہ آدمی گذرے اور بہت عزت دار مذہبی آدمی تھے اور بڑے مہذب تھے۔ ان کی اولاد ہیں مگر اس انداز کی روش زندگی نہیں ہے یہ ڈاکٹر تھے حکیم تھے رئیس تھے۔ عالم تھے ان سے قاضی رضا حسین خان بہادر راقم کے کچھ بچا سے و نیز سہلوگوں کے خاندان سے بہت ربط رہا مولوی امین اللہ دہلوی بازار کے خاندان سے بہت ربط رہا ان کے بھائی کے لڑکے عبدالحکیم بارسٹر نہیں جو ڈیالو اں بیٹا ہے تھے جو ان ہی مرگے اوں کے لوگ ڈیالو اں و نگر ہنسہ میں موجود ہیں۔ عبدالحکیم محمدن اسکول کے سکریٹری بھی تھے بڑے اچھے آدمی تھے جو ان مرے اولاد ہے۔ مولوی لطیف صاحب بوڑھے ہو کر مرے ہیں اوں کے بھائی کی اولاد ہیں مولوی حلیم بھی زندہ ہیں یہ ہمت خاں تاج پور پون اچھے خاں منت خاں کے آپ خسر تھے پہلے شاہ پھلو کے خاندان میں شادی ہوئی تھی۔

۱۳۲۔ شاہ پیر بخش یہ پاتو کی باغ میں تھے بہت بوڑھے

آدمی تھے ستار خوب بجاتے تھے یہ میر نجف علی وکیل گورہ پٹہ۔ حافظ
احمد شاہ حاجی گنج خواجہ فخر الدین صدر اعلیٰ پیا سہ صاحب
دیوان پوری محلہ وغیرہ کے جلسے کے آدمی تھے۔ راقم سے بھی ربط
تھا۔ گو آپس میں تفرقہ تھا مگر بوجہ شوق موسیقی بہت ربط رہا
ان کی اولاد بھی بہت بوڑھے ہو کر قصا کیا بہترین آدمی نیک
بے تکلف بڑے پرمذاق تھے یہ باتیں تیس برس پیشتر کی ہیں
اون میں کے اب ایک نہیں ہیں صرف راقم اور نور۔ ب
سرفراز حسین خان صاحب خواجہ کلاں زندہ ہیں۔

مسلم منجھلے شاہ صاحب راقم کے اور فرید پور والوں کے
ہم جلسہ اور قرابت دار ہیں۔ ان لوگوں کا مکان جوالال کی
گلی میں تھا میر رضا حسین کے خاندان کے ہیں ان کے ایک بھائی
جواہرات کی انگوٹھیاں بیچتے تھے مرگئے یہ شاہ صاحب ہو گئے
پیری مریدی کرتے ہیں ڈاکٹر بشیر کے لڑکے ڈاکٹر مسعود کے یہاں
ملازم بھی تھے ان کی زندگی پیری مریدی پر گزری ہے تو کل کا
پیشہ ہے۔ آدمی حسیق ہیں شاہ نصیر صاحب
نوادہ کے مرید ہیں۔

مسلم میاں ظہیر مغلیہ پورہ کے رہنے والے ہیں یہ بھی
درد و ندی کا کام کرتے ہیں یہ خوش لباس گویا آدمی
ہیں ان کو لوگوں سے ملنے جلنے کا شوق ہے علما اور رؤسا کے

۱۔ ورنہ ہر سنی سنائی مثال بھی معلوم ہیں سفید پوش
 ہیں ان کا زیادہ وقت گھومنے میں صرف ہوتا ہے اکثر
 کا چار گھنٹہ وقت ملاقات میں صرف ہوتا ہے اسلئے
 ان کے روزگار میں ترقی نہ ہو سکی جو وقت کی قدر نہیں کرتا
 وہ دنیا کا کوئی کام پورا نہیں کر سکتا اور ترقی نہیں پاسکتا جن
 لوگوں کو گپ کا مزہ آجاتا ہے وہ سکار ہو جاتا ہے۔

۱۳۵۔ احمد جان خاں عطر فروشی کرتے تھے اور مولیٰ پورہ

میں رہتے تھے وہ مولانا سعید صاحب مولیٰ پورہ کے
 معتقدوں میں سے تھے ان کے بیٹے حسن جان خاں ہیں یہ
 بھی وہی کام کرتے ہیں یہ دونوں قاضی نجم الدین مرحوم
 کے صحبت میں رہے اور لودیکٹرہ کے کل لوگ تقریباً رن
 سے اور دن کے والد سے واقف ہیں ان کے ایک بھائی
 اور بھتیجے جو پٹنہ ٹریڈسے میں ملازم تھے وہ جو ان ہی مرگے
 حسن جان خاں مولیٰ پورہ بھی پڑھتے ہیں اور مکتب بھی قائم کئے
 ہوئے ہیں اپنا پیشہ بھی کرتے ہیں غربت سے اپنی عافیت کی
 زندگی گزارتے ہیں اور کچھ عین زردوزی کرتے ہیں

۱۳۶۔ سراج علی نامی ایک غریب آدمی شاہ کی امی میں

رہتا تھا یہ مسئلہ تک تو زندہ تھا بہت بوڑھا آدمی اسی
 وقت تھا اور بہت غریب اور کٹافنت کے عالم میں اس

شخص نے اپنی زندگی گزارا مگر بھی اس شخص نے اس سن تک
 بھیکہ کے طرف توجہ نہ کیا حالانکہ اسکی معذوریایں مسیحی نہیں
 کہ اس سن میں وہ بھیکہ مانگتے اور انکی معذوریوں کی طرف
 توجہ کر کے لوگ دیتے مگر اسوقت کے آدمی بھی اسوقت
 تک لوگ محنت کے مزدور ہی کو حلال مانتے تھے اور کمائی کو
 بہتر اور میکہ کو ذلیل جانتے تھے آجکل کے طرح لوگ نہیں
 سمجھتے کہ بے گھر جو ان آدمیوں پر عورت و مرد سہار
 والے باہر والے ہر گروہ پر قوم پر مذہب و ہر ملت
 ملکی غیر ملکی سب کے سب اسی بھیکہ کے اور محنت کمائی کو برا سمجھتے
 ہیں جسے دیکھتے بس بے وجہ بے ضرورت بلا سبب انکو
 خجرات دیکھتے حالانکہ ہرگز وہ معذور نہیں ہیں مستحق نہیں ہیں
 کس کس بھیس میں کس کس ترکیب سے اپنے کو مستحق بنا کر بارہ
 روپ بھر کر تلاش روزگار کر رہے ہیں جسکی تفصیل وار
 حقیقت طول و طویل ہے یہ آسان پیٹھ کس کس عنوان
 اور پیرایہ میں چلا ہوا ہے جو مذہبی دھوکے میں ڈالتا ہے
 درحقیقت ایسی خرافاتین فعل لغو ہیں بلکہ محرب اخلاق اور باعث
 بربادی قوم ہیں بجائے ثواب عذاب ہے مگر مذہبی پیرا ہن
 لیکر یہ آسانی مانگی جاتی ہے عوام اور بڑھے لکھے بڑے بڑے
 عاقل اور قابل دھوکہ میں آئے ہیں اور فریب کھاتے ہیں اور یہ

ایک طرح کی مذہبی بربادی ہے قومی تباہی ہی بڑھنے والی
 غور کرتے جائیں کون کون مدت میں چنڈے کی بھرمار ہے
 کونسا کام رہ گیا ہے جس میں چنڈہ نہیں ہے اگر مفصل لکھوں
 تو ایک دفتر ہو جائے راقم نے ایک رسالہ ہی جدا کر دیا ہے جس کا
 نام سچی اور چھوٹی طخیرات ہے فقط ایک اشارہ اور خیال
 دے دیتا ہوں۔ اپنی اپنی زندگی کے اندر کتنے مستحق کو خیرات
 ملنے پائے اور کتنے غیر مستحق نے کیا کچھ نہیں کمایا ہے اور کتنے مستحقین
 محروم رہ گئے ہیں اور کس کس مصیبت میں مبتلا ہیں کتنے شرفا قابل
 رحم و امداد ہیں۔ کتنی عورتیں معذور ہیں کتنے بچے بے پتہ ہیں
 کتنے مردے قوم نے گارٹلے کا سامان کیا۔ کئے یتیم بچے آدمی
 بن کر نکلے۔ کئے آدمی کو قوم نے کمانے والا بنایا۔ کتنے آدمی کو
 حرفت اور صنعت سیکھا یا بلکہ دست کاریوں کو کلوں سے تختہ تباہ
 کر دیا۔ کتنی خانقاہیں قومی خدمات کے لئے مستعد ہوئیں البتہ
 عراس حال قال قوالی خوش حالی پلاؤ و قلیہ چراغی میلے ضرور
 ہوا کرتے ہیں ایک خانقاہ بھی انگریزی خانقاہوں کی طرح پر
 ایجاد نہوئی بزرگوں کی یادگاریں ضرور ہوا کرتی ہیں رسمی بات
 مذہب کے پیرایہ میں مذہبی ارکان ضرور کئے جلاتے ہیں مگر آدمی طیار
 نہیں کئے جاتے اشاعت مذہب کا کام انجام نہیں پاتا تبلیغی
 کاموں میں کامیابی نہیں ہوتی چنڈے بھی آئے ہیں کوئی انتظام اجماعی جرات

کا مسلمانوں نے انجام نہ کیا کوئی مذہبی جگہ ایسے قوم نے نہیں بنایا
 جہاں لڑکے مفت تعلیم پائیں اور انکی اخلاقی تربیت ہو اور انکو
 کوئی روزگاری تعلیم دیجاسکے باہر والے کھا جائیں اور گھر
 والے گیت گائیں اور تمندروں نے کیا اصلاح قوم کی طرف
 توجہ فرمائی علما اور مقدرس اندر سب نے کونسی صورت
 نہ لگائی غریب نے کب اپنے کو اس کام کے لئے طیار کیا اگر کسی
 نے کوشش بھی کی نہ تو خود شریک ہوئے نہ لڑکوں کو
 شریک ہونے دیا سب کے دل میں صرف انگریزی تعلیم گھسے ہوئے
 ہیں بھیکہ مانگیں اور لڑکوں کو نیم ٹر بنا کر چھوڑ دیں نہ اعلیٰ تعلیم
 کا صرفہ برداشت کر سکیں نہ اپنا آبائی پیشہ سیکھائیں پھر
 کیا کھائیں اور کس کے پاس جائیں بہر وہ پھریں اور مذہبی
 دھوکہ میں لا کر بھیکہ مانگتے پھریں کوئی مذہبی کام ہی بلا
 فیس اور انہیں ہوتا ہر کام معاوضہ دینا پڑتا ہے انصاف کیجئے
 کونسا مذہبی کام ہے جس کا معاوضہ دے بغیر چھٹکارا ہے
 مرید ہو جئے دیکئے مولود پڑھو ائے دیکئے وعظ کہلائے دیکئے
 اندان دلو ائے دیکئے امام بنائے دیکئے
 تراویح پڑھوئے دیکئے نکاح پڑھوئے دیکئے قرآن بخشوائے
 دیکئے مردہ پہلوئے دیکئے قبر کھدوائے دیکئے مکتب
 پڑھوائے دیکئے علم سکھائے دیکئے مرثیہ پڑھوائے دیکئے

تو نذر لکھو اسے دیکھئے الغرض کوئی مذہبی کام بھی بلا ادائیگی
 نہیں ادا نہیں کیا جاتا بلکہ بیت سے نہ کوئی کام کر یا ہر نہ لوگ
 انجام ہونے دیتے ہیں پھر ثواب کے مستحق بنتے ہیں و ازیں
 قبل وغیرہ وغیرہ مسلمان ہی بتائیں کہ کونسا کام مہبت سے کیا
 جاتا ہے مسجد کی کیا حرمت کی جاتی ہے ادرگاہ ہے جہاں
 اذن غریب کو کھانا تک نہ پہنچائیں مسجدوں کے مسافروں
 بن جاتے محلہ کے لوگ پانچا نہ پٹیاب کو جائیں مگر نماز
 میں نہ آئیں مسافروں ٹھہرا کریں فاقہ مزیں حج کو شوق سے
 جلسے واپس آکر پھر وہی لغویات کا شغل رکھیں حج ہوا
 یا سیر کئے گئے وہی پرانی چال وہی پرانا حال وعدہ
 فرمائے پورا نہ کیئے جھوٹے فریب عیب سب اپنے
 جگہ پر کونسا عمل صالح ادا کیا جاتا ہے صرف نماز نشی نماز
 و روزہ پر تو انحصار اسلام نہیں ہے اسلام تو عقائد
 و اقوال اور افعال کی حفاظت کا نام ہے کتنے روپ
 آب کے سامنے پیش کئے گئے مسلمانوں نے کئے بوہ کی
 خدمت کئے کتنے بڑھوں کو آرام پہنچایا کتنے کوڑیوں
 کی خبر لی کتنے اندھوں کی پرورش کا ساماں کیا کتنے بچے
 یتیم خانہ میں پرورش ہو کر کام کے آدمی بن گئے کتنے
 ۱۔ بنائے گئے ۱۰ ام۔ پڑھائے گئے قومی فائدے کے

آدمی اعلیٰ تعلیم یافتہ بنائے گئے بادشاہ وقت اپنے خرچ
 سے ولایت کھلی قومی فنڈ سے کئے گئے کون دارالعلوم
 قائم کیا کتنے لڑکیوں کی شادیاں کر دی گئی کتنی عورتیں
 باعصمت و تحفظ مدرسہ کے لئے تعلیم ہو سکیں کیا اشاعت
 مذہب کا خاصا بعد سامان ہوا کتنے نو مسلموں کی آئندہ
 زندگی کا سامان کیا گیا آریہ سماج نے کسی اعلیٰ اصول
 پر کتنے دنوں کے اندر کیا کیا قومی کام کر دیکھا بستی
 بستی ان کی دائرے موجود ہیں کتنے لوگ اشاعت
 اصول پر موجود ہیں کیا کیا ہمدردیاں وہ کر کے دیکھا ہے
 ہیں یاد دہیوں نے کیا کیا کام کئے ہیں کس کس عتوان سے
 عوام کی خدمت کر رہے ہیں کہاں کہاں زمانے ہستیاں
 ہیں۔ کہاں کہاں دای جنائی کا انتظام سے ہمارے زہ
 یکہ کے لئے کیا کیا نظم سے قید سے رہائی کے بعد بتیاں
 دوسروں کے لئے کیا کیا انتظام کر لیا اون کے قید کا زمانہ
 بریت ایک جگہ میں گذرتا ہے جہاں اون سے کام لیا
 جاتا ہے اور وہ جو رہد معاش ڈاکو صاحب ہمارے موکر
 کیا کیا دست کار بان کر کے اپنے گزشتہ زندگی کو اوپر
 کو ترک کر کے کیسے شائستہ ہو گئے یہ انگریزی سیاسی
 لوگوں کا کارنامہ ہے سالویشن آف مسلمانوں کو ہمیں کوئی ایک مثال

ہی ہملوگوں کے پاس ہے جو پیش کر سکیں کون غریب سے
 غریب ہے جس سے خیرات نہ کیا مگر بے جا بے مصرف بے
 موقع اس سے کوئی نتیجہ خیر کام ہم دیکھا نہیں سکتے بلکہ ہر
 طیارہ گئے اور دھوکہ باز جماعت عیار کئے گئے جو ہملو دھوکے میں پڑتی ہیں چند
 کے روپیوں سے وہ تعلیم دی گئی جو مدرسہ کے لئے مفید
 ہوا کی شخصے خیرات سے نتیجہ بد نکلا کیلئے والوں کو
 بھی کافی نہ دیا اور میراجیب بھی خالی ہوتا رہا سو کی
 لاکھوں ایک کی بھینس ہو کر رہ گئے سیکڑوں کا چندہ
 ایک ہی پیٹ میں داخل ہوا جب تک مد خیرات شخصی
 طور پر بند نہ ہوگی اور بجائے اوسکی قومی خیرات اجتماعی
 کا بند و بست نہ ہوگا اور علما اور مشائخین اصلاحی کاموں
 کو اپنے اپنے ذمہ نہ لیں گے اور دوسری قوموں کے خاکہ
 نہیں اوتاریں گے جب تک قومی اصلاح کی امید فضول ہے
 جب تک اس کام کے کرنے والے مشاہرہ دار نہ ہوں گے
 یہ کام انجام نہیں پاسکتا۔ اجتماعی فنڈ جمع کیا جائے اور ہر
 خانقاہ میں ایک معقول رقم مقرر کر دیا جائے اور اس سے
 صرف قومی اصلاحی کام لیا جائے ہر خانقاہ دوایرہ تو خود
 مختار ہے بلکہ ہر جگہ ایک خاص دربار ہے کسی کے ماتحت میں
 نہیں اور نہ کوئی اوں کا افسر ہے خود مختار زندگی ہو چاہیں کریں اس خود

مختاری کے ساتھ ان کے ذمہ اصلاحی فنڈ دیا جائے
 اون سے حساب لینے کا حق رہے تو کچھ کام چلے وہ اپنے
 ضرورتوں کے روپے اس کام میں کیونکر صرف کرینگے
 علما مشاہرہ دار تبلیغی کام پر مستعید ہو جائیں ہر شہر میں ہر
 دیہات میں جدا جدا ویسا ہی انتظام ہو جیسا اربوں کا
 پادریوں کا ہے تب تک یہ قوم سدھر نہیں سکتی معذوروں
 کا د اخلاخا تقاہوں میں کر دیا جائے اونکی ضرورتیں مجدد
 کی جائیں اون کو آرام سے رکھا جائے جب جا کر شخصی
 خیرات بند کر کے قومی خیرات کا اجرا ہو گا نکمے بھوکھ میراں
 تب کام کریں گے کام کرنے کی صلاحیت رکھنے والوں
 پر خیرات حرام کر دے جائیں یا کوئی قانون ہی بن جائے
 جب ملک کی اصلاح ممکن ہے لوگ کارندوں کے لئے
 ترستے ہیں نوکراور مامائیں نہیں ملتی میں خیرات۔ یہ لینے
 کو بلائے تو سیکڑوں سے کئے مرد و عورت آپ
 جہیا پائیں گے اوکھیں کھانا پکوانا کھلاتے جائے کھانا
 گھسٹ جائے گا آپ سٹ جائینگے کھانیوالوں کی کمی نہ ہوگی
 اس جماعت کا آدمی اور ایسے زمانے میں ایک غریب
 مفاس نے اپنے کو خیرات لینے اور کھیکھ مانگنے سے روکا وہ
 بڑا مرد کھقا اور قابل تحسین تھا عمر بھر اس نے دو تین

روپہ کی مالیت سے ناشتہ کی چیز لپکایا اور اسکو لوہے
 میں لجاتے اور پیا کرتے تھے وہی اون کا ذریعہ وزی
 تھا تمام عمر ہی کرتے رہے اور اپنے اور اپنے بال
 بچوں کی پرورش کرتے رہے گو سب کی غربت سے
 گذری مگر اسی پیشہ پر اکتفا کیا یہ بیسن کا ایک طرح کا
 زہرور دار خمیر دیا ہوا پتور اپاتے تھے جو ہضم میں بہت
 مفید تھا ایک طرح کا صرف مصالحہ اور پیاض کا گلاب
 جامن نما کباب بناتے تھے اور پسند اکباب اور شیخ
 کباب اور ایک خاص قسم کی خمیر پوری بناتے تھے
 یہ سب چیزیں بہترین لذت و مفید صحت اور سریع الہضم تھیں ان
 کھانوں کا نسخہ اونکو دم کے ساتھ کیا نشہ اے کے بعد پھر
 یہ چیزیں ہندوستان کے کسی شہر میں راقم کو نہ مل سکیں گو
 بہت تلاش کیا یہ پرانے رئیسوں کے یہاں بھی بہت بجا
 کرتے تھے اس نشہ تک کے اسکو لی لڑکے جو زندہ
 ہونگے وہ اس کی تصدیق بھی کر سکتے ہیں نام تو اونکو گو
 یاد بھی نہ ہو گا مگر حیرت باد ہوں گے۔
 مگر ان کو اب نجات حسین خاں صاحب دولی گھاٹ کے
 رہنے والے پرانے خاندان کے رئیسوں میں تھے ان کے
 یہاں ابھی آمدنی تھی یہ بہت بوڑھے پرانے روش کے

رئیس تھے وضع ان کی بالکل سند رستانی تھی گھوڑے سواری
 میں استاد تھے مرتے دم تک یہ گھوڑے ہی پر سوار ہوا کرتے
 روزانہ شام کو گھوڑے پر نکلا کرتے تھے۔ گھوڑوں کا علاج
 خوب کرتے تھے اس فن میں استاد کہتے گھوڑوں کی
 شناخت خوب کرتے تھے اس خاندان سے اور خاندان
 منگل تالاب کے علما سے بہت ربط تھا ان کے دیہے تھے
 ایک کا نام تو یاد ہے منے صاحب لوگ کہتے تھے اسی
 خاندان کے لوگوں کو شیخپورہ کے لوگوں سے تعلق
 برادری کی آج تک تھیں حسین آباد شیخپورہ میں
 شیعہ مذہب کے نواب لوگ بہت ہیں اس بستی میں
 بیابنا اس شہر کے شیعہ مذہب کے لوگوں کا زیادہ ہے
 دونوں لڑکوں کے اولاد تھے اور تقی حسن خاں صاحب
 جو اونر بری محکمہ ریٹ بھی ہوئے تھے اسی خاندان کے
 تھے نواب نجات حسین خاں صاحب کے پوتے تھے اون کے
 اولاد ہے انھیں کے خاندان میں داروغہ اظہر حسین ولد مولوی
 محمد حسین ساکن چھیرہ کی شادی ہوئی تھی داروغہ اظہر حسین
 کیلوری تھانہ میں مدتوں رہے مولوی محمد حسین بہت
 معقول آدمی میرانے روش کے گزرے ہیں تقی حسن خاں
 صاحب کی شادی کشمیری کوٹھی میں ہوئی تھی وہاں تک

یاد ہے خواجہ اطہر حسین کے خاندان میں ہوئی کتنی ان کے
 اولادوں نے جائیدادیں خراب کر دیں اور اچھے حالت
 میں نہیں رہے انہیں کے اولاد کے خاندان میں سٹو میاں
 ساکن پالی کے شادی ہوئی ہے تھی حسن خاں کا ایک مانہ
 کھا اونکو حکام رسی کا بہت شوق کھا وہ بہت پرسلیم اور
 دولت پرست اور ملنسار آدمی تھے تمام رئیسوں سے
 خوب ملا کرتے تھے اونکو برادری سنیوں میں بھی تھی شاہ
 عطا حسین صاحب بہار بارہ درمی اور میر محمد شیر صاحب
 بہار بارہ درمی سے گمراہداریاں تھیں او سو فنت شیعہ
 سنی میں شادی بیاہ بھی جاری کھا اور مردانی زمانہ
 اور فنت بھی تھی میر اکبر شیر بارہ درمی ان کے رشتہ دار
 تھے یہ وہ قرابت کی ہے میر اکبر شیر محمد شیر مرحوم کے والد
 تھے محمد شیر مرحوم راقم کے چچو زاد بن سے بیاہے تھے
 ناصر علی خاں صاحب اسی خاندان کے ہیں جو رحیم پور
 ہیں اور حسین آباد شیخ پورہ میں ان کی سسرال تھی
 اور رومی احمد علی خان بہادر کے سسرانی قرابت میں
 قریب تر رشتہ دار ہیں ان سے راقم سے بغایت ربط
 رہا ان کے اور لوگوں سے بھی راقم کو ربط رہا کیا
 راقم سے شہر کے شیعہ کھایوں سے بڑا ربط رہا کیا

اور اب تک ہے چونکہ راقم کو کسی کے ذاتیات سے بالکل بحث نہیں رہی کسی کے مذہب سے کوئی سروکار نہیں رہا اور ان کے اوصاف حمیدہ اور ذاتی ربط و علو کی طرف توجہ رہا کئے اسلئے سنی شیعہ وہابی قادیانی دہریہ ملحد توحید یہ تفصیلیہ خارجی صوفی سالک مجذوب و متعق متقی آزاد خیال پیغمبری سناتن دھرم سدھی ہنڈمان غیر مسلم کرستان عیسائی موسامی آریہ سب سے برابر رابطہ رکھا اور سب کا شریک رہا سب کے مذہبی رواسم میں بھی شریک رہا کیا سب کے لکچروں و عظموں میں رہا کیا اسلئے راقم سے لوگ ملا کئے اور کسی سے راقم کو مذہبی ٹکرا نہیں رہی بلکہ راقم سے جب جب کسی سے مذہبی گفتگو آئی تو راقم نے اپنے اصول کو بیان کر دیا اور کسی پر حملہ نہ کیا مناظرہ نہ کیا اور عقائد کی درستگی کے طرف بجھے توجہ کرنے کی ضرورت نہ رہی عیسیٰ بن ماریہ خود موسیٰ بن نوح و ہر کہ جو ابدی ہی اوس کے خاص ذات کے ذمہ چھوڑی اپنی جو ابدی اپنے ذمہ لیا راقم اپنے عقیدہ کا سخت پابند رہا اگر کسی نے کوئی اعتراض جمایا تو اپنے عقائد کے مطالبہ جواب کافی دے کر سمجھا دیا اور کہہ دیا کہ یہ میرا عقیدہ ہے اور ان کے اعتراض

کا یہ جواب رکھتا ہوں ماننے اور ماننے کا اختیار آپ کو ہے
 میرا پیشہ واعظ کا نہیں ہے میں مولویانہ زندگی بسر نہیں
 کرتا۔ آپ لوگوں سے دنیاوی ملاقات رکھتا ہوں
 دنیاوی امور میں مذہبی امور کی شرکت کرنا فضول
 سے دنیا داری کی لالچ میں میل جول رکھنا ہی زندگی
 کا لطف ہے چند روز بعد مرنا ہی ہے پھر لڑنے کی
 ضرورت کیا ہے بغضِ حسد و کینہ و غیبت کی ضرورت
 کیا ہے اپنے اپنے گھر کوئی کیا کرتا ہے اس سے کسی کو سروکار
 کیا ہے ملاقات تو دو چار منٹ کی ہے آئے جاتے کھاتے
 پیسے اچھی اچھی دنیاوی باتیں کہیے دل خوش کیجئے واپس جائے
 میری کوئی ضرورت ہی ہو سکے پورا کر دیجئے نہ ہو سکے
 کنارہ ہو جائے اس سے زیادہ کسی کو کسی سے کیا غرض
 ہے اس اصول کی زندگی گزارنے والے کو کبھی دلی تکلیف
 نہو گی بلکہ نقشِ چہرے اٹکھیں جو دوا نما پریشان رہتی ہیں
 اور اُسے رسوماتِ مذہبی میں ہر شخص آزاد سے کسی کو
 روک سقاہم کا کیا حق ہو سکتا ہے ایسے واقعات پر جہاں
 مذہب کے خلاف کوئی کام ہوتا ہے شرکت کی ضرورت
 ہی نہیں ہے اپنے کو اس موقع سے دور ہی رکھنا احمیا
 ہے بلکہ موقعوں پر ایک دوسرے کی مذہب کی

توہین کا حق نہیں رکھتا، کوئی بات شعلہ انگیز ہو نہا ہی خلا
 اخلاق و انسانیت ہے کسی کے روا سم مذہبی میں کسی
 کو روک کا مقام کرنا ہی فضول ہے ان چھیڑ چھاڑوں سے
 ترقی مذہبی و قومی نہیں ہوتی بلکہ سوسائٹی کا نقصان ہوتا
 ہے جماعت کی کمی ہو جاتی ہے کسی کی ذاتیات پر چھیڑ چھاڑ
 کسی کے اوپر مذہبی چھیڑ چھاڑ کرنے کا نتیجہ بجز نفاق کے کچھ
 حاصل نہیں ہوتا پرانے خاندان والے پرانے لوگوں کی
 تعلیم یافتہ اپنے کو نفاق سے بچاتے رہے اسلئے آپس میں
 بیاہتے رہے شائش ہے اس تعلیم کو کہ زن و شو مختلف
 مزاج نہ رہے حالانکہ اختلاف مذہب رکھتے ہوئے خوش
 زندگی گزار سکتے وہ کیسے لوگ تھے کیا تعلیم تھی اور زن
 و شو قرابت والے ہر ہر شوشل و قتل میں ایک دوسرے
 کی سہارے رہا کئے اب کون سے نئے راوی پیدا ہو گئے اور
 کون سی نئی حدیث نکلی کہ ہر فرقہ ایک دوسرے سے فرقہ
 والوں کو دائرہ اسلام ہی سے خارج کئے دیتا ہو سب تو کافر ہی ہو جائیں گے
 تو اپنے معنہ آپ مسلمان تو اکیلے ہی رہ جائیں گے جماعت کلمہ گویان تو ایک
 دوسرے کو کافر بناتے ہو پھر مسلمان کون رہیں گے بعض علماء اس خیال کے ملے آخر ان کو
 اپنی بات واپس لینی پڑی۔ آخر کار ہندوستانی قوم میں اور بت پرستوں میں
 ملے جائیں گے۔ ہندوستان میں اگر حقا اور ایمانا انصافاً غور کیا جائے تو قریب قریب

ہر گروہ اور ہر فرد تو نفس پرست ہی ملے گا خدا پرست
 کو جھگڑوں کی فرصت کہاں ملتی ہے وہ تو ایک خیال
 میں محبوظ رہتا پھر ہر اسلامی فرقہ تو ایک ہی خدا ایک ہی رسول ایک ہی
 فرمان ایک ہی رسول کی اولاد رکھتا ہے کوئی تفرقہ
 عقائد میں تو نہیں ہوتا ہے ذہانت کے بدلے میں تفرقہ مذاہب
 ہوتے ہیں کوئی کسی پر مرتا ہے کوئی کسی کو مارتا ہے سلمان
 کو جو حکم خدا ہے اسے پر مرنے چاہئے اسی پر چلنا ہے
 جن کا منکر رسول نے کیا ہے اسی خاکہ پر چلنا ہے ظلام
 تو یہی بتاتا ہے جو دوسری راہ جاتا ہی اس سے ہمیں
 پر خاش کی ضرورت کیا ہے وہ اپنے جراثیم کا خود جوابدہ
 ہیں اپنے سمجھ کا اپنے عقیدہ کا جوابدہ بہت جلد مرنے والا ہے
 لوگوں نے کیا سمجھ لیا ہے کہ دنیا کا ٹھیکہ چوکانا ہے یا
 انتظام عالم کسی کے ہاتھ آیا ہے

بہ یک گردش چرخ نیلوفر

نہ نادر بجا ماند و نہ نادر

موت آئیگی ساری اصلیت کھل جائیں گی کون بر سر حق تھا
 کون بر سر عطل تھا ان جھگڑوں میں پڑنا ہی دنیاوی
 زندگی کو برباد کرنا ہے انسان دنیا میں فقط اس کام کو
 پیدا ہوا ہے کہ کما نیسکا طریقہ سیکھے خود کھائے خلق اللہ کو کھلا

انتظام عالم میں مزدیو بنچائے قدرت نے ہر ایک کو اصول
 بتا دیا ہے جو اس کے اندر اندر خود بخود پیدا ہیں اور ہمیں
 تو تربیت کی ضرورت ہی نہیں ہے وہ جانتا ہے کہ جو
 باتیں دوسرے کے لئے مضر ہیں وہی برائی ہے گناہ ہے
 اور جو دوسرے کے لئے مفید ہے وہی ثواب ہے جس
 کام کو اپنے لئے ہم مفید جانیں ویسا ہی کام دوسروں کے
 ساتھ کریں جس کام اور جس بات سے اپنے کو بچانا چاہتے
 ہیں اوسہی بات کو دوسرے کے ساتھ نہ کریں بس یہی
 ثواب ہے اور یہی کرنا نہ کرنا ثواب و عذاب ہے ہر گروہ
 کے اندر اصولی گناہ ایکساں ہیں اصول تو سب ایکساں ہی
 ہیں اختلافی مسائل سب رواسم میں داخل ہیں ہر ملت
 و مذہب کے محرمات عزیز تر سے قربت شہوانی کرنا منع
 جانتے ہیں جان مارنا چوری کرنا جھوٹا فریب دغا بازی
 چال بازی چوری غیبت دھوکہ گوئی بدگئی کرنا چٹہ
 بازی لڑا دینا بے وجہ خلق اللہ پر الزام لگا دینا تحت لگا دینا
 آپس میں لڑا دینا یہ سب باتیں معصوب ہیں کون فرقہ ہے
 جو ثواب کہتا ہے طریقہ خورش پور میں اختلاف ہے
 کوئی کسی جانور کا گوشت کھاتا ہے کوئی حرام جانتا ہے
 کوئی جان بچانا جانتا ہے و بونا بنانا جانتا ہے کوئی شکار کو جائز

جانتا ہے کوئی کسی ذی روح کو مارنا نہیں چاہتا کوئی
 خود غصہ کیوں میں اپنے اپنے آرام کی چیزوں کو حلال
 کر لیا ہے دوسرا حرام جانتا ہے اس سے نفس مذہب
 پر کوئی اچھا بڑا اثر نہیں پڑتا اس کا تعلق خدا اور اس کے
 بندے سے نہیں ہے بلکہ دوسری دوسری خلقت سے
 ہے خدا سے اور بندے سے تو ایسی قدر تعلق ہے کہ وہ
 خدا اپنی بڑائی چاہتا بندوں سے عاجزانہ برتاؤ چاہتا ہے
 اپنی بنائی ہوئی دنیا کی حفاظت کا خواہاں ہے اوس کے
 انتظام میں امداد چاہتا ہے جس کے برے میں وہ ثواب
 و عذاب کا بیان کر دیتا ہے لالچ والوں کو جزا اور خوف
 والوں اور بزدلوں کی سزا بتاتا ہے انتظام دنیا کے لئے
 خورش و پوشش رہائش و معاملات و طریقہ و عبادات
 ملکی ضرورتوں پر توجہ کر کے انسانوں کی سہولیت کے
 لئے مسائل بنا دئے ہیں جو دونوں بے نیاز ہیں اوس سے
 خالص عاجزی کا خواہاں ہے رسالت اسی لئے آئی
 بزرگان دین اسی وجہ سے پیدا ہوئے کہ اوسکی بڑائی
 بتائیں اوسکی احکام کو برت کر دیکھائیں غلطیوں کی
 اصلاح فرمائیں اس صلے میں اونکو بزرگ اور بہترین
 اوستاد ماننا انسانیت کا منشا ہے نہ کہ مقدس بزرگ

کہ خدا کے حد تک پہنچانا اور اونکے سپر و خدا کی کرونیات
 یہ توحید اور قدرت میں بٹہ لگانا ہے یہ تو خدا طلبی نہیں ہے
 یہ تو واسم پرستی ہے آدمی پرستی ہے قبر پرستی ہے
 نفس پرستی ہے بت پرستی ہے علم پرستی ہے عقل
 پرستی ہے خدا کو تو بن دیکھے قدرت والا مان لینا ہی ایمان
 ہے دلائل پتہ پیسے مل رہے ہیں اپنا وجود اور اسکی قدرت
 اور موجودیت احدیت وحدانیت خلافت
 رزاقیت انجیزیت وغیرہ کو بتا رہے ہیں ظاہر ہے
 اور غیب نمایاں ہے اور پوشیدہ ہے بجلی
 کی قدرت کو آپ دیکھ رہے ہیں مگر اس کا کرنٹ اور
 اثر غیر نمایاں ہے اثرات سب موجود ہیں مگر بدست
 اور حقیقت اور اصلیت کا پتہ کسی کو نہیں ملتا صفات
 خداوندی کے اظہار سے ذات کی اصلیت معلوم ہوتی
 ہے ہر خاندان والوں کے صفات ان کے ذات کا ثبوت
 کرتے ہیں راقم نے ان پرانے رئیسوں کو بچشم خود دیکھا ہر ایک کی خاندانی حالتیں پڑھی ہیں
 بزرگوں کی ملتساریوں کے خلوص و اخلاق کو دیکھا ہر
 پرانے اور عالی خاندانوں میں جو باتیں اب بھی ہیں وہ
 باتیں نوجیز خاندانوں میں میسر نہیں ہیں نہ چند پشتوں تک
 ہو سکتی ہیں اس خاندان کے بابت ایک کتاب جس کا نام

تذکرہ ہے نظر سے گذری ہے جس میں مفصل حال بزرگوں کا
 لکھا ہوا ہے جس سے ظاہر ہوا کہ محمد علی روسائے کمر کے
 پوتے محمد و عم شاہ شمش الدین فرما دیں بن شاہ نظام الدین
 بن محمد علی اصل مورث اعلیٰ اس خاندان کے تھے اور کافر
 فیض آباد میں محلہ گاڑیاں میں ہے اون کے اولاد میں
 شاہ منجن تھے ان کو شاہ منجن شہید لوگ کہا کرتے ہیں شاہ
 منجن بن شاہ بڑے بن شاہ بدھن بن شاہ الدوادوں
 شاہ بدیع الدین عرف تمن الدین بن شاہ شمش الدین
 مذکورہ صدر تھے شاہ منجن کی بی بی اصل میں شیخو رہ
 آئین شاہ منجن کے دو اولاد میں شیخ مصطفیٰ و شیخ جنید
 شیخو رہ ضلع مونگیر میں مقیم رہے ان ہی لوگوں کی
 اولاد میں حسین آباد میں بھی مقیم ہیں اوسی بستی کا جو
 زمانہ عالمگیر میں پایا جاتا ہے اوسی خاندان کے شعیب
 خاں اور قدائی خاں تھے جو سپہ سالار فوج کے
 تھے اور انھیں لوگوں کے متعلقین میں ملا محمد نصیر تھے اور کا
 مزار پاتوکی باغ میں ہے ان کا حال سیرۃ المتاخرین
 میں مذکور ہے یہ سانشہ خاں کا زمانہ تھا آنحضرت
 ملا محمد شیرازی ہنگالہ آئے اور انھیں کے ساتھ
 ملا محمد نصیر شیرازی تحصیل علم کے لئے گئے مسلمان کہتے

کستور دور و دراز علم سیکھنے کو جلتے تھے ایک شخص میر غلام محمد بہاری
 اس وقت صبر کا کام انجام کرتے رہے اوہوں نے اپنی جگہ
 ملا محمد نصیر کو مقرر کر دیا اون کو کچھ جاگیر بھی تھی اوہیں کے
 مکانات میں اون کے پوتے کی اولاد رہتی آئی ملا محمد نصیر
 کے بیٹے داؤد علی خاں معروف زائر حسین خاں تھے یہ داؤد
 علی گنج پٹنہ میں مدفون ہیں جو دلدلی گنج ہو گیا۔ اون کے بعض
 لڑکی کی اولاد میں محمد اکبر خاں ولد امیر حسن خاں ولد نجابت
 حسین خاں ہیں ایک لڑکی کی اولاد سے محمد رضا خاں مرحوم
 منسوب تھے یہ دونوں ملا نصیر کے بھتیجے تھے۔ محمد رضا خاں
 کے دو لڑکے تھے ایک علی ابراہیم خان دوسرے علی قاسم خان
 تھے۔ علی ابراہیم خاں میر محمد قاسم ناظم بنگالہ کے ممتاز
 لوگوں میں تھے۔ عالم شاہ بادشاہ کے وقت میں امین الدولہ
 کہلاتے تھے جاگیر و آلتیغا بھی پایا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی
 کا وقت بھی پایا اور اس وقت بھی اعزاز تھا۔ لارڈ ہسٹنگ
 کے وقت میں ۱۸۵۸ء میں بنارس میں جج بھی تھے علی قاسم خاں
 بھی عزت دار آدمی گذرے ان کو گورنمنٹ نے پرگنہ امرتھ
 و پرگنہ راجگیر بندوبست دیا ۱۸۵۹ء میں بندوبست ہوا
 نواب محمد یحییٰ خاں کے داماد نواب فدا علی خاں ولد نواب علی
 جواد خاں تھے۔ نواب فدا علی خاں ممتاز لوگوں میں تھے

مضامین صدر کتاب تذکرہ سے نقل کئے گئے راقم کے چشم دید واقعے نہیں ہیں۔ نواب فدا علی خاں کے بیٹے نواب علی خاں صاحب ساکن شیخوپورہ حسین آباد تھے جن کو راقم نے خود دیکھا اور بیسویں برس دربار لیوی میں کلکتہ میں ساتھ رہا یہ ہستی فقیرانہ ولی کے ساتھ امیر آدمی کے تھے ان میں بہترے صفات حمیدہ موجود تھے پابندی مذہب کے طبعیت سخاوت بے ضرر آدمی گذرے اور بہت سن پایا بے نفس رہے اور فیض بخش آدمی تھے اس گھر سے بہترے سنی المذہب آدمی امیر ہو گئے کبیر میاں ڈومراٹوالا کے والد اسی گھر میں ٹھیکہ دار و منتظم تھے پھر کبیر میاں بھی اپنے وقت میں اپنے والد کے جگہ پر تھے اسی گھر میں نوابی شان اور تہذیب اب تک مابقے لوگوں میں پائی جاتی ہے پرانے رو سا کی وضع انداز و ترکیب و تہذیب اگر دیکھنا ہے تو اب بھی کچھ کچھ نقش گزشتگان کا پتہ ملے گا ابھی تک نواب دلدار علی خاں صاحب کا دم غنیمت ہے۔ اونکی عمر تو زیادہ نہیں ہے مگر قوی کمزور ہیں یہ ہستی پرانوں کی یادگار ہے اب اس ترکیب کے آدمی کے زیارت خواب ہو جائیگی۔ نواب علی خاں صاحب مرحوم نے بوجہ کبر سنی کلکتہ میں سوسے سے گزر کر انتقال کیا اور وطن میں لاش آئی

ان کا انتقال ۲۹ ربیع الاول ۱۳۱۷ھ میں ہوا۔ ان کے خاندانی حالت کو تو راقم نے بچشم خود نہ دیکھا مگر کتابوں سے جہاں تک پتہ چلتا ہے وہ یہ ہے کہ نواب قاسم علی خاں ساکن شیخ پورہ حسین آباد ضلع مونگیر کے دو بیٹے تھے ایک محمد یحییٰ خاں دوسرے علی جواد خاں تھے۔ علی جواد خاں کے بیٹے فدا علی خاں تھے جو اپنے چچا کے لڑکی سے منسوب تھے اور ان کے لڑکے نواب علی خاں صاحب مرحوم تھے اور ان کے بیٹے دلدار علی خاں۔ زوار علی خاں۔ ابرار علی خاں۔ تثار علی خاں تھے۔

راقم نے ان سب لوگوں کو اور ان کی اولادوں کو دیکھا مگر یہ لوگ غیر ضلع کے لوگ ہیں ان لوگوں سے زیادہ ربط کا موقع نہ ملا اس لئے مفصل کیفیت سب کی نہیں لکھ سکتا ان لوگوں کا بیاہتا اس شہر میں اکثر رؤساء کے یہاں ہوا کیا تقریبات میں یہ حیثیت خادم الرؤسا ہوئی کہ راقم بھی شریک ہوا کیا اس لئے تعریف ہی تک رہا ذریعہ معلومات نہوسکا مگر اس خاندان میں نواب علی خاں مرحوم ساز نرہ سکا جائداد منقسم ہوئی اور بعض لوگوں کی جائداد کو نقصان بھی پہونچا جن دوران مقدمات راقم نے اپنے احباب و کلا کے یہاں کچھ کچھ حالات تفرقہ کی تحقیقات کیا اور معلومات بھی کچھ کچھ حاصل ہوئے اس خاندان کی وہ اجتماعی حیثیت جو نواب مرحوم کے وقت میں

تھی نہ رہی وہ مالی طاقت بھی کم ہو گئی متروکات تقسیم طلب
 ہو گئے ایک وریا سے چند وریا ہو گئے دولی گھاٹ کا بہترین
 پشتہ جو اس شہر میں ایک نایاب بر لب آب دریا ہے
 کچھ آباد ہے اور کچھ ویران ہو گیا ہے۔ ان لوگوں کی قرابت
 داریاں سنگی دالان نواب جعفر حسن خاں و نواب مہدی علی
 خان کے خاندان سے ہیں۔ نواب نجات حسن خاں مرحوم
 مذکور کے خاندان سے ہیں۔ نواب برہان علی خاں مغل پورہ
 بخاندان ڈپٹی احمد علی خاں خاں بہادر و چھپرہ میں بخاندان
 نواب وحید الدین حیدر خاں بہادر سے ہیں و اب بخاندان
 گذری چھوٹے نواب صاحب کے خاندان سے بھی ہے و محمد نواب
 صاحب کشمیری کوٹھی کے خاندان سے برادری ہو گئی ہے و
 اب سر سلطان احمد بالقابہ کے یہاں سے بھی قرابت داریاں
 ہیں بعض لڑکے اس خاندان کے سنگی دالان میں بیاہے گئے
 نواب دلدار علی خاں خاں بہادر ہیں ان میں خطاب نوابی کی
 صلاحیت موجود ہے مگر بوجہ اولاد رکھنے کے اتنے اخراجات
 نہ کئے گئے جو خطاب نوابی حاصل کرنے کے لئے ملازمی ہیں۔ ان
 ایک لڑکے جابر علی خاں کی شادی چھوٹے نواب اکبر علی خاں
 گذری کے یہاں ہوئی ہے اسلئے مبارک علی خاں صاحب سے
 بھی قرابت ہو گئی ہے اور چھوٹے صاحب کے لڑکے میاں کی

سسرالی قرابت داریاں بھی اسی خاندان سے ہیں۔ احمد علی خان بہادر و ناصر علی خاں رجسٹرار کے قرابت داریاں بھی ہیں و محمد اکبر خاں دولی گھاٹ سے بھی ہیں ایک لڑکے باقر حسن خاں لدہ دار علی خاں صاحب کشمیری کو کھٹی میں بناندان محمد نواب صاحب بیاہے ہیں راقم نے ان جواں صاحبزادوں کی تہذیب و تربیت کبھی غور کیا ہے اُمید کی جاتی ہے کہ یہ لوگ اپنے اپنے ابا و اجداد کے نام کو روشن کنندہ ہوں گے ان لوگوں میں ہونہر پرانی تہذیب و ترکیب اور استحفاظ مذہب کی بوباقی ہے اور اخلاق حمیدہ جو اوصاف اسلامیہ جزو اعظم ہے ان لوگوں میں فطرتاً پایا جاتا ہے یہ ابتدائی تعلیم و تربیت کا فیضان ہے جس نے فطرت کے اندر اوصاف اسلامیہ پیدا کر دیے ہیں۔ اس خاندان کا مذہب شیعہ ہے تمامی اہل خاندان اپنے اپنے اصول و عقائد کے پختہ ہیں۔ اور خیالات بھی اعلیٰ ہیں اس خاندان میں واقفیت علمی بھی موجود ہے۔ انگریزیت تو بالکل نہیں بلکہ مذہبیت زیادہ ہے اور معقولیت بھی ہے۔ راقم کو زیادہ ربط اس خاندان سے نہیں ہے عمر بھر میں دس یا تیرے ملاقاتیں ہوا کی ہیں اور غالباً پیار پانچ بار ان لوگوں کے دوست کدہ پر دولی گھاٹ میں جانیکا اتفاق ہوا ہوگا نواب جعفر حسن خان

سنگی دالان والوں سے بھی جدی قرابت کا پتہ
 کتابوں سے ملتا ہے نواب جعفر حسن خان کے مورث
 یا وارث نواب مہدی علی خاں تھے ان کو تعلق نواب
 علی قاسم خاں کے خاندان سے بھی تھا جس کا نشان -
 کتابوں سے ملتا ہے اس خاندان کو تعلق بڑھن پورہ
 مظفر پور سے بھی ہے اور امام باندی بیگم مرحومہ کے
 خاندان سے بھی تعلقات برادری قریبہ دیکھائی دیتی
 ہے۔ بیگم صاحبہ مذکورۃ الصدر کا امام باڑہ اون کی
 یادگار ہے وہ گلزار باغ میں ہے وہ نواب سعادت
 علی خاں کی بی بی تھیں یہ اقم لے نواب مہدی علی خاں
 صاحب کو دیکھا اون کے خاندان کے کاظم علی خاں
 ہادی علی خاں تھی علی خاں چمر و میاں ورطنا علی خاں
 و تبا میاں و محسن میاں و احسن میاں و جعفر میاں
 و احمد و میاں اور کل لڑکوں کو اس خاندان کے دیکھا
 اب بھی جو بہت کم سن لڑکے اس خاندان کے ہیں -
 سب کو دیکھا ہے خدا ان لوگوں کو پرانے خاندان کی
 یادگار بنا کر اپنے آبا و اجداد کے روش پر قائم رکھے
 متروکات کے تقسیم کی وجہ کہ جہاد نکرہ نکرہ ہو گئی
 مگر سب لوگ خوش حال اور عزت دار ہیں۔ اب تک

تو ان لوگوں کی پُرانی ترکیب و تہذیب پائی جا رہی ہے
 لڑکے انگریزی داں بھی ہیں مگر صاحبیت کا جوش
 نہیں ہے یہ گھر بہت پُرانا گھر ہے راقم اپنے جوانی کے
 وقت ان کے امام بارگاہ میں بہت گیا ہے اور گزشتہ
 لوگوں سے بہت ربط رہا علی الخصوص کاظم علی
 خاں و تقی علی خاں و رضا علی خاں و چرمیاں سے
 بہت ربط رہا ان لوگوں کی معصومیت اور انسانی
 قابل یاد ہے۔ بہترین لوگ گذرے اب ایسے آدمی
 پیدا نہیں ہوتے۔ احمد و میاں میں پُرانی باتیں اب تک
 نمایاں ہیں وہ بہترین نمونہ اس خاندان کے ہیں۔
 خاندان بھر میں خود داری اورداشت ہے مگر غرور
 اور شان و شیخی کا نام نہیں ہے ان گھروں کی
 تہذیب و تربیت لائق تعریف ہے۔ اب یہ باتیں
 نئے خاندانوں میں نصیب نہیں ہیں علی الخصوص تہذیب
 گروہ اور ملکوں کے گروہ تو اس فیضان سے محروم ہی
 رہی ہے موجودہ زمانے کی روشنیوں تو کوئی اور ہی
 چیز ہے کسی دوسرے ہی ملک کی تہذیب سے وہ نئے دنیا
 کی باتیں ہیں پُرانے لوگوں کے بے تکلیف دہ اور پرانے
 کرنے والی باتیں ہیں نئے دنیا والے پُرانے دنیا والوں کو

بیوقوف بتاتی ہیں خدا کی شان ہے صاحب بیوقوف
 بیوقوف کہلاتا ہے۔ اور مصروف قاطع الشریعت
 والمذہب وملت ذی شعور بتجاتا ہے مگر خدا
 کیا فرماتا ہے خیال رہے وہ آخری وقت دیکھتا ہے
 اور مرنے کے بعد مزہ چکھتا ہے جہاں کوئی کام نہیں آتا وہاں
 اپنا قصور یاد آتا ہے اور سو وقت انسان پچھتا رہا ہے
 نئے روش پر پہلنے والے لطف دنیا اور کھٹائی کے مگر مذہب
 اور عقائد پر چھریاں بھردائیں گے دنیا میں پھر واپس نہ آئیں گے
 آخر وقت میں سخت پچھتائیں گے اسلام تعیش کو نہیں
 روکتا دولت عبادت کو نہیں منع کرتی علم دنیا دینیات
 پر پالتی نہیں پھیرتا عزت عاقبت کو برباد نہیں کرتی ہمت
 جلی کو منع نہیں کرتی تمدن ملت مخالف نہیں ریاست کیلئے سیاست لازمی ہے
 انکسار ملے شریعت نہیں ہے حسن اخلاق موجب عربت نہیں ہے
 ناقدری اشیاء ناشکری ہے مطمئن دل رکھنا بے فکری
 ہے خدمت خلوت ہمدردی ہے صلہ رحم لا بدنی ہے
 بایکدیگر ملنا ضروری ہے خود دار ہونا واجبی
 ہے ہوشیار رہنا لازمی ہے ذی اختیار رہنا
 خوش نصیبی ہے باوقار ہوتا فضل خداوندی
 ہے۔

جتنے صفات حمیدہ کسی میں ہیں وہ دروغی اور وہی ہے گو
 بظاہر اکتسابی ہو مگر وہ بامراد غیبی حاصل ہوا کی ہے جتنے
 برائیاں کسی میں ہیں وہ فطرتی ہیں آدمی برائی اور بھلائی
 کا خزانہ ہے اس خزانہ قدرت سے برائیاں نکال کر صرف
 کیجئے خواہ بھلائیوں صرف کی جائیں ہر مندرجہ کو اختیار قر
 بھلائی برائی پر گھٹنے کا آلہ مذہبی تھرماسٹر ہے وہ ترقی
 گرمی حرارت برودت کو بتا سکتا ہے کس درجہ کی برائی
 ہوئی اور کس درجہ کی بھلائی سرزد ہوئی۔ اور سرکالمنہ
 صرف ایک ہی جزو کا کامیاب ہوا کرتا ہے ہر مرض کی دوا
 درود شریف ہے یہ دوا ہر وبا کی اور متعدی اور ہلک
 عوارض مذہبی سے انسان کو بچاتی ہے اور صحیح صحت عطا
 فرماتی ہے مذہب کے تھرماسٹر ہاتھ میں لیکر اپنے اندرونی
 عوارض مذہبی کی تشخیص کرتے جائے کسی معالج اور ڈاکٹر کی
 ضرورت نہیں تیسو علاج کے طور پر خد بندھے ہوئے
 نسخے ہیں ہر مرض میں وہی نسخہ اولٹ پلٹ کر کام دیتے
 وہ مفردات مرکب کر کے کام نہیں آتے جس ترکیب کو جسد
 بتایا ہے اوی راہ پر چلنے سے شفا ہوتی ہے یہ تو ایجا و مذہب
 اسلام گذشتہ مذاہب کا کچھ ہوا امت ہے اور چند ادویات
 جانچی ہوئی سفوف کر کے بتائی گئی ہیں کہ اور کسی دوا مانگی

ہذا ورت نہیں کتنی جب کوئی نقص اندرونی مکلف ارواح
 پیدا ہو اس جدید تحقیقی کتاب سے علاج کر لیا جائے مگر
 مریض مجمل نہیں ہو سکتا صحت ہو کر رہیں گے اگر دماغی بیماری
 ہے بس کلا الہ الا اللہ کا دور کافی ہے بکتے بکتے دماغ
 درست اُردل کی کوئی خرابی سے محمد رسول اللہ
 صافہ کر کے رو فرمائے بکتے بکتے قلبی اور دماغی بیماریاں
 ساتھ ساتھ غائب اگر معدہ خراب ہے روزہ رکھنے اگر
 مالی تکلیف ہے مصیبت پر صبر کیجئے۔ اور شکر ادا کیجئے
 دن بدلتے دیکھ لیجئے۔ صبح ہو ہی ہے تو شام ہو گی رات ہو
 تو دن ضرور آئے گا نہ ہمیشہ دن رہے گا نہ رات رہے گی
 نہ واللہ صحت رہے گی نہ بیماری آخر حد یہ ہے کہ مریض خود
 مریض کو لیکر مر کر رہے گا وہ اگر ہمیں نہیں چھوڑ سکتا
 تو مرنے والا بھی ہاؤ سے چھوڑ کر نہیں مر سکتا بیکر ہی جائیگا۔
 اگر ملک عارضہ نہیں ہے تو صحت ہو کر رہے گی جسمانی عوارض
 میں کوئی ہل نہیں سکتا تو نمازیں پڑھیے کساری انکس غائب
 ورزش کرنا ہے اور زور آور ہونا ہے تھک کا ٹونک استعمال
 فرمائے سیکڑوں ڈنڈا کا لطف اوکھائے پھیک اور کشتی کا
 شوق ہے مذہبی ورزشیں کیجئے سیر ملائے علم اوکھائے
 انوکھا رہی کیجئے حال قاتل کیجئے کشتی خرقہ میں خود

بخود پیدا ہو جائے گی ترکہ متروکات کی بیماریاں ہیں قرآن
 کو حکم قرار دیدیجئے مدعی مدعا علیہ بیٹھے اور فیصلہ کر لیجئے۔
 معاملات کا عارضہ ہے قانون مذہبی کا لائق چائے سب
 باتیں دفع کوئی مہلک عارضہ ہے انا للہ وانا الیہ
 راجعون کا ورد فرمائے یقینی جھوٹکی بیماریوں سے
 نجات ہوگی اصلی صحت سامنے موجود گرد چلنی کی بیماری
 ہے تو صرف عام سپارہ مع ترجمہ روز پر چھٹے ۲۱ دن
 میں خود بخود صحت بد چینی کا نام تک باقی نہ رہے گا ادھر
 ہوئے عوارض ہوں تو ایک کوع قرآن پاک با ترجمہ شام
 صحت یومینہ صبح و شام ورد فرمائے اگر کل عوارض میں
 فائدہ نہ ہو تو حکیم حاذق کا نسخہ غلط پڑے گا بخیر غلط ہوگی
 مگر یہ غیر ممکن ہے حکیم الحکماء کا نسخہ کبھی غلط نہیں ہوگا ہر
 مرض کی دوا قرآن شریف ہے عقیدہ راسخ کی شرط ہی
 منافق کو اثر پذیر نہ ہوگا مگر ایک موثر حکیم کا نسخہ قبل نہیں
 کیسے گا۔ یہ نوابجا دوا میں لاکھوں در لاکھ برسوں کے
 تجربے کے بعد طیار کی گئی ہیں جس پر عدم تاثیر کا گمان کرنا
 واقعہ اصلی کے خلاف ہے تمامی عوارض روحانی اور
 جسمانی کی دوا میں اس نوابجا و تحقیقات نے ایک محقق
 کے ذریعہ سے برتوا کر چھنوا کر اعلان کر دیا ہے پانچ

ہی عارضہ میں جو لاعلاج ہے ایک تو عارضہ بد اعتقادی ہے اس پر کوئی دوا اثر نہیں کرتی اس کا علاج غایت پیچیدگی ہے جو حقوق تک حوالہ چھوڑتی ہے جو نہ کرنا ہے کروا چھوڑنا ہے دوسرا عارضہ بد نفسی ہے جو قایومی میں نہیں آتا اس کا علاج صرف افلاس ہے آنکھ شیراز راکندر و دیگر مریضوں کا علاج است احتیاج است احتیاج۔

تیسرا عارضہ تیز زبانی ہے اس کا علاج صرف فالج ہے ٹک ٹک دیدن دم نہ کشیدن۔
چوتھا ظلم اس کا علاج ٹٹ فورٹاٹ اس ہاتھ سے اس ہاتھ سے یہ خود بخود عارضہ متعدی روپوں ہو جائیگا۔ مگر یہ محذوس علاج ہے یہ چھڑ بندھے کے جھاڑیں جینا ہے توجی نہ تو مرا ایسے علاج عاقل پسند نہیں کرتے یہ علاج نہیں بلکہ وبال جان ہے جسمین خطرہ ایمان بھی لگا ہوا ہے۔ بہترین دوا صبر و تحمل ہے۔ جو دیر میں اثر پذیر ہوتی ہے۔ اور بہت کڑی ہے مگر یہ ناسد مادے کو جڑ سے کھود کر نیست و نابود کر دیتی ہے مشقتل شفا دینے والی روایے مگر مشکل ہے۔

پانچواں عارضہ لاعلاج ہے یہ بد نصیبی ہے بجز خدا کے کشتی کے پاس کوئی علاج نہیں ہے خدا نے اس کا علاج ہی

بتایا ہے وہ بہت ہی مشکل ہے اور تلخ ہے وہ صرف عاجزی
 اور اظہارِ مذمت ہی روتا ہے گر گزانا ہے یہ امراضِ مدرونی
 اور مذہبی ہیں اور علاج بھی مذہبی ہیں ایک نیا علاج تمامی
 عوارض روحانی کا محقق لوگوں نے نکالا ہے وہ اوپریشن سے
 ہوا کرتا ہے مخلصانہ ریاضت کے آلہ سے، وکے اندر اوپریشن
 کیا جاتا ہے۔ جسکے بعد تمامی فاسد مادے کی پیدائش ہی غائب
 ہو جاتی ہے پھر کوئی عارضہ ہی بخیر مرض موت کے نہیں ہوتا یہ
 پہلا اوپریشن جناب رسول مقبول صلعم کو میرا دوسرا حضرت
 جناب امیر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ہوا تیسرا جناب امام
 محسن علیہ السلام کو ہوا چوتھا امام حسن علیہ السلام کو ہوا
 پانچواں حضرت امام حسین علیہ السلام کو ہوا۔ اب کوئی قلب
 اس کا تحمل نہیں کر سکتا۔ اب سوئی کا علاج نیا نکالا
 گیا۔ یہ سوئی فقر کے دل میں گڑا گڑا کر اونکی عوارض
 کا علاج ہوا کیا تذکرہ بزرگانِ دین ملاحظہ کیا جائے کوئی
 پیغامبر ایسا نہیں ملتا جو مصیبت میں گرفتار نہ ہوا۔ کوئی
 بزرگ ایسے نہیں ملے جن پر سخت مصیبت نہ آئی ہو۔
 ہم خدا خواہی وہم دنیا دوں :- اس خیال است و محال است جو
 آدمِ بہشت سے نکالے گئے۔ نوح کی بی بی طوفان میں
 ڈوبائی گئیں۔ ابراہیم آگ میں پھیلے گئے۔ یونس مچھلی کے

پیٹ میں بڑے ایوٹ کے خون بگڑے بعض پیغامبر آ رہے تھے بعض پر کیا کیا
 آفتیں آئیں کوئی سولی چڑھا کوئی طرح طرح کی آفت میں پھنسا کوئی دیوانہ کوئی مجنوں کوئی
 جادوگر ہوا اور کوئی کچھ کوئی کچھ آفت میں مبتلا ہوا لوگوں کی زبان بد نہ بجا اب کیا
 کوئی بچ سکتا ہی خلق اللہ کے زبان کی پرواہ ہی کرنا حماقت ہو اور کس کے تعیش
 کے ساتھ خدا کو پایا ہے یا دین کا صحیح راستہ طے کیا ہے اگر اب
 فقرا پر ملامت نیجانی ہے گالیاں سنتے ہیں الزامات لگاتے
 جاتے ہیں تو اونکو خوش ہونا چاہیے کہ خلق اللہ اونکو برا کہتی
 ہے اور اللہ اون کے نفس کو توڑتا ہے اون کو راہ راست
 پر چلنے کو تیار ہے اون کو شکر و صبر سے کام لینا چاہیے
 اونکو مدارح کی ترقیاں ہوتی ہیں۔ بشرطیکہ وہ مشایخ اور
 فقیر ہوں جو دنیا دار سے اور دھوکہ باز سے وہ ضرور حق
 ملامت ہے۔ اون پر صحیح بیمار ک ہوتا ہے اور جو فی الحقیقت
 غیر مستحق ہیں اونکی اصلاح نفس ہوا کرتی ہے اون کیلئے
 ملامت ایک طرح کی مصیبت ہے۔ علما کا بھی یہی حال ہے
 اظہار مسائل حقیقیہ شرعیہ اون کا شعار ہے اور دیوبندی
 بشرطیکہ حقانیت ہو اور نفسانیت کا لگاؤ نہ ہو وہ ثواب
 میں داخل ہے جہاں نفسانیت کا لگاؤ ہے بد تہذیبی کے
 الفاظ میں دل شکنی پاتس ہیں وہ ایک طرح کا مذہبی دھوکہ
 ہے بجائے ثواب وہ مرتکب مستحق عذاب ہیں دیوبندی رحمانی
 ادائیں کی جاتی ہیں بلکہ وہ شیطانی ایجنسی ہو جاتی ہے فقرا

اور علما میں کوئی اترا و فرقا نہیں ہے اور سبکی علوم ظاہری و باطنی کا احترام خلق الہیہ پر واجب ہے بشرطیکہ وہ احترام کے لائق اور مستحق ہوں اگر وہ دھوکہ باز ہیں تو خلق الہیہ ان پر غلط الزام نہیں دیتی ہر ایک کو تنبیہ ہوتا لازمی ہے حقانیت کی تاثیرات ظاہری باتوں میں موجود ہوں باطنی رموز کے متعلق موطا سرمد کر رہتی ہیں بشرطیکہ حقیقتاً ہو لفظاً نہو دل میں کچھ رکھتا ہو اور حقانیت اوستھا اوستھا کر مرائیوں کو ٹھیک کرے گی تاثیرات نہ ہونگی ورنہ یہی ہے کہ وہ لفظوں میں پھیل کر رہ جاتی ہے نمازیوں میں مل کر گھل جاتی ہیں جسے ہو میا پستی کی دواؤں کی تاثیر کسی غیر مانوس چیز کے بوسے بے اثر ہو جاتی ہے اور بے لوث رہنے سے اکثر کا اثر ظاہر کرتی ہے۔ اسی طرح حقانیت ظاہری ہو یا باطنی بے لوثی کے ساتھ اگر ہے تو اکثر کا اثر ظاہر کرے گی جہاں فیس خندہ اور بدلا پلاؤ خور کی خود غرضی کا لگاؤ ہے وہاں دانا واپی ہو کر رہا لگا تاثیر سرگزینوگی میں وجہ سے دونوں گروہ اپنے و جیکر اپنے خود غرضیوں کی وجہ سے اپنے کو ذلیل و خوار کر دیتی ہے۔ یہ نیاز ہو کر کوئی کام سمجھے اور کامیابی رکھی ہو گی ہے آریہ سماجی پادری نے نیازی کی وجہ سے کامیاب ہو رہے ہیں سادہ

فقیہ علمائے ہندوستان پجارتی ہندوؤں کے مچاؤ رکھتا ہی باتوں میں صرف
اپنے اپنے اظہارِ خود غرضی کی وجہ سے پورے کامیاب نہیں ہوتے
اور یہ ملک میں اپنے کو ملنے بنا لیتے ہیں حالانکہ مذہبی مقصد میں
بہترین مستحق تعلیم ہو سکتے ہیں اور میں مگر معاوضہ طلبی اور
پیشہ نما صورتوں نے ان لوگوں کو برباد کر دیا ہے قدامت جو
بڑے بڑے نامور گزشتہ دور کے اور انہوں نے اپنی ضرورتوں کو
محدود رکھا خلق اللہ سے بے نیاز رہے جس کا خلاصہ یہ ہے
کہ آج وہ نامور گئے اور کلام تبلیغ کا کھٹا اشاعت اسلام
اٹل سے ہوئی ملک دل پر اوں کا قبضہ ہوا ملک زمین بادشاہ
مخازمی کی ہے ملک دل بادشاہ حقیقی کا ہے۔ اب محسوس
ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو آپس کی ملاقات میں محض مخلصانہ ملنا چاہئے
دنیا میں کوئی امیر یہ نہیں کہہ سکتا کہ غریب سے وہ بے نیاز تھے کوئی غریب
یہ نہیں کہہ سکتا کہ امیر سے وہ بے تعلق رہے گا یہ دنیا سے کسی
بساط دنیا میں نہ دنیا نقشہ شطرنج کا ہوا کرتا ہے خدا جانے کس کو کس
کس سے ضرورتیں پیش آتی ہیں اور کس کے نتیجے میں انسان
پھنس جاتا ہے اور کس کس سے کس کا کام کس وضع کا نکلتا ہے انسان کو
اپنی وضع ایسی لکھنا چاہئے جو بے ضرر ہو اور بے غرض ہو ایسے آدمی کو
اگر کوئی مشکل وقت آئے گا تو ہر شخص سے اس کا کام بہ آسانی
کل جائے گا اگر دلوں میں بل رہے گا تو کاموں کے نکالنے میں

دقتیں پیش آیا کریں گی۔ پُرانے لوگ بے غرض تھے لوگوں کے دل جوئی مدارات کیا کرتے تھے بے غرض مخلصانہ ملا کرتے تھے۔ صلاح الایمان بزرگان کی بھلائی کرنے کا نتیجہ آئندہ نسلوں کے لئے مفید ہوا کرتا ہی سلاموں کا کرنا خود ہی اپنی ذات کے لئے مفید نہیں ہے ہم خرمہ و ہم ثواب ہے بچے کو ثواب اور آئندہ والوں کے لئے فائدہ بے حساب ہے پُرانے خاندان والے بیوقوف نہ تھے وہ آئندہ کو سوچا کرتے تھے ان لوگوں نے دنیا کی کھوکریں کھا کھا کر موافقات کو دیکھ دیکھ کر اپنے کو درست کر رکھا تھا۔ جو آج ہلوگوں کا کام آ رہا ہے مگر آج کل کے دنیا والوں کی تعلیم جداگانہ ہے وہ اپنے اپنے زیٹ ہی کو خود داری اور عزت داری جانتے ہیں غربت اور مجبوریوں کے وقت بڑے بڑے عقلا کی خود داریاں بیکار ہو جاتی ہیں بڑے وقت میں آدمی کو ادنیٰ ترین کی خوشامدین کرنی پڑتی ہیں اوسوقت ساری داشت ہوا ہو کر رہتی ہے اور بدترین خلافت کی بات برداشت کرنی پڑتی ہے آدمی اپنی وضع ہی ایسی کیوں نہ رکھے جو نہ چندان نہ چندی نہ بے خود دار رہے نہ بے حد انکار رہے اپنے بھن کو حد

اعتدال کے اندر رکھ کر زندگی بسر کرے جو ہر وقت
ہر موقع پر کام دے سکے کم سن عزیزوں اور ملاقاتیوں
کو دنیا کے ٹھوکروں کا مقابلہ ہوا ہے ہذا نہ کرے
ہوا و سو وقت راقم کے چند سطروں کو پڑھ کر ملائے

جائے گا تو نفع پائیگا۔
۸۴۸ محمد وزیر عطار کا مکان اٹھواہیں تھا

یہ دو بھائی تھے ایک محمد نظیر تھے وہ وریر میاں لودکیر
کے یہاں مصاحب تھے اون کی اولاد تھی یہ خبر نہیں کیا
ہوئی۔ محمد وزیر نے باڑہ کے گلی کے موڑ پر عطار تہی کی
دوکان کھولی تھی اور اچھی ترقی کر لی تھی پیر بخش مدزی
کے مکان کے بغل میں پختہ مکان بنا لیا تھا زندگی آرام
کی گزاری ادھیڑ ہو کر مرے اولاد ہے دوکان بھی
سچے لڑکوں کے گھر سنبھال لیا۔ ان سے کچھ سسرالی
قربت راقم سے بھی تھی یہ ملنسار تھے لودکی کٹہرہ
کے سب لوگ مانتے تھے۔

۹۴۸ حکیم قربان کا مکان ہنوز باغ کا لونا

میں موجود ہے اوں کی ایک لڑکی تھی وہ محمد صغیر نامی
ایک شخص سے بیاہی تھیں وہ لاولد تھیں اوہنوں نے
محمد نظیر کی پرورش کی تھی حکیم قربان سے راقم کے

خوشدامن سے قرابت قریب کھتی وہ بہت بوڑھے اور
 پرہیزگار آدمی تھے۔ محمد صغیر بہت نیک مزاج آدمی تھے
 محمد صغیر کی بی بی سے آمد رفت راقم کی اہلیہ سے بہت کھتی
 دونوں قریب تر رشتہ کی بہنیں ہوتی تھیں حکیم صاحب کا
 مرتاؤ بالکل انھیں لوگوں جیسا تھا وہ خدا رسیدہ بزرگوں
 میں تھے محض فقیرانہ زندگی گزار گئے۔ محمد صغیر لکھی واحد علیا
 کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے اولیٰ کی اہلیہ ہنوز زندہ
 ہیں محمد نظیر کی بی بی آتو جی کا کام کرتی ہیں وہ کسی اسکول
 کی ملازم ہیں

۱۴۔ حاجی محبت مغلیہ کے رہنے

والے باورچی کا کام کرتے تھے ان کے شاگرد شہر میں
 بہت ہوئے یہ کھانے پلاؤ تورے مضغرف شوئے پیشہ نگار
 مرغ مسلم اور عمدہ عمدہ ہندوستانی کھانے خوب پکاتے تھے
 اور تمام شادیات میں بڑی بڑی تقریبات میں تمام یہی
 کام کیا کرتے تھے ان کے ساتھ اور ماتحت بہت حیار
 ہوئے اب محلہ محلہ باورچی ہو گئے پہلے سارا شہر حاجی محبت
 ہی کا دم بھرتا تھا انہوں نے اس پیشہ کو بڑی خودداری
 کے ساتھ برتا سوا ان کے کسی باورچی کی مجال نہ تھی نہ
 اب تک ہے کہ روسا کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرے یا

اون کے دسترخوان پر ساکتہ کھائے ان کی خود داری اور
 کمال نے ان کو ایسا موقع دیا تھا جو تکہ اور اوریشہ بھی
 یہ کرتے رہے اس لئے بے نیاز کتھے لوگ ان کو خود بلا بلا کر
 ان سے کام لیتے رہے۔ باورچیوں کی جو عادتیں ہوا کرتی
 ہیں وہ ان میں نہ تھیں یا دیانت کام کرتے رہے۔
 اس لئے ان کی قدر تھی۔ آج کل کی طرح تہہ دہلی میں
 بے ایمانی اور باورچی خانہ کی چوریاں نہ تھیں لوگ لٹکے
 سیرد پورا باورچی خانہ کر دینے اور وہ خود سارا انتظام
 خود کر لیتے اور حفاظت بھی کرتے اس لئے یہ نامور ہو گئے
 دیانت ہی عجیب چیز ہے خود بخود اس صفت کی وجہ سے
 انسان میں ایک طرح کی عزت پیدا کر دیتا ہے۔ جب سے
 باورچیوں نے بے ایمانی اور چوریاں آغاز کر دیں ہیں یہ
 گروہ بے عزت ہو گئی۔ ہر باورچی خانہ میں ایک سخت آدمی
 چنگرنگراں بتایا جاتا ہے او سیر بھی نا تجربہ کار آدمی بھاک
 کھا جاتا ہے۔ ان کے نانی حافظہ ہیں جن کا تذکرہ حفاظت کے
 کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اب وہ بہت سن دار ہو گئے ہیں
 اور گوشہ نشین ہو گئے ہنوز زندہ ہیں انہیں کے قریب
 جھمو غلیفہ رہتے ہیں وہ درزی کا کام کرتے ہیں ان کو
 اکھاڑہ وغیرہ کا مشوق ہے چنانچہ چوک پر کے اکھاڑوں کا

اہتمام ان کے ہاتھ میں تھا اب یہ کبھی بوڑھے ہو گئے ہیں۔
اور ہنوز زندہ ہیں اور درزی کی دوکان چوک پر
کرتے ہیں

۱۴۱۔ محمد وزیر کا بھی مکان مغلیہ دور میں تھا

یہ درزی کا کام کرتے تھے ان کا کارخانہ اچھا تھا خوب بنایا ہوا
تھا۔ مگر دروزوں کی حالت یہ ہے کہ ان کے یہاں ہر قسم کے
لوگ کار یگر رہتے ہیں ہر مزاج کے ہر چلن کے آدمی سے سرکار
رہتا ہے اکثر کام میں نقصان دینے والے گروہ ہے اکثر کارخانے
کار یگروں کے بدولت اور بعض اپنی قیمت کی بدولت خراب
ہو جاتے ہیں بعض کو تو ایسا دیکھا ہے کہ چھوٹے مال لگا دیتے
ہیں اور سچا کہہ کر دام لیتے ہیں نفع میں تو رہے مگر حیدر رو
بعد سارا کام سیاہ ہو جاتا ہے پھر گاہک رنج نہیں کرتا
اور یہ راز چھپ نہیں سکتا ایک کال دوکان ہو کر باقی
مشہور ہو جاتی ہیں اور کارخانہ بند ہو جاتا ہے اور
کوئی آدمی توجہ نہیں کرتا۔

۱۴۲۔ افضل علی خاں کا مکان مغلیہ دور

میں تھا یہ مکان زمان گندھی اور مولوی سعید شمس العلی کی
خانقاہ کے قریب میں تھا یہ نواب وراثت علی خان بہادر
سی، ایس، آئی گذری کے یہاں کارپرداز کے نواب صاحب

ان کی عظمت کرتے تھے بڑی عزت کے ساتھ زندگی گزار گئے۔
یہ خانقاہ منگل تالاب کے مرید تھے ان کے بیٹے حبیب علی خان
بھی اپنے باپ کی جگہ پر ہوئے وہ بھی جوان ہی مر گئے۔
بڑے آزاد منش آدمی تھے اور زندانہ زندگی رہی راقم
کے کلاس فیلو تھے۔ رحمت علی خاں ان کے دوسرے
بھائی تھے اوسط زندگی بسر کر کے جوان ہی مر گئے اور
ایک بھائی اعظم علی خان تھے یہ محمد ن اسکول میں پڑھا کرتے
تھے مدتوں سٹی سکول میں رہے پھر وکالت پاس کیا مگر نہ
چلی پھر محمد ن اسکول میں عمر بھر رہے یہ منگل تالاب پیاموں
قبلہ سے مرید تھے بڑے عابد زاہد خدا پرست نیک دل
نیک طبیعت روزہ نماز کے پابند تہجد گزار زندگی گزارا باخ
سات برس ہوا ہے انتقال کر گئے ان کی اولاد ہے ان کے
ڈاکٹر صدر الحق کے رشتے مولوی عین الحق صدر اعظمی سے بہت
رہط کتاب ان کی خبر نہیں ہے کہاں ہیں خاں صاحب ۵۰
سے اوپر اور ۶۰ کے اندر ہی مرے ان کے بہنوئی حافظ
عبد الغفور تھے ان کے انتقال کو ۳۳ برس سے زیادہ ہوا ہے
عمدہ آدمی تھے اور قرآن بہت اچھا پڑھتے تھے تجارت کر کے
گزاراں اوقات کرتے تھے خاں صاحب کے اولاد چھہ میں
پیا ہے ہیں۔ امثل علی خاں کے بڑے بیٹے عبدالعلی خاں تھے

وہ بہت نیک اور پرہیزگار آدمی تھے مگر کچھ محذرات
 کا استعمال تھا دنیا میں وہ نام و نمود نہیں کر سکے اور ان کے
 لڑکے تھے وہ بھی پیری مریدی کر کے کھانے لگے تھے کسی
 دیہات میں رہتے تھے ایک لڑکا ان کا اقبال نامی ہے جو
 خدمتگار ہی کرتے ہیں یہ خدا کی شان ہے ایسے اچھے
 خاندان کا لڑکا اس قدر بے حرمتی کا کام کرتے ہیں یہ فقط
 فیضان صحبت کا اثر ہے وہ محذرات کے عادی ہیں اسی
 قسم کی صحبت ہے مزاج کی ترکیب بدلی ہوئی ہواؤں کا
 خمیازہ اٹھانا پڑتا ہے بد صحبت کا نتیجہ خود انسان کو
 ملتا ہے اس خاندان میں اب کچھ عورتیں ہیں کچھ خبر نہیں
 ہے کس طرح گذران ہوتا ہے اعظم علی خاں مرحوم سارے
 گھر کو سمہالے ہوئے تھے آپ نے فقیرانہ گذر گیا کنبہ پروری
 کیا باوجود انگریزی دانی اور دکالت پاس کرنے کے
 ان میں مذہبی احترام بہت تھا پیر پرست تھے عیونیت کا
 مذاق تھا ان کو کیفیت بھی مجلسوں میں آیا کرتی تھی انکی
 قرابتداریوں کا مفصل حال راقم کو معلوم نہ ہو سکا کون
 کون قرابتدار ان کے ہیں یہ لوگ کپیٹان تھے اقبال ایک
 لڑکا اس خاندان کا زندہ سچے جو تمام حالات سے واقف ہو گا
 خاں صاحب کے لڑکے کو وٹ آیا کرتا تھا اس لئے وہ عورت

معدور رہتے اور دنیا کے کسی کام کا نہیں رہے ہوزر مکان
 موجود سے خاں صاحب کے یہاں ہفتہ میں ایک دن حدیث
 خوانی کا ایک جلسہ ہوتا تھا شاہ حبیب الحق صاحب کا کر
 فرماتے تھے مولوی قیوم صاحب صاف پوری ضرور شریک
 ہوا کرتے وہ بھی اویسی اسکول میں ملازم غریبا ہی جمع رہتے
 چائے بھی چلتی تھی حقہ بھی رہتا تھا خاں صاحب
 نے اس جلسہ کو زندگی تک نباہا۔ اب کوئی جانتی نہیں ہے
 کون نباہ سکتا ہے نواب ولایت علی خاں صاحب انلوگوں
 کا احترام و خیال کرتے رہے نوابوں کا ہندوستانی دربار
 ایسا ہی ہوتا ہے وہ نسلا بعد نسل کا خیال رکھتے ہیں ہندو
 دربار انگریزی دربار نہیں ہے کہ پسن کے بعد کچھ خبر
 نہیں رہتی کوئی برتاؤ آقا اور ملازم کا نہیں رہتا۔ ہندوستانی
 درباروں میں پشترائیت تک کی عمر راتیں ہوا کرتی ہیں
 اگرچہ لوگ بے وقت کہیں گے مگر کس قدر انسانیت کی
 بات ہے عمر بھر ہوشیوہ کرے اور اس کی اولاد ماری
 پھرے جب ایسا تھا تب ایسا تھا کہ آقاؤں پر ملازم جان
 قربان کر دیتے تھے ایمان کھودیتے تھے اور آقا پست
 پشت تک خدمت پسند رہا کرتے تھے اب تو پیڑہ کا لوہا
 پیسے ہی پیڑہ کا رہی بہت سی بدخواہی ہو کر آوا نہیں بنایا نیوں سے تجڑا اولٹ رہا ہے

حسن مرزا یکی گوریامیں رہتے تھے ان کے والد علی مرزا
تھے یہ شیعہ مذہب آدمی تھے کچھ روپے ان کے پاس تھے
اوس سے کار بار کرتے ہوئے اپنی زندگی اچھی گزار گئے
مدتوں یہ مکان میں شاہ وجہ الحق صاحب کے کرایہ دار تھے
پھر کچھ ایسے اسباب پیدا ہو گئے کہ آپس میں نفاق ہوا اور ان کو
مکان بدلنا پڑا۔ اور یہ یکی گوریامیں جا بسے۔ علی مرزا صاحب
بچپاس برس کا سن پا کر مر گئے اور ان کے بیٹے حسن مرزا تھے
وہ بھی باپ ہی کی طرح زندگی بسر کر گئے ان کے وقت میں
روپے تو زیادہ ہو گئے مگر باپ کی سی بابت نہ رہی۔ اس خاندان
ایک لڑکی ہنو ز زندہ ہے جس کے اکثر مقدمات بھی ہوئے۔ اور
کافذات سے کچھ لوگوں کے پتہ چل سکتا ہے کہ اوس کی شادی
کہاں ہوئی۔ راقم کو یاد آتا ہے کہ سٹی کورٹ میں بھی کچھ
دعویٰ ہوا تھا۔ یہ خاندان برباد ہو گیا۔

۱۴۴۲ ڈاکٹر عبداللہ ڈاکٹر وزیر خاں کے لڑکے

بچپم کے رہنے والے مکہ سے حاجی وحید الحق مرحوم پیرالواں
کے ساتھ آئے چند روز پیرالواں میں رہے پھر راقم کے
مکان میں چند برس رہے یہاں مطلب کھولا مگر نہ چلا۔
پھر انہوں نے صدر گلی میں ایک عطار کی لڑکی سے عقد
کر لیا چند لڑکیاں ہو گئیں انکی مکہ کی رہائش راقم نے

بچشم خود مکہ ہی میں دیکھا اس قدر آرام و چین کی زندگی انہوں نے
 گزارا کہ متمول عربوں کے مطابق چلتے بھتے اسباب بھی
 وافر تھا ان کے والد مکہ میں مہاجر تھے۔ بس شادی کرتے
 دیر نہیں کہ کثیر الاولاد ہو گئے رفتہ رفتہ بہت مفلوک الحال
 ہو گئے اس شہر میں ان کو احباب کا دست نگر ہونا پڑا
 مگر بچوں کی پرورش تو لازمی تھی کوئی دقیقہ ان کے تکلیف
 کا باقی نہ رہا ان کی زندگی قابل افسوس ہو گئی اور بڑی
 بڑی مشکلیں ان کو جھیلنا پڑیں لڑکیاں ہی لڑکیاں تھیں
 بمشکل سب کی شادی کر دی تب بھی ان کو تکلیف رہی پھر
 ان کی اہلیہ نے قضا کیا پھر بعض لڑکیوں نے قضا کیا ہر طرح
 کی تکلیف جسمانی اور روحانی ان کو اوکھائی پڑی آخر کار
 ایک لڑکی میاں اشرف کے یوتے سے پھلواری شریف
 میں بیاہی گئی وہ بھی قضا کر گئی چند بچیاں چھوڑ گئی ان کو
 پرورش کرتا پڑا۔ داماد نے دوسری شادی صفی پور میں
 کر لی یہ پھلواری میں ساکن ہو گئے وہ لڑکی اپنے چچا کے
 لڑکے سے بیاہی گئی اب ڈاکٹر صاحب بے پناہ بے یار و مددگار
 تن و تنہا بیمار بوڑھے اکیلے مکان میں پڑے ہیں نہ یہ چل
 سکتے نہ پھر سکتے نہ کوئی آمدنی ہے نہ کوئی پرسان حال ہے
 مکہ چھوڑنے کے بعد اور حاجی وحید الحق مرحوم کے مرنے کے بعد

انکی تقدیر پھر گئی ان کی مصیبتوں پر توجہ کر کے راقم کو حیرت ہوتی ہے اور عبرت ہوتی ہے کیونکہ اتنی تکلیفیں خدا نے ان سے برداشت کرا دیا مگر یہ آدمی اب تک اس حال میں بھی جو اد سخی مہمان نواز ہیں وہی عربوں کی عادت ان میں موجود ہے۔ کوئی مہمان بگانا شستہ و چائے کے واپس نہیں آسکتا حالانکہ بالکل توکل ہے مولانا سلیمان صاحب کا دم پھلواری شریف میں غنیمت ہے جو ان کی امداد کرتے ہیں اکثر وقتوں میں ان کی چائے و ناشتہ اور کھانے سے خبر لیتے ہیں۔ مولانا سلیمان صاحب کی لائف قابل دید ہے پھلواری شریف کے حالات میں ملیگا۔ عربوں کے عادات سے راقم خود بھی واقف ہے۔ بڑے بے مروت اور سخت ضرور ہیں مگر بڑے مہمان نواز ہو ا کرتے ہیں یہ خاص تعلیم مسلمانوں کی ہے۔ مہمان نوازی میں خوش دلی اور مہمان نوازی کی خوشی جیسی عربوں ترکوں کو ہے اور مسلمانوں کو ہوا کرتی ہیں کسی قوم میں یہ باتیں نفیس نہیں ہیں۔ آج کل لوگ مہمان کو بلائے بے درماں جانتے ہیں اور درحقیقت ^{آج کل} مہمان بھی بیوقوف بناتے ہیں آج کل تو یہ تعلیم ہے کہ عقلمند کھا جاتے ہیں اور بیوقوف کھلاتے ہیں جہاں یہ خیال پیدا ہے وہاں

کسی ہمت ہو سکتی ہے کہ کھلائے اور بیوقوف بنے اب تو وہاں
 نوازی کی ثواب سے انسان فیضیاب نہیں ہو سکتا وہاں نوازی
 ثواب کا کام بے وجہ نہیں تھا اس کے اندر بڑا بھاری راز بھی
 پوشیدہ تھا۔ دل جوئی اور اظہار ہمارو دی اور تکمیل انسانیت
 حسن اخلاق انداز رہائش و تہذیب و تربیت خلق دلی رحم
 ملی اور بہتری باتیں اس کے اندر پوشیدہ ہیں۔ دعوت
 شیراز میں تکلف نہ تھا اب تو نمائش مارے ڈالتی ہے۔
 مثلاً کسی وہاں کے لئے آئے اگر تکلف کیا تو کئے دن تک
 آپ اوس کو برداشت کر سکتے ہیں انکی مالی حالت کہاں
 تک اجازت دے سکتی ہے آئینے خوش دلی اور سخاوت
 برتا ہے یا نیگ دلی سے کام لیا ہے رسول نے جو سادگی کو
 ہر بات میں شرف دیا ہے اوس کے اندر یہی بات ہے کہ دعوت
 شیراز میں ان کی اندرونی حالتیں بالکل پوشیدہ رہ جاتی ہیں
 بنوٹ کا پتہ چل جایا کرتا ہے نمائش کا حال کھل جاتا ہے اسلامی
 تعلیم میں ہر جگہ پر نمائش اور بنوٹ بالکل ناجائز ہے اے ذوق
 تکلیف میں ہے تکلیف سراسر و زمرہ کی رہائش اور طرز و
 انداز کے موافق بلا جبر جس کام کو چاہے کرتے رہے کچھ بھی تکلیف
 محسوس نہ ہوگی آپ کی تعلیم و تربیت کا راز آپ کی طرز معاشرت
 سے ظاہر ہو جاتا ہے ان کے جذبات اندرونی اور سلیم

کا حال ان کی رہائش اور روزمرہ کی عادتوں سے کھل جاتا ہے
 مہمان نواز بھی اپنی حیثیت سے زیادہ تمائش میں اور دیکھا
 نہیں کرتے روزمرہ کی معمولات میں کچھ اضافہ ہو جانے سے انہی
 مالی حالتوں پر پرلے اثر ڈالتے ہیں ان کو بل پیش کرنے کی ضرورت
 نہیں ہے جیسے آپ اپنے ویسے آپ کا مہمان مثل اپنے گھر
 کے آرام پاسکتا ہے وہ خلوص جواب برتتے ہیں اس کا وہ
 مشکور ہو جاتا ہے ہمدردی اور دوستی ہو جاتی ہے امداد
 قوم امداد انسانی کا طور ہوتا ہے اخلاق حمیدہ اور صفات
 پوشیدہ کا نمود ہوتا ہے مہمان نوازی نام کی ایک صفت ہے
 مگر اس کے اندر سیکڑوں رموز پوشیدہ ہیں البتہ موجودہ
 وقت کے لوگوں کے ساتھ ایثار رکھنا بھی مشکل ہو گیا ہے جہاں
 مہمان خود اپنے کو آپ ذلیل و خوار بناتے ہیں نہ مسافر میں
 نہ ملاقاتی نہ ضرورت ہے نہ کبھی کے ساتھ نہ صاحب نہ مسافر
 بے وجہ کبھی کسی کو گھر جاہمکے وقت ہو بے وقت ہونا کا رے کے
 پرستہ و رین بلائے بلا وجہ بے ضرورت دسترخوان کے
 کے بلی بنے بیٹھے ہیں۔ ان بے حسوں کو کسی کی وقت کی محرومی
 نہیں کاٹی آدمی عزیز ہو یا امیر مفت کی مصائب حسب بکریاں
 وقت کیونکر ضائع کر سکتا ہے۔ ایک بلائے مسٹر آئے یہ تو
 کسی مذہب اور سوسائٹی میں روا نہیں ہے۔ جہاں جاسے برا کھائے

فرمائے مجھے وہ صحت کی چائے چاہئے مجھے سادی چاہئے مجھے
 پانی میں الایچی کی عادت ہے مجھے یہ چاہئے وہ چاہئے رسکا
 حق تو ہمان کو نہیں ہے المہمان کلا شتر نیکر مہمانی ہونا چاہئے
 جہاں میزبان بیٹھائے بیٹھے جو او سے میسر ہے کھائے جو
 بات آپ کی عادتوں کے خلاف ہی مغذرت کر لیجئے اور قبول
 نہ فرمائے جب جا کر آپ ہمان بن سکتے ہیں اور کوئی مرد مسلمان
 آپ کا میزبان ہو سکتا ہے جہاں آپ نے اپنے احاطہ مہمانی کے
 دائرہ سے کوئی بات باہر کی میزبانی پر جبر ہو جائے گا آپ احسان
 نہیں مانتے اس کا شکریہ نہیں کرتے ایک آدمی ان کی آرام رسائی
 کو ان کی خدمت گزار می کو بے وجہ حاضر ہے۔ اور آپ اس کو جان
 و مال و وقت و عادات و اخلاق پر چھری چلانا چاہتے ہیں
 تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ وہ رفتہ رفتہ پہلو ہٹی کرے گا۔ آپ خود ذلیل
 ہوں گے اور اپنے مہمان کو بھی ذلیل فرمائیں مہمان کو تو مثل
 خوشبودار پھول کے رہنا چاہئے۔ ان کی مہمانی کی خوشبو سے
 میزبان کو فرحت ہو اور وہ ان کی خوشبو سے اس کا دل داغ
 معطر اور خوش رہے۔ اگر یہ صلاحیت نہیں ہے تو ہم پر خود
 کسی کا مہمان ہونا اخلاقی اصول پر حرام ہے۔ اسلام نے انہیں
 باتوں کی تعلیم دی ہے کہ مہمان کو ہر امور کی تہذیب برتتے ہوئے
 اور مہربانی کی ہر بات پر توجہ رکھتے ہوئے۔ آپ مہمان ہو سکتے ہیں

اور مینربانی پر مہمان نوازی واجب ہے۔ اگر مہمان اپنے حد
 مہمانی سے تجاوز کرتا ہے تو مینربان بھی چشم پوشی ضرور کرنے
 لگتا ہے ایسی باتیں مہمان نواز ملکوں میں نہیں ہیں تمام سوسائٹی
 کا ایک رنگ ہے اس لئے وہاں برت لینا کوئی مشکل بات نہیں
 ہے۔ ہندوستان میں جہاں سوسائٹی کا رنگ ہی نرا الگ ہے
 اسلامی اصول کو برتنا ناممکن الوقوع ہو گیا ہے۔ مصرغہ
 اگر گویم زباں سوز و گروم در کشم پرسم کہ مغز استخوان سوزد
 ہے جو جتنا بڑا مہمان آیا اتنا ہی مصیبت اور آفت کا سامنا
 ہو گیا۔ یہ لانا وہ لانا کہ سیاں لانا سگریٹ لانا جرمن والی
 چینی لانا کہاں جاؤں کہاں لاؤں کدھر بیٹھاؤں۔ الغرض مہمان
 کیا آئے بھاری انتشار لائے اگر کہیں کوئی مذہبی مقدس آئے
 تو کفر و اتحاد تھے لائے سر پر آفت آئی ایک مہمان کے ساکھ
 بیسوں مصافحات موجود ایک کے خاطر کرنا گویا شرعی بات
 سمالنا پیرا۔ سعادت کیا سمجھے آفت سمجھئے لگے پھر تو جناب
 ایک سا کھتی سمجھی بنایٹھا ہے ہر ایک کی فرمائش ادا کیجئے
 ایک ایک کا آواز سننے کا دل طیار کر لیجئے۔ چلتے وقت گھر کے
 جمع بھی لائے اور چاروں مہمان کھلائے بقعے آئندہ چار مہینہ
 قاقہ اٹھائے اگر اس کا نام مہمان داری ہے تو بھٹک صاحب
 لوگوں کے طبع ان اخلاقوں سے باز آئے۔ اور ملکوں میں ایسی

باتیں نہیں ہیں اس لئے اخلاقی وسیع اور اوصاف حمیدہ قائم
 رہے ہیں ڈاکٹر صاحب مذکور گوز ولیدہ حال میں ہیں مگر انسانی
 شرعی اور عادات عربیہ میں بالکل فرق نہیں آتا افسوس ہے
 حال وہ ہیں وہ ان کے لئے موضوع نہیں ہے اور قدر
 نہیں ہو سکے وہ ایک زندہ نمونہ ہیں جن سے آدمی صبر و استقلال
 چشم دید دیکھ کر سیکھ سکتا ہے اونچی رہائش اور معذوری
 سے آدمی کو رحم دلی خود بخود پیدا ہو سکتی ہے اور پھر
 ان معذوریوں پر وہ خوش اخلاقی سے ملا کرتے ہیں رافم
 نے آدمی کو کبھی کسی امر کا شاک نہیں پایا اونہوں نے اپنے
 نہ عرض بیان کی نہ دست سوال پھیلا یا۔ رافم کے ساتھ
 دس دس آدمی گئے اور سب چائے اور ناشتہ ایک ہی
 ٹکرہ بسکٹ کا ضرور کھلایا بغض دفعہ ایسا ہی موقع آیا کہ
 اونہوں نے صاف ظاہر کر دیا کہ بھالی چینی نہیں ہے نمک
 دے کر چائے قبول کر لو اون کے اس سادگی اور معذوری
 پر بہت خوشی سے اور جو صلے سے نمکین چائے سادی قبول
 کرتا ہوا اور اس خلوص کی چائے کو ٹری چاہے سے پیکر بڑا
 لطیف تھا افسوس ہے کہ میر محمد و زرداری بازار مولوی و حیا
 صاحب روہی مولوی آلی احمد صاحب اوہی نرسہ
 بوگ ان کی گزشتہ زندگی کے دیکھنے والے تھے وہاں ایمان

ان کے بے حد قدرداں ہیں ان کو مدنی صاحب کہتے ہیں ان کے
 ہر حال کے شریک ہیں ان کے گھر جاتے ہیں یہ کوئی فقیر آدمی نہیں ہیں
 فقیری ان کی فقط ف سے فائدہ کشی کی ہے قاف سے قناعت کی
 ہے ریاضت تو ہمیں سکتی معذوری میں مگر ان کو نہ جھکرتی معذوری
 ہو جانا پڑتا ہے ان کی عمر قریب اسی کے ہے یہ صدر رگلی شاہ کی اہلی
 میں بہت رہے ان کے لئے شادی مناسب نہ ہوئی شادی کے
 بعد سے کثیر الاولاد ہوئی پھر کثیر الامواتی اور بے شغلی روزگار نے ان کو
 بہت پریشان کیا۔ بلا روزگار کے آدمی کو شادی کرنا ایک عذاب
 ہے شریف غریب کو توجیب تک خود مختار زندگی کی صلاحیت
 نہ ہو اور کوئی ذریعہ مستقل آمدنی کا نہ ہو شادی کرنا ہی اپنی
 زندگی کو برباد کرنا ہے ہاں وہ گروہ جن کے بلا بیانیچے خود کمایا
 کرتے ہیں ویسے تو نہیں ہیں چار چار عورتیں کر لیتے ہیں ان کے بی بی
 بچے کما کر خود دل جاتے ہیں بلکہ ایسے لوگ تو رئیسوں کے اماؤں
 سے خاص کر باورچیوں سے ضرور تعلق رکھتے ہیں اور پیسی کھانے
 اون کے گھر ہو چکا کرتے ہیں اونہیں اماؤں کے ذریعہ سے رئیسوں
 کے گھروں کے نایاب مال ان تک پہنچ جاتے ہیں چوریوں کا
 انتظام ہوا کرتا ہے اون پر ہر وقت شادیاں جائز ہیں۔ شرفا
 کی تو موت ہی بہتر ہے اور ننگوں دلچوں کے لئے ہر شادی ایک
 آمدنی کا ذریعہ ہے۔

۴۵۰ **خواجہ سلطان جان** کا مکان وہ ہے جس میں اب
 مہومیہ لیا گیا ہے ایک رئیس مغلیہ یا خواجہ خاندان کے تھے ان کی
 والدہ حکم بی بی صاحبہ کو راقم نے دیکھا تھا وہ بڑی قوی الجسم
 بہت بوڑھی آدمی تھیں اور ان کی ہمیشہ خان بیگم صاحبہ بھی مال
 کی بالکل فوٹو تھیں یہ دونوں عورتیں شہر میں قوی کے حیثیت سے
 یکتائے روزگار تھیں اور اعتقاد کی نحو نہ تھیں خواجہ زادوں میں
 پیرہستی کا مادہ بہت رستا ہے خان بیگم صاحبہ راقم کے ناتا
 سجادہ نشین منگل تالاب کی مرید تھیں راقم اونکو مثل خالہ
 کے مانتا رہا والدہ ماجدہ کو وہ بوڑھو فرمایا کرتی تھیں بیگم صاحبہ
 کے شوہر ہتھیادوں کے ایک سلطان خاں تاجی تھے اونہوں نے
 اپنی زندگی محدرات اور مسکرات میں گزار دی اور صدر گلی
 میں رہا کرتے تھے زن و شوہر ساز نہیں رہ سکا اونکی طبیعت
 بیگم صاحبہ کے خلاف مزاج تھی یہ مذہبی خیال کی عورتیں روزہ
 نماز کی پابند اور نذر مشرب آدمی تھے وہ علی مرداں خاں
 کے خاندان کے آدمی تھے ہتھیادوں میں اون کے لوگ زندہ
 ہیں خان بیگم صاحبہ آخر عمر میں مونگیر میں رہتی تھیں وہیں قضا بھی
 کیا خواجہ سلطان جان کی آمدنی بہت اچھی تھی رسی تھا کھڑ
 سے رہتے تھے ان کی اور بہن بھی تھیں ایک بہن کی اولاد
 میں خواجہ قتی جان صدر اعلیٰ تھے یہ بارہ ستر بھی تھے بڑے

نازک اور حسین اور دل کے نیک نیت منکسر ملنسار آدمی تھے
 مذہبی خیالات درست تھے تکیہ شاہ لکھنؤ پر امیر میاں سجاد علی
 کے مرید تھے باوجود انگریزی وضع اور طرز معاشرت کے پابند
 روزہ نماز کے رہے جو ان ہی امر گئے اونکی اولاد بھی ہے
 یہ خواجہ سلطان کے خویش بھی تھے ایک خالہ ان کی ور تھیں
 جنہوں نے ڈاکٹر ایثار الحق ساکن در بھنگہ کو مثل اولاد کے پرورش
 کیا شادی بیاہ کیا وہی اون کے جانشین رہے ڈاکٹر صاحب
 بہت اچھے آدمی تھے مولود وغیرہ بھی بیگم صاحب کے مکان میں
 ہوا کرتا تھا محلہ کے لوگوں سے ڈاکٹر صاحب سے ربط تھا لوگ
 اون کے ملاقات کو جاتے اور یہ اخلاق سے پیش آیا کرتے انہوں
 نے اپنی زندگی چین سے بسر کیا اون کے ایک لڑکے بیمار میں ڈاکٹر
 مولابخش کے لڑکی سے بیاہے گئے ڈاکٹر مولابخش ڈاکٹر قیوم صاحب
 کے والد تھے ایک بہنوی ڈاکٹر قیوم کے ڈاکٹر لطیف صاحب
 کاغذی محلہ بیمار ہیں ڈاکٹر قیوم صاحب نتول میں مولوی خلیل مرحوم
 کے فائدہ ان میں بیاہے گئے ہیں ڈاکٹر ایثار الحق کے دو لڑکے
 تھے ایک کا نام پیار سے میاں دوسرے لڑکے کا نام نبامیاں یہ دونوں
 سنور زندہ ہیں ان لوگوں کو مریدی کا تعلق متین گھاٹ میں
 خانقاہ شاہ غریز الدین مرحوم سے تھا بیگم صاحبہ کے مرنے کے
 بعد اپنے وقت تک ڈاکٹر ایثار الحق نے بیگم صاحبہ کا گھر روشن

رکھا اب وہ میدان ہے اور کھیت ہے اوسمیں ایک بنگلہ
 عمدہ تھا اندریٹھ ہویلی بنی ہوئی تھی اس مکان میں مولوی
 آل صاحب دانی مدتوں کرایہ میں رہے پھر ڈاکٹر صاحب خود
 رہتے تھے پھر مولوی و جیدہ رہتے رہے مشرکہ تقسیم ہوا
 بس شرکت کی ہندیا چور اسے پر ہو گئی ویران ہو گیا مسلمان
 اگر اجمال خاندان رہتے تو سرگز کوئی خاندان بر باد نہ ہوتا
 الگ ہو جانے پر بھی اگر مکان کی قیمت لیکر ایک شریک اگر
 دوسرے کو دیر یا کرتا تو بھی آبائی نام و نشان قائم رہ سکتا
 مگر یہ مسلمانوں کی فطرت میں اب نہیں ہے یہ لوگ آپس میں
 لڑتے ہیں اور آبائی نام و نشان کو خود مٹاتے جاتے ہیں اسلئے
 خدا بھی اس گروہ کو جو اپنے ہاتھوں اپنے کو مٹاتے ہیں ان کی
 مدد کو طیار نہیں ہیں وہ بھی ڈھیل دے جاتا ہے اور یہ گروہ
 پستی میں دھستی جاتی ہے مسلمانوں کا کوئی گھر جو شرکت میں
 پڑا ہے آباد نہیں رہ سکا لکھا ستاعا اللہ کوئی کوئی گھر
 تقسیم ہو کر بہ نیست مبدلہ تنزل یا برحق تدبیر ہوا ہے مگر ایسی
 مثال کم ہے گویا ناباب ہیں خواجہ کئی جان کے بعد یہ گھر برباد
 ہو گیا میدان ہو گیا اب یہ جگہ اون کے سالے مدھومیاں کے
 متعلق ہے جن کے پاس وسعت وہ نہیں رہی جو اپنے والد کے
 طریقہ پر رہ سکیں شریفانہ زندگی گزار رہے ہیں اب اپنے لڑکے

کی شادی کیا میں امیر جگہ کر لی ہے اب شاید مالی حالت ترقی
 پذیر ہو سکے مختصر سا مکان رہ گیا ہے بقیہ ساری زمین کھیت ہے
 اسی میں سے ایک جزو بند و نسبت یکہ قاری صاحب نے
 اپنا ایک مکان بنایا قاری صاحب کا مکان اسلام پور میں تھا
 مدتوں وہاں رہے پھر یہ چلے آئے قاری صاحب بھی صاحب اولاد
 ہیں باپ بیٹے سب خوش آواز ہیں اب شادی بیاہ بھی اسی شہر
 ان کی اولاد کا ہے خواجہ سلطان جاں گرم مزاج آدمی تھے
 بہت گورے بہت لچم و سیم آدمی تھے آخر میں ان کے خون میں
 جوش آگیا تھا اور معذور ہو گئے تھے خواجہ تقی جان کے ایک منکوحہ
 عورت سے جو راقم کے مکان کے بغل میں ساکن تھی قصائن کی
 لڑکی کہلاتی ہے بعض اولاد ہیں جو کلکتہ میں کسی معمولی ملازمت
 میں ہیں اچھے اچھے اونچے اونچے گھروں کے حالت اس شہر
 میں اکثر خراب ہو گئے یہ گھر مقدمہ بازی اور فضول خرچی میں بہا
 ہوا اس گھر میں آوارگی نہ تھی آوارگی کا مارا پنپ بھی جاتا ہے
 چونکہ آئی تو انسان سہل سکتا ہے جس گھر میں چکا ہوا اسی گھر میں لگا
 لگتا ہے جس گھر میں مقدمہ پیدا ہوا وہ ملتا ہے پنپ نہیں سکتا
 وہ گھر گرانے لگا رہتا ہے یہ مقدمہ بازی کا فیضان ہے
 کہ زمینداروں کی سوسائٹی گئی گذری وکلا کی جماعت گئی
 حال ہو گئے بانہی پور جا کر دیکھ لیجئے زمینداروں کی سوسائٹی

کا رنگ ہی بگڑا ہوا ہے یہ گروہ بالکل پستی میں آگئے ہاں انکا
 ہمیشہ خود مختاری تھی یہ کسی کے محتاج دوست نگر نہ تھے ان کو
 ہر طرح کی آزادی تھی ان سے زیادہ اعزاز کے لائق کوئی گروہ
 نہیں تھی اور ایسا ہی دیکھتا آیا۔ گورنمنٹ کے درباروں میں
 انگریزوں کی ملاقات میں حکاموں کی برتاؤ میں عمر بھر ہی دیکھتا
 آیا کہ جس کی جو حیثیت زمیندار سی کی تھی اوسی کا اعزاز اسی
 انداز سے تھا مگر شوق غلامی اور رفتار زمانہ نے اپنا ایسا کچھ
 رخ بدلا کہ اس گروہ کا وجود وہی خراب و خستہ ہوتا گیا یہ گروہ
 بچی گئی اور اپنی عزت کو ان لوگوں نے خود خراب کر دیا اس
 گروہ کو مقدمہ یا زیدی لازمی تھی ان کے تعلقات مالی متفرق
 لوگوں سے رہتے ہیں ان کو ترکہ متروکہ کا قلعہ پیش آتا ہے
 اس میں ایماندار سی کا اصول نہیں رہا قانون بھی ایسے ایسے
 ہیں جس کے وجہ سے اوسی راہ سے ان کو چلنا اور محافظت
 جائداد کرنا ہے اور ان کو معذور سی ہو گئی ہے کہ یہ کچھروں
 کی خاک چھائیں و کیلٹا اور حکام کی خوشامدیں کریں عملہ سازی
 کریں بس انہیں وجوہات سے ان کی خودداری قائم نہ رہ سکی
 اور ان کی ضرورتیں ان کو مجبور کرتی رہیں کہ وہ بس
 بغل میں رکھیں اور اپنی زندگی پریشان کریں خود غفلت کی
 زندگی گزاریں اور ملازموں کے پنجہ میں کھنسنے رہیں پٹواری

اور نگہداشتہ کا رہ پرواز جو چاہیں کریں علی ایانت سے دور
 اور بدلتا رہا اور یوں لہا میں ٹھہر کر غنڈاموں سے چورم چور
 اور گھر میں جناب حضور ربیے بیٹھے ہیں رفتہ رفتہ زندہ رہا
 لکھی گئیں اور کاشتکاروں کے ہاتھ لگیں یہ گروہ دہتی
 کئی کسانوں کی حالتیں درست ہوتی گئی بڑے بڑے
 زمیندار خاندان کی تباہی اور بربادی ہوتی گئی جو ما
 بقیہ موجودہ زمانے میں زندہ ہیں اونکی حیثیت اس
 لائق نہیں رہی کہ وہ اپنے کو زمیندار سمجھ سکیں اور ان کی
 غربت ماتحتوں پر رعب نہیں رکھ سکتی اونکی عزت خود
 ان کے ماتحتوں اور زمانوں پر نہیں رہ سکتی قانون لگان
 کی آزادی نے کاشتکاروں کو شیرنیا دیا اب زمینداروں
 نام کی ہیں بڑے زمیندار تو پریشان ہیں اور سطرانے تو
 اسے جنجاں ہی سمجھتے ہیں بانہ کڑے کی جال میں پھنسے ہیں نہ
 چھوڑنے بنتی ہے نہ رکھتے چھوڑیں تو کھائیں کیا نہ دریافت ہے
 کہ کوئی دوسرا دھندھا کریں نہ عمت ہے کہ کمائیں اور کھائیں
 پھر کدھر جائیں اسی جال میں پھنسے بڑے ہیں ہر تین ہفتے بعد انکو
 ادائی مالگزارئی کی جدا مصیبت ہے روڈ سس ٹنک
 وقت پر ادا نہیں کر سکتے میونسپل ٹکس مالگزارئی سے چلے ادا
 کرنا پڑتا ہے۔ گورنمنٹ کے ٹکسوں میں اور ادائی مالگزارئی

وروڈیس میں سرشتہ کی کارروائیاں ہوتے ہوئے
 دو تین مہینہ کا وقفہ بھی ملتا ہے میونسپل بائی لاء اور قانون
 تو انسان کو چکر میں ڈالے ہوئے ہے آباؤ مکان سے اور
 صلاحیت اداکاری ندارد اور شخصی کی بھرمار مرست تو ہو
 نہیں سکتی اور تین تین مہینہ پیشہ پریشی وصولی کی نوٹس موجود
 یہ اپنے مقرر کردہ مکھیایوں کے بنائے ہوئے قانون کا منشا ہے
 زمیندار می او مکان و جائداد رکھنے والوں کے زندگی کا پریشا
 حال ہے وہ گھر چھوڑ کر کمانے کو نکل بھی نہیں سکتے اگر چاہیں تو
 غصب میں ان واروں کا سہمانے والا کون ہے آخر کار گھبرا کر
 غملہ فروشوں کے ہاتھ مکانوں کو بیچنا پڑتا ہے آباؤ مکان
 نیست و نابود کر کے کھانا ک بھرے میں اور انا پڑا اور
 مکان کیست کرنا پڑا جائدادیں بریا و زندگی پریشان ہو گئی
 دولت گئی پھر عزت کہاں ہمت کہاں اس لئے بڑے
 بڑے خاندانوں کے اولاد در اولاد پستی میں آگئے جن
 لوگوں کے ساتھ زمانہ موافق ہوا بڑھے پڑنے خاندان
 والے سب دیے کوئی یہ نہ سمجھے کہ موجودہ حالت دائم
 قائم رہیں گے دنیا بدلتی رہے گی

لکے لایو گر جائیت سہامی کا مکان دیوان محلہ میں تھا یہ
 ایک متمول کا بیشت کا خاندان ہے یہ لوگ برابر خوندہ اولاد

مالدار اور معزز رہے اس خاندان کے لوگوں سے شہر کے
 روسا سے بہت آمدورفت رہی اس وقت ہندو مسلمان
 رئیسوں میں کوئی فیلتک نہ تھی ان دو گروہوں میں بہت میں
 جوں تھا اسلامی سلطنت کے وقت سے جو محبت بات ان
 دو گروہوں میں قائم تھیں اس کو سی مدبر نے توڑا اور کیا
 تفرقہ پیدا کر دیا قوم کے لئے یہ کوئی ترقی نما بات نہوی بلکہ
 استقرار حکومت کے لئے مفید بات ہے ملک میں بجائے
 امن کے فطور پیدا کرنا یا کرانا تو نہایت بھی گناہ ہے اس دنیا
 سے مسلمانوں کو بھی قائدہ بڑا ربط تھا بابو گر جانت تمام
 زندگی اور سیری جسٹریٹ صادق پور پنج کے رہے حکام
 اس رہے ملنسار کفایت شعار ایماندار غم خوار آدمی گز سے
 اسی خاندان کے بابو سہایت سہاے بھی ہیں یہ بھی آدمی قابل
 ملاقات تھے بالکل پرانے لوگوں کی طبیعت ترکیب و شع
 ملنساری طرز معاشرت تھی یہ جوان ہی مر گئے بابو گر جانت سہا
 نے ۵۰ سے اوپر کا سن پا کر قصا کیا۔ اب اس خاندان کے نام
 روشن کرے والے بابو چندری پت سہاے ہیں جو عمر کو سنیں
 ہیں اور ان کی لائف موجودہ روش اور خیالات کے مطابق
 اب چند دن سے ہو گئے ہیں اوایل زندگی میں گلے انداز بھی وہی

پرانے روش کے تھے ان کے وقت میں مکانات وغیرہ کی
 ترکیب بدل گئے طرز معاشرت بھی بدلا ہے ہنوز پرانی
 روش اور خاندانی بوجود ہے ملنسار خوش اخلاقی موجود
 ہے آمدنی اس خاندان کی اچھی ہے ایک دولت مندانه طائفہ
 پر عزت داری کے ساتھ اپنی زندگی گزارنے میں یہ سب
 لوگ بقدر ضرورت انگریزی داداں بھی سمجھتے یہ خاندان
 جہاں تک یاد آتا ہے منشی سرکہ لال وکیل کا بولا جاتا ہے
 ان لوگوں کی کونھیاں پادری براہوں صاحب کے گرجہ کے
 پاس دریا پور میں بھی ہے اس خاندان سے کئی پشت کا ربط
 راقم کے یہاں سے بھی ہے پہلے تو آمد رفت بہت تھی اب
 جب سے قومی تفرقہ اندازیاں ہوئی ہیں ہندو مسلمان میں بھی
 ایسا ربط میل جول نہیں رہا جو پہلے تھا پہلے تو ہندوں کے یہاں ہر طرح کی
 امداد مسلمانوں کی ہر موقع پر تھی اور مسلمانوں کے یہاں ہندوؤں کی امداد ہر
 طریقہ پر ملا کرتی تھی اب اس کا اتحاد ایسا بٹھا کہ عوام پر اس کا
 اثر پڑتا تھا جس مدبر نے تفرقہ اندازی کی ہے وہ کوئی
 خیر اندیش قوم نہیں تھے بلکہ قوم کا نقصان ہوا اور انتظام
 عالم میں فرق آگیا اور آویگا امن میں فطور پیدا ہوا اور
 ہو گا اس خاندان سے خاندان حکیم جو صاحب سے برابر ربط
 تھا و ہنوز ہے پرانے لوگوں میں قدامت پسندی بہت ہوا

کرتی تھی پنتہا پشت تک لوگ قد امت کا خیال کیا کرتے تھے
 یہ خاندان بفضلہ تعالیٰ ہنوز قائم ہے اور وہ بہ ترقی ہے
 ۱۲۷۱ مختار بہادر کا خاندان ایک مشہور خاندان تھا اور
 اچھی دولت تھی اون کے ورثہ نے اس خاندان کو اسی ہستی
 پر قائم رکھا چند روز اول خاندان کے لوگوں نے بہت عیش کی
 زندگی بسر کیا اور بہتر سے آدمی اس گھر سے بن گئے اب
 ان لوگوں کی اولاد میں کون ہے کیا حال ہے راجہ کو جو ان
 سے بالکل آمد رفت نہ رہی اسلئے کچھ حال نہ ملا میں پر رائے
 مود تر این کا خاندان بھٹا مشہور خاندان برباد ہوا ہیں پر ایک
 ہندو کا بیٹت سرشتہ دار انیون تھے اونکی روش زندگی
 رعینانہ رہی بہت اچھی زندگی گزار گئے اون کے اولاد میں
 وہ بابت تو نہیں ہے مگر خوش حال ہیں غالباً منشی ہرپس بہا نام تھا
 ۱۲۸۸ رائے سلطان بہادر دیوان محلہ کے رہنے والے
 پڑاتے خاندان کے رئیس گذرے وہ نہایت کالے آدمی تھے
 مگر دل اونکا نہایت پکدار تھا پیٹہ کے لئے واجد علی شاہی زندگی
 گزار گئے آمدنی تو بہت نہ تھی نہ بڑے زمیندار تھے چالیس پچاس
 ہزار کے اندر ہو گی بلکہ آٹھ بجت نہو کی مگر مکان راہواروں
 کا سا سجا ہوا نایاب چیزیں پڑانے زمانے کی دستکاریوں
 کی یاد گاریں ان کے کمرے میں سچی رہتی تھیں اون کا مکان ایک

سیرگاہ تھا کمروں میں جائے ایک ایک چیز کو دیکھئے اوس
 صحبت کو ملاحظہ کیجئے اوس کے مکانات کو دیکھئے تو چند گھنٹے
 صرف ہو جاتے تھے انکا وسیع اخلاق نوابی کے انداز
 شاہی دماغ طرز و انداز رہائش گذشتہ نوابوں جیسا تھا
 الغرض ایسی تعیش کی زندگی شہر میں راقم کے یاد میں نہیں گزری
 گوئے نوکر گانے والے طوائفین ملازم تلنگی والے بارجے والے
 ستاریے، آتش باز، ڈوائے دھولی جام چوسے والے گنجیفہ والے
 شہ طریح والے سر میں تیل دینے والے داستان گوئے نعلے کس
 فن کو لکھوں ہر فن کے ماہرین اور خندہ لوگ کھوڑے ہی
 کھوڑے مشاہیر سے پر ضرور رہ کر رہے رات کو سوتے تو
 گانے والیاں گانا گاتی رہتیں مذہبی طور پر ان لوگوں کے یہاں
 شراب خوری ناجائز نہیں مگر ان میں روزہ نماز و طیفہ کی
 پابندی تھی ان کے یہاں موبوتی ارشاد حسین شاہد میاں رانی
 پور کے چچا برادر عارف و تعویذ کے ملازم رہے ان سے مسائل
 تصوف پوچھا کرتے بزرگوں کا حال سنا کرتے تھے ظاہری عیش
 کا وہ عالم اور باطنی دل کا یہ عالم متقی پرہیزگار ذات کے
 کاشت تھے دل کے اسلام پسند بوجایاٹ کی سب چیزیں
 موجود ان کے علم نشیں اپنے اصول مذہب کے مطابق سب کچھ
 یہ خرچہ دیتے مگر خود اس کام کو نہ کرتے آج تک یہ نہ کھلا یہ بند

تھے یا مسلمان عادات و عبادات سب مسلمان مگر چھوٹ
 چھات کا بہت لحاظ دو خانقاہوں کے معتقد تھے پھلاری
 بڑی گدی اور خانقاہ منگل تالاب پر بہت جلتے اور عبادت
 نشینوں کو نذر دیتے اعراس میں شریک ہوتے رہے عمر بھر
 پر نہ کپڑے پہنتے رہے گو جامہ زیب نہ رکھتے مگر بہت متین
 تھے اپنی زندگی تو بہترین زندگی گزار گئے اولاد نہ تھی برابر
 گودیا لے کر وہ لوگ زندہ نہیں رہے اس خاندان میں
 کوئی مرد جانشین دولت کو زیادہ دن نہیں بھاگ سکا
 جو جانشین ہوا جو ان ہی مر گیا خدا جانے کیا بھید ہے باوجود
 اس تعیش کے ان کا دل خوش نہیں تھا ان کو صدقات بہت ہونے
 کچھ ان کی امیدیں پوری نہ ہو سکیں جانشین ان کے وقت میں مزاج
 کے موافق نہ مل سکا اس لئے ان کا دل چور ہو گیا اور اندرونی زندگی
 مذہبی ہو گئی راقم یقین کرتا ہوں کہ یہ بہت پرست نہ تھے مگر نہ
 خیال تھا اور مذہبانہ بزرگان دین کسی نفیسم تھی شکستہ
 دلی کے وہم و عبادت گزار تھے بے تعصب تھے انہیں
 پسند تھے سخی تھے رحم دل تھے غریب پرور تھے بجا سزا
 صفت حمیدہ سے متصف سیدوں کی پرست
 تھی لکھنؤ کے ایک اچھے خاندان کو گودیا وہ بڑے
 اور ان کے والد منگل تالاب پر رہے ہوئے تھے اس طرح کے

بھائی گویاں کھتا وہ بھی مرید منگل تالاب پر کے کھتے سب مر گئے
 اسی خاندان کے اہل قرابت بابو بھیرو پرشاد دیوان
 تھے ان کے خیالات بالکل رائے صاحب مذکور کے موافق
 تھے وہ بھی خانقاہ منگل تالاب پر مرید ہو گئے تھے کایشت آدمی
 گذرے صاحب کیفیت تھے بظاہر تو یہ بھی ہندو ہی مرے
 اسی خاندان کے کنجا لال تھے وہ بھی منگل تالاب پر مرید تھے
 ہر سہلے لال تو جھاڑ پھونک کرتے تھے سیو سہلی میں ملازم
 تھے کنجا لال کے بھائی ہمنور زندہ ہیں اور عدالت میں
 سرشتہ دار ہیں ان کے چشم دید واقعے بہت ہیں وہ خود
 بھی بہت اکتے رہے اب وہ آمدورفت نہیں رکھتے داروغہ
 کو کھل لال شیو پرشاد لال فوٹو گرافر اور بابو الفت رائے
 جنکا تذکرہ اس کتاب میں اوپر ہو چکا ہے و طبعی میں استاد
 ہیں سب اس خاندان کے قرابتدار تھے آخر جانشین بادشاہ
 بہادر تھے رائے صاحب کے ایک سوتیلے بھائی بھی بجنسہ
 رائے صاحب کے ترکیب کے تھے مگر وہ بات ان میں نہ تھی
 رائے صاحب کے مرتے دیر نہیں اس دربار میں مقدمہ بایاں
 اور دربار بریاد ہو گیا ہزاروں چہیزیں بریاد ہوئیں مکانات
 گرے جائیداد و نقصان ہوئی اب وہ گھر خراب حالت میں ہے
 کچھ لوگ ان کے ورثا ہو گئے ہیں کچھ جائیداد بھی کورٹ سے

واپس ہو گئے ہیں نام اب تک چلا جاتا ہے جن لوگوں نے ان کی لائف دیکھی ہے وہ موازنہ کر سکتے ہیں اس وقت کے بہترے راجاؤں اور بڑے بڑے خوندہ لوگوں کو میسر نہیں ہو سکتے وہ زمانہ بھی نہیں ہے اور وہ لوگ بھی نہیں ہیں وہ انداز ہی نہیں ہے وہ وقت بھی نہیں ہے خواب و خیال ہے خواب تھا جو کچھ کے دیکھا جو سنا افسانہ تھا عروج و زوال اس کی کو کہتے ہیں کیا تھا کیا کیا ہوا ان کے مرتے دیر نہیں کتنے لوگوں کی روزی بند ہو گئی کتنے لوگ بے روزگار ہو گئے کتنے لوگ ان کے لئے مثل اولاد کے روتے تھے لائف اس کا نام ہے کہ مرنے بعد لوگ دست افسوس طیں ایسی زندگی کیا کہ مرنے بعد ہنڈیا ٹوٹے یہ خاندان رائے نند لال کا بولا جاتا ہے ان کا حال نقش پائدار مصنفہ میر علی محمد شاد میں ملے گا اس خاندان کے سہانے والے رائے الفت رائے اب ہیں جو بہترین مسلمان اور ہندو ہیں اور طلبہ میں استاد ہیں دل بھی بیدار پیدا ہوا ہے۔

۱۹۱۱ء مہراج گسل سنگھ کا خاندان ایک مشہور خاندان صوبہ دار کا تھا ان کے حالات اور لوگوں نے لکھا ہے تواریخی کتابوں میں دفاتر سرکار میں مل سکتے ہیں راقم نے ان کو تو بچشم خود نہیں دیکھا اتنا یقینی طور پر جانتا ہوں کہ یہ جب

ملے تھے دوکاندار گھر سے ہو جاتے تھے اور کوئی حقہ ان کے سامنے نہیں پتیا تھا ان کا دربار بنا ہوا تھا بڑی داشت اور رعب سے ان کی زندگی گذری جا ندا و کشمیر تھی بڑے حلقہ میں مکان تھا دروازہ پر پہرہ پڑتا تھا راقم نے ان کے رکوں کو دیکھا تھا اولوگوں کا وقت بھی برائے تھا وہ عزت اور بات تو نہ رہی مگر حکاموں میں ان کی قدر تھی ان کی جا ندا آخر میں کورٹ ہو گئی تھی ایک بیٹے ان کے گلزار باغ میں ایون گدام کے سامنے رہتے تھے اور ایک ہو جی رانی صاحبہ رہتی تھیں یہ مکان گورنمنٹ کے اہتمام سے کنگ صاحب انجنیر صاحب کے معرفت بنایا گیا جس میں یہ لوگ رہتے تھے اب وہ مکان مندر کے متعلق کر دیا گیا ہے اور کرایہ پر چلتا ہے رانی جی کے وقت میں منشی شیو پرستاد ولد داروغہ کو کھل چند ان کے منتظم ہوئے ان کے وقت میں گھر کے اثاثہ البیت تک بے جا ندا و نقصان ہوئی رانی جی نے قسدا کیا ہراج کے بیٹے بھی مر گئے یہ خاندان تخت تاراج ہو گیا دیوان محلہ کے مکانات سب میران ہو گئے خداجا نے زمین کسی کو ملی یا گورنمنٹ کی ہے اس خاندان کا کوئی جائشیں نہیں ہوا بابو پر مشرہا متولی تھے اب اولیٰ کے خاندان کے لوگ اور بعض

بنگالی کے انتظام میں مندر اور مکان جو گلزار باغ میں بنایا گیا
یہی انقلاب زمانہ اس کی کہتے ہیں چڑھا داتا اس کا نام ہے پھر
دنیا پر کیا کوئی بھروسہ کر سکتا ہے جب ایسے خاندان کا حال یہ
ہوا تو اور خاندان والے کیا ناز کر سکتے ہیں کہ ان کا نام دنیا
قائم رہے گا اقبال و دولت کا بھروسہ کرنا بالکل خام خیالی ہے
دنیا ایسا نہیں جتنی واقعات زمانہ پر غور کرنے سے اللہ کا شکر بھیننا
چاہئے جسکی حسب طرح کشتی ہے لائق شکر بات ہے کلمہ کیا ہو گا
خدا ہی کو خبر ہے یہ گمنامی اور مرنے والوں کے وہم و گمان
میں بھی نہ ہو گا جو سامنے آئے۔

۱۵۔ داروغہ کو محل چند کامکان دیوان محلہ میں تھا
انہوں نے اچھی حیثیت پیدا کر لی تھی اور اچھا پھوڑ کر مرے
ان کے بیٹے شیویر شاہ کے یہاں خوب خوب جلسے رہے راجہ
اور مولوی یوسف حسین بھی جلسوں میں شریک رہے راجہ نے انکو
نصیحت بھی کیا تھا کہ ان کے اخراجات ان کے ہستی اور حیثیت سے
زیادہ ہیں مگر انہوں نے پروا نہ کی تین چار برس کے اندر انکی
حیثیت بگڑ گئی وہ رائے گسل سنگھ کے رائی جی کے یہاں گئے
انکی کئی حیثیت خراب ہو گئی وہ جب مرے یہاں آئے انہوں نے
خوٹا کام کیا نہ جلا تو کلکتہ میں بائس کوپ کا کام کیا اور وہ
نہ چلا تو ان کو دوستوں کے امداد کی ضرورت ہوئی آخر عمر

ان کی تکلیف میں گذری مکانات تک نہ رہا بال بچوں کا حال کچھ نہیں معلوم کیا ہوئے کیا گذری یہ مرے ہملوگوں سے بالکل بے تعلقی اور مغایرت ہو گئی کوئی زمانہ تھا کہ یہ ہم نشیں اور ہم جلس تھے بغیر ہملوگوں کے یا بغیر اون کے ہم لوگوں کا کوئی جلسہ خالی نہیں جاتا تھا جب دولت گئی مصیبت آئی خود اونکی آنکھ جھپتی رہی ملنا پھوڑ دیا اور یار ان طریقیت بھی کھلتے نظر آئے گاہ گاہ راقم اور مولوی یوسف حسین صاحب اور میری مجسٹریٹ سے بضرورت ملنے کو آجاتے تھے اوس وقت ہملوکل فوس اور حسرت سے ان سے ملا کرتے تھے۔ اور خدمت کیا

۱۵۱۔ رائے کاشی پویشاد کا خاندان شہر میں مہول اور ممتاز تھا حکام بھی قدر کرتے تھے اس خاندان کے چند نوجوان زندہ تھے رفتہ رفتہ یہ خاندان گھسکتا چلا اب اس خاندان کی حالت خراب ہو گئی اب راقم کو خود پتہ نہیں چلتا کون آدمی اس خاندان کی یادگار ہے راقم نے اس گھر کا عروج جو دیکھا ہے وہ باعث فخر تھا ملاقات کو لوگ فخر جانتے تھے اب اوس عداہ کوئی نہیں چلتا مکانوں کی حالت قابل افسوس ہے جب اتنے بڑے بڑے گھرنیست و نابود ہو گئے تو ہم لوگوں کو کون پوچھتا ہے کہ کیا حشر ہو گا جو وہ زمانے میں کسی جو زندگی گذرتی ہے غنیمت جائیں اور آئندہ کے پر واہ نہ کریں جو جسکے

مقرر کا لکھا ہے سامنے آئیگا۔
۱۵۲ منشی دین لال انسپکٹر پولس خواجہ کلاں تھانہ
 میں ایک جاہل انسپکٹر تھے اوہوں نے بڑے بڑے لوگوں
 پر رعب جمایا اور بڑے زور کے داروغہ کی پستل کے بعد پھر
 اون کو کوئی بوجھتا بھی نہ کتا اوس وقت پولس کے اختیار
 اس قدر نہ تھے جو اب ہیں اوس وقت لال پٹھری کا رعب ایسا تھا
 کہ اگر ایک پولس کسی دیہات میں پہنچ گیا تو بستی کے آدمی چھپ
 جاتے تھے پولس کا رعب حکاموں سے بھی زیادہ تھا کسی آدمی
 کے ملاقات اور ربط کو لوگ لاٹ صاحب کے ملاقات سے
 زیادہ تر فخر کے نگاہ سے دیکھتے تھے اوس وقت کے پولس کا
 دماغ اوس وقت کے بڑے بڑے عہدہ دار سے بہت زیادہ
 تھا جیسے جیسے اختیار میں بڑھے موافقات بدلتے گئے رعب
 میں کمی آتی گئی اب پولس لائن کو لوگ کوئی معزز لائن نہیں
 جانتے یہ انگریز سیت کے تعلیم کا اثر ہے جہالت کے وقت
 رعب اور علم بڑھنے سے بدرجہی بدل لے لوگ قانون سے
 واقف ہوئے لگے اپنے حقوق کو سمجھنے لگے لوگوں کے قانونی
 اختیار سے واقفیت ہوئی گئی اب پولس کا وہ زمانہ اقتدار
 نہیں ہے جو تھا اب تو خود اس لائن کے ملازمین باوجود اختیار
 کے خود سہل کر جیتے ہیں چلیں تو افقی ہو کر یوں پر توڑ والے آج کے

اوسوقت داروغہ لوگ بڑے بڑوں کی آبرو ایک
 بل میں مٹا دیتے تھے اوس وقت کے پولیس اپنے علاقہ
 کے خدائے ثانی تھے اب جو اس لائن میں ہیں اون کے جان
 و عزت خود مورخہ میں ہر وقت ہے اوسوقت سیکڑوں کا
 خلاف قانون بھی ہو جاتا تھا ظلم بھی ہو جاتا تھا اس قدر تعلیم
 اور شرفا خاندان کے لوگ بھی اس لائن میں کم تھے ستر تک
 اس لائن کا رعب داب رہا رفتہ رفتہ لوگ ڈھیسٹ
 ہو گئے لیکن لال کا آخری وقت بدعہی کیسا تھا خراب گذرا وہ ممدوح نہ تھے
 ۱۵۳۔ جدو باو ایک بنگالی سب سپکٹر خواجہ کلاں
 تھانہ میں تھے ابتدائی زمانہ اون کا ایسا گذرا کہ اون کے
 رعب سے لوگ پناہ مانگتے تھے کسی وجہ سے اون کی ملازمت
 جاتی رہی اوسوقت بیٹن میں گھوڑا والا ٹیپو سے چلنے والا تھا وہ
 کپسی کا حصہ فروخت کرتے رہے جب وہ بھی موقع جاتا
 ان پر مالی اور جانی دونوں مصیبت آئی ان کو متحمل
 لوگوں سے امداد کی ضرورت پڑ گئی آخر میں ان کے خون میں
 خرابی پیدا ہو گئی اور معذور ہو گئے تھے خدا کو کون سی بات
 ناپسند ہوئی اور کون سی آہ پڑی جو ان کو سخت مصیبت
 اور ٹھکانا پڑی عروج کے وقت انسان کے ذہن میں زوال
 کے زمانہ کی خبر نہیں ہوتی اُنڈرہ کاوا ہمہ بھی نہیں آتا کہ تقدیر تو

اپنے اختیار میں نہیں ہے کلمہ کیا ہو گا اسے کون جانتا ہے
 انسان کو اپنے موجودہ لائف پر دائمی یقین رکھنا اور اقبال پر بھروسہ
 کرنا عقلمندی سے باہر ہے۔ ہر انسان کو اپنے موجودہ لائف کا بہتر
 خاکہ طیار کرنا چاہیے اور شکر کرنا چاہیے اور آئندہ کیلئے
 ہر وقت دعاے خیر کے ساتھ بہتری کی اُمید خدا سے طلب
 کرنا چاہیے چند روزہ زندگی کے اندر ہزاروں تبدیلیاں
 دیکھی ہیں اس کے لائف کے اندر عروج و زوال لازمی ہے
 آرام و تکلیف ضروری ہے صحت اور بیماری یقینی ہے
 شادی و غمی کا سامنا کرنا ضروری ہے بڑی عظیم کا پھل ملکر رہتا ہے۔

۱۵۴ علی زماں خاں خواجہ کلاں کھانہ میں ایک اور غصہ
 تھے ان کی صورت بہت وحشیہ تھی چہرہ رعباب کا تھا
 صورت ہی دیکھ کر لوگ خوف کرتے تھے یہ بڑے جابر
 داروند تھے ان کے وقت میں اس علاقہ کے لوگ غمگین
 کانپتے تھے بے لوثی سے کام کرتے رہے کام میں ذرا بھی
 رعایت و مروت نہیں کرتے تھے دیوٹی کے بہت سخت پابند
 تھے روسائے وقت پر ان کا داب پڑا ہوا تھا یہ کسی کے
 دوست نہیں کہتے یہ اپنے نوکری کے دوست کہتے تھے مالی
 مزاج تھا ماتحت بھی دیتے تھے ایماندار آدمی کے ایمانداری
 اور خشک مزاجی کا اثر لوگوں پر اڑھ پڑتا ہے لوگوں کی عفت

ای نہیں ہوتی کہ اپنے ناجائز ضرورتوں کی کوئی گفتگو بھی کر سکے
 ایسے آدمی از خود خود دار مشہور ہو جاتے ہیں لوگ خود
 نہیں ملتے ہیں گو مغرور مشہور کرتے ہیں مگر خود دار کی زندگی
 مروت دار سے زیادہ آرام کی گذرتی ہے خود دار کو ایک
 محکیم تنہائی کی برداشت کرنی پڑتی ہے کوئی ملتا ہی نہیں ہے
 بے نفع تو دنیا والے ملتے ہی نہیں ہیں مروت دار کی مٹی برباد
 سے نیکی برباد گناہ لازمی ہے نہ اوس کے پاس دولت رہ
 سکتی ہے نہ سچائی نہ عزت اوسے لوگ اس قدر اپنی ضرورتوں
 کے لئے پریشان کرتے ہیں کہ اوسے اپنا کام انجام کرنے کا
 موقع جاتا رہتا ہی ایک آدمی ہزاروں کی ضرورت کو پورا
 نہیں کر سکتا اوسے جھوٹا بننا پڑتا ہے خلاف وعدہ ہو جاتا
 ہے اس کے پاس وقت کی قدر نہیں رہتی اس کا وقت ضائع
 جاتا ہے وہ بے مہرمت ہو جاتا ہے ایک صفت مروت داری
 کے عوض میں بچا سوں عیوب کا مترکب ہونا لازمی ہے خود
 ممدوح خلعتی ہوتا ہے مگر متافق ہونا لازمی ہے جو آدمی ہر شخص
 کو خوش کرنا چاہتا ہے وہ دھوکہ باز ہے حقیقتاً خلوصاً کسی
 کو خوش نہیں کر سکتا ممدوح خلعتی ہونا آسان ہے مفید خلعتی
 ہونا دشوار ہے ہر خلعتی ممدوح دل کو خوش کر سکتا ہے مگر ہر
 کام نہیں نکال سکتا اوس کے اختیار سے باہر ہے موجودہ

وقت میں کوئی بھی بذات خاص ذی اختیار نہیں ہے اصول
سلطنت کے خلاف بھی کوئی ہندوستانی حاکم اعلیٰ سے اعلیٰ
بذات خود کسی کو فائدہ نہیں پہنچا سکتے اور ایک ایک دنی
ترین ملازم شاہی ضرر پہنچا دے سکتا ہے ایک ادنیٰ دوم
چار انسان کو ہائی کورٹ تک پہنچوا دے سکتا ہے اور
کسی ڈیپارٹمنٹ کا کوئی اعلیٰ ترین ہندوستانی افسر ایک
چپراسی بھی بغیر منظوری افسران انگلیٹہ کے بحال نہیں کر سکتے
موقوفی کا رپورٹ کر سکتے ہیں جسکی شنوائی فوراً ہو جاتی ہے
مگر کوئی شٹارٹس نفع بخش کام نہیں ہوتے ہندوستانوں کی
خوشامد کا نتیجہ فقط یہ ہے کہ وہ ضرر نہ پہنچا دیں اس سے
زیادہ اس کو حد اختیار سے باہر ہے ادنیٰ انگریز مستقر
بے انتہا نقصاں پہنچا سکتے ہیں اوسی قدر بے حد نفع بھی
پہنچا دیتے ہیں عرض مندوں کے لئے بہترین راہ یہی ہے کہ وہ
انگریزوں کی خوشامد کریں حکاموں سے ملیں اگر وہ چاہیں
تو اعلیٰ اعلیٰ کام انجام ہو سکتا ہے نفع رسانی کا مادہ بے
حد اون میں بھرا ہوا ہے ذی اختیار صاحب وقار ہیں سوتے
جو چاہیں سو کر سکتے ہیں اون کے آپس کے اعتبار ایسے ہیں کہ
کسی ایک کا تحریر کو آپس میں وہ چھو کٹھا نہیں جانتے اور دوست
کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور وہ واقعی غلط لکھتے بھی نہیں ہیں

چھوٹی مروت برتتے بھی نہیں ہیں ظاہری اخلاق معمولی اخلاق
 سے زیادہ نہیں ہے وہ جھوٹا اخلاق دیکھاتے بھی نہیں ہیں
 اس لئے صاحب لوگ خشک معلوم ہوتے ہیں مگر جس سے یہ
 ملتے ہیں خلوص سے ملتے ہیں خشک آدمی کو لوگ برا جانتے
 ہیں حق گوئی تو آدمی ہے جو بہت اخلاق ہے وہ مدبر ہے
 جس کو مدد و سہ بنا یا جاتا ہے وہ کام کا نہیں ہوگا نفع نہیں
 پہنچا سکتا نہیں نہیں کرہ ہمارا کروریاں دیگا بھٹکی دے دے
 کر بچوں کی طرح ہمداد دے گا لوگ دھوکھا کھاتے ہیں کام نہ کان
 ہو تو خشک مزاجوں سے نکلا کرے گا خلیق آدمی کے ملنے سے
 صرف ظاہری خوشی ہوگی اندامی خوشی نصیب نہ ہوگی مدت
 کے تجربے ہیں زمانہ آپ کو بتا دے گا دسترخوانی دوستی اور
 چیز ہے قبرستانی دوستی مذہبی لوگوں سے ہوا کرتی ہے
 یا غریب بے غرض خاص اس کو برتتے ہیں کھالی والے پر دوست ہوتے ہیں
 وہ جان پر کھیل جاتے ہیں ہم نوالہ پر کھرو سہ نہیں کیا جاسکتا
 بلکہ ہم پیالہ قابل و ثوق ہوتے ہیں ۔

۱۵۵۱ پائوں پھلا بسکت والا صدر گلی ایک دوکاندار
 تھا وہ بہت غریب آدمی تھا مگر پڑا اچھا آدمی تھا میرا سید صاحب
 کے کمرے میں دوکان تھی سب سے پہلے بسکت کو فروغ دینے والی
 آدمی یہی گذر پچاسوں روپوں کو اس نے بسکت بنانا سکھایا ۔

آب پچاسوں دوکان بسکٹ کے شہر میں ہو گئی اور سیکڑوں
 کاریگر پیدا ہو گئے تجارت میں ایسا ہی ہوتا ہے پہلے جس کام کو کرتا
 ہے جا کر سیکھتے ہیں پھر خود مختار ہوتے ہیں جو بن سکے رستے ہیں
 وہ جلدی فیل ہو جاتے ہیں جو سیکھنا چاہتا ہے اسے پوری
 غلامی کرنا لازمی ہے بغیر اس کے کوئی آدمی کسی کام کو مکمل
 طور پر سیکھ نہیں سکتا استاد ضروری و رومی کر کے گراہنے
 لمحہ میں چھپا رکھتا ہے جب آدمی استاد کے دل میں گھستا
 ہے تو کام اور سہرا اس کے قبضہ میں جلد آجاتا ہے شیخی باز و نکو
 کوئی کام مکمل معلوم نہیں ہو سکتا سیکڑوں غم مڑ ہو کر
 رہ گئے اور بیکار ہو گئے۔

۱۵۴ میر صاحب کباب والے یہ اپنے کو لکھنوی بیان
 کرتے ہیں پسندے کباب اور سیخ کے کباب لا جواب ٹھٹھے
 ہیں روزمرہ لوگوں کے یہاں نیچے ہیں واقعی ان سے بہتر
 کباب شہر میں کوئی نہیں بناتا ہے ان کے کباب میں خاص مزہ
 ہے۔ بکری بہت اچھی ہے یہ شاہ و اتہد حسین صاحب
 درگاہ ارزاں صاحب پر بہت رہتے ہیں محل پورہ میں
 کہیں رہتے تھے یہ شیعہ آدمی ہیں کچھ دروازہ میں عند اللہ
 ۱۵۵ محمد و کباب والے کباب والے بھی اس شہر میں
 بہت مشہور آدمی گذرے یہ بھی کباب خوب بناتے تھے۔

ان کی بکری بھی بہت اچھی تھی یہ بھی شیعہ مذہب آدمی منچلو
 کے رہنے والے تھے ایک دفعہ لوگوں نے ان پر
 الزام دیا کہ یہ گٹا کا کباب بنا کر بیچتے ہیں حالانکہ
 یہ الزام غلط تھا لوگوں نے بے ضرورت ضرر پہنچانا چاہا
 یہ تحقیقات سے غلط بات ثابت ہوا۔ اس شہر میں انڈس کا
 بچہ اوڑا کرتا ہے جس پر جو الزام چاہئے لگا دیجئے۔ اس شہر کے
 انڈس کے اور چٹہ باز ہمیشہ سے بہت تھے جو ٹھکے فقیر جھوٹی
 باتیں چاندو خانوں سے تصنیف ہو کر بہت اوڑا کیں اور
 ہمیشہ اوڑا کرتی ہیں۔ خبر کے معنی تو یہ ہیں کہ جسمیں حمال سچائی
 اور جھوٹائی کا ہو سکے مگر یہاں تو بے بنیاد باتیں تصنیف ہو کر
 ہیں اور ایک ایک فقرہ گڑھا دوسرے نے حاشیہ لگا یا رقتہ
 رقتہ ایک جھوٹی روایت پوری طیار ہوئی اور سہر قصہ ہو جاتا ہے
 اس شہر کے کسی افواہی باتوں پر بھروسہ کرنے سے انسان
 دھوکے میں پڑتا ہے اور تیسری واقعات اور فسادات
 پیش آجاتے ہیں یہاں گیوں کا انبار ہے جھوٹے مصنفوں کا
 کیا اعتبار ہے اچھے اچھے خوندہ لوگوں نے غلط تعریفوں کے
 قصے لکھ ڈالے جس نے پاپا برٹھا دیا جس نے چاہا گھٹا دیا بہتر
 کرامتیں غلط بیان کر دیں ایسی ایسی کہیں فضول سنائے
 کئے کہ کان بھرے کرنا ہوا نکتہ چیں آنکھیں اس شہر میں بہت

ہیں انصاف پسند آنکھیں کم ہیں باتوں کی تحقیق نہیں کرتے
کوئی ایک بات سچی یا جھوٹی سن لینا کافی ہے دوسرے
دن پھر مجمع میں معاوضہ اور عاشیہ مشہور موجود ہے
کان نے کیا کچھ نہیں مستحق اور یہ سارے کرشمے نیکوں کے
ہیں جنہیں کوئی کام نہیں ہے اور رات دن ادھر کی
ادھر کرتے رہتے ہیں سینکڑوں اچھے نفوس کو بدنام
کر دینا تو اس شہر کا دستور ہے جب تک کوئی بات
درجہ تحقیق کو نہ پہنچے لے بیان کی کسی چیز کو باور کرنا
بالکل ناجائز و نامناسب ہے بہتر ہے حضرات اس
شہر میں چپہ باز میں ادنیٰ کام صرف فساد پیدا کرنے کا ہے اور
لوگوں کو سزا دیتے کا ہے اور ضرر پہنچانے کا ہے اس میں
اپنی سوسائٹی میں بولنا تو ایک معمولی بات ہے۔ اعلیٰ
حکاموں سے غلط بیان کر کے لوگوں کا ضرر پہنچانے والے
بھی موجود ہیں۔ راقم ناظرین کو متنبہ کر دیتا ہوں کہ اقواموں پر
ہرگز کوئی رائے قائم نہ کریں بلکہ ایسے لوگوں سے پناہ مانگیں مگر
ہمارا نہیں جو سوسائٹی اس قدر عادی ہو گئی ہے کہ ایسے لوگوں کا
گذر بہ صحبت میں ضروری ہو گیا ہے لوگ از خود دھتکتے ہیں
اور غلط چٹھے بھی لڑاتے ہیں اس شہر میں گوشہ نشینی کی
زندگی بھی ایسا فیسٹ نہیں گزار سکتے آپ بے تعلق رہیں بے شک

رہیں بے نیاز رہیں تاہم الزامات سے بری نہیں ہو سکتے اچھے
 برے کوئی کام الزامات دینا جیسے خالی نہ ہو گا۔ چونکہ یہاں کے
 لوگ کامی نہیں ہیں دن بھر لوگوں کی اوقات بیکار ہی میں
 صرف نہوتی ہے بس بیکار ہی اور گپ خبی دو مشغل سے ایسے
 فتنوں اور واسیات جو کئی خبریں زندگیوں کے کوٹھے سے
 چند خانوں سے پاسی خانوں سے اور مذہبی مقامات
 سے اور بیکار نوجوانوں کے میٹھکوں سے شایع ہوا کرتی ہے
 جہاں کافی لوگ ہیں وہاں اس کی فرصت کہاں سے موقع
 کہاں ہے ضرورتوں سے فراغت کس کو ہے وقت کہاں
 ملتا ہے کامیوں کو گپ کی فرصت کہاں ملتی ہے باکمیوں
 جا کر دیکھئے بھی وہاں کی سوسائٹی کا رنگ ہی جدا ہے
 ہر اپنے اپنے وطن میں لگا ہوا ہے اپنے اپنے مذاق کے مطابق
 اپنے اپنے کام میں سب لگے ہوئے ہیں مگر وہاں بھی بیڑیا
 والوں کے دوکان سے ایسے ہی فضولیات اب شایع ہونے
 لگے ہیں یہاں کے اکثر لوگ ہاتھوں کو ملا کر اپنے طرف اضافہ
 کر کے ادھر کے او دھر کرتے ہیں راقم نے بیک جمعوں اور مذہبی
 جمعوں کا حال بھی دیکھا ہے وہنا کچھ سنا بیاں کچھ کیا گیا
 جس سے قضا کچھ پیدا ہو گئے۔

۱۵۸ چھوٹا شکار پور کار ہے والا بٹا لودی کٹرہ

میں دوکان متفرق جگہ پر کیا ابھی اس محلہ میں پھر چند روز
دوسرے محلہ میں بدستے رہے کار یگر تو ضرور رکھے مگر اون
سے گاہکوں سے پٹری نہیں کھاتی تھی بظاہر وہ آدمی نہایت
مدہم اور ملائم تھے ہزاروں بات کہنے مگر گول گھر پر
باتوں کی گولی پڑتی تھی۔ جواب ایک کا نداد اون کو جو کام کرنا
سمتا وہ کرتے رہتے لوگ تھک کر بیٹھ جاتے تھے یہ بڑی صفت
تھی کہ تحمل کیوجہ سے وہ اپنے کاموں میں کامیاب رہتے تھے اپنی
زندگی تمام عمر اسی طرح پر ختم کیا مگر اب کوئی نام لیوہ ان
کا نہیں رہا۔ تیس برس گذرا اور گا انتقال ہو گیا۔

۱۵۹۔ چانکی کھڑی سہاڑیچا ٹولی میں رہتے تھے کار یگر
لا جواب تھے اپنی زندگی اچھی گزار گئے خوب کمائے رہے
اون کے اولاد نے اون کا نام روشن نہ کیا کار بار کے
لئے وعدہ خلافی بہت مضر ہے اور انکو میاں جائزین برستا
رہنا پڑا یہاں کا کہانہ کھڑے گئے، منور اون کے اولاد زندہ ہیں۔
۱۶۰۔ ولی چنڈ کا مکان یوسف میاں کے مکان کے
قریب تھا بہت ہی عمدہ سادہ کار تھے اونہوں نے جو چاہیہ کاٹوگا
ایک اندرس کا چاندی کا خول بنا کر انجن ارتباط کو دیا تھا جو
ولایت تک گیا اوسمیں اونہوں نے انگریزی تروٹ
کھودے ہوئے اور او بھرے ہوئے لکھا تھا اور لا جواب

پانش کی تھی اوس وقت کے انگریز حکاموں نے اوسے ولایتی جانا تھا
مولوی نور رشید انسپٹر کے جاتے وقت انکو بھٹی پر اوبھرے ہو کر حروف
لکھے تھے بالکل ولایتی سے ملا ہوا تھا یہ کاریگر لا جواب سادہ تر تھے
سری چندان کے عزیز اور شاگرد رشید ہنوز زندہ ہیں۔

قد اعلیٰ میاں بھٹی پر دوکان دار ہیں ان کا
بھائی فوج میں وار کے وقت میں کسی ملازمت میں نوکر
ہو کر گیا تھا واپس آکر محلہ میں خوب پیترے دکھائے اور بالکل
فوجی بنکر اے مزاج بھی فوجی ہو گیا تھا۔ یہ لوگ دوکانداری
کرتے ہیں اور اوقات گزارتے ہیں۔

طنسی رام خیمہ دوز کا مکان شکور میاں مختار
کے پاس تھا اونہوں نے اچھی ترقی اس کام میں کیا تھا
جوان ہی مر گئے ان کے ورثا ہیں مگر وہ بات اب اس خاندان
میں نہیں ہے جس کی بات اوس کے ساتھ گئی یہ آدمی
منکسر اور ملنسار تھے۔

علی جاگی کی دوکان بھٹی پر تھی یہ دوکانداری
کرتے کرتے اچھی حیثیت کے آدمی ہو گئے تھے مہاجری
کرنے لگے محلہ کے رئیسوں کے لڑکے ان کے یہاں چیزیں گرو
کرتے لگے اودھار لینے لگے ہینڈ ٹوٹ لکھنے لگے اسی میں دن

دو تہی رات چو گئی بہت ہی چنڈ دلوں میں ہو گئے مگر چند ہی
 روز کے اندر ایک ڈیل چوری ہو گئی جس قدر آسانی سے مال ملا
 اوس سے زیادہ آسانی سے نکل بھی گیا جاگی مر گئے اونکی اولاد میں
 دونوں جدا ہیں ایک رگھو نا تھ ہیں جو بانکی پور دریا پور میں جا بسے
 ان کو خدانے مفت کی دولت بذریعہ ایک متمول عورت کے
 دیدئے تھے یہ بہت اچھی زندگی بڑی عیش کی گزارتے ہیں لہٰذا
 بھی ہے دوکان بھی ہے پختہ مکان بھی ہے عیش و آرام بھی ہے
 اون کے بھائی اپنے والد کے طریقے پر چل رہے ہیں۔

۱۶۲۔ حکیم عینو صاحب جٹھلی کے رہنے والے
 ہیں یہ حکیم ندو صاحب کے لڑکے ہیں ان کی برادری تمام تردیہا
 میں ہے۔ ان کے والد بھی لودی کٹرہ میں مطلب کرتے
 تھے وہ جو ان ہی مر گئے اون کا مطلب بہت زیادہ چلا
 ہوا نہ تھا آدمی قابل تھے مگر اون کو مطلب کا موقع بھی
 کم ملا یہ لوگ گھر کے خوش مقدور ہیں والد کے بعد انہوں نے
 مطلب کیا ان کے ہاتھ سے رئیسوں کے یہاں کے مشکل مشکل علاج
 ہوئے اور کامیابی ہوئی اس لئے یہ مشہور ہو گئے اور
 مطلب بھی چل رہا ہے آدمی بہت خلیق ہیں۔ شاہ کماں صاحب
 خان بہادر کے مکان میں مطلب ہے ان کی برادری وسیع ہے اور

و بہائی لوگوں سے تعلقاً میں مگر ہندو دیاواں اور اس
اظہار کے اکثر لوگوں سے قرابت قریب ہے۔

۱۶۔ منشی۔ مہوہ لال کا مکان مہراج گھاٹ میں تھا

یہ ایک ہندو مذہب کے آدمی تھے اور وہ فارسی جانتے تھے

ان کے بھائی بھاگلپور میں رہتے تھے وہ وہاں بہت امیر

مہاجن تھے منشی جی اوسط آمدنی کے آدمی تھے عمر بھر یہ ہندو

مذہب پر رہے مگر نماز روزہ تہجد گزار ہی کرتے رہے انکو

سیت راقم کے نانا منگل تالاب کے سجود نشیں سے بھی رو

ان کی آمدورفت کبھی پانچ بجے شام کو روڑ آتے رہے۔

سے اوپر کی عمر پا کر قضا کیا ان کے انتقال کے وقت راقم

موجود تھا نہایت نیک آدمی اور سیدھے خیال کے آدمی

گذرے ان کے دولٹ کے تھے ہرنے کے بعد ان لڑکوں کی

آمدرفت بالکل بند ہو گئی اب خبر نہیں ہے وہ کہاں ہیں انکی

آخری وقت کے کیا آدم پیر پیر وغیرہ جب اپنے ظاہری مذہب کے

موافق ہوئی بہتر کے ہندوؤں کو دیکھا جو پوشیدہ طور پر

اون کے عقائد اسلامیت تھے اور ظاہری عقائد ہندوانہ

رہی چنانچہ رائے سلطان بہادر بابو بھیرو پرست اور منشی

لنخن لال منشی گوکھل پرست اور بابو سیرالال کار پرست اور بابو

مہوہ لال بابو سہائی لال اور بھی چند لوگوں کو دیکھا یہ لوگ برابر

اسلامی عقائد کے موافق اپنی زندگی گزار گئے اور ظاہر یہ اپنے مذہبی مراسم کے پابند بھی رہے اور جلائے بھی گئے واقعوں میں ہو کہ عقائد ایک پوشیدہ راز ہو وہ نہ میان خدا اور بندہ کے ہو۔ مذہب اور سوسائٹی کے پابندی تو واسم دنیا ہی جس رسم پر چاہئے اپنے کو پابند رکھا جائے۔ خدا سے معاملات تو عقائد کے متعلق رہتے ہیں عبادت ہندوانہ کیجئے یا مسلمانانہ بت پرستی البتہ اسلام میں منع ہو اور شرک ممتنع ہو یہ لوگ اپنے کو ان گناہوں سے بچاتے رہے اور سوقت اس قدر مذہبی فیلنگ اور چھٹر چھاڑ بھی نہ تھی وضع سب کے ہندوانہ تھے۔ ان لوگوں سے کسی کو عزائمیت بھی نہ تھی بہترے ہندوؤں کو عقائد کا درست دیکھا اور اپنی سوسائٹی میں وہ ملے رہے گرنا اور جلا دو نوں مرنے کے بعد کیساں ہو یہ تو واسم ملکی ہیں ملک کے واسم کے متعلق ایسے مسئلہ مقرر کئے گئے ہیں۔ بہتر مسلمان کیا جلا کر نہیں مرے ہیں پانی میں ڈوب کر نہیں مرے ہیں اور انکو مدفن کہاں میسر ہوتی ہو۔ مرنیکے بعد کسی طرح ملیا میٹ ہو جانا چاہئے جلا کر ہو گل کر ہو یا سٹر کر ہو یا سوکھ کر یا چیل کوئے کھا جائیں یا درتہ کے غذا ہو جائیں۔ سب کا اصل نیستی ہے۔ ہستی تو بڑی نیستی کی آفت ہے وہ اس قید جسم سے نکلے اور واپس گئے جو مقام اس کا بعلم غیب رہا نہ پہونچ گئے جسم تو مادیات کے بنا ہو کسی طرح ہو مادیات میں مانا ہو اور یہی انتظام عالم ہے نہ کوئی رہا ہو نہ رہے گا چند روزہ زندگی ہو خدا جس طرح گذر و آگذریگی بس فنا ہی فنا ہو سارے جھلکے زندگی کر ہیں

یہی زمانہ تکلیف کا ہے۔ عالم وجود اور زندگی بلا کا زمانہ ہر عالم نیستی میں
 اتنے تھکے جھگڑے کہاں ہیں نہ اپنی خبر ہے نہ پھر یا رکی اور اگر ہو بھی تو
 ان رازوں کے دنیا والوں کو تعلق ہی کیا رہتا ہے نہ وہ مہری خبر رکھتے
 ہیں نہ سمجھ آؤں۔ سر و کار ہے۔ زندگی کے سارے پہلو ہیں اور تفرقہ
 مذاہب اور پہواری سر و کار سب بیکار ہو جاتے ہیں یہ سوسائٹی کی پابندی
 ہے۔ ایسے کھاؤ ایسے پیو ایسے رہو ویسا کرو وہ مست کرو اس عالم
 برزخی میں تو فقط اسکی پریشانی ہے کہ عالم وجود میں رہے تو کیا کر کے آئے
 اور میرے لئے کیا تحفہ لائے یہ ہر مذہب میں ہے۔ جواب ہی آخرت سے
 کوئی مذہب خالی نہیں ہے۔ مذہب ایک پابندی کا نام ہے تو اعدائے مذہب
 کے موافق عادات و عبادات رکھے گئے ہیں اپنی اپنی سوسائٹی کے مطابق
 سب چلتے ہیں اور آخری جواب ہی سب ڈرتے ہیں کون سچ کون جھوٹ
 ہے اس کا راز پوشیدہ ہے۔ مذہبی کتابوں نے صرف خبر دے دی ہے
 اپنے اپنے عقائد کے مطابق اپنے کو سب سیدھی راہ پر چلتے ہیں پھر اسمیں
 جھگڑہ کی اور تفرقہ کی ضرورت کیا ہے ہر مذہب والا خدا کا معذور را
 قایل ہے اور یہی منشاء خداوندی ہے کہ ہم کو نہ بھولوا اور میری تخلیق
 اور مخلوق کے ساتھ بھلائی کرو اسے تکلیف نہ دو اسے بر باد
 نہ کرو جو تمدنی کا قائل نہیں ہوا اس کو عقل پر پردہ ہے خدا سے بھاگ کر
 کوئی دوسری جگہ کہاں ہو جہاں مخلوق جائیگی خالق سے مخلوق بھاگے
 اسکی وجود سے انکار کرے اسکو عقل بھی قبول نہیں کرتی لاچار ہی ہو چارہ

کیا ہے۔ ماننا ہی پڑے گا اور نہیں ماننے سے اوسکا خسارہ ہی کیا ہے جس طرح
 ہو اوسکی ایکائی اور قدرت کا قائل ہونا ہی پڑیگا کسی چھوٹی چھوٹی
 قوت کو خدا ماننا غلطی ہے قوی القوت البتہ خدا ہو سکتا ہے جو سب
 دانوں کو ہر طرح ناس کر دینے والا ہے اور سب کو ناس اور فنا کر کے
 اوس نے دکھا دیا ہے مگر اوس کا نام نہ مٹ سکا جس کا نام روشن رہیگا
 وہی خدا ہے۔

۱۲۲۔ **راجہ رام نرائن** کا مکان بہراج گھاٹ میں
 وصہ شاہ تاج منگن کے قریب دریا کنارے ہے یہ اس شہر میں پڑا نا
 خاندان ہے اور شہر کے صوبہ کا خاندان ہے راقم نے راجہ درگا پرشاد کے نام
 ماجد کو دیکھا تھا وہ بہت بوڑھے آدمی تھے اور اخلاق حمیدہ کے بھرے
 ہوئے تھے اون کے وقت تک جائداد پر زوال نہ تھا ایک بابت بتی ہوئی
 تھی ایک دربار تھا۔ رائے درگا پرشاد اور راقم فارسی شاہ ریاض
 الدین مرحوم ساکن اوگانواں سے پڑھا تھا۔ اس خاندان سے ربط
 خاندانی راقم کے دادا ہاں وناہاں سے تھا اور ہنوز ہے۔ رائے درگا پرشاد
 کے چند سوتیلے بھائی بھی تھے منجملہ اون کے ایک رائے ایشری پرشاد
 کالی استھان تھے۔ بعد مرنے باپ کے سوتیلی ماں سے نہ بنتی اور راجہ
 درگا پرشاد کے وقت میں مقدمہ بازی ہوئی ہوا رہا ہوا سوتیلے
 ماں بھائی کالی استھان میں آئے ان لوگوں میں بھی باخود بایر آئیں
 بھائیوں میں مقدمہ بازیاں ہوئیں ہوا رہا ہوا مسلمانوں کے خاندان کے

طرح جاندا ڈکھو ڈکھو ہو گئی مقدمہ بازی میں کچھ خراب ہوئی۔ جدا
 دربار قائم ہوا خراجات بڑھ گئے۔ راجہ درگا پرشاد جوان ہی مر گئے
 رائے جہا بیر پرشاد اودن کے سارے جانشین ہوئے اب اودن کے
 لڑکے موجود ہیں یہ گھر راجہ کے گھر سے اوسط آمدنی کا گھر رہ گیا مکان
 کھدے عمدہ مکان تک بک گیا میدان ہو گیا مختصر کارخانہ رہ گیا۔ راجہ
 درگا پرشاد بہت ملنسار اور دوست پرست آدمی گذرے اودن میں
 بہت سی صفات حمیدہ تھیں۔ ملاذموں اس دربار کو مٹایا اور عورتوں کے
 جھگڑوں اس کو تخت و تاراج کیا یہ کوئی معمولی دولت و عزت کا
 گھر نہ تھا اس گھر میں لوگوں کا گذر ہوتا دشوار تھا اب یہی گھر ہی شہر کے
 لوگ ان موجودہ لڑکوں سے واقف ہی نہیں ہیں راقم خود ان
 جانشینوں کو نہ پہچانتا ہے نہ نام جانتا ہے۔ جہا بیر پرشاد کے وقت
 تک آمد و رفت رہی وہ اونٹیری مجسٹریٹ بھی ہوئے تھے راقم کے
 ساتھ جھاؤ گنج میں بیٹھتے تھے جو ان ہی مر گئے بچے تابا بنے تھے۔ اس
 گھر سے بالکل تعلق آمد و رفت کا جاتا رہا۔ رائے ایشری پرشاد کا حال
 کالی استھان میں لکھا گیا ہر جو چوک وارڈ کے حصے میں مفصل ملیگا اوس
 خاندان سے ہونڈ آمد و رفت ہو۔ دنیاوی عزت دولت پر کیا بھروسہ
 اسی خاندان کے عروج و زوالی کو کس کس طرح پر دیکھا ہو اس اوتار
 چڑھاؤ کو دیکھ کر ایک عبرت ہوتی ہے کیسے بڑے بڑے گھر کس طرح
 برباد ہوئے اور شخصی تقدیر پر توجہ کرنے سے بہتہ ملا کہ ہر آدمی جدا جدا

تقدیر لیکر چلا ہے ہر کی زندگی اوس کے تقدیر کے بھر و سہ چلتی ہو کتنے
 بڑے بڑے گھرانے مٹے اور کتنے چھوٹے چھوٹے گھر بڑے گھر ہو گئے جس نے
 ان واقعات کو چشم دید دیکھا ہو وہ کسی کے چڑھاؤ اور اوتار عروج
 زوال پر کیا خوشی اور افسوس کر سکتا ہو اور کسی کے اقبال اور
 بد اقبال پر کیا بھروسہ کر سکتا ہو بڑے بڑے خاندان والوں کو ایسا
 ایسا بے عزت ہوتے دیکھا ہو جن کا نام تمام کھنا مناسب نہیں بلکہ نام
 اشارات دیتا جاؤں گا جس سے دنیا والوں کو عبرت ہوگی خود
 رائے ایشری پر شاد صبا پر ایسے ایسے سخت مقدمات پڑے کہ جس کا
 اثراؤں کے جائزاد پر پڑا ان پر تو لوگوں نے تلوار کھینچ لیا مگر یہی نہیں
 جو بچتے گئے اور سزا دلوا یا بعض لوگوں کو اسی شہر میں مجسٹریٹ کرتے
 دیکھا اور اسی شہر میں دورہ سے سزایاب دیکھا اور جلالے وطن ہوتے
 دیکھا سنیا سی فقیر کے صورت میں دیکھا یہ بھی دیکھا کہ ساتھ کے بیٹھنے
 والوں نے جو ملنا جلنا فخر جانتے تھے اوہ نہیں لوگوں نے جو ری میں
 بیٹھ کر سزا کا فیصلہ سنایا وہ لوگ سزا دہندہ اور سزایاب ہوں زندہ
 ہیں۔ اس زمانے کی دوستی پر بھروسہ کیا ہو یہ موجودہ تعلیم کا اثر ہے
 پرانے زمانے والے ہرگز جو رتی میں بیٹھنا قبول نہ کرتے اور ایسے مقدمات میں
 کوئی حصہ نہ لیتے انکا دیکھتے بڑے بڑے مدبران عزت داران جیل میں
 ہو آئے جیل جانا پہلے بے عزتی تھی اب فخر ہے۔ قوم بڑے عزت سے
 جیل پہنچا جاتی ہے اور اب لاتی ہو مگر وہیں پر جو گزند رہتی ہے اوس کا کوئی

شہر یک نہیں ہوتا کیا کیا رخ بدلا ہوا آسمان زمین پر آگیا اور زمین آسمان پر
گئی۔ رونی تہ نشیں ہو گئی بھاری پہاڑ اور ڈگر آسمان کے طرف گئے جو
خبریں رسولؐ نے دیا تھا چشم دید دیکھ رہے ہیں کیا غیب اس رسولؐ کے
چودہ سو برس کا راز کچھ بتا گئے اور موجودہ زمانے کی خبر دے گئے۔

۱۶۵۔ بشتی مار وارڈ می شہر میں اور مار وارڈیوں کی

طرح خالی ہاتھ آئے چھوٹی سی دوکان کر لی تھی رفتہ رفتہ خدائے عروج
دیا۔ نو دیکڑہ کے رئیسوں کی دولت ان کے یہاں بہت گئی مہا جہی سے ترقی
کرتے کرتے بڑی زمینداریاں حاصل کر لیں اور اب مار وارڈیوں میں متمول اور
عزت دار گھر ہے انہوں نے اپنے وقت میں حاصل کیا ان کے قریب شہ دار مند
بابو تھے انہوں نے بڑی محنت کی بشتی جی اس بہت بڑے ہو گئے کام کے لائق
نہیں ہے بڑھاپے نے معذور کر دیا یہ بہت اقبال مند ہوئے اچھا ماں حاصل ہوا
اچھی عزت حاصل ہوئی ان کے یہاں تقریب میں چیف جسٹس اور دو ہندوستانی
جج جسٹس کلونٹ سہما اور جسٹس جی ایل پرشاد شریک تھے اور شہر کھر کے معزز مند
اور مار وارڈی تھے اکثر معزز مسلمان بھی شریک تھے دیوی پرشاد جی ان کے قریب تر شہ دار
ہیں وہ بڑے کامی اور محنتی ہیں ان کے کپڑے کی دوکان پر بھی بیٹھے ہیں بشتی جی
کی چاندی سونے کی دوکان بھی ہے ان کے قریب تر شہ دار اور جانشین سچیا تھے
زال جھن جھن والے ہیں ان کو کلکتہ کی صحبت بہت رہی وہاں پانی اور ایفون کے
کھیلے میں بڑا نقصان ہوا اوس وقت بشتی جی کا کار بار دبا مگر کھر سمجھلے زمیندار
موجود ہیں اور اخراجات بندھے ہوئے ہیں یہ کھر سمجھلے ہوا ہیں اور خود بشتی جی بالواقیہ

زندہ ہیں۔

۱۶۶ شہر چور کی انظار پر بھاری ہوا جن اور سس گذرے

جن کا بہت بھاری کٹہرہ لاکھوں روپیہ کا چھوٹا پتھر بہت بڑا پتھر یاں اور کچھ بھی بابو مارواڑی اور دیگر روائیوں کی دوکان پر یہ پتھر پونی آدمی گذرے سماں میں بہت آدمی کو غلہ کپڑہ جاڑوں میں کھلی یا کرتے تھے منظر لوہا اور شیشہ ہوا کا بڑا نام تھا بڑی بڑی ٹھاکھ تھی سماں امارت بی بی کا مکانات مظفر پور اور شیشہ بہت سجا ہوا تھا آج تمام مسلمان بڑوں کے خاندان بہت لپٹے تھے ایسی آوارگی کا مادہ بالکل نہیں تھا بڑے تہی آدمی تھے مگر بالکل بے تعصب آدمی تھے مگر خدا کی قدرت اور بحید کا حال نہیں کھٹا ایک فقیہ جو تیاہی آئی تو ایسے ایسے واقعات پیش آئے کہ خدا دشمن کو نصیب نکرے بیمار یوں کچھ مجبور ہو جانے لگا ہمارے ہوئے ایک ایک درحور نگرے زمین کھلی گئی ایک ایک مینٹ بک گئی پٹنہ والے کڑے مدد بھنگ کے کسی ہوا جن خرید مظفر پور کے مکان میں لپٹ سکول ہو میرا گنج میں اوس سے بہتر مکان لاکھوں لاکھوں لاکھ کا دوسرا نہیں ہوتا ایک ہی رولہ تو اس کا نام بابو نام انورہ تھا نہایت خوشہ اور آٹھ فرسنگ یا پانچ کلکتہ کا تھا ہوا تھا آفت آنے پر بھاری سب سب لپٹ کر پس ہوا تو ہی بازو ہو گیا تھا مدد جرات ہی مگر گیارہ کے ایسے واقعات پیش آئے کہ یہ آدمی جو ہوتی تھی شہر چور کی کو مندل کے پر تھا وہی پر گذران اوقات کرنی پڑی بد نصیبی اکیلے نہیں تھے مگر تیسے صابر و شاکر آدمی تھے ان کو سر مال نہ ہند نہ کیا دل دھڑا رہا ہر دن دم تگیاں نہ نہ ملتا تھے ہوا کی تپ تڑکڑ آتا نہ تھا پانی اور یہی کہتے تھے

بھگوان کا مال تھا اوسی دیا اوسی نے لیا میرا تو کوئی حق زبردستی کا نہیں تھا البتہ
 آرام کی زندگی گزارتے تھے ظاہری پتھوری جسمانی تکلیف ہوتی ہو سوتھل کے لائق ہو
 دنیا میں کیسے کیسے بدترین ریکارڈ اور بیمار اور مفلس میں آخر وہ بھی تو زندہ ہیں اور
 زندہ نہ رہیں تو خود سے کیسے مرنے کی کشتی سے تو دین میں نہ رکھ ملے گا تو کیا دین نیا دین
 برباد کریں نیا تو چند روز میں ختم ہوگی جہاں کون تکلیف اور ٹھائے گا۔ دنیا کی تکلیف
 سے گھبرا کر جان دینا تو نامردی کا کام ہے کوئی ایسا قصہ ہم سے ہوا ہوگا جس کا بھگت
 مان کرنا ضروری ہے جس کی خبر مجھ کو نہیں ہے۔ بھگوان تو ضرور جانتا ہوگا
 پانچ برس اون کو تکلیف رہی آخر کار وہ مر گئے سارا نام و نشان
 اون کا نیست و نابود ہو گیا اون کی نشانیاں موجود ہیں۔ اللہ اکبر
 اس غریب نے تو بجز بھلائی کے بُرائی کا کام ہم لوگوں کے جانتے نہیں کیا
 ایک دفعہ لڑکا فصلی میں بیمار ہو کر اچھا ہوا تھا تو بیس ہزار کا غلہ
 اور کپڑہ منظر پور اور مچھر پٹہ پر ملا کر راقم کے یاد میں تقسیم ہوا تھا
 بابو رام انوگرہ بذات خود بہتر دوست اور صاحبی مزاج کے
 جنسکین تھے ایسا وقت بھی آگیا کہ انکی احباب نے انکی امداد کی نوکری
 بھی چلی گئی تھی اور جلدی موت بھی آگئی ورنہ کا حال بھی خراب ہو جاتا مصلحت
 اور مرضی خداوندی میں کچھ چارہ نہیں ہے اور کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی راقم
 جیسے دس میں کو وہ خرید سکتے تھے ایک برس کے اندر بالکل نثار ہو گیا ایسے
 دولت عزت اور عیش و عشرت پر کیا بھروسہ کیا جائے۔ تمام شد
 (بقیہ لوگوں کے حالات حصہ دوم میں ملیں گے)

کل عیالہا قاتل یقی و جہ و نیک و الجلال والا کرام
 رفت منزل بہ دیگر سپرد خمت
 ز گور سکندر نہ جو قبر دارا
 مٹے ملے میوں کے نشان کیسے کیسے
 سر آید امارت نواخت

دنیا کے جو مزے ہیں ہرگز یہ کم نہ ہوں گے
 چرے ہی رہیں گے افسوس ہم نہ ہوں گے
 پڑھئے یہ کتاب

یادگار روزگار

اس میں ہر زندہ اور مردوں کا بچار کہاں گئے
 اور پیشکار کہاں ہیں گذشتہ وکیل و مختار
 بس یہ ہے دنیا کی بہار

دنیا دار ہو جاؤ جو شیار اور رہو مرنے پر ہر وقت طیار
 گر ہمیں دانی کہ مرداں لازم است

ما قیامت زندہ مانی باز چہ

سزا تو بہ مجبوری سے ہے پناہ پیم لٹ پٹ کی زندگی غیر ضروری
 آغوشِ لوح میں جبکہ سونا ہوگا پناہ جز خاک نہ تکیہ نہ بچھونا ہوگا
 تنہائی قبر میں کون ہوگا انیس پناہ ہم ہوں گے اور قبر کا گونا ہوگا
 بھائیو اپنی مسل درست رکھو یرغاس نہ جاؤ ہوشمیں آؤ

مولفہ

سید بدیع الحسن خان م قوم ساکن بوٹیکرہ پٹنہ سی

فہرست مضامین سٹی کورٹ حصہ اول

نمبر	نام	از صفحہ	تا صفحہ	نمبر	نام	از صفحہ	تا صفحہ
۱	حکاموں کا تذکرہ	۱	۱۲	۲۳	ہرکھ نندن بابو	۳۵	۳۶
۲	افت حسین	۱۳	۱۴	۲۴	قمر الدین لمجی	۳۶	۳۶
۳	لاڈے صاحب	۱۴	۱۵	۲۵	محمود علی خاں	۳۶	۳۶
۴	پیر کشور لال	۱۵	۱۵	۲۶	مولوی عظیم الدین	۳۶	۳۹
۵	کمل پیر شاد	۱۵	۱۶	۲۷	منشی عبدالحمید	۳۹	۴۶
۶	میرن صاحب	۱۶	۱۶	۲۸	نقی قلی خان	۴۶	۴۶
۷	میر سید جان	۱۶	۱۶	۲۹	ناگیشر سہاے	۴۶	۴۸
۸	میر نبی جان	۱۶	۱۶	۳۰	حفیظ الدین حیدر	۴۹	۵۲
۹	منشی ہزاری لال	۱۶	۱۶	۳۱	منشی مدن گوپال	۵۲	۵۳
۱۰	منشی دولت رام	۱۶	۱۸	۳۲	نور محمد میاں	۵۳	۵۳
۱۱	منشی ریم بخش	۱۹	۱۹	۳۳	پسراں دولت رام	۵۳	۵۴
۱۲	عبدالکریم	۱۹	۲۵	۳۴	کیاں صاحب	۵۴	۵۶
۱۳	محمد خلیل	۲۵	۲۶	۳۵	مقبول احمد ڈبئی	۵۶	۵۶
۱۴	مولوی شمس الہدی	۲۶	۲۸	۳۶	معین الدین سب ڈبئی	۵۶	۵۶
۱۵	مرزا دھرم	۲۸	۲۹	۳۷	مولوی فضل الرحمن سب ڈبئی	۵۶	۵۶
۱۶	ہا پیر پیر شاد	۲۹	۲۹	۳۸	بینی مادھو بابو	۵۶	۵۶
۱۷	کیول کشن	۲۹	۳۰	۳۹	سب ڈبئی	۵۶	۵۶
۱۸	محمود شیر وکیل	۳۰	۳۲	۴۰	عبدالحمید سب ڈبئی	۵۶	۵۶
۱۹	مولوی مجید	۳۲	۳۳	۴۱	محمد کبیری پنٹکار	۵۶	۵۶
۲۰	سید محمد حکیم	۳۳	۳۳	۴۲	بجھئی بابو کورٹ	۵۶	۵۶
۲۱	مولوی حلیل	۳۳	۳۳	۴۳	منی نیتو بابو کورٹ	۵۶	۵۶
۲۲	رام کشن لال	۳۳	۳۵	۴۴	محمد کاظم منظم	۵۶	۵۶
				۴۵	حالات چیرا سیاں	۵۶	۵۶
				۴۶	حالات پنٹکاراں	۵۶	۵۶

عالم گنج وارڈ

سٹی کورٹ کے مختاروں کا حال

وسٹی مجسٹریٹ کا بیان

۱۔ سٹی کورٹ میں پہلے پہل ایچ یلزر صاحب سٹی مجسٹریٹ مقرر ہوئے۔ شہر میں خون خرابا بد معاشوں کی وجہ سے زیادہ ہونے لگا تو یہ سٹی قائم ہوئی انہوں نے خوب رعب داب جمایا اور شہر کو سر کر دیا اور سو وقت کی باتیں قانون کی اس قدر پابندی کی تھیں مصلحت وقت کے رو سے جو ضرورت تھی ملے گئے صاحب مذکور ترقی کرتے کرتے گورنر ہو گئے۔ پھرتے۔ اون کی شادی اسی شہر میں ہو پکن صاحب کلکٹر کے لڑکی سے ہوئی تھی ہو پکن صاحب بہت بوڑھے تجربہ کار رئیس پسند حاکم تھے۔ بہتیرے شرفاء کے ساتھ احسان کیا ان کے بعد کلکٹر ان بہتیرے آئے گئے۔ جن کا نام یاد ہے۔ لکھتے ہیں ہوں بہتیروں سے راقم کو ملنے کا اتفاق بھی ہوا۔ ہے۔ ایم کری صاحب دو ڈین صاحب ٹی انگلس صاحب

دوسرے انگلش صاحب - آوون صاحب - سی سی کوئین ڈی
 صاحب - مری مین صاحب - اسٹیون صاحب - ہلڈے صاحب
 کمشنر ٹومسن صاحب - ولزلی صاحب ان لوگوں سے تو راقم
 خوب واقف تھا اور سلام کرنے کا فخر حاصل تھا - سٹی مجسٹریٹ
 میں - میکسول صاحب - بینو صاحب - مم فرد صاحب -
 کری صاحب - ڈیوڈ صاحب - راوس صاحب - لوئس
 صاحب - ہیوز صاحب - میلن صاحب - کمنگ صاحب -
 چندرا صاحب - سرین بابو - خان بہادر حامد صاحب -
 رنجیت بابو آرومی - اودھ کمار ولد گچا دھر پرشاد وکیل
 بی کے رائے صاحب کے ماتحتی میں کام کیا ہے - ہر گچے را
 رنگ و بوئے دیگر است پایا - ہر کامزاج و ترکیب جداگانہ
 ہر کا انداز جدا پایا - افیشل لائف عجیب لائف ہے اون کو
 ڈیوٹی پورہ کرنی پڑتی ہے اور مناسب وقت جو مصلحت
 ہوتی ہے کرنا ہوتا ہے اگر کسی کی دوستی برقی تو کام نہیں
 چل سکتا ان کو سب سے بے تعلق رہنا پڑتا ہے ضرورت کے
 معاملات خود داری کے ساتھ برتنا لازمی ہے ورنہ اولے
 فرمن مضیی نہیں انجام کر سکتے اس لئے احکام ریز و رہتے
 ہیں اور رہنا بھی چاہئے - ہر قسم کے لوگ ہیں اپنا فخر دکھانے
 حکاموں کے اخلاق کو بدنام کر دیتے ہیں اور پبلک پر برا اثر

ڈالتے ہیں اس لئے وہ ہر سے اپنے کو دور رکھتے ہیں کسی کام اگر
 نکل جاتا ہے تو اوس کی تقدیر کا زور ہے۔ راقم نے
 بڑا تجربہ پایا آخر میں سمجھ میں آیا۔ حکام کی ملاقات نفع کی
 غرض سے کرتا خیال خام ہے۔ بلکہ ضرر سے بچنے کی غرض سے
 واقفیت رکھنا ہی بہتر ہے وہ اتنا واقف ضرور رہیں کہ
 حکایت شکایت پر اون کو رائے قائم کرنیکا موقع رہے
 دنیا میں نام پیدا کرنا ہے تو اون کی ڈیوٹی میں ہر طرح
 کے امداد دیجئے۔ اچھا کام کیجئے رپورٹ آپ کے حسبِ خواہ
 ہوگا۔ خطاب وغیرہ کی خواہش ہے تو پبلک کاموں میں حصہ
 لیجئے چندے دیجئے خوب در خورد یکھائے اور جب موقع
 آئے اسپچ بازی فرمائے سب سے بہترین طریقہ خرچ کا
 ہے موقع موقع سے چندے دیجئے پبلک اسپرٹ ثابت کیجئے
 مقدر میں ہے اور کوئی حاکم خوش ہوا تو خطاب بھی مل جائیگا
 بغیر دوڑ دھوپ خوشامد خرچ حکایت شکایت کے بغیر اس
 راہ میں کامیابی غیر ممکن ہے کوئی اپنے ذاتی محنت اور
 لیاقت کے ذریعہ سے اس راہ میں کامیاب نہیں ہوتا۔
 جب راقم پر یہ ثابت ہو گیا۔ راقم نے اپنے میں صلاحیت
 نہ دیکھ کر اوس ہوس سے باز آگیا اور دنیا سے کنارہ کش
 ہو کر زندگی بسر کرنے لگا راقم کی مالی حالت اور گھر کے

موافقات ایسے ہیں کہ اوسے او لچھن سے فرصت نہ مل سکی
 اور غیر ضروری اخراجات کو برداشت نہ کر سکا اور تداریر
 کے انجام کو نہ پہونچا سکا جو اس راہ کے لئے لازمی تھے۔ بعض
 حکام نے قدر دانی کی عزت افزائی کا سامان کیا مگر اوپر
 جا کر راقم سے کوشش نہ ہو سکی راقم نے اپنے میں صلاحیت
 نہ دیکھا ایک رخ ہو گیا اوس ہوس ہی کو اور تھادیا کتب یعنی
 بے ضرر شغل اختیار کر لیا اس کم پیش کش کی عزت افزائی اور
 اخراجات حصول عہدہ بے کمالی کی خواہش ہی اور تھالی ایک
 بے نیاز زندگی گزارنے لگا اور خوش ہوں کہ دنیاوی چھت
 کم ہو گئی اتنے مردوں کا حلال پیش نظر ہے اب کیا ہوس ہی
 دنیا کا رخ پٹ گیا بڑے بڑوں کی عزت خاک میں ملی
 کتنے جیل میں چلے گئے خطابوں کی وقعت پہلک میں جاتی
 رہی دنیا میں مساوات کے مدعیاں کھڑے ہو گئے راقم بھی
 کنارے لگ گیا۔ سٹی کورٹ کچری اوس جیل میں تھی جو
 میرا ابو سعید کا بنگلہ تھا اور جس میں جواد حسین وکیل
 کرایہ دار تھے اب وہ سری بلب بابو کے خاندان کا
 ہے پھر اوس کو بھی میں جو در بنگلہ راج کی کھی اور اب
 سب ڈپٹی رہتے ہیں اوس میں کچری اور سکونت و وٹوں
 رہی جب میکسول صاحب فضل عارضہ میں اسی کو بھی میں

مرے تب سے سٹی مجسٹریٹ کا کوٹرا فیون گدام میں چلا گیا۔
 سٹی کچہری بینت کے پٹارے والوں کا مکان خرید کر کے بنی جو
 اب کچہری ہے۔ پٹنہ سٹی میں صا د پور پنچ اور جھاؤ گنج پنچ
 کھا دونوں لوٹ گیا اور ملا دیا گیا۔ دونوں خود مختار پنچ
 تھے اور صاحب کلکٹر نے ایک پنچ کر دیا سٹی پنچ ہو گیا
 بہترے کا ٹرم پورا ہو گیا بہترے نے مقرر ہونے پنچ کے
 اختیارات کم کر دئے گئے وہ وقت جاتی رہی۔ یہ اپنی
 گروہ کی کرنی کی بھرنی ہوئی۔

چو از قوے یکے بیدانشیں کرد

نہ کرد را منزلت ماند نہ مہ را

کسی نے کوئی غلطی کی ہوگی اوس کا اثر یوں ہوا۔ اب
 سب ڈپٹی مقرر ہو گئے۔ کل کام سکند افسر کے متعارف ہے
 کچھ چھٹے چھٹائے غیر ضروری کام پنچ مجسٹریٹوں کے ہاتھ
 آجاتے ہیں۔ شہر کی حالت دن بہ دن بدلتی جا رہی ہے
 کے وقت سے مقدمات بھی کم رہنے لگے۔ عزبت بھی آگئی
 پرانے بد معاش اور بچے اور بچہ کا مقدمہ پڑا ازم کے
 شہر منساد میں بھی آگئی بہترے مقدمات آپس میں
 ملے ہوئے بہترے جراثیم کا عزبت کی وجہ سے بد لایا گیا
 لوگ کچہریوں کی نوچم چوختی سے کھیرائے کچہریوں میں

انفصال مقدمہ میں دیر ہونے لگی لوگ مجبوراً بعض بعض
 موقع پر نالش دائر کرتے ہیں۔ پولس کی سب سے بھی کم ہو گئے
 دفتری کام بڑھ گئے مختاروں کی اور وکیلوں کی تعداد
 بڑھتی گئی چند اجلاس ہو گئے قانون پیشوں کے افراد
 بڑھ جائیں گی وجہ کر سب کی آمدنیاں کم ہو گئیں اب کچھری
 وہ کچھری نہیں ہے جو پہلے تھی زیادہ تر سیاسی مقدمات
 رہتے ہیں جس میں قانون پیشوں کو کچھ لس نہیں ہے اور ان کے
 اصول ہی نزلے ہیں آمدنی کے ذرائع بہت کم ہو گئے۔
 اس لئے وہ رولٹ اور بابت نہیں رہی۔ جس وقت سٹی
 قائم ہوئی تھی تینوں اجلاس سٹی کورٹ جھاؤ گنج اور
 صادق پور آباد تھا مختاروں و قانون پیشے بنجوں میں
 جائیں گے فیس ڈبل لیا کرتے تھے کوئی صادق پور گیا۔ یہ
 کچھری مونسپلٹی میں ہو کر تھی۔ کوئی جھاؤ گنج آیا کوئی
 سٹی میں رہا ادھر سے ادھر دوڑتے رہے گاڑی بانوں
 لٹخ یکہ بانوں کو لٹخ شہر میں آبادی مقدمہ والے
 و متعلقین مقدمہ و گواہ سڑک پر جا رہے ہیں جھاؤ گنج
 آرہے ہیں مونسپلٹی جا رہے ہیں ایک عجب سماں
 تھا۔ قانون پیشہ ابھی یہاں ابھی وہاں آئے گئے۔
 ان لوگوں کو لٹخ بہت تھا اب تو ایک جگہ جمع ہیں

ایک ہی لحاظ میں کام ہے کچھ دیا اور کام لیا اس اجلاس سے وہاں۔ وہاں سے یہاں اب وہ لقمہ ندارد ہو گیا کسی کی وہ آمدنی نہ رہی جب تک صادِ قبور اور جھاؤ گنج رہا بعض بعض چلتے ہوئے مختاروں نے بڑی بڑی شکایتیں پنج مجسٹریٹوں کی کیا جب مقدمات سپرد ہونے لگتے تو اپنے نفع ذاتی کی وجہ کر کے وہ سٹی چھوڑنا نہیں چاہتے تھے غلط اور فضول عذر کر دیتے مگر سویلین لوگ کب سننے والے تھے معذور کر دے گئے اور مقدمات باوجود بے سود عزرات کے سپرد ہوتے رہے کسی جھکر ہو جب سب کچھ ریاں ایک جا ہو گئیں اور فیس کا ڈبل نفع جاتا رہا تب پچھتانے لگے۔ دور بینی تو سو جھی نہیں اب اس کا اثر سب کے سر آن گرا اب رونے سے کیا ہوتا ہے۔ سرکاری انتظام کھروندہ تو نہیں ہے کہ کھلا اور ٹوڑ دیا وہ تو سب سمجھ بوجھ کر کوئی کام کرتے ہیں چارو باپو سٹی مجسٹریٹ چند روز کے لئے آئے اور انہوں نے بذریعہ رپورٹ بچوں کو ایک جگہ کر دیا سب گزشتہ انتظام رد و بدل ہو گیا راقم چونکہ ۱۷ جنوری ۱۸۹۰ء سے برابر کام کرتا آتا ہے اور بفضلہ تعالیٰ کوئی بدنامی کا غزی یا پبلک میں نہیں ہوئی ہے بلکہ پبلک و حکام

راقم کے بے لوثی سے واقف ہے اسلئے اتنی قدر دانی ضرور
 ہوئی کہ راقم کی حیاتی مقرر ہی ہو گئی۔ راقم پرانے قاعدے کے
 مطابق مقرر ہوا تھا اس لئے سفاکی و سلطنت سے بچا رہا
 اور راقم کی میعاد سہ سالہ نہیں رہی بلکہ تا بعمر بقدر عبورہ
 رہنے کی سمجھی آگئی۔ راقم بھی ہفتہ میں ایک دن باقاعدہ
 اور پابندی کے ساتھ اجلاس کو بروز پچشنبہ اسے ہی
 سلام کرتا ہے اور سال میں دو ایک دفعہ حکام بالا کی
 قدیم بوسی کر لیتا ہے۔ الحمد للہ اب تک تو کسی قانون پسند
 مخالفت کا موقع نہیں آیا اور پہلے کو بھی ناراضی کا
 موقع نہ دیا اور رکھنے کو بھی حتی المقدور ناراضی ہونے
 نہ دیا اور ایمان کو بھی بچا تا رہا یہ تین برسوں میں تو آدمی
 پورا کام بھی نہیں سیکھ سکتا اس سے جگہ چھوڑنی پڑتی ہے
 جب کچھ کچھ تجربہ آتا ہے آدمی جدا ہو جاتا ہے پہلے
 اصول یہ تھے کہ حکیم و حاکم و حجام کہنے ہی باید تھا
 اب نئے دنیا نے پرانے اصول کو بدل دیا نیا لوگ نڈھ پڑنا
 چھپ گئے۔ مضمون ہے مگر دنیا میں رہتا ہے جدھر دنیا
 چلے چلتا پڑتا ہے۔ جو پسند ہو انسان اس کام کو کرے
 نا پسند ہو چھوڑ کر جدا ہو جائے۔ کسی کے انتظامی اصول
 میں دست اندازی کا کیا حق ہو سکتا ہے مفت کے

عہدوں کو لوگ قبول ہی کیوں کرتے ہیں اس کے لئے جان
 کیوں دیئے پھرتے ہیں کچھ تو ایسا فائدہ ضرور ہی سمجھتے ہیں
 جب تو جان توڑ کو شششوں کے بعد حاصل کرتے ہیں اس میں
 شبہ نہیں ہے کہ توصل شاہی سے اور حکام رسی سے اپنے
 قوم میں مشہور و نام و نمود ضرور ہو جاتا ہے عزت افزائی
 ضرور ہو جاتی ہے یہی ہوس انسان کو اس راہ پر لاتی ہے۔
 گو موجودہ فضا میں یہ توصل برا جانتے لگے مگر نام و نمود کی
 خواہش سے یہ فضا بھی خالی نہیں ہے اخباری دنیا میں
 قدم پھیلتا ہے کیسے کیسے گم نام لوگ اور کیسے کیسے ناپرساں
 لوگوں نے شہرت حاصل کر لی جب کسی بڑے کی مخالفت پر کوئی
 شہرا ہوتا ہے اس کا نام بُرائیوں یا بھلائیوں کے ساتھ ضرور مشہور
 ہو جاتا ہے ذاتی اعراض سے نہ وہ فضا خالی تھی نہ یہ فضا خالی ہے
 بیلک خدمات تو ایک دھوکے کی ٹٹی ہے۔ ہندوستانی آدمیوں
 میں بلا خود غرضی کے خدمتِ خلایق کا مادہ اب تک تو پیدا نہیں
 ہوا ہے ورنہ آپس میں نفاق قائم نہیں رہتا اور تفرقہ گردی
 باقی نہیں رہتا اور ہر کے حقوق برابر کے حیثیت رکھتے اور قومیت
 پیدا ہو جاتی لباس ایک ہو جاتے خوراک ایک ہو جاتی رہائش
 ایک ہو جاتے روش ہوتی قومی حیثیت سے سب ایک ہی قوم
 اندرین و بہرین ہر ایک پیشتہ و ردوں کی چھوٹی چھوٹی منہ لیاں

جدا جدا ہیں جو ایک دوسرے کا مذہباً اور اصولاً مخالف ہیں اگر
 ہر ایک کی گنتی جدا جدا کی جائے تو تھوڑی تھوڑی تعداد سیکڑوں
 گروہوں کی ملے گی اور تھوڑا بہت فرق ہر گروہ میں ہوگا۔ اور
 بکھرا ہوا شیرازہ ملے گا۔ آپس ہی میں ایک دوسرے کو ہٹا اور
 بُرا جانتا ہے اور جانور سے بدتر برتاؤ کیا جاتا ہے۔ انسان سے
 انسان بھاگتا ہے اس کے سایہ کو پسند نہیں کرتا بدن چھلانا
 بُرا جانتا ہے۔ حقارت سے دیکھتا ہے ایسے لوگوں میں دلی ساز
 ہونا غیر ممکن الوقوع ہے۔ جتنی باتیں ہیں سب زمانے میں خیالی
 ہیں چند روزہ ہیں۔ جمالت ہی جو عوام اپنے آئندہ نفع و نقصان کو
 نہیں سوچتے۔ بھیڑی کی طرح بلا سمجھے بوجھے ہوا پر اوڑے پھرتے
 ہیں جاہلوں میں شر و فساد کا مادہ بھرا رہتا ہے۔ دیوانہ را
 ہوئے بس سستا، جدھر کوئی لکچرار آیا خلقت ہی کہ دوڑ رہی ہے
 مقرر کیا بولی گیا اس کی رموز اور نفع و نقصان سے مطلب نہیں
 جو ہوا بندھی اوسے رخ پر دوڑ گئے جن لوگوں کو سمجھنے کی صلاحیت
 بھی نہیں ہے وہ بھی ظاہری رنگ بدے ہوئے دکھائی دیتے
 ہیں اس کی جانچ تو دوڑوں سے ہوا کرتی ہے۔ ہزار در ہزار
 روپیہ لیکر امیدوار ہو جائے اور ووٹ خریدا کیجے۔ پھر کہاں
 قابلیت کی جانچ ہے۔ اور امید کی قدر سے جتنا ووٹ ہے
 سب ان کا ریزرو موجود ہے۔ روپیہ فی کس خریدا کیجے

جس آدمی میں بات میں جاہل شریک کر لیجئے ایسے لوگوں میں
 پولٹیکس اور سیاست کو پھیلا نا سراسر غلطی ہے اور شرف و فساد
 کو ترقی ہو سکتی ہے تعصب پھیل سکتا ہے۔ قومی نفاق اور
 رخنہ اندازیاں ہو سکتی ہیں جو تجرباً ثابت ہو رہی ہیں۔ ہندوستان
 کے آدمیوں نے اپنی تہذیب و تربیت کو کب درست کیا ہے
 جو سیاست مدبری کی طرف ہو گئے اپنی رہائش کب درست کی ہے
 اپنا مذہب کب درست کیا۔ اپنا لباس کب مہذب بنایا
 اپنی صفائی جسم کب کرتے ہیں پاکی ناپاکی کا خیال کب درست
 ہوا ہے جو ملکی اصولوں کو درست کرنے لگے جو پیشاب پاخانہ
 کو پاک جانتے ہیں۔ جانوروں کے پیشاب پاخانہ سے ایمان کو
 پاک کرتے ہیں اون سے عقل کی باتوں کا سرزد ہوتا کس حد تک
 جائز ہے۔ عوام الناس کو ایک خاص گروہ کے فتویٰ پر ہے
 جو چاہیں کرائیں اور مذہب کی واہمہ پرستی کو جبرہر چاہیں
 گھمادیں اور خود مستحور کے پیڑے اور پوری کچوری کھائیں
 اون کو کو قدر دانی کے لئے نیٹے تو لفع کرتے ہوئے ایک دن بھی سوہ
 نہ کریں اور فروخت کر ڈالیں ایسے لوگ انصاف پسند کب ہوتے
 ہیں اور مذہب کے سچے قدر داں کب ہیں جسکا فی کرنا علی الخ
 اعزازی عہدہ ایمان و انصاف سے جہلنا بہت مشکل ہو تو وہ
 غریبوں کے رحمت اپنے معمول متاسب کے لئے کون جائز

دنیا جائز و سیدہ ہر خود غرض عمل میں نہیں لاتا اور دوسروں کے
 ایمان پر حملہ نہیں کرتا اور اپنی ایمان فروشی نہیں کرتا اور ہر
 ذرا لمحہ ممکن الوقوع سے اپنا یہ آر مطلب نہیں کرتا ایمان داری
 ہی ہوتی تو دنیا کا یہ حال کیوں ہوتا۔ شہر کے رؤسا تین برس کے
 شہر ہی والوں سے غرض و تعلق کے سر و کار رہ کر کام چلانا اور
 سب کو راضی رکھنا اور تین برس بعد پھر وہ نہیں لوگوں میں
 ملتا وہ نہیں سے تعلقات وہ نہیں کے امداد کے محتاج وہ نہیں
 سے کاروبار و بہوار وہی لوگ ہر حال کے شریک و مددگار
 کس طرح پراون سے برتاؤ کیا جائے ایک و بال جان سے
 الگشن اور ووٹ تو پہلک کے ہاتھ میں ہے۔ امیدار دنیا
 بڑی غرض پہلک کے یہ قدرت میں ہے بے نیازی سے
 کیسے کام چلے۔ خود غرض لوگ بڑے بڑے پرمیتر گا۔
 ملنے والے سعی سفارش کی بھرمار ان الجھنوں کے ساتھ
 جس نے ایمان داری سے کارگزاریاں کیں ہوں وہ لائق
 وقار و تعریف ہے اگر دنیا قدر دانی نہ کرے ابھی
 کو تشکش تو ضرور خوش رہتا ہے۔ راقم کو تین برس بعد جدا
 ہو نیکا خوف نہیں رہا۔ یہ خدا کا شکر ہے ورنہ او میں اونچھ
 کو راقم برداشت نہ کر سکتا اور چھوڑ کر بھاگتا نظر آتا۔
 راقم نے بھی اس کام عہدہ پنج مجسٹریٹ کو پہلے اعزازی

اور نام درجی کا تھوڑا جان کر کیا تھا جب رُخ پلٹا وہ ہاتھ
 بجاتی رہیں مگر راقم کو دل بستگی کا ایک ذریعہ رہ گیا اور
 روز نیا نیا تجربہ ہوتا جاتا ہے اور شہر کے لوگوں سے
 واقفیت کا ایک اچھا ذریعہ ہے بہت سے واقعات کا ذریعہ
 ملتا ہے اس لئے راقم ہنوز اس کام کو کرتا جا رہا ہے اور دنیا
 کی تبدیلی و ترقی و تنزلی پر غور کرتا جاتا ہے۔ نئی و وحش
 کے لوگوں سے ملتا ہے نئے زمانہ کا حال کھلتا ہے لوگوں کے
 اخلاق و ایمانی ترقی و تنزلی کا سوازنہ کرتا جاتا ہوں۔ آدمیوں
 دوست پرکھتے ہیں آتی ہے الغرض بغرض تعلیم عملی اسکول
 دنیا کا ایک طالب العلم ہوں کچھ نہ کچھ روز سکھتا جاتا ہوں
مطالعہ مختاروں میں عشقِ الفت حسین

والد وزیر خان برادر بنے صاحب نے جو ایف اے ٹیک
 پڑھے ہوئے تھے اور راقم کے پڑھنے کے وقت سے سکول
 میں نیچے کلاس میں تھے۔ خوب کمایا اور زوردار تھا پڑھے
 اچھی انگریزی بولتے تھے اور بہت تیز آدمی تھے وزیر خاں
 ان کے والد مہتمم تھے آخر عمر میں انکی جائیداد غریبوں کو
 عزیت سے گزری بنے صاحب بڑے بے تمیز و سادہ
 دار و جمہور اور بے بڑے خود دار و متبع دار تھے وزیر خاں

ادھیڑ مرے بنے صاحب اور الفت حسین جوان مرے
 ان لوگوں کا مکان اور مقبرہ بدھیر سنگھ بہت اونچے پر دامودر
 بابو کے مکان کے سامنے پورب واقع ہے پھر اس خاندان کا
 حال نہ ملا ایک بھائی ان کے تہذیب تھے۔

ملاڈلے صاحب مختار

بھی بہت تیز اور اچھی انگریزی جانتے والے بڑے
 چلتے ہوئے مختار گذرے یہ بھی سٹی اسکول میں راقم کے
 ہم کلاس تھے۔ انہوں نے خوب کمایا پبلک میں ذاتی عزت
 اچھی حاصل کیا صاحب اولاد تھے ان کا مفصل حال خواجہ
 کلاں وارڈ مغل پورہ میں ہے۔ میر زمان گندھی ایک مشہور
 آدمی کے نانی تھے اور شاعری اچھی تھی میر علی محمد شاد
 خاں بہادر کے شاگردوں میں تھے بعض اولاد کو پریوٹ کے دفتر
 کے ملازم تھے ادھیڑ ہو کر چند برس گذرے مر گئے آخر عمر میں مزاج
 میں غصہ زیادہ آگیا تھا۔ بظاہر تو زندگی اچھی گذری مگر اندرونی
 ادب نہیں تھے سب کو وہ بار بار آپس میں بولا کرتے تھے دل سے
 خوشی نمایاں نہ تھی یہی باعث مزاج کے چڑچڑاہو نہ کہ کھانا کثر
 حکام سے بنو رکھا لیکن ان سے پڑھائی نہ تھی اور ادب و شاعری
 میں ہندوستانی افسانہ پائے نہیں ملے۔ کے سامنے ایسے بھت بھی

کسی کی نہیں ہو سکتی اور کچھ انداز ہی جداگانہ ہو کر تے ہیں بعض ہندو متا
 بھی جو سولین نماز پہنے کو بنا لیتے ہیں وہاں بھی وہی رنگ ہو جاتا
 بدرجی تو اخلاق مندوں کے اجلاس پہ ہوا کرتی ہے جو ملک
 میں اپنے کو ممدوح بنانا چاہتا ہے وہی وسیع اخلاق اور بدعرب
 ہوتا ہی جہاں نفس کا لگاؤ ہوا خود شنائی کی لالچ ہوئی وہاں
 رعب نہیں ہو سکتا اور خشک مزاجی سے ڈیوٹی ادا کرتا ہے وہ
 بے نیاز ہو کر بلا غرض تعریف و توہین کام کرتا ہے وہ ضرور
 خود دار رہتا ہے مگر ممدوح خلائق نہیں ہو سکتا۔ جو ممدوح
 خلائق ہوگا اس سے بھلائی کی امید کم ہے جو خشک مزاج ہوتا ہی
 بڑے کام کا ہوتا ہے۔

۴۔ سمیر کیشور لال کا مکان کا لوٹاں کے

باغ میں کھایہ کا بست خاندان کے آدمی تھے پرنس وغیرہ بھی کھول
 کھا پانچ سات برس انہوں نے بڑے زور کی محتا کار می کیا اور خوب
 کمایا جو ان ہی مرگے ان سے حکاموں سے پٹری نہیں بٹھتی تھی
 ان کے گھر میں ورثا موجود ہیں یہ تعصب مذہبی آدمی گذرے حکاموں
 اور بچہ پڑتے تھے۔ آخر میں پیشہ دب گیا تھا قانون پیشہ اور بچا کر گیا
 ترقی پذیر نہ ہوگا بہت متانت کی ضرورت ہے۔

۵۔ بابو کھلا پر شاد ہنوز زندہ ہیں بہ نئی

نہا میر پر شاد در خود از منہ پستی کے لڑکے ہیں ان کے

ایک بھائی پوسٹ ماسٹر ہیں ان لوگوں کا مکان چھڑیہ گلی میں دو منزلہ
 پختہ سہولتوں کے والد کا بنایا ہوا موجود ہے غرضی بہا سیر پر مشاد بہت
 نیک نال اور بوڑھے آدمی تھے۔ بالو کھلا سہائے کی انگریزی بہت
 اچھی ہے اور قابل مختاروں میں ہیں اور اچھا کام کر نوالوں میں ہیں
 نامور ہیں خوب کماتے ہیں اور خود دار آدمی ہیں بوائے اسکوٹ کے
 سکریٹری ہیں سیوہ سمیتی کے ممبر ہیں دھرمی ہیں تین بھی ہیں صاحب اول
 ہیں زمانہ کے کھٹو کر کھائے ہوئے ہیں زمانہ کے ہوا پانی کو سمجھتے ہیں۔

میرن صاحب نوز رکڑہ کے رہنے والے

پرانے اردو دان مختار تھے۔ جی خداوند جناب حضور والے آدمی
 تھے بقدر ضرورت کمالیتے تھے حکام خوش رہتے تھے حکاموں کے
 بدولت ان کی کمائی بھی شیعہ مذہب تھے ادھیڑ ہو کر مرے ان کے بعض
 وارث کو بہت ہی زولیدہ حال دیکھا ان کے مرنے بعد نکاح برباد ہو گیا
 زیادہ حال نہ ملا خوش گپ اور مرثیہ خواں تھے۔

میر سید جان گوکپور کے رہنے والے اردو دان
 مختار تھے مگر بڑے تجربہ کار تھے یہ میر آفتاب میر نہتا ب ساکنان گوکپور
 علاقہ سلطان گنج کے رہنے والے تھے اچھا کمایا اور عزت داری سے
 زندگی نباہ گئے ادھیڑ ہو کر مرے۔

میر نبی جان سفاپورہ کے رہنے والے انگریز
 مختار تھے چند برس انہوں نے بھی بقدر گنہ گنایا اور

اور ادھیڑ ہو کر مرے۔ راقم کے کلاس فیلو تھے۔ نیک آدمی تھے
زیادہ واقفیت راقم کو نہیں ہے۔

ممنی ہشتی ہزاری لال پڑانے روش کے
مختار تھے غالباً چوک عداوت کے رہنے والے تھے اچھا کچھ گمان ہے
رہے ادھیڑ ہو کر مر گئے بہت معقول آدمی گذرے۔ زیادہ

حال معلوم نہیں ہے۔
ممنی ہشتی دولت رام نے اچھا کیا

اور نام پیدا کیا یہ حمام محلہ کے رہنے والے تھے اچھا مکان بنایا
ان سے حکام خوش رہا کئے انہوں نے مکان بھی اچھا بنایا میسٹ
گھاٹ میں ایک پشتہ بھی تھا مگر بیماری اور بڑھاپے دونوں نے
ان کو معذور کر دیا اقبال کم ہو گیا وہی آدمی ہیں اب ان کو کوئی
پرچھتا بھی نہیں ہے۔ بمشکل ان کو مقدمات ملتے ہیں ورنہ ہر مقدمہ
میں ایک فریق کی طرف سے ان کا رہنا لازمی تھا۔ لڑائیوں کی تعلیم
کر دیا ہے ایک لڑکے ہشتی مہادیو لال مختار ہیں۔ اور تھے روش کے
آدمی ہیں مگر وہ بات جو باپ میں تھی ہنوز حاصل نہ ہوئی حکام
سے پٹری نہیں کھاتی نوجوانی کا جویش بھر بہ اور متانت کہاں سے
حاصل ہونے دیتا ہے جنہیں رفتہ رفتہ ہو جا سکی آدمی تیز ہیں
زمانہ بدل رہا ہے گزشتہ باقی اس کے نوجوانوں میں حاصل ہونا
دشواری ہے جنہر لوگوں کو دکلا اور بارشروں کے مقابلے کی زندگی

بسر کرنا اور پرانے لوگوں کی کمائی کے برابر ملنا اب دشوار ہے
دو دو چار چار روپیہ میں تو وکلا ملے ہیں اور دس پانچ میں
بار سٹر مل جاتے ہیں مختاروں کو اب کون پوچھتا ہے البتہ جسکی
تقدیر زور آور ہوتی ہے اقبال کے زور سے کما لیتا ہے۔ اوس
لئے قابلیت اور غیر قابلیت کی ضرورت بھی نہیں ہے ہر وقت
ہر زمانے میں ایسے لوگ ملائے اور ملے ہیں اور ملا کریں گے
وہ انتظام الہی اور قدرت کا کھیل ہے خدائی ہاتھ اور امداد
کوئی تمام نہیں سکتا رائز اور قول ہوتا ہی رہتا ہے ایک ایک
وقت بقدر نصیب سب کو اقبال بھی ضرور ہوتا ہے اور زوال
بھی ہوتا ہے ہزاروں تماشا دیکھے نہ رائز پر تعجب ہے نہ
زوال پر افسوس ہے۔ تندرستی ہے تو بیماری لازمی ہے
بیماری ہے تو تندرستی کا لطف اٹھایا گیا ہے۔ اقبال ہے تو
زوال بھی دیکھنا ہوگا۔ زوال ہے تو اقبال بھی ضرور ہو کر دیکھا
گرمی ہے تو سردی آئیگی سردی ہے تو گرمی بھی پڑے گی۔ نرمی
و گرمی نہ رہے ہر انسان کیلئے لازمی ہے۔ آدمی وہی ہے جو ہر حال میں
خوش رہے اور عبا بروشا کر زندگی بسر کرے لا بھی لو بھی کی زندگی
خوش اور چین کی نہیں گذرتی کوشش انسانی فطرت میں داخل
ہے۔ موہ کرودھ لالہ لو بھ میں ساری دنیا بھنی ہے ورنہ
ہر انسان بھگت ہو جاتا۔

مذہب ۱۱۔ رحیم بخش مختار کا مکان عید گاہ

والی بٹرک پر ہے یہ عبدالکریم مختار ساکن شاہ گنج کے خسر تھے اور محمد یعقوب اور مشرو میاں منشی رحیم بخش کے لڑکے تھے منشی رحیم بخش اور والد مختار کتھے مگر بلا کے ہوشیار اور تجربہ کار تھے پہلے سے اُن سے بڑا مشرو کار تھا بڑے بڑے مقدمات میں ایک طرف ان کا رہنا بڑے بڑے وکیل و بار مشرو کے ساتھ بھی رہنا لازمی تھا انہوں نے خوب کمایا اور تھوڑوں کی مختار کاری کیا انکی قرابت داریاں خلیل مختار سے بھی تھی۔ محمد یعقوب مختار نہیں ہیں مگر وکیل گر ہیں۔ اس قدر نڈر ہیں یا وہ ہیں کہ وکلا ان سے تذاویر طلب کرتے ہیں یہی کام ہے یہی پیشہ ہے آزاد پیشہ ہیں اور خوب کماتے ہیں بعض بعض وکلا سے زیادہ کماتے ہیں۔ مشرو میاں کار پر وازی مقدمات کی کرتے ہیں اور مختاروں سے زیادہ کماتے ہیں۔ منشی رحیم بخش والے مکان میں بابو کمال پر مشاد کرایہ دار ہیں۔ ورثا میں ساز نہ رہا گھر آباد نہیں ہو سکا کیونکہ انہیں بٹکر نہ رہا ان لوگوں کی قرابت داریاں شاہ گنج میں زیادہ ہیں منشی رحیم بخش ادھیڑ ہو کر مرے۔

مذہب ۱۲۔ عبدالکریم مختار۔ پہلے ریسروک ساتھ

رہتے تھے بلا کے آدمی تھے ہوشیار با اخلاق تھے پھر عدالتوں مولوی غلام قادر وکیل کے ساتھ تانی دی میں منشی منیر و اندر ہر

علاقہ کے تھے ساتھ رہے اور منشی منیر و عبد الکریم ان دونوں نے
 بڑی اچھی تائیدی کی اور مولوی غلام قادر وکیل پدر مولوی حفیظ
 وکیل کے پاس سجد مستحاضمین جہاد یا خود بھی بٹھا کھڑے اسے زندگی گزار
 کرتے رہے۔ دونوں تائید نہیں معلوم ہوتے تھے بلکہ اپنے اپنے کمائی
 پر منشی عبد الکریم صاحب بنے رہے اور منشی منیر لکھنؤ وال نواب کی
 فتن کی زندگی گزار گئے ان لوگوں کو اچھی صحبت میں بڑے بڑے
 لوگوں سے سامنا ہوا سلیقہ کھٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا ایک انگریز میرٹ
 پسند کیا دوسرے نے ہندوستانیت پسند کیا۔ منشی عبد الکریم کے
 خاکہ پر محمد تحلیل مختار ٹھیک چل رہے ہیں وہی انداز ہے وہی ترکیب
 اون کی قرابت دار بھی ہیں اوسی تائیدی کے وقت میں عبد الکریم نے
 مختار کاری پاس کر لیا تھوڑی بہت انگریزی بھی بقدر ضرورت
 بولنے لگے پھر تو طوطی بولنے لگا ابھی تاک تو اوس کمائی اور اوس
 بٹھا کھڑے کا کوئی مختار سیٹی کو رٹ میں نہیں ہوا اون کی آمدنی ایک
 مختار کاری سے نہیں تھی وہ تاجرانہ دماغ کے آدمی تھے جہاں
 موقع ہوا پہنچ گئے کہیں پرانے اسباب خرید و نقد کر کے فروخت
 کر دیا کہیں گاڑی گھوڑے لئے نفع سے فروخت کیا کھلتے گئے اسباب
 فینسی لائے فروخت کر دیا چمڑے کی تجارت کر لی دانت والوں کو
 اپنے یہاں مہمان کیا اون کی ایجنسی لے لی۔ کوئی تاجر فینسی چیزیں لایا
 اوسے لیکر گھوم گئے کمیشن پر کام کیا الغرض منیر و منشی اور گھس پھس

آدمی تھے کون بڑا رئیس نہ تھا جہاں یہ ممتاز طور پر نہیں ملے لوگ
ان کی قدر کرتے تھے۔ ہر کے کام میں شریک ہو کے خریداری اشیاء
میں مشیر ہر کی تقریبات میں کام کر نیکو موجود ہر ہر گوشہ سے روپیہ
کما نیکارا سستہ کھلا ہوا تھا بہت کچھ کمایا خوب کھایا خوب کھلایا
کشاہ پستانی کا خرچ تھا کنبہ پرور تھے جو اون کے ساتھ رہا بڑے
ٹھاٹھ کی زندگی اور بہت آرام کی زندگی گزار گئے چند مکانات
بنائے ایک تو وہ بڑی کوکھی ہے جس میں اونریل نواب
امیر حسن خاں ڈیٹی رہا کرتے تھے دوسری وہ جس میں ڈیٹی
فدا علی خاں رہتے تھے پرانے وضع کی دونوں کوکھیاں تھیں
محلے خریدے زمین لی نئے انداز پر بنایا شائع عام پر میں روڈ پر
شاہ گنج میں دونوں یادگار موجود ہیں۔ مکان بنانیکا اچھا سلیفہ
تھا بڑے دماغ کا آدمی گذرا۔ بڑے ہوشیار۔ دوست پرست
انسان پسند ساتھ دینے والا کنبہ پرور آدمی تھے لا ولد تھے
چند بیٹیاں تھیں۔ بعد مرتیکے جائدا و خراب ہوئی دونوں کوکھیاں
بیک گئیں۔ پچھم والی چھٹی کوکھی ڈاکٹر افضل خاں بہادر نے
خریدا پورب والی بڑی کوکھی کو محبوب میاں جو ہٹ نے خریدا
ہے۔ اوس غریب کا نام و نشان جاتا رہا اگر غلطی کیا تو یہی کیا
کہ عاقبت اندیشی نہ کی زندانہ زندگی گذاری ان مکانوں کو
بطور یادگار چھوڑ جانا تھا اولاد تو تھی نہیں جو معذوری تھی

صاحب اولاد کچھ نہیں کر سکتے فطرت دیاتی ہے اولاد کے مقابلے میں کوئی اچھا کام انجام نہیں کر سکتا مگر جو لاولد ہیں اون پر ورتا کی تقدیر کا پردہ پڑا رہتا ہے۔ جو لاولدوں کے کوئی اچھا قومی کام انجام نہیں ہوئے دنیا مفت کا مال بے قیول و قال اور اکل حلال ملتا ہے برباد کیا جاتا ہے کسی کی کمائی کسی کے ہاتھ آئی جن داموں آئی اون ہی داموں گئی اپنی زندگی اچھے اچھے زمینداروں سے خوش اور رئیس کی گزار گئے بعد از سرمن کن فیکون شد شدہ باشد خود گئے گزرے کچھ رہا تو کیا کیا تو کیا افسوس اون پر ہے جنہوں نے خدا کی دی ہوئی نعمت کی قدر دانی نہ کی اور برباد کر گئے۔ مختاروں میں ایسی وقعت اب تک کسی نے سٹیٹ میں حاصل نہ کی کہ کسی کے گھر سولین مجسٹریٹ نے جا کر دعوت کھائی ہو۔ مسٹر جونسٹن سولین سٹی مجسٹریٹ نے دعوت قبول کی۔ سٹی میں دو جونسٹن رہے ایک بوڑھے جنکی میم اندھوں کا اسکول بنایا۔ دوسرے جوان تھے جو ان کے یہاں رہے تھے۔ راقم خود اس کا ہتھم تھا۔ ابھی تک تو سٹی کے کسی وکیل یا مختار یا اونریری مجسٹریٹ کو ایسا موقع راقم کے یاد میں نہیں ملا ہے۔ صرف میر علی محمد شاد خان بہادر کے اونریری مجسٹریٹ اس کا فخر ہو سکتا تھا کہ کشتہ تک اون کے گھر میں پانی ٹیوں میں شربک ہوا کئے یا مولوی فضل امام خان بہادر کے یہاں شوشل لائٹ کا

اور انگلش سوسائٹی کا مڑہ ملا اور ایک قلعہ خان بہادر شاہ محمد کمال کے
گھر میں کشتی کی پارٹی ہوئی۔ مولوی فضل امام تو سوشل لائف اور انگلش
لائف کے ریفارمر ہوئے۔ اصل پارٹیاں وہی تھیں جہاں بے تکلف
انگریز اور ہندوستانی بلا تفریق خلوص سے ملتے رہے وہ باتیں اب تک تو
میسر نہیں ہوئیں ویسی پارٹیاں دیکھنے میں نہیں آئیں رسمی پارٹیاں
ہو اکیں یہ اون کا ذاتی اعزاز تھا اور اون کا اقبال تھا جس کے
دیکھنے والے اور شرکا اکثر زندہ ہیں وہ سوشل لائف کی روح تھے
خان بہادر شاہ محمد کمال کی خان بہادری اور اون کی جوادی اور
سخاوت کا عدا تھا جو ایسا ہوا۔ خان بہادر میر علی محمد مشاد کی
علمی جو ہریت کی قدردانی ہو گئی۔ سینکڑوں خان بہادر اور راکے
بہادر ہیں جنکو ایسا موقع نہ مل سکا بڑے بڑے چند گھروں کا تذکرہ
بیکار ہے وہاں تو لاٹ صاحب اور گورنر نے پارٹیاں قبول کی ہیں
وہ بھی شہر بھر میں گئے ہوئے چار گھر ہیں ایک نواب لایت علی خاں بہادر
دوسرے رائے رادھا کشن بہادر تیسرے رائے جیلان چو تھا میر ابو سعید
خان بہادر قلعہ بھر باقی اللہ اللہ خیر عملاً سارا شہر مڑا ہے بڑے
بڑے امر اگر گذشتہ و حال تھے مگر یہ باتیں نصیب نہ ہوئیں لاکھوں لائے
چندے صرف ہوئے مگر ایسا موقع نہ آیا سویلین بڑے جچے ہوئے
کام کیا کرتے ہیں جب اون کی دلپزائی وقعت آتی ہے تب
وہ کسی ہندوستانی کی عزت و اعزائی کے خیال سے ایسا موقع

دیتے ہیں وہ آدمیوں کو خوب جانتے ہیں اندرونی اور بیرونی باتوں کو
 خوب سمجھتے ہیں اور وہ خود غرضوں اور خوشامدیوں کو خوب پہچانتے
 ہیں وہ صلہ خدمت دیتے ہیں ذاتی جوہر اور انسانی جوہر کے قدر دان
 ہیں۔ وہ دلی وقعت اوسی کی کرتے ہیں جو اون کے جارج پرتال میں
 آجاتا ہے اون کے ہاتھ میں سجد اختیار ہیں۔ قاعدہ قانون سب
 ایک طرف اور کسی ایک سویلین کا ذاتی قدر دان ہو جانا ایک طرف
 ہے جس کو جتنا چاہیں اونچا نیچا کر کے دیکھا سکتے ہیں۔ ایک ایک
 خانہ ماؤں کو ایسا ایسا بنا گئے ہیں جو پشتہا پشت تک اون کی
 یادگار رہ گئی ہے بہتروں نے اپنی نشانیاں چھوڑی ہیں عجیب ترکیب
 عزت افزائیاں کر دیتے ہیں جو غنشن صاحب کا جانا فقط مختار صاحب
 کی وقعت بڑھا دیتا تھا اور پبلک پرائیڈ ڈال دیتا تھا چنانچہ یہ
 فخر مختار صاحب کو تاریخی رہا گیا۔ جسے راقم بتا رہا ہے اور
 دوسری مثال معلوم نہیں ہوتی مولوی خلیل مختار نے اپنے یہاں
 بعض ہندوستانی سٹی مجسٹریٹ کو بلا لیا مگر سویلین تو ابھی مثال میں
 نہیں ملے اونزیری مجسٹریٹوں کے یہاں تو ہندوستانی افسران
 رینڈر ہو کر ملا کرتے ہیں سو سلام کا شاید ایک جواب ملتا ہوگا۔
 راقم نے خود سب نگ نگا ہے اور سینکڑوں ہوا پانی دیکھا ہے
 عہد اکبریم مختار خود دار اتنے تھے کہ کبھی یکہ پر سوار ہوتے نہ دیکھا
 اور صاحب انگسار اتنے تھے کہ غنشی جنت حسین اون کے ایک

غریب دوست تھے جو میر نور الحسن دندان ساز کے باپ تھے اون کا
بچاؤں خود کر جیتے تھے ہمان نواز ایسے تھے کہ راقم بارہا اون کے
گھر دل بستگی کے غرض سے شب با شب ہو جاتا تھا راقم کے ساتھ اکثر
غریب رہتے تھے اون کی خدمت گذاری بلا بار کرتے دیکھا۔

مسلم مولوی محمد خلیل اور ہمیں لوگوں کے قرا بتدار فوجوان
توجہ و رت مختار ہیں اور سلف میڈین ہیں انہوں نے اپنی ترقی
آپ کیا ہے۔ اپنے خاندان میں بہترین خوش اقبال پیدا ہوئے
اپنے سوسائٹی کے لئے چند از گینہ ہیں۔ جنہوں نے اپنے بھائی کے
امداد سے جو کار پر داری کرتے ہیں بہت جلد شروع پایا آدمی
تیز اور ہوشیار اور کام کرتے کرتے تجربہ کار ہوتے جاتے ہیں
اور اچھا کچھ کما رہے ہیں اور سر دست با اقبال ہو نہا ر فوجوان
ہیں مگر جوانی کی جہد باتیں ہیں وہ ابھی ہیں جو رفتہ رفتہ سن پا کر
سب باتیں مہدا اعتدال پیدا جائیں گی۔ اگر زمانہ موافق رہے تو نامور
ہو جائیں گے۔ اسی وقت ہمیشہ ہور مختاروں میں رہیں صرفیت
ممانعت کی دیر ہے۔ اسی جوانی کی تیزی میں بعض بعض وقت بہت
کرتے ہیں اور دور میں نہیں ہوتے ہیں۔ تکام کے رخ پھیلتے کے
لئے سن کی اور تجربہ کی ضرورت ہے۔ اپنی جوانی حسب ضرورت
وقت خوب ادا کر لیتے ہیں ہر بات میں ٹھیک سہارا کر کے مختار کا
خاکہ اترتا رہا ہے حضرت اعلیٰ سوسائٹی کی ضرورت ہے نہ دندنگ

انسان مجبور ہو جاتا ہے اچھے لوگوں سے ملے جلے خود بخود انسان اپنی کمزوریوں کی اصلاح کرتا جاتا ہے۔ موکلین اور محتا صہیں تو روپیہ بنانے کی مشین ہے روپیہ ڈھالا اور نکالا بقیہ اوقات اپنے کو سمالا انہوں نے بھی اپنی کمائی سے بڑا بھاری مکان نا دھا ہے رفتار و روش سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں سلیقہ و شوق دونوں صاحبی بٹھا کٹھ کا ہے وہی لباس ہے۔ ہنوز مذہبی رنگ آنا باقی ہے۔ وہ جوانی کے بعد اور دنیا کے سردی و گرمی محسوس ہونیکے بعد خود ہر نوجوان میں پیدا ہو جاتا ہے۔ اُمید ہے کہ یہ ترقی پذیر ہوں گے اور عبدالکریم مذکور کے ناکہ پر چلیں گے۔ اور کچھ نام چھوڑیں گے۔ آئندہ مواقعات پر منحصر ہیں۔ مواقعات ان کے موافق ہیں۔

مولوی شمس العمدی۔ بہار کے علاقہ

ڈیرالزائل کے رہنے والے وکیل ہیں پہلے مختار کاری کرتے رہے اب وکالت کرتے ہیں۔ جوان ہیں رند مشرب ہیں خوش اخلاق ہیں محتنتی ہیں چند روز کے اندر انہوں نے اپنے کو سلف سپورٹ کر لیا ہے۔ مغلیہ پورہ میں کرایہ کے عمدہ پختہ مکان میں رہتے ہیں سمجھا جی ہے مزاج شری نہیں ہے سہولت پسند فطرت ہے ابھی جو نیر ہیں اچھا کما رہے ہیں اچھا کام کرتے ہیں۔ مختار وکیل سے جو فرق ہونا چاہئے وہ پیدا ہو رہا ہے مختاروں کے

ساتھ کام کرتے کرتے وہ سہولیت پیدا نہوسکے گی جو ایک فکیل کو
 بزور قابلیت پیدا ہوتی ہے۔ وہ قانونی پوائنٹس کو پکڑ لینا
 چاہتے ہیں اور فضولیات سے بچنا چاہتے ہیں۔ مختاروں کو
 خوب چلا کر بولنا اور دیر تک جرح کرنا اور غیر ضروری باتوں
 میں گواہوں کو اول بھانا اور بلند آواز سے کام کرنا اون کے
 خیال میں متخاصمیں پر اپنے محبت و وقعت جتنا ہے۔ چلے
 ہوئے پرانے مختار بھی اس کو عیب جانتے ہیں اور وکلاء کے
 تعلیم و تہذیب ان باتوں کو محبوب جانتی ہے۔ بلند آواز سے
 بولنے کو بد تہذیبی جانتے ہیں۔ طول جرح کو ناقابلیت سمجھتے
 ہیں۔ لسٹ پیٹ کو کوئی قابل اور مہذب و ایمان دار پسند
 نہیں کرتا۔ ان باتوں سے وکلاء اپنے کو بدی رکھتے ہیں۔ اون کو
 خود داری اور متانت لازمی ہے۔ اکثر جو غیر مختاروں کی نقل
 بازی میں لوگ اپنا آئندہ کا نقصان ادا کھاتے ہیں۔ ضرورت
 مجبور کرتی ہے۔ مختار اوچھل کو دکر جاہل کا رپر واندوں کے
 ہدایت پر چل رہے ہیں اپنا ایکٹ ویکوار ہے ہیں بظاہر تخیل
 کو خوش کر رہے ہیں مگر بہ باطن ضرر رسائی ہو جاتی ہے اور
 کورٹ کا رسکٹ نہیں رکھتے۔ اس لئے کورٹ بھی ان کے تہمتوں
 کی باتوں سے دل پیچ نہیں لیتی اور اپنا وقت ضائع کرتا نہیں
 جیسا کہ بیچ و بار کا لگاؤ ایسا ہے کہ من ترا عا جی بگویم تو مرزا عا جی بگو

آزادی اس کی مخالف ہو مگر قانون ہی برتاؤ بتاتا ہے۔
 وکیل صاحب چپ بیٹھے ہیں اس کا اثر جہلا پبلک پر برا پڑتا ہے
 مقدمات کم ہو جاتے ہیں آمدنیاں گر جاتی ہیں سب کو قبول کر لینا
 بہتر ہے۔ انسان کو اپنے پائے سے گرنانا مناسب ہے۔ قابلیت
 اور مضبوطی و آئینہ نگاہ سے کامیابی ہو کر رہے گی آخر کو ٹھوس
 ٹھوس رہے گا اور کھوکھلا کھوکھلا رہے گا۔ چاندی چاندی رہیگی
 روپا روپا رہے گا۔ سونا بہت قیمتی ہوتا ہے۔ جوڑن دیا اور قیمت
 گئی۔ قانونی قابلیت کا تیز چھرا مقدمہ کی جان لینے کو کافی ہے
 قصہ ہی ختم ہو جاتا ہے۔

مولوی شمس الہدیٰ خوش مزاج بااخلاق منساہ۔
 صحبت یافتہ۔ قدر شناس آدمی ہیں۔ اُسید ہے اپنے وقت پر
 کامیاب آدمی ہوں گے اب بھی ادوں کی آمدنی کمند پرستاد
 اور محمد خلیل کے مقابلے میں آرہی ہے یا آگئی ہوگی بڑی بات ہو
 صاحبیت نہیں ہے طرز معاشرت آرام کی ہے۔ ہندوستانیہ ہو
 منتظم ہیں بہت جلد پیسے جمع ہو جائیگی اور نامور ہو کر رہیں گے۔
مرلی دھر مختار کا حال مفصل تو بالسلامی وارد
 میں ہے یہ تو عدوتوں پنج میں پیشکار بھی تھے سب بات میں موثر
 بھی تھے۔ بد توں پنج مجھڑیوں کی ہاتھت میں رہ چکے تھے خود
 مختار تھے مگر خود مختاری سے کام نہیں کر سکے۔ اخلاقی اور اعزازی

انسانیت کے طور پر بہت متانت اور سہولت سے کام کرنے لگے۔ لوگ واقف تھے۔ آمدنی اچھی ہو گئی۔ دو تین ہی برس میں اچھا کمایا مکان بنایا۔ پچاس کے اندر ہی مر گئے پھر کیا ہوا خبر نہیں۔

۱۶۔ **جہاں پیر** شاد مختار بہت پُرانے روش اور انداز کے تھے۔ اقبال ہوا شناختی مختاروں میں رہ گئے اور وفارسی کی قابلیت بہت اچھی تھی قابل آدمی تھے خیالات پاکیزہ اور تہذیبی مگر تقدیر عمر بھر گندی رہی ان کی زندگی بوجہ غربت ایسی گندی کہ ان کا کچھری جانا اور مختاروں کیلئے اسٹٹ تھا مگر وہ غریب بے قصور تھے بقدر گندان کچھ ملتا تھا وہ اچھے خاندان کے تھے اور ان کی قرابت داریاں بڑے بڑے خاندانوں سے ہیں۔ زیادہ حال نہیں ملا۔

۱۷۔ **یا پو کیول کشن** راقم کے محلہ کے رہنے والے منشی مولال کے لڑکے منشی سکن لال کے پوتے۔ منشی بہا ویو لال کا پسر داد کے پھائی ہیں لودی کٹہ اسکول میں پڑھے ملزم رہے مختار ہوئے پرانے خاندان کے آدمی ہیں سبوں خاندان کے تھے۔ خاندان کی جائیداد زیاد ہو گئی گھر تک گھر دگیا ان کی شادی تک پہونچ پندرہ زخوب اچھی تعلیم کچھ بیار ہو گئے آمدنی کم ہو گئی شناختی مختار ہو گئے عدالت جانے لگے یہی پیشہ کر لیا ہے تاہم کمائی

بہت اچھی ہے آدمی مقنن ہیں اپنی زندگی کو آرام سے نہیں گزارتے
تقدیر کی بات ہے۔ کوئی وارث نہیں ہے۔ راقم کے بڑے بڑے
کے مکان میں کرایہ دار ہیں۔ بہت مختصر زندگی گزارتے ہیں مفصل

حالیہ دی کٹھن میں ہمراہ سکن لال ہے

۱۸۔ مولوی محمود شیر وکیل ساکن رانی پور

ولد احمد شیر بار سطر ولد بھائی علی شیر ولد میر محبوب شیر مرحوم

تو راقم کے چھوٹے بھائی کے پوتے ہیں۔ ان کا تذکرہ تو بچاندا

مولوی شیر علی مرحوم رانی پور میں ملے گا۔ چند دوسرے جو نیر وکیل

کی حیثیت سے سٹی میں کام کرتے ہیں اور احرار پارٹی کے حامی ہیں

اور اخباری دنیا میں قدم بڑھائے ہوئے ہیں آدمی قابل ہیں

اور آئندہ تمام دھنود والے ہوں گے اس کا شوق ہے۔ آمدنی گھر

کی کافی ہے۔ تعلیم اچھی ہوئی ہے۔ موجودہ زمانے کے ہوا کا اثر زیادہ

ہے۔ نیکو پر مشیر کے حیثیت تو نہیں ہے درنہ وہ کالستہ ہی کرنا نہیں

چاہتا تھا۔ مبدلہ صورت میں قوم پرست ہیں اس قسم کے کام میں

وقت نہ دیا وہ صرف ہوتا ہے بہت خود مختار آزاد خیال کے آدمی

والے آدمی ہیں۔ پوائنٹس اچھا لکھتے ہیں اور اچھا کام کرتے ہیں

پبلک لائف کا شوق ہے ایک رخ ہو کر لو جو انوں کیلئے اور کما نے

والوں کیلئے رہنا اچھا ہے۔ جو نیر وکیل کے لئے اخباری دنیا اشتیاق

کو تو اچھی خبر ہے مگر پیشہ کے لئے اکثر مضرت ہوتی ہے۔ پبلک لائف کا

جن کو شوق ہوا اون کو پیسے کم دیکھا۔ زیادہ ترکہ کی دولت بھی
 بکرتے ہی دیکھا۔ قومی حیثیت سے جس نے دولت صرف کیا اس کے
 خاندان والوں کو سفرِ حالی کم ہوا کی ایسے اصراف نامہ مند
 کئے ہوئے اون کو قیام نہیں ہوتا جو کام خلوص اور فہم سے
 دائرہ میں ہوا کرتا ہے اس میں اخلاص اور للہیت کی برکت
 ہوا کرتی ہے۔ پبلک میں اب تک جو احساس ہوا ہے وہ ہوا بھرتی
 ہے۔ جس کا تجربہ اکثر موقعوں پر اون کو خود بھی ہوتا جاتا ہو گا۔
 یہاں کی پبلک نہ کبھی قدر داں تھی نہ ہے نہ ہو سکتی ہے یہ کھیل
 کی عادی ہے جدھر کی ہوا چلی پیٹھ اڑ دیا رخ پر زور دار ہوا لگی
 پھر گیا۔ جانچ کے وقت حضرت مسلم کی مقتدیوں کی طرح صف کی
 صف خالی پائی جاتی ہے۔ سیکڑوں مثالیں نظر کے سامنے گذر گئیں
 ہیں ہزاروں کمٹیاں ہوئیں سو ڈاؤن کی بوتل بڑے شان سے
 کھلی اسٹیم ہوا ہو گئی۔ ناکا میا بیاں ہر کام میں دیکھا آیا کہ عمر کرنے
 والے جوش میں اڑھٹا کئے۔ ناکا میا بیوں نے لوگوں کا جی چھوڑا
 دیا آخر کار کارندہ خود ہوا کر چپ بیٹھ گئے اخباری دنیا کا
 سفر ضرور ہو جاتا ہے جو رقبوں میں کبھی کبھی مل جاتا ہے۔ ہزاروں
 میٹنگ کے روز و روشن کبھی کبھی کاغذوں میں بڑی تلاش سے
 ملیں گے۔ برتی ہوئی باتوں کا اور اچھا ہی باتوں کا وجود مشکل
 ملتا ہے کہ جس کا جو جی چاہے کرے اور کر کے دیکھتا جائے

ابھی ہم لوگوں میں بالخصوص مسلمانوں میں استعلا کی کیفیت
نمایاں نہیں ہوئی ہے نہ چندے اس کی امید ہو سکتی ہے۔ ابھی
مدتوں مشیت کے افضال کا انتظار کرنا پڑے گا۔ آزادی کی ہوا
بھی ہوئی ہے کونٹ کے خلاف کوئی جانا بھی چاہے تو ہواؤں کے
کھینچنے پھیلے جاتے ہیں اور قدم آگے بڑھائے جاتے ہیں مال کار
کچھ نہیں نکل سکا نا کامیابی ہو بہت ہلکے سے اس زور سے پیچھے
ہٹاتی جاتی ہے کہ وہ ہوا محسوس بھی نہیں ہوتی اور ساری کوشش
اور محنت تھاک میں مل جاتی ہیں تو جوانوں کے اور بچہ ہو گئے
خوالوں کی مخالفت کرنا خود بیوقوف بننا ہے کون مستحکم ہو کھاتی
میری اور وہ بھی زبانی میری بہتر ہے کہ زلزلے کے رخ پر چھوڑ
دیا جائے۔ زمانہ خود اپنی چالوں سے شدتی کو سامنے لے کر آخری
نتیجہ دیکھاتا جائیگا اور وہی بہترین اصلاح بتلائے گا۔

۱۹۔ مولوی محمد صاحب ولد سید محمد امیر
ولد میر محمد کلیم مرحوم کالو خاں کے یاس کے رہنے والے جو نیم وکیل ہیں
ان کا تذکرہ اورج کے دادا کے ساتھ ملے گا۔ چند روز سے سٹی میں
کام کرتے ہیں۔ بی اے کے بعد جو پاس کرے گا وہ قابل و ضرور
ہوتا ہے۔ عملی تجربہ حاصل کرنا بھی ضروری ہے قابلیت اور چیز
ہے اور تجربہ اور چیز ہے۔ عملی حصہ تو بغیر کے اور دیکھے اور مشق کے
کسی کام میں قابلیت کے زور سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ قابل آدمی

قابل آدمی جس کام کو ایک وقفہ دیکھ لیتا ہے دوبارہ اسے
وقت نہیں پہنچتی۔ اس قیافہ کے آدمی تھوڑی سی تکرر ضرور ہوا
کرتے ہیں۔ چند روز بعد ان کی تکرر ضرور ہوا کی اور انہیں
کھوس لیاقت نہ آتی پیدا ہو جائیگی۔ خیالی طاقت ان کی
تیز معلوم ہوتی ہے۔ نیم خانہ کے سکریٹری بھی ہیں۔ انتظامی
دامغ اچھا ہے۔ آئندہ اُمید ہے کہ مفید آدمی ہو جائیں گے۔
بروباری قطرت میں موجود ہے اور مستحل آدمی ہیں۔ ایسا
مادہ بھی دیکھتا ہوں اگر خانگی الجھنوں سے فرصت ملی تو اپنے
میشہ میں ترقی یافتہ ہو جائیں گے موافقات کی ضرورت ہے۔

سید محمد کلیم ولد میر محبوب صاحب

ایک رئیس کلاس کے معمول آدمی ہیں اور ہم لوگوں کے برادر
کے ہیں۔ شاہ اقبال کے قریب تر رشتہ دار ہیں ان کا
مفصل حال حافظ احمد رضا خاں سکندر نواز ضلک کے ساتھ
ملے گا۔ ان کے تعلقات استخوانچورہ سے بھی ہیں گھر کی دولت
کافی ہے چند بھائی ہیں ایک بارسٹر ہیں جو نیر وکیل ہیں صاحب
موٹر ہیں وکالت کے لئے اطمینان لادنی چیز ہے وہ ہر طرح سے
اگم پیشہ کے طرف راغب ہے تو ترقی پذیر ہو جائیں گے۔ گراسکے لئے
آج کل کے وقت دیکھتا ہوں اور ان کا قانون کی وادھیت حال

اور سخت محنت کی زندگی گزارنا اور اپنے اوقات کا پابند
ہونا اور خوشام صحبت رکھنا لازمی بات ہے اور رکیسٹ
زندگی اس پیشہ کے لئے مفروضہ مخالف ہے انداز ہے کہ
پختہ کاری کے بعد بہت نام ہوا چھا کام کریں گے صلاحیت موجود
ہے اخلاقی حالت بہت اچھی ہے بے تکلف بہت ہیں جوانوں کے
شان تو سن کا تقاضا ہے۔ سن آجائیگا موافقات بتاتے
جائیں گے۔ جوانیت کم ہوگی ناسوتیت بڑھے گی۔ مذہبی
خیال اچھے ہیں۔ وکالت کے لئے جو مادہ پونے کا چاہئے

۲۱ مولوی جلیل صاحب۔ اسی شہر کے اندر
رہتے ہیں۔ ڈاکٹر عظیم کے خاندان سے تعلقات رکھتے ہیں آدمی
ہوشیار اور تیز ہیں چند روز سے سٹی میں کام کرتے ہیں۔
صاحبی ٹھاٹھ کے آدمی ہیں بقدر گذران کمالیے ہیں سینئر موکر
امید ہے ترقی پذیر ہو جائیں گے ان میں ملتساری کا مادہ
ہے جو وکالت کے لئے لازمی ہے۔

۲۲ پاپور ام کشن لال مصلح پور کے رہنے والے
چند برسوں سے کہتے ہیں سدھارتن طور پر ان کو روزی
مل جاتی ہے۔ سٹی کا کوئی مختار ایسا نہیں جسے کچھ نہ ملتا ہو

سب کے سب حسبِ مقدار کما لیتے ہیں سچی کی مختار کاری یا قانونِ پیشہ کے حیثیت سے کام کرنا لیاقتِ ذاتی پر منحصر نہیں ہے۔ سارا شہر دلالوں کے ہاتھ میں ہے اور تائیدوں کے اختیار میں ہے۔ جدھر زیادہ دلال ہیں اور انہیں کو مقدمات زیادہ ملتے ہیں دلالانِ متخاصمین کو اپنے پنجہ میں لے رکھتے ہیں جس وکیل و مختار سے ان کو فائدہ پہنچ جاتا ہے اس کے یہاں مرجوعہ زیادہ کر دیتے ہیں گو ٹوٹیل کے ذریعہ سے بہت سختی کی گئی مگر شہر میں یہ دستور مدتوں سے چلا ہوا روک تھام نہیں ہو سکتی بہتر سے تو ایسے ہیں جو جھوٹے مقدمات اب تک دائر کرتے رہتے ہیں اور خریدے ہوئے گواہ سے ثابت کر دیتے ہیں بچا سوں آدمی کا روزگار اسی پر ہے۔

سہرہ تندرست باپو یہ پہلے منوسپیڈ
 میں ٹیکس داروغہ تھے ہوشیار اور متین ذہین جہاں دیدہ ہیں اور سردی و گرمی زمانہ دیکھے ہوئے ہیں سب آدمی ہیں انداز زمانہ جانچے ہوئے ہیں سدھارن طریقہ پر چل رہے ہیں اور اچھا کما رہے ہیں مکانات وغیرہ بھی اچھا بنانا ہے اور اوسط ہستی کے آدمی ہو گئے ہیں اب تو نئے نئے مختار وکیل بار مشر روز روز آتے ہیں اور

جاتے ہیں۔ اونچے سے اونچا اور مستحق سے مستحق اور
 چھوٹے سے چھوٹا تو سبھی سچی کورٹ میں کام کر جاتے ہیں
 ان میں متانت اور سہولیت پسندی ہے اور حاکموں کا
 سوخ خوب پہچانتے ہیں ان میں تالیقی مادہ بالکل نہیں ہر مدہستی
 مزاج میں بہت ہے یہ نہ بہت بڑھیں گے نہ کم ہوں گے سیدھا
 بچاں کے آدمی ہیں بڑی پیش دیہی میں مکان ہے بابو گورچرن
 پرانے مشہور وکیل کے تعلق ہیں پرانے خاندان کے آدمی ہیں
 یہی وجہ ہے کہ مزاج میں اوجھاپن نہیں ہے۔

۲۴۴ **قمر الدین ملہی** مولوی شرف الدین وکیل
 ساکن دوندی بازار

علاقہ چوک وارڈ کے لڑکے اور ہم لوگوں کے اور رلے پورہ
 والوں اور غریبی چاک اور کرپا سناٹیں وغیرہ نہ یہاں توں میں
 برادری رکھتے والے تھے معزز خاندان کے آدمی تھے حکام بھی
 قدر کرتے تھے آدمی تیز تھے۔ کوسن سنس اچھا تھا نانوں میں
 زیادہ درگتہ تھا ذہانت سے اپنا کام نکال لیتے تھے بچاں
 کے اندر ہی عمر کے اچھا کمار ہے کہتے۔ ان کا حال معقول چوک
 وارڈ میں موجود ہے۔ بلندیوں میں چوبات چاہئے وہ موجود
 تھی ان کی اولاد ڈسٹرکٹ بورڈ وغیرہ میں ملازم ہے۔

۲۵۔ محمود علی خان لاڈلے صاحب مختار کے

لڑکے ہیں انہوں نے بھی مختار کاری پاس کر لیا ہے اپنے والد کے جانشینی کا قصد رکھتے ہیں۔ لاڈلے صاحب مرحوم کے وقت میں یہ ہوتا تو خوش ہوتے ابھی ان کا کام دیکھا نہیں ہے اسلئے کوئی رائے یا کوئی بات لکھی نہیں جاسکتی ان کے والد کے وقت کے لوگ لگے لگائے موجود ہیں امید ہے کہ مختار کاری چل جائیگی ذہانت تو سب لڑکوں میں تھی مگر مورث کے وقت میں کسی کو گھر کی فکر نہیں ہوتی جب اپنے سر پڑتی ہے تو روزی کی راہیں ڈھونڈتی پڑتی ہیں۔ لاڈلے صاحب بہت کمائے جائداد نہیں بناسکے اخراجات کثیر تھے محمود علی خاں کو پیرٹو میں ملازم تھے۔

۲۶۔ مولوی عظیم الدین بہار ساکن مرداد

ہم لوگوں کے قرابت کے آدمی کا حال قابل الذکر ہے یہ پرانے حکاموں کے ساتھ بہت رہے آخر وقت میں سٹی کورٹ میں سرشتہ دار ہو کر آئے تھے کام کے بہت سخت اور بوجہ واقفیت اور پرانے ہونے کے سرشتہ پر حاوی اور ذمی اختیار رہے۔ ان کا اصول رہا کہ اپنے افسر کا خانگی کام نلکار دینے دیوٹی کے روز کیا کرتے تھے اس سے حکام مشکور ہو کر ان کے ماننے لگتے تھے ایک بوڑھے تجربہ کار اور نوجوان سے بھی

فرق ہوتا ہے کہ بوڑھا زمانہ دیدہ ہوتا ہے بروں کو بھی
 سنبھال لیتا ہے اور جوان آزادی اور جوانی کی اینٹھ
 میں افسروں کو راضی نہیں رکھ سکتا اسلئے افسروں کو تحت
 اپنے اپنی دیوٹی ادا کرتے ہیں خلوص پیدا نہیں ہوتا ایک
 بوڑھا جو کام نکال لیتا ہے جوان سے نہیں ہو سکتا ایک
 جوان جس قدر محنت سے کام نکال لیتا ہے بوڑھے کے
 قوی مقابل نہیں ہونے دیتے مگر تجربہ میں فرق ہوتا ہے
 تجربہ کار جس کام کو جس قدر جلدی کرتا ہے جوان ہزار محنت
 ہو اور تینا جلد انجام نہیں کر سکتا۔ مولوی صاحب مذہبی آدمی
 تھے اور شاہ صاحب اور حکیم بھی تھے۔ حجاز بھونک بھی
 کرتے تھے وضع بھی بہت سادہ رہائش ایسی رکھا کہ کوکر
 میں لپکاتے کھاتے رہے اور سرشتہ کے ایک کوٹھری میں گذر
 کر لیا۔ ان کو فٹ فٹ کا شوق نہیں تھا فقیرانہ زندگی
 گزارتے رہے۔ ان کی سادگی کا رعب سب پر کھتا تھا یہی
 ہونیکے و جہاں اپنے مشاہیرہ ہی کے اندر گذران کرتے رہے
 بے لوث رہے آزاد رہے غیر جانب دار رہے کسی کی پرواہ
 اور خاطر داشت نہ کی اسلئے سخت آدمی مشہور تھے
 ماتحت راضی نہ تھے افسران البتہ راضی رہا کئے روزمرہ
 مولود کرتے رہے روزہ نماز کے پابند ذکر متعل حسب عقائد

خود ادا کرتے رہے۔ پیش پا کر گھر رہتے ہیں گھر پر مکان
اچھا حیثیت اچھی ہے اخلاق اچھا ہے مستقل مزاج ہیں
وضع کے پختہ ہیں خوش گپ بھی ہیں ان کے پاس بیٹھے تو
جلدی جدا ہونیکو جی نہیں جاہتا۔ اب بہار میں نوکر ہو گئے ہیں

۲۷۔ منشی عبدالحکیم ولد منشی ہدایت حسین

گوں گھر بانکی پور کے پاس حسین گنج اڑہ کے رہنے والے
ہیں۔ شاہ عزیز الدین پھلواری ولد شاہ امین الدین اور
منشی محمد حنیف مختار خان بہادر ڈاکٹر اصرار علی کے سائل ہیں
مدتوں سرشتہ دار رہے یہ بلا کے ہوشیار اور پرانے
تجربہ کار ہیں متفرق حیثیتوں میں رہ چکے ہیں بہترے کلکٹر کے
ساتھ پیشکاری میں کام کیا ہے۔ جب خان بہادر حامد ساکن
راپنچی یہاں سٹی مجسٹریٹ تھے اور مولوی فضل الرحمن سٹیج
تھے دو مسلمان افسر اور پورا سرشتہ غیر اقوام سے بھرا ہوا
تھا۔ ۳۲ دانت کے بیچ میں مثل ایک زبان کے یہ سرشتہ دا
ہو کر آئے کچھ سختی سے سرشتہ کا کام دیکھنے لگے۔ سارا
سرشتہ تو ایک تھا۔ نظارت سے کچھ روپے غائب تھے
کچھ مثل نامرتب تھی غلطیاں پکڑی گئیں رپورٹ ہوا
ایسے موافقات آئے کہ صدر سے مقدمہ خلافت ہوا اور رپورٹ

اور نوٹ دہندہ یہ تھے سارا مقدمہ اولٹ کر ان پر آید ہو گیا سارا
 سہشتہ ایک طرف ہو گیا اور یہ سبے پھنے مگر افسروں پر الزامات
 آجاتے تھے یہ بڑی خیریت تھی ہالی کورٹ تک مقدمہ کھڑے ان کا
 ساتھ دیا گورنمنٹ کے بہت روپے صرف ہوئے آخر کار تانہ کی سزا
 ہوئی بہتر سے موقوف ہو گئے۔ اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ہر موقع
 پر تغلیل کو تکثیر والے نیست و نابود کر دینا کا ارادہ فطرتی طور پر رکھتے ہیں
 اپنے کثرت پر شکر نہیں کرتے خوش نہیں ہوتے اس کثرت پر بھی اگر
 ایک نام گنانے والا کہیں ہوتا ہے وہ رقابت بلکہ ایک وجود
 بھی پسند نہیں کر سکتے دنیا میں کتنے فیلنگ بدلی ہے کسی غیریت
 پھیلتی جاتی ہے انصاف کا کیسا خون ہوتا جا رہا ہے۔ کیسا
 تعصب برہم ہے تعلیم کا اثر اولٹا دیکھتے ہیں انصاف
 اوڑھا جا رہا ہے اس کا آخری حد کیا ہو گا۔ چند برس پیشتر
 تک بلا تفرقہ بلا خیال و لحاظ تفرقہ قومی کس طرح پر سارا
 کام چلتا رہا۔ راقم خود اب تک یونیورسل خیال کا آدمی ہی۔ ملکی اور قومی ترقی تو
 یونیورسل خیال والوں نے کی ہے کوہ خیالی تو ملک اور گروہ دونوں کے ترقی کو
 روکتی ہے۔ گندہ خیالی ہے کوہ نظری سے وسیع الدماغی
 والا کام نہیں ہو سکتا تفرقہ انداز نفرت مآب اصول بھی
 کوئی اصول ہے اسکو موریلٹی نہیں بول سکتے ہیں تعلیم کا
 اثر دنیا کے دماغی وسعت کو وسیع کرنا چاہتا ہے نہ کہ دائرہ

مذہب اسی کو کہتا ہے کہ انسان کوئی بھی مذہب رکھتا ہو
یہ اوس کا دینی راستہ ہے۔ دنیاوی کاموں میں مذہب
کو درمیان میں دیکر عداوت کی ضرورت کیا ہے۔ دنیاوی
کاموں میں تو انجام کار ہونی کی ضرورت کو دیکھتا ہی کافی ہے
اوائے رسومات مذہبی میں بھی اترا دیاں ہیں۔ تہذیب ان
نیت کا خیال رکھتے ہوئے بلا اثر و رسوائی ہر ایک دوسرے کے
دل شکنی کا لحاظ کرتے ہوئے اگر اپنا اپنا اصول ریتا ہے تو پھر
ایک دوسرے کو کیا سرکار ہو سکتا ہے۔ عیسائی برین خود موسیٰ
بدن خود ہے۔ چھٹر چھاڑ تو جہان کا شمار ہے، مگر اب تو ہر گروہ
کے پڑھے لکھے لوگ تفرقہ انداز ہو ا کرتے ہیں۔ سارا جھگڑا
فساد تو اب یہی خونہ پہلاتے ہیں جہاں کہہ رہا میں کیا کریں
ہر گروہ پر غور کیا جائے ایک جماعت نے ایک فتویٰ دیا
ہیں ماننے والی کو مرتد کا فرکہ خدا سے جدا کر دیا۔ دوسری
جماعت نے پہلے کو دھکا دیا اور ہٹا دیا۔ دوسرا فتویٰ
لکھا کہ اوس راہ پر جو جا کا خدا سے جدا کیا جائیگا۔ کافر ہوگا
مرتد ہوگا۔ ملعون ہوگا۔ النزعی جو کچھ نہ ہو نا تھا ہوگا۔ قید
نے ان دونوں راستوں کو روکا۔ انہیں قبیل ان گنتی راستے

ہو گئے مگر سب اصلیت اور حقانیت سے جدا کر دیوائے
 ملے۔ جس راہ پر گئے کفر و الحاد رکھا ہو۔ جنت کی راہ بند اور
 دوزخ کی راہ کھلی ملتی ہے۔ اب گویا خدا کی راہ بند ہو گئی
 اور سارا انتظام دین بھی دنیا والوں نے اپنے ہاتھوں لے لیا
 دین کے محتاج بھی لوگ ہو گئے۔ آپ ہی لوگ انصاف کیجئے
 بھلا، غریبا یا راقم حبیبانہ واقف کس جماعت کا شریک ہو
 حیات الزامات کفر و ضلالت سے بچے اور سیدھا راستہ
 ملے۔ لاکھ بھی بھی تو سیدھی راہ نہیں ہے۔ سیدھی ہوں تو
 گوہ غلیظ کھائیں جب جا کر پتھر ہوں۔ شراب خوری۔ اور حرام
 خوری کریں۔ جب کہ کسی مذہب میں داخل ہوں آدمی کدھر
 جائے کیا کرے کوئی دھرم تو رکھنا لازمی ہے۔ جس دھرم کو اختیار
 کرتا چاہتا ہوں کو دھرمی ہوتا ہوں ایک خدا تو مل ہی نہیں
 رہا ہے سینکڑوں خداؤں کا مقابلہ ہوتا ہے۔ یا خداے اصلی
 تو ہی بتا کس خدا کو پوجوں۔ پتھر پوجوں۔ پانی پوجوں۔ آگ
 پوجوں۔ آکاس پوجوں۔ بناس پوجوں۔ آفتاب پوجوں۔
 ماہتاب پوجوں۔ ستارے پوجوں۔ سمندر پوجوں۔ آتر
 پرستش کا کون سا شایبہ۔ کون سا سامان۔ کون سا طریقہ

اختیار کیا جائے یا پرستش ہی چھوڑ دی جائے اور آزاد
زندگی بسر کی جائے تو کس قاعدے سے دنیا چلائی جائے
اور بہوار تہوار کیا جائے کوئی اجتماعی طریقہ اور حقہ ہی تو
انسانوں نے جاری نہیں کیا جو بلا اختلاف ہو تو پھر کیا کیا جائے
ان اوجھنوں میں مردوں اگر مر بھی جاؤں تو گروہوں سمطوں
جلوں یا جانوروں کی غذا بنوں۔ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔
خود نہ کر سکوں گا جس کے پالے لاش پڑے گی اور کھو گیا ہی
پڑے گا۔ آخر اپنا کیا حشر ہوگا۔ یہاں تو اپنی خبر لیسی ہے مذہب کے
چکرے اور آپس کے اختلاف نے آدمیوں کا دماغ چکر میں ڈال دیا
اور پارٹی فینانگ پڑھا دی ہے اور نہیں ایک سے لے کر
ہونا پڑے گا یا اس کے تلاش چھوڑ دی جائے۔ دنیا میں جس
بات سے آرام ہو وہ کیا جائے اور جس کو اپنا ہی چاہے وہی
پورا کیا جائے۔ دنیا چاہے کدھر ہی جائے یا دنیا ترک کی جائے
اور کسی ایک دین کا راستہ اختیار کیا جائے جو صرف کتابی
ہو اور آسمانی تعلیم ہو پھر کسی کے فتویٰ کا پیر وانا کی جائے۔ مگر
اسکے لئے علمی لیاقت کی عزت ہو جو سب کو میسر نہیں ہے
جو آسمانی کتاب جس زبان میں ہے۔ سب زبانوں پر قدرت

حاصل کی جائے پھر سب کو ملا کر اپنی تحقیقات پر اپنا مذہب قرار
 دیا جائے۔ اتنی حیات کہاں اس کا موقع کہیں ایسے جھگڑے
 مسئلہ کے فیصلہ کرنے کا بہترین طریقہ تو یہ ہے کہ رواسم کو مذہب
 قرار دیا جائے ابائی اصول پر جو ہوتا آتا ہے پابندی کرتے
 رہو۔ اور اپنے پرکھوں کے ساتھ اپنا حشر قبول کر لو اور کسی کی
 نہ سنو۔ اندھے بنکر ابائی مذہب کے کہیں بلکہ ابائی رواسم
 کے پابند ہو کر مر جاؤ۔ بس سارا قصہ پاک ہے۔ یا سب سے
 جدا ہو کر کھاؤ پیو مزہ کرو جو ہونا ہو گا ہو کر رہے گا نہ غم دزد
 نہ غم کالا۔ یا تیسرا راستہ اختیار کیا جائے۔ یعنی قدرت پر
 توجہ کرتے ہوئے خدائی تعلیم پاتے ہوئے بودھ کی طرح فلاسفوں
 کے طرح خالق کو پہچاننے اور آنکھ کان اور تمام محسوسات کو
 بیکار کر کے روحانی فیضان پر اکتفا کیا جائے۔ اور کئی تفرقہ
 مخلوق پر توجہ نہ فرمائی جائے۔ خالق کے بھروسہ پر رہتے
 اور اندر دینی جذبات کے مطابق اپنے خالق ہی کا پوچھا
 پرستش کیجئے۔ اوس کے مخلوق کی قدر دانی کیجئے۔ یہی ایک
 صورت چین کی دیکھلا دیتی ہے نہ کسی کو برا فی سے مطالب
 نہ کسی کی بھلائی سے غرض۔ خود سے جو ہو سکے بغیر پہنچائے جائے

دامن۔ درے۔ قلعے۔ قدمے۔ سخن۔ نفع رسائی خلائی پر اپنی
 جان و مال عاقبت قربان کر دیجئے مگر کسی سیاسی اور مذہبی قصوں
 اور جھگڑوں میں اپنے کو اولجھائیے نہ دھوکہ بازی کا پیشہ
 کیجئے امن و امان کی زندگی گزراں کرنا ہی غنیمت ہی انسانوں
 کو آپس میں ہمدردی برتنا ہی انسانی صفت ہے۔ سب انسان
 اور سب جیون جیوگی برابر قدر فرمائی۔ سب خلقت خدا کی
 حرمت کیجئے۔ کہاں کے ہندو۔ کیسے مسلمان اور گدھر کے کرستاں
 سب ایک ہی جھگوان کا سارا سامان ہے۔ ہندی۔ بجاپانی۔
 ملتان۔ خراسانی۔ جنگستانی۔ یورپی۔ ایشیائی۔ امریکن۔ افغانی
 سب جھگوان ہی کی خلقت ہے۔ دنیا کی پریتی جھگوانی ہے جنم
 بھوم کس کی ہو کہاں۔ پیدا ہوئے کہاں مرتے ہیں۔ سارا مقدمہ
 صرف تعصبی تھا۔ کتنے بے انصاف نے اپنا اپنا ایمان خراب کیا
 جیگوانی کورٹ کا فیصلہ کس طرح کھل اوجار کر کے دیکھتا ہو
 واہ رے انگریز کیلئے تعلق بے تعصب انصاف کیا کرتے ہیں
 قرب سلطنت کرتے ہیں۔ تب تک تعصب بڑھا رہا ہے۔ اس سلطنت
 کے طرف سے یا اختیار خود مختار کوئی قوم نہیں ہو سکتی۔ تعصب
 تفرقہ کی جڑ ہے اور سیاست کا پوشیدہ دشمن ہے۔ خدا ہی مانو

آزاد ہوا کرتا ہے اور ہر گروہ کی نگرانی کو اپنا فریضہ جانتا ہے
وہ کوتاہ دماغی کرے تو سلطنت قائم نہ رہ سکے ہر گروہ بدظن
بے دل ہو جائے تو ان کی خیر اندیشی کون کرے۔ انگریزوں سے
کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے وہ ہر گروہ کے اندرونی دلی رازوں کا
خوب واقف ہو گئے ہیں۔ ہم لوگوں نے اپنا اپنا اعتبار کھو دیا۔

۲۸۔ نقی قلی خاں

بارہ کے طرف کے
مختار یا وکیل ہیں۔ راقم کو تحقیق نہیں ہے۔ فرحت حسین
ماسٹر محمد ن اسکول کے فوٹو کے بھائی ہیں۔ اندازہ تہذیب
تو ہر ایک شیعہ مذہب آدمی کی لکھنؤ ال ہوا کرتی ہے۔ اور سلیفہ
مندی لازمی ہے وہ ان میں بھی پائی جاتی ہے۔ ہر آدمی میں
ایک خاص بابت جدا جدا خدا دیتا ہے۔ کوئی خدائی بنایا ہوا
انسانی پتھر کسی تمام صفت سے خالی نہیں ہے۔ ہر ایک
جسمانی پتھر میں خدائی حکم کا ایک بولسا طوطا بنا ضرور رہتا ہے
اور طرح طرح کی بولیاں بولا کرتا ہے۔ خدا جس سے جو دم ہر آدمی
وہی بول کر سناتا جائیگا۔ راقم نے کوئی آدمی بلا کسی خاص
بابت کے نہیں دیکھا۔ چاہے وہ صفت حمیدہ ہو یا خبیثہ

مگر ہر آدمی دنیا میں کچھ کر کے جانے والا ہوا کیا ہے یا فائدہ
 پہونچا گیا یا ضرر۔ راقم دعا کرتا ہے کہ ہر نوجوان سے چاہے
 کسی عقیدہ کا ہو شرک نہ کروے۔ اپنی ہی پرستش کو ان کے خالق
 اللہ کے ساتھ بھلائیاں کرنا کہیں بلائے۔ نہ کوئی رہا ہے نہ
 رہے گا۔ دنیا والے اپنے اپنے عقائد کی تعلیم دلا کر اپنے مذہب
 کے طرف کھینچتے ہیں۔ جیسے قانون پیشہ و اصنعان قانون کے
 اصلی مطلب کو اپنے اپنے متخاصمین کے لئے مفید بنا کر بیان
 کیا کرتے ہیں اور ذہانت سے سچے کو جھوٹھا اور جھوٹے کو سچا
 دیکھاتے ہیں وہی حال مذہب کا بھی ہے۔ واصنعان قانون ہی
 خوب جانتے ہوں گے کہ کس کس طرح غلط باتوں کو اپنے مذہب کا
 بتایا کرتے ہیں کیا کیا معنی پرویا کرتے ہیں۔ مذہب والے ہی
 اصلی باتوں کی تفسیر و تفہیم و تفسیر بنا کر اپنے اپنے مطلب کے
 بتاتے ہیں۔ اور سینکڑوں رختہ ہر مذہب میں پیدا ہو گئے۔ وہ مذہب
 مطلب وہ نہیں ہوتا جو سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ وہاں سچائی،
 مطلب ہے معنی پر و نا نہیں ہے۔

۲۹۔ تا کیش مہارے
 ورد منشی جود و تدن ل
 لائبریری عدالت دیوانی

پیشہ۔ ساکن خزانچی روڈ۔ اب قانون پاس کر کے قانون پیشہ
 ہوئے ہیں۔ ابتدا میں تو انسان اپنا زور زار دکھاتا ہی ہے
 مگر جو غیر ہو یا سینئر عدالت کے رخ اور مزاج کو دیکھ کر کام کرنا
 پڑتا ہے۔ جو لڑا کر اور دباؤ ڈال کر کام کرے گا وہ ترقی پذیر
 نہ ہوگا۔ اس کا پیشہ نہیں چلے گا۔

نہ ہر بجائے مرکب تو اں تا خنق
 کہ جاہا سپر باید انداختن

جو غیر یا سینئر قانون پیشہ اگر اپنی علمیت کا دباؤ دینا چاہتا ہے
 تو حکام بھی اپنی خود داری اور ذمی اختیاری پرستے لگتے ہیں
 جس سے متخاصمین کا بجائے نفع نقصان ہو جاتا ہے۔ ہر افسر
 سے ملنساری اور خوش دلی اور خوش زبانی اور بھروسہ پر
 کام لیا جائے تو ممدوح طریقہ پر ایمان داری کے ساتھ بلا لفتا
 کے سب کام دیانت سے ہو کر رہتا ہے نفس کی شرکت ہونے سے
 فطرتاً ایمان پر اور دیانت پر ہر ایک کے غلط دھبہ آ جاتا ہے
 کوئی قانون پیشہ اگر کسی عالم کی شکایت کرے ٹرینڈ فکری جو درست
 کرتا ہے وہ سراسر غلطی ہے کوئی ایمان دار عالم ذاتی مخاصمت
 نہیں رکھتا۔ اگر انسان مشتبہ بھی ہوتا ہم اوس کی ذمہ داری

اور جواب دہی پر اپنا کام سپرد کر دینا انسب ہے اور
جا کر اضافہ ہو رہے گا عند اللہ اور عند الناس وہی حاکم
جواب دہ ہو کر رہے گا ایسی درخواستیں دینے والے عویض
بار اگر ثابت ہو گئے تو ضرور ان کا پیشہ سب کر رہے گا۔
نوجوان جو نیر اپنی قابلیت کے زور میں کر تو جائیں گے
مگر ذاتی ضرر آئندہ اذن کے دماغ سے پوشیدہ رہتا ہے
جو اپنے وقت پر ظاہر ہو کر رہے گا ہر حاکم کا حل ایسے آدھا
کو جھکڑالو سمجھتے لگتا ہے۔

میر مولوی حفیظ الدین حیدر

از فائدہ ان مولوی غنی حیدر صاحب وکیل کیا معزز خاندان کے
اور پھلوگوں کے قرابت کے آدمی ہیں مولوی غنی حیدر ولد
میر تبارک حسین ساکن سکر کچہ نے بہت کچھ گمایا خاندان کبیر
خوندہ اور مشہور ہیں۔ مولوی ذوالفقار حیدر ایک بھائی
لے اچھی وکالت کیا میں کیا۔ یہ دونوں بھائی ریشاڑ ہو گئے
مذہبی زندگی گزارتے ہیں صاحب اولاد ہیں ایک بھائی
عظیم الدین حیدر خواجہ سید حسن شاہ کی اہلی کے داماد تھے
جوان بھی مر گئے اور اولاد ہے مولوی ذوالفقار حیدر

اور مولوی غنی حیدر صاحب بھی صاحب اولاد ہیں۔
 مولوی غنی حیدر صاحب نے چند کتابیں مذہبی لکھی ہیں اور
 اور دیوان میں حاجی وارث علی شاہ قدس سرہ کے مزار
 پر رہتے ہیں۔ مولوی ذوالفقار حیدر گبار میں رہتے ہیں۔
 میر تبارک حسین کا خاندان بھڑنڈی بھی خیال کا گذرا ہے یہ ان کا
 نیت کا پھل ہے باوجود وکالت اور بی لے پاس ہونے کے
 اور سر پر آوردہ وکالت کے صاحب جائداد و معاش رہنے
 کے سب کو مذہب کا پابند دیکھا کوئی مثال ایسی نہیں ہے
 جو دنیا میں ہیں یا فی نہ جاسے۔ انگریزی دانی پر صرف الزام
 ختم الی مذہب نہیں دیا جاسکتا بلکہ گھر کی تربیت کا قصور
 ہے اور گارہین کی کمزوری ہے انگریزیت مذہبیت
 اور قومیت اور سیاست بدلنے کو مجبور نہیں کرتی ہے
 بلکہ صحبت بد کی خالصیت اپنا اثر دکھاتی ہے یہ صفت
 تہذیبی ہے اکثر تو خیر اپنے شوق سے اعزاز کا ایک زمین
 بنائے ہیں اور ان سب باتوں کو رد و اجاب ہو گیا ہے
 جس سے قومیت اور مذہبیت اور غیر مذہبیت پر برا اثر
 آگیا اور مسلمانانہ زندگی بسر ہونے لگی کچھ کیا جائے کتنا ہی
 تقابل کا سامان پیدا کیا جائے مگر کالا گورا نہیں ہو سکتا

ہندوستان پر یورپ والے نہیں ہوگا اگر فیملی ایک دو ایسے
 نکلے تو گھر میں وہی ہندوستانیت رہے گی برادری بھر
 میں وہی حال رہیگا صاحبیت قوم بھر میں پیدا نہیں ہو سکتی
 غربت اور مذہبیت کا جوش قومیت کا لحاظ رہے گا۔
 ہندوستان کی لنگوٹی تاقیامت و تابقا ہندی قوم رہیگی
 اور مسلمانوں کی میاں جیت۔ ٹرسٹ۔ شیخیت۔ امانیت
 اور خوش خوراکیت۔ گوش خواریت تام کی مسلمانیت قیامت
 تک قائم رہے گی۔ چونکہ عقیدتاً خدا کی وحدانیت کے امانت دار
 ہیں جس کا محافظ خود خدا ہے۔ اور قواعد اسلام کو قیامت
 تک برتنا پڑے گا اس مذہب کا محافظ خود خدا ہے اور وہی
 ٹرسٹی ہو چکا ہے اوس کا معاہدہ مصدقہ رجسٹری سے زیادہ
 باقاعدہ بتاتا ہے کہ وہ اسلام میں خیانت نہیں کرے گا
 مسلمان ہو کر رہے پھر کوڑی کوڑی کے حقوق خدا آپ کو
 دیگا رتی رتی کا حساب سمجھا دیجئے اور اوس سے سمجھ لیجئے
 چونکہ مسلمان خود اوس کی امانت میں خیانت کر گئے جن
 چیزوں سے اوس نے بچنے کو کہا اوت سب چیزوں کو ایمان
 کے بکس میں بند کر رکھا ہے اس لئے خدا ایسے گریڈ پر مقرر ہوتا
 کا محافظ نہیں ہوگا۔ گھرا مان رکھے کھرا واپس سیٹے گا۔

گھونٹا مال نہ وہ رکھے گا نہ محافظت کریگا جیسا مال ویسا مال ہو کر رہے گا لوگ روتے کیوں ہیں سوئے کیوں ہیں آدمی ہوتے کیوں نہیں بگنے بگنے پہکنے سے تو بہتر ہے کہ برقیں اور عمل صالح پر مستعد ہو جائیں صرف مذہبیت کو اپنی جگہ پر لے آویں سیاسیات کے جھگڑے کو خدا کے حوالے کریں عقائدات معاملات - معاشرات عبادات - اور عادات کی درستگی کریں بس مسلمانوں کی ترقی خود بخود ہو کر رہے گی۔ اسلام جھگڑا لوندہ نہیں ہے یہ مدافعت کی اور اصلاح کی تدبیروں کو زیادہ مرجع رکھتا ہے یہ صبر و شکر اور حلم کو بتاتا ہے یہ مہاسن اخلاق کی تعلیم دیتا ہے یہ عمل صالح بتاتا ہے یہ شرہ بکیم یا پھر شر نہیں سیکھاتا ہے ہر امر ہر بات ہر موقع پر خدا ہی کو دیکھا لیتا ہے اور بڑا بڑا پھل پاتا ہے۔ قرآنی خبروں اور تواریخوں سے صبر و تحمل اور استقلال کا حال و نتیجہ دیکھئے اور خدائی جواب سب پر عور فرمائے کہ تسامح و صلہ ہے جو نہیں ہے کون سا موقع ہے جسکی اصلاح نہیں ہے قرآن کے خلاف کیا گڑبڑ ہوا تڑپڑیو اب ملا یہی تو عذاب ہوا۔ مرضی کے خلاف ہونا ہی سخت پریشان کن عذاب ہے۔

عذاب ہے۔
 اعلیٰ مرتبہ کی
 مدد کو ہائی سرشتہ دار عبادت

دیوانی کے بھائی ہیں اور جو نیر کا نون پیشہ ہیں اور نوجوان ہیں
 خدا ان کے دل میں جوانی اور سرشت دار صاحب کے بھائی ہونگا
 فخر نہ ڈالے ورنہ ترقی کے لئے مضر ہوگا دنیا میں جو نوجوان
 اسکول چھوڑ کر قدم رکھتا ہے وہ دنیا کے چکروں سے بالکل
 ناواقف رہتا ہے دنیا فوٹ بول کا میدان نہیں ہے کہ جدم
 سے بول آیا او سے ٹھوکروں سے اوڑایا دنیا کی ہوا بدلی ہوئی
 ہے بدلی آئی آسمان گر پڑا ہوا آفتاب کی مکمل روشنی دینی
 پڑ گئی بجلی کی چمک سے آنکھیں دھند چکا چوند لگا ہوا معلوم
 ہونے لگا بادل کی کڑک سے دل دھڑکنے لگا الغرض خدا نکرے
 کوئی دنیا کی چکر میں آئے یہاں کے باشندوں کے گرد و فریب میں
 پڑے خدا کے غضب سے ہر سکندڑ سے موافقات کس کس وقت
 کیسے کیسے بدلتے ہیں جس سے کوئی تازہ وارد اور تازہ قدم رکھنے والا
 آگاہ نہیں ہے۔ غضب کا قاصد غرور ہے۔ جب غرور آوے وہ
 ضرور غضب کا پھل پاوے گا صورتیں بدلتی رہتی ہیں۔ راقم
 ہر نوجوان کے لئے دعا کرتا ہے یہ منحوس قاصد خدا نکرے
 کسی نوجوان کے پاس آئے۔

خلیل مختار کے بھائی

بھی پاس کیا ہے۔

میر نور محمد میاں

اور ضرورت آگاہی پیدا کر دیتی ہے اس پیشہ میں صرف
قابلیت کام نہیں دیتی بلکہ تجربہ کی سخت ضرورت ہے اور
مقدور ہر پیشہ میں سب سے بڑی چیز ہے انتظام عالم کو کوئی قوت
روک نہیں سکتی دنیا و اعلیٰ خارج کا محکمہ ہے ایک گناہ و سر
جانشین ہوا کرتا ہے یہ اون گون قیامت تک رسے گا کوئی
سلسلہ بند نہیں ہوگا دنیا میں کتنا ہی سختی کا وقت آسمان
روزی انسان کو پہنچ کر رہے گی اور جو نوشتہ تقدیر ہے
سامنے آئیگا کوئی قوت انتظام خداوندی میں دست انداز
نہیں ہو سکتی ہر کی تقدیر پر شبیدہ اور پتے سے ہوا کرتی ہے کوئی
نہیں کہہ سکتا کون کیسا ہوگا جب آدمی دنیا میں قدم رکھا ہے
تو ایک لائن اچھا یا بُرا ہر کے لئے جو لگانا کھلتا ہے نہ اسے کوئی
روک سکتا ہے نہ گھٹا سکتا انسانی مزاحمت اور زمانے کی بددیواری
سے پریشاں ہوا سکتی ہیں مگر مقدرات کو کوئی بدل نہیں سکتا
تدبیر و کوشش انسانی کام ہے اور تقدیر و شدنی خدا الہی کام ہے
دنیا میں جب جب تباہی ہوا کہیں تو ساری مہدائی نیت
دنا بد نہیں ہوا کی کوئی کوئی جگہ ملک تخت و تاج ہوا ادب
نیچے ہو گئے امیر غریب ہو گئے غریب امیر ہو گئے کوئی مرا کوئی جیا
کوئی مصیبت میں گرفتار ہوا کوئی عیش کرنے لگا انتظام عالم

میں کوئی فرق نہیں آتا جو مشیت اور مصالحت خداوندی ہے
 ہو کر رہتی ہے جب سارا دار مدار نوشتہ تقدیر ہی پر ہے
 تو اپنی کوشش کئے جانا اور شد قی پر بھروسہ کرنا اور تقدیر
 پر چھوڑنا ہی اتنی آسانی ہے جو لیلے کر کے نکال کر بھر سکیں
 رہے گا ہو گا وہی جو ہو تو والا ہے اپنے کئے کچھ نہ ہو گا۔

۳۴ کیس صاحب ایک بہترین سٹی مجسٹریٹ
 گذرے۔ یہ ہندوستانی
 مزاج کے آدمی تھے ہر شخص کو یہ خوش رکھتے تھے اور خادمہ
 بخش آدمی گذرے۔

۳۵ سٹی میں سب سے پہلے مولوی مقبول احمد
 ولد مولوی فتح حیدر صاحب پیکر
 سب قبیلے سوکرائے تھے یہ ڈاکٹر صدر الحق مرحوم ساکن بنگال کے
 خاندان کے آدمی تھے ڈاکٹر صدر الحق کا مکان سٹی اسپتال کے
 ٹھیک سامنے تھا جس میں دو خانہ ڈاکٹر محمد اسحق ساکن ہزاری
 باغ کا تھا اور مولوی رؤف وکیل ساکن بودی کٹرہ بمبکان
 مولوی شگور ولد میر الطاف علی کو خاندان ڈاکٹر محمد اسحاق
 سے تعلقات ہیں مقبول احمد صاحب کو اولاد بھی تھی فتح
 حیدر نے عالم گنج تھانہ میں ٹھیک سابق تھانہ کے دھن

ایک بنگلہ خرید کر لیا تھا اور بہت بوڑھے ہو کر مرے زیادہ حال معلوم نہ ہو سکا
۳۶ مولوی معین الدین ولد مولوی کریم الدین ساکن بہار حردادی
چند روز سب ڈپٹی رہے تھے۔

۳۷ مولوی فضل الرحمن صاحب ازخاندان حافظ عبد الغنی صاحب پی ام
جی ساکن ملکی محلہ آ رہ بھی چند برس سب ڈپٹی رہے ممدوح رہے۔

۳۸ بیٹی مادھو بابو کے از رئیس زادہ در بنگلہ بھی چند برس یہاں
ممدوح سب ڈپٹی رہے یہ ایک وکیل کے لڑکے ہیں اور بیٹہ ہی میں تعلیم
پا یا تھا۔

۳۹ آجکل ڈاکٹر وارث صاحب دوندی بازار کے بھائی جی میاں پورہ
کے خویش سب ڈپٹی کا کام انجام دے رہے ہیں اور ممدوح ہیں۔
۴۰ چند روز شیخ عبد الحمید ساکن دانا پور بھی یہاں سب ڈپٹی رہے
تھے اور جلد بدل گئے تھے۔

۴۱ آجکل محمد یحییٰ ساکن میتر بنج محلہ میں ہوشیار آدمی ہیں اور پرکار گزار ہیں
۴۲ لکھی بابو بہت کار گزار اور ہوشیار اور باوقار پرائے کورٹ انسپکٹر
رہے حکام اور ہلاک دونوں خوش رہے وکالت بھی پاس کر لیا ہے۔

۴۳ متی ہمنو بابو بہت نیا کوٹ سب انسپکٹر ہیں۔
۴۴ محمد کاظم مدقوں بنج میں کورٹ کا کام کرتے رہے پنشن پا گئے اور بنج میں
اب پولس بھی نہیں ہوتا ہے ضرورت ہوئی تو مدعا علیہ کو لینک بلا لیا گیا کورٹ
کے منصرم کی اب ضرورت ہی نہ رہی۔ مدقوں شکور انسپکٹر منصرم ہی رہے۔

۴۵ روپ لال سنگارام نام شہا۔ بنسی۔ چھوٹو۔ جبار۔ یہ لوگ برابر چہرہ اسی تھے۔

۴۶ اچکی بیٹیکار ڈسمس کر دیئے گئے تھے او دن صانے موقوف کر دیا تھا پھر حکیم خواجہ
کے عزیز نہال سن آئے تھے بہتر پیشکار آتے رہے اور بدلتے رہے مدقوں محمد حنیف نامی پیشکار کے بنج
کی کیا شان تھی اور کیسی تبدیلیاں ہو گئیں اس کا حال ہی جانتا ہوں جس نے دیکھا کیا تھا کیا ہو گیا وہ
اختیار زیادہ عزت نہ رہی وہ بابت نہ ہی دوسرے حصے میں بہتر فصل طالع ہر ہو گئے

غلط نامہ

نمبر شمار	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۵	۷	وقت	وقت
۲	۱۱	۱	آدمی جس	آدمی کو جس
۳	۱۱	۱۲	عوام الناس لو	عوام الناس تو
۴	۱۱	۱۵	تو نفع	بے نفع
۵	۱۲	۵	سر و کار رکھ	سر و کار رکھ کر
۶	۱۲	۱۵	ایسی	ایسا
۷	۲۷	۶	محبت	محنت
۸	۴۶	۱۵	دعا	دعا
۹	۴۶	۱۵	شنا جا کا	شنا آتا لگا
۱۰	۴۶	۱۶	اس نگھا	نہیں دیکھا
۱۱	۵۰	۳	اور نور	وہ دلو
۱۲	۵۰	۱۲	ساست	لبا سیت
۱۳	۵۴	۱۱	چلے گا	جو چلے گا

درمطبع دلکش گزری پلندہ سٹی

میں

ہر قسم کا کام اردو ہندی ناگری کا وقت کی پابندی ساتھ انجام پاتا ہے

انڈس چیمبر کے قواعد و ضوابط

نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی
۱	مختصر دیباچہ	۱	۲	۱۳	دعوتِ بندرِ بابو مرحوم
۲	گوشتِ بابو مرحوم	۲	۲	۱۴	بابو کرپشادین مرحوم
۳	راویہ کرٹو بابو مرحوم	۳	۳	۱۵	راویہ پرچند مرحوم
۴	فولی صاحب مرحوم	۴	۴	۱۶	نک صاحب
۵	جناب صاحب	۵	۵	۱۷	مفتی امام جعفر امام مدنی امام صاحب
۶	جون صاحب	۶	۶	۱۸	مشریح
۷	مدین صاحب	۷	۷	۱۹	مشریح شریعہ شریعہ مرحوم
۸	جسٹس شرف الدین مرحوم	۸	۸	۲۰	دعوتِ طہوری اے مرحوم
۹	سر علی امام و سید حسن ام	۹	۹	۲۱	مشریح مل برادر شہ نہال مرحوم
۱۰	مشریح مظہر الحق مرحوم	۱۰	۱۰	۲۲	مشریح نصیر شریف کرریا
۱۱	ابو الحسن بنان مرحوم	۱۱	۱۱	۲۳	مشریح غفر الہدیٰ مرحوم
۱۲	نیک بخش خاں مرحوم	۱۲	۱۲	۲۴	خواجہ تقی حسین صاحب
۱۳	برنج اندر بابو	۱۳	۱۳	۲۵	خواجہ نور الدین صاحب

نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی
۲۵	مولوی عبدالباری صدر علی خاں	۲۳	۲۴	۲۵	ڈپٹی فدا علی خاں مرحوم
۲۶	مولوی معظم حسین خاں جج محکم	۲۴	۲۴	۲۵	مولوی محمود نور خاں بہادر
۲۷	مولوی عبدالجبار خاں مرحوم	۲۴	۲۴	۲۵	ڈاکٹر افضل خان بہادر و
۲۸	ڈپٹی دلیل الدین خاں حوم	۲۴	۲۵	۲۵	ڈپٹی یحییٰ مرحوم و مولوی
۲۹	نواب امیر حسن خاں حوم ڈپٹی	۲۴	۲۵	۲۵	نثار علیہ جٹ راجہ بہار
۳۰	ڈپٹی ابوالیہ ولد نواب عبداللطیف خاں حوم	۲۴	۲۵	۲۵	مکندہ بابو ڈپٹی مرحوم
۳۱	پرکاش بابو ڈپٹی مرحوم	۲۹	۲۹	۲۵	سٹر محمود صدر علی و
۳۲	کتھرو بابو ڈپٹی	۲۹	۲۹	۲۵	سٹر ذکریا و شمش العلامولوی
۳۳	منشی کالی پرشاد مرحوم	۲۹	۲۹	۲۵	محمد حسین و شمش العلامولوی عبدالرزاق
۳۴	منشی دیبی پرشاد مرحوم	۲۹	۲۹	۲۵	سٹر نصیر احمد منہک شمش العلامولوی
۳۵	سرسشتہ دار کٹر فوجدار کی	۲۹	۲۹	۲۵	مدانا سعید مرحوم
۳۶	دمولوی رفیع سرسشتہ دار حوم	۲۹	۲۹	۲۵	گنگا دہر بابو مرحوم
۳۷	ڈپٹی ذاکر حسین مرحوم	۳۱	۳۱	۲۵	دین بندہ بابو مرحوم
۳۸	ڈپٹی حیوشنکر سنگر مرحوم	۳۱	۳۱	۲۵	شوشتی بمبوشن لبواس مرحوم
۳۹	ڈپٹی رام انوگرہ نرائن مرحوم	۳۱	۳۱	۲۵	سیر خف علی مرحوم
		۳۱	۳۱	۲۵	شمش العلامولوی جلال الدین حوم
		۳۱	۳۱	۲۵	میر عنایت حسین مرحوم

نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	اسماء گرامی
۴۷	منشی اسماعیل مرحوم کھڑیا	۴۵	۴۶	۴۰	مولوی مہدی حسن بازیت پور
۴۸	مولوی عبدالجلیل مرحوم گزنبہ	۴۶	۴۷	۴۱	مولوی کاظم گزنبہ
۴۹	منشی نیر مرحوم مہکار	۴۷	۴۸	۴۲	مولوی رشتہ دہر پور
۵۰	مولوی محمد سخن	۴۸	۴۹	۴۳	حفیظہ بی کے لڑکے رفیع الدین
۵۱	مولوی جمیل مین پورہ	۴۹	۵۰	۴۴	لمنی
۵۲	بابور مانج	۵۰	۵۱	۴۵	آل ام عرف چرم مرحوم کے
۵۳	منشی عقیف مرحوم	۵۱	۵۲	۴۶	لڑکے جعفر امام
۵۴	گندھاری بابو	۵۲	۵۳	۴۷	مولوی رفیع و مولوی رحیم
۵۵	مولوی عزیز الحسن بنیادال	۵۳	۵۴	۴۸	ولدان شاکر خاں بہادر
۵۶	مرحوم	۵۴	۵۵	۴۹	قلبی بابو ولد مسکیر بھو
۵۷	مولوی غلام قادر مرحوم	۵۵	۵۶	۵۰	مولوی عبدالملک برادر مولوی
۵۸	مولوی فرید جید پتید مرحوم	۵۶	۵۷	۵۱	حبیب الرحمن
۵۹	نسن پوری	۵۷	۵۸	۵۲	مولوی عبدالستار
۶۰	مولوی کبیر مرحوم پھواری	۵۸	۶۱	۵۳	ذوالنون و ذوالقرنین خاندان
۶۱	مولوی شمس الحسن قمر گزنبہ	۵۹	۶۲	۵۴	مولوی عثمان گزنبہ
۶۲	مولوی امتیاز کریم برکینہ	۶۰	۶۳	۵۵	مولوی دروز

نمبر	اسماء کے گرامی	نمبر	اسماء کے گرامی	نمبر	اسماء کے گرامی
۷۱	خواجہ محمد اسماعیل	۷۵	۷۵	۷۵	مولوی عبدالکفر فیاض مرحوم
۷۲	مولوی نور الحسن چوہدری	۷۵	۷۵	۷۵	مولوی حمید الدین منصف مرحوم
۷۳	مولوی محمد حسین خان درستی	۷۵	۷۵	۷۵	مولوی فرزند علی مرحوم
۷۴	مولوی محمد حسین اشرف پوری	۷۵	۷۵	۷۵	مولوی قمر الدین درزی ٹولہ
۷۵	محمد منشی عبدالوہاب کے لڑکے	۷۵	۷۵	۷۵	نوبین بابو مرحوم نجان دان
۷۵	B منشی انور علی کے لڑکے	۷۵	۷۵	۷۵	درگا بابو دے جے بابو
۷۶	مولوی مجیب الرحمن یوسف پور	۷۵	۷۵	۷۵	اندرود بابو دریا پور
۷۷	خواجہ محمد نورج ہائیکورٹ	۷۵	۷۵	۷۵	سن مہتو بابو
۷۸	حبش فضل علی	۷۵	۷۵	۷۵	ٹی ان بنرجی کپی باڑی
۷۹	مولوی منظر نقول کے لڑکے	۷۵	۷۵	۷۵	شام نرائن بابو
۸۰	مولوی وحید احمد پالی مرحوم	۷۵	۷۵	۷۵	بین بابو
۸۱	مولوی محمود شبیر	۷۵	۷۵	۷۵	دیو کی نندن حجرہ
۸۲	مولوی اطہار پریشان	۷۵	۷۵	۷۵	بابو ابو دصیا پرشاد نجان دان
۸۳	مولوی نور شہید حسین پالی	۷۵	۷۵	۷۵	گرچرن سنگر حاجی گنج
۸۴	مسٹر اکبری پالی	۷۵	۷۵	۷۵	رائے نرائن پرشاد مرحوم چوک
۸۵	حاجی مولوی عبدالرحمن بیاض	۷۵	۷۵	۷۵	منشی بہر کھللل ماسلای

سلسلہ	اسماء کے گرامی	صفحہ	صفحہ	اسماء کے گرامی	صفحہ	صفحہ
۱۰۱	جسٹس کلونت سہائے	۸۲	۸۲	رادھے کشن مرحوم	۸۴	۸۴
۱۰۲	جسٹس جوالا پرشاد	۸۲	۸۲	بابو بستیو کمار	۸۴	۸۴
۱۰۳	بابو شاما چرن مرحوم	۸۲	۸۲	جھوننا تھ	۸۴	۸۴
	یہ خاندان شرو بابو			مولوی نظیر الدین بناری	۸۴	۸۴
۱۰۴	بابو سبران چندر مرحوم دریابو	۸۳	۸۳	او بدیش بابو صدر گلی	۸۴	۸۴
۱۰۵	اندو بابو	۸۳	۸۳	مولوی محمد بہ خاندان مولوی	۸۴	۸۴
۱۰۶	بڑے نوین مرحوم	۸۳	۸۳	ہاشم پیشکار کشنری	۸۴	۸۴
۱۰۷	مستر عزیز الحسن بیر سٹر	۸۳	۸۵	مولوی منظر بیج ندول		
۱۰۸	مولوی مجید باغ کابو خان	۸۵	۸۵	مولوی شرف الدین نور الدین	۸۸	۸۹
۱۰۹	مولوی عزیز وحس اندان	۸۵	۸۴	بلخی و دندی بازار		
	قاضی نور صدرا علی			مولوی اعظم علی انان لہ پورہ	۸۹	۹۰
	وڈپی انوار احمد خان بہادر					
۱۱۰	بابو کلا سہائے	۸۴	۸۴	فخیر الدین منظر رشتہ تعلیم	۹۰	۹۳
۱۱۱	بگموتی بابو دریابو	۸۴	۸۴	گنیش دت سنگ		
۱۱۲	ڈاکٹر محمود بیر سٹر	۸۴	۸۴	منٹہ سف گورنٹ	۹۳	۹۵
۱۱۳	گدرا بابو مرحوم جنوری پوکھ			منٹہ تلہ پیر بیر سٹر	۹۵	۹۵

نمبر	اسماء گرامی	نمبر	نمبر	اسماء گرامی	نمبر
۱۰۲	مستر حیدر امام	۱۴۱	۹۵	۹۵	۱۲۷
۱۰۳	مستر علی کریم	۱۴۲	۹۶	۹۶	۱۲۸
۱۰۴	مستر عبدالحکیم	۱۴۳			۱۲۹
۱۰۵	مستر اسکاٹ	۱۴۴	۹۷		۱۳۰
۱۰۶	مستر کلیم	۱۴۵	۹۸	۹۸	۱۳۱
۱۰۷	پسر حاجی بشارت	۱۴۶	۹۹	۹۹	۱۳۲
۱۰۸	منشی دوار کا پرشاد	۱۴۷	۱۰۰	۱۰۰	۱۳۳
۱۰۹	منٹولا سرن	۱۴۸	۱۰۱	۱۰۱	۱۳۴
۱۱۰	بابو راجندر پرشاد	۱۴۹	۱۰۲	۱۰۲	۱۳۵
۱۱۱	مولوی محمد کلیم	۱۵۰	۱۰۳	۱۰۳	۱۳۶
۱۱۲	مستر نسیم	۱۵۱	۱۰۴	۱۰۴	۱۳۷
۱۱۳	مستر نعمت اللہ	۱۵۲	۱۰۵	۱۰۵	۱۳۸
۱۱۴	تاقی وحید	۱۵۳	۱۰۶	۱۰۶	۱۳۹
۱۱۵	تاقی وود	۱۵۴	۱۰۷	۱۰۷	۱۴۰
۱۱۶	مولوی زین الدین	۱۵۵	۱۰۸	۱۰۸	
۱۱۷	جدو بابو و متفرق	۱۵۶	۱۰۹	۱۰۹	

صَدَقَاتِ فَنَخَارُونِ کا حَسَال

نمبر	اسماء گرامی	نمبر	نمبر	اسماء گرامی	نمبر	نمبر
۱	مولوی وسید	۱۱۵	۱۱۵	نور محمد	۱۱۷	۱۱۷
۲	مولوی سید حسن	۱۱۶	۱۱۶	مولوی ظہیر	۱۱۷	۱۱۷
۳	محمد شکر اللہ	۱۱۷	۱۱۷	مولوی فصیح احمد	۱۱۸	۱۱۸
۴	احمد رضا	۱۱۸	۱۱۸	محمد نصیر	۱۱۸	۱۱۸
۵	یشاش	۱۱۹	۱۱۹	محمد سعید فنخار ششمی	۱۱۸	۱۱۸
۶	ریاض	۱۱۷	۱۱۷	فت نوٹ	۱۱۹	۱۱۹
۷	بندھو میان	۱۱۷	۱۱۷	معدرت	۱۲۰	۱۱۹
۸	علی حسین	۱۱۷	۱۱۷	~~~~~	~	~

اطلاع

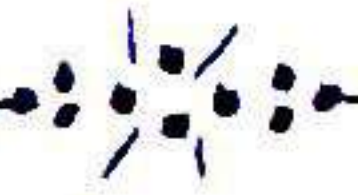
بانکٹی پور مراد پور باقر گنج متھلی پور درگشا دارزانی لوگوں گھڑ بانکی پور سٹیشن مانی
کورٹ کے بنے اور قائم ہونے کا حال اس کے پیچے کی بستیوں اور اون کے اندر بسنے
والے مشہور خاندانوں کا حال اور بڑے بڑے مشہور حکامان اور مرزا لوگوں کا تذکرہ سب

لکھا ہوا تیار ہوا اور کیرڈوں چشم دید عبرت انگیز اور حسرت خیز باتیں سب لکھی ہوئی تیار ہیں جو میری عدم
 الفرستی اور تخلص تندرستی و تیرنگ دستی کی وجہ نہ چھپ سکی اور نہ اب اسکی امید ہی ذخیرہ موجود ہی
 موجودہ لوگ بہترین مضامین لکھ سکے ہیں مگر اسے پرانے زمانے کا حال چشم دید لکھنے سے محذور
 رہیں گرجن واقعات کو دیکھا ہی نہیں ہوا سپر کیا قلم چلایا جاسکے گا۔ عمدہ ناول ہو سکتا ہی خیالی باتیں
 قلم بند کی جاسکتی ہیں مگر آن دیکھی باتیں آپ لوگوں کے سامنے نہیں لانی یا کہیں راقم نے چونکہ سن بھی
 اچھا پایا اور موافقات بھی ملنے جلنے کے ملے رہے اور طبیعت کا رجحان بھی پہلے ہی تھا اور وقت حافظہ
 نے بھی یاد دیا ایسے اون واقعات گذشتہ کو قلم بند کر سکا البتہ نئی اردو میں یہ تحریر نہیں ہر پانوں کا
 حال پرانے کے قلم سے پرانے زبان میں تحریر کیا گیا یا میرے سب پرانی باتیں قابل نفرت ہیں ویسے ہی اس
 کتاب کی زبان اور اسکے اندر کی باتیں بھی قابل پسند نہ ہونگی مگر جنکو دلچسپی ہو اور ان کیلئے یہ بڑی عبرت خیز
 کتاب ہوگی ہونستی کی راہ بناوگی اور بڑی بڑی تاجداروں اور سپہ سالاروں اور مشہور درباروں کی ہستی
 اور ہستی کو دیکھا لیگی بڑے بڑے معزز ہو تہا رہندہ دار تجارت و زمیندار مقربان دربار سے کار باوقار کے عروج
 و زوال اونکی مقتدر ہستی اون کے مرنیکے بعد کی بے عدوبے انداز پستی سامنے لا کر دیکھانی لگی دنیا
 کے پونج پیچ اوتار چڑھاؤ تباہی بے دماغی کو سطح اصلی پر لا لیگی اور دنیا کے پھر اور رفتار اور بے
 ثباتی پر یقین دلا لیگی اور ہر ایک نفس کو راہ راست پر لا لیگی ان ہی وجوہات نے راقم سے اتنی محنت کرایا
 اور راقم نے بنظر ثواب جلد یہ اپنا وقت صرف کیا خدا کری لوگ پڑھیں اور غور کریں جو گذشتوں کا حال تھا
 وہی سب کے یو یقیناً ہو کر رہیگا۔ والد عالم۔

سید ابوبکر الحسن غفرلہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قانون پیشوں کا حال



راقم نے بڑی کوشش کی کہ پٹنہ بار لا سبریری کا پرائی رجسٹر مل جائیں تو پرانے دکلا کا حال
لکھوں معزز دکلایاں سے کہا محسّر لا سبریری سے کہا مگر کسی نے مدد کیا تو جہ نہ کی اغراض بھی عرض
کر دیا تھا کہ میں دن لوگوں کا حال مشاہدہ کر دوں گا مگر اسمیں کسی کو کوئی نفع تو نہیں تھا، سینیر
جیئر اکثر دس سے کہا مگر نہ مل سکا مجبور ہو گیا جسکو دیکھنا ہو کلب کے رجسٹر سے دیکھ لیں راقم خرچ اور
محنت ددوں کرنے کو موجد تھا مگر راقم کو جس ہوا کے اب اس وضع کا مذاق نہیں ہے ہر س اپنی ہی
خیر منا تھے کسی کا نام نہ ہوا تو کیا نہ ہوا تو کیا ایسا ہی حال ہائی کورٹ کے دکلا کی نہرست کا ہوا۔
حالانکہ تباہی نام رہ جاتا مگر ادن لوگوں کا نام اس سرشتہ میں تو موجد ہی ہے جہاں وہ
کام کرتے ہیں اسکول میں گزٹ میں ہو ہی گا۔ اسلئے کسی نے پڑا ہی نہ کی راقم شبو ہو کر رہ گیا مگر تپتا
دیتا ہوں کسی کو آئندہ شوق ہو تو نہرست سب کی موجود ہے جیئر سینیر بٹ نام ظاہر ہو سکتا، مگر
راقم ادن کے خاندانی اور ذاتی مرث کا حال لکھتا انوس ہے ناکا میاب رہ گیا۔ دس پانچ پر

دون کا حال بکھتا ہوں جو یاد ہیں۔

گو بند بابو بڑے قانون دان بنگالی تھے گو مجید میاں خواجہ پورہ اور مولوی عبدالرحمن خواجہ پورہ ادن کے تائید تھے، وہ برابر راقم کے مخالف رہا کئے مگر ادن کی قابلیت قانون میں ذرا بھی شبہ نہ تھا اور وقت کے معزز و کھلا ادن کی قدر کرتے تھے بعض لڑکے ہائی کورٹ میں وکیل ہیں مگر باب کی جگہ پر نہیں آئے ہیں گو بند تشریف دہ مشہور ہے، بڑا مکان بنایا زمینداری حاصل کیا باغ بنایا اچھا نام نمود کر گئے بالکل فقیرانہ زندگی سادی رکھنا ٹفاٹ نہ کیا جائداد چھوڑ کر مرے مجید میاں مولوی عبدالرحمن آبائی تائیدی کے دمج کر خواجہ پورہ میں رعب دار ہو گئے اسامیاں پر قبضہ ہو گیا لوگ خوف کھانے لگے ادس ذریعہ سے ان لوگوں نے بہت فائدہ اٹھایا اب تک ادسی شیخ مولوی عبدالرحمن خواجہ پورہ کی زندگی ہے گو بند بابو کے بیڑ کے ہائی کورٹ میں تائید ہیں گو بند بابو کا دماغ عدالت دیوانی کی قابل تھا گو بند روڈ ہی میں پرکھتے رہا پوڑ پٹی رہتے تھے۔

ادس وقت میں دہاکر سٹو بابو بڑی گویا وکیل مشہور و معروف تھے خوب کمایا اور بڑا عمدہ مکان باغ بنا گئے جو ادن کی یادگار ہے زمینداری بھی خریدتا تھا ادن کی مکانات میں تصویریں بہت بنی ہوئی ہیں اور گھوڑوں پر کچھ تصویریں ہیں دن کی کوٹھی اک ایکڑ زمین روڈ پر ہے اور مکان ادن بنگالی ٹولہ میں جو ہٹ کے محلہ میں ہے ادسی سڑک پر بنی بابو دیر شہر ٹینیسیو سٹی کا مکان تھا۔ جنوں بہت خوب حاصل کیا اور فولی صاحب بیرسٹر کی کوٹھی کے قریب بانکی پور اسٹیشن والی سڑک پر جو گو بند بابو کے باغ سے ہو کر قدم کواں ہوتی ہوئی اسٹیشن کو گئی ہے وہیں پرینی بابو نے ایک باغ و بنگلہ بھی بنایا تھا یہیں پر بے چھوٹن و رصنوطوالف نے بھی باغ لگایا تھا فولی

صاحب الی کوٹھی کو مولوی سید فضل امام خان بہادر نے اپنے اہلیہ ثانیہ کے لیے بنایا تھا بعد میں مولوی فضل امام خان بہادر کے فولی صاحب کے ہاتھ فروخت ہو گیا پھر بعد میں فولی صاحب کے لہور کسی نے خریدا ہے اس وقت زمین بہت سستی تھی۔ اس جگہ آبادی بہت کم تھی۔ ہندوستانی اس جگہ رہنا پسند نہیں کرتے تھے چورلیوں کا خوف تھا۔ مورت تو سب کچھ کر جاتا ہے اپنے سر پر ہزاروں آفتیں برداشت کرتا ہے۔ درٹاکس برہمنی سے مال غنیمت جان کر اسے برباد کرتے ہیں۔ اور فروخت کر دیتے ہیں۔ حالت بگاڑ دیتے ہیں ان کا دوسروں کی خیر اندیشی میں اپنے اوپر زوال لیتا ہے۔ انسان کو بس اپنی زندگی بھر کا سامان کرنا ہی بہتر ہے۔ بعد کو کیا ہوگا۔ مابعد والوں کی تقدیر پر چھوڑنا چاہیے جس کو جیسا موقع آئیگا خود کر لیگا۔ قیامت تک کا سامان اور دوسروں کی تقدیر کا سامان جو اپنے ذمہ لیتا ہے یہ غلطی ہو کرتی ہے مفت کا جہال اور زوال اپنے سر ہوتا ہے۔ مگر انسان کیا کرے موافقات ایسے آجاتے ہیں کہ خاندان کی بھلائی پر انسان مجبور ہو جاتا ہے۔ نتیجہ کچھ نہیں نکلتا۔ مفت کی مصیبت ادا ٹھانا ہے۔

فولی صاحب ایک جوان صالح برہمن تھے بہت تیک طبیعت اور تین آدمی گذرے۔ ۴۴ برس کی زندگی پائی۔ اسی کے اندر اچھا کماٹے۔ مکان بنایا خرید لیا باغ درست کیا آرام و عیش کی زندگی گذاری لوگوں سے کم ملا کرتے تھے۔ زیادہ لٹ پٹ والے آدمی نہ تھے۔ بہت مشہور نہ ہو سکے کہ انتقال کر گئے۔ جائداد سب بک گئی۔ پھر خبر نہیں ان کے ورثا کیا ہو گئے۔ پٹنہ کے لوگوں کو یاد بھی نہ ہوگا۔ شاید ان کا کوئی پرانا ساتھی ہوگا تو

کچھ یاد ہوگا۔

جان صاحب بیرسٹر بہت مشہور اور بڑے ہنس مکھ اور مذاق دار آدمی تھے۔ لوگوں سے خوب تفریح اور مذاق ہوا کرتا تھا۔ وہ مسٹر مانک صاحب والی کوٹھی کے اور تربڑی کوٹھی اب تک اس میں رہتے تھے بہت کماتے تھے۔ یہ کثیر اولاد تھے۔ بہت روپیہ جمع ہو گیا تھا۔ ایک جوڑی اور ایک گھر کا بچہ عربی گھوڑی راقم نے ان سے بیک روز بارہ سو روپیہ میں خریدا تھا۔ وہ گھوڑی ۲۲ منٹ میں لودی کڑھ سے بانکی پور آتی تھی۔ اور کوئی کوچیان اس کو ہانک نہیں سکتا تھا۔ رحیم بخش نامی کوچیان نے مشکل اس کو ٹم ٹم میں لگایا تھا۔ کوچیان مذکور کے مرنے کے بعد راقم کو جید کرنا ہوا۔ ویسی جوڑی ادس سنل کی پھر شہر میں نہیں دیکھی۔ صاحب مذکور نے پچھم سے خریدا تھا۔ صاحب مذکور کے لڑکے کے ہاتھ سے ایک شخص کو گولی شکار کے وقت لگ گئی تھی۔ چونکہ بیرسٹر صاحب انگریزوں میں معزز تھے اور مرنے والا کوئی معمولی ہندوستانی تھا۔ کسی طرح پر لڑکے کی آبرورہی گئی صاحب مذکور بال بچوں کو لے کر یہاں سے دیرہ دون چلے گئے۔ پھر ملاقات نہ ہوئی۔ ان کو ہندوستانیوں سے بڑا ربط رکھا کیا۔ خصوصاً مولوی فضل امام خان بہادر کے ذاتی دوست تھے۔

ہونس صاحب بڑے مشہور و مہین بیرسٹر گذرے۔ یہ اس بنگلے میں رہتے تھے جس میں مسٹر مانک صاحب کا مکان ہے۔ پھر بہت مدبر اور مقنن گئے جاتے تھے۔ یہاں سے وہ وہ بھی باہر چلے گئے۔

صدر لین صاحب بھی بہت مشہور اور مقنن اور نامور آدمی گذرے یہ بھی آخر میں

کہیں اور جگہ چلے گئے۔ اچھا کمایا تھا۔ پھر خیر نہیں کیا ہوئے۔

جسٹس شرف الدین جن کا غلامہ حال کتاب میں اکثر جگہ پر حیثیت برادری ملے گا۔

یہ ولایت سے آکر چہرہ گئے وہاں سے پٹنہ آئے پہلے تو کچھ نہ چلی پھر تو اچھا اقبال ہوا۔ وقت

آگیا۔ ہائی کورٹ کے کلکتہ میں جج رہے۔ پٹنہ میں جج رہے۔ لاٹ صاحب کے سکریٹری

رہے۔ کونسل کے ممبر رہے۔ لڑکی کی شادی اسی گلاب باغ اور متوہ والے کے بیٹے میں ہو

برادری صاحب کے مشن کے پاس ہے اس دھوم سے کی جو یادگاہ ہے۔ راجہ راجوڑے اور

بڑے بڑے لوگ مدعور ہے بڑا نام و نمود ہوا۔ بیٹا مسٹر احمد بھی اچھا برسرِ مواصد گلی مجیدیا

کے یہاں بیاہا گیا۔ لڑکی ظفر نواب صاحب ولد ابو صالح خان بہادر کے یہاں بیاہی گئی پورا

درا اقبال ہوا۔ کوٹھی بنائی۔ بھائی بھوپال میں مولوی نصیر الدین وزیر ہو گئے۔ منشی عنایت کریم

ولد مولوی عبد الحکیم ساکن ساہو بنگہ از خاندان داروغہ خدا حسین مولوی نصیر الدین مذکور

کے داماد ہوئے۔ نائب وزیر ہو گئے۔ العرض اتنا کا اقبال ہوا۔ آدمی لا جواب گزے ایسا

ثانی نہیں کہتے تھے۔ اب اقبال نے جواب دیدیا۔ بیمار ہوئے بمشکل منیشن ہوئی۔ انگلشٹری سیدانی

گئی دوست احباب جدا۔ اخف قرابت دار کبھی کبھی آیا کیے۔ یہ گھبراہٹ کیے۔ ان کے

چار زمانے ہلوگوں نے دیکھے۔ اسٹوڈنٹ لائف کا زمانہ ایک ساتھ گزرا اس وقت تو ہر

ایک کی تقدیر پتہ کے نیچے رہتی ہے کون کیا ہوگا وہم و خیال میں بھی نہیں رہتا انسان اپنے

خود آئندہ کو نہیں جانتا ہے۔ کل کیا ہونا ہے پھر یہ ولایت سے پاس کر کے آئے ہر سڑک

ابتدائی زمانہ ناپرسانی کا جو سب کو پیش آیا کرتا ہے۔ اور سب بڑوں بڑوں نے اس کا

کی ہوا غرور کھائی ہے۔ اور راقم نے جیشم خود دیکھا ہے۔ آہستہ آہستہ سب بڑھتے ہیں۔ ان کا بھی وہی حال ہوا۔ پھر اقبال ہوا۔ طوطی بولنے لگا۔ پھر آخری زمانہ پیش اور بیماری کا دکھادوست کو بٹا کر رکھتے اور لوگ اپنی غرورتوں میں رہتے۔ کوئی ان کی دل بستگی میں شریک نہیں رہتا۔ بی بی مرچکی تھیں سسرال والوں کو ہمدردی باقی نہ رہی۔ اور بعد میں بی بی کے دنیا کارنگ بدلتا ہے سسرال والے اگر لائق ہیں صاحب سلامت رکھ لیتے ہیں جہاں جائداد کی تکراریں ہیں وہاں دشمن سے بدتر برتاؤ ہوا کرتا ہے۔ رہ کا برابر بنارس میں رہا۔ ان کی دوسری شادی وہیں ہوئی۔ آخری زندگی پریشانی میں گزری۔ تنہائی، مجرد، نوکروں پر گذرلن زندگی کرنا پڑی بالآخر پانچاں جن کا تذکرہ کتاب میں ہے دل بستگی کے لیے ملازم رکھا اور صورتیں دیکھی کی پیدا کر یا کبھی ٹیرھی گھاٹ سمجھنا میں چلے گئے کبھی راقم کو اپنا بھان دو چار رو کر یا آخر کار ان کا انتقال ہو گیا۔ رٹ کا بھی مر گیا۔ جائداد سب نقصان ہو گئی۔ کوٹھی گورنمنٹ نے خرید لیا اب اس میں لالچ ہے۔ یہ نورہ کے مشہور اور موز خانہ ان کے تھے۔ راقم کے قریبی رشتہ سے ساڑھو ہوتے تھے۔ سر علی امام حسن امام صاحب کے حقیقی ماموں اور چچا سسر تھے تاجی نورہ سے کرایے پر سرائے والوں سے قرابت خاص تھی۔ دیو این حاجی وارث علی شاہ صاحب کے بہترین معتقد اور مرید رہے تھے۔ سارا تماشہ ختم ہو گیا۔ اب کوئی نام بھی نہیں لیتا ہے۔ درنہ اقبال کے وقت دروازہ کی خاک تک خاک الشفا کا کام دیتی تھی۔ اور اوس دروازہ پر پہنچنے کو لوگ اپنی معراج جانتے تھے۔

سر علی امام صاحب و سید حسن امام صاحب دونوں حقیقی بھائی ہیں۔ ان لوگوں سے

سارا ہندوستان واقف ہے۔ زیادہ لکھنا فضول ہے گورنمنٹ اور رعایا سب جانتی ہیں
 دونوں مشہور کما بیوائے بہترین اقبال مندی سرسراں ہیں مولوی وحید الدین خاں صدر اعلیٰ
 ساکن نیورہ کے پوتے اور شمس العلماء، نواب امداد امام صاحب کے لڑکے اور مولوی فخر الدین
 اپنے حقیقی ماموں کے داماد ہیں اور بارہ بہار کرایے پر سرائے میں قرابت داریاں ہیں ان کی
 پھوپھی لڑکی راقم کی بڑی بہو زندہ ہے۔ مگر لا ولد ہے وہ دونوں صاحب اولاد ہیں سب کی اولاد
 خواندہ ہے۔ بفضلہ تعالیٰ دونوں بہترین کمانے والے ہیں۔ بڑے صاحب شیعہ مذہب ہیں۔
 حسن امام صاحب کے عقائد کا پورا حال راقم پر ظاہر نہیں ہے۔ غالباً تفضیلیہ تو ضرور ہیں مگر انکی
 ویوز پولیٹکل میں علی امام صاحب مولوی رضا کریم کے اب داماد ہیں اور ان کی موجودہ بیوی
 کے خالو راقم کے بڑے لڑکے سید نجم الحسن ہیں۔ ڈاکٹر ولی صاحب خاں بہادر سر علی امام کے
 سارے عوہیں سید نجم الحسن کے حقیقی سارے مولوی غلام وارث ہیں جو مولوی شفیع داؤدی
 کے خویش ہیں اور مولوی ہاشم سرشتہ دار کشتری اور رضا کریم صاحب ولد عمر کریم صاحب
 ساکن ڈری اور ڈپٹی احمد حسین ہوت نامتن صاحب سب نجم الحسن سلمہ کے سارے عوہیں سب
 ڈپٹی محمد ہدی حسن ان کے ایک سارے عوہ کے لڑکے ہیں۔ سر عبدالرحیم بھی ایک سارے عوہ ہیں مولوی
 ظہیر الدین حسین خاں سابق چیرمین ڈسٹرکٹ بورڈ پینہ و ازیری مجسٹریٹ کو تعلقات خاص
 قرابت خاندان سر علی امام و جسٹس شرف الدین سے ہے مولوی ظہیر صاحب کے لڑکے ڈپٹی بنو
 صاحب ہیں ایک لڑکے بس سے صاحب بیر برہیں ڈسٹرکٹ جج ہیں مولوی صاحب بہت
 قابل اور صاحب تصنیف اور بڑے معلومات کے آدمی ہیں۔ نواب امداد امام صاحب تو شاعر

میں عمدہ ڈاکٹر ہیں شیعہ مذہب کی اکثر کتابیں ہیں۔ فن یاغبانی پر کتابیں ہیں ٹیٹھکاری ہیں
 بہترین انسانیت والے ہیں لاثانی ہیں سر علی امام اور راقم اور مسٹر سلمان اور مولوی یوسف
 حسن لودی کٹرہ ایک ساتھ ہی ولایت جا رہے تھے مگر مولوی یوسف حسن کی نانی نے
 مفارقت گوارہ نہ کیا۔ اون کو بمبئی سے واپس آنا ہوا راقم اپنے والدین کا کیلا اولاد تھا
 اور صاحب اولاد ہو چکا تھا والدین کے بیجا محبت نے یا فطرت کے دباؤ نے اگر مجسبو کیا
 اون لوگوں نے مجھے بھی تباہ نہ کیا راقم بھی بمبئی سے واپس آ گیا وہ لوگ گئے اور محنت کا پھل
 پاگئے مسٹر سلمان برسر ہوئے حج ریاست گویا رہیں ہوئے مر بھی گئے جن کے لڑکے غلام نام
 صاحب ڈاکٹر متولی سجدہ محمدی جان میں راقم جیسے کا تیسار گیا نصیب کی بات ہے خدا
 سے کون لڑ سکتا ہے۔ تقدیر پر کس کا زور چلتا ہے۔ جو ہونا ہوتا ہے ویسے اسباب مہیا ہوتے ہیں
 مسٹر مظہر الحق صاحب ولد مولوی احمد احمد صاحب چھپرہ کے رہنے والے تھے اور
 قاضی عبدالحی صاحب رجسٹرار پنڈے کے قرابت دار تھے قاضی صاحب کی نیل کی کوٹھی تھی بڑی
 ہانگئی مولوی عبدالحی صاحب کو دلسی صاحب کلکٹر جو مظفر پور میں تھے اور پنڈے میں کشن موکر
 آئے تھے اور یہیں نن گرجا کے سامنے انگریزی مقبرہ میں مدفون ہیں ادھوں نے مولوی عبدالحی
 صاحب کو رجسٹری دلوادی اوس وقت نواب مولوی سید محمد خاں صاحب جو رجسٹری کے انسپکٹر
 جنرل ہو گئے تھے۔ اور ڈپٹی عبداللطیف خاں صاحب کلکتہ کے داماد تھے مظفر پور ہی میں
 ڈپٹی تھے۔ اوس وقت مولوی جواد حسین مسکن حاجی پور کو دلسی صاحب نے مظفر پور میں
 بیونسیل سکریٹری کا عمدہ دلایا تھا انہوں نے آدمی مظفر پور میں ایک ہی مکان میں رہتے تھے۔ جب

دشنی پٹنہ آگے آہستہ آہستہ مولوی عبدالحی صاحب اور سید محمد صاحب پٹنہ آگے مولوی جواد حسن نے
 حاجی پور میں دکالت آغاز کر دیا نورمیاں و شکورمیاں انزیدی مجسٹریٹ حاجی پوران کے لڑکے ہیں
 میر جواد حسن سرشتہ دار حسن رضامرحوم کے بہنوئی تھے اور قائم میاں رحبرار ولد منشی محمد امیر کے
 سارٹھو تھے اور ایک سارٹھو کاظم حسین میر نور الحسن میاں فصاحت کے بھانجے بھی تھے سڑ
 مظہر الحق نے بڑا نام پیدا کیا۔ کان پور کی مسجد کے شہید ہونے والے مقدمہ میں بہت پیدا کیا بہت
 مشہور ہوئے لیڈروں میں شمار ہوا۔ کلکتہ میں ان کی فن کو آدمیوں نے کھینچا۔ گیندوں کے مارے
 سے اس قدر گاڑی بھری ہوئی تھی کہ صرف چہرہ نمایاں متعا وافر آمدنی تھی۔ وہ اقبال بھی دیکھا
 ان کا آخری زمانہ بھی دیکھا۔ دیکھا گھاٹ آشرم میں بہت تکلیف سے گزرا۔ پیران کو پٹنہ کے جیل
 میں دیکھا پیران کو دیہاتی زندگی میں چہرہ میں دیکھا۔ لڑکا بھی جوان مر گیا۔ پیران کا جی چھوٹ گیا
 اقبال رخصت ہو گیا۔ بہت پر عمرہ زندگی گزار کر چند برس گزریں انتقال ہوا بعد مرنے کے جلے
 وغیرہ بھی ہوئے بعد از مرنے کن فیکوٹن شد شدہ باشد اقبال جانیکے بعد نہ وہ لیڈری ہی
 نہ بر سڑی نہ کوئی مقدمہ میں کام کرتے دیکھا نہ ادنیٰ اپنی آبائی جائداد پر اوقات گزاری کر کے
 انتقال کیا۔ ان کے بیٹے کو بھی لوگوں کو جاتے نہ دیکھا۔ آخر میں مذہبی ہو گئے تھے۔ روزہ نماز کرتے
 ہوئے اتقا کے ساتھ عاقبت بخیر ہوئی (چند روزہ ہر کجا خواہی برد۔ باز گشتہ آخری کارت منم)
 کرنا کیا ہے جب دنیا کی ہوا بدلتی ہے عقل حکم پر آجاتی ہے۔ اقبال کے وقت اندھو اور بد
 اقبالی کے وقت حسرت آدمی کیا کرے۔ اپنے اختیار سے باہر ہے جو جو نوشتہ تقدیر رہتا ہے سن
 ادا ہے۔ بد نصیبی اکیلے تو آتی نہیں ہر سب طرف سے مایوسی ہو جاتی ہے۔ کر دیکھ ہوتا کچھ ہے

بر وقت خدا نہ کرے کسی اقبال مند کو آدھی رہتا ہے موافقات بدلتے ہیں۔

ابو الحسن خاں صاحب برادر خدا بخش خاں ولد احمد بخش خاں وکیل مرحوم جنکا جاری کیا ہوا کتب خانہ ہر وہ کلکتہ میں چھوٹی عدالت کے جج تھے بیرسٹر تھے پنشن پا کر اسی شہر میں کر رہے۔

انہیں نے کلکتہ میں یتیم خانہ قائم کر لیا تھا۔ وہ حسب اولاد تھے وہ کوٹھی جو مصلح پور کے موڑ پر ہے جس میں سرزکینی لیڈی ڈاکٹر ہیں اونہیں کی بنائی ہوئی ہے۔ ورثانے ان کے بعد فروخت کر دیا وہ باوجود انگریزی رہائش کے دائمی خیال کے تھے۔ اور روزہ نماز تلاوت قرآن کر پابند رہے۔ ان میں خاص صفت مہمان نوازی کی تھی بہت ہی محول آدمیوں میں گذرے ہیں۔ اب ان کو یاد کرنے والا بھی کوئی نہیں ہے۔ مرنے کے بعد سے آج تک ایک آدمی بھی نہ ملا جس نے ان کا تذکرہ بھی کیا ہو۔ ان کے ایک بھائی مولوی اسماعیل خاں تھے جو حیدرآباد پور میں تھے ان کے لڑکی مولوی امیر الحسن ہیں جو خود بھی پٹنہ کلکٹری میں حیدرآباد تھے اب کاسٹانہ کے بغل میں بھنور پو کھر رہتے ہیں یہ بھی صاحب اولاد ہیں ان لوگوں کی قرابت داروں میں احمد علی خاں ولد جہاں گیر دکاندار اور محمد ہاشم ولد نواب میاں ساکن طیب راج، کی مسجد میں اور بھی قرابت داریاں اسی شہر میں ہیں۔

خدا بخش خاں صاحب وکیل مذکور صدر نے اپنی پوری کمائی کتب خانہ میں لگائی رکھ کر جو تعلیم دی سٹر شہاب الدین سپرنٹنڈنٹ پولیس ان کے لڑکے میں سٹر صلاح الدین بیرسٹر کلکتہ ان کے لڑکے ہیں۔ ایک لڑکے کتب خانہ میں خیر تھے ایک لڑکا بخاندان ڈپٹی حشمت مرحوم بخاندان سٹریٹ ریاست حسین بیرسٹر یا ہے ہیں ڈپٹی حشمت کا اصل وطن سل پور میں تھا اون

کو تعلقات ناخارجی سبیل پور کے خاندان سے تھا ناظر فضل رب مولوی فضل الرحمن ناظر امیر حسن
 وغیرہ ساکنان مظفر پور سب اسی خاندان سے ہیں حاجی فضل الرحمن کی سالی راقم کے سائے محمد
 سعید خان ساکن بیتیا سے بیاہی گئیں اون کی بڑی مولوی نظام الدین حیدر بی بی ساکن
 آ رہ از خاندان حافظ عبدالقادر مرحوم مولوی مصلح الدین ڈپٹی کے خاندان میں بیاہی گئی ہے اور
 صاحب اولاد ہی۔ مولوی حشمت علی مرگئے ناظر حیدر بخش جس کے خاندان سے یہ لوگ تھے وہ بھی
 مرگئے ناظر فضل رب بھی مرگئے۔ ان کی یادگار میں ایک بنگلہ انریجیشن روڈ پر منور ہے۔ جو ملی
 چھوٹن طوائف کے بنگلے کے بغل میں ہے۔ وہ بنگلہ بک گیا۔ اور مولوی کبیر ڈمراوان کے
 خاندان میں چلا گیا ہے خلد بخش نماں حیدر آباد سب سے جسٹس ہو گئے تھے۔ واپس کر پھر کالت
 کرے لگے۔ مگر بڑھا پا ایک سخت بد نصیب بیماری ہے ہر بات میں کمی آ جاتی ہے اقتدار کیا برہمکا
 تجربہ کار کو چھوڑ کر دنیا ادھر ادھر دوڑنے لگتی ہے تجربہ کار بورھا بیکار جب تک مارنے لگتا ہے پڑھا
 میں تندستی کے ساتھ اقبال بھی رخصت ہوتا ہے موافقات بدلتے ہیں صحت سے کاہلی اجابت
 نہیں دیتی آخر عمر میں مالی مشکلیں ان کو بھی چھینا ہی پڑی آخر انتقاں ہو گیا۔ کتب خانہ میں مرزا
 برج اندہ بابو دیلے پتلے بہت لائے قد کے بہت تیز وکیل تھے چند ہی روز میں ثوب
 کمایا بہت مشہور ہو گئے پرنڈر پور میں دو منزلہ مکان بنایا چا پس کے اندر سی کے سن میں دنیا
 چھوڑ کر فقیر ہو گئے۔ اور کاشی باشی ہو گئے پھر خبر نہیں ہے زندہ ہیں یا نہیں ورنہ تھے
 اون لوگوں کی خبر راقم کو نہیں ہے مکان ہنوز یادگار موجود ہے۔
 دیندر بابو نجیم شہیم ۵۵ برس کی عمر کے آدمی بڑے نامی و کیلوں میں گذرے ورنہ

خوب کمایا ہا جی کی۔ جائیدادیں حاصل کیں اور پرند رپور میں مکان بنایا چند برس گزرے انتقال ہوا۔ ورثا تھے راقم کو اون لوگوں کی کوئی خبر نہ ملی نئی دنیا والوں سے اور نئی چیزوں سے راقم نا واقف اور دور رہتا ہے۔

بالو گورد پرشاد سین ایک بڑے نامی اور کامی وکیلوں میں گزرے ہیں یہ پہلے لوگ رہے تھے۔ راقم کے ساتھ میونسپل کمشنر بھی تھے۔ بڑا بولنے والا شخص اور بڑے رعب داب کے آدمی تھے ڈاکٹر پارس ناتھ کے بغل میں مولوی ولی عالم پھوپھا مرحوم کا مکان تھا اوس کے منہ بڑی بھاری عمدہ وسیع کوٹھی دو منزلی بنائی جو ان کی یادگار ہے اون کے بعد اولاد نے جسٹس کلونت سہائی کے ہاتھ فروخت کر دیا اب جسٹس مذکور کے قبضہ میں ہے یہ مکان حکیم نصیر صاحب مرحوم کے بغل میں نیا ٹولہ میں پاگل خانہ والی سڑک پر واقع ہے۔ اون کے بیٹے مسٹر سین بریٹر تھے جو کلکتہ میں رہتے ہیں۔ اب کوئی حال اون لوگوں کا راقم کو نہیں معلوم ہے گورد پرشاد بابو کا دبہ اون کا لقلقہ یاد آتا ہے مگر اون کا تذکرہ بھی مرنے کے بعد سے نہیں سنا ہے۔ جو مرا وہ دنیا میں یاد ہی نہیں کیا جاتا۔ حالانکہ میونسپلٹی میں اس قدر ہنگامہ قوم کی خیر ایشی میں کرتے رہے جس کی وجہ کر پارٹی فلیگ ہو گئی تھی۔ مگر کچھ کام نہ آیا قوم کا ایک فرد بشر بھی ایسا نہ ملا جو اون کا نام ہی لیتا ہو۔ وہی لوگ اچھے ہیں جنہوں نے کمار دیرہ رکھ لیا اور کچھ اپنے لیے آخر عمر میں خدا کا کام کیا۔ اکثر بنگالیوں کو ایسا کرتے دیکھا اور کاشی جی میں بہترے بنگالی ہنوز زندہ ہیں جو تارک الدنیا ہو گئے یہ عیب ہم مسلمانوں ہی میں زیادہ ہے کہ مرتے دم تک اپنی جان بھی چھوڑنا نہیں جانتے۔ دنیا چھوڑنا تو کارے دارد تو نتیجہ بھی ایسا ہی نکلتا ہے

کہ کوئی نام لیتے والا بھی نہیں رہتا ہے جو خدا کو بھولا رہتا ہے خدا اوس کو بھی دنیا داؤں سے ایک دم بھولوا دیتا ہے۔ یہ تو عقل نہ کا کام نہیں ہے۔ کہ کمانے کے پیچھے اپنے لیے کچھ نہ کر جائے۔

راے صاحب پور نوچندریہ بہت خوبصورت بنگالی وکیل تھے اور رور پورند پور میں عین مصلح پور کے موثر پران کا مکان ہے یہ پرانے خاندان کے آدمی تھے ان کے سسر انیم میں سرشتہ دار تھے اور رانے بہادر تھے نام تو بھول گیا رجنی موہن درسنی موہن ان کے سسرالی خاندان میں نہ نہ تھے راقم سے لین دین تھا نوادہ کے جائد اور راقم نے نیلام کر کر خرید کیا ناش دایر کیا جواب لگایا گیا ڈگری ہوئی جائد دلیا پھر اسی خاندان میں فروخت کر دیا پورنو بابو نے یہاں غلوں کی نمائش کرایا پبلک لائف میں آئے سرکاری وکیل ہو گئے خطاب پایا اچھا کمایا اچھا عیش کیا اور مر گئے اون کے بیٹے کا نام غائبانٹنی بابو ہے زمینداری کرتے ہیں یہ خاندان پرانا ہے راے بہادر کے وقت میں دسہہ میں بڑا جلسہ ہوتا تھا شہر بھر کے لوگ شریک ہو کر تے تھے مرنے کے بعد سب موقوف ہو گیا جس کا جو رنگ رہتا ہے وہ اوس کے ساتھ چلا جاتا ہے وہ بابت پھر نصیب نہیں ہوتی۔

مانک صاحب بیرسٹر بھی مشہور ہیں یہ کلکتہ کے گرگڑی صاحب اسٹرنی کے خاندان کے ہیں یہاں خوب نام پیدا کیا مانی کورٹ کے جج بھی رہے والسر اے تک ان کے یہاں آتے ہیں انہوں نے پرانی چیزوں کا ذخیرہ اپنے یہاں رکھا ہے جس کے دیکھنے کو حکام بالا آتے ہیں بہت عیش کی زندگی گزارتے ہیں اور چوٹی کے بیرسٹروں میں نامور ہیں دولت بھی خوب ہی آدمی بھی ملنے کے لائق ہیں گوراقم سے ربط نہیں ہو کر دو ایک ملاقات میر تپ مل گیا ہے آدمی مخروہ نہیں ہیں ملنسار ہیں۔ ان کا مکان کلکتہری جانیوالی سڑک پر انسٹا گھر کے قریب ہے مسٹر نجم الدین مرحوم کا بنگلہ اور ان کا مکان

آئے سامنے ہر گزری صاحب اونس صاحب پال صاحب موز صاحب یہ لوگ کلکتہ ہائی
کورٹ کے مشاہیر لوگوں میں گذرے ہیں۔

صفکار امام صاحب جعفر امام صاحب ہمدی امام صاحب یہ لوگ بیرسٹر ہیں اور سر
علی امام دسید حسن امام صاحب کے خاندان کے لڑکے ہیں نام تو سب کا راقم کو نہیں یاد ہی نہ پہچان
سکتا ہوں گو قربت چند در چند راقم سے اور راقم کے بڑے لڑکے سے ہر گز آمد و رفت کم ہے اور راقم
اعلیٰ طبقہ والوں سے دور رہتا ہے اور اعلیٰ طبقہ والے بھی اوسط والوں سے زیادہ ملنا پسند نہیں
کرتے اسلئے راقم کا درخور زیادہ بڑے لوگوں میں رہا۔ ورنہ بحیثیت قربت و بحیثیت ربط خاندانی
و ذاتی دوستی بزرگان راقم اس کا سختی ضرور تھا کہ جو ربط خاندانی ان لوگوں کے بزرگوں سے رہا کیا ہے
راقم پورا واقف رہتا مگر زمانہ کی ہوا پر علیٰ ضرورت ہی نہ راقم کو ضرورت ہی نہ شکایت ہی ان لڑکوں
کی تقریبات بعض کی نیور میں ہے بعض کی کلکتہ میں ہے بعض کی راجہ محمود آباد کے یہاں لکھنؤ میں ہے
اس سے زیادہ تحقیق راقم کو نہیں ہے لڑکوں کو دیکھا ہے کام کرتے پایا ہے لائق پسند نہیں خود سر
علی امام نے لڑکوں کو راقم سے ملایا تھا۔ مگر راقم کو فرصت کہاں جو دوبارہ جائے اور ان لوگوں
کو کیا غرض جو مجھ سے ملنے آئیں اسی وجہ خاندانی ربطوں میں کمی آجاتی ہے نواب صاحب پونہ
امام صاحب کراے پر میرے مولوی فضل امام صاحب مولوی ابراہیم رحیم پور مولوی یحییٰ وکیل
اور راقم سے جو تعلقات ربط کے تھے اوس سے خود نیورہ کے سب لوگ واقف ہیں خصوصاً
سر علی امام حسن امام صاحب کو پوری واقفیت ہے ابتدا میں جب ان لوگوں نے بیرسٹری
آغاز کی ہے راقم باریا ان لوگوں کا معائنہ رہا ہے اور ان لوگوں نے خاندانی ربط کا بڑا لحاظ رکھا

ہو اور آج تک راقم جب پہنچ جاتا ہے تو اپنے پرانے ربط کا لطف آجاتا ہے۔ مگر راقم خود ہی گوشہ نشین ہو گیا ہے اور زمانہ اپنے کاموں میں لوگوں کو بھینسے ہوئے ہے۔ کس کو فرصت ہے جو اپنا وقت ضائع کرے اور مٹا جلتا ہے سرسبز حال راقم کے پھوپھو زاد بھائی اور ڈپٹی سید حسین ولد مولوی وحید صاحب ساکن بھائی علاقہ فرید پور و مولوی بنو صاحب ڈومری ولد مولوی خلیل الرحمن صاحب ولد مولوی فضل الرحمن صاحب ولد مولوی خیرات علی خاں صاحب مذکور الصدر لڑکوں سے شادیات ہوئے یہ لوگ سر علی کے داماد ہیں ایک داماد اون کے مولوی مجید عالم ولد مولوی ظہور عالم اور میری مجسٹریٹ ولد میر نجابت حسین مرحوم ساکن بی بی پور میں مولوی ظہور عالم کی شادی مسٹر نور الدین زجج کی بہن سے ہوئی تھی ظہور عالم صاحب اور مولوی حامد حسین لودی کڑھ دونوں سارے تھے مجید عالم صاحب سرشتہ تعلیم میں انسپکٹر ہیں اور برسر ہیں ان کے ایک بھائی وحید عالم صاحب برسر ہیں لو لکچر ہیں مالاکالچ میں ملازم ہیں مولوی وحید صاحب بانی ڈپٹی واجد حسین خاں بہادر مرحوم ساکن بارٹھ کے بہنوی تھے۔ بارٹھ والوں سے پہلے سے قرابت نیورہ والوں کی ہے مولوی وحید مولوی آل صاحب کے بھائی تھے وہ والدہ ماجدہ کے حقیقی چچا ہیں سے بیاہے تھے جن کی اولاد میں دارشان سید شاہ لال ولد شاہ تبارک حسین دیواں زندہ ہیں۔

مسٹر سمیع صاحب برسر ہیں اور شیخ پورہ کی طرف کے رہنے والے ہیں یہ شاہ محمد قاسم صاحب کے لڑکے ہیں اور حسن امام صاحب مشہور برسر کے داماد ہیں۔ یہ چند بھائی تھے مسٹر وحید مرحوم تو بہترین آدمی تھے اور ہادی سیاں حاجی گنج کے داماد تھے۔ جوان ہی مر گئے بہت مہمان

نواز اور نیر آدمی گذرے اولاد ہیں۔ ایک بھائی خان بہادر مسٹر نعیم تھے وہ تو مشہور آدمی تھے قویٰ علمت
 بست کی وہ بھی پچاس کے اوپر کے ہو کر چند برس گذرے انتقال کر گئے۔ آدمی بہت خلیق تھے۔
 اون کے ہی ورثا موجود ہیں۔ مسٹر سمیع کی بہن کی شادی ٹیڑھی گھاٹ مسٹر یوسف مرحوم برسر سے ہوئی
 تھی ایک بہن مسر فخر الدین مسٹر کی بی بی ہیں مسٹر سمیع اور راقم کے بڑے لڑکے سید نجم الحسن قریب
 تر رشتہ کے سارے ہیں مگر آمد و رفت ان لوگوں کی شادی وغنی کی نہیں ہے بلکہ دونوں کے وقت
 برادریاں تلاش ہوتی ہیں خاندانی ربط کھو جاتا ہے ورنہ قرابت کیسے اور کس سے ہر جگہ
 کی قرابت داریاں تو برابر کی نہیں دراصل قرابت پوزیشن والوں سے ہو اکتی ہے۔ پہلے غریب اور امیر
 قرابت داری کی حیثیت سے ایکساں دیکھے جاتے تھے۔ اب کا زمانہ بدلا ہوا ہے دنیا کا رخ دیکھ کر
 راقم نے گوشہ نشینی اختیار کر لی ہے ورنہ مسلمانوں میں تو ہر شریف خاندان اور مرز خاندان والوں
 کو لگاؤ ایک دوسرے سے ہوا ہی کرتا ہے۔ مگر جب آمد و رفت ہی نہ ہے شادی وغنی کی شرکت ہی نہ
 رہے تو قرابت کا خیال ہی دل میں لانا فعل عبث ہر بڑے لوگوں سے قرابت داری برتنا ہے تو دنیا
 میں پوزیشن پیدا کرے پھر تو بے قرابت کی قرابت داریاں پیدا ہو جاتی ہیں موجودہ مضائقے ایک
 دوسرے کی ہمدردی نہ کرنے سے قریب تر رشتہ داروں کو جدا جدا کر دیا اور نوجوان اپنے رشتہ
 داروں سے غافل ہو گئے۔ اور رشتہ داریاں لوگوں کو معلوم بھی نہیں رہیں ہیں جدی برادری کا
 حال تو بہت کم نوجوانوں کو معلوم رہتا ہے۔ سسرالی برادری والوں سے برادریاں خوب بھاری
 رہی ہیں۔ بشرطیکہ کچھ اقبال مندی ہو ورنہ خاندانی ربط اور جدی برادریاں بالکل لوگ چند
 دن کے بعد بھول جائیں گے شاید یہ کتاب بتائے گی کہ کس کس خاندان سے کیا تعلقات

کس کس کو ہے اگلے زمانے میں لوگوں کو اس کا بہت خیال رہا کہ غریب سے غریب اہل قرابت کو بڑی قدر کی نگاہ سے لوگ دیکھا کئے۔ راقم تو جوانوں کو جو قریب تر رشتہ داراں ہیں اب پہچان بھی نہیں سکتا نہ وہ لوگ راقم کو پہچان سکتے ہیں۔ راقم تو زندہ درگوری ہو گیا ہے مگر جوانان خود ہی آپس میں دوستانہ ملتے ہیں یہ خبر بہت کم ہے کہ کس سے خاندانی کیا تعلق ہے اور بزرگان ماضی سے کس وضع کا برتاؤ اچلا آیا ہے۔ حالانکہ ملنساری اور سوشل لائف کی لئے یہ امر ضروری ہے کہ اپنے لوگوں کی جماعت قوی کیجائے اور ایک دوسرے کا ہمدرد رہے اگر ہمدردی نری تو کسی کے اقبال اور بد اقبال سے دوسروں کو مطلب ہی کیا رہے گا آپس کے لوگ جدا جدا ہو کر رہیں گے جس کا خمیازہ اٹھانا پڑتا ہے اگر بڑے چھوٹے ایک دوسرے کے ہمدرد و شریک حال رہیں تو ایک قوت جماعت ظاہر ہوا کریں گے گو زمانہ فرصت نہیں دیتا مگر آپس کے میل جول کو ترقی دینا سوشل لائف کا فرض ہے اس بات کو شمس العلماء مولوی نواب امداد اللہ اڈے اڈے کے بھائی مولوی فضل امام خان بہادر اڈے کے والد مولوی وحید الدین خان نے خوب برتا۔

مسٹر احمد شبیر و مسٹر محمد شیر ولدان حافظ سید علی شیر مرحوم ولد میر محبوب شیر مرحوم ساکن محسن پور حال مقامی رانی پور دونوں لڑکے بیرسٹر تھے اور بھائی شیر مرحوم راقم کے چھوٹے زاد بھائی تھے بھائی مذکور کی شادی ڈومری مولوی فضل الرحمن صاحب کی لڑکی سے مولوی ایک ساڑھو اڈے کے مولوی نور الدین بلخی ساکن غوثی چک ولد مولوی منگن صاحب تھے ایک مولوی ظہور بی۔ اے۔ تھے۔ اڈے کا مکان باقر گنج میں مسٹر نصیر منصف کے مکان کے

بنگل میں ہنوز یادگار موجود ہے اور انہوں نے اپنی جائیداد علی شیر بھائی کی بیوی کو نہیں دیا تھا وہ لااولد
 مرگے ترکہ بخوبی بود و مری کو ملا اون کے قبضہ میں ہے۔ علی شیر بھائی کے داماد حاجی مسٹر محمد نصیر مسٹر
 ہیں جن کے لڑکے جو بابا بوہیں مسٹر نصیر کے والد کا نام مولوی راشد صاحب تھا یہ کرایا کے رہنے
 والے تھے مسٹر احمد شیر کی شادی فردزی میں ہوئی اور مسٹر محمد شیر ذاب سرفراز حسین خان
 صاحب کے داماد تھے دونوں بھائیوں نے چند قطع مکان اکریبیشن و ڈپر بنایا شیرستان
 نام رکھا دونوں جوان ہی مر گئے مسٹر احمد شیر کے لڑکے محمود شیر وکیل زندہ ہیں اور ایک لڑکا غالباً
 ہمایوں شیر یا عابد شیر ہیں ادن برسوں کے وقت تک تقریباً روزمرہ کی آمد و رفت اور
 ربط حیرت خاص کی طرح رہی اب اس قدر آمد و رفت میں کمی ہے کہ راقم اپنے ایک پوتے
 کا صحیح نام نہیں جانتا۔ زمانہ یوں رُخ بدلتا ہے حالانکہ ایک گھر ہے ایک فیملی ہے راقم مولوی
 شیر علی مرحوم سرشتہ دار ایون کا پوتا ہے اور یہ لوگ ناتی کی اولاد ہیں محمود میاں کی شادی
 بہار میں مدی میاں کے خاندان میں ہوئی ہے۔ دوسرے لڑکے کی شادی کہاں ہے راقم
 بالکل بے خبر ہے مسٹر محمد شیر کی اولاد ناہال میں ہی آمد و رفت بھی نہیں ہے ادن کا ٹھیک نام
 اور پورا حال لکھنے سے قاصر ہوں۔ ایک کا نام تو غالباً محمد شیر اور ایک کا نام یاد نہیں ہے
 یہ لوگ بھی ولایت کی ہوا کھا کر آئے ہیں۔ کہیں ملازم ہیں اور بعض کی شادی بنارس میں ہوئی
 اسی خاندان میں مسٹر نصیر منصف کا چھوٹا لڑکا جس کا نام راقم کو یاد نہیں آتا ادن کی شادی
 ہوئی ہے مسٹر نصیر چونکہ سن ۱۹۱۵ میں ادنوں نے اپنی والد اور خسر کا رتاؤ دیکھا ہے اس لیے ادن
 کی آمد و رفت تو ہر حال کی ہے۔ اس کے بعد سے لڑکوں کی آمد و رفت کم ہے اس لیے زیادہ

حال نہیں جانتے جو بابو ولد مسٹر نصیر بھی حاجی ہیں۔

مسٹر جمال اور مسٹر نہال مرحوم دونوں بھائی برسرِ تھے اور راقم کے پھوپھو زاد بھائی ہیں مسٹر جمال تو سر علی امام کے داماد ہیں اور مسٹر نہال نے قضا کیا ان کے بیٹے منظور میاں وکیل ہیں جنہوں نے رام کلی بابو ڈاکٹر کا نصف حصہ مکان خریدا ہے اور دریا پور میں باشندہ ہو گئے ہیں۔ مسٹر نہال کی شادی کریمیا میں ہوئی تھی منظور میاں کی شادی مولوی ابوالعاص ولد مولوی منظر علی ساکن لودی کٹرہ ولد مولوی اظہر علی مرحوم کے خاندان میں ہوئی مولوی ابوالعاص صاحب کی پہلی شادی خان بہادر مولوی ضمیر عاص صاحبہ گلی کے یہاں ہوئی تھی مولوی ابوالعاص بھی راقم کے پھوپھو زاد بھائی ہیں دوسری شادی ان کی مولوی غنی حید وکیل گیا کے یہاں ہوئی تیسری اب کوٹلور میں ہوئی یہ خاندان واسع میاں ہوی مولوی امتیاز کریم وکیل ان کے سارے مھو ہیں۔ مولوی شیر علی دادا مرحوم کا مکان اور قاضی رضا حسین مرحوم جس کو ٹھہ پر رانی پور میں رہتے تھے وہ ان کے ترکہ میں ملا جس کو منظور میاں نے عمد فروش کے ہاتھ فروخت کر دیا اور مکانات میدان ہو گئے ورثہ نے اس کی حیثیت قائم نہ کی جہاں یادہ ورثہ ہوتے ہیں وہاں مورث کا نشان قائم نہیں رہ سکتا۔ باخود ہا کے اختلاف میں کسی گھر کو قائم رہتے نہیں دیکھا۔ مورث غلطی کرتے ہیں کہ مکانات کو اجال چھوڑ جاتے ہیں اکثر ایسا ہی دیکھا کہ گو مورث نے ایک ہی کو دیا مگر اس کی حیثیت بھی ضرور بدلی گئی ”ہر کہ آمد عمارت نو ساخت“ ہی ورثہ کی تقدیر اون کی آئندہ معیار زندگی کیا ہوگی اون کی زندگی میں کیا گیا موافقات پیش آئیں گے اس کی پروا حورث کو کرنا سر غلطی ہے دنیا میں اپنی زندگی گزار لینا اور مابقا کے لیے کچھ چھوڑنا

اون کو دنیا چلانے اور کمانے کے لائق بنا دینا یہی مورت کا لازمی فرض ہے۔ آئندہ کیا ہو گا وہ خدا کے اور زمانے کے موافقات کے سپرد کر دینا کافی ہے۔

مسٹر نصیر ولد میر راشد حسین صاحب کر یا بذاتہ بہت نیک بے ضرر اور لائق آدمی ہیں آپ کے والد گرامی محترمتھے ان کے دادا کے بھائی کی اولاد میں داروغہ منیر الدین نیورہ تھے جن کے لڑکے چتر بابو ہیں جو راقم کے پوتی داماد ہیں اور دادا کے بہن کی اولاد میں حاجی عبدالرحمان صاحب وکیل ہیں ان لوگوں کے قرابت داران اب تک کر یا میں ہیں ابھی مصنف مذکور زندہ ہیں ہر بر آدمی کا نام اون کو یاد ہے جو بطوالت یہاں پر اتنے لوگوں کا نام دہج نہیں کیا گیا منصف صاحب کے تین لڑکے ہیں جو بابو منو بابو اور اکو بابو ہیں اکو بابو کی شادی محمد شیر مروت بر سر کی لڑکی اور سر فراز حسین خاں صاحب کی نتنی سے ہوئی اور جو بابو اور منو بابو کی شادی بارہ میں بخاندان قاضی انیس و مسٹر نسیم مروت بر سر کے یہاں ہوئی ہے مسٹر نصیر نے حج بھی کیا بعد مرنے بیوی کے شادی نہ کی اور لڑکوں کی پرورش کر کے اعلیٰ تعلیم دلا کر خود گوشہ نشینی کی زندگی گزارتے ہیں۔ اکثر نیک دل والدین کو دیکھا کہ بچے کم سن رہتے تو بہ ثروت سوتیلے اپن اونہوں نے شادی نہیں کی اور بچوں کی پرورش کر کے اونکا گھر لگا دیا جب تک آپاسن ایسا اگیا کہ وہ خدمت طلب ہو گئے اب نہ شادی کا موقع ہے اور نہ بیویوں سے آرام ملتا ہے ایسے نیک دل اور شریف النفس باپوں کو ایک طالب العلم کی زندگی گزارتے دیکھا اور غایت تنہائی میں گہراتے دیکھا بچے اپنے بچوں میں بھینس جاتے ہیں اور باپ پڑے پڑے ہیں شادی کی اصلی ضرورت میں آدمیوں کو برا کرتی ہے ایسی شادیاں نفس پرستی کے

لئے نہیں ہوا کرتیں بلکہ تنہائی کا موسیٰ بیماری کا شریک خدمت گزاری کے لیے ہوا کرتی ہے
مگر والدین کیا کریں اگر اپنا آرام دیکھتے ہیں تو سوتیلے پن میں بچے سرگرداں ہوتے ہیں اور اگر اپنا
آرام نہ سوچا تو آخر وقت میں سخت تکلیف کی زندگی گزارنا پڑتی ہے اگر کوئی عقد کر لیا تو بچے
سوتیلے بھائی سے بدتر پیش آتے ہیں جس کا ذاتی تجربہ راقم کو موجود ہی جو سوانح عمری سے
راقم کے ظاہر ہو گا۔ لڑکوں کو انصاف اور ایمان اور انسانیت سے اپنے ایسے باپ کی زندگی
کی قدر کرنا چاہیے انسان کی بچھو تو میں نہیں بچے ہوئے ماں باپ کی زندگی روانہ۔

۲۲
مسٹر نجم الہمدی برسر کا بنگلا مسٹر مانک کے مکان کے بغل میں ہے یہ میر
شمس الہدی رئیس لودی کٹر د کے لڑکے تھے اور راقم کے چھو پھو زاد بہن سے رانی
پور میں مسٹر نہال و مسٹر جمال برسر ان کی حقیقی بہن سے بیاہے تھے وہ لڑکی لا ولد مری پھر ان
کی شادی میر داد بہار میں سخاندان نواب نصیر صاحب خان بہادر محمد محسن صاحب کی
ہوئی ہے صاحب اولاد ہو کر جوان ہی مر گئے بہت دن سا کنبہ پر منتظم اور سنس کمہ
پر مذاق آدمی گزے مسٹر نور الہدی جج کے سوتیلے بھائی تھے ان کا ناہال فرید پور سے
تعلق رکھتا ہے مسٹر قمر الہدی بھی برسر تھے وہ بختیار پور اسٹیشن کے پاس جا کر ایک بھائی
کوٹھی بنا کر رہے اون کو کتب بینی اور مہمان نوازی کا بڑا شوق تھا بہت متین اور نیک مزاج
آدمی گزے جوان ہی مر گئے بدر الہدی اون کے بیٹے وکیل ہیں مسٹر منظور لدہ حافظ علی ظہر ڈی
اون کے داماد ہیں وہ نور محمد پور میں حاجی چندو صاحب کے داماد تھے پھر اون کی شادی
پوریا موضع میں ہوئی ایک بھائی سراج الہدی ہیں سب بھائی ولایت کے خواندہ ہیں اس

خاندان اور حامد میاں لودی کٹرہ کے خاندان سے اور بی بی پور لودی ظہور عالم کے خاندان سے
 تعلقات قریب تر رشتہ داریوں کے ہیں ایک بہن ان لوگوں کی ظہور عالم صاحب اور زیری
 بھٹری سے بیہی ہیں جن کی اولاد میں وحید عالم صاحب مجید عالم صاحب وغیرہ ہیں۔
 دوسری حامد میاں لودی کٹرہ سے بیہی تھیں جن کی اولاد میں احمد میاں اور عالم میاں ہیں
 مسٹر نور الہدیٰ کی حقیقی بہن میر فضل حسین سے بیہی ہیں جن کے لڑکے مسٹر شریف بیرسٹر
 ہیں مسٹر شریف کے بھائی خدحیف تھے اون کی زندگی قابل افسوس گذری گونگے ہو گئے
 تھے بے روزگار بے یار و مددگار ہو گئے تھے انتقال ہو گیا اپنے بھائی اور ماموں مسٹر
 نور الہدیٰ کے ساتھ ہے مسٹر نور الہدیٰ کی شادی میر ابو محمد صاحب کی لڑکی سے قلعہ پر
 یونی تھی میر ابو محمد صاحب میر ابو سعید خاں بہادر کے بھائی تھے اور حامد میاں کی بہن سے
 بیہی ہے ہوئے تھے اون کے لڑکے محمد قاسم نام تھے اون کا حال خواجہ کلاں وارڈ میں ہے
 مسٹر شریف رحیم راجہ دین ساکن کراے پر سرے کے داماد ہیں اون کے سارے
 حبیب اللہ ولد شاہ عیدن صاحب ہیں جو میاں راقم کے چھوٹے لڑکے سید نظیر الحسن
 کے سارے ہیں۔

خواجہ تقی محمد علی خواجہ سلطان جان کے بھانجے اور داماد تھے یہ باغ کا لوٹا
 کے رہنے والے تھے ان کا مفصل حال خواجہ کلاں وارڈ میں ہے۔ یہ بھی بیرسٹر تھے جو ان کے
 خواجہ فخر الدین صدرا علی کی لائف خواجہ کلاں وارڈ میں مفصل ہے اون کے
 لڑکے خواجہ عبد الحفیظ ہیں اور اولاد میں ہیں بعض لکھنؤ میں ہیں دراصل ان کو آ رہ اور لکھنؤ کے

سروکار تھا ان کا اجلاس ہندوستانی شاہزادوں کا معلوم ہوتا تھا چاندی کا فتح پینچ پان
 کا ڈبہ ہندوستانی لباس گانے بجانے کا شوق اردو کے ناولوں کی تصنیف کا ذوق ملنے
 تلے پیش عالمیں عجیبان کی زندگی عیش کی گزار گئے حکاموں کی طرح تندرواؤداشت
 والے نہ تھے ممدوح گزے یہ میر نجف علی دکیل کے داماد تھے ان کے بھائی رند صاحب
 لکھنؤ میں سرکٹے نالہ پر رہتے تھے وہ بھی ان کے سارے ہوتے زیادہ مفصل خواجہ وارد میں ہے
 مولوی عبدالباری صاحب ایک بنگالی صداعلیٰ یہاں آئے تھے سیلا
 خوب بجاتے تھے گانا خوب گاتے تھے قابل صداعلاؤں میں شمار تھا بہت ملنسار آدمی تھے
 ڈاکٹر اکبر خاں بھی بنگالی ہی تھے جس مکان میں سٹرنیئر منصف ہیں وہی مکان تھا صد
 اعلیٰ صاحب بھری باغ میں اس مکان میں تھے جہاں چک کی اور قلعی والے کی دکان
 ہے اور انگریزی مقبرہ کو ٹھیک پھیم ہے یہ قاضی یونس قاضی چک کا مکان تھا قاضی
 یونس حمد و میاں فرید پور کے حقیقی چچا تھے راقم کے چچا لاؤلد میر نور الحسن مرحوم کے سائے
 تھے اسی مکان میں صدر اعلیٰ مذکور رہے اور بہت عیش اور لطف کی زندگی دوست اجا
 کے تھا گزار گئے ان کی زندگی مسلمان حکاموں کی جیسی نہیں گذری یہ لوگ تو در کے
 مالے یا اپنے داشت میں اپنی قوم سے بھاگتے ہیں اور ملنا پسند نہیں کرتے بنگالی حکام
 جس طرح آپس میں سوشل لائف میں ملا کرتے ہیں یہ بھی ملتے رہے بنگالی لوگ گھر پر آپس
 خوب شہر و شکر کرتے ہیں اور ہندو حکام بھی آپس میں خوب ملتے ہیں صرف مسلمان ہی کو دیکھتے ہیں کہ
 کہ یہ ملتے جلنے کو بیجانک چیز جانتے ہیں اس لیے بنگالیوں اور ہندو حکاموں کی زندگی خوش

گذرتی ہے اور وہ کچری کے بعد گھر کے نوکروں کے ساتھ زندگی گزارنے میں اپنی دہشت بھی اچھی نہیں ہوتی جس کی بدولت زندگی کا لطف جاتا رہے۔

موکوی معظمہ حسین دسٹرکٹ جج ہو کر اس شہر میں پہلے ہندوستانی آئے وہ تو بالکل قاضی معلوم ہوتے تھے لباس بھی جیہ قبہ بگڑی اجلاس پر سے اوتر کر نماز ظہر پڑھا کے شام کو آپس میں مسلمانوں سے خوب ملتے رہے آدمی نیک غصہ و ر دیا نت دار تھے مجال نہیں کہ مقتلات کا یا کچری کا ذرہ تذکرہ بھی گھر کی ملاقات میں آجائے اس کے سوا ہر طرح کی گفتگو میں روز بے شکلفی رہا کرتی تھی راقم کے عقد کے دن یہ لودی کڑھ کے مکان میں موجود تھے۔ بہترین مسلمان حاکم ان کو دیکھا۔

موکوی عبد الجبار صاحب بہترین مسلمان خدا پرست ڈپٹی مجسٹریٹ اس شہر میں آئے یہ بھی بنگالی تھے مگر یہ بالکل مذہبی آدمی تھے اور ملا آدمی تھے اسلامی طور پر سر کس و نا کس سے ملتے اور ایمان داری کا ڈنکا بجا ہوا تھا یہ بھوپال میں وزیر ہو گئے تھے یہ لوگ ایمان اور مذہب رکھ کر بڑے بڑے عہدہ دار ہوئے لباس بالکل عالمانہ تھا۔ انگریزی وضع تو بالکل نہ تھی صرف ایمان داری کا وہ رعب تھا جو کسی کوٹ پتنگ والوں کو میسر نہیں ہے یہ تو خلیفہ عمر خلیفہ دوم کے خلیفہ تھے طبیعت بادی اور انصاف پورا نہ رعایت نہ مروت، ڈپٹی ذلیل الدین خان بھی ایک بنگالی ہی تھے بڑے وجیر آدمی مگر بالکل اسلامی شعار اور لباس تھا بڑا رعب داب اور انصاف اور سپر شخص سے ملنا سوشل لائف میں مطلقاً عہدہ کی داشت نہ تھی نہ کہیں پر دل میں انانیت تھی آخر میں حیدر آباد میں

معزز عمدہ پر گئے تھے سرٹارین ہمدی حسن ان کے نانی ہیں جو عزیز الحسن دانا پوری کے بہنوئی
 ہیں اور میر الفت حسین دانا پوری کے داماد ہیں بد الدین خاں بہادر کلکتہ اسی خاندان کے
 ہیں ان حکام کو اسلامی اور مذہبی حیثیت رکھتے تھے ہندو بیٹھاتے دیکھا اور اب کی کم سن حکاموں کو
 دیکھتے ہیں آسمان زمین کا فرق لائف میں ہے اب تو عمدہ کے متفاد مذہب لیباسی تہجد سوشل
 لائف کی قربانی اور بچہداشت کی حکمرانی بزرگوں کی نافرمانی لوگوں پر نامہربانی ضروری
 ڈپٹی امیر حسن خاں دلد مولوی امداد علی خاں یہ بھاگلپور کے معزز خاندان
 کے آدمی تھے اور بہت رندانہ زندگی گزار گئے ان کے والد بڑے مذہبی آدمی تھے اور
 اعلیٰ بھی تھے وہ کون نہ مانے تھا کہ مذہب کو رکھتے ہوئے اپنی وضع ہندوستانی رکھتے ہوئے بڑے
 بڑے عمل کا انجام دیتے رہے اور آج کل کے حکاموں سے کہیں زیادہ رعب ابھرتا
 وہ ان کی ایمانی قوت کا زور تھا لوگ مشتبہ نہیں ہوتے ڈپٹی صاحب مینہ میں مدتوں رہے
 خطاب نوابی کا ہوا کلکتہ میں مدتوں پریسڈنسی مجسٹریٹ رہے ان کے یہاں صوبہ بہار و
 بنگال کے لوگوں کا دربار شام کو رہتا تھا ہمان نوازی اور ملساری خاص ان کے حصے
 میں تھی، بے انتہا اخلاق لوگوں کے تھا کرتے تھے علی الخصوص صوبہ بہار والوں کے تھا
 خاص ہمدی تھی اس صوبہ کے آدمیوں کا جب خطاب کے لیے رپورٹ ہوتا تھا تو ان سے
 ضرور مشورہ لیا جاتا تھا۔ سیکرٹوں کے ساتھ احسان کر گئے ان کی برادریاں کراے پر مرا
 بہار میرداد وغیرہ میں تھیں ان کے داماد حافظ حاجی ڈپٹی علی مظہر صاحب ہیں حافظ جی کے
 رٹ کے مسٹر منظور علی اشرف صاحبان وغیرہ کے تعلقات اسی خاندان سے ہیں یہ تہذیبی

تھے وہ لوگ بھانگل پوری میں رہے اور لوگوں کا پورا حال راقم کو نہیں ملا وہ لوگ بھی ملازم تھے بعض سے راقم کی ملاقات ہے مگر بہت کم اس لیے مفصل حال نہیں لکھ سکتا نواب زادہ اقبال حسین ڈپٹی ہو ہو اپنے والد کی طبیعت کے آدمی ہیں اور وہی مہمان نوازی ان میں بھی موجود ہے اقبال حسین صاحب کے ایک بھائی علی حسین ہیں وہ اپنے بھائی کے ستھارہ تھے ہیں۔
 انہوں نے کوئی ترقی نہ کی بھائی کے ستھارہ گزاری طبیعت اور ان کی باپ ہی کے جیسی ہے ڈپٹی صاحب کے ایک داماد کا لومر حوم ولد مولوی فضل امام خان بہادر تھے۔
 ایک داماد مولوی علی حسین ولد منشی نجم الدین صاحب نیورہ برادر مولوی رشید صاحب نیورہ تھے جو دیوان میں مرید ہو کر بعد مرنے بیوی کے واقعی تاک الدنیا ہو گئے اور فقیرانہ زندگی گزارنے میں اور بالکل بے تعلق ہو گئے حالانکہ ٹیکاری راج میں ملازم تھے نواب صاحب کا نام آج تک کلکتہ میں روشن ہے آخر عمر میں نواب صاحب پر ہنگامی کی زندگی گزار کر اچھی عمر پا کر ساٹھ سے اوپر کے ہو کر چند برس گذریں منشن پا کر انتقال کیا وہ باتیں آج کل کے حکاموں میں پائی جاتیں اگر وہ اختیارات معزت آج کل کسی کو ہے تو ان کا پاؤں زمین پر نہیں رہتا یہ لوگ کیسے طرف والے تھے کہ غریب آدمی بھی ان تک پہنچتا تھا اور خوش واپس جاتا تھا راقم سے اور خاندان راقم سے بڑا ربط تھا آج تک نواب زادہ اقبال حسین سلمہ اوسکو برت رہے ہیں پرانے خاندان والے پرانے خاندان والوں کی بڑی عزت کرتے تھے۔
 اب تو سب بھان بانیس لپیری ہے جس کو اقبال ہے وہ ملنے کے لائق ہے جو گورنمنٹ کا عمدہ دار نہیں ہے وکیل نہیں ہے مایر سٹرن نہیں ہے اوس کا شمار آدمی میں نہیں ہے اور وہ

لئے کے لائق نہیں سمجھا جاتا ہے وہ لوگ یادگار کے لائق گذرے۔

ڈپٹی ابوالخیر نواب عبداللطیف خاں خطاب یافتہ کے لڑکے تھے وہ اس شہر میں تھے اور بہت مددِ روح زندگی گزار گئے یہاں سے بنگالہ بد لکڑ گئے جو ان ہی مر گئے یہ تو زر کی ٹوپی پہن کر اجلاس پر آیا کرتے تھے ان کا اجلاس ہندوستانی شاہزادوں کا اجلاس معلوم ہوتا تھا عرب اب سید اور طیساری کا یہ حال تھا کہ شہر کا کون ترزہ خاندان امیر و وسط تھا جس کے یہاں سے آمد و رفت اور ربط و رابطہ بڑی خوش و رعیش کی زندگی گزار گئے انہیں کے بھائی عبدالحفیظ صاحبِ حشر ار تھے اُن کا آخری زمانہ بہت تراب گذر اٹھا انکو وہ بہترین شاعر تھے مشاعرے کے اندر کلکتہ میں ایک حسرتِ ناک حساب شاعر چھا اور مر گئے انہیں کے ایک بھائی ابوالفضل عبدالرحمن تھے جو پھوٹی عدالت میں ابوالحسن خاں مرٹوم کے ساتھ جج تھے اور بڑے مدبر اور پولیٹیکل آدمی تھے خبر نہیں زندہ ہیں یا نہیں اقم جب تک کلکتہ جاتا رہا ان کے یہاں اور ان کے والد نواب صاحب کے یہاں اور ابوالخیر صاحب کے یہاں نواب سید محمد خان بہادر کے یہاں ایک ایک وقت کی دعوت ہوا کی نواب صاحب کلکتہ میں بڑے محرز آدمی گذرے ہیں اس خاندان میں سب لوگ ملازم اور عمدہ دار رہے عوامی حفیظ کو کسی وجہ سے ملازمت سے جدا ہونا پڑا جس وجہ سے آخری عمر میں ان کو بہت تکلیف گذری غور کی بات یہ ہے کہ ان لوگوں کی تصویر دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ طرزِ معاشرت ضرور تانا انگریزی رہی ویسی ہی لوگوں کے آمد و رفت رہی مگر لباس اور میل جول پر انگریزی کو بالکل اثر نہیں تھا البتہ مسٹر عبدالرحمان کے اور پوچھے صاحب رہے بلکہ صاحب سے بہت

باتوں میں بڑھے ہوئے تھے نواب سید محمد صاحب کے بیٹے سید محمد اشرف کہیں ڈپٹی ہیں سید
 محمد ہدی دوسرے لڑکے کا حال راقم کو نہیں معلوم ہے کہاں ہیں نواب سید محمد صاحب کا
 اصل و عن ڈھاکہ میں تھا نواب عبداللطیف خاں کے یہاں ان کی سسرال تھی سید محمد ہی صاحب
 نے راقم کو نواب عبدالغنی خان بہادر ڈھاکہ سے ملایا نواب احسن اللہ سے ملاقات یہی پھر
 نواب سلیم اللہ توں راقم کے بھائی کے بنگلے میں مظفر پور میں رہے اس زمانے میں مولوی
 علی حسین ڈپٹی ساکن سردار بہار شریف نواب سلیم اللہ صاحب اور چند مسلمان ڈپٹی کا
 جمع رہا کیا وہ وقت مظفر پور کی بڑی آبادی کا تھا جس وقت مولوی عبدالغنی صاحب و
 میر جو احسن ساکن حاجی پور اور نواب سید محمد خان کا مظفر پور میں کچا ہینکا تھا اس
 وقت واسلی صاحب ٹکڑے تھے وہ زمانہ دیکھنے کے لائق تھا اس وقت کے انگریزوں
 کا یہ سلوک تھا کہ خود بے پنہ میں کشتیوں کو آئے ٹوب کو یہاں بلایا نواب سلیم اللہ صاحب
 بعد گدی نشینی بھی شہر کے اندر پرائیوٹ آیا کیے اور اپنے پیر مولوی محمد حیات صاحب ساکن
 انتھو کے یہاں جانے لگے تو شہر میں چار کوئی سے صرف سے خواجہ محمد عثمان پکڑ چڑی
 ساکن باغ کا لو خاں تو اون کے قرابت داری ہوتے تھے اور خواجہ سید حسن صاحب ساکن
 شاہ کی اہلی بھی اون کی قرابت کے آدمی تھے مگر راقم اور مولوی یوسف حسن وزیر پور جڑیٹ
 ساکن لودی کڑہ دونوں دوستوں سے بھی ضرور ملا کیے یہ پرانی ریاست کی داشت اور
 وضع داری تھی حالانکہ نہ اون کو کوئی غرض تھی نہ ہلوگوں کو کبھی کوئی غرض اون سے رہی
 فقط پرانی روشنی اور پرانے خاندان کی وضع داری تھی جواب نصیب نہیں ہے اب

تو بلا غرض کی ملاقات کو لوگ بیوقوفی اور اوقات ضایع کرنا جانتے ہیں مگر انگریز جنکی تقلید میں ہندوستانیوں کے خیال بدلے ہیں اور آپس میں بلا غرض ملا کرتے ہیں میری اچھی باتیں ان میں لگیں اور ہم نے بڑی باتوں کو اپنے ذمہ لے لیا اور بھلائیوں کی تقلید نہیں کرتے۔ پرانی باتیں کہانی ہیں، قصہ ہیں، خواب ہیں، خیال ہیں، اور وقت کی ہمدردیاں اور دوستی کا حال اسی کتاب میں کہیں پر لیکھا۔ جان و مال عزت سب لوگ ساتھ دیکر دیکھا گئے ہیں۔ پرکاش بابو ابکاری کے ایکٹ پی تھے وہ بہت ہی نین اور ملاجی کی شکل کے آدمی تھے۔ اور مدتوں مینہ میں رہے۔ پنشن پا کر کہیں چلے گئے۔

کھڑو بابو ایک بنگالی ڈپٹی گورنر رہتے تھے۔ ان سے بھی لوگ بہت راضی تھے۔

منشی کالی پرشاد کلکٹری میں مشہور سرشتہ دار گذرے۔ بڑا دار و درہ تھا۔
منشی دیو پرشاد کلکٹری کے سرشتہ دار بہت مشہور آدمی گذرے یہ فوجداری کے سرشتہ دار تھے اس وقت سی سی کو مین صاحب کلکٹر کا زمانہ تھا رن بل صاحب ڈسٹرکٹ بورڈ میں سرٹریٹ تھے یہ ریل صاحب جج کے داماد تھے پہلے یہ انیون میں ایجنٹ تھے پنشن پا کر ڈسٹرکٹ بورڈ میں مقرر ہوئے اس وقت سمن صاحب انجینئر تھے ان کے بعد گنگ صاحب آئے تھے اس وقت ڈاکٹر سم سم صاحب سول سرتن تھے اور ڈاکٹر بنگلہ روڈ پر نواب ولایت علی خاں صاحب کے بنگلے میں رہتے تھے وہ بنگالہ ابھی موجود ہی تو آئے۔
بنک کے پاس ہے۔ اس وقت مولوی شرف الدین صاحب بیروڈ ڈسٹرکٹ بورڈ کے

والس چیرین تھے اور کلکٹر چیرمین تھے بابو گجادر پشاد صد لاکھ بود ڈکے چیرمین تھے راقم
 والس چیرمین تھا اور ڈسٹرکٹ بورڈ کا نمبر بھی تھا والد ماجد بھی مدتوں صد لاکھ بود ڈکے
 نمبر رہے ہلوگ سب الکشن سے مقرر ہوئے پھر بہترے کلکٹر بدلتے رہے فولڈر صاحب
 وادین صاحب گریسن صاحب کری صاحب اور خدا جانے کتنے صاحب آتے رہے
 اوس وقت مٹکاف صاحب پلیڈی صاحب کشر تھے بابو دیو پشاد راقم کے بڑے
 دوست تھے ۱۸۹۰ء کے، جنوری کو فولڈر صاحب کے وقت میں راقم اور زیری مجسٹریٹ
 مقرر ہوا جب سے آج تک برابر کام کر رہا ہے۔ پٹنہ میں اوس وقت پولیسکل میدان میں ہوئی
 فضل امام خان بہادر مسٹر شرف الدین خاکسار و بابو ہیرالال ہی لوگ مرد میدان کہلاتے
 تھے پھر کیا کیا تبدیلیاں ہوئیں اخراجات کی ہر بات میں ہر الکشن میں ضرورت پڑی، راقم
 تو کنارہ کش ہو گیا۔ اور ان فضول اخراجات کو برداشت نہ کر سکا۔ اور گوشہ نشینی اختیار
 کر لی۔ اور تجربہ بھی ہو گیا کہ وہ سب کام فضول تھا۔ کوئی نفع قومی تھا۔ البتہ خود غرضیاں
 پوشیدہ تھیں، اپنا نام و نمود ظاہر کرنا تھا۔ اور کیٹیونیں پارٹی فیلنگ بڑھنے لگی جسکا اثری
 نتیجہ یہ ہوا کہ اقلیت والے تمام سے اوکھڑ گئے۔ اور ان کی تعداد کم ہو گئی۔ اور آپس میں تفرق
 پیدا ہونے لگے راقم کو تو غیر اقوام سے زیادہ مدد ملائی تھی اوس بے چینی اور ذلت کو نفس نے
 گوارہ نہ کیا جو فیل ہونے پر ہوا کرتی ہے۔ راقم ہر باتوں سے جدا ہو گیا۔ صرف اور زیری مجسٹریٹ
 میں جھگڑہ نہیں ہے اس لیے رکھ لیا اور ہر جھگڑہ والی بات سے کنارہ کش ہو بیٹھا دیہی
 پشاد کے بعد مولوی رفیع صاحب چھپرہ سے آئے وہ بلا کے ہوشیار اور قانون دان

تھے میرکلر تو اون کو اس قدر یاد تھا کہ تمام ہر رشتہ کو دوبارہ کھا۔ اون کے لوگ تھے۔ راقم کو خبر نہیں کہاں ہیں۔

ڈپٹی ڈاکٹر حسین چہرہ سے یہاں آئے مدتوں رہے عجب طرح کے آدمی تھے بہت کمایا اور بڑے زور کی ڈپٹی مجسٹری ایمانداری کی کر گئے۔ بالکل وابستہ مزاج، فیر دل، بے نفس آدمی گذرے۔ اون کی اولاد میں اسی شہر میں سنگی دالان کے خاندان میں بیاہی ہیں شیعہ مذہب تھے بہت مخیر تنظیم آدمی تھے، کنبہ پرور تھے، اخلاقی حالت عمدہ تھی، اب اون کے ورثا کی خبر راقم کو نہیں ہے۔

بابوشیو شکر سنگہ شریف آباد درگاہ شاہ ارزانی کے محلہ کے قریب کے رہنے والے مدتوں یہاں ڈپٹی رہے بہترین آدمی گذرے بہت ملنسار انسان دار شخص تھے اون کے لڑکے فتح زائن وکیل تھے ڈومراواں میں راج میں ملازم ہو گئے تھے ڈپٹی منا او میرو کر گئے ڈپٹی رام انوگرہ نارائن بدل پورہ کے رہنے والے گوبند پرشاد کے خاندان کے تھے راقم کے کلاس فلو تھے بہترین دوست پرست آدمی گذرے گھر کی زمینداری تھی یسا ہی عالی دماغ تھا عیسائے مزاج میں تنہا بابو رامانوج وکیل سے ربط تھا وہ اون کی پوریکالت سے پورے واقف ہیں راقم کو برابر ملنے کا کم اتفاق رہا اسکول لائف کو نوکری میں نبایا کبھی کوئی فرق نہیں پایا اولاد غالباً ہے نو تین بابو دوارکانا تھے او زیری مجسٹریٹ ان لوگوں کے قربت داران بدل پورہ میں ہیں کلکتہ میں بدل گئے تھے سیالہ میں ڈپٹی تھے انتقال ہو گیا اور جوان ہی مر گئے بدل پورہ میں شمسومیاں ایک مسلمان کا خاندان بہت

مشہور تھا۔ اوسط آمدنی کے آدمی تھے۔ اپنی زندگی عزت و آبرو سے گزار گئے انکے تعلقات
 برادری منشی لطیف مرحوم ساکن شیخ پٹھا کی گدھی سے تھے اون کا مکان خانقاہ منگل تالاب
 کے کھیت میں دریا اون کے ایک لڑکے حکیم نظیر دوسرے لڑکے محمد زبیر تھے یہ لوگ گویا
 سنگھرائیں اپنے اپنے سسرال میں جا بسے وہ لوگ صاحب اولاد تھے منشی لطیف
 اوسط آمدنی کے آدمی تھے مگر بڑی داشت کے ساتھ اپنی زندگی گزار گئے بڑھے ہو کر
 مرے لڑکے جوان ہی مر گئے۔ شاید کوئی زر اولاد زندہ ہو۔ تمسویاں کی اولاد نہ تو زندہ ہے۔
 دینی فدا علی خان کے تعلقات برادری بارٹھ اور کرلے پر مرے ہیں یہ
 مدتوں شاہ گنج میں اوس بنگلہ میں رہے جس کو عبدالکریم مختار نے توڑ کر چھوٹی کوٹھی
 بنائی تھی اور اب اوس میں ڈاکٹر افضل خاں بہادر ولد میر زلفن صاحب ہیں ڈاکٹر
 صاحب نورمیاں خان بہادر شیر پور بھار کے داماد تھے ایک داماد اون کے رجمیاں
 ولد حافظ احمد اللہ ساکن مدرسہ محلہ تھے مولوی نور صاحب بہار حکام رس بھی ہیں
 خطاب یافتہ ہیں خانقاہ منگل تالاب میں اموں مولانا رشید الحق قدس سرہ کے شاگرد ہیں۔
 مرید ہیں اور مدتوں اون کے ساتھ رہے بہتو میاں ان کے بہنوئی تھے وہ ایک امیر آدمی
 تھے بڑا کارخانہ تھا بڑی آمدنی تھی اون کا ہاتھی قداور نو ہاتھ اونچا تھا بہار میں لوگ
 تماشہ دیکھتے تھے وہ ہاتھی راقم کی معرفت راجہ رام داس سنگھ ہراج کھیرانے بعد مرنے بہتو
 میاں کے چھتر میں خریدے بہتو میاں کا مکان ہنوز شیر پور میں ہے ایک عمدہ مسجد کے قایم ہے
 جو یادگار ہے اونہوں نے اپنی جائداد بعد مرنے بی بی کے ابو میاں اپنے لڑکے کو لکھ دیا

جس کا نتیجہ آخری زندگی میں بھگتنا پڑا۔ گروالہ بستر تھے مسجد میں گذران کیا اب وہاں کی زندگی
 عین کی نہ گذری گھر برباد ہو گیا اور ان کی اولاد بھی مولوی نور صاحب خاں بہادر کی شاہی
 کوتھ میں میریاست حسین کی لڑکی سے ہوئی میری موت حسین اور میری والدہ حسین گیان کے
 سارے تھے خان بہادر کے بڑے منسوبیاں ڈاکخانہ میں سپرنٹنڈنٹ ہیں منظوریاں زمیندار
 کرتے ہیں بڑے منظم ہیں ابھی دہشتہ نشینی کی زندگی گزارتے ہیں شمس الحق ایک معقول مزاج
 جوان ہی مرگئے یہ مظفر پور میں راقم کے بھائی شمس الحسن مرحوم کی بیوی کی بھتیجی سے بیاہے ہوئے
 تھے ڈاکر صاحب کے ایک بھائی ڈپٹی لیٹ تھے جو خان بہادر معین الدین احمد ولد مولوی
 یاور حسین کبرانت کی بہن سے بیاہے تھے جوان ہی مرگئے نیک دل آدمی گذرے ان لوگوں کے
 والد برابر مولوی یاور حسین مرحوم کے دربار میں گماشتہ رہے مولوی یاور حسین راقم کے پھوپھا تھے
 خواجہ کلاں وارڈ میں مفصل حال ہمراہ خاندان مولوی شیر علی مرحوم ملیکا ڈپٹی فدا علی صاحبہ
 میں ڈپٹی تھے والد ماجد ناظر تھے اوہانوں نے استعفا دیدیا اور اسی شہر میں گذران اوقات
 کیا پورے آدمی تھے مگر بہت پر مذاق زندگی گزار گئے یہ ضروریاں جسٹس راجہ شریوٹ کے
 والد تھے ام مولوی سید حسن وکیل و مولوی نور صاحب وکیل کے دادا تھے نصر دین صاحب
 بہار میں سربراہ و ردہ لوگوں میں ہیں اول درجہ کے منظم اور گویا اور غلند بہانہ نواز تھے ان سے بہا
 وائے برابرت داری کے سٹھ ملتے رہے مدتوں جہان آباد میں رہے پھر بہار ہی میں تہہ
 رہے مسٹر احسن الدین ولد نواب امیر علی خاں کو بارہ سے قرابت خاص تھی مسٹر احسن الدین
 بکاری کے گھنٹہ تھے اور لاڈلہ زن کے کلاس فلاو تھے یہ مسٹر سراج الہدی لودی کٹرہ کے گھنٹہ

تھے ان کا نامی ذکر مرحوم محمود شیردیل ساکن رانی پور کی بہن سے بیاہے تھے جو جوان ہی مر گئے
 نصر دیاں کی شادی پنہر میں خاندان ند علی خان و اقبال علی خاں و وزیر علی خاں و جوت
 کے ہوئی اسی خاندان کے لڑکے منظور احمد خاں کی شادی نصر دیاں کے یہاں ہوئی جو ایک
 لڑکے مولوی نثار علی مذکور کے مصنف ہیں جو مولوی یوسف حسین مولوی کٹرہ کے داماد ہیں
 پنہر کے خاندان سے اسلام پور والوں سے قرابت داریاں خالص ہیں اسی خاندان کا ایک
 لڑکے شاہ اکرام الدین صاحب اسلام پور کے ہوئے ہیں بعض لڑکے بارہ میں بیاہے ہیں۔
 بعض کے تعلقات راجہ اسماعیل علی خاں سیوان سے ہیں راجہ مذکور کی شادی بھی اسی خاندان
 پنہر میں ہوئی اسی خاندان سے غضنفر علی خاں تھے جن کی شادی خواجہ گوہر علی خاں ساکن
 حاجی گنج کے یہاں ہوئی اسی خاندان کے محمد یحییٰ خاں تھے جن کی اولادیں زندہ ہیں احمد حسن
 خاں موجود ہیں ایک بھائی اور ہیں ایک بھائی محمد یحییٰ خاں کے محمد علی خاں تھے جن کے داماد
 عالم میاں ولد مولوی حامد حسین لودھی کمرہ میں شاہ عالم کی لڑکی سیوان میں بناندان راجہ
 اسماعیل علی خاں بیاہے ہیں اسلام پور اور پنہر اور سیوان کے سب لوگ ممتوں میں زمینداریاں
 غیر منظم صورت میں ہنوز موجود ہیں انتظامی حالت ہر خاندان کی اچھی نہیں ہے اور عصری حالت
 بھی ہر خاندان کی انتظامی حیثیت کی نہیں ہے سب لوگ خوش زندگی گزار رہے ہیں مگر آئندہ
 لوگوں کی زندگی اس صورت سے گزرنا دشوار ہوگا دولت مند خاندانوں میں تعلیمی حالت کی
 طرف توجہ کم ہو کر رہی ہے اور تر دکات کے قصے مابقی لوگوں کو تکلیف دہ ہو کر رہے ہیں اگر
 اسلام پور و سیوان اور پنہر ملا کر ایک منظم ہوتا تو راجہ کی حیثیت ہو جاتی ہر خاندان تیار

ہی اور سرد بار جداگانہ ہے ہر کے نظم جدا ہیں ہر کے عادات جدا ہیں ہر کی روشن زندگی جدا گانہ ہے ہر کا شوق جدا ہے۔ اس کا یکجانی انتظام غیر ممکن ہے امیروں کے خاندان میں لاپرواہی نہ ہو تو غربا ملازمین کو رزیاں کو نکرو پھنچیں یہ بھی خدائی انتظام ہے کہ امر کو لااوبالی اور غشیں پسند بنا دیتا ہے غفلت میں دولتیں منتقل ہو کر حاجت مندوں کے پاس پہنچا کرتی ہے اگر ہر امر ہوشیار اور منظم اور کارندہ ہو جائے تو سلسلہ روزی رسانی میں بڑی دقت واقع ہو جایا کرے اس لیے امر زیادہ تر تعیش پسند اور بیکار ہو کر تے ہیں اور کوئی نہ کوئی ایسا شوق پیدا ہوتا ہے جس سے تقسیم روزی رسانی میں فائدہ ہو کرے دولت آنا مشکل نہیں ہے دولت رکھنا اور موقع کا خرچ کرنا مشکل بات ہے۔

۳۹ سکھ را باو ایک ادھیر بنگالی ڈپٹی گذرے ہیں وہ بڑے تین تھے سن دارو

تجربہ کا آدمی ضرور ملنا سنکسر ہو ہی جاتا ہے وہ تقاضائے سن ہے وہ بہت سادی زندگی گزار گئے اور اچھا کچھ جمع بھی کر لیا تھا پیشن پاکر کاشی باشی ہو گئے بعض ورنہ تھے خبر نہیں کیا ہوئے جوانی میں کسی قوم اور گروہ کا آدمی ہو اوس میں فٹ فٹ لازمی ہے جب وہ دنیا کے جنجال میں پھنستا ہے بال بچوں کی پرورش اوس کے ذمہ عاید ہو جاتی ہے اس کی آمدنی دوسروں کے مصرف کے لیے صرف ہو کر رہتی ہے تو دنیا خود اس کو اپنے فٹ فٹ کی فرصت نہیں دیتی آدمی کو زمانہ خود منظم بنا دیتا ہے جوانی کے وقت میں کوئی نصیحت کارگر نہیں ہوتی جوانی کے وقت انسان کو کلیۃً زمانے کی ضمانت پر چھوڑنا ہی بہتر ہے رفتہ رفتہ خود ہی آدمی خود بخود بدل جاتا ہے اور ایک اصولی زندگی ہو جاتی ہے اگر کسی نوجوان سے

کسی بوڑھے کی پٹری نہیں بیٹھتی تو اس میں بوڑھے کی خود سرسر غلطی ہے اس کو اپنے
گذشتہ لائف پر توجہ کرنا چاہیے بوڑھے غایت محبت میں اپنا تجربہ اپنے عزیزوں پر بتانا چاہتے
ہیں اور اپنا ارڈر انا چاہتے ہیں اسلئے نوجوان بوڑھوں سے نفرت کرتے ہیں اس کے سمجھ میں
بوڑھوں کا تجربہ ثابت نہیں ہوتا زمانہ زمانہ خود عین یقین کے درجہ کو پہنچانا ہے چالیس سے
کے سن تک نوجوانوں کے روش پر چھوڑ دیتے سے کسی مورت کو اپنے لوگوں سے کوئی بخش
نہیں ہو سکتی اپنی امیدوں کے خلاف نوجوانوں سے باتیں سرزد ہوا کرتی ہیں اور سندر
فضول اپنی جان گفت میں گزارتے ہیں انسان اپنی زندگی کو بے نیاز کرے اور نوجوانوں سے
کوئی امید نہ رکھے تو وہ میں کسی کو شکایت نہ ہے شکل تو یہ ہے کہ نوجوان اپنی پوری ضرورتوں کو
اور عمر بھر کی بار کو بوڑھوں کے سر ڈالنا چاہتے ہیں اور خود خود درداں ہو کر دینا چاہتے ہیں یہ
نا انصافی ہے دونوں کو ایک دوسرے سے کسی ایسی ضرورت ہی نہیں ہے جب نوجوان
ذی عقل ہو گئے وہ اپنی دنیا چلا دیں مورت کو راہ پر لگا کر بالکل بے جا ہو جانا چاہیے پھر کسی
کو کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی اگر کوئی نوجوان کسی سندر کے خلاف مزاج کرتا ہے تو بوڑھے کو
خود سمجھ لینا چاہیے کہ عدم تجربہ اس نعل کا مرکب کرتا ہے اس کا رنج و ملال غلط ہے
ڈپٹی مذکور کو ان باتوں پر چلتے دیکھا اون کی زندگی سادی اور خوش پایا بنگالی تو علی التیوم
سادی زندگی مطمئن گزارتے ہیں جب ہی تو کم مشاہرہ داد بھی کچھ نہ کچھ اپنی زندگی میں پس ماندہ
چھوٹ جاتے ہیں ہندوؤں کی رہائش ہی کم خیر ہے خوراک اور لباس ہی کہ عرفہ کا ہے اسلئے
اون کے پاس بھی پس ماندہ ہو جاتا ہے یری قوم ابتر مہرٹ گروہ ہر ان کے کھانے پکڑ

اور اداے ردسم میں اور عورتوں کی فرمائشات میں ان کا ہوا اس برجا نہیں رہتا سال میں
 جوتے ہی کی قیمت کیا کم ہے گوشت ہی کی قیمت میں کیا کم خرچہ ہوتا ہے جو گروہ سبزی خوار
 ہے اور ماس مچھلی سے سروکار نہیں ہے جوتہ ٹوپی کی ضرورت نہیں ہے اون کے اخراجات
 میں کس قدر کفایت شعاری ہے دعویٰ کا خرچہ بہت کم آرائش کے صرفے ندارد سدا
 زندگی عجب مفید زندگی ہے مگر مسلمان اس سادگی سے فطرۃ محروم ہیں اس لیے افلاس
 بھی اس میں یادہ ہے۔

مستور محمود صد اعلیٰ ساکن صادق پور ولد شمس العلماء مولوی محمد حسین بھی
 برسر ہیں ان کا تذکرہ عالم گنج وارد میں غفلت ذہن ہے مستور ذریا ولد شمس العلماء مولوی وف بھی
 برسر ہیں اور اسی خاندان کے ہیں ان کی شادی نیورہ میں ہوئی ان کا حال بھی بفضل ضاق
 پور میں ملے گا

مستور نصیر ولد مولوی واعظ الدین ساکن مگر نہسہ بھی برسر ہیں یہ مولوی حکیم
 علیم الدین مرحوم کے بھائی کے لڑکے ہیں در مولوی افضل الدین ولد نواب امیر علی خاں بارڈھ
 کے داماد ہیں دوسری شادی نیورہ میں ہوئی ہے اولاد ہے ان کے بیٹے بھی وکیل تھے نام یاد
 نہیں ہے مستور ذریا کو رٹ میں قیڈٹ لیا کرتے ہیں اور ملازم تھے ان کی قربت دایاں
 خاندان شمس العلماء مولانا سعید کے یہاں ہو تل پورہ میں تھی ان کے والد کی شادی اوس
 خاندان میں دلی یہ تافظ نظر الرحمن مرحوم کے خایرے بھائی تھے اور کاشانہ والوں سے فضا
 میاں وغیرہ سے قربت خاص ہے خود بھی شاعر ہیں بیابا بھی شاعر ہیں تافظ نظر الرحمن بھی

شاعر تھے نیک مزاج بوڑھے آدمی ہیں جوانی ان کی دیکھنے کے لائق ہے ان کو دلی صدقات
 بہت پہنچے دل چورم چور ہو گیا اب مذہبی زندگی گزارتے ہیں بظاہر تو تکلیفات اور صدقات
 سے انسان خدا کو برا بھلا کہتا ہے مگر عاقبت اندیشی کے لیے جذبات بہترین اصلح قلب ہے
 اور نور ایمان تازہ اور پختہ ہوتا ہے خود بخود انسان کا دل دنیا سے پھر جاتا ہے اور عاقبت اندیشی
 دل میں پیدا ہو جاتی ہے یہ خدا کی رحمت ہے کہ زندگی میں دل چور ہو جائے اور اس کا رخ خدا
 کی طرف پھر جائے اور دنیا نگاہ میں ہیچ ہو جائے بہترین رحمت خدا ہے جس کو خدا اپنی طرف
 پھیرتا ہے اسی کو چورم چور کرتا ہے یہ اپنی طرف بلانے کا پیغام ہے جس کو اپنے حوصلے کی موافق
 سب کام میسر ہوتا جاتا ہے وہ تو خدا کو خدا ہی نہیں جانتا ہے اپنی اقبال و نقل ہی کو خدا مانتا ہے
 اور سمجھتا ہے کہ خدا دن یوں ہی رہے گا مگر بادشاہ ملک کو آخری وقت میں موت کی سختیوں کو
 برداشت کرنا پڑتا ہے ایک نہ ایک سختی کلہاڑی انسان کو بلکہ ہر ذی روح کو دیکھنا فرض اور ضروری
 ہے لازمی ہے اور ہو کر رہتا ہے اس سے انکار ہی نہیں سکتا و زمرہ کا مشاہدہ عین یقین
 بلکہ حق یقین کا درجہ کہتا ہے کون ہے جو میں مر یا نہیں مر گیا دین تو سب کو دیکھنا ہی پڑے گا
 اور ہوسختیاں پیش آنے والی ہیں بھگتنی ہی پڑیں گی سب سے دنیا منہ تانکتی رہے گی اور مرتوا جے
 لاچار بے یار و مددگار بلا خدمت گزار اور موڑ کار روانہ لوگ اس وقت کو نہ بھولیں اور موجود
 اقبال پر نہ بھولیں پھولے پھلے مرجھاے اور خاک ہو گئے دین سب کو دیکھنا ہی پڑے گا
 مانیں یا نہ مانیں اختیار ہے آئندہ تقدیر بدست حاکم با تار سرکار خود مختار ہے پوشہ نہ
 زدہ آگے آئے گا۔

گنگا دھربا جو بہت پرانے اور تباہ معرزد کیوں ہیں گنگا سے اور چند ہی برس گذرے
 رہے ہیں بہترے جو نیر و کنیوں نے ان کو دیکھا ہو گا اچھا لگاتے رہے اور اچھا چھوڑ گئے نامی
 آدمی تھے بہت وجہ آدمی تھے بہار گریں گریں پودن کے تانبہ تھے بہار گریں منشی
 اقبال حسین شہزاد پور علاقہ تھانہ پلواری کے داماد تھے اور منشی محمد باقر صاحب شاعر اور بہتر
 اور شہنشاہ میاں جان صاحب سجادہ نشین تکیہ شاہ گھسیٹا کے صاحب تھے ان کے یہاں
 نعمت صاحب خواجہ پورہ سے بھی قرابت داریاں تھیں اور ان کی اعلیٰ کے یہ عالم تھے
 اولاد بھی گنگا دھربا کا کون دارث ہوا نام کو واقعیت نہیں ہے ان کی داری بہت
 بڑی مثل پادریوں کے تھی اس وقت کے دیکھا اکثر داری رکھے ہوئے تھے بنگالی و کیوں کو
 جو نام اور اور سرور آوردہ تھے سب کو داریاں تھیں مسلمانوں میں بجز سیرنجنت علی صاحب کے
 سب کو داریاں تھیں اس سے چہرہ پر ذاب عربیہ اور وجاہت ہو کر تھی کتاب قمر ہر
 شخص فیشن پر اجاتا ہے داری کو کون پوچھے ہو پتہ تک تو مشتوروری سے بہتر رہنے تو
 موچھ داری سب کا نہ فرمایا کر دیا ہے اور ایک عجیب ہندو شرم زدہ اور بد نما چہرہ ہو جاتا ہے
 وجاہت تو بالکل غائب ہی ہو جاتی ہے گریفیشن ہے ایک کو کوئی کیا کر گیا انصاف اپنے چہرہ
 کو داری والی چہروں سے ملان کریں آئینہ میں سنھ دیکھیں مردانگی کس کے چہرہ سے نہیں
 ہو کر تھی ہے اور خوب صورت کون چہرہ ہوتا ہے راقم نے خودی بدلوں داری ہندوئی دلی میں
 متانت بنائی اور برابر اپنے کو جوان بنائے رہا خضاب لگایا ایک طرح کا دنیا کو دھوکہ دیتا
 داری چھوڑ کر اپنے اندر اندر داریاں اپنی آپ قدر ہو گئی اور اپنے کو اس ایسج کا آدمی

سمجھنے لگا جو سن کی حیثیت سے مقتضی تھا اور اپنا چھپم پن جاتا رہا اپنی عظمت سناری کو خود
 سمجھنے لگا مسلمانوں کے لیے ڈار ہی ایک شعار میں داخل ہے ڈار ہی رکھنے سے چھو کر ہین دل
 سے بالکل جاتا ہے اپنی عظمت خود ہوتی ہے سیکڑوں ذلیل حرکتوں سے تنبیہ پیدا ہوتی ہے
 دیکھنے والو پروجاہست کا اثر پڑتا ہے سکھ تو سب ہی ڈار ہی رکھتے ہیں وہ لوہا بدن میں نہیں
 لگاتے پچیم کے ہندو بھی اکثر ڈار ہی رکھتے ہیں پچیم کے راج پوت زیادہ تر وجاہت کی عرض
 سے ڈار ہی رکھتے ہیں بنگالی بھی اکثر ڈار ہی رکھا کرتے ہیں نوجوان تو مرگروہ کے بھرنسکھوں کے
 منڈاتے ہیں اون کو جائز بھی ہے ادھر اور مدہست کو رکھنا ہی اچھا ہی ہے زیادہ تر عوام نے
 منڈانے کا فیشن نکالا ہے اور یہی سلسلہ ہے کہ سب لوگوں نے بھی منڈایا عوام تو بڑوں کے
 تقلید پر مرتے ہیں جو فعل بڑوں کا ہو گا وہ ضرور کریں گے انجام ہو نہ ہو برابری اور تقلید کرنا
 ضروری ہے فیشن کا اجر بلکہ ہر کام کا زور وں پر چلا دینا یہ عوام کی دیوٹی ہے مسلمانوں کے
 یہاں مذہباً منڈانا منع ہے مگر پوری گروہ شیخان منڈاتے ہیں اور سنی بھی وہی کرتے ہیں
 وہابی البتہ اس گناہ بے لذت سے بچتے ہیں صبحی ٹھاٹھ والو پرتو کوئی اعتراض بھی نہیں
 ہو سکتا وہ تو ہر بات میں باسرا مذہب کی خلاف جانا پسند کرتے ہیں اون کو مذہب کی
 باتیں بتانا اپنے کو خود مورد الزام بنانا ہے اس لیے اون کو درمیکے رخ پر چھوڑنا بہتر ہے
 اور دعائے خیر کرنا ہی اچھا ہے۔

دین بندھو بابو ایک بنگالی کیل گزے ہیں وہ کورٹ آف وارڈ کے ممبر بھی تھے
 لٹویا بو اسٹیٹ کے مد توں منیر اور رسیور ہے یہ اوس مکان میں تھے جس کو ڈاکٹر

دارت حسین صفی پوری سول سرجن نے خریدتے پھر انہوں نے بنک کھولا وہ فیل ہو گیا یہ
جوان ہی انتقال کر گئے ورنہ انہیں یا نہیں راقم کو خبر نہیں ہے۔

شوشی بھوشن لبو اس ایک مفلوج بنگالی وکیل گزسے وہ بایں ہاتھ سے لکھا کرتے
تھے تعجب یہ کہ بچپن سے وہ ایسی ہی رہے کیونکہ وکالت پاس کیا اور اچھے قابل وکیلوں
میں تھے راقم کے اجلاس میں بہت اچھا کام کرتے رہے بعد گزراں کما لیتے تھے اون کو چلنا
دشوار تھا پڑھنے والے اس معذوری پر بھی اعلیٰ تعلیم پالیتے ہیں۔

میر نجف علی دکیل کا حال خلاصہ خواجہ کلاں وارڈ میں ہے یہ تو اجہ فخر الدین
مذکور صدر اعلیٰ کے سرسرتھے اور میر سید علی دوندی بازار کے بھائی تھے میر قمر علی انیسٹر
پٹنہ میونسپلٹی کے والد تھے اور میر اصغر علی لکھنوی مشہور دوکاندار و تاجر عطر کے سدھی تھے۔
اونہوں نے بڑی فقیرانہ دلی کی زندگی گزاری اور کماتے اور روز روز نوکر چاکر بوی بچوں
کو اون کا مقرہ ادا کرتے رہے ایک دن بھی کسی کا دین اپنے ذمہ عاید ہونے ندیا بہت
سادہ زندگی گزاری بہت بوڑھے تھے بڑے پر مذاق تھے ان کی تفریحی باتیں یادگار ہیں
چونکہ کتاب میں لکھنا خلافت تہذیب ہے اور اس کا ایک پراہلو نکلتا ہے اس لیے اون باتوں
کو ترک کیا گیا اشارۃً لکھتا ہوں کہ وہ ہر چھوٹے بڑے عزیز و احباب کے مزیدار جملوں میں پر مانی
اور موعنی مذاق کر لیتے تھے بڑے زندہ دل تھے خدا بخش خاں مولوی محمد کچی میر عنایت حسین
ان لوگوں میں خوب مذاق ہوا کرتا تھا۔ اگر ویسی باتیں آجکل آپس میں ہوں تو فوجداریاں
ہو جائیں خدا جانے کیا واقعہ گند جائے کچہری میں یہ لوگ بولا کرتے تھے اور خوش تھے ان کے

در شاہیں در اولاد یہاں اور لکھنویں زندہ ہیں خواجہ عبد الحفیظ اسی خاندان کے ہیں مرتضیٰ ارتضیٰ
 یہاں محمد علی مرحوم لکھنوی ان کی قرابت دار ہیں فدن صاحب سرگندہ ناہ لکھنویں ان کی قرابت
 دار تھے بلکہ داماد تھے آ رہ میں خاندان مرزا و جاہست حسین دار و نہ عنایت حسین مرحوم تھے
 شاہ وغیرہ سے خاندان خواجہ فخر الدین سے تعلقات برادری کے ہیں ان کی موت قابل انداز
 ہر ان کو گانے کا بہت شوق تھا ستار خوب بخاتے تھے خود ہی خوش واز تھے اچھا گاتے تھے
 خواجہ حافظ احمد شاہ ساکن گورہ شاہ پیر بخش دیوان مولوی محمد کئی دہلی ان لوگوں کا
 اچھا جمع تھا سب کو موسیقی میں اچھا دخل تھا پیارے صاحب دیوان محمد ستار بیکانے میں استاد
 مولوی محمد کئی پکا گانا گانے میں استاد گویے کا کان کترتے رہے مرنے کے دن لوگوں کو
 مدعو کیا وہ دن بچپن کا تھا اور گھر میں کچھڑی کپانی گانا بجانا ہوا کھانا ہوا لوگ واپس ہونے
 لگے اونہوں نے لوگوں کو رد کا کہ دھچپ ہر آخر وقت میں جا بیگا ابھی اور کام باقی ہے لوگ
 رہ گئے یہ گھر میں گئے بیوی سے کہا کہ آج مرنے کو جی چاہتا ہے اچھا تو میرے رہا ہوں بیوی نے
 مذاق بانا یہ چادر اوڑھ کے لیٹے کسی کو خبر نہیں کیا ہوا سو کر ادٹھنے کا وقت ہوا یہ نہ اوٹھے
 بیوی نے جا کر جگایا تو یہ مردہ تھے آخر تجھیز و تکفین کیے گئے یہ غایت درجہ کا مذاق تھا نماز و روضہ
 کے پابند تھے انکھ میں کاہل لگا کر کچھڑی آیا کاتے تھے پاکی کی سواری پر آتے جاتے تھے۔
 حکام قدر کرتے تھے مذاق اجلاس پر بھی حکام سے کر لیتے تھے وہ لوگ خوش ہو کر ان کی
 استعارہ کو قبول کر لیتے تھے اور اس میں ان کو بہت روپے مل جاتے تھے نہ وہ وقت ہونے
 ویسے حکام میں نہ ویسے لوگ ہیں اب اگر اس طرح کا برتاؤ کیا جائے تو حکام عداوت عیب اور بدنام

ہوا کسی کی ہمت ہی نہیں پھر تو ایسی بات بول کے حکام ہنس پڑتے تھے۔

شمس العلماء مولوی جلال الدین بوجی پور علاقہ قنوج کے رہنے والے

تھے ادھنوں نے مولانا محمد سعید بوجی پورہ کے یہاں طالب علمی کر کے پڑھا پھر والد مرحوم اور مولوی منظر علی ولد مولوی اظہر علی کے پڑھانے کو ملازم رہے پھر رسل صاحب حج کے وقت میں جب وکالت کا امتحان ہوا ادھنوں نے بھی امتحان دیا وکالت پاس کیا حج صاحب نے سیکڑوں آدمی کو دیل بنا دیا رسل شاہی وقت شہر وری خدا بخش غاں صاحب میر عنایت حسین مولوی تکی صاحب میر خف علی مولوی جلال الدین اوپکا سوں ہندوستان وکیل اس سال پاس ہو گئے نہ ویسے حاکم آتے ہیں نہ ویسا اختیار ہے اب تو جسانی کوشش نئے بعد لوگ وکالت پاس کرتے ہیں اور گھر کی جمع کھو بیٹھے ہیں مدتوں کے بعد فروغ پاتے ہیں اور بہ شکل کماتے ہیں روزی کے ذریعہ بہت تنگ ہو گئے ہیں تعلیم کی اخراجات بہت بڑھ گئے ہیں اقبال ہر کاتہ تارے کسی کو ہوا نہ ہوا لوگوں کا جی چھوٹ جاتا ہے مولانا کا بڑا اقبال ہوا ازبانی پور پیر تانا مولوی پور اکثر جالندھر یہی پیر میری مدتیں مکانات نو سے اون کے رے محمد یوسف مولین ہو کر آئے دیپ شہ دی گئی یہاں کے لوگوں سے بالکل چھوٹ گئے کوئی تعلق نہ رہا جس دن کہ تھے بڑا بے نیکی پر اسٹیشن پہنچا تو جی پور میں تھکائیوں کی جاری پائیاں بوس دھوم، حمام ہوا اور ہلوگوں سے تھکائیوں کے چہرے بڑا کام ہوا دوسرے رے مولانا نے ہمیر غنائی سے بود و رہا میں بڑا بے نیکی سے غلاب میں کام کرتے رہے لاکھوں پیسہ کمایا مرغاب پیش کی بھلائی کا نام لیا۔

صاحب سسٹنٹ پرنسڈنٹ کے استاد تھے انہوں نے اون کو انگریزوں میں
 خوب مدد و حنوایا اون کے چچا برٹ صاحب حج ہو کر آئے اون کی وجہ کر یہ سرکاری مختار
 ہو گئے مولوی صاحب کا نام خوب وشن کیا یوہانی پوریں باغ بنایا خوب خوب جلسہ رہا
 راقم سے برابر ربط رہا راقم ہر جلسے میں شریک رہا تصدق مختار فضل و میاں سرشتہ دار اون
 کے ہم جلسے تھے ایک لڑکے مولانا کے بدرالدجی تھے وہ پولیس میں ملازم تھے اون کی
 خبر سکو نہیں ہے مولوی وحی الدین وکیل مولوی ظہیر کے لڑکے ہیں جو حکیم نجو صاحب سوار
 ٹولی کے لڑکے قطبی میاں کے سرسری بی بی میاں بھی وکیل ہیں داروغہ اکرم و واعظ الحق
 داروغہ کو مولانا کے خاندان سے تعلقات قربت داری ہیں ورنہ نہیں خوشحال ہیں مگر مولانا
 کی بات اون کے ساتھ گئی اور مولوی ظہیر کے بعد وہ اقبال کسی کا نہیں ہوا اب موجی پور
 کا مکان ویران حالت میں ہے باغ بہت بڑا خراب ہو گیا کوٹھی میدان ہو گئی جس کا اقبال
 ہوتا ہے اوس کے ساتھ جاتا ہے بہت خاندان ایسا دیکھا جہاں دو پشتے بھی دولت
 اور اقبال نہیں رہتا۔ مولانا حج بھی کر آئے تھے موجی پور میں برادری میں بڑا دباؤ تھا
 پرانے روش کے و صعدار آدمی گذرے لباس پشتاک مولویانہ رہا مولوی ظہیر کا
 لباس بھی ہندوستانی رہا طرز معاشرت اس خاندان کا اب تک ہندوستانی ہے مولوی
 وحی الدین نیک دل ہیں اور ہانی کورٹ میں مترجم ہیں۔
 میر عنایت حسین سبزی باغ کے ایک پرانی روش کے وکیل تھے
 اپنی زندگی آرام سے گزار گئے بقدر ضرورت کماتے رہے مولوی محی صاحب والا مکان

جس میں اون کے لڑکے مولوی غلام وارث خورشید مولوی شیخ داد دی مظفر پوری
 رہتے ہیں میر عنایت حسین کا ہے وہ لاولد تھے اونہوں نے لاڈلے نامی ایک شخص کو منہنی
 لیا تھا اور جو کچھ تھا اون کو دے گئے اونہوں نے میر صاحب کے بعد بالکل فروخت کر دیا
 تصدق حسین مختار اون کے دوست کے ذریعہ سے مکان فروخت ہوا اور راقم کے
 سمدھی مولوی محمد عیسیٰ وکیل نے خرید کیا جو منور وراثت کے ذمہ ہی میر عنایت حسین کا نام
 و نشان غائب ہو گیا مورث کچھ ہی کر جائے وراثت اگر نہ رکھ سکے تو مرنے والا کیا کر سکتا ہے
 کسی کی تقدیر کو کوئی بنا نہیں سکتا ہر انسان اپنی تقدیر ساتھ لیکر آیا ہے غریب کا لڑکا
 امیر اور امیر کا غریب ہو جاتا ہے راقم نے چشم دید سیکڑوں مثالیں دیکھی ہیں وراثت کی عمر بھر کا
 ٹھیکہ کوئی مورث نہیں لے سکتا در اولاد کے وقت بگڑ جاتے دیکھا ہے تبدل دنیا کا
 لازمی کام ہے آئندہ کی فکر بالکل بیکار ثابت ہوا کی ہے اپنے کیے کچھ نہ ہو گا۔ کھد کیا
 ہو گا خدا ہی جانتا ہے۔

حضرت اسماعیل کھڑیا کے رہنے والے تھے اپنی زندگی آرام سے گزار
 گئے اون کی لڑکے سید میاں مختار ہیں جو میر الفت حسین دانا پور کے داماد ہیں میر الفت
 حسین کی بیوی شاہ وجیہ الحق کی حقیقی بہن ہیں اور راقم کی خالہ زاد بہن تھیں شہو میاں
 پھلواڑی عزیز الحسن دانا پور وانیس الحق دانا پور شہر مہدی حسن عرف مارٹن حکیم زیر پھلواڑی
 سے اون لوگوں کو تعلقات برادری ہیں ایک بھائی سید میاں کے وکیل ہیں راقم کو نام
 نہیں معلوم ہے۔ نئے لوگوں نے آمد رفت نہ رکھی آگاہی کی کون صورت پیدا ہو جو دوست

دنیا ہے چند روز بعد بھائی بھائی کو نہیں پہچانے گا چہرے نمیرے نمیرے پھوپھو پھوپھو برتنے
 بہترے کا وقت آگیا پانے لوگ شادی غمی میں شریک ہو کرتے تھے لڑکے ساتھ رہتے
 تھے برادریاں ظاہر ہو کرتی تھیں سب چھوٹا برادری چھوٹی آمد رفت گئی نئی دنیا ہو گئی نئی لوگ
 رہے نئی دوستی رہی کت گیا اجاب رہ گئے آمد رفت رہی تو خیر ورنہ یہ نہیں جانتا کہ
 کون کہاں ہے کس سے کس سے تعلق ہے قرابت کیا ہے منشی اسماعیل کے وقت تک آمد
 رفت ہی سیدیاں کی خوشدامن کو میں نے گود میں لے کر طواف خانہ کعبہ کا کرایا ہے
 اون کی اولاد کو اکثر دیکھا نہیں جانتا اور آمد رفت ندارد ہی اوس لڑکی کو مرتے دم تک
 دیکھا ہے اب سب سے کنارہ کش ہونا پڑا ہر خاندان میں یہی حال ہے زمانے کی ہی
 ہوا چلی ہے تو برادری کا جتنہ کونکر معلوم ہو سکتا ہے جس کو جس سے غرض ہی باز درست
 اقبال ہے اوس سے برادری جوڑی جاتی ہے جس سے واقعی قرابت ہی وہ دور دور
 کیا جاتا ہے رفتہ رفتہ بڑی معاشرت پھیلی اور پھیلی جاتی ہے اور بالکل اجنبی دار ہو کر رہنا
 چڑکا صرف سرسری برادری جب تک بیوی زندہ ہی جاری رہے گی اوس کے بعد وہ بھی
 ندر دیکھو یوں میں کاغذوں میں متروکات کے وقت برادریاں تلاش ہو کرتی ہیں وہی بجائے
 اصلی برادریاں خستہ

۴۷
 مولوی عبدالحمید نگرہسہ کے یاد داناؤں کے رہنے والے تھے یہ ظہیر
 بھائی سالار پوری کے داماد تھے ان کی لڑکیاں مولوی یوسف حسین صاحب نودیکرہ
 کے لڑکے سے بیاہی ہیں دونوں لڑکیاں اسی گھر میں بیاہی گئیں دونوں مولوی یوسف

حسین صاحب مرقوم کی ہر انہی اون کا لڑکا کسی کالج میں اسٹوڈنٹ ہر نام تو نہیں معلوم ہے
دوبوی بزرگ حکیم بہت پرہیزگاری کی زندگی گزار گئے مگر میں انتقال کیا ج کو گئے تھے۔

دوبوی منیر ہیکار کے علامہ کے وکیل تھے یہ بھی پرہیزگاری کی زندگی گزار گئے
ہیں ان کے تعلقات شیخ بھائیوں سے خواجہ پورہ میں ہیں بہت سادہ مذہبی آدمی ہیں خلیق
اور مذاہب میں زیادہ حال نہ تھو کہ نہیں مل سکا۔

مولاوی محمد اسحاق بھی پرنے وکیلوں میں ہیں بہت سادہ ہیں ان کے تعلق
ہیں شیخ بھائیوں سے ان کی برادری ہے مذہبی آدمی ہیں بھر ضرورت کمالیتے ہیں بہت سادہ
زندگی گزارتے ہیں ان لوگوں نے کبھی اپنی ٹھاٹھ انگریزی نہیں رکھا مذہبی گوئی سے
انگریزی ٹھاٹھ بل نہیں سکتی جو روزہ نماز کا پابند ہو گا وہ انگریزی لباس پہن کر روزہ دائمی
ہیں کر سکتا بہتری قیاس اس لباس ہی میں پیدا ہو جاتی ہیں اور اصرار نہ کثیر کا تحمل ہونا پڑتا ہے
جب تک دافر روپیہ صرف نکلیا جائے انگریزی ٹھاٹھ کا بنا ہوا آسان نہیں ہے اور سادگی
کے آدمی کے یہ ہندوستانی ہی طرز معاشرت آرام دہ ہر بال بچوں کی پرورش یہ ساری
کر سکتا ہے اور آرام سے گذرے گا۔

مولاوی جمیل سنگھ زنا میں پورہ کے وکیل ہیں سماج فیسوں کو رعایت
میں منجھرتے اب ہنری باغ میں مکان بنایا ہے یہ سید غلام اتا پور کے بھائی ہیں شیخ
لوگوں سے قربت دلیا ہے خواجہ پورہ والوں سے بھی قربت داریا ہے خوش
حال لوگ ہیں۔

بابو راما نچ سہائے وکیل کلیان پورا آرہے ضلع کے رہنے والے کا لیست ہیں
 ہرن رائن بابو سو پر دایزر ڈسٹرکٹ بورڈ کے قریب تر رشتہ دار ہیں یہ کمشنری میں اچھا کماتے
 ہیں بہت ہوشیار اور قابل آدمی ہیں اردو فارسی اچھی جانتے ہیں صاحب تصنیف ہیں
 بعض کتابیں مفید اور اچھی شایع کی ہیں بڑے خلیق اور ملت سار ہیں خوش اخلاق ہیں کنڈ پرور
 ہیں بہت آدمی ان کی یہاں رہتے ہیں کھانا کھلانے کا شوق ہر دوستی کی منجہ آنکھ ہیں
 مروت بھی ہے پرانے خاندان والوں میں جو باتیں لازمی ہیں اون میں موجود ہیں۔
 جوان آدمی ہیں اور نین ہیں غصہ و راور تنک مزاج مغزو نہیں ہیں دریا پور میں راقم کی کوٹھی
 کے قریب اپنا مکان بنایا ہے پوجا پاٹ کرتے ہوئے خوش حالی سے زندگی گزارتے
 ہیں سوسائٹی اعلیٰ رکھتے ہیں ان سے اچھے اچھے افراد سے ملاقات ہر ان کے یہاں
 شام کو اچھا مجمع قابل لوگوں کا رہتا ہے۔ سوشل آدمی ہیں ان کو پولیسکس کا شوق نہیں
 ہر صاحب اولاد ہیں۔

منشی لطیف ایک وکیل گذرے ہیں اون کا مکان راما نچ بابو
 کے مکان کے قریب تھا اون کو مقدمہ لڑنے کا بڑا شوق تھا مقدمہ بازی کی بدلت
 اون کی زندگی عاقبت کی نہیں گذری مقدمہ بازوں کی زندگی بہت پریشان گذرتی
 ہے مگر اس کی لذت جس دل میں آجاتی ہے اس کی دل بستگی بجز اس کے نہیں ہوتی
 ہے۔ مگر مقدمہ بازوں کے ورثا کو پریشان ہونے دیکھا جائے سب خراب خستہ ہو جاتی
 ہر ان کے بعد جائداد جو حاصل کی تھی برباد ہو گئی ورثا کا حال نہیں معلوم کون ہے۔

گندھاری یا بونگوناواں کے رہنے والے بھابھن ہیں بیٹنہ میں لاکھڑا ہیں اور
 مانی کورٹ میں وکالت کرتے ہیں ان کے تعلقات سرگیش دت منسٹر سے ہیں اون کا مکان
 بھی اسی بسنی کے آس پاس ہے یہ بڑے منتظم آدمی ہیں دریا پور میں ایک ہی مکان میں
 دس برس سے ہیں اور راقم کی کوٹھی دریا پور کے متصل رہتے ہیں بہت سادی زندگی گزارتی
 ہیں انگریزی نمائندہ نہیں ہے۔ چالیس سے اوپر کے آدمی ہیں۔

مولوی عزیز الحسن مرحوم منشی ایر حسن سرشتہ دار صد اعلیٰ کے بھانجے تھے اور

مولوی ولی عالم پھوپھا کے داماد تھے راقم کے پھوپھو زادہ بن سے بیاہے تھے منشی امیر
 حسن کا مکان سنگریاواں میں تھا ان کا مکان سمیٹاواں علاقہ گیا میں تھا پہلے یہ عیالت
 میں محافظ دفتر رہے پھر وکالت کیا پھر گوشہ نشین ہو گئے بہت کم لوگوں سے ملا کرتے تھے
 ان کے سارٹھو سید میاں رئیس سنگریاواں ہیں اون کے لڑکے اسٹر تحسین وکیل ہیں اسی
 خاندان میں سرفراز بن منسٹر کے ایک لڑکے بیاہے ہیں مولوی عزیز الحسن کو دو برس ہوا
 انتقال کر گئے لاولد تھے بیوی زندہ ہیں ان کے یہاں منشی عبدالرحمن ساکن پانی کا پردانہ
 تھے وہ پہلے راقم کے یہاں تھے منشی عبدالرحمن نے اس قدر خدمت گزاری کی کہ وکیل
 صاحب کو اولاد اور بھائی کا مزہ ملا افسوس وہ مر گئے ورنہ بڑی قدر کرتے تاہم وہ
 اپنی بیوی کو ان کی نسبت بہت کچھ کہہ گئے اور ہنوز وہ ہیں اور گھر کو شل سوانگ کے
 سنبھال رکھا ہے بہت خیر خواہی سے مکان کو آباد رکھے ہوئے ہیں یہاں بیاہے
 بیٹے محمد سلیم ہیں وہ رنگ سازی کرتے ہیں رحماں بیاہے کے بھائی مولوی ولی الحق ولد

مولوی احسن صاحب دیاواں کے ملازم ہیں منشی عبدالرحمن میں ہمدردی اور خدمت گذاری کا مادہ لاجواب ہر راقم کو ان کے جدا ہونیکا افسوس ہے اگر راقم کو پیسے سے استقدر تجربہ ہوتا تو راقم ان کو ہرگز جدا نہ کرنا وہ خانقاہ منگل تالاب کے مرید ہیں مولوی عزیز الحسن نے ظفر عالم ولد محمد اکرم کو اپنے یہاں پڑھایا شادی فیروزہ میں محمد حافظ کی لڑکی سے کی مگر لڑکا مر گیا۔ بی اے میں تھا اچھا نوجوان مہنہ رآدی نوجوان مر گیا ان کو صدمہ بہت ہوا چند ہی روز بعد خود مر گئے اُن کے بھائی مولوی نور صاحب علیگڑھ میں پرنسپل ہیں وکیل صاحب نے اُن کو پڑھایا حافظ زاہد صاحب کے خاندان میں بھلپوری میں شادی ہوئی صاحب اولاد ہیں اُن کے لڑکے سب خواندہ ہیں ایک لڑکے کی شادی حافظ علی مظہر ڈپٹی کے یہاں تھی اسی دن ہوئی تھی جس دن مولوی عزیز الحسن کا انتقال ہوا تھا صبح کو پتھر تکفین ہوئی شام کو بارش آئی وہ بچی بھی نہ رہی یہ بھی عجب طرح کی شادی تھی اپنی زندگی میں یہ پہلا واقعہ دیکھا کہ حقیقی بھائی مرنا ہو اور شادی دو چار روز بھی نہ بڑھ سکی شاید ننگلی انجمنٹ کا باعث ہو مگر ہندوستانی برادری میں یہ ایک نئی بات ضرور ہوئی امیر عالم ولد محمد اکرم دوسرے لڑکے اپنی پھوپھو کے گھر میں اور پالی میں بیاہے ہوئے ہیں ان کو بھی بیعت منگل تالاب پیر شاہ حبیب الحق صاحب سے ہی مولوی عزیز الحسن کی بیوی نے اپنی جائداد کسی اہل قربت کو لکھا اور مقررہ جیاتی کا قرار کیا مقررہ نہ لکھی گئی مقدمہ بازی شروع ہوئی جائداد خراب ہوئی شرکت کر کے مقدمہ لڑتے ہوئے راقم نے سیکڑوں آدمی کو دیکھا ہے جس نے اپنی زندگی میں اپنے اعتبارات کھو دیے۔ یا

جائداد لکھی پس وہ سخت پریشان ہوا راقم کو خود ذاتی تجربہ ہو کہ اولادوں کو دیکر پستیا پڑا اور میری زندگی میں بعض چیزیں برباد ہوئیں اپنے خاندان کے لوگوں کو اس بلا میں مبتلا ہونے دیکھا احبابوں کو دیکھا اون کو بھیک کی نوبت آئی یہ زمانہ اپنے اختیارات کو مستقل کرنے کا نہیں ہے آئندہ لوگوں کی خیر اندیشی میں اپنی خرابی خود پیش آجاتی ہے۔ جائدادیں دوسروں کا واجب حق مارنے کی غرض سے لکھی جاتی ہیں اور آئندہ کے تکراروں کے روکنے کی غرض سے مستقل کیجاتی ہیں مگر خود ہی اپنے وقت ہی میں لڑنا پڑنا ہے مستقل شدہ جائداد کا واپس آنا اس زمانے میں تو مشکل ہے نام بنام بھی واقعات لکھ سکتا ہوں جس کا انکار کوئی نہیں کر سکتا مگر وہ ذاتی حملہ ہو جائے گا۔ اس لیے گول گول طور پر قوم کو آگاہ کیے دیتا ہوں کہ ہرگز ہرگز اپنی زندگی میں اپنی جائداد اور اختیارات کو زائل نہ کریں ورنہ سخت پریشانیاں ہوں گی اور بھیک کی نوبت آجائے گی بڑے بڑے لوگوں پر ایسی ایسی مصیبتیں آیاکی ہیں جو چشم دید دیکھا ہے اور بہتیرے اب تک زندہ ہیں جو زندہ مثال ہے جائداد کوئی غیروں کو تو دیتا نہیں ہے اپنے ہی عزیز خاص کو دیتا ہے اوہیں سے پریشانیاں پہنچتی ہیں اولاد تو اپنے ماؤں کا دین مہر نہیں چھوڑتے اور باپ کے پاس جائداد کا رہنا قبول نہیں کرتے فقیر بننے اور تکلیف پہنچانے میں باز نہیں آتے قریب تر اقربا مصیبت کے وقت میں کام نہیں آتے اجاب ہی مددگار ہوتے ہیں ایسی محبت بیجا میں پڑنا جو خود کو تکلیف دہ ہو اگر بیگی کوئی ایسی خیر اندیشی دوسروں کی کرنا کتنی بڑی غلطی ہے دوسروں کو فائدہ پہنچائیں اور خود صاف ہو جائیں یہ کون عقلمندی ہے جس نے خدائی

قانون شکنی کا ارادہ کیا ہے وہ بہت پریشان ہو کر رہتا ہے خدا نے جو کچھ دیا ہے اس کا
 عمدہ تصرف لیا جائے ورنہ اس کی تقدیر خراب ہو گا ہو گا خدا کے لئے جو وقف کیا جاتا ہے
 اس کو تو لوگ لڑ کر توڑا کرتے ہیں انسان کوئی ثواب جاریہ کا کام بھی اب نہیں کر سکتا
 راقم نے سیکڑوں بڑے بڑے اوقات کو بھی ٹوٹے دیکھا ہے چنہ کے بہتیرے لوگ
 واقف ہیں اور کچھری والے نور و زمرہ ایسے تماشہ دیکھا کرتے ہیں اگر تکراریں نہ ہوں
 تو کچھری والوں کی روزیاں کیونکر ہیا ہوں یہ سب خدائی قدرت کا کھیل ہے کس
 کس طرح پر روزی کا سامان ہوا کرتا ہے جو نیر و کلا کیا لیکر آتے ہیں اور سینیر و کلا کیا ترقی
 کر جاتے ہیں اور کیا چھوڑ جاتے ہیں ذرا غور کرتے جائیے نظر دوڑائیے کہاں کی دولت
 کس کس کو پہنچتی ہے مقدمہ والوں کا چٹھا دیکھنے سے پتہ ملتا ہے سواری والے ریلوی
 کمپنی آٹامپ والے چیر اسی گواہ خواہ کی والے گواہ کاغذ و آلات قلم و پیل والے ٹائپ
 والے ٹائید تحریر و سرشتہ والے وکلا و دن کے متعلقین اور مذکور الصد لوگوں کے متعلقین
 کس کس کی روزی کا سامان ایک مقدمہ باز کے سرعاید ہوتا ہے مرنے میں روزی حسانی
 جیسے میں روزی رسانی شادی غمی میں روزی رسانی میلے ٹھیلے میں روزی رسانی نذر و نیاز
 میں روزی رسانی مکان بنانے اور توڑنے میں روزی رسانی دنیا کے ہر کام میں روزی
 رسانی کی رسی راز پائیگا ایک سے ایک کی کریمیاں لگی ہوئی ہیں خدا کا ایک ہاتھ ہمیں
 ہے ہزاروں ہاتھ بتدگان کے موجود ہیں ان ہاتھوں میں ایک دوسرے کی روزی پہنچا
 کرتی ہے بھمد کی پگڑی محمود کا سر محمود کی پگڑی احمد کے سر چھپا کرتی ہے ان باتوں کے

موز کی طسرتوجہ ڈالیے تو خدا کی عداوت پر یقین آتا جائے گا اور اس کے رب العالمین
 کو نیکیا یقین آجائے گا دنیا یونہی چلا کرتی ہے اور چلے گی اسباب پیدا ہوتے جاتے ہیں۔
 دنیا میں صبر و استقلال کے سوا چارہ نہیں ہے جو ہوتا ہے ہوگا اپنے اوپر جو وقت آئیگا
 برداشت ہی کرنا پڑیگا اپنی کرنی کا خمیازہ خود بھگتنا ضروری ہے اپنا دماغ ہی کیوں لپا
 ہو جو ایسا ہوا وہ تو انتظام عالم ہی ایسا ہے کہ اپنا دماغ ہی ویسا ہو جاتا ہے اور اس
 کے مطابق کرنا ہی پڑتا ہے وہاں موز پوشیدہ ہیں وہ اپنا کام کرتے جاتے ہیں اور میرے
 ہی ہاتھ سے سب انجام ہو رہا ہے جو خدا کے نام ایک پیسہ ندے کس خوشی سے ہزاروں
 ہزار ہر موقع پر سر کر رہے ہیں اور خود کمزور ہو رہے ہیں اور خوشی میں انجام بھی کر رہے
 ہیں اسی کو مشیت خداوندی کہتے ہیں جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔

مولوی غلام قادر صاحب ولد میر عبد القادر از خاندان میر بھاپک
 ساکن لودی کٹرہ تھے میر عبد القادر صاحب میر امیر جان اور حکیم کاظم حسین لودی کٹرہ
 کے بھائی تھے میر امیر جان کے سوتیلے بھائی تھے حکیم صاحب کے چچرے بھائی تھے
 ان کا مکان راقم کے والد نے خریدا جو دکن درای سٹریٹ.....
 اور آنگن راقم کا ہے میر عبد القادر صاحب نے پکی گوریا میں مکان بنایا تھا جسے
 نیا صاحب از خاندان منچو و پنچو صاحب نے بعد مولوی غلام قادر کے خرید کر لیا تھا
 اب خبر نہیں کس کا ہے میر عبد القادر صاحب نے بہت سادی زندگی متقیانہ گزارا
 اور اکل حلال کھایا وہ بیز کی ڈھیریاں اٹے زال میں بنا کر اپنی اوقات گزاری کرتے

رہے جائداد کی آمدنی سے خود نہیں کھایا حج بھی کیا بوڑھے ہو کر انتقال کیا بری بقول
 آدمی گزے مولوی غلام قادر صاحب سیٹی اسکول میں ماسٹر رہے راقم کے کلاس میں
 مدتوں ماسٹر رہے پھر وکالت پاس کیا وکالت خوب چلی اچھا کمایا مگر بڑے خراج تھے
 اور دوست پرست تھے کچھ پس ماندہ نہیں چھوڑا ان کی شادی خواجہ محمد خلیل صاحب
 مدرس کے خاندان میں ہوئی تھی خواجہ اسماعیل صاحب وکیل سے ان سے قربت تھی
 ہیں انہیں کے یہاں خواجہ اسماعیل صاحب نے تعلیم پائی اوہیں کے یہاں مولوی
 عبدالغنی ساکن آ رہے نے پڑھا وہ پٹنہ میں پی ام جی ہو کر مینشن پا کر وطن میں زندہ ہیں۔
 مولوی غلام قادر صاحب کے تائبید محمد منیر الدین تھے جو بالکل ہندوستانی لکھنؤ والی
 وضع کے آدمی تھے ان کی برادریاں ملک بھائیوں میں تھی اور اچھی عیش کی زندگی
 گزار گئے منشی عبدالکریم مختار بھی انہیں کے تائبید تھے وہیں ہر مختار کاری پاس کی
 مولوی صاحب کو چوسر کا بڑا شوق تھا مولوی محمد یحییٰ صاحب وکیل کا عرضی دعویٰ اور
 مولوی غلام قادر صاحب کی بیان تحریری ضرب المثل تھی ان کی جنازے کی نماز عدالت
 کے میدان میں ہوئی اور کچھری ان کے انتقال کے روز بند ہو گئی تھی خدا بخش خاں صاحب
 کے انتقال میں بھی بند ہوئی تھی ان کے لڑکے مولوی حفیظ صاحب وکیل ہیں اوہوں
 نے والد سے زیادہ ترقی کی بیوہ کی پریسڈنٹ ہو گئے کیونسل کمرش ہو گئے فلو اوف
 یونیورسیٹی ہو گئے بڑی کوشی قدم کواں میں بنالی ان کی شادی کلاواں میں ہوئی
 ان کے تعلقات سرسری میر احمد حسین ہرندل گلی سے بھی ہیں اور مدرسہ پر

خواجہ زادوں سے ہیں ان کی لڑکی کی شادی حکیم عمر صاحب جہان آباد کے ایک عزیز سے ہوئی وہ مولوی عزیز الحسن وکیل کے بھی قرابت قریب کے ہیں یہ صاحبزادہ ولایت سے کوئی کام سیکھ کر آئے ہیں مولوی حفیظ صاحب کو کسرالی جائداد کافی ملی ہے اور خود بھی اچھا کماتے ہیں اس وقت بہت اچھا اقبال ہے۔

میر وزیر حیدر صاحب میر امیر حیدر وکلایان یہ لوگ محسن پور کے رہتے والے دونوں بھائی تھے اور میر اکرم شیر و میر محبوب شیر و مرضی شیر ساکنان محسن پور کے قرابت قریب کے آدمی تھے میر قاسم شیر اور محبوب شیر پھاراقم دونوں حقیقی بھائی تھے میر امیر حیدر نے روسیہ میں قیام کر لیا اور سبزی باغ میں بھی مولوی نجی صاحب وکیل کے اور مکان ہوتہ قائم ہے ادن کے بیٹے بھی نیک مزاج زندہ ہیں اور حفیظ بابو صد گلی ولد میر احمد حسین ولد میر اسماعیل علی ادن کے ایک داماد ہیں دوسرے داماد مظہر بابو ولد سید میاں نوازہ ادن کے داماد تھے سید میاں شاہ مبارک حسین ولد شاہ تبارک حسین ڈیاناواں کے بہنوئی تھے یہ سب لوگ مرگے حفیظ بابو زندہ ہیں صاحب اولاد ہیں خواجہ کلاں دارڈیں افضل حال ہے میر وزیر حیدر کا مفصل حال چوک خواجہ کلاں دونوں میں ہے اون کی پہلی شادی مادی میاں حاجی گنج کی بہن ہوئی جن کے لڑکے علی حیدر میاں تھے وہ بخاندان خان بہادر نعین الدین صاحب بیات تھے صاحب اولاد تھے اسی سال مر گئے دوسری شادی عبدالرحمن خان سے کن باغ کالو خان کے یہاں بخاندان نکھی و احمد علی و نواب فدا علی مقبول مرحوم کی یہاں

ہوئی اون سے اولادیں زندہ ہیں اور بوی بھی ہنوز زندہ ہیں مکان بھی موجود ہے دیہاتی
لوگوں نے شہر میں بیاہتا کر لیا اور شہری کے باشندے زیادہ ہو گئے سارے ملکی لوگ
دیہاتی ہیں شہر میں خوش باش ہیں ان لوگوں کی وکالت کو بڑا فروغ ہوا گھر کی زمینداروں
سے کارخانہ چلتا رہا۔

مولوی کبیر صاحب پھلوری کے ایک وکیل تھے اون کے بھائی مولوی
نشر صاحب تھے جو مدتوں مکہ میں رہے پھر چھپرہ میں رہے اون کے اولاد تھی مولوی کبیر
صاحب بڑے تاریخ گو شاعر اور فن گل تراشی میں استاد تھے پھلوری میں اون کا مکان
ویران حالت میں موجود ہے جس میں اون کے درمنا کون ہیں اپنی زندگی ساری
آرام کی گزار گئے مدت ہوئی انتقال ہو گیا اب لوگ اون کو جانتے بھی نہیں ہوں گے
بس مر گئے دنیا بھول گئی چند روز ہندوئی کو جس نے برباد رکھا ہے اس سے زیادہ بد
عقل اور کون ہو سکتا ہے دنیا میں آئے تو کھانا کمانا نیکی کرنا خدا کی یاد کرنا اور لایرواہ
ہو کر مر جانا اور دنیا والوں سے بے سروکار ہو جانا یہی تو کام ہے بقیہ سب بات ثواب
ی اس کتاب میں سارے واقعات جو نظر سے گزرے ہیں درج ہیں کون کس کا ہوا ہے
مرنے کے بعد دوم راجہ ہم گزرے دنیا ختم ہو گئی کدھر خیال ہے کہاں کا جہاں سر پر لپٹیں
مولوی کبیر علی ولد مولوی امیر علی ساکن صد گلی دونوں پاپیے وکیل
تھے مولوی امیر علی حاجی پور میں تھے چند سال گزرے فضا کر گئے مولوی کبیر علی زندہ ہیں
آخر یہ بھی وکیل ہی ہیں تقدیر کی بات ہے ان کی آمدنی ویسی نہیں ہے جو نمر لوگوں کی

ہوا کرتی ہے ان کے سینیر اور قابل ہونے میں کوئی عذر نہیں ہے مقدر میں اقبال پوچھنا
 ہوا بقدر گزراں کھاتے ہیں شہر سے دڑاتے جاتے ہیں ان کے والد بھی بقدر گزراں
 آخر وقت تک کھاتے رہے زیادہ دولت ان کے پاس بھی نہیں آئی باعزت و آبرو
 مر گئے ان کی قربت داریاں بخاندان شاہ محمد نعم لودی کڑھ رہی اور بعض برادر خاص
 خاص خاندان سے نیورہ میں بھی ہوئی تھی مولوی کبیر علی نیک دل اور مذہبی آدمی ہیں۔
 ظاہر انما لش نہیں ہے نیک آدمی کی بڑی خرابی ہے لوگ اس کو دنیا کے کام کا نہیں جانتے
 اس لیے ایسے آدمی کو جو مذہب کا پابند ہونا چاہتا ہے دنیا میں نام و نمود کم ہوا کرتا ہے دنیا
 خود مکر و فریب کی ہے آپس میں مکر و فریب کی صورتیں کامیاب بناتی ہے راقم نے بہرین
 کو دیکھا قابلیت ہے مگر مذہبیت ہی تو ایسے آدمی دنیاوی ترقیاں کم پاتے ہیں دنیا کمانا ہے
 اور نام و نمود پیدا کرنا ہے تو دنیا داری کے رنگ پر روش اختیار کرے تو کچھ دنیا حاصل
 ہو جائے اور مال کا روپی رہا کہ دوسروں کے لیے سامان کر جائے خود حست اور جوابدہی
 لیجاوے بہترین زندگی یہی ہے کہ کماے کھائے کھلاوے عاقبت کی جوابدہی سے بچتا ہو
 صاف ایماندار بن کر مر جائے جنہوں نے خوب کمایا اور خوب عیش کیا دنیا والوں کیلئے
 اچھا سامان کر گئے وہ اپنے ساتھ کیا لے گئے اور دنیا والوں سے کیا پھل پایا یا مرنے
 کے بعد تو فاتحہ تک تدار دہے شاید مردوں کے جسٹرس مرنے کی تاریخ بھی ڈھونڈنا
 پڑے گی بزرگوں کے مرنے کی تاریخ تو امن کو یاد رہتی ہے جن کو کچھ ثواب پہنچاتا ہے۔
 جن کو مورث کی کمائی سے لطف زندگی اٹھانا ہے وہ تو عذاب سنان کا کام کر کے

اضافہ عذاب میں مورت کے مددگار ہو کر رہے ہیں اگر دنیا میں زندگی ٹھیکہ لے رہے ہیں اور
 بے جا بھی معلوم اور معین رہتی تو خدا جانے اور کیا کیا ہوتا اس یقینی اور بے وقت لا معلوم موت
 کے اوپر تو دنیا میں کیا کیا ہو رہا ہے جسے سب دیکھ رہے ہیں اللہ ہر بندے کو راہ راست
 پر لائے۔

مولوی شمس الحسن قمر الحسن بیہ دنوں بھائی وکیل ہیں گزہر کے رہنے
 والے ہیں بستی والوں سے قرابت داریاں میں منشی جھمن صاحب ایک شہور آدمی کے خاندان
 سے تعلقات ہیں صدہ و بالہ و منشی عبدالواحد سے برادریاں میں منشی عبدالغفار مرحوم و صدہ و
 میاں و ریسر صاحب برادر منشی عبدالغفار سے عزیزداریاں ہیں محمد نصر اللہ راقم کے نانی
 کی شادی اسی خاندان میں منشی عبدالغفار کی لڑکی سے ہوئی ہے مولوی شمس الحسن بھاندان
 چاما میاں برادری مولوی شکور مختار لودی کٹرہ کے کسریٰ قرابت داروں میں سے ہیں
 ہیں وہ خاندان حکیم محبوب صاحب بہار شریف کا بولا جاتا ہے گھر کی زمینداری بقدر ضرورت
 ہر لوگوں کو اقبال تو شہر میں ہو جاتا ہے روزگار چل جاتا ہے مگر آبائی مکان ویران ہو جاتا
 ہے اور آبائی روش زندگی پھر نوجوانوں کو میسر نہیں ہوتی وہ خود مختاری کی زمینداری
 کی اور حکومت کی زندگی اس زمانے میں کس کو سیرانی ہے لاکھ عہدہ پائیں خوب تعلیم
 پائیں خوب کمائیں مگر وطن سے دور اور علاقے وطن رہنا ضرور ہو گیا ہے پڑانے لوگ
 گذر گئے کم آمدنی پر گدیاں لگائے اپنی مہنتی کے اندر خود مختار آرام کی زندگی گزار گئے
 ان کی روش بھی بدلی ہوئی تھی تعلیم دینے کے سعی ہیں جہاں وطن بنانا ہے اور آبائی

پیشہ چھوڑنا ہے اور آبائی گھر کو ویران بنانا ہے۔

مولوی امتیاز کریم برگھسہ کے رہنے والے ہیں سید نظیر الحسن راقم
 کے چھوٹے لڑکے کے سرالی قریب تر رشتہ منہ میں مولوی مہدیحسن اور شاہ عیدن
 صاحب چوریکپ سے قرابت داریاں ہیں پہلے یہ سب ڈپٹی تھے چونکہ اس عہد میں
 مشاہرہ کم کام زیادہ ترقی نثار داس سے اوہانوں نے دکالت کر لی اور نوکری چھوڑ دی
 ملازمت میں تھکدیر بند ہو جاتی ہے خود مختار پیشہ ہیں ترقی کی راہیں کھلی رہتی ہیں اب یہ
 اچھا کمالات ہیں دوسری شادی ہو مولوی ابوالعاص ولد مولوی منظر علی ولد مولوی اظہر
 علی کے ساڑھو ہیں کولور میں بکاندان مولوی عید الواسع شادی ہوئی پہلی شادی ان کی
 صد میاں رحبرار برادر درگاہی میاں ساکن برگہ کے یہاں ہوئی تھی صد میاں منشی
 حسن صاحب سرشتہ دایہ جی کی بہن کی لڑکی سے حاجی پور میں میر خواجہ حسین ولد میر صلاحیت
 حسین کے یہاں ہوئی تھی اس محل سے اولاد بھی ہے حاجی پور شکور میاں و نور میاں
 سے ان سے قرابت داریاں ہیں اب بہت خوشحالی سے اچھے وکیلوں میں ہیں اور امید
 ترقی ہے آدمی ہوشیار اور نیک اور عقلمند ہیں اوہانوں نے نوکری چھوڑ دی یہ پہلی
 عقلمندی کا کام کیا ورنہ عمر بھر اور سب سب بیٹوں کی طرح بلا ترقی اس مقدار ناکافی
 مشاہرہ پر زندگی گزارنا پڑتی اور بدلی وغیرہ کی بدولت جلائے وطن رہنا پڑتا۔ اور
 مسئلہ لائف میسر نہ ہوتی نوکری پیشہ کی زندگی تو گزشتہ کی ہو نہیں سکتی جب تک آدمی میں
 انرجی ہلکی رہتی ہے اس وقت تک تو مسافرانہ زندگی گزرتی ہے جب قوی ہو جائے

دیتے ہیں لہذا جات پوجہ علالت و کمزوری کے بڑھ جاتے ہیں اس وقت پیشین ہوتی ہے
 جو ناکافی ہوتی ہے جانی مالی تکلیفیں برداشت کرنا پڑتی ہے اس وقت انسان گذشتہ
 زندگی پر پستاتا ہے اکثر لوگوں کا تو آبائی مکان تک خراب ہو جاتا ہے درستی کا موقع بھی
 نہیں آیا اور مرنا پڑتا ہے مابعد والے پریشیاں اور سرگرواں ہو جاتے ہیں انسان کو موقع
 وقت کہاں آتا ہے کہ نئے سرے سے نئی زندگی کا سامان کرے مرا اور پیشین بھی
 غائب پیشین یا فیتوں کی آخری زندگی جا کر دیکھ لیجیے کس مصیبت اور تکلیف میں گذشتہ
 ہر اور کس قدر پستاتے ہیں راقم کو بہت اتفاق ہوا ہے پیشین یا فیتوں سے خوب ملا کیا
 اون کی حالت پر خوب غور کیا اون کے پہلے انداز کو سوچا گیا دوسرا آدمی ہی ہو جاتا ہے
 ایسا شکستہ دل پاتا ہوں کہ افسوس آتا ہے کچھ تو حکومت جانیکا افسوس کچھ تہنا
 رہنے کا افسوس گذشتہ مریداریوں اور خوشامدیوں کا افسوس اپنے پوزیشن میں فرق
 انیکا افسوس اپنی صحت کی خرابی کا افسوس آخر غرض مجسم مایوسی پایا کیا جس نے اس
 آخری نتیجہ کو سوچا وہ بڑی عقل والا ہو کرتا ہے ”مرد آخر میں مبارک بندہ ایست“
 نوکری کے وقت کا مزاج اور پیشین کے بعد کا مزاج اور رہتا ہے ملازمت کے وقت
 اس دن کا خیال ٹھوڑا ہی رہتا ہے حکومت کا نشہ چڑھا رہتا ہے راقم پیشین یا فیتوں
 سے ضرور ملتا ہے اون کی شکستہ دلی دیکھتا ہے پہلا دن یاد آتا ہے خدا کی
 قدرت یاد آتی ہے۔

مولوی محمد محسن بازیت پور کے رہنے والے شاہ فصیح شاہ

کے لڑکے اور میرا برادر حسین ساکن حسینا شیخ پورہ کے داماد ہیں یہ لا ولد ہیں شاہ عیدن صاحب چوبیک بہار کے قرابت دار خاص گھر کے خوش مقدور ہیں حاجی بھی ہیں صغیرا سٹیٹ کے ریسور ہوئے اب شہسرام میں بڑی گدی کے ریسور ہیں مذہبی آدمی ہیں یہ نظیر الحسن راقم کے چھوٹے لڑکے کی سرسالی قرابت دار خاص ہیں نیک دل مذہبی آدمی ہیں ان کے والد حضرت حاجی دارت علی علیہ الرحمۃ کے خلیفہ تھے اور بہت اچھے بزرگ گزریے بھائی ابرار صاحب کے چند لڑکے ہیں ایک معین میاں ہیں مولوی یوسف حسین لودی کٹرہ کے منجر ہیں دوسرے معین میاں بہار بارہ دزی کے یہاں چروہ میں منجر ہیں تیسرے بھی کہیں ملازم ہیں ایک لڑکے نظیر الحسن مذکور کے ساتھ ہیں محمد ظفر کلکتہ میں ہیں وہ بھی نظیر الحسن کے ساتھ ہیں میرا برادر حسین گھر کے خوش مقدور ہیں ریسانہ زندگی گزارتے ہیں شاہ عیدن صاحب چوبیک نظیر الحسن مذکور کے خسر ہیں ان کے وہ بہنوئی تھے مولوی ہمدی حسن نے اچھا کما لیا ہے۔

مولوی کاظم صاحب پرانے وکیل ہیں ان کا مکان بھلوار سی کرپاس

حسن پورہ میں ہے ان کی قرابت داریاں دیہات میں ہیں اچھا کما لیتے ہیں۔

مولوی شہید اللہ صاحب غازی پور کے اطراف کے ہیں یہ مولوی

بشیر انبیر ولد مولوی نور کے داماد ہیں بشیر میاں کی شادی حاجی گنج میں نانٹے نصیر

نواب کے بہن سے ہوئی انتھی نانٹے نواب کے بیٹے کریم الدین نواب زندہ ہیں مولوی بشیر

کے بھائی حافظ نظیر الحسن راقم کے پیو بھوڑا دہن سے بیاتے تھے۔

اون کے لڑکے مسٹر ظہیر سیرسٹر ہیں اور میر مرحوم تھے اور چھوٹے ہیں اور بچن بابو ہیں میر مرحوم
 حکیم طہ کے داماد تھے چھوٹے کی شادی پالی میں شاہد میاں کارپرواز کے خاندان میں غنیمت
 میاں کے یہاں ہوئی اسی خاندان میں سکھو میاں لودی کٹرہ اور شیلی میاں لودی کٹرہ
 ولدان میر اظہار حسین اور قاضی یونس صاحب قاضی چک بیا ہے ہیں ایک بھائی نظیر
 میاں کے خان بہادر ظفر الحسن بہار انیر ہیں وہ صاحب ولاد ہیں پہلی شادی اون کی
 میر ابو سعید خان بہادر کے یہاں قلعہ پر ہوئی پھر شہرہ میاں کے خاندان میں پنچورہ
 قاضی سرا میں ہوئی اون کے ایک لڑکی ڈپٹی لطیف عالم آرہ حال مقامی سبزی باغ
 کے ہیں ایک لڑکے وکیل ہیں ایک کا نام مظفر حسین ہے مولوی رشید صاحب کو
 سرالی جائیداد اچھی ملی بھنور لو پھر میں گھوڑا اسپتال کے سامنے بڑی کوٹھی ہے کالست
 بہت اچھی ہے نظائر میں مشہور ہیں دیر آشنا آدمی ہیں مثنیٰ میں کم سخن ہیں بے ضرورت فصول
 گویاں نہیں ہیں دانشت کے آدمی ہیں ریسانہ مزاج ہے اب قرابت داریاں خاندان
 قاضی وحید و قاضی عبد الحمید لودی کٹرہ سے ہو گئیں ہیں بہت خوش حالی سے زندگی
 گزارتے ہیں ان کے یہاں ٹپنی میاں پھلوری کے لڑکے مثنیٰ ہیں جنکا حال بہ خاندان
 چودھری نھور صاحب اسلام پورے گا۔

ڈاکٹر غیاث الدین صاحب کے پوتے مولوی حفیظ صاحب ملخی کرڑکے
 بھی وکیل ہوئے بڑے تیز صاحب فہم لڑکے ہیں امید کی جاتی ہے کہ بہت جلد ترقی پذیر
 ہوں گے ملخی خاندان میں دہانت جی داری شیر چشتی سخاوت اور تیز زبانی ضرور رہتی ہے

اگر استقلال کم رہتا ہے اسی کا خوف رہتا ہے مولوی حفیظ صاحب کو بڑی بڑی نوکریاں
 ملیں چھوڑتے گئے ڈاکٹر غوثی صاحب کو بڑے بڑے مواقع ملے چھوڑتے گئے مولوی
 شرف الدین ڈاکٹر غوثی کے بھائی کو بہت موقع ملا چھوڑتے گئے مولوی نور الدین نے
 اکثر ضلع کو چال ڈالا جہاں گئے خوب کمایا چھپرہ رہے پٹنہ رہے جمپارن رہے مظفر پور
 رہے حیدر آباد رہے گیا میں رہے ان لوگوں سے قاضی رضا حسین خان بہادر پھوپھا
 راقم سے قربت داریاں خاص ہیں اصل وطن ان لوگوں کا غنئی چک اکو نایں ہے
 جہاں کا ستولی زمیندار راقم ہے خواجہ پورہ والے شیخ تفضل حسین پھوپھا جنکا راقم
 جانشین ہے اون سے ان لوگوں سے رشتہ داریاں ہیں جلداد اون لوگوں نے شیخ
 تفضل حسین مرحوم کی پانی ہے منشی محمد کریم پرساں سے ان لوگوں سے رشتہ داریاں
 ہیں اب تک ان لوگوں کا نشان مکان و کاشت ولی پورا کونہ میں ہے قمر الدین مخاڑل
 مولوی شرف الدین نے تو مدتوں میری اجلاس میں کام کیا غیر مستقل اور پارہ صفت
 ہونا بلجیوں میں لازمی بات ہے خدا نوجوانوں کو استقلال دے غیر مستقل زندگی مضر ہو کرتی
 ہے ان صاحبزادہ کا نام راقم کو نہ معلوم ہو سکاد وین ملاقات میں اون کی فطرت سے
 آگاہی کر لی۔ غالباً رفیع الدین ہے۔

آلِ اہل معرفت چرو بابو کے لڑکے بھی وکیل ہیں ان کا نام تو راقم کو نہ ملا غالباً
 جعفر امام ہے چرو بابو مولوی وحید الدین خان صدر اعلیٰ کے لڑکے دانا پور میں رہتے تھے
 مولوی فضل امام خان بہادر کے اور مولوی یوسف امام کر اے پرمرائے کے اور ذاب

ابن امام کرچھوئے بھائی تھے منشی اسماعیل صاحب بہ پورہ کے داماد تھے مولوی نور الحسن
دیکل چوہدرہ اور منشی نور صاحب قانون گو کے بہنوئی تھے منشی اسماعیل صاحب ازیری
محسٹریٹ بھی تھے چروبا کو بیٹم بے حد تھادہ چلتے پھرنے میں وقت پاتے تھے۔ بے حد
مہمان نواز اور بخیر تھے۔

مولوی رفیع صاحب وکیل خان بہادر شاہ محمد کمال کے لڑکے ہیں اور
چھیدی میاں اودی کٹرہ کے داماد تھے مولوی جیم بھی ایک لڑکے خان بہادر کر وکیل
ہیں ان لوگوں کا مفصل حال خواجہ کلاں وارڈ میں موجود ہے۔

قنطاری بابو حکیم نجو صاحب کے لڑکے اور حکیم نصیر صاحب کے پوتے سوناوڑی
کے رہتے والے اور مولوی وصی الدین وکیل ولد مولوی ظہیر مختار ولد مولوی جلال
الدین شمس العلماء موجی پوری کے داماد ہیں وکیل ہو گئے ہیں مفصل حال سوناوڑی خواجہ
کلاں وارڈ میں ملے گا۔

مولوی عبد المالک بھی ایک وکیل ہیں ان کے ایک بھائی بھی مختار
ہیں مولوی عبد المالک صاحب نے سبزی باغ میں اپنا مکان منقل مکان ڈپٹی لٹیف عالم
محرورم بنایا ہے۔ یہ مولوی مجیب الرحمن کے بھائی ہیں۔

عبد السلاہ صاحب بھی ایک وکیل ہیں حکیم قلمب الدین لین میں رہتے
ہیں۔ دستا کے ہیں۔

ذوالنون صاحب اور ان کے بھائی ذوالقرنین وکیل ہیں یہ لوگ

غائبانہ مولوی مجیب

دیوانوں کے رہنے والے ہیں متمول خاندان کے ہیں دریائوں میں رہتے ہیں۔

مولوی رفیع صاحب کے ذیل تعلقات مولوی شکر صاحب برتنے خواجہ کلاں

دارڈ سے ہیں اور ڈاکٹر محمد اسحاق صاحب ہزاری باغ دہسو انوارہ اندنگا بادی میں خاندان

سٹر قمر الہدیٰ و خاندان حکیم عینو صاحب لودیکھڑہ سے ہیں۔

خواجہ محمد اسماعیل صاحب کا مفصل حال چوک دارڈ میں موجود ہے

خواجہ محمد خلیل صاحب کے لڑکے اور امیر الدین مرحوم کے داماد ہیں مولوی غلام قادر

دکیل سے قربت داریاں ہیں

مولوی نور الحسن صاحب دکیل چوہڑے یہ مشہور اور نامی گرامی دکیل ہیں

کونسل کے ممبر بھی ہوئے تھے منشی اسماعیل صاحب بھوپورہ کے لڑکے ہیں مولوی امین

اللہ صاحب ولد مولوی امیر الحسن مرحوم کے داماد ہیں ڈاکٹر وارث صاحب دوندی

بازار کے سارٹھو ہیں چوہڑے میں بہت بڑا مکان محبوب میاں چوہڑے کے سامنے بنایا ہے

فوش مالی سے زندگی گزارتے ہیں۔

مولوی محمد حسین صاحب استھانواں یاد سنائی طرف کے رہنے

والے ہیں بہت مشہور ہیں خطاب یافتہ ہیں پہلے بہاریں تھے پھر پٹنہ میں آگئے خوب

ترقی کی اچھا کماٹے ہیں زمین ہیں ہندوستانی طرز معاشرت ہر سربراہ اور دہ لوگوں

میں ہیں بول کر ج رکھے ہیں مذہب کی قدر ہے دریا پور مسجد کے پاس مکان ہے۔

مولوی محمد حسین امیرت پور کے رہنے والے ہیں بہت تمام زمینیں

مولوی عثمان صاحب کے خاندان کے ہیں ان لوگوں کو تعلق خاندان منشی نور الدین صاحب و الطیف کریم صاحب سے ہے

نے وکالت پاس کیا جنوں میں رہے پھر مہینہ میں رہے پہلے مالی حالت اچھی نہ تھی
اپنے ہاتھ سے کما کر اچھی ترقی کر لی نیک دل ہیں شریف النفس ہیں پاپو پر جہاں گاری
خانہ ہر اپنا مکان خرید لیا ہے اچھے حال میں ہیں صاحب اولاد ہیں ان کے تعلقات
دیہات میں زیادہ ہیں۔

A. منشی عبدالوہاب کارپرداز مسجد بنی محمدی جان کے لڑکے بھی
دکیل ہیں دن کا نام تو راقم کو نہیں مل سکا۔

B. مولوی ظہیر ساکن بلجھی کے لڑکے بھی دکیل ہیں دن کا بھی نام راقم
کو نہیں مل سکا مولوی ظہیر گوہر علی خاں مرحوم کے منہجرت تھے۔

مولوی مجیب الرحمان از خاندان مولوی فرزند علی دکیل مرزا پور ہیں۔
ان کے تعلقات ملک بھائیوں سے ہیں سر حلیم بیر ستر مرحوم گیا جو شہور آدمی تھے اور مدو
والس چرین موہن پٹی رہے اور انکی والوں سے ہیں مولوی جبار وغیرہ سے جو چھپر ہیں
ملازم تھے اور تمام ملک لوگوں سے قرابت داریاں ہیں ان لوگوں کا جتنہ بڑا بھاری ہے
اور اس گروہ میں ہمدردی اور علم دونوں موجود ہے خود مولوی صاحب بڑے تیز و تند
گویا آدمی ہیں اچھا کھاتے ہیں اور دریا پور میں رہتے ہیں ان کے خاندان میں علم و دولت
و عزت برابر ہے آری ہے یوسف پور علاقہ فتوحہ میں مکان ہے مذہبی آدمی ہیں ہندوستانی
برہمنش ہے لباس انگریزی اور ہندوستانی ملا ہوا ہے ڈاکٹر صفدر حسین پپلا سے
برادری قریب ہے مسٹر وینس و مسٹر یوسف بیر ستر ان سے برادری ہے ان کے یہاں

حبیب الرحمن فوجداری کے مختار ہیں پہلے پولیس میں ملازم تھے۔

خواجہ محمد انور وکیل گیا اب پٹنہ ہائی کورٹ کے جج ہیں ان سے تانہ واقف ہیں ان کے تعلقات خاندان پیاری صاحب گیا بھائی درگاہی صاحب کچی درگاہ محمودیاں ولد محمد کریم رحیم رامروم جو حمد و میاں فرید پور کے داماد تھے ان سے ہیں اور موضع تھاکا والوں سے برادریاں ہیں یہ خواجہ وحید جان صاحب کے بیٹے ہیں۔ خواجہ محمد جان ساکن لٹا کی علاقہ گری ڈیہ ان کے چچا تھے خواجہ سلطان جان نامی گرامی آدمی ان کے مورث اعلیٰ تھے خواجہ زادے بڑے کنبہ پر درملتسا پیر پرست ہوا کرتے ہیں وہ باتیں ان میں بھی ہیں منکسر ہیں مگر عہدہ کی داشت بھی رکھنا ضرور ہے پوزیشن کو کوئی دلیل نہیں کر سکتا خود داری کرنا تو ضروری ہے اسے غور نہیں کہا جاسکتا غور وہ ہر دوسروں کو حقیر جانیں خود دار وہ ہر جو برابر والوں میں ملے بچوں سے اپنے کو دوزر کہے مگر ان کا خیر اندیش اور ہمدرد ہے وہ باتیں ان میں ہیں انہوں نے بہت اچھی ترقی کر لی کونسل میں نمبر بھی ہو گئے رانی پور قاضی رضا حسین خان بہادر پوہیا راقم کے یہاں ان کے والد اور یہ لوگ بہت ہمان رہے ہملوگوں سے خواجہ وحید جان صاحب سے بڑا ربط متاثر ہے جی دار اور بولنے والے پر مذاق آدمی گذرے بہت عزت داری سے اپنی زندگی گزار گئے بیٹے نے ان سے زیادہ ترقی کی اور نام پیدا کر لیا گیا میں بڑی کوٹھی ہے بڑا نام واعزاز ہے مولوی حبیب اللہ مرحوم کرکان کے پاس ان کا مکان ہے صاحب اولاد ہیں۔

جسٹس فضل علی بیرسٹر تھے چھپرہ کے علاقہ کے تھے راقم کی ملاقات
 نہیں ہے دیکھا ہے اس لیے مفصل حال نہیں لکھ سکا قیافہ سے پتہ چلا ہے آدمی نکسٹر
 ملنسار، اقبال مند، ہوشیار، ہونہار تھے جب ہی تو چند روز کے اندر اس عمدہ جلیلہ
 کو باپ گئے اور اچھے طور پر کام انجام ہو رہا ہے اور دونوں حج ممدوح خلائق ہیں۔ اون
 لوگوں کو تو پبلک سائے کی کٹی پی خبر بھی نہیں ہوگی مگر راقم کو پبلک سائے زنی سے پوری
 آگاہی کا موقع ملتا گیا ہے۔ ممدوح خلائق ہیں سٹیڈی اگر حسین چھپرہ کے خاندان سے تعلق ہی
 ہو گا تو منظر ولد مولوی یوسف صاحب ساکن موضع تنول کے رٹ کے نے بھی
 وکالت پاس کیا ہے نام تو راقم کو نہ مل سکا۔ ان کے تعلقات برادری سکندر واز جنگ
 خاندان حافظ احمد رضا مرحوم سے ہیں خاندان شاہ کمال خان بہادر سے ہیں فرید پور والوں
 کے خاندان سے ہیں لودی کٹرہ کے ہر خاندان فرید پوری سے ہیں محمد شکر اللہ مختار کے
 خاندان سے ہیں محمد عبداللہ پیر محمد شکر اللہ کے خاندان سے ہیں مولوی بشیر مرحوم ساکن تنول
 خاندان شیخ عبدالقادر صاحب ساکن تنول مولوی خلیل مرحوم بیرسٹر کے خاندان سے ہیں۔
 قاضی نور صاحب صدر اعلیٰ مرحوم ڈپٹی انوار احمد خان بہادر ساکن شہر گھائی کے خاندان
 سے ہیں مولوی مسود صاحب ولد حقویاں ساکن تنول ممبر کونسل کے خاندان سے ہیں
 بہار محل پر کے خاندان سے ہیں نگرہ سہ نعمان بابو کے خاندان سے ہیں ایک (کے مولوی)
 منظر علی کے محمد اکبر کلکتہ میں ہیں اور پڑھتے ہیں اس خاندان میں علم دولت اور اخلاق
 سب موجود ہے منظر میاں تو بہترین اخلاق مند اور نکسٹر اور مہمان نواز ہو جانے باپ کے

طبیعت کے آدمی ہیں اور بڑے منظم لوگ ہیں اسے روشن کے لڑکوں میں دیکھیے
کیا رنگ پیدا ہوتا ہے ان لوگوں کی رہائش ہندوستانی رہی ہے اور یہی سبب ہے
کہ اب تک خاندان میں جائداد قائم ہے۔

مولوی وصی احمد بہت سینئر وکیل گذرے اسی سال، محرم کو
وطن میں انتقال ہوا وہیں گڑے ہیں پالی کے رہنے والے تھے ان کے ایک بھائی
علی صامن تھے ادھوں نے دیہاتی زندگی گزار لی ایک بھائی ولی احمد تھے وہ گیا
ہیں ڈسٹرکٹ انجینئر تک ہو گئے تھے دونوں نے قصا کیا مولوی صاحب بالکل فقیر
دل آدمی گذرے ہمان فولڈ بے حد تھے کنہر پر در بے حد تھے شیعہ مذہب تھے مگر بے
تعصب تھے ام رائے تھے کلکتہ میں پڑھا تمام پالی دونوں سے قربت خاص ہے۔
مولوی خیرات احمد خان بہادر وکیل گیا پھر سر سلطان سے اور مولوی کچی وکیل گیا پھر
مولوی نور شید حسن وکیل اور اکبری صاحب بیرسٹر سے خاص تعلقات ہیں یہ سب لوگ
ایک ہی خاندان کے تھے اکبری صاحب ان کے داماد تھے اولاد اس لڑکی کی زندہ ہے
ان کی ایک شادی تقریباً ہی میں پالی میں تھی دوسری حبیب پور دوسری میں ہوئی اسی
شادی سے محمد حنیف ان کے سائے ہیں اور ان کے کسر و سائے زندہ ہیں جو کلکتہ
میں ہیں اس محل سے بھی اولاد ہے محمد اختر و عفو بابو دبیٹے ہیں محمد اختر نے انٹرنیشنل بعد
مرنے مولوی صاحب کے پاس کیا اور ان اے میں عفو بابو اسکول اسٹوڈنٹ ہیں
ان کے داماد مولوی بشیر وکیل ہیں جو فیروزہ کے رہنے والے محمد ار صاحب کے لڑکے

ہیں اور بہترین لائق ترین مزاج کے آدمی ہیں گھر کو پورا سنبھال لیا ہے مولوی صاحب نے اپنی زندگی سے ساتھ رکھا اور اپنا جائز نشین بنادیا تھا مولوی صاحب کی صحت بہت خراب رہی وہ جانتے تھے کہ ان کی زندگی زیادہ وقار کرے گی اور انہوں نے بہت کمایا مگر مکان تک نہیں بنایا بارہا راقم نے ہدایت کی مگر انہوں نے جواب دیا دنیا مسافرت مسافرت ہر چند روز گزران کر لینا چاہیے علالت کے سبب کہ ان کی ازبجی جاتی رہی تھی اور مرنے پر آمادگی ہو گئی تھی بہت بے ضرر اور ہمدرد اور مسلمان دوست آدمی گزرے انہیں پر غور کا مادہ نہ تھا بے حد عام اخلاق تھا بہترین آدمی گزر گئے اپنا ثانی نہ چھوڑا اب ویسے آدمی پیدا نہیں ہوتے راقم سے بے حد ربط تھا بہت ازبجی برتاؤ رہا راقم سے سرسری قرابت داری بھی تھی بھائی یعقوب صاحب در سیر پر مولوی عسکری وکیل گیا کے بن راقم کے سارے مولوی ضمیر سے پراسائن میں بیا ہے ہیں وہ مولوی صاحب کی چھری ہیں تھیں ان کے بیٹے محمد تھے جو بدربار و اب الطاف حسین خاں ملازم تھے وہ سنی تھے ان کے بیٹے محمد اظہار وکیل ہیں مولوی ضمیر کے بھائی میر الطاف حسین پراسائن کے لڑکے مولوی عبدالوہاب وکیل گیا ہیں جو فریدی میں موغل پورہ کے داماد ہیں بشیر میں کے بھائی اسٹام ڈیوٹی میں نوٹگیر کی طرف ملازم ہیں مولوی صاحب غیر تیرانی شیو تھے بزرگان دین کا نام بڑے اعزاز سے لیتے رہے۔ بڑے مہذب آدمی گزرے۔

مولوی محمد شہید وکیل کا جان بے درج ہے۔

مولوی اظہار وکیل کا حال نمبر میں درج ہے۔

مولوی خورشید حسین ولد مولوی یحییٰ وکیل گیا کا حال نمبر میں ہے یہ حاجی ہیں تار کر بلا ہیں سخت درجہ مذہبی آدمی ہیں اور بے تعصب ہیں بہت ایماندار ہیں سرسڑوں کے مقابلہ میں مانی کورٹ میں نام مارے ہوئے ہیں بہت منظم ہیں ملنسار ہیں شکر میں بہت مشہور ہیں صاحب اولاد ہیں مظفر پور میں مایہ ہیں بانکی پور سٹیشن کے دکن نیا ٹولہ میں مکان بنایا ہے اچھا کمایا خوب نام پیدا کیا لائق ترین آدمی ہیں کتبہ پر درہیں مہذب ہیں برادری والوں کا خیال کرتے ہیں راقم سے ان کے والد سے بڑا ربط تھا۔ اوس کا برتاویہ کرتے ہیں۔

مسٹر اکبری مولوی وحی احمد کے داماد تھے مولوی یحییٰ وکیل گیا کے رُکے ہیں سرخورد شید حسن کے بھائی ہیں سرسڑ ہیں بڑے ملنسار ہوشیار مہمان نواز سخی خراج مہذب اور قدامت پسند آدمی ہیں بھائی کے بغل میں مکان بنایا ہے مانی کورٹ میں اچھا کھاتے ہیں مشہور آدمی ہیں سر سلطان احمد سے خاص قربت ہے۔

حاجی مولوی عبدالرحمان صاحب وکیل سر فخر الدین کے داماد ہیں کریم والوں سے برادری ہے دار و قعہ شیر الدین نیوہ سے قربت داری جدی ہے نجم الدین میان برانواں سے برادری ہے افضل میان و اجمل میان لودیکٹرہ سے برادری ہے یہ مذہبی آدمی ہیں اچھا کمایا خوب حاصل کیا گلاب باغ میں دو منزلی کوٹھی بنالی ہے حج بھی کر آئے ہیں مشہور ہیں مہذب ہیں شکر میں اقبال مند ہیں ہندوستانی طرز حاشرت

ہے خوش حالی سے گزران کر رہے ہیں صاحب اولاد ہیں زیادہ باتیں راقم کو تحقیق نہیں ہو سکیں۔

مولوی عبداللہ نیاز پڑنے و کیوں میں تھے انہوں نے خوب کمایا بہت سے مکان باقر گنج میں بنائے تھے صاحب اولاد تھے گردن میں زخم ہوا و پریشین کے اندر ہی مر گئے۔ کھڈک پلاس پریس انہیں کے مکان میں ہے اب تک جائداد سب ان کی یادگار ہے مولوی حبیب الرحمن مختار مولوی نجیب الرحمن اور مولوی عبدالملک کے بھائی انہیں کے مکان میں کراہیہ دار آغاز مختاری سے ہیں۔

مولوی حسید الدین بہت نیک عزاج وکیل تھے وہ نصف ہو گئے تھے ولادت ہی بڑی سادی زندگی گزار گئے۔

مولوی فرزند علی ایک وکیل گذرے یہ سبزی باغ میں رہتے تھے اپنا مکان مولوی شمس الہدیٰ ساکن بنگر یا نواں کے بغل میں بنایا تھا ان کے درٹا کا حال نہیں معلوم ہوا۔ مولوی شمس الہدیٰ کے خاندان کے سیدمیاں داخلیمیاں وغیرہ ہیں۔

مولوی قمر الدین نصر و میاں دوکاندار درزی ٹولہ کے خاندان کے ہیں حکیم نجم الدین سے ان سے قرابت خاص ہیں یہ سرکاری وکیل ہو گئے تھے شہسرام کے بلوہ کے مقدمہ میں انہوں نے منجانب سرکاری کام کیا تھا اچھے صاحب سر شہسرامی و نظام صاحب سر شہسرامی نے کام کیا کایا اب رہے اکثر دعا علیہ ہا ہوے نوٹس بالو پڑنے و کیوں میں بڑے قابل گذرے یہ فارسی

میں دیوان حافظ کے اکثر جگہ کا مطلب بیان کرنے کے لیے اور اسپر مباحثہ و تحقیق کی غرض سے اکثر راقم سے ملائیے دریا پور میں ان کی دافتر زمین تھی اور بہت مکانات نئے گھوڑا اسپتال ان کی زمین ہے راقم کی کوٹھی ٹھیک ان کے مکان کے پورے ان کے درمیان درگاہ بابا اسکول ٹیچر ہیں جو بہت سادی اور انتظامی زندگی گزارتے ہیں اور مذہبی آدمی ہیں اور بلا ضرر آدمی ہیں ان کے بھائی بے جی بابو ہیں وہ بھی اسکول میں ٹیچر ہیں یہ ہومیو پیتھک ڈاکٹر ہیں بڑے کرسٹ ہیں کتب بینی کا شوق ہے مورخ ہیں فلاسفرانہ دماغ ہے معلومات بہت ہیں قابلانہ گفتگو ہے بہت سادی زندگی گزارتے ہیں خاندانی لوگوں میں جو باتیں چاہیں ان میں پائی جاتی ہیں رحم دل غریب پر در اور وسیع خیالات کے یونیورسل خیال کے آدمی ہیں۔

۹۱
امٹہ دو بابا اسی محلہ میں دریا پور کے ایک وکیل ہیں یہ بلدیو بابا و سرشتہ بابا جی کے بھائی ہیں بلدیو بابا و راقم کے کلاس فلو تھے آج تک وہی بڑا دریا بابا پرانے خاندان کی عادتیں ان لوگوں میں موجود ہیں۔ امام سیح ایک کرشنن اس محلہ میں تھے اون کا مکان خرید لیا ہے ان لوگوں کا اصل مکان صادق پور میں ہے بعد گذران اوقات کماینتے ہیں خوش حال ہیں سادی زندگی ہے فٹ فاشٹ نہیں ہے یونیورسل خیالات ہیں مذہبی آدمی ہیں یہ خاندان متعصب نہیں ہے ہندو و معمر کا کریا کرم ہے ہتیا سونسیکل سوسائٹی کے پسند کرنے والے ہیں بلدیو بابا و پنشن پا کر گوشہ کشین ہو گئے عبادت گزار ہیں۔

من مہتو بابو ایک وکیل ہیں بہت معقول بنگالی ہیں بڑے اخلاق کے آدمی
ہیں اچھا کمایا اور نیوٹن کی بکسٹرا اچھا مکان بنایا متمول ہیں خوش حالی سے زندگی
گزارتے ہیں۔

نی آن بزرگی بر سر ہیں ان کے تعلقات گیارہ سے زیادہ ہیں چکی ماری والوں سے
ان کے تعلقات برادری ہیں ان کی قرابت داریاں ڈاکٹر راج اندر بابو کے خاندان میں
ہیں یہ ایک صدر اعلیٰ کے داماد ہیں آدمی غلیظ ہیں بقدر ضرورت یہ کمایتے ہیں خوش
حالی سے زندگی گزارتے ہیں بنگالی لوگ عموماً کفایت شعار ہوتے ہیں کچھ نہ کچھ پس ماندہ
ضرور کرتے ہیں یا ہر کچھ فٹ فٹ ہو وہ محض لباسی سی ہو گھر پر لازم بہت کم اخراجات
غیر ضروری ندارد کھانے کا صرفہ کم رہائش کا صرفہ کم اس گروہ کا روپیہ پرورش اولاد
میں زیادہ خرچ ہوتا ہے چونکہ اکثر کثیر الاولاد ہوتے ہیں معمولی بہت کھاتے ہیں اوسمیں فلسفوں
بہت ہی اس لیے اولاد زیادہ اور قوی ہوتی ہے۔ دوسرے خرچ ان کا تعلیم میں ہوتا ہے تیسرا
خرچ اور بھاری خرچ بی اے داماد کی قیمت میں ہوتا ہے کل تعلیم کا خرچہ جوڑ کر بی اے داماد
یتنے ہیں تب شادیاں ہو ا کرتی ہیں لڑکیوں کا ہونا تو علی العموم ہر گروہ کے لیے بدیہی کا باعث
اب کر دی گئی ہے ورنہ اولاد تو ذکور اور انات برابر کی نعمت خدا تھے مگر شادیات کے بے جا
اخراجات نے عذاب بنا دیا۔

شام زین بابو پرانے وکیل نے ٹولہ میں مولوی ولی عالم پوچھا کے مکان کے بغل
میں ان کا مکان تھا اپنے زمانے میں اچھا کمایا مکان بنایا جوان ہی مر گئے پھر مکان پران

ہو گیا اب پھر آباد ہو رہا ہے خبر نہیں کون وارث تھا موسیٰ میاں دیا نواں کے خاندان
کے قبضہ میں ہے۔

بین بابو بھی ایک وکیل گذرے ہیں بن کوئی بہت نامور ہو سکے۔
بابو دیو کی نندن دانا پور کے قریب حجرہ کے رہنے والے تھے وکیل بورڈ کے
ممبر بھی تھے۔ زمینداری بھی تھی نیک آدمی تھے۔

بابو آجودھیا پرشاد لالو بابو حاجی گنج سیٹی ٹپنے کے خاندان کے ہیں چندر ڈرائس
چیرمین بھی رہے آدمی مین میں اور قابل ہیں مگر مینہ میونسپلٹی کی ڈالس چیرمین کو خدا جانے
لوگوں نے حد معراج جانا ہے یا عرش معلیٰ بنایا ہے بالکل سفاکی سلطنت بنا رکھا کوئی قابل
آدمی مین برس سے زیادہ رہنے نہیں پایا خود غرضیوں میں اگر ہر الکشن میں آدمی بنا کرتے
ہیں کوئی خود دار آدمی اس کو پسند نہیں کر سکتا "کو ہے کنیدن دکا ہے برودن ہر کام
کرنے کا موقع کہاں ملتا ہے ان جھگڑوں کو چھوڑ کر وکیل مذکور اپنی دکالت پرستل
ہو گئے آخر ان کا وقت بلا ضرورت بلا معاوضہ بلا تعریف گذرنا تھا اور مفت کی
جھنجھٹ سر پر تھی ایک دفعہ اس عہدہ پر اگر پھر کسی کی ہمت نہیں ہوتی راقم بد توں پوئل
کشنز ہا جب کچھ مفید نہ پایا آخر کار ان جھگڑوں سے جدا ہوا اس کا تجربہ بابو میرا لال
سونار ٹولی کو بہت آیا ہے ۴۴ برس سے وہ میونسپل کشنز میں ذاتی منافع بھی اون کو نہ ہوا۔
علاوہ بہت مفید پبلک ہیں اور ہزاروں کو نفع پہنچایا خود آج تک جیسے تھے ویسے ہیں
میونسپلٹی کی حقیقت اون سے زیادہ جانتے والا کوئی نہیں ہے۔ آجودھیا بابو جھگڑا طلبیت

کے نہیں ہیں وہ جدا ہو گئے آئے دن میونسپلٹی میں قصے ہو رہی کرتے ہیں چٹکی گورنمنٹ کو ضبط کرتا ہوا درخان بہادر حامد سیاں اوسل کلکٹر کے ہاتھ میں دی گئی اوس وقت ہری بابو ولد منشی ستونرائن لال دالس چرمین تھے اور ام لے پاس شام نرائن بابو چرمین تھے اب کیا آدمی آسمان پر سے اتار سکتا ہے کیسے کیسے قابل لوگ دالس چرمین اور چرمین رہتے مگر وہ انتظام جو مولوی فضل امام خان بہادر کر گئے پھر نصیب ہوا سرفراز حسین خاں کا وقت بھی غنیمت تھا محسن صاحب کا وقت بھی بہترین تھا کام کا سلیقہ ہوا کرتا ہے اس کے لیے بھی عملی تجربہ چاہیے قابلیت سے کام نہیں انجام ہوتا علم اور حیرتے تجربہ اور حیرتے جو تیر اور تیسیر و کبڈوں میں خود کتافرق ہوتا ہے نئے لوگ قابل ضرور ہوتے ہیں مگر اون کو ہر لائن میں تجربے سیکھنے کی ضرورت ہے لیکن صاحب سر علی امام خدا بخش خاں سی آئی ای ڈی و اجد حسین پھر ابو وحید بابو نرائن پرشاد محسن صاحب سرفراز حسین خان صاحب ز شیر بہار لہجہ بابو مسٹر منامسٹر محمد ہری پرشاد شام نرائن بابو کون کون ہوئے مگر میونسپلٹی جیسی کی جیسی رہی اب کیا آسمانی فرشتہ لایا جائے جب تک کلکٹر دس کے ہاتھ میں رہی ایک رخ رہا قوم کے ہاتھ میں آئی نتیجہ ملا کیا کوئی قابل ہی نہ ملا جو رد و بدل ہوا کیا فقط خود غرضیاں بھر گئیں کام نہ چل سکا سب بھاگے غنیمت کام کون کرتا ہے پیسہ دیکھتے کام کرنے دیکھتے کیا کام ہوتا بابو اگر چون نگہ سکھ دیں عابی گنج کے رہنے والے ہیں منہ پھر میں ایک ہی سکھ قوم کے آدمی وکیل ہیں تہ چلتا ہے کہ پٹنہ کے سکھ گروہ نے تعلیم کی طرف توجہ نہ کی ورنہ یہ گروہ تو پچھم میں بڑے تعلیم یافتہ تھے اگر پٹنہ کے سکھوں نے توجہ نہ کی تو امنوس

ہے حالانکہ خاص سیکھوں کی ایک مشہور سنگھت یا خانقاہ اور ہر مندر یہاں موجود ہے
 امداد کے لیے کافی تھی مگر راقم کو معلوم ہے اور مقدمات کے درمیان سے تجربہ ہوا ہے کہ ٹپکن
 سکھوں میں اندرونی اختلافات بہت ہیں اور یہ گروہ گرم مزاج بہت ہے اس لیے قوت
 برداشت ان میں نہیں ہوتی۔ اکیلا آدمی کیا کر سکتا ہے۔ سنگھ جی نے خیر اندیشی کا کوئی کام
 اٹھانہ رکھا مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ آخر کار اپنی وکالت ہی میں مصروف ہے بغیر ضرورت کما
 لیتے ہیں فوش مالی سے گذران کرتے ہیں مذہبی آدمی ہیں بوڑھے ہیں متین ہیں راقم سے ثالثی
 میں ساتھ ہوا ہے ایماندار ہیں بلا طرفداری قومی رائے زنی صحیح طور پر کیا اور آزاد رائے ظاہر
 کے یہ ذرا مشکل بات ہے مگر یہ مذہبی جوش کا فیضان ہے کوئی مذہب موجود نہیں ہو گا وہ
 ایماندار ضرور ہو گا بشرطیکہ دیکھا دے کا عبادت گزار نہ ہو جس میں عاقبت اندیشی ہے وہ
 ضرور بہترین آدمی ہو گا سنگھ جی صاحب اولاد ہیں گاڈی گھوڑا ہے نیک مزاج نیک
 طبیعت ہیں گوراقم سے آمدرفت کم ہے مگر راقم کو صحیح رائے قائم کرنے کا موقع آتا گیا ہے
 گفتگو ہوا کی ان کے خیالات یونیورسل ہیں اور صوفیت کی طرف رجحان ہے گردچرن تو
 نام ہی ہے گرد کے چرن کو نیچے رنر کا فیضان ہے نانک شاہی عقیدہ تو بالکل فقیرانہ ہو کر آیا
 ہے اصوف کی باتیں تو بے حد ہیں توحید تو پوری بتاتے ہیں گنت جی کے اندر بہترین باتیں
 دیرج ہیں اگر کوئی نہیں پڑھتا ہے تو علم کا قصور نہیں ہے یہ رد اسم کا قصور ہے اصلیت
 کو روکتے ہیں اور گنت جی کے خلاف جو جیتا ہے وہ جوابدہ ہے گرد جی کے عقائد و حدانہ
 ہیں اور بعد مذہب کے عقائد بھی بالکل فقیرانہ اور وحدانہ ہیں ہوا صنف بلو سرودہ کی تصنیف کا

سچا ترجمہ ہے جو حیدر آباد میں مولوی عبدالغنی استخواناں نے کیا ہے اس کے پڑھنے سے
 تصوف اور بودھ اور گوردونا تک شاہ ادنیٰ داس اور کیر داس و سور داس اور گیتا
 کے سیکڑوں مضامین ایکساں ملتے ہیں جو اسلامی قرآن پاک کے مطابق پڑتے ہیں اور
 ویدیاں مذہب کی خلاف نہیں ہے البتہ پورانک اصول کے خلاف ملتے ہیں سنا تن دھرم
 کے اکثر لوگوں نے بت پرستی کو جائز کر لیا ہے ورنہ اصلی ہندو مذہب کسی تنا کا ہو مودھنا
 ہے اور بڑے بڑے فلاسفر اور مودھین ہندو مذہب میں گز سے ہیں ہندوستان کی فضا کے
 لیے جو جو ضروری اور ملحق باتیں تھیں اسی کو جو مذہب میں داخل کیا ہے اور مہو جی نے ملکی
 مصالح اور اصول پر جمعیت اور اچھوت اور کھانے پینے اور رہنے پہنے شادی بیاہ اور
 تقسیم اقوام کو بتایا ہے وہ بھی ہندوستان کے لیے مفید باتیں تھیں جس کے توڑ سے
 نوٹرنے کے ارادوں کی بدولت ہر گروہ ہندوستان پر تکلیفیں پہنچا آغا نہ ہو گئیں ہیں
 اور آئندہ بڑے بڑے نقصانات کا سامنا ہو گا اصول کسی مذہب کا ہو برا نہیں ہو سکتا
 رواں مذہب کو خراب کرتے ہیں اور بات کی پیچ جسے بلفظ دیگر تعصب کہتے ہیں
 اس نے مخالفت پیدا کی ہے ایک خدا طلب دوسرے خدا طلب کا مخالف ہو نہیں سکتا
 دوسرا بھی تو غیر خدا کو نہیں چاہتا جانا تو سب کو ایک ہی خدا کے سامنے ہی آخرت تو سب کے
 لیے ایک ہی ہے دنیا سے اگر بالکل ہی گئے تو عاقبت میں تو ساتھ ضرور رہے گا۔
 ہمارے کے دن تو سب کو ایک ہی خدا کے سامنے ایک ہی اجلاس میں ایک ہی
 میدان میں اپنے اپنے اعمال کی بریفٹ اور ثبوت دیاں تحریری لیے ہوئے حاضر رہنا

پڑیگا محافظہ تو ہر ایک آدمی کے ساتھ ساتھ ہیں اور ہر کے گواہ اس کا ہر جسم موجود ہے
 اس وقت جو فیصلہ ہوگا وہی صحیح فیصلہ ہے کون برسر حق تھا اور کون دھوکہ باز تھا کون خدا کو
 صحیح مانتے والا تھا اور کون جھوٹا تھا۔ دنیا میں ہر شخص آزاد ہے جس کو چاہیے چلے سرکل ایک
 ہے نقطہ ایک ہے جتنا وسیع دائرہ چاہیے پیچھے جائیے پوائنٹ ایک ہی رہے گا جتنی کئیریں
 بیداری اور تیرھی چاہیے پیچھے جائیے پوائنٹ سے آغاز ہوگا اور ہر سرکل بالآخر تک پہنچ کر
 ختم ہو جائے گی ایک سرسبز لائن کا بطور ابتداء پوائنٹ کی صلا کے اختیار میں ضرور رہیگا
 سرکل یا عاقبت کے باہر کوئی مخلوق جبر خواہش کتنی ایسے نازک حال میں ہر انسان کو بہت
 سی عقل اور ہوشیاری سے کام لینا چاہیے کہ آئندہ اصلاح کا موقع پھر ہاتھ نہ آسکا زندگی
 غنیمت ہے اس کے اندر جو مناسب اور صحیح راے قائم ہو سکے اس پر چلنا چاہیے اگر غلط
 ہے تو خطائے فی الاجتہاد ہے سمجھ کی غلطی ہوئی نیست تو صحیح تلاش خداوندی کی ضرور ہے مختصر
 یوں ہے کہ تلاش خداوندی کی ضرورت ہے جس راہ اور جس ترکیب سے وہ مل سکے اس
 چاہیے چلے اگر وہ عبادت سے ہر بار یا صنت سے یا خلق اللہ کی خدمت سے اسی کام کو کرنا
 ہی بہترین عاقبت اندیشی ہے اور یہی اصل درویشی ہے اور مال زندگی ہی ہے اور دنیا
 داری تو حیو پالمن ہے جن اسباب کے ہیا کرنے سے حیو پالمن ہو سکتا ہے۔ کرنا
 لازمی ہے اس غرض سے اوقات کا گزارنا اسباب کا ہیا کرنا عین عبادت ہے اور خدا
 پرستی ہے ذاتی غرض اور عیش کی نگاہ اور لذت کی غرض سے کرنا گناہ ہی سرکام دنیا
 کی ڈیوٹی جان کر کرنا ثواب ہی خدا پرستی ہے ایذا رسانی ہی گناہ ہے حیو کو تکلیف دینا ہی

گناہ ہے اگر حکم خدا کرتے ہیں اور یہ تحقیق ہے تو سزاوری ہے اگر لذت اور تعصب کی
 غرض سے ہو تو گناہ ہے گناہ اور ثواب کا کل تعلق خالق اللہ کے حقوق سے بہتیں اس کے
 سوا نہ گناہ ہے نہ ثواب ہے جس بات کو دیکھے اوس میں حق اللہ اور ساتھ ساتھ حق
 العباد لگا ہوا ہے جس کا پتہ خوب غور سے ملتا ہے۔ بنوں کو کوئی خدا نہیں جانتا اتنا بوقوت
 دنیا میں ہے دست کاری سے بنے ہوئے خداؤں کے خالق اور بنائوالے خدا تو خود کلید
 ہیں جو ایسا سمجھتے ہیں وہ خدا سے انکار کرتے ہیں یہی کفر ہے پڑھا آدمی یہ نہیں سمجھتا بلکہ بنوں
 کو قدرت کی تصویر قرار دیتے ہیں جیسے سلمان پیروں کا برنچ کرتے ہیں اس حد تک ذہن
 سادی ہیں۔

۹۹
 رائے صاحب ترائن پر شاہ چوک پر کے ایک دیں گڈ لے اونہوں نے بہت
 جلدی ترقی کر لیا تھا شہر کے کل ہندواؤں کے ہو گئے تھے میونسپل کمشنر ہوئے دلس حرمین
 ہوئے خطاب پایا شہر میں پشتہ بنایا ڈاک بنگلہ روڈ پر کوٹھی بنایا ۵۵ کی عمر کے قریب
 مر بھی گئے اور نکاحواں تو بصورت لزکا مراد دل چور ہو گیا اون کے بھائی باسوبا بویو پٹی
 میں بدوں اسیر رہے مفصل حال چوک وارڈ میں ہے باسوبا بویو نے پٹنہ میں الکڑک
 درک کمپنی کا کام کر لیا دوکان مراد پور میں ہے۔

منتشی ہرک لال بالسلانی علاقہ کے دیں ہیں یہ راقم کے لڑکوں کے کلاس فلو
 تھے بقدر ضرورت کما لیتے ہیں اوس علاقہ کے ہنودان کے ہاتھ میں میں میونسپل کمشنر بھی
 ہیں راقم نے غور کیا کہ وکلا الکشن میں کیوں کودتے ہیں اور میونسپل کمشنری پر کیوں جا

دیتے ہیں اور ان کو تو قابلیت موجود کمانے کی طرف توجہ چاہیے مگر ہر جو نیر کو ضرورت ہے کہ اپنا اشتہار دیدے اور پبلک میں اپنے کو مشہور کرے اس لیے ہر جو نیر کو دیکھا کہ اس کام کے لیے جان دیتے ہیں اور یہ نسخہ مفید تر پڑتا ہے پبلک آگاہ ہو جاتی ہے ورنہ یہ کام بیکاروں کا ہے رئیس زادوں کے لیے مخصوص ہے مشغلی کا مشغل ہے اور ہونیکے بعد کوئی کامیاب مفید نہیں نکلتا اور ان کو اپنے روزگار سے فرصت کہاں ملتی جو مفت کا کام کرتے پھر اس اور وقت ضایع کریں ہوتا تھا اشتہار دینا تھا وہ ہو جاتا ہے وکلاء کے ہاتھ میں پبلک کام دینا ہی غلطی ہے وہ مفت کا کام نہیں کر سکتے اور انہوں نے محنت کی ہے تعلیم کا بجد خرچ اپنے سر لیا ہے اگر وہ ان فضولیات میں رہیں گے تو کیا کمائیں گے کیا کھائیں گے رات دن تو اونکی زندگی عمر بھر اسٹوڈنٹ کی رہتی ہے قوانین دیکھیں نظائر پڑھیں لارپورٹ دیکھیں ہائیکورٹ کے فیصلے سے واقفیت کریں تجربہ کریں کام سیکھیں جو ح کی ترکیب مشق کریں اٹھا کھیلیں اخبار دیکھیں بار لائبریری میں بیٹھا گپ کریں یا میونسپلٹی میں دوڑیں آج تک تو پبلک کام میں ناز و پیشوں نے کوئی نمایاں کام نہیں دیکھا یا ان لوگوں کے مقرر کردینے سے پبلک کو تو نفع اوٹھاتے نہیں دیکھا مگر دنیا قابل جان کر مقرر کرتی ہے اور نتیجہ فیلور نکلتا ہے اور ان کو اپنی ضرورت مانع رہتی ہے قابلیت تو ضرور ہے مگر جہلت کہاں ہے اور زمانہ موقع کب دیتا ہے وقت کہاں ہے صبح سے ضروریات اٹھ بجے سے دس تک آفس گھنٹہ پھر کھانے پینے اور کچہری کی حاضری کی تیاری پھر میدان شہر میں مقامات کی انتظامی کچہری میں تو کوئی روٹین یا یہ قید وقت کام ہی نہیں کر سکتے انتظار میں ادقات ضایع ہوئے ہیں بھر گپ اور

اجمار یا کاغذات دیکھنے کے شغل کیا ہے پانچ بجے بدھواس پریشان تھکے ماندے گھر روانہ پھر اپنی ضرورتیں تو انج ضروریہ پھر کچھ تفریح بھی ضروری ہے رات کو پبلک کام کیا ہو سکتا ہے اور مقدمہ کا کام اور کتب بینی کا کون وقت نکلے گا۔ اسی چکر چال میں جسکو جس قدر برعنا ہے بڑھا، یہ اقبال پر منحصر ہے مطلقاً بیاقت کام نہیں دیتی بڑے بڑے قابل پڑے ہیں جو سلف پوٹا نہیں ہیں اور ان سے کلیات لاکھوں لکھا جاتے ہیں خدا کا دین ہے جسے چاہے دیدے بیاقت و نسب کی امتحانی اور کتابی ایک ہی ہے تقدیری امروں کا فرق ہو اگر تا ہے۔ یہ نمیکٹل خوش چلن شکر آدمی ہیں۔

جسٹس کلونٹ سہائے بھی دکالت ہی کرتے تھے خدا نے اقبال دیا امتحانی کوٹ میں حج ہیں گو پرشادین کیل والا مکان خریدیا ہے ادن کے سیکڑوں ساتھی شہر میں موجود ہیں اقبال ہوا شہر میں حج ہیں خدا جب موقع دیتا ہے آدمی کو دیا بنا دیتا ہے تجربہ آسان کے لیے بہترین مارٹر ہے رفتہ رفتہ بچہ تباہ دیتا ہے۔ اور بہترین آدمی تیار ہو جاتا ہے۔ جسٹس جوالا پرشاد آرہے ہیں دکالت کرتے تھے ان کے سیکڑوں ساتھی زندہ ہیں خدا نے ان کو موقع دیا اور بہترین حج مشہد ہیں پبلک رالے این کی طرف بہترین رالے ان کے تعلقات آ رہے ہیں یہ بہت موسل آدمی ہیں راتم و نفاں مددات حدی بابو کے یہاں پارٹی میں ہوا ہے اور بعض پبلک پارٹیوں میں ملا گیا ہے پارٹیوں کی ملاقات بعض رسی ہو کرتی ہے۔ مگر فیصلہ بہت دیکھے انصاف کے انداز دیکھے ہیں ممدوح ہیں۔

بابو شاماچرن فوعداری میں مشہور و کیلوں میں تھے ان کا مکان بھنور پو کھر میں موجود ہے

اس خاندان میں اکثر وکیل ہیں سرحد باباؤن کے لڑکے بھی اپنے باپ کے پورے جانشین ہیں انکا مکان پوراموکل کلب ہر شام کو بڑے بڑے معزز عہدہ دار بنگالی ان کے یہاں جمع رہتے ہیں یہ خود اچھا کماتے ہیں صاحب موٹر میں کنبہ پر دریں مشہور وکیلوں میں ہیں یہ خاندان پرانا ہے شاہپورن بابو بہت مند و ح تھے۔ ان میں پرانے خاندان کی موجود ہے۔ گھر کے سب آدمی خلیق ہیں۔

ہمیران بابو پرانے وکیلوں میں مشہور گذرے ہیں یہ خاندان دریا پور محلہ میں بہت پرانا ہے انہوں نے بعدل میاں دھیلی میاں پرانے باشندوں سے مکان خریداری کو ٹھی بنایا کثیر الاولاد تھے درنازندہ ہیں مولوی عزیز الحسن وکیل کے بغل میں مکان ہے یہ پہلے مارٹر تھے بہت نیک طبیعت اور خلیق منساہ وکیلوں میں تھے۔ انتظامی حالت سے سادی زندگی گزار گئے مکان اور درنا ہیں۔

اندو بابو پران بابو کے داماد ہیں پہلے یہ برابر اپنے کسر کے ساتھ رہے بعد مرنے پر ان بابو خاندان میں سا نہ رہا۔ اندو بابو نے قدم کواں میں مکان بنایا جد ہو گئے فوب کما تے ہیں۔ فوجداری میں مشہور وکیلوں میں ہیں انگریزی خوب تیز بولتے ہیں۔

بڑے توین بابو کا مکان پبلک لائبریری کے پاس تھا وہ بہت مشہور وکیلوں میں گذرے بہت جاہل دھچھوڑ کمرے اون کے درنا ہیں راتم کو خبر نہیں ہے۔
مسٹر عزیز صاحب سیرٹر ولد حکیم حفاظت حسین صاحب پیرہہ میں حکم صاحب پہلے رجواروں میں رہے گوالیار وغیرہ میں ملازم رہے پھر لودی کٹرہ میں مدتوں مطلب کیا

بڑے وضع دار پختہ کار ہندوستانی طرز معاشرت کے آدمی گذرے سطر عزیز کی قربت داریاں
 نورہ میں زیادہ ہیں ان کی بہن حافظہ محب الحق صاحب شمس العلماء کی بی بی ہیں حافظہ صاحب
 کے لڑکے سطر محمد سطر ہیں اور دودھ کے جبکا نام راقم کو معلوم نہیں ہے ولایت کے پاس
 کیے ہوئے متفرق لائن میں ہیں سطر عزیز بہت مشہور سٹرڈل میں ہیں وریلیک میں ممدوح
 ہیں بظاہر تو بالکل صاحب ہیں مگر باطن میں جوش اسلام ان میں ضرور ہے قوی ہمدی کے
 وقت میں اظہار ہوتا گیا ہے پٹنہ کے یتیم خانہ کے اب صد ہیں انجن اسلام کے اب صد ہیں
 اور اور کانفرنس کے منتظم ہیں دنیا کبھی خالی نہیں رہتی اپنے مصروف کا آدمی تیار کر لیتی اور ہر
 زمانے میں آدمی مل ہی جاتے ہیں موجودہ وقت میں سطر عزیز کا طوطی بول رہا ہے بہترین
 اخلاق مند ہیں منکسر ہیں ملنسار ہیں ہمان نواز ہیں اقبال مندی کی نوشتائیاں ہونی چاہئیں
 ان میں سب موجود ہیں اصل یہ ہے کہ انسان میں جب اقبال آتا ہے کل کام اچھے ہو جاتے
 ہیں اگر برے بھی ہوں تو اچھے دیکھائی دیتے ہیں اقبال جب تک پیکار بائیں رہیں گی
 اوہوں نے خوب کمایا بہترے مکان بنالیا بہت نام اور عیش کی زندگی بہ آرام گذاری ہے
 اوہوں نے شادی ہی نہ کی ورنہ اس آزادی اور آرام کی زندگی ہی نہیں گذرتی لین میں
 مظہر بیاں زادہ والی کوٹھی خریدا اور از سر نو بہترین کوٹھی بنایا مٹل ورتھ صاحب کا بنگلا
 لیا دل کشا بنایا وہیں پرادر کوٹھی ہے مینک روڈ پر تو بہترین خوبصورت بنگلہ نئے فیشن کا ہی
 سال میں ایک دفعہ موغلیا ڈز کرتے ہیں جس میں عام طور پر عرب اور امیر کو بلاتے ہیں اور اچھا
 اخلاق برتتے ہیں لوگ بہت خوش جاتے ہیں سطر محمد کی شادی دومی مولوی خلیل صاحب

کی لڑکی سے ہوئی۔

مولوی مجید اکبر میر محمد کلیم صاحب باغ کا لوہاں کے پوتے ہیں امیر مرحوم کے لڑکے ہیں خاندان میر شمس الہدیٰ مرحوم سے تعلقات ہیں خاندان مولوی ولی عالم بھی ہیں ولد مولوی علی اعظم صاحب پھلواری سے برادریاں ہیں خاندان مولوی حامد حسین مرحوم ساکن لودی کٹرہ سے تعلقات ہیں خواجہ کلاں وارڈ اور سیٹی کورٹ کے حالات میں مفصل حال ہے۔

مولوی عزیز صاحب بیرسٹر ڈپٹی انوار احمد صاحب کے لڑکے ہیں قاضی نور صاحب صدر اعلیٰ کے پوتے ہیں تمام خاندان فرید پور سے تعلقات ہیں ہم جہیں شہر کھائی میں برادریاں ہیں آمد رفت بالکل نہیں ہے کوئی اہل قرابت فرید پور والا پہنچتا بھی نہیں ہے اور شاید اون کو خود بھی خبر نہ ہوگی قاضی نور صاحب صدر اعلیٰ کے وقت تک اونکی والد قاضی تبارک حسین صاحب زندہ تھے راقم کی اور والد راقم کی داشت اپنے لوگوں کی طرح ہوا کی بعد مرنے دونوں کے آمد رفت بالکل نہی مولوی انوار احمد خاں بہادر تین پٹنہ میں رہے آمد رفت بالکل نہی اون کی اولاد ان قرابت داریوں سے کیونکر واقف ہوگی۔ اس خاندان سے سرشتہ دار بھی منشی محمد امیر سے بڑا ربط رہا محمد قائم مرحوم راجہ پور کے وقت تک مولوی انوار احمد صاحب کی آمد رفت وہاں ہی بھائی نور صاحب اور مولوی افضل صاحب نگر کے وقت تک برادریاں میں مولوی افضل تین ڈپٹی اون کے لڑکے ان باتوں سے واقف ہوں گے اونہوں نے چندیدہ کتابوں

کو دیکھا ہے گوراقم سے اول سے بھی آمد رفت نہی رفتہ رفتہ قرابت دلیاں پوہتی چھٹ جاتی ہیں اور آدمی لا معلوم اور غیر کف کا سمجھا جاتا ہے۔ کوچ کار میں بھی برادریاں ہیں ہلوگ ہم جسد ہیں۔

بابو کلا سہاے ایک پرانے وکیل ہنوز زندہ ہیں ان کا مکان صادق پور میں ہے نیک آدمی ہیں اور سدھارن چال سے بعد ضرورت کما لیتے ہیں۔

بھگوانی نابو نو جوان وکیل ہیں اور راماج بابو کے مکان کے قریب رہتے ہیں نیک مزاج سدھارن چال سے کما لیتے ہیں اور خوش حالی سے گزر کرتے ہیں بار لا بریری کے عہد دار ہیں ڈاکٹر محمود ایک بیرسٹر مشہور ہیں اور پولیس میں کام کرتے ہیں۔

کدربا بابو ایک پرانے وکیل تھے وہ لا ولد تھے انہوں نے خوب کما یا بڑی کوٹھی بھنوپو کھر رہا گئے کل جائداد کسی مندل میں چڑھا گئے ہیں مکان ہنوز قائم ہے بنارس کے کسی پنڈہ کو متولی کر گئے ہیں۔

رادھے کرشن ایک وکیل تھے وہ دکالت سے زیادہ مقدموں کا ٹھیکہ لینے میں کما تے تھے آخر کار ان کو گوشہ نشینی کر لینی پڑی۔

بابو بسنتو کار ایک وکیل کا نام راقم جانتا ہے رادھا کنسہ بابو کو بھی دیکھا تھا۔

بابو بھولانا تھ وکیل کو بھی دیکھا تھا۔

مولوی نظیر الدین ولد مرزا شمس الدین ساکن بنارس خوش ذاب سرفران حسین خاں یہاں مدتوں رہے اب وطن میں رہتے ہیں یہ مرزا رحمت اللہ بیگ وکیل

بنارس سے تعلقات رکھتے ہیں
 اوبدیش بابو وکیل صدر گلی کے ہیں ان کو الفت بابو کے مکان میں دیکھتے ہیں غائب
 تعلقات ہوں گے۔

مولوی ہاشم صاحب سرشنہ دار کشتری کے لڑکے بھی وکیل ہیں غائب مولوی
 محمد نام ہے۔ بابو داس کے کہ وہ راقم کے بڑے لڑکے کے حقیقی ساروھو کے بیٹے ہیں مگر آمد رفت
 نہیں ہے راقم نام نہیں لکھ سکتا راقم اس کتاب کے تحریری تجربہ سے بتا سکتا ہے کہ انگریزی
 تعلیم کا پہلا اثر تو لباس پر پڑا دوسرا اخلاق پر میرامیل جول پرینی سوسل لائف پر چوتھا اثر قطع
 برادری پر ہوا اگر آدمی پڑھنے سے بڑا ہو امیر نہ رہا تو حکم و فخر کا کیا موقع ہوا اور قوم کو کیا نفع ہوا۔
 آدمی اپنا پیٹ پانے والا ہو گیا بس یہی ہو کر رہا میرا تو قومی خسارہ ہوا ایک آدمی غیر ہو گیا۔ انگریزی
 دالوں کو قربت کی قدر داجی ہے ورنہ انقطاع ہوتے ہوتے اجنبیت ہو جائے گی۔

مولوی منظور سیح ان کے تعلقات مدول دالوں سے ہیں ان کے چچا الطاف
 بیاں برابر یوسف بیاں لودی کٹرہ کے یہاں جاتے تھے مولوی منظور نے پادریوں کیساتھ
 رکر وکالت پاس کیا پھر سلمان کے سلمان ظاہر ہوئے خوب کیا سرخز تین کے مکان کے
 پاس مکان بنایا ہنوز موجود ہے صاحب اولاد تھے لڑکا مدول میں زندہ موجود ہے ان کے
 تعلق منشی نور العین مختار بٹیا اور منشی وحید الحق مختار بٹیا اور منشی ظہور الحق مختار بٹیا سے ہیں
 یہ سب لوگ خاص قربت کے تھے بہت روپیہ کما کر مرے بڑا نام ماسٹ ہوئے تھے۔
 علی التوہم ملک لوگ نہیں اونیز ہو کر تھے ہیں یہ تو مشن میں رہے ہوئے تھے جی دار تھے

پیشیا رتھے قابل تھے دھندلحق وغیرہ مذکور الصد کی اولادیں ہیں۔

موجودی شرف الدین بلخی پرانے دکیوں میں ابھی دو برس ہوئے کہ انتقال کیا
سو سے بالا کے ہو کر مرے ہیں پندرہ برس سے یہ پٹنگ پر تھے یہ بلخی تھے اور ڈاکٹر غوثی مذکور
کے بھائی تھے غرتی چک مکان تھا قاضی رضا حسین خان بہادر پھوپھا راقم کے قرابت خاص
کے تھے شیخ تفضل حسین پھوپھا ساکن خواجہ پورہ کے عصبہ دلدوں میں تھے جاوید ابھی بیابانی شیخ
اللہ اور ماس بی بی اور سماء بی بی ماسرہ مورت اعلیٰ ان لوگوں کی تھیں آج تک غرتی چک کوٹا
میں ان لوگوں کا نشان پایا جاتا ہے سب لوگوں نے وطن چھوڑ کر شہر میں بود و باش اختیار کر لیا
انگریزی تعلیم اور اس زمانے کے روزگار طلب آدمی کو بلائے وطن ضروری ہے ملکی سب دہات
ہی کے میں آباد اجداد کی جگہ سب نے چھوڑ دیا باپ داد کی جائے سکونت ہے بہت کم لوگوں کو
تعلق رہتا ہے یہی تو اولاد سے نتیجہ خیر ملتا ہے زیادہ لوگ تو سسرال میں مقیم ہو جاتے ہیں اولاد
زیادہ تر ناہال میں رہتی ہے داد ہال ایک فضول چیز ہے راقم نے تو ملکوں کا بھی حال دیکھا
ہے اس وقت بڑے بڑے دیہاتی بوشہر میں سربر آوردہ ہیں سب دیہاتی خاندان ہے اور سب
بھلا وطنی کیے ہوئے آدمی ہیں سب ہاجر ہیں سنت نبوی ادا کرنے والے ہیں آبائی جگہ سے ہجرت
کیے ہوئے لوگ ہیں ادھنوں نے دوندی بازار میں مکان بنایا وہیں مقیم رہے ان لوگوں کا
مقبرہ کچی درگاہ میں دریا کے متصل ہے قمر الدین بلخی محمد انیس کے بیٹے محسن کے لڑکے
ڈسٹرکٹ بورڈ میں کہیں ملازم ہیں ان کے تعلقات رائے پورہ میں بچانڈان شاہ درگاہی
صاحب ہیں اور ڈاکٹر محمد وارث صاحب اور حمی میاں رائے پورہ سے بھی ہیں دونوں باپ

یہی مر کے دشا ہیں جتنے لائق ترین بڑے بڑے نامی ہیں سب جلائے وطن ہو کر شہر میں رہے
 ہیں بنگالیوں نے تو صوبہ تک چھوڑ دیا ہے مولوی نور الدین طینی کا تذکرہ اوپر بھی ہمراہ ڈاکٹر
 غیاث الدین مرحوم ملے گا ان کی سکونت بھی عزتی چک کی تھی یہ مولوی منگن
 صاحب کے لڑکے تھے اور شرف مایاں مذکور کے قریب تر رشتہ دار تھے عادات و خواص
 سب وہی خاندانی غیر مستقل بے انتہا کے چہرہ چپارن مظفر پور پٹنہ حیدر آباد گیا تمام
 ہے ہر جگہ چلتی ہوئی وکالت رہی مگر مستقل قیام نکلیا دوسری مولوی فضل الرحمن صاحب
 کے داماد تھے ضیاء الدین صاحب ان کے لڑکے زندہ ہیں کہیں اسکول ماسٹر ہیں بے حد
 تیزی اور ذہانت میں آدمی غیر مستقل ہو جاتا ہے۔

مولوی اعظم علی خان ولد افضل علیاں ساکن موغل پورہ بھی وکیل تھے
 ان کی تقدیر میں عمر بھر جس کام کو کیا محے سے زیادہ ماہوار ملا وکالت چھوڑ دیا
 محمد ن اسکول میں ہڈ ماسٹر رہے اور فقیرانہ زندگی گزارا جب انسان کے کیے کچھ نہیں ہوتا
 ہے تو آخر کار وہ خدا کا بہترین قایل ہو جاتا ہے ان کا مفصل حال موغل پورہ میں ملے گا مگر
 بعض بات یہاں پر نوٹ کرنے کے لائق ہے یہ پہلے دہریہ خیال کے تھے خدا کو منظور ہوا کہ
 اپنی قدرت کاملہ اپنی ثابت کرے اور ان کو تقدیر کا قایل بنادے اوہوں نے کوئی دقیقہ
 روزی بڑھانیکا جائز طور پر اٹھانز کھا مگر محے سے محے روپیہ نہ ملا اور جس کام کو کیا
 تدبیر اولیٰ پڑی رفتہ رفتہ یہ مذہبی ہو گئے راقم کے نانا سے منگل تالاب پرمید ہوئے اور
 کاسب آدمی خدا رسیدہ ہو کر انتقال ہوا اوی کے اندر گزراں کی حدیث کا جبر اولاً

ادھنوں نے آغاز کیا مولیٰ حبیب الحق صاحب جاتے اور بعد خوب سہفتہ میں ایک دن حدیث بیان کرتے اویہ معہ اکثر آدمیوں کے سنتے خود تو ان کو بڑا اڑ پیدا ہوا یکے مسلمان اور پیر گار اور متقی ہو کر مرے بی بی کے بعد پھر شادی نکیا جب تک ارادوں کی مخالفت نہیں ہوتی خدا کا پورا قائل انسان نہیں ہوتا اور بھی واقعات دہریہ لوگوں کے دیکھے ہیں اون کے ارادوں کو خدا نے ایسا ایسا توڑا اولاد مری جامد اور پارتر گرا صحت خراب ہوئی ساری تدبیریں بیکار گئیں جب جا کر وہ خدا کے پورے قائل ہوئے علم خیالات وسیع کر نیکی بے مذہب کے عقاید میں دمت اندازی نہیں ہو سکتی جس نے کی ہے آخر کو قایل خراوندی ہونا پڑا ہے چند روزہ ڈھیل رہتی ہے دنیا جب ٹھوکر لگاتی ہے ساری تحریر و تقریر تقدیر کے آگے جھک مارنے لگتی ہے۔

۱۲۴
سر فخر الدین دیکل ولد مولوی ولی صاحب ساکن ڈمری ضلع پٹنہ کے رہنے والے ہیں۔ اسی شہر میں پڑھا ہیں و کالت کیا ہیں سر شنتہ تعلیم کے منظر ہوئے و دیگر سر شنتہ بات کے افسر ہوئے اون کے حالات پوشیدہ نہیں ہیں تمام دفتر سرکاری میں موجود ہیں کوئی انسان بلا غیر معمولی صفت کے بڑا آدمی ہو نہیں سکتا اتنا بڑا عہدہ پانے کے بعد کوئی تبدیلی ان میں پیدا نہ ہوئی یہ ہمیشہ متقی رہے مذہبی رہے منکر رہے ملنار رہے اپنی قوت اختیاری کو بیجا تصرف نہ کیا ان کے بدس اور طرز معاشرت پر انگریزی تعلیم اور انگریزی سوسائٹی کا کچھ اثر نہیں پڑا۔ کچھ مزاجوں کو بیرونی اثرات کا کچھ اثر نہیں ہو سکتا یہ اقبال اور عہدہ سنبھالنے کے لیے تبدیل مذہب تبدیل لباس تبدیل رہائش

لازمی نہیں ہے اکثر مثالیں بڑے بڑے لوگوں کی اسی کتاب میں موجود ہیں یہ زندہ
 مثال اور سرگینیش دست سنگھ کی مثال موجود ہے اور گزشتہ لوگوں کے حالات سے پتہ
 ملتا ہے کہ بڑے ہونے کے لیے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے بہتر سے آدمی اپنی
 قومیت اور مذہبیت کو سنبھالتے ہوئے بڑے بڑے نامور گذرے ہیں چھوٹی سی
 فہرست آپ لوگوں کے سامنے پیش کیے دیتے ہیں۔ ہمارا جہ بیتیا۔ ہتھوار۔ درہنگ
 گزشتہ راجگان ٹیکاری ہمارا جہ بنارس بابوان ٹکوی شیوہر۔ چین پور۔ راجہ مقصود پور
 راجہ دیو۔ گزشتہ ہمارا جہ ڈمر اوس وٹلی۔ نواب ڈھاکہ خواجہ سر عبد الغنی صاحب و
 نواب ولایت علی خاں صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ سر علی محمد شاد خان بہادر و دیگر
 و سائے شہر و پرانے نامور و خطاب یافتہ و کلائے شہر کو کبھی ان باتوں کی ضرورت
 نہیں پڑی تیس برس پیشتر کے ہندوستانی عہدہ داروں محرز و دسار محرز اجاڑ
 اور اسلامی پادشاہوں کے تصاویر دیکھے اوپر اون کے طرز و انداز پر مابو و مختلف
 انجیال و عادات ہونے کے لباس کوئی تبدیلی نہ ہوا کی سب نے ایشیائی ترکیب کو برتنا
 اور دنیا کا سارا کام خوبصورتی اور سیرتی سے انجام دیا اور وہ لوگ سر بر آوردہ محرز
 ہو گئے یہ تو ایسی دنیا ہے کمائی اور عہدہ اور پوزیشن ہونے پر سب کے سر پر ٹوپ چڑھ
 گیا اور ہندوستانی لباس اور تر گئے حالانکہ کوئی رعب داب اب اس لباس سے پیدا
 نہیں ہوتا اب تو ڈوم چار کوڑہ گاڑیوں پر ٹوپ کوٹ پتلونگ پہن کر سوانگ بنے پھرتے
 ہیں جو مسلمان تبدیل لباس پر فخر کرتے ہیں اپنی قومیت کے فنا کرنے پر سب سے پہلے

موجود ہو جائے ہیں اب تو بالو لوگ بھی فیشن پر جان دادہ ہو رہے ہیں جس کے قومی کے
 فنا کرنے پر آمادگی کی ہے یہ پہلی نشانی اس گروہ کی بربادی کی ہے غیشلی بڑی چیز ہے
 اس کا دبا و سوسائٹی پر آتا ہے فیشنلیٹی پر مرنے والوں کو خبر نہیں ہے کہ اس کا قومی
 اثر کتنا خراب ہو جاتا ہے رفتہ رفتہ ہندوستانیت جذب ہو جائے گی فنا ہو جائے گی
 صرف کرسٹائینت رہ جائے گی اور پوشیدہ اثر مذہب پر آگے گا صاحب گنگا جی
 اشنان کو نہیں جاسکے گا مسلمان صاحب مسجد میں جا کر وضو نہیں کر سکیں گے۔
 اتریں قبل اس کا اثر سوسائٹی کو ناس کر کے چھوڑے گا انگریز کبھی ان تبدیلیوں سے
 راضی نہیں رہتے بلکہ اس آدمی کو مصروف اور بکاغراج جانتے ہیں اور بہرہ وپ سمجھتے
 ہیں نقل باز جانتے ہیں صوت تو مٹشی کی اور لباس چین کے سفید آدمیوں کا جو جس
 کے لیے رواج ملکی کے مطابق تقریب ہے وہی ٹھیک ہے عربوں کے لباس کی
 تقلید کیوں اتر پذیر نہیں ہوئی مغلوں کے لباس کے نقل کیوں نہیں جاتے چین و
 جاپان بھوٹان و ایران و فارستان کا لباس کیوں برا معلوم ہوتا ہے دراصل انسان
 علی دین ملو کھنہ کا ثبوت ہر رسول برحق نے ہو فرمایا ہے وہ صحیح ہے ہر کیف
 یہ سرشتہ تعلیم کے مندرجہ میں اس لیے انہوں نے عملاً اور فعلاً ثابت کر دیا کہ علم حاصل
 کر کے انسان کتنے ہی بڑے عہدہ پر ہو اپنی جگہ سے اتر نہ جائے مگر ان کی اور سر
 گنیش دت کی تقلید تو لوگوں نے نہیں کیا حالانکہ ان دونوں کی لالیف ہر بات میں
 قابل تقلید ہے خدا بخش خاں مرحوم کی لالیف قابل تقلید تھی تو اب ولایت علی خاں

صاحب کی لائف قاضی سید رضا حسین میر سمنس الہدی حافظ سید احمد رضا خان
 مولوی وکیل الدین خان مولوی عبدالحبار صاحب مولوی معظم علی خان جج کی لائف
 قابل تقلید تھی سوسل لائف مولوی فضل امام خان بہادر کی قابل یادگار ہے مولوی
 وجید الدین خان صدر اعلیٰ مولوی امداد علی خان صدر اعلیٰ مولوی علی احمد صاحب جج
 بابو گوئی ناتھ مائے صدر اعلیٰ اور گذشتہ روسائے وقت کی سوانح عمری پڑھی قاضی
 نور صاحب صدر اعلیٰ مولوی شرف الدین بارٹھ قاضی الزوار احمد صاحب ڈپٹی مولوی
 عبدالحی رحبڑار نواب سید محمد خان ان لوگوں کی لائف پڑھی ان لوگوں کے انداز کیا
 رہے کیا نام پیدا کر کے کیا کام کر گئے مولوی صاحب کی قرابت داریاں ڈومری
 سگریاواں اور شیخپورہ حسین آباد اور مونگیر مولوی خلیل صاحب کے خاندان سے ہیں۔
 مسٹر سمیع کے خاندان سے ہیں مولوی عبدالرحمان وکیل اون کے داماد ہیں ایک
 لڑکا سگریاواں میں بخاندان مولوی ولی عالم و مولوی عزیز الحسن و منشی امیر حسن برشتہ
 دار و سید میاں سگریاواں میں بیاہے ہیں ارول سے تعلقات ہیں مولوی حبیب
 سوسل آدمی ہیں ہر موافقات پر جہاں ان کو موقع ملتا ہے شادی و غنی کے شریک
 ہو کر تے ہیں علمیت کا بھی شوق ہے اس وقت تک نئی تحقیقات کا شوق ہے
 عربی بھی اونہوں نے حاصل کر لی ہے مکان بھی عمدہ بنایا ہے دولت حاصل کر لی
 ہے جایداد بھی خریدی ہے جب اقبال آتا ہے ہریات خود بخود حاصل ہو جاتی ہے
 سرگنیش دت سنگھ گناداں علاقہ بارٹھ کے رہنے والے ہیں یہ

یہ بھی دیکھ لیں کہ راقم سے اکثر ریل و جہاز پر ان سے بوقت و کالت گفتگو رہی اور اس وقت بھی دماغ میں تمدنی باتیں بھری تھیں اور واقعی ان کی سپردگی میں دینی پارٹنمنٹ جس کی ابھی غیظہ صلاحیت تھی گورنمنٹ کے چانچ کی تعریف ہے لوگ سمجھتے ہیں کہ گورنمنٹ صرف خوشامد سے کام دیتی ہے ہرگز یہ بات نہیں ہے وہ آدمی کی اندونی صلاحیت اور قوت دماغی کو چانچ کر عہدہ دیتی ہے جس عہدہ کی چانچ گورنمنٹ کی ہاتھ میں ہے اس میں دائماً اچھے ہی لوگ چنے جاتے ہیں جس عہدہ میں امتحان کی ضرورت ہے اس میں جو پاس کرتا ہے عہدہ پاتا ہے اس میں اکثر غلطیاں ہوتی ہیں متفرق قوم کے آدمی پاس کر کے متفرق پڑش اور سوسائٹی کے آدمی آتے ہیں اور نہیں ہیں خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں سرگنیش دت کا عہدہ بڑے اختیار کا ہے اور بڑے جوابدہی کا ہے مگر کس خوبصورتی سے پورا کر رہے ہیں اور مذہب اور قومیت کا پورا الحافہ رکھتے ہیں جیسے سادگی کی زندگی یہ گزار رہے ہیں ویسی کوئی مثال مسلمانوں میں نہیں ملتی ہے یہ اپنے اصولی طریقے پر گنگا جی جاتے ہیں پوجا پاٹ کرتے ہیں سیدھا سادہ لباس درباروں میں آفتوں میں کھنٹے نہیں قوم کے لیے اپنے روپے صرف کرتے ہیں ایک عجیب ہستی قابل قدر ہے ان کے تعلقات سے راقم واقف نہیں ہے غالباً یہ باہن یا راجپوت ہیں جہاں تک یقین ہے باہن ہیں راقم کو ان بڑے لوگوں سے بہت کم ملنے کا اتفاق ہوتا ہے اور راقم اپنے کو اوسط درجہ کا آدمی جان کر بہت بڑوں سے دور رہتا ہے اور کوئی غرض بھی ذاتی درپیش نہیں آتی اس لیے زیادہ لٹاپٹ کی

ضرورت بھی نہیں رہی۔

مسٹر ظہیر ولد حافظ نظیر مرحوم انیر بہار کے بیسٹریں وہ راقم کی بھوپھ
زادہن کے لڑکے ہیں بہاریں اب رہتے ہیں اور وہیں کچھ کمایلتے ہیں اسی خاندان کے
صدر و بابو بھی وکیل ہیں وہ بھی بہاری ہی چلے گئے یہ فخر و میاں بہار کے لڑکے ہیں اور میر
میر افضل شیر کے پوتے ہیں۔ اور علی شیر بھائی رانی پور کے حقیقی بہن کے ناتی ہیں چند
بھائی ہیں مسٹر ظہیر کے سسرالی تعلقات پنہروالوں سے ہیں ان کے بھائی
ایس مرحوم کے سسرال حکیم طہ کے یہاں تھی چھوٹن بابو کی سسرال ٹالی میں ہے
گیلانی میں بھی برادریاں ہیں ایک بھائی عین میاں ہیں بدر و میاں بھی فخر و میاں کے
خاندان کے ہیں۔

ڈاکٹر راجن بابو کے ایک بھائی چھپرہ میں وکیل تھے اب پٹنہ میں زندر بابو
صدر اعلیٰ ہیں ایک بھائی سرین بابو پٹنہ میں ایس ڈی او تھے صدر اعلیٰ صاحب
کا انداز اور لوگوں سے جداگانہ ہے راقم کو دس منٹ ان کے اجلاس پر جانے کا
موقع ملا ہے شرافت اور پرانے خاندان کی بابت انہیں پایا یہ لوگ تین پڑانے
خاندان کے ہیں تین بھائی کو راقم نے دیکھا ایس ڈی او مذکور اور ڈاکٹر راج اندر
بابو سے تو خوب ربط و رابطہ صدر اعلیٰ صاحب کو ایک ہی دفعہ دیکھا مگر قیافہ اور
ترکیب سے ان کی طبیعت کا انداز ملا یہ یقینی سو سل آدمی ہیں قدر دان مردم
شناس ہیں۔

مولوی عظیم الدین ولد میر تبارک حسین ساکن سکر پچہ خواجہ سید حسن
شاہ کی اہلی کے داماد تھے اور مولوی غنی حیدر وکیل گیا اور مولوی ذوالفقار حیدر وکیل
گیا کے بھائی تھے جو ان ہی مرگے اُن کی اولاد ہے ایک بھائی سیٹی کورٹ میں
مختار ہیں مولوی غنی حیدر اور ذوالفقار حیدر نے وکالت چھوڑ دیا سب صاحبزادے
اولاد ہیں۔

^{۱۲۹} بشیر سنگھ کو پور کے رہنے والے وکیل تھے گھر کے
امیر تھے بی ان کا لیجٹ اسکول ادھیں کے مکان میں ہے اسی وقت یہ اسکول
قائم ہوا تھا رفتہ رفتہ اس اسکول نے یہ ترقی کیا ہے کہ جو کالج کی صوت میں ہے اور
اس موجودہ صوت میں آگیا ہے اُن کے بھائی ساگر ام سنگھ کلکتہ ہائی کورٹ میں
رہتے تھے روز وکالت کرتے تھے راقم کے مقدمہ میں اور مقررہ خواجہ پورہ کے مقدمہ
میں یہ راقم کے وکیل تھے دونوں بھائی پرانے خاندان کے تھے مزاج میں شرافت اور
ریاست بھری ہوئی تھی عزت سے بومارت میں آتے ہیں وہی اچھی اور چھوٹی
طبیعت کے ہو کر تھے ہیں اعلیٰ طبقہ پھر اعلیٰ ہے اُوٹے طبقہ پھر ادانے ہی ہزار ترقی
کریں مگر قومیت اور اصلیت اور وہ سوسائٹی نہیں بدل سکتی جب قوم کی قوم
درست ہو جائے گی تب سوسائٹی درست ہو سکتی ہے انسانیت آئے گی ہر طبیعت
کے آدمی پاس ہو کر نکلتے ہیں اس لیے سوسائٹی کا فورمیشن نہیں ہو سکتا اپنی اپنی
سوسائٹی میں سب کو ضروری ہے چاہے کو ذات ہو جائیں تب فروغ پاسکے

وہ لوگ راجپوت میں تھے اور بالو امر سنگھ اور گنور سنگھ کے قربت داروں میں تھے
گنور سنگھ اور امر سنگھ کا تذکرہ سٹیشن کی بغاوت کا مشہور بڑے نامور لوگ گذرے
ہیں گو باغی ہو گئے مگر اُن کی شہرت کو کوئی بھول نہیں سکتا۔

۱۳۱۲
باؤ کشن سہاسے بابو ہومان سہاسے کے بھائی تھے بہرائوں کی پاس
شورنگ پور میں مکان تھا ایک بھائی ہاں سیریشاد کنکتہ بانی کورٹ میں دیں تھے
بڑے عمدہ اور خلق آدمی گذرے اس خاندان کے آدمی جو ان زیادہ مرا کیے ہاں سیر
پیشاد کے لڑکے سیر ستر تھے کشن بابو بھی ولایت گئے تھے ان لوگوں سے بڑا بیٹا
رہا یہ لوگ زمیندار تھے راقم ان کے والد کے وقت میں اُن کے گھر پر ہوا ہے
کاشت لوگ تھے اقبال مند گھر تھا۔ کشن بابو لاٹ صاحب کے کونسل کے ممبر
ہو گئے تھے انہیں یہ انگریزی نام ہو گئے تھے مزاج میں فرق ضرور آگیا تھا ولایت
سے اکر لہان میں بڑی آزادی آجاتی تھی۔

۱۳۱۳
پچھتا سٹھ ہاں سیر ستر لڑکے ہیں راقم کو ان سے ملنے کا کم انہیں
ہو ان کے تعلقات کو پورا لکھ نہیں سکتے پتہ میں جو ان کی ولایت دیکھا ہے وہ یہ ہے
تھی کہ ابتدا میں یہ جو سیر ستر کی حالت میں رہے رفتہ رفتہ انہوں نے قلم کے ذریعے
اپنا نام خود پیدا کیا اور ان کا نام بہت نامور آدمی ہو گئے پھر لاٹ صاحب کے کونسل
میں سیر ستر ہو گئے اور اچھا نمودار ہو گئے لوگوں میں شمار ہوا ان کا انداز ابتدا سے
صاحبی تھا ٹھکانہ کا نام ملا کے ہو سٹیاں اور اقبال مند ہوئے ان کی شادی امیر خلیہ

ہوئی دولت کافی ان کے پاس تھے انہوں نے مہالاسریری کھولا جو ان کی دیگار
 ہوئی کلب کھولا جس میں سرسٹران بایا کرتے ہیں ایک خوش حال خوش زندگی گزارتے
 ہیں ملنا تو پیسے بھی تھے پولیٹکل آدمی ظاہر اخلاق مند تو ضرور ہوا کرتے ہیں اگر یہ نہ ہو
 تو دنیا میں انسان مدوح نہیں ہو سکتا۔ راقم سے بھی ابتدا میں خوب صاحب سلامت
 رہی مگر جیسے جیسے کوئی اونچا ہوتا جاتا ہے راقم اوس سے الگ رہنے لگتا ہے یہ راقم
 کی فطرت ہے چونکہ راقم بالکل شوش مزاج کا ہے پولیٹکل آدمیوں سے کم ملتا ہے ان
 کے اوقات بندھ رہتے ہیں بے ضرورت دلو کا دھوڑا بننا نہیں چاہتا اس لیے
 بڑے لوگوں سے دور ہو جاتا ہوں تجربے نے یہ بتایا ہے کہ حب کوئی اقبال مند ہو
 تو غرضی اوس کے حواسی پیدا ہو جاتے ہیں مجبوراً داشت بدلتا پڑتی ہے جس کو
 بے غرض برداشت نہیں کر سکتے نتیجہ آخر ترک ملاقات ہی تو دوری ہی بہتر ہے۔
 مسٹر اصغر حسین پیرسر مولوی محمد یوسف صاحب کلکتہ ہائی
 کورٹ کے بیٹے اور مولوی قمر الدین گیا کے پوتے ہیں ان کے والد کلکتہ میں اور مولوی
 قمر الدین صاحب گینا میں مشہور لوگوں میں ہیں ان کے والد کو ہائی کورٹ میں چند بار
 جگہ ملنے کو تھی مگر وہ بہت کماتے تھے بڑے خوبصورت پہلوان آدمی تھے اونکو ورزش
 کا شوق تھا خطاب یافتہ بھی تھے بورڈ ہو کر مرے ہیں اس خاندان سے مولوی
 یحییٰ دیکل مدرسہ کے بڑا رابطہ تھا مسٹر اصغر حنیہ بھائی ہیں بقدر ضرورت کماتے ہیں
 خوش حالی سے زندگی گزارتے ہیں گیا میں کافی جائیداد ان کے والد نے چھوڑا

تھا جس کے منتظم منشی عبدالواحد ایک شخص ہلوگوں کے ساتھیوں میں تھے اور ہنوز زندہ ہیں وہ سنگریاواں کے ہیں۔

مسٹر یولسن اور مسٹر یوسف دونوں بھائی منشی علی حسین مختار کے بیٹے ہیں دونوں بیرسٹری میں مسٹر یولسن کا لڑکا بھی بیرسٹر ہو گیا ہے اس خاندان سے پورا ربط منشی علی حسین مختار کے وقت سے ہے وہ ہنوز زندہ ہیں پنہر اس خواجہ پورہ والی پھوپھو کی زمینداری تھی منشی علی حسین نے والد کے واسطے سے خرید کر مسٹر یولسن کو اس وقت بڑے کمانے والوں میں ہیں اور بہت نام ماسے پڑے ہیں اور وسیع المذاقتا ہیں بہت خوش اقبال ہیں چند کوٹھیاں بنائی ہیں بڑا کارخانہ ہے کونسل کے ممبر بھی ہو چکے ہیں اور لیڈروں میں شمار ہو چکے ہیں لڑکے بھی عتیق بیرسٹری میں مسٹر یوسف بقدر ضرورت کما جیتے ہیں دونوں کی تقدیر میں فرق ہے یہ خدا کی قدرت ہے اس میں کسی کا اختیار نہیں ہے دونوں ایک ہی باپ کی اولاد ہیں تقدیر جدا جدا ہے مولوی غسلی حسین اب تک خود ہی کما تے تھے جائیداد کافی بقدر گزران ہو گئی ہے دوسرا عقد کر لیا ہے اس سے بھی اولاد ہر ان لڑکوں سے مدد گھر پہنچتے ہیں ان لوگوں کے تعلقات ندول پیلہ یوسف پور چکسی وغیرہ سے ہیں مولوی علی حسین کا اصل وطن چکسی ہی میں تھا چھوٹا لڑکا میں بڑا مکان بنایا تھا جس میں مولوی ابوالعاصم ولد مولوی منظر علی ولد مولوی انور علی راقم کے پھوپھو زاد بھائی خرید کر کے مقیم ہیں مولوی حسین علی نے رے زور کی مختار کاری کیا اور خوب کمایا ڈاکٹر مسعود حسین و ڈاکٹر

سخاوت حسین پلا سے قرابت خاص ہے وڈاکٹر حبیب صاحب سے بھی قرابت خاص ہے۔ چکی والوں سے ان سے قرابت خاص ہے۔

۱۳۳ مسٹر منظر بیرسٹر حاجی سید ڈپٹی حافظ علی منظر صاحب کے بیٹے ہیں یہ چند بھائی ہیں ایک علی اشرف صاحب کہیں ڈپٹی ہیں ایک بھائی یونس افسر میں منظر صاحب مسٹر قمر الہدی بیرسٹر کے داماد ہیں اُن کے تعلقات برادری کھراتھ والوں سے ہیں لودی کٹرہ والوں سے ہیں رانی پور والوں سے ہیں ازخاندان مولوی شیر علی داد امر حوم کے خاندان سے ہیں حافظ جی کے حقیقی بھائی مولوی یاد حسین برائے کے پھوپھا تھے ان کے تعلقات خاندان خان بہادر معین میاں سے ہیں خاندان میر کفایت حسین لودی کٹرہ سے ہیں حافظ جی خطاب یافتہ بھی ہیں حاجی بھی ہیں مسٹر منظر بھی حاجی ہو گئے ہیں حافظ جی خوش اقبال آدمی ہیں اور نیک طبیعت آدمی ہیں۔

۱۳۵ مولوی بدیع الحسن ولد مولوی ضمیر صاحب خان بہادر ساکن صدر گلی ایک وکیل ہیں ان کی برادریاں میرٹھی گھاٹ و صدر گلی بہار میر داد والوں سے ہیں مفصل حال تواجہ کلاں وارڈ میں ہے۔

۱۳۶ ہر بابو بنگالی وکیل تھے ان کے اقبال کا بھی زمانہ اچھا تھا سرکاری وکیل مقرر ہوئے خوب کمایا بڑا نام و نمود ہوا اب ان کو عدالت میں نہیں دیکھتے ہیں قد لمبا نہ کیا ہوئے۔

۱۳۷ نو دہاری موظم دار کٹاری وکیل نہیں نامور وکیل گزرے ہیں یہ دورہ میں خوب

کام کرتے رہے آنکھ سے معذور ہو گئے تھے خبر نہیں کہاں گئے اب اون کو دیکھتے
نہیں ہیں۔

B مشائرا چھ صاحب شہرام کے رہنے والے نامور اور مفرح خاں
خاندان کے آدمی ہیں پہلے اس قدر مشہور نہ تھے۔ مگر مذہبی آدمی ابتدا سے رہے
شہرام کے بلوہ والے مقدمہ میں ان کو بھی لوگوں نے مدعا علیہ کر دیا تھا مگر مٹینہ
سے جیم رہائی پا کر بلوہ والے مقدمہ میں جان توڑ کوشش کرتے رہے اوس
مقدمہ شہرام کے اندر معزز لوگ مدعا علیہ تھے الغرض ابوسعید خاں اور نیری جیسٹ
ہمالی خاں و مظفر خاں و اسماعیل خاں و اس خاندان کے لڑکے سب کل رہائی
پائے گئے کچھ لوگ سزا پائے گئے اوس وقت امر ناتھ سین یہاں بنگالی جج تھے اور شہر
کے لوگ بوری تھے مقدمہ بڑے زور میں چلا تھا مولوی قمر الدین وکیل سرکاری نے
کام کیا تھا اوس مقدمہ کے بعد سے ان کا نام ہوا گورنمنٹ نے ان کو سرکاری
بیسر مقرر کر لیا ہے اب یہ اپنا کام انجام دے رہے ہیں تقدیر اس کو کہتے ہیں کبھی
تو خود مجرم بھی سرکاری وکیل برا وقت بھی آتا ہے بھلا وقت بھی آتا ہے دونوں بہت
غداہی کی طرف سے خدا پر بھروسہ رکھنے والے کو داد ضرور ملتی ہے ایسے تماشے
بہت عمر میں بہت دیکھے خدا برے وقت سے بھلا دیکھا ہے بھلے سے برا وقت نہ
دیکھا ہے وہ بہت تکلیف دہ ہوتا ہے یہ آدمی ملتاز منکر نہ مبی اور سلمان ہیں یہاں
خاں غفار خاں سب ان پکا کے بہنوی ہیں اور قادر خاں کے بہنوی ہیں ان لوگوں

کے تعلقات اونگ آباد میں جنت حسین خاں پولس سپرنٹنڈنٹ ویاور حسین خاں
مروم وکیل گیا کے خاندان سے ہیں غفار خاں وقادر خاں وکیل مذکور کے لڑکے ہیں
راقم سے اچھے صاحب سے ربط تو نہیں ہے مگر راقم واقف ہے۔

نظام صاحب بیرسر خاندان ابوسعید خاں کے آدمی ہیں اور بیرسر
عبد الصمد خاں صاحب کے خویش ہیں اون کی تقریب میں راقم شریک تھا یہ
تقریب بہ مکان عبد الکریم مختار شاہ گنج میں انجام پائی تھی نظام صاحب یہیں
پریکٹس کرتے تھے اب وطن چلے گئے اوس مقدمے میں یہ بھی کام کرتے رہے ان
کے والد قابل ملنے کے آدمی ہیں شہسرام کے لوگ ظاہری اخلاق اچھا رکھتے
ہیں شہسرام مردم خیز جگہ ہے زیادہ پیٹھان لوگ رہتے ہیں گرم مزاج زیادہ ہوا
کرتے ہیں مگر ملنساری بہت ہے گو غصہ میں یہ گروہ بہت جلد نظر بدلتی ہے جب
انک غصہ نہیں ہے بڑے دوست ہیں۔

دیسٹر سعادۃ حسین بیرسر نگلا کے رہنے والے ہیں

پہلے یہ ملازم سرکاری تھے کسی وجہ کر نوکری چھوڑ دی اب اور ذریعہ روزی سے
ان کے لوگ پڑھتے ہیں نگلا ہوس بھنور پوکھر میں مشہور تھا مسٹر مذکور سے ملاقات تو
تھی اب تو رٹا شاید جانتے ہوں گے نگلا والوں کے ساتھ راقم کا ایک عزیز نظام
الدین حیدر بنی ان کا بیچ میں اسٹوڈنٹ تھے اونکے ملنے کو لڑکے آیا کرتے تھے
یقین ہے کہ وہ لوگ بھولے نہ ہوں گے۔

مسٹر محبوب حسن خان سردار دیوان مولانا بخش صاحب ایک
 مشہور ممتاز خاندان رسول پور کے آدمی گذرے مظفر پور میں جانیسے خان بہادر
 ہو گئے تھے والدس حیرین تھے بہت خوب صورت آدمی تھے اولاد بے یہ اور
 ابراہیم میاں سُرھی گھاٹ ساڑھو تھے بہادر میں شاہ اقبال حسین کے یہاں
 انصاری محلہ میں بیاہے تھے حکیم معید صاحب بو طیبہ کالج میں ہیں اور خان بہادر
 حمید شورو علاقہ غازی پور ان کے سارے ہیں ایک سارے کہیں آبکاری میں
 ہیں سر صاحب کی آمدنی ۵۰ ہزار سے زائد کی ہوگی دیوان صاحب تو بہت
 دولت مند گذرے اون کی آمدنی ورثا پر بہت تقسیم ہوئی محمد حسن غار صاحب
 ہادی حسن خاں صاحب ہمدی حسن خاں صاحب وغیرہ پر تقسیم ہوا ان لوگوں
 کو راقم نے دیکھا تھا پرانی تہذیب و تربیت و ترکیب کے روسا گذرے ہیں اون
 لوگوں نے جس وضع اور تہذیبی انداز کی زندگی خوش گزارا ہے اب نصیب نہیں ہے
 اس خاندان کی جائداد اب تک اکثر جگہ موجود ہے صرف ظفر حسن خان اور سعادت
 علی خاں کی جائداد زوال میں آئی ورنہ ان لوگوں کے ورثا چھوڑا ہی ہوں گے
 یہاں اور اعجاز حسن خان صاحب اور ربیع حسن خان صاحب کے پاس اور
 محبوب حسن خاں کے لڑکوں کے پاس ہنوز جائداد کافی موجود ہے روش زندگی پر
 فرق ہے نئی روشنی کے مطابق ان لوگوں کی زندگی ہے محبوب حسن خاں نے
 انتقال کیا اولاد ہے مظفر پور میں رہتے ہیں زیادہ حال راقم کو نہ ملا ظفر حسن خاں

گو لک پور میں کہیں رہتے تھے مدت سے کوئی حال نہ ملا انجاء حسن خان صاحب
 رسول پور میں زیادہ رہتے ہیں ریاض حسن خان صاحب زیادہ پٹنہ میں رہتے
 ہیں ان لوگوں کو علی مذاق اچھا ہے کتب بینی کا زیادہ شوق ہے اس خاندان میں
 ملٹاری انکساری اور پرانی ریاست شماری کا مادہ موجود ہے اور خاندانی عرس
 ہونے کی باس موجود ہے بعض راء کے اس خاندان کے پڑھتے ہیں جن سے
 راقم نام بنام واقف نہیں ہے دیوان صاحب کا احسان صوبہ بہار پر ہے
 سٹڈ کے غدر میں انہوں نے سیکرٹوں خاندان کے ساتھ احسان کیا ہے
 گورنمنٹ کی بھی خیر اندیشی کیا یہ باتیں راقم کی چشم دید نہیں ہیں سچی ہیں گراچھے
 اچھے ذرائع سے سنتا آیا مولوی کریم الدین صاحب برادر مولوی ضمیر الدین
 خان بہادر بہار میرداد اور ڈاکٹر وزیر الدین نوادہ کو اس خاندان سے بھی تعلقات
 ہیں مسعود میاں اور مقصود میاں اور مودود میاں نوادہ کو اس خاندان سے تعلق
 برادری قریب کا ہے۔ مولوی احمد رضا وکیل ہائی کورٹ کو بھی ان سے تعلق
 برادری ہے۔

مسٹر حیدر امادہ بیرسٹر منشی عبدالعلی کے خاندان کے
 ہیں اور مولوی وحید الدین خان سرمد اعلیٰ ساکن تیورہ کے خاندان کے منشی
 عبدالعلی اور منشی امانت علی دونوں بھائی تھے منشی امانت علی بھائی شاہ وجیہ الحق
 ساکن کشمیری کوٹھی کے والد تھے اور راقم کے غالیو تھے راقم کی والدہ ماجدہ اور

منشی جی کی اہلیہ حقیقتی چھری بہن ہیں منشی عبدالعلی کے لڑکے محمد کبھی تھے اون کی
لڑکی مولوی فضل امام خاں بہادر کی بیوی تھیں جن کے لڑکے اشرف امام
عرف ہینگو و کالو بابو تھے ہینگو بابو کے لڑکے مسٹر مذکور ہیں مولوی فضل امام
خان بہادر صدر اعلیٰ صاحب کے لڑکے تھے ذاب امداد امام شمس العلماء
کے بھائی اور مولوی یوسف امام کر اے پر سر اے کے بھائی تھے ایک بھائی
ال امام عرف چمر و میاں ساکن دانا پور تھے ایک بہن مولوی محمد کبھی وکیل مد
کی بیوی غلام وارث وکیل کی ماں اور راقم کے بڑے بیٹے سید نجم الحسن کی
خوشدامن ہیں دوسری بہن مولوی ابراہیم رحیم شریف بیہی تھیں اون کے
لڑکے مظہر امام بھوپل پر نو تہاری میں رہتے تھے ایک بہن قاضی نجم الدین
لودی کٹرہ کی چچی اہلیہ مولوی امام الدین مرحوم تھیں جن کے داماد مولوی
دجیہ رحیم شریف کر اے پر سر اے ہیں اون کے داماد مسٹر شریف مسٹر اور چوپیاں
ولد شاہ عیدن صاحب چوری چک ہیں اور رحیم شریف صاحب کے لڑکے سب
خواندہ اور بعض وکیل ہیں راقم کو نہیں معلوم ہے مولوی افہر حسن انکسٹروپسٹ
افس مولوی یوسف امام مذکور کے داماد ہیں ہینگو بابو مولوی میرات احمد انڈس
کے داماد تھے اور کالو بابو ڈپٹی امیر حسن خاں پریڈنسی مجسٹریٹ کے داماد تھے
جمندر امام صاحب مختار احمد صاحب ولد میرات احمد صاحب کے داماد ہیں یہ
خاندان بہترین سوسل خاندان تھا مولوی فضل امام کی لایف جڈا گانہ پڑھنے

کے لائق ہے وہ پولیٹیکل لائف کے پہلے اسٹوڈنٹ ہوئے اور سوسل لائف کا
مکتب خانہ بانٹنی پور میں اور پٹنہ میں انہوں نے کھولا بقیہ حال ان کے لائف میں ملے گا
حیدر امام صاحب جو نیر برسر ہیں جائداد ہے ریسانہ زندگی گزارتے ہیں۔

مسٹر علی کریم یہ گیا کی طرف کے آدمی تھے پولس میں ملازم تھے
کما کر جمع کر کے ولایت سے بیرسر ہوئے معیم ولایت سے آئے یہاں اگر خوب
لڑائی ہوئی معیم نے گرم پانی سے پیر جلادیا درماں کے حکام بہترے بننے
دیکر معیم صاحب کو ولایت پہنچایا گیا مگر بیرسر صاحب مر گئے اکثر لوگ معیم لائے مگر
ہندوستان کی تعلیم دوسری چارہ طرف سے انہیں ہندوستانیوں کا سنا
سوسائٹی کا لطف نہیں میاں سوی دوؤں کی زندگی عافیت دہ نہیں ہوتی۔
صاحب لوگ سوسائٹی میں لیتے ہیں ہندوستانی سے معیم صاحب ملتی نہیں برادری
والے اور اجاب اپنی اپنی عورتوں سے ملائے نہیں پھر زندگی کا لطف کیا ہو سکتا
ہے اس سے بہتر ہے کہ خود ہی پردہ توڑ کر ہندوستانی ہی عورت سے معیم تمام صرف
کیوں نہ لیا جائے ابھی تو چنڈے ایم بھی تکھیف ہو گی جب تک پورا پردہ نہ اٹھ جائے
ابھی نفرت کنندہ مرد و عورت دوؤں کا وجود دنیا میں ہے جب بے پردہ ہو سکی
قائم ہو جائیگی تکلیف زائل ہو جائے گی معیم لوگوں کو ہندوستان کی یہ ذلت
معلوم رہے تو کبھی ہندوستانی کے ساتھ شادی کر کے ہندوستان نہ آویں یہ
مصیبت یہاں پہنچ کر ہوتی ہے کہ ہر سوسائٹی سے کٹ جانا پڑتا ہے اور مصیبت

کی زندگی گذرتی ہے یہاں بیوی کا پیچھے بھی میل نہیں کھاتا مفت میں دیولوں کی جان شوق میں رہتی ہے۔

مسٹر عبدالحکیم دراصل ڈیاناؤں سے تعلقات رکھتے تھے اور حکیم مولوی لطیف صاحب کے خاندان کے تھے متمول آدمی تھے گو بیرون تھے مگر میاں زندگی گذرا ان کی صحت عین جوانی میں خراب ہو گئی جوان ہی مر گئے چند روز محمدن اسکول کے سکریٹری بھی رہے بہت ملنسار اور مہمان نواز آدمی گذرے یہ مراد پور میں نورتن بالو ساکن بدل پورہ کی کوٹھی میں مدتوں رہے پیسے کی طرف زیادہ توجہ نہ کیا اس لیے نام و نمود زیادہ نہ ہوا ان کے ایک سوتیلے بھائی عبدالحکیم میاں ہیں جو سائیکل کی دوکان کرتے تھے اب گوشہ نشین ہیں یہاں خاں بیکے از خاندان اچھے خاں منتہاں کے کسر تھے زمانے نے ان سے مخالفت کی ان کو گوشہ نشینی اختیار کرنی پڑی سر حکیم کے لڑکے ہیں راقم کو اورن کا مفصل حال نہ ملا۔

مسٹر اسکاٹ بیرسٹر بوڑھے اسکاٹ صاحب ساکن گلزار باغ کے بڑے لڑکے تھے یہ موٹیر چلے گئے وہیں رہے وہیں جوانی ہی مر گئے اس خاندان کا منضج حال گلزار باغ میں ملے گا یہ خاندان بڑا پرانا خاندان انگریزی مذہب کا تھا بڑے اچھے لوگ گذرے دولت مند خاندان تھا ان کے بھائی مامی اور جاسو افیون گدام میں نوکرتھے بینک میں بنکے تھے ایک چندرام صاحب جی جبرٹ نے خریدادوسرا مسٹر منظر نے خریدایا مسٹر بہادر علی خاں بہادر کے لڑکے بیرسٹر

خریدا ہے اسکاٹ خاندان میں صرف عورتیں رہ گئی ہیں اب ایک ہر زندہ ہیں
 مانی کس صاحب کو اس خاندان سے تعلق ہے کئی انجینئر ایک داماد تھے جو
 پٹنہ میں تھے اس خاندان سے ہندوستانیوں سے علی الخصوص راقم سے بہت ربط
 تھا ان کے مکان کے بغل میں بھی سیٹی لکول تھا یہ لوگ بھی اسی اسکول میں تھے
 راقم بھی پڑھتا تھا اس لیے ربط رہا اور ان لوگوں نے تا عمر نباہا تھے تو سب
 انگریز مگر طبیعت بڑی ملنسار اور ہندوستانی تھی گلزار باغ کے حصہ میں بہتر
 ارشنان خاندان کا حال ملے گا۔

مستتر حکیم مرحوم چامیاں بڑاری کے لڑکے تھے نوجوان
 ہی مر گئے اُن کی اولاد تھی۔

تحتا محی بشارت سا کہ عیب پور کا لڑکا بھی بیڑ ہو گیا تھا چند
 ہی روز زندہ رہا انتقال ہو گیا بہتیروں کو نام بھی یاد نہیں ہے خود راقم کو نام یاد
 نہیں آتا ہے جب کوئی مر جاتا ہے وہ چار ہی برس بعد اس کا نام ایسا ہو جاتا
 ہے کہ کوئی نام تک نہیں لیتا بلکہ نام تک بھول جاتا ہے بس دیا ہی ہے۔ او
 جاو اور گم نام ہو جاو نام زندگی میں کام کرنے کے لیے رکھا جاتا ہے کام ختم ہوا نام
 کی ضرورت نہ رہی ایسے واقعے عبرت انگیز ہیں۔

مفتی ذوالکاربشاد ٹھیکہ دار قدیم کے داماد بھی وکیل ہو گئے ہیں انچوٹوں
 میں رہتے ہیں راقم کو نام تو نہیں یاد ہے یہ لوگ کایست ہیں ان کی خوشدامن وجہ

منشی دوار کا پرشاد راقم کے موضع خان پورہ کے مقرری دار ہیں۔
 ۱۲۸۸ ہتھو لاسرن بھی ایک وکیل مجھوڑولی میں ہیں تمام کومیوں کی گروہ ان کے
 منتخا صہین ہیں منشی رلم پیاری لال ان کی تائیدیں جو بے حد ہوشیار ہیں دیہات
 کے رہنے والے ہیں۔

۱۲۹۱ بابو راج اندر پرشاد توکانگریس کے حامی اور لیڈروں میں شمار کیے گئے
 ہیں ان کا لایف جدا گانہ فضول ہے کون ہے جو نہیں جانتا یہ میونسپلٹی میں اس
 جیرمن بھی ہوئے تھے ان کی مساوات کی برت کو ایک ایک ادنیٰ ادنیٰ آدمی
 جانتا ہے۔ قومی خدمات کا جو بدلہ آج کل ملتا ہے وہ سب ان کو بھی مل گیا۔
 انجمنوں میں کل حال ملے گا اس کتاب میں مفصل انجمنوں سے زیادہ کیا لکھا
 جاسکتا ہے۔

۱۲۹۵ مولوی محمد اکاچیم دل مولوی محبوب صاحب پوٹہ بھی وکیل ہیں ایک
 لڑکے بیرٹھن ہیں مولوی محبوب صاحب مولوی محمد کبیر مرہوم برادر حافظ احمد دناغان
 سکندر نواز جنگ جج حیدر آباد کے داماد تھے ان کی برادریاں مولوی بشیر مرہوم
 قاضی سرسے ہتھو انتول والوں سے ازخاندان مولوی منظر علی ولودی کسریہ میں بہ
 خاندان شاہ جلال مرہوم ولد شاہ مبارک حسین مرہوم ولد شاہ تبارک حسین
 مرہوم سے ہے کلیم میاں کی شادی شاہ جلال مرہوم کی لڑکی نفی شاہ جلال
 کی شادی رانی پور میں بخاندان مولوی بشیر علی دادا مرہوم لڑکی نفی سے ہوئی نفی

قربت خاص از خاندان مسٹر نہال و مسٹر جمال بیرسٹران کے خاندان سے درچوہٹہ میں مولوی نور الحسن وکیل ساکن سہ پورہ کے مکان کے بغل میں مکان ہے محبوب میاں کی مالی حالت بہت اچھی ہے شاد گنج میں عبدالکریم مختار والی بڑی کوٹھی اور سکے بغل والا پورب والا بنگلا مسٹر بالی لاڈ کے خاندان کا انہوں نے خرید لیا گوشت نشینی کی زندگی گزارتے ہیں بے ضرر آدمی ہیں صاحبزادگان ابھی جوئیر اسٹینج میں ہیں دولت و علم موجود زمانہ موقع دیگا تو متمول ہونے کی وجہ کر ترقی پذیر ہو جائیں گے۔

^{۱۵۱} مسٹر نسیم بیرسٹر باڑھ کے ایک معزز خاندان کے بہترین نیک دل آدمی گز سے یہ محمد انیس الحق صاحب کے بھائی تھے ان کی شادی مرتضیٰ شیر صاحب ساکن محسن پور کی بہن سے ہوئی تھی ان کے لڑکے انجینیر ہو کر ولایت سے آئے تھے چند روز زندہ رہے انتقال کر گئے یہ خاندان اب تک آباد ہے معزز خاندان کے آدمی تھے بقدر گزراں دولت بھی ہے خاندان میں علم بھی ہے لوگ بھی لائق ہیں اور برادری والوں کا خیال بھی ہے میل جول میں ملکبانہ برتاؤ اب تک پایا جاتا ہے چند نوجوان لڑکے اس خاندان میں ہنوز موجود ہیں اس خاندان سے بارھ وائوں سی بھی تعلقات ہیں شاہ بلو صاحب خان بہادر کے خاندان سے برادریاں ہیں محسن پور فریاد پور ضلع گیا والوں سے اور وادی کٹرہ والوں سے برادری ہے۔

^{۱۵۲} مسٹر نعمت اللہ صاحب بیرسٹر کا نام سنایا مگر اقم اور کو بیجان بھی نہیں سکتا کوئی موقع زیادہ دریافت حال کا نہ ملا۔

۱۵۳ قاضی وحید ولد قاضی حمید صاحب لودی کٹرہ کے لڑکے غالباً قاضی وڈو دنامی بیرسٹر ہیں اور ان کے تعلقات فضلومیاں کا شانہ والوں سے اور مولوی رشید اللہ صاحب وکیل کے یہاں اور بارہ میں مولوی مجید خان بہادر کے یہاں ہیں بقیہ مفصل حال خواجہ کلاں وارڈ میں ہے۔

مولوی مزین الدین صاحب از خاندان منشی اسماعیل صاحب کن نیورہ مذکور شہر میں لا پھر ار رہے۔ منشی اسماعیل کا بنگلہ مکان ہنوز زن گرجا کے سامنے موجود ہے اور انہوں نے بڑی سادی خوش منساری کی زندگی گزاری اس خاندان میں کنبہ روپری اور منساری ہر ایک ممبر خاندان میں دیکھا ہے۔ مولوی زین الدین بہت ہی نیک طبیعت آدمی ہیں اسی لئے پیشہ وکالت میں ترقی نہ کیا بلکہ سرشتہ تعلیم کو پسند کیا اور اب گوشہ نشینی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ نیورہ والوں سے جویت خاص ہے مولوی قمر الدین اور پری مجسٹریٹ ساکن نیورہ اور خاندان مولوی عبدالحی و مولوی فرزند علی نیورہ و مولوی وحید الدین خان بہادر صد علی و منشی نجم الدین صاحب مرحوم و موجودہ حضرات ساکنان نیورہ سے قرابت واریاں قریب ترین قمر الدین مرحوم و مولوی حمید مرحوم وکیل تو بہترین لوگوں ہیں گذر گئے راقم نے منشی نجم الدین صاحب کو و منشی اسماعیل صاحب و مولوی عبدالحی صاحب کو دیکھا مولوی وحید الدین خاں صاحب کو دیکھا منشی محمد عمر صاحب کو دیکھا مولوی وحید الدین مرحوم مولوی قطب الدین مرحوم مولوی حمید مرحوم قمر الدین

مرحوم مولوی نصیر الدین مولوی عنایت کریم اور پرانے اور درمیانی اوسط عمر والوں کو دیکھا سب سے ملاقاتیں میں اُن کے اوعناع اُن کے اخلاق اُن کی تعلیمی حالت اُن کے طرز و انداز و رہائش سے آگاہ رہا برادریاں بھی ہوئیں مگر ربط بڑی چیز ہے اس کا لطف ہر زمانے میں قرابت داری سے زیادہ نوجوانوں کو ملتا کرتا ہے مگر سن رسیدہوں کو قرابت کا لحاظ برادری سے ملتا دوستوں سے کہیں زیادہ تر دیکھتا آیا نیورہ اقبال مند جگہ ضرور ہے عادات بھی ویسی ہی ہیں راقم نے پرانوں میں شاہ محمد حسین کو بھی دیکھا جن کے لڑکے محمد رضا ہیں اور محمد رضا داماد شاہ وحید الحق صاحب پھلواری موسوم برے آپ صاحب تھے ان لوگوں میں اخلاق تو برابر یا کیا اور ہر زمانے کے لوگوں میں رہا آپس میں یہ لوگ ہمدرد برابر رہے ربط والوں کے خیر اندیش بھی رہا کیے لوگوں کو پہلے فائدہ بھی پہنچتا رہا حد اختیار تک نفع رسانی اور عزت افزائی میں پرانے لوگ قاصر نہیں ہوتے تھے اوسط سن والے حبش شرف الدین مولوی ظہیر الدین خان بہادر مولوں حمید مرحوم مولوی رشید شاہ علی حسن معروف محروق شاہ ولد مسنشی نجم الدین ان لوگوں میں ہمدردی اور اخلاق کا اور مددگاری کا مادہ بہت تھا اور جو زندہ تھا اُن میں بھی ہے جہاں نواز تو نیورہ کا بچہ بچہ ہے اور آج تک ہی۔ مولوی ادا و امام صاحب کا تذکرہ فضول ہے وہ تو بہ ظاہر آپ ٹوڈیٹ ہیں مگر خیالات بہت پرانے ہیں وہ گزشتگان کی بہترین یادگار میں ہیں سچی علم ہوا ہے کہ نوجوان لڑکے نیورہ کے انہیں فائدہ اُن کے کچھ دکتا بیرسٹر

ہیں نورہ کے حالات میں مفصل لکھا جائے گا مولوی ذواب امداد امام صاحب نے جو
نورہ کے متعلق کتاب لکھی ہے وہ راقم کی تحقیقات سے کہیں زیادہ مستند ہوگی نورہ میں
تو پرانے لوگوں کی پرانی وضع اور خیالات تھے۔ ہر برس کے اندر یہ دلائل ثابت ہو جاتے
دنیاوی ترقی کیا ایشیائی سترلی ہوئی۔

م۔ جدو باو بہت بوٹھے اوپر پرانے دیکھوں میں گزے یہ مراد پور میں منشی حسن رستگار
سرشتہ دار کے مکان کے نبل میں مکان بنا کر رہتے زمینداریاں خریدنا اور بیچنا
کے پاس کاشتیں خریدنا آفریں گوشت نشیں ہو گئے پھر سن کے یہ کام لائق رہے وہ
برس پیشہ تک ان کو دیکھا اب خبر نہیں کس حال میں ہیں عین موڑ ہی پران کی لگی کے
ہو میا پیٹھک کے دواؤں کی بہت پرانی دوکان تھی اور وہیں انجمن اسلامیہ مول بنا
ہے وہیں پر پھر تھا بعض مزار پختہ ہے جس کا نشان اب تک موجود ہے یہیں پرانا وہ کے
عافظ جمیل احمد تاجر کی دوکان ہونے پہلے ان کی دوکان سنانہ کی تھی اب پرچون
کی ہے عافظ جی کے ایک بھائی بڑے عافظ جی ہیں جو کمال مغربت معاہدوں کی
دوکان سیر بہر کے موجودہ تھانہ کے پاس کیے ہوئے ہیں ایک بھائی بشیر الدین
کان پور میں سب بھائی عافظ ہیں کچھ میں اب تک عافظ قرآن زیادہ پڑھتے ہیں
سب تعلیم سے زیادہ قرآن حفظ کرانے کو بہترین تعلیم جانتے ہیں عافظ جمیل کی تعلیم
سب بھائیوں سے اچھی ہے انہوں نے اچھی ترقی مالی کر لیا ہے یہیں دکان مسی
سبزی فروش کی دوکان ہے عدالت میں دکانوں کی دوکان ہے پورے ہوئے

برسٹک مرلو پور میں مکان بنایا اور بنو ز زندہ ہیں عدالت میں چل تالی پرانے سبزی فروش
 مدتوں رہے وہ پیر ہو گئے رہتے تھے ان لوگوں کے ورثا اب عدالت میں دوکان کرتے
 ہیں غریب السدان بانی کی دوکان اب عدالت میں مشہور ہے اس کے پہلے زلفی کی
 دوکان ہی اس کے پہلے ایک شخص کی دوکان تھی نام بھول گئے آخریں اس نے
 فقیری لے لی تھی پرانے وکیلوں کو شاید نام یاد ہوگا دنیا خانی تھوڑا ہی رہتی ہے ایک
 گیا دوسرا بھرتی ہو گیا کام چلتا ہے یہیں پر اسماعیل خاں میونسپل کمنشنری دوکان ہے
 صاحب موٹر ہیں چمڑے کے تاجر ہیں خاندانی تاجر ہیں کافی دولت ہے صاحب اقبال
 ہیں سبزی باغ میں بڑا مکان ہے اچھے خاں منت خاں والی بڑی دوکان جو بی ان کالج
 کے سامنے تھی ادھنوں نے خرید کر لیا ہے یہیں پر عطاء اللہ کی سرائے جوشی عظمت اللہ
 کی سرائی جلتی ہے مسجد ہے جس کو ابراہیم بمبئی والے کے بھائی اسماعیل نے اور
 خلد والوں نے دو منزلی کر لیا ہے سر کو دو شاے والوں نے دخل کر لیا ہے۔ مستی
 عظمت اللہ کے لڑکے عطاء اللہ تھے اون کے بعد سر کی حالت خراب ہوئی اور شا
 اسی جگہ رمضان خاں کشمیری دو شاے والے رہتے ہیں یہاں کے تمام لوگوں سے
 دو شاے والوں سے ملاقات رہتی ہے یہ لوگ بڑے ہوشیار نیچے والے ہوا کرتے
 ہیں۔ یہیں پر مولوی عثمان کا مکان تھا وہ دیہات کے منیر کی طرف کے تھے اسی میں
 چندے شکوہ کا ہوٹل۔ ہاشکور کے باپ شیرینی بنانے میں اوستاد گذرے یہ لوگ
 بچیم کے تھے خدا بخش نام تھا۔ بڑا عمدہ آدمی گذر اسوئی کا کل پہلے اس شہر میں وہی لاک

ہیں پچھپی شیرنی والے کی دوکان ہے۔ اور کچی پچھم کا عمدہ بکتا ہے مراد پور بالکل بدل گیا اب بانکی پور کا چوک یہی ہے مارواڑیوں کی دوکان بکشت یہاں ہو گئی ہے ہوڑ تک ایک طرفہ دکن جانب آباد ہو گیا اور تر جانب دریا تک سب سرکاری ہو گیا سب عایا کا مکان تھا سب متفرق ہو گئے خدا جانے کون کہاں گیا لوگوں پر کیا گذر گیا کہیں اسپتال ہے کہیں دیڑھوس کہیں اسکول ہے کہیں کالج ہے کہیں کچھ ہے کہیں کچھ ہے اب یہ تیا شہر ہے نئی دنیا ہے نئے لوگ ہیں نئے انداز ہیں یا یہ وہ خواب ہے یا وہ خواب تھے غرض چند روز بعد سب کے لیے سب خواب و خیال ہی رہے گا۔

مختاروں کا حال

مولوی وجیہد کہہ سہا کے رہنے والے مختار تھے برادری کے آدمی تھے ان کے تعلقات دانا پور میر الفت حسین کے خاندان سے ہیں اور دیہاتوں میں ہیں اور مولوی یعقوب صاحب مرحوم صادق پور کے خاندان سے ہیں اور مولوی کبیر حسین وکیل بھلپوری کے خاندان سے ہیں ان کے بعض لڑکے وکیل ہیں بعض مختار ہیں مکان سبزی باغ میں ہے۔ انتقال کر گئے۔

مولوی سعید مولوی اسماعیل کے لڑکے مختار ہیں اور اتم کی غیری

بہن کے داماد ہیں اور شاہ وجیہ الحق مرحوم کی حقیقی بہن کے داماد ہیں عزیز احسن و انیس
احسن مرحوم داماد پوری کے بہنوئی ہیں۔

محمداشکر اللہ ولد شیخ عبداللہ ساکن نتول پکورہ راقم کے
داماد تھے اون کے لڑکے محمد نصر اللہ اور نواز اللہ راقم کے نائیاں زندہ ہیں اونہوں
نے بعد بیوی اول کے چند شادیاں کیں ایک شادی کا کو میں بشارت مختار کی
لڑکی سے کیا بشارت مختار محمد محسن مرحوم کے حقیقی سارے تھے اس بیوی سے بھی
اولاد ہے اب اول میں خاندان شاہ صاحبان شادی کیا ہے درمیان میں ایک
شادی اور کی تھی اوس سے بھی اولاد غالباً تھی چونکہ راقم نے اپنے نایتوں کی طرف
سے گواہی دی تھی اس جرم میں آمدورفت بند ہے اون کی برادری نتول میں ہے کچھ
برادری کلکتہ میں مولوی عیوب اللہ کے خاندان میں ناہالی تھی ان کے دادا کو تعلق
اوس خاندان سے بنگلانے میں تھا۔

احمد مرصنا مختار کو تعلق بنائواں سے تھا اون کے والدیاور حسین
خانقاہ متگل تالاب کے مرید تھے احمد مرصنا نے اچھا کمایا صاحب اولاد تھے راقم کے
حقیقی سارے محمد محسن کے حقیقی سارے تھے خانقاہ سے آمدورفت بند رہی باپ
کے ملاقاتیوں سے تو علی الترموم آمدورفت بند ہو جاتی ہے۔

بشارت حسن چند بھائی تھے ساجد حسن ماجد حسن ساکنان کیا کو تھے
میر عمر شریف حسین کے خاندان کے تھے بشارت نیک آدمی گندے زیادہ نام و نمود

نہ ہوا ساجد حسین باجہ حسین اور اور روزگار کرتے تھے سب لوگ خوش حالی سے گزنگئے۔ میر عسرت حسین و عشرت حسین دو بھائی کا کو ہیں تھے۔
 شایا ص حسن مختار بھی اچھا کماتے رہے مرگئے اون کے تعلقات ملک لوگوں سے زیادہ رہے۔

بندھو مختار بہت اچھا کمار ہے ہیں چند قطع مکان بنایا ہے ان کے تعلقات مولوی سخی وکیل کے خاندان سے بھی ہیں اور دیہاتوں میں قرابت داریاں ہیں سوہی اسٹیشن میں بھی مکان بنایا ہے۔ خوش اقبال آدمی ہیں۔
 مولوی علی حسن پنہرہ مسٹر پوسٹ و مسٹر پوسٹ بیرسٹران کے والد سر برآوردہ اور ممتاز متمول مختار تھے۔ ان کا مفصل حال مسٹر پوسٹ کے ساتھ ہے۔

انور مختار بھی سر برآوردہ مختاروں میں شمار تھے اون کا مکان دریا پور میں عزیز الحسن دانا پور کے قصبہ میں اون کی یادگار ہے۔
 مولوی ظہیر مختار بہت کمانے والے اور شہور اور سر برآوردہ مختاروں میں گزرے جن کا تذکرہ مفصل مولوی جلال الدین وکیل اون کے والد کے تذکرہ میں ہے۔

مولوی فصیح احمد کے تعلقات شاہو بگہ سے ہیں یہ ایک ملا طبیعت کے مذہبی آدمی ہیں بقدر ضرورت کماتے ہیں دریا پور میں رہتے ہیں۔

ہفتیں کبھی حدیث کبھی قرآن کا چرچہ رہتا ہے لوگ جمع ہوتے ہیں تبلیغی کام چلتا ہے
زیادہ لسٹ پٹ کی زندگی نہیں ہے کمایا اور آرام کی زندگی گزارتے ہیں۔

نصیر مختل فتوحہ کی طرف کے دیہات کے رہنے والے ہیں ان
کے والد مولوی واجد علی تھے وہ مولانا امیر الحق صاحب منگل تالاب نانا قدس
سرہ کے مرید تھے اور شاہ وجیہ الحق صاحب کشمیری کوٹھی کے کارپرداز تھے۔
مدتوں رہے لڑکے وہیں پڑھتے تھے مولانا بخش میاں ایک لڑکے زاین پرشاد
وکیل کے تایید تھے مر گئے۔ دریا پور کی گلی میں حکیم قطب الدین لین میں مکان
بن کر رہتے ہیں۔

مولوی سعید کشمیری کے مختار معروف و مشہور گزرے گولک
پور کے رہنے والے تھے مفضل علی گولک پور کے محلہ میں ملے گا۔

فٹ نوٹ

سیٹی کے مختاروں کا حال گنزار باغ کے حصے میں ملے گا۔ نئے مختاروں سے راقم
کو کوئی تعلق نہیں رہا۔ راقم گوشہ نشین ہو گیا ایسے اون لوگوں کا حال نہیں لکھ سکا صد
سب دیرین سے بالکل شکر ہی نہ ہا یکلکٹری اور فوجداری کے نئے لوگوں سے بالکل نا
واقف ہو گیا ایسے ہندو اور مسلمان مختاروں کا حال نہ لکھ سکا۔ اگر کوئی صاحب ہیں

تو لکھ سکتے ہیں راقم کی صحت اب اجازت نہیں دیتی کہ زیادہ محنت کر سکوں اور مالی حالت بھی اس موجودہ وقت میں ردی ہے کہ اپنے پاس سے اب زیادہ عسرت ن کروں قریب ہزار روپیہ کے ان کتابوں پر صرف ہو چکے ہیں بہتیرے لوگوں نے سنا اور پسند بھی فرمایا ہے مگر ہنوز ایک نسخہ بھی فروخت نہیں ہوا ہے اکثر یہ طور نمونہ مفت بعض لوگوں کو ملاحظہ کے لیے دیا بھی گیا۔ جہاں تک راقم کی یاد ذی کام دیا لکھ دیا گیا۔ اب راقم کے پاس نہ وقت ہے نہ محنت ہو سکتی ہے نہ صحت اجازت دیتی ہے نہ زمانہ موقع دیتا ہے ایک بکس ذخیرہ معلومات لکھا ہوا موجود ہے جو صاحب ذوق ہوں میں ادن کو خوشی سے دیتے کو تیار ہوں محنت و صرف کر کے خود بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اور قوم کو بھی فائدہ پہنچا سکتے ہیں!

مقدمہ

اکثر چھاپے خانوں نے غلطیاں کی ہیں اور راقم کو بڑی بڑی دشمنیاں اور پریشانیاں اٹھانی پڑی ہیں۔ جی ہی چھوٹ گیا اور محنت کی انتہا نہ رہی۔ اب یاد پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتا۔ اس لیے اب اس شوق تصنیف و تالیف سے بھی جدا ہو کر ایک کتب گونہ نشینی کا ارادہ کرتا ہوں، اگر کوئی فرد گزشتہ ہوا ہو یا غلطیاں گئیں ہوں تو سخت کر کتابوں کی تصحیح فرما کر ملاحظہ فرمایا جائے گا۔ اور میری معذوریوں، معجزوں پر توجہ کرتے

ہوے تھوڑی زحمت اصلاح گوارہ فرما کر مشکور فرمائیے گا۔ سکندریہ لکھن کرانے
 والوں کو نصیح و ترسیم و اصناف کا پورا حق حاصل ہے راقم نے بہ نظر کرتب شروستی
 اتنی محنت نہیں کی بلکہ یادگار رفتگان و زمانہ کا خاکہ اور تبدیلیوں کا حال آپ
 لوگوں کے سامنے پیش کر دیا ہے جو ابھی نہیں چند روز بعد آپ لوگوں کی آئندہ نسلوں
 کو مفید ہوگا۔ اور ہم لوگ جو برادریوں سے ناواقف ہو گئے ہیں یہ کتاب بتلائیگی
 اور زمانے کا اونچ نیچ ہلوگوں کی اخلاقی تعلیم کے لیے ایک بہترین راستہ
 دکھائے گی۔ دامیدوار دعاے خیر رہوں گا۔ زیادہ والسلام
 اور بھی بہترے رسالے متفرق مضامین نیز اخباروں اور واقفیت کے
 متعلق تیار موجود ہیں جو طبع ہو سکے۔

مؤرخہ ۳۰ ستمبر ۱۹۳۱ء

مولف

سید بدرا حسن بکي ارباکنان شہر منہ محلہ لودکیٹھہ
 خاں الطیب

مکتوبہ

دعوتِ محمدیہ

NOTE

List of the Haliz of Patna has been printed ready about 76 men with their short life.

List of Mashaik has been printed containing 63 names with short life.

List of Hakims of this town has been printed with their short life.

List of Doctors Jarrah of this town has been printed with their short life.

List of religious men has been printed with their short life containing 79 names.

List of Olamas who give the answer to Arias has been printed I have myself written some replies to other religious remarks.

Changes of life has been printed and important part of informations have been written and are ready which cant be printed by me now owing to my ill health, advance age, want of time and many I have in my Box any one who wants to see and to print it I can give him gladly I simply want to leave those remembrance before the future generation who cant dream of it I have seen those things with my own eyes and gathered experiences from the events.

- | | |
|--|---|
| 120 Obdaish Baboo Wa
keel. | 126 Sir Ganaishdut self
Government Minister |
| 121 M. Mahamud's family
with his father M.
Hasim Paishkar of
Commissioner. | 127 M. Zahur Barister of
Bihar Ambair. |
| 122 M. Manzer Maseeh
Wakeel. | 128 M. Azimoodin Wa-
keel deceased's fa-
mily with M. Zool-
fakar Haider and M.
Gani Hader Wakeels
of Gaya. |
| 123 M. Shurfoodin Bul-
ka's family with M.
Nooroodin pleaders
and their sons. | 129 Nirender Baboo's
family Sub-Judge
Paina with Doctor
Rajender baboo and
Surenderbaboo late
S.D.O. Patna City
Court |
| 124 M. Azumali Khan
pleader Head master
of Mohamadan School
Patna deceased. | 130 B. Bisher Singh de-
ceased Wakeel. |
| 125 Sir Fakhroodin Edu-
cation Minister's his
family. | |

- 87 M. Haji Abdoor Rahman Wakeel son in law of Sir Fukhrudin K.B.
- 88 H. Abdoola Fayaz deceased Wakeel
- 89 H. Hamidoodin Moon si deceased.
- 90 M. Ferzand Ali Wakeel deceased.
- 91 M. Kamroodin Government pleader.
- 92 Naben Baboo's family with Doctor Bijai baboo and Doorga Baboo.
- 93 Androod Baboo with Buldew Baboo Shishhtadar Patna Judges Court.
- 94 Manmatho Baboo Wakeel.
- 95 T. N. Banoorji Bar-at-Law.
- 96 Sham Narain Baboo deceased Wakeel.
- 97 Bepon Baboo Wakeel
- 98 Dewki Nondon Baboo Wakeel
- 99 Baboo Ajodhya Pershad Wakeel Vice Chairman.
- 100 B. Goorcharan Sikholny Wakeel in Patna.
- 101 Rai Narain Pershad deceased Wakeel.
- 102 M. Harakh Lall Wakeel.
- 103 Justice Koolwant 'Sahai.
- 104 Justice Jawala Pershad.
- 105 B. Shamacharan deceased Wakeel with Saradbaboo.
- 106 B. Hiranchander Mitter deceased Wakcel
- 07 Indoo Baboo.
- 108 Big Nabin Baboo deceased Wakeel.
- 109 M. Aziz Bar-at-Law
- 110 M. Wagid Wakeel.
- 111 M. Ozair's family with Qazi Noor Sub-Judge and K. B. Anwar Ahmed Deputy Magistrate Patna and M. Fazal Hak Deputy Magistrate Patna.
- 112 Baboo Kamia Sahai Wakeel.
- 113 Bhugwati Baboo Wakeel.
- 114 Doctor Mahmood Bar-at-Law.
- 115 Kedar Baboo deceased Wakeel.
- 116 Radhay Kishoon Wakeel deceased.
- 117 Basunto Kumar Wakeel.
- 118 B. Bhola Nath Wakeel.
- 119 M. Nazir's family of Benares Wakeel son in law of Sarfaraz Hosain Khan Member Council.

Lecturer.

- | | |
|--|--|
| 56 M. Azizool Hasan
late Mohafiz Dafter
(record-keeper) Civil
Court and Wakeel
deceased. | Wakeel of Molvi
Farzandalees family |
| 57 Molvi Golam Qadir
deceased Wakeel
father of M. Hafiz
fellow of University. | 71 M. Aboosalam Wa-
keel. |
| 58 M. Wazir Haider,
M. Amir Haider Za-
mindar Wakeels de-
ceased. | 72 M. Zoonoon and Zul-
kurnain's family of
M. Asman's family
of Nagurnohsa. |
| 59 Molvi Kabeer Wakel
of Phoolwari the best
poet of that time de-
ceased. | 73 M. Raool Wakeel of
Poraina. |
| 60 M. Shamshool Hasan
Kamrool Hasan. | 74 Khaja Md. Ismail
Wakeel. |
| 61 M. Imtavaz Karim
Wakeel left Sub-
Deputy ship. | 75 M. Noorool Hasan
Wakeel Member of
Council. |
| 62 M. Mehdi Hasan re-
ceiver in Sograstate
of Bihar. | 76 K. B. M. Mahmud
Hasan. |
| 63 M. Kazim Wakeel | 77 M. Mahmud Hasan
Wakeel. |
| 64 M. Rasheedoola Wa-
keel. | 78 Moonshi Abdool Wa-
hab and Molvi Za-
hur's family their
sons are pleaders or
Wakeels. |
| 65 M. Hafiz Bulkhu's
family. | 79 Justice Khaja Mo-
hamad Noor. |
| 66 Alay Imam's family
of Dinapore. | 80 Justice Fazal Ali |
| 67 K. B. Shah Kamal's
family of Patna 2
sons are Wakeels. | 81 M. Manzer's family
of Nadol. |
| 68 Hakim Nazoo's son
Wakeel Kotbibaboo. | 82 M. Wasi Ahmud's
family of Pabli very
senior deceased Wa-
keel. |
| 69 M. Abdool Malik
Wakeel. | 83 M. Mahmood Bshair
Wakeel. |
| 70 M. Mojiboorahman | 84 M. Izhar Wakeel |
| | 85 M. Khoorshaid Has-
nan High Court Wa-
keel. |
| | 86 M. Akbary High
Court Barister. |

- 29 Nawab Amir Hasan Khan deceased Precedency Magistrate Calcutta.
- 30 Nawab Abdool Lateef family of Calcutta with his son Abdool Knair deceased Deputy Magistrate in Patna.
- 31 Pergashbaboo deceased Abkari Deputy Collector in Patna
- 32 Khitroobaboo Deputy Magistrate in Patna
- 33 Moonshi Katipershad Sherishtadar Collectors Court Patna (deceased) with Molvi Rari Sherishtadar
- 34 Dipte Zakir Hasan deceased Deputy Magistrate in Patna
- 35 B. Shew Shanker Singh Deputy Magistrate of Patna deceased
- 36 M. Fedaali Khan's family with M. Ahisan's family and K. B. Md. Noor of Bihar and Nesarali Sahib Registrar of Bihar
- 37 B. Ram Anugrah Narain Deputy Magistrate Patna deceased
- 38 Mukunda Baboo Deputy Magistrate Patna deceased
- 39 M. Muhmood Sub-Judge Patna and his father and uncle Shamshooi Ulamas Md. Husain and Molvi Raof M. Zakerya thy are the founder of Mohamaden School Patna
- 40 M. Nasir Oath Commissioner
- 41 Gangadhar Baboo Wakeel.
- 42 Dabneder Baboo Government Pleader deceased.
- 43 Dinbandhoo Baboo Wakeel deceased
- 44 Shashi Bhooshan Biswas left hand writer deceased.
- 45 Mir Najalali oldest Wakeel in Patna.
- 46 Shamshool Ulama Molvi Jalaloodin father of Yoosof C. S. of England and father of Zaheer Mokhtar of Dargah Court in Patna.
- 47 Moonshi Ismail Wakeel.
- 48 M. Abdool Hakim Barister deceased
- 49 M. Monir Wakeel deceased.
- 50 M. Molvi Ishak Wakil
- 51 M. Jamil Wakeel
- 52 B. Ramanooj Wakeel
- 53 Moonshi Lateef Wakeel deceased.
- 54 Girdhari Baboo 'Law

Lecturer.

- 56 M. Azizool Hasan late Mohaliz Dafter (record-keeper) Civil Court and Wakeel deceased.
- 57 Molvi Golam Qadir deceased Wakeel father of M. Hafiz fellow of University.
- 58 M. Wazir Haider, M. Amir Haider Zamindar Wakeels deceased.
- 59 Molvi Kabeer Wakel of Phoolwari the best poet of that time deceased.
- 60 M. Shamshool Hasan Kamrool Hasan.
- 61 M. Imtavaz Karim Wakeel left Sub-Deputy ship.
- 62 M. Mehdi Hasan receiver in Sograstate of Bihar.
- 63 M. Kazim Wakeel
- 64 M. Rasheedoola Wakeel.
- 65 M. Hafiz Bulkhu's family.
- 66 Alay Imam's family of Dinapore.
- 67 K. B. Shah Kamal's family of Patna 2 sons are Wakeels.
- 68 Hakim Nazoo's son Wakeel Kotbibaboo.
- 69 M. Abdool Malik Wakeel.
- 70 M. Mojiboorahman Wakeel of Molvi Farzandalees family
- 71 M. Aboosalam Wakeel.
- 72 M. Zoonoon and Zulkurnain's family of M. Asman's family of Nagurnohsa.
- 73 M. Raoot Wakeel of Poraina.
- 74 Khaja Md. Ismail Wakeel.
- 75 M. Noorool Hasan Wakeel Member of Council.
- 76 K. B. M. Mahmud Hasan.
- 77 M. Mahmud Hasan Wakeel.
- 78 Moonshi Abdool Wahab and Molvi Zahur's family their sons are pleaders or Wakeels.
- 79 Justice Khaja Mohamad Noor.
- 80 Justice Fazal Ali
- 81 M. Manzer's family of Nadol.
- 82 M. Wasi Ahmud's family of Pabli very senior deceased Wakeel.
- 83 M. Mahmood Bshair Wakeel.
- 84 M. Izhar Wakeel
- 85 M. Khoorsbaid Hassan High Court Wakeel.
- 86 M. Akbary High Court Barister.

- 29 Nawab Amir Hasan Khan deceased Precedency Magistrate Calcutta.
- 30 Nawab Abdool Lateef family of Calcutta with his son Abdool Khair deceased Deputy Magistrate in Patna.
- 31 Pergashbaboo deceased Abkari Deputy Collector in Patna
- 32 Khitroobaboo Deputy Magistrate in Patna
- 33 Moonshi Kalipershad Sherishtadar Collectors Court Patna (deceased) with Molvi Rafi Sherishtadar
- 34 Dipte Zakir Hasan deceased Deputy Magistrate in Patna
- 36 B. Shew Shanker Singh Deputy Magistrate of Patna deceased
- 37 M. Fedaali Khan's family with M. Ab-tsan's family and K. B. Md. Noor of Bihar and Nesarali Saheb Registrar of Bihar
- 38 B. Ram Anugrah Narain Deputy Magistrate Patna deceased
- 39 Makondia Baboo Deputy Magistrate Patna deceased
- 40 M. Muhmood Sub-Judge Patna and his father and uncle Shamshooli Ulamas Md. Husain and Molvi Raof M. Zakerya thy are the founder of Mohamaden School Patna
- 41 M. Nasir Oath Commissioner
- 42 Gangadhur Baboo Wakeel.
- 43 Dabneder Baboo Government Pleader deceased.
- 44 Dinbandhoo Baboo Wakeel deceased
- 45 Shashi Bhooshan Biswas left hand writer deceased.
- 46 Mir Najafali oldest Wakeel in Patna.
- 47 Shamshooli Ulama Molvi Jalaloodin father of Yoosof C. S. of England and father of Zaheer Mokhtar of Darga Court in Patna.
- 48 Moonshi Ismail Wakeel.
- 49 M. Abdool Hakim Barister deceased
- 50 M. Monir Wakeel deceased.
- 51 M. Molvi Ishak Wakil
- 52 M. Jamil Wakeel
- 53 B. Ramanooj Wakeel
- 54 Moonshi Lateef Wakeel deceased.
- 55 Girdhari Baboo 'Law

114 Rajaram Kishoon Panday big Zemidar lost his things became
Jogi
115 Tirpoleya Hospital

NOTE--Many things are still remained to print but ready

Index of the name containing Part 1st of Peerbohore
Thana explaining their lives and relation

- | | |
|---|--|
| 1 B. Gobind Chander Wakeel deceased | 16 Mr. Manook Bar-at-Law |
| 2 B. Radha Kereshto Wakeel deceased | 17 Salder Imam Jaler Imam Mehdi Imam Bar-at-Laws |
| 3 M. Fali Bar-at-Law deceased | 18 M. Sami Bar-at-Law |
| 4 M. Jhan Bar-at-Law deceased | 19 M. Ahmud Shair Md. Shair Bar-at-Law |
| 5 M. Joon Bar-at-Law deceased | 20 M. Zahoor B.A., M. Jamal Mr. Nehal deceased Bar-at-Law |
| 6 M. Saderlane Bar-at-Law | 21 Mr. Naseer Moonsif |
| 7 Justice Sharfoodin Bar-at-Law deceased | 22 Mr. Najmool Hoda deceased Bar-at-Law |
| 8 Sir Ali Imam Hasan Imam Bar-at-Laws | 23 Khaja Takijan deceased Sub-Judge |
| 9 M. Muzharool Haq Bar-at-Law deceased | 24 Khaja Fakbroodin deceased Sub-Judge |
| 10 M. Abool Hasan Khan Bar-at-Law deceased | 25 M. Abdool Bary deceased Sub-Judge |
| 11 Khoda Bux Khan C. I. E. | 26 M. Maazum Hasan Khan deceased District Judge Patna (1st Indian Judge) |
| 12 Birj Inderbaboo Wakeel | 27 Malvi Abdool Jabar deceased Deputy Magistrate. |
| 13 Dabinder Baboo Wakeel deceased | 28 Dalceloodin Hasan Khan deceased Deputy Magistrate and high officer of Hai-Drabad. |
| 14 Goorpershad Sain Baboo Wakeel deceased | |
| 15 Rai Bahadur Poorno Baboo Wakeel deceased | |

1160

- 59 Mahadew Pershad
Niokhtar
- 60 M. Kaless City Ma-
gistrate
- 61 M. Mukbool Ahmed
S. D. M.
- 62 Bani Madho S.D.M.
- 63 M. Moin S.D.M.
- 64 M. Fuzloorahman S.
D. M.
- 65 Mr. Hmeed S. D. M.
from Dinapore
- 66 Present S. D. M. from
Doctor Wareess family
- 67 Monmotho C. I.
- 68 Luchimibaboo C. I.
- 69 Seri Bulub Rai Sahib
- 70 Baboo Baniboos family
- 71 Sirichand Baboo's
family
- 72 Md, Saleh family
- 73 Shaikh Paigumber Bux
family
- 74 Mo. Dabraas family
- 75 Old Scatt family
- 76 Mr. Bvlord family
- 77 Mr. Tyson's family
- 78 Mr. Wood's family
- 79 Mr. Creshtian's family
- 80 Mr. Wilamson family
- 81 Mr. Fraser family
- 82 Tewariji Municipal
Secretary
- 83 Health Officer Muni-
cipality deceased
- 84 Goolzarbagh Imam-
bandi Baigum's fa-
mily
- 85 Jagernath Baboo fa-
mily
- 86 Rai Ramgopal Chau-
dhury
- 87 Narasher Baboo Ho-
norary Magistrate &
V. C. his case and
retirement
- 88 Sham Narain Baboo
family chairman
- 89 Durgah Shaharzaun
- 90 Men of Shah gung
- 91 Men of Balkishoon
gung
- 92 Paer Bhaga
- 93 Peer Bais
- 94 Mrs. Kanily
- 95 Hushmatdad Khans
Family of Alamgunge
- 96 M. of Petherki Musjid
- 97 Umerkarim's Family
- 98 Zamarrud Hajams
Family
- 99 Shah Bakerka Tukya
- 100 Shah Hamza
- 101 Shah Kalay
- 102 Men of Sadekpure Sara
- 103 Men of Idgah.
- 104 Men of Sadekpure
- 105 Yoosuf Ater farash
- 106 Wahid Ali Khans
Faimly
- 107 Sawji Tulsi Mandi
- 108 Mahanthji Puchim
darwaza
- 109 Shah Gulam Hosans
Faimly
- 110 Chulleeder Singhs Fa-
mily
- 111 Hashyar Singhs Fai-
mily
- 112 M. Agaesi Police In-
specter
- 113 M. Brown Do

List of men inlisted in City Court.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1 H. Lemiseror City
Magisterete became
Governor of Ptna | 35 Moonshi Hazari Lall
Mokhtar |
| 2 J. M. Curry Esqr | 36 Moonshi Dalutram
Mokhtar |
| 3 Waod man Saheb | 37 Rahim Bux Mokhtar |
| 4 T. Ingels | 38 Abdool Karim Mokhtar |
| 5 2 nd Ingels | |
| 6 Owen Esqr | 39 Khaleel Mokhtar |
| 7 C. C. Queen Esqr | 40 M. Shamschool Hoda
Mokhtar |
| 8 Mery man Esqr | 41 Morlidhar Mokhtar |
| 9 Stewen Esqr | 42 Mohabeer Pershad
Mokhtar |
| 10 F. M. Haliday Esqr | 43 Kaiwal Kishoon Mokhtar |
| 11 Tomson Esqr | |
| 12 Wassly Esqr | 44 M. Mahmood Shair
Wakeel |
| 13 Maxwell Esqr | 45 Molvi Majid Wakeel |
| 14 Balens Esqr | 46 Syed Mohamad Kallim |
| 15 Mampard Esqr | 47 Molvi Jaleel Wakeel |
| 16 Curry Esqr | 48 B. Ramkishoon Lall |
| 17 S. B. Dhalay Esqr Justice | 49 Harukhnondon Baboo |
| 18 Ross Esqr Justice | 50 Kameroodin Balkhi |
| 19 Lawiss Esqr | 51 M. Azemoodin Sherishtadar |
| 20 Hews Esqr | 52 Mahmoodali Khan Mokhtar |
| 21 Mllen Esqr | 53 M. Abdool Hakim Sherishtadar |
| 22 J. J. Coming Esqr | 54 Nakikaali Khan Mokhtar |
| 23 Chaedra baboo | 55 Nagaisher Sahai Mokhtar |
| 24 Suorain baboo | 56 Molvi Hafizoodin Haider Mokhtar |
| 25 K. B. Hamid Hasain | |
| 26 Ramjit baboo | 57 Madangopal Mokhtar |
| 27 Awadh Koomar baboo | 58 Noor Mohamad Mokhtar |
| 28 B. K. Ray. | |
| 29 Olfat Hasan Mokhtar | |
| 30 Ladlay Mokhtar | |
| 31 Beer Kishor Lall Mokhtar | |
| 32 B. Kamla Pershad Mokhtar | |
| 33 Mirun Sahib Mokhtar | |
| 34 Mir Nabijan Mokhtar | |

11-2-20

Marfat.com

11-2-20

Marfat.com

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 154 Alizaman Khan S. I. | 162 Moonsiram |
| Police | 163 Jagi shop-keeper |
| 155 Panphoola Bisket ma- | 164 Hakim Anao |
| ker | 165 Moonshi Maivalall |
| 156 Mirsahib Kababchi | 166 Raja Ram Narain of |
| 157 Mahamdoo Do. | Maharajghat family |
| 158 Jehaboo Sonar | 167 Bishni Marwari with |
| 159 Janki Gharisaz | Baijnath Jhoonwala |
| 160 Doolichand Gharisaz | 168 Nathoo Chodhri |
| 161 Feda Ali Meyan | |
| shop-keeper | |

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 101 Chekara player | 132 Shah Peer Eux sitar player |
| 102 Tubla player on ghara | 133 Munjhlay Shah |
| 103 Roshan music master | 134 Md. Zahur Zurdoz |
| 104 Muhsooz Khan bag-pinpe player | 135 Hasanjan, Md. Jan Ahmud Jan Iter far-rosh |
| 105 Jhaman Khalifa Roshonchoki player | 136 Torabali a most honest man though was very poor |
| 106 Yakoob Kawal | 137 Nawab Najat Hosain Khan |
| 107 Asger Hasan Wahid Hasan Kawal | 138 M. Wazir Atar |
| 108 Mohamad R a z a Kawal | 139 Hakim Koorban |
| 109 Sooba Kawal | 140 Haji Mohabut b e s t cook |
| 110 Yosoo Kawal | 141 M. Wazir Zurdoz |
| 111 Aminoodin Kawal | 142 Afzalali Khan's family of Mogalpoora |
| 112 Kalay Khan Kawal | 143 Hasan Mirza A l i Mirza |
| 113 Golam Hasan Kawal | 144 Doctor Abdoola Madani of Doctor Wazir's family |
| 114 Nathey Kbeaer Kawal | 145 Khaja Sultan. Jan of Madhao Meyan's family |
| 115 Hekhroo Kawal | 146 B. Girja ha! Sahai of Chande Baboo's family |
| 116 Buxi Kawal | 147 Mokhtar Badoor |
| 117 Ismail a n d Naboo Kawal | 148 Rai Sultan Bahadur best life in Patna |
| 118 Abdool Huarmut Kawal | 149 Maharaja Kaosal Singh Saoba of Patna |
| 119 Punabali Kawal | 150 Daroga Gokhoolchand |
| 120 Ali Bux Kawal | 151 Rai Kashipershad's family |
| 121 Abass Hossain Kawal | 152 Moonshi Degan Lall |
| 122 Be-Haider best singer | 153 Jadoobaboo S. I. Police |
| 123 Hoormoozi singer | |
| 124 Razia Baigum Beauty | |
| 125 Besmellajan best dancer | |
| 126 Bijudan best dancer | |
| 127 Basanto, Hari famous for luty | |
| 128 Beasti | |
| 129 Kaora Shah best Fakker, | |
| 130 Shah Leyakut Ali Minor | |
| 131 Malvi Lateef Doctor and Hakim | |

- | | |
|---|--|
| 66 Aga Haiderali big Zemindar | 81 Alikuder Tabuleya best player in Tubla |
| 67 Khaja Jevan Zemin-dar | 82 Nanhay Jariya best player |
| 68 Haji Ismail Bunia shop-keeper | 83 Chotoo Meyan |
| 69 Meyan Khan father of Nawab police S. I. | 84 Enait Khan 1st Sitar player |
| 70 Baboo Kadhya Lall Hira Lall old Municipal Commissioner | 85 Taj Khan (father-in-law of Omrabibi best singer in Dhoo-pat |
| 71 Hakim Nasir Sahib . father of Hakim Najoo | 86 Md. Sedeek best player in Sitar |
| 72 M. Abdool Kadir grand father of M. Hafiz | 87 Bahadoor Khan best and 1st Sarungi player |
| 73 Abdool Hamid 1st & best Hakim of Patna | 88 Imdad Khan famous Sarungia |
| 74 Nawab Jafer Kooli Khan connected with Moorshedabad | 89 Simbhoo Gooroo |
| 75 Nawab Mehdi Ali Khan Sungidalan family. | 90 Hurdut Gooroo |
| 76 Kabeer Meyan Dam-ranwan who got properties of Bandedibi his Nekhi wife | 91 Mukhdoom Bux Sarangya. |
| 77 Nawab Baarhanali Khan the ancestor of K. B. Depti Ahmud Ali Khan | 92 Bhooray Khan Sarungya |
| 78 Haji Feraz practical relegeans man | 93 Hurdew Pundit Israr player |
| 79 Moolti Mahamde's family of Ranipore | 94 Bainsi Panday best Tubla player |
| 80 Ramzan Khan and the public prostitutes of Patna | 95 Gafoor Kawal best Harmoniam player |
| | 96 Punditji of Maharaj-gunj good singer |
| | 97 Punditji and Graand Israria |
| | 98 Wajir Jan Paniput best singer wooman |
| | 99 Khairati Khan Manaverkhan Basavan Kawal |
| | 100 Belind of Benares singer |

- | | |
|---|--|
| 24 M. Saadut Husain
rice shop. | 45 Husain Bux |
| 25 Bukhshi Meyan his
famous Masque. | 46 Amirjan best zerdoz |
| 26 Khaja Syed Hasan. | 47 Baij Nath Lall Imita-
tor of writings |
| 27 Shakh Meyanjan 1st
glass maker and
Shakh Soop an Jo-
hari. | 48 Basuntoo best Tukli-
saz |
| 28 Goolab Shah one of
the best Fakeer. | 49 Bhikhan Choorisaz 3
times got teath in
life |
| 29 Lukhi Wahed Ali big
general merchant. | 50 Neyaz Ahmud Khan
police Jamadar |
| 30 Nawab Feda Ali
murdered | 51 Abdool Caloor police
Jamadar |
| 31 Mir M. hamad Kalim
Zemindar. | 52 Moonshi Kishoonlali
self made man |
| 32 Mir Ismail Ali big
Zemindar | 53 Reyaz Husain |
| 33 Hedait best Pupri
maker (sweet maker) | 54 Payaray Sahib best
rider of horses |
| 34 Ghasita Koonjra | 55 Shewbaboo Mohama-
dens friend |
| 35 Lala Gariban | 56 Hasan Nawab Sahib
Zemindar |
| 36 Rajji Gariban | 57 Mirza Ilyass Husain |
| | 58 Mirza Nesar Hasan
artest |
| 37 Abdoolah of Bambay
big cloth merchant. | 59 Baney Sahib |
| 38 Kamijan Zemindar
Tawail | 60 M. Zaheer Hasan shok
good writer of books |
| 39 Hingoo ice shop-keep-
er. | 61 M. Zahir Salarpoori
His murder case ex-
tra ordinary case |
| 40 Haji Ramzu Gariban | 62 Wares of M. Azherali
Zemindar |
| 41 Sunder Lall Achay
Sahib converted Mo-
hamadan from a high
family. | 63 Kazi Nezamoodin |
| 42 Leyakut Hasan Kawal | 64 Meer Altafali ancestor
of K. B. Syed Hasan
doetor |
| 43 Karim Baverchi (good
cook) | 65 Shah Md. Moonam
famous manager In
Zemindari |
| 44 Raghuber Kasaira
best Samaver maker | |

Index of the names in the 1st part of Khajakalan Thana which have already been printed containing and explaining about 166 families in 400 pages.

Part 2nd in which important names and informations are found is ready for,

print in future if people like this

Book and think it useful

to them 1st part of
Khozakalan Thana.

- | | |
|--|--|
| 1 Molvi Shair Ali Ope-
am Sheristadar and
his family writer's
grand father a very
large family in the
city. | 12 Shakh Koonan big
man of Sooni class. |
| 2 Molvi Azhur Ali big
family. | 13 Shakh Tabarat Husain
good hearted man. |
| 3 M. Munzer Ali big
family. | 14 Kazi Abdool Hamid
Zemindar. |
| 4 M. Aman Ali Sekan-
der Manzil family. | 15 Shakoore Mokhtar Mu-
nicipal Mokhtar. |
| 5 M. Nazur Ali big
family. | 16 Chotoo Durzi good
cutter. |
| 6 M. Waressa Ali big
family. | 17 Abdooor Rahman Khan
Sub-registrar Nobut-
pore. |
| 7 M. Qader Ali big
family. | 18 Hafiz Abdool Gafoor |
| 8. M. Kazi Tabaruk Hu-
sain big family | 19 A b d o o r Rahman
Mokhtar lost proper-
ties in daver |
| 9 Shakh Imdad Ali big
Sooni Zemindar. | 20 Shakh Modan 1st. ge-
neral merchant in
Patna. |
| 10 Choti Shekhain big
Sooni Zemindar. | 21 Misre Lall Jawanpoori |
| 11 Shah Tabaruk Husain
K. B. Shah Kamals
family. | 22 Shah Ikbāl Husain
economic Zamindar
boy. |
| | 23 Latoo Saw rice shop-
keeper. |

- | | |
|---|--|
| 114 Hissons Sanaihi Mul
and Male Ram Pale
Ram the begist Mar-
wari firm. | 135 Muhrali Rangraiz |
| 115 Mansookh Roy t h e
begist Marwari firm. | 136 Shokroo Meyan |
| 116 Jadoo Roy | 137 Mohamad Khan |
| 117 Girdhur Chobay's
family | 138 Mohamad Azim |
| 118 B u r k o o Maharaj
Chotkoo Maharaj. | 139 Chhaidi Durzi |
| 119 Param Sukdass mer-
chant. | 140 Saadut Khan |
| 120 Rampertab merchant. | 141 Hakim Kazim a fa-
mous Hakim |
| 121 Hazari Lall Mokhtar. | 142 Mir Amirjan |
| 122 M. Khaleel Inspector
Police. | 143 Mir Syed Ali |
| 123 Daroga Ikbal Hosain. | 144 Mehdi Zurdoz |
| 124 Daroga Abdoorrah-
man. | 145 M. Sukan Lall |
| 125 Moonshi Ahmud Hu-
sain. | 146 M. Mahaish Lalls fa-
mily |
| 126 Chobay Halwai of
Benares. | 147 Amjud Atishbaz |
| 127 Khan Mohamad shop-
keeper. | 148 Hanooman Saw |
| 128 Abdoorahim Abdool
Hakim cap merchant | 149 Molvi Aminola the
originator of Ara-
bic Madrisa and had
a big Arabic Libra-
ry. |
| 129 Madoo Baboo Bank
of Bengal Khzonchi
(cashier). | 150 Mer Jawan Poori |
| 130 Debi Pershad. | 151 Hakim Peerali |
| 131 Mulana Noorool Huqs
family of Mangels.
Tank Khanka Ima-
dia. | 152 Dactor Payary Mirja |
| 132 Mir Fakorula | 153 shah Mazhur Hasan of
Nawada |
| 133 Haseboola Mokhtar
writer of a Book of
life of Shahsahebs. | 154 Dactor wares Hasain
experienced in Homoeo-
path. |
| 134 Molvi Abdola Punja-
bi. | 155 Chooni Darab |
| | 156 Molvi shurfoodin. |
| | 157 Wozira Miyan |
| | 158 Mozaffer Hasain 1 st
Chatni Meker from
Lucknuw
domicled in Patna |
| | 159 Ram dayal Darab |
| | 160 Ramoo Darab. |
| | 161 Jawaher merdered. |
| | 162 Mahaish wood Shop. |
| | 163 Chaidi |
| | 164 Mahaish Tulwa |

NOTE. - This part containing 164 families in 304 pages.

11/1/22

- | | |
|---|---|
| 75 Tara chand Jeweller | 95 Naoroodin shah a Fakier |
| 76 Bandhoo Lohar big dealer in Iron | 96 Mahabir Pershad |
| 77 Babboo Zimedar | 97 Fukherji. Zafer shah Molana shamshoodin of Ranigunj |
| 78 Chhotkoo Muhraj Broker | 98 Doctor Masalih Military Doctor. |
| 79 Phudeo baboo of Shitab chands Family Famous Johari. | 99 Doctor Sawami turned Jogi. |
| 80 Shetab chand Johary | 100 Gangoo Singh famous man of Patna. |
| 81 Bishoon chand Johary | 101 Narain Singh 1st leader Aryas Murdered. |
| 82 Hakim Sibgotoola | 102 Singhji 1st Hindus Sikh Hakim in Patna. |
| 83 Wazeer atar Mahamad-an shop of Indian Medicine | 103 Shamshookhan Bahe shop-keeper. |
| 84 Raghunandan Sonar inventor of many things | 104 Munzoor Driver |
| 85 Mid. Amirool Hising abdool kadir oldest Press Keeper in Patna. | 105 Elahi Bux shop-keepers fall from fire. |
| 86 Tulshi Tamol rising through Cardmom | 106 Ram Lall shop-keeper |
| 87 Rahmat khan Police Inspector | 107 Rahmatoola Abdool Rahim best Raj in Patna. |
| 88 Marwandass big cloth Marchant in Patna. | 108 Sukloo Burhi maker of best Palkees. |
| 89 Jhamoo Khalifa. | 109 Syed Shah Tabaruk Hasan and Shah Mobarak's family & their children. |
| 90 Molaiji & Balgobind Maharaj Family one of the elected Municipal Comissioner. | 110 Monohar Dass Marwari big merchant. |
| 91 RaiBahadocr Narain Parshad V a k i l V. C. Patna. | 111 Baray Goormookh 1st big merchant. |
| 92 B. Isripershad & the Bank of Bengal Cashier | 112 Goormokh Rai 2nd big merchant. |
| 93 JaiNarain Bajpai and chashier of Patna Municipality. | 113 Belasi Ram the oldest Marwari shop-keeper & sons |
| 94 Rai Isri pershad & Mr. Malcam's Family | |

11/10/07

- 46 Nanhay Khan and Abdoolah Khan shall repairor.
- 47 Rasool Shah and Gama Shall merchants.
- 48 Shew Narain Choudhri
- 49 Hafiz Ahmud Shah best reader of Koran
- 50 Kakool shah a devoty living in Madrisa Since 20 yers. & no one Know his name.
- 51 Mutka shah was lying in Jhawoogunj post office and not left place till his life.
- 52 Baba Soomair Singh Mahanth of Hurmundil.
- 53 Khan Sahib Molvi Ishaq Police Inspector Patna.
- 54 Molvi Khoorshaid Inspector Police Patna.
- 55 Shakoor Inspector of Police Patna.
- 56 Moonshi Abdool Hakim S. I. Police.
- 57 Moonshi Thakoor Pershad Clerk Jhawoogung of Bench.
- 58 Mir Ahmud Hosain the 1st. man who accepted the proposals of Sir Syed Ahmud Khan.
- 59 Kower Sukhraj Bahadur who was the 1st Originator of Moshaira in this city (collections of poets)
- 60 Choonoo Lall Mathora Pershad.
- 61 Khaja Amber his famous Masque in city side.
- 62 B. Chooni Lall's family his house was painted with gold.
- 63 Achay Khan a biggest Mohamadans firm in Patna and its fall.
- 64 Noora Kagzi the 1st shop of papers.
- 65 Abdoor Rahim shop keeper Chawk.
- 66 Ghasita shop-keeper Chawk.
- 67 Omurdaraz shop-keeper Chawk.
- 68 Wali Durzi shop-keeper Chawk.
- 69 Rama cap merchant shop-keeper Chawk.
- 70 Singhji 1st repairing shop of Harmonam.
- 71 Tulshi Ram Hari Ram Siri Ram Banatwalay of Ramji Ram's family
- 72 Keshori Lall Atar famous shop of Indian Medicinss.
- 73 Doctor Toorki
- 74 Baboo Kharnch Lall of Silvr shop

11/12

Index of printed names in part 2nd of Chawk Thana
1st. part is ready without print.

- | | |
|---|---|
| 1 Khaja Guhurali Khan | 31 Mohamad Ibrahim |
| 2 Lallu baboo. | converted whole family in English religion and was literate |
| 3 Mir Jafar Husan | |
| 4 Meer Ameer Husan. | 32 Moonshi Shew Nairain Lall father of Hari Baboo V. C. Patna Municipality. |
| 5 K. B. Ali Mohamad Shad | |
| 6 Payaray saheb | 33 Nanhoo Meyan Ramal |
| 7 Meer Sangi Jan. | 34 Haji Tatar his famous Masque in Patna. |
| 8 Mir Nawab Jan | 35 Wajid Meyan turned Shah Sahib. |
| 9 Aga Amjud Hussain. | 36 Doctor Mohender Nath 1st. Homeopath |
| 10 Shah Hefazat Hasan. | 37 Doctor Bashir brother of Mr. Zahoor District Judge of Patna. |
| 11 Nawab Buboo. | |
| 12 Jager Nath Dhobi. | 38 Hafiz Ahmadola Imam of Jooma Masjid Patna in Madersa. |
| 13 Serfaraz Khan Chaprasi. | 39 Khaja Amanoolah. |
| 14 Meer Wazir Haeder. | 40 Khaja Asadali. |
| 15 Shah Wazir Jan. | 41 Khaja Md. Khalil. |
| 16 Sah Mohamad Akram. | 42 Khaja Amon the Ansiester of M. Ibrahim Deputy Magist. |
| 17 Meer Ahmad Hasan. | 43 Khaja Badshah related to Ragibbasil Mokhtar. |
| 18 Meer Wajid Hasane. | 44 Baboo Khan a notorious Man in Patna. |
| 19 Kauri Meeyan. | 45 M. Mohamad Yehya Vakil father-in-law of Sir Abdoor Rahim. |
| 20 Meer Farhat Hasan. | |
| 21 Ganga baboo. | |
| 22 Momtaz Nawab. | |
| 23 Md. Azim. | |
| 24 Haji Abed Hasan. | |
| 25 Meer Aboo Mohamad. | |
| 26 K. B. Aboo Saeed 1st. K.B, in Patna. | |
| 27 Meer Mujoo. | |
| 28 Molvi Ali Ahmud. | |
| 29 Paigoo Sahib the owner of Killa. | |
| 30 Moonshi Hira Lall. | |

Index of printed names in part 2nd of Malsami Thana explaining the lifes and relations of inlisted men part 1st. is ready without print.

- | | |
|---|---|
| 1 Hakim Mohammad Amer. | 18 Lalla Chauhry. |
| 2 Shah Gulam Hosain with Shah Feda Hasan. | 19 Raghuberdeyal. |
| 3 Shakh Zahoorool Huk | 20 Qazi Ajmal. |
| 4 M. Zoollakar. | 21 Shah Letafat Husain of Khosropore Nawada with his family Shah Wajid Hasan Khan. B. |
| 5 Shaikh Jawad Hosain. | 22 Male Ram biggest firm in Patna. |
| 6 Nazir Hadi Ali Khan | 23 Janabali Khan. |
| 7 Khaja Daleb. | 24 Shaikh Dalut. |
| 8 Moonshi A b d o o l Gafar. | 25 Hakim Maula Bux. |
| 9 Moonshi Gopal Lall. | 26 Fakera Mehter. |
| 10 Khaja Ahmad Ali. | 27 Thagun Saw. |
| 11 Moonshi Moorlidhur. | 28 Shah Aga Jan. |
| 12 Mir Raleeuddin. | 29 B. Zalim Singh with B. Kumla S a h a i Honorary Magistrate |
| 13 Noorcodin Shah. | 30 Manoo Bhatyara. |
| 14 Jagurnath Singh Bondaila. | 31 Jager Nath Singh. |
| 15 Mr. Nolan | 32 Muhmood Khan. |
| 16 Mr. Levenge. | |
| 17 Mr. White | |

NOTE — This part containing 32 families in 176 pages.

1186

۱۱۸۸

ضمیمہ کتاب ہذا

حالات علمائے شہر

علمائے شہر کا حال جداگانہ بالتفصیل لکھا ہوا موجود ہے مگر بوجہ کسر سی اپنے راقم کو خوف ہے کہ شاید آئندہ موقع وقت مل سکے یا نہ ملے چھپ سکے یا نہ چھپ سکے کم از کم ان بزرگوں کا نام تو لکھوں کہ یاد رہے یا آئندہ شاید کسی کو تو فہم ہو کہ ان بزرگوں کا تفصیلی حال شائع کیا جائے۔

میں شمس العلماء مولانا محمد سعید صاحب کا حال بطورہ میں لکھا ہوا ہے۔

میں مولوی عیسیٰ الدین صاحب مکرنبہ کا بھی حال اس کتاب میں محلہ گورنمنٹ میں ملے گا۔

میں مولانا محمد کمال صاحب اطراف پٹنہ کے دیہات کے رہنے والے تھے یہ محدث تھے سیکڑوں نے ان سے علم حدیث کی سند لی تھی ایک بے نفس با خدا طالب العلم کے زندگی بسہ گئے راقم اور جناب شاہ عبدالحق صاحب سجادہ نشین منگل تالاب خاں تھانہ و حافظ علی شیر مرحوم راقم کے چھوٹے پوتا دہلی کے بھی استاد تھے راقم کے دادا دہلی مکان رانی پور میں مقیم رہے اور ہم دونوں کے

خاندان میں ملازم بھی رہے بغایت سادی زندگی گزارا علما نامہ
وضع نہ رکھا نمائش نہ تھی

۱۔ مولوی محمد عظیم صاحب مغلیہ پورہ پنجابی آدمی تھے۔ ان کا
بھی مفصل حال اس کتاب میں اوپر ملے گا۔

۲۔ مولوی واعظ الدین صاحب گورکھ پوری مولوی امین اللہ
صاحب کے مدرسہ میں دوندی بازار میں ملازم تھے راقم کے پڑھانے
کیلئے نوکری تھے اور راقم ہی کے مکان میں مقیم رہے وطن جا کر
انتقال ہوا۔

۳۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب اعظم گڑھ کے رہنے والے مولوی
یوسف حسین اور زیری مجسٹریٹ و میئر کفایت حسین رئیسان شہر
کے معلم تھے پھر ٹیڑھی گھاٹ میں چندے رہے تھر ج بھی کیا چھوٹی
شیخائیں کے وقت تک ملازم رہے۔ بعد میں رئیسہ مذکورہ بنیا
انتظام ہوا اپنشن بند وطن جا کر انتقال کر گئے۔

۴۔ مولوی حفیظ الدین صاحب شہسرامی صوفی مذاق تھے پھلوانی
اور منگل تالاب پر بہت آتے تھے تکیہ شاہ گھنٹا کے سجادہ نشین
کے بہت مقرب تھے اون کی اولاد تکیہ پر آتی ہے۔ قضا کیا آپ کی
طرز رہائش و عمل پیری فقیری کا تھا۔

۵۔ مولوی غلام غوث صاحب خرم پوری چھپرہ کے علاقہ کے
تھے یہ ناما قدس سرہ کے شاگرد رشید اور خلیفہ بھی تھے۔ منشی

محمد امیر مرحوم کی مسجد پر امام تھے مدرس تھے یہ مسجد اب شاہ کمال صاحب
کے متعلق ہے یہ شیخ برکت اللہ کی بنائی ہوئی ہے۔

۱۱ مولوی عبدالعزیز صاحب راقم کے ہم سبق ہیں چھپرہ میں زندہ ہیں یہ مولوی
غلام غوث مذکور کے بیٹے ہیں راقم کے ساتھ کے پڑھے ہوئے
ہیں نانا قدس سرہ العزیز کے شاگرد ہیں باپ ہی کا سا مذاق
صوفیانہ ہے۔

۱۲ مولوی حسین الدین صاحب بھی مولوی غلام غوث
مذکور کے بیٹے ہیں اور چھپرہ ہی میں زندہ ہیں باپ سا مذاق ہے
یہ بھی نانا صاحب قدس سرہ کے ابتدائی شاگرد تھے پھر اپنے
والد کے شاگرد رہے۔

۱۳ مولوی ذوالفقار حیدر صاحب ساکن پونا کماراؤنی حضرت
آدمی مولوی محمد قاسم ولد منشی محمد امیر مرحوم کے مسلم رہے مدت ہوئی انتقال
کر گئے ان کے لوگ وطن میں موجود ہیں۔

۱۴ مولوی علی حیدر صاحب لکھنؤی مدتوں منشی محمد امیر مرحوم کے
وقت میں کمال میاں والے باغ میں مطب کرتے رہے پھر قضاۃ منظر
تالاب پر مدتوں رہے یہ لکھنؤ والے وضع کے آدمی گذرے اچھے
خوش آواز داعط تھے بڑے عابرو شاگرد تھے بالکل فقیرانہ زندگی
گزارائے عابد و زاہد تھے اور وضع دار تھے وطن جا کر انتقال
فرما گئے۔

۱۳ مولوی عبدالصمد صاحب استخوانی راقم کے ہم سبق تھے ماموں
جیلز میں کے شاگرد تھے وانا پور مدرسہ میں تھے پھر قلعہ میں گئے
تھے انتقال کر گئے ان کی تعینف ہے جس میں مشایخوں پر اندرونی
بڑی بڑکھ جڑ ہے۔

۱۴ ملا محمد نور و سناخواہ استخوانی کے تھے وہ بھی منگل تالاب
ہی پر کے شاگرد تھے انتقال ہو گیا۔

۱۵ مولوی مولیٰ بخش اوگائوں کے تھے راقم کے ہم سبق تھے
وہ بھی انتقال کر گئے۔

۱۶ مولوی معین الدین حافظ بھی تھے اور عالم بھی تھے یہ راقم
کے فارسی داں استاد مولوی ریاض الدین کے بیٹے تھے اور
اوگائوں کے رہنے والے تھے انتقال کیا اون کے لڑکے مولیٰ
میں ہیں۔

۱۷ مولوی عبدالحکیم صاحب حکیم بھی تھے یہ خاندان صادق پور
کے تھے اور مولوی جبر صاحب کے والد تھے۔

۱۸ مولوی محمد یعقوب صاحب صادق پور کے خاندان کے
تھے اور حکیم ارادت حسین مہاجر مکہ کے بیٹے تھے انتقال کر گئے
اولاد و مکان تھے۔

۱۹ مولوی عبدالقیوم صاحب صادق پور کے خاندان کے تھے
صوفی مذاق تھے محمدن اسکول میں ملازم تھے انتقال ہو گیا۔

۲۱ مولوی عبد الحمید صاحب بھی صادق پورہی کے تھے
شاعر بھی تھے جامع علوم بھی تھے اوں کا تذکرہ اس کتاب
میں مفصل ہے انتقال ہو گیا۔ ۲۲

۲۱ مولوی امجد علی صاحب و مولوی اشرف علی صاحب
حکیم عبد الحمید کے بھائی تھے یہ بھی صادق پورہی کے خاندان کے تھے،
دونوں۔ ام۔ ا۔ پاس تھے ایک عزلی میں اور ایک انگریزی میں
یہ دونوں بھی نہ رہے۔

۲۲ مولوی محمد حسین صاحب بانی محمدی اسکول شمس العلماء تھے
یہ بھی صادق پورہی کے تھے ان کے بیٹے مولوی محمود و محمد راعلی و
مولوی حامد ہیں۔

۲۳ مولوی عبدالرؤف صاحب شمس العلماء محمدی اسکول کے
سکریٹری تھے مولوی محمد حسین کے بھائی اور مسٹر ذکریا بار مسٹر
نورہ کے والد تھے انتقال ہو گیا۔

۲۴ مولوی جلال الدین صاحب والد صاحب کے پرہیزگار
ملازم تھے مولوی پورہی کے رہنے والے تھے وکیل ہو گئے تھے واپس
ہو گئے تھے مولوی طہیر مختار اور مسٹر یوسف صاحب سولین کے
والد تھے یہ بڑے اقبال مند ہوئے خاندان آباد ہے خود انتقال
فرما گئے حاجی بھی تھے اور شمس العلماء بھی تھے

۲۵ مولوی عبد اللہ صاحب پنجابی محمدی جان کی مسجد میں ملازم ہے

خانقاہ کے پاس مکان مجھے کان میں خود انتقال کیا۔

۲۷ مولوی سمش الدین صاحب فخری کے بیٹے اور ظفر شاہ کے بھائی تھے ماموں صاحب قبلہ گدی نشین خانقاہ منگل تالاب کے شاگرد تھے رانی گنج میں مزار ہے اور غوث بنگالہ کہلاتے ہیں ان عرس میں اجمیر کا چھوٹا نمونا ہے۔

۲۸ مولوی لاڈلے صاحب حق ٹولی ہنوز زندہ ہیں مولوی پیارے حق ٹولی کا بھی انتقال ہو گیا۔

۲۹ مولوی نظام الدین صاحب حکیم بھی تھے صادق پوری میں تھے اون کا بھی انتقال ہو گیا۔

۳۰ حافظ مولوی فتح الدین عتبا پنجابی محمدی جان کی مسجد پر تھے وطن جا کر انتقال کر گئے۔

۳۱ ملا امین الدین صاحب حامد میاں لودی کٹرہ کے پڑھانے ملازم تھے وہیں انتقال ہوا۔

۳۲ مولوی اویس قرنی متا کا حال اس کتاب میں ہے وہ محمدی جان کے مسجد و مدرسہ میں ملازم ہیں زندہ ہیں۔

۳۳ مولوی عبداللہ صاحب انجیری ہیں ملازم تھے اب میرٹھ الہدی کے مدرسہ میں ہیں۔

۳۴ مولوی توحید صاحب مخدوم پوری ماموں صاحب قبلہ کے شاگرد تھے انتقال کر گئے کتاب میں ہیں۔

۳۵ مولوی تمنا عا دی صنا مولوی نظیر الحق صاحب پھلوا ری کے
 لڑکے ہیں اور راقم کے میری بھائی ہیں وہ بڑے بڑے افسران
 اعلیٰ کے دستاویں بڑے بڑے بارسروں کے دستاویں زندہ

ہیں۔

۳۶ مولوی اظہر حسین بنجانی گوہر علی خان کے لڑکوں کے معلم
 تھے وطن جا کر مر گئے۔ حب

۳۷ مولوی عبدالرحیم صنا صادق پوری نے کالا پانی سے
 واپس آکر ایک کتاب لکھی ہے جس میں ایام عذر کے موافقات
 میں اور کالا پانی کا حال ہے بہت بوڑھے ہو کر مر گئے۔

۳۸ مولانا امیر الحسن صاحب دوندی بازار کا کتب
 خانہ قابل دید تھا صوتی مذاق تھے بہت بوڑھے ہو کر مر گئے اسکی
 بیٹے مولوی امین اللہ صاحب جامع علوم و ہنر تھے جوان مے
 ۳۹ مولانا شاہ علی امیر الحق صاحب سجادہ نشین گدی منگل تالاب
 راقم کے نانا بہت بوڑھے ہو کر مرے۔

۴۰ مولانا حاجی سید شاہ رشید الحق صاحب سجادہ نشین
 خانقاہ منگل تالاب مشہور ولی اللہ ہو کر مرے ندوہ میں چند بار
 صدر ہوسے دس بارہ برس ہوا انتقال فرمایا۔

۴۱ مولوی شاہ محمد حبیب الحق صاحب مولانا مذکور کے
 بیٹے اب گدی پر ہیں سلمہ اللہ کے بیٹے مولوی صبح الحق ہیں

۴۴ مولوی حافظ رحیم صاحب شاہ حبیب الحق صاحب کے شاگرد تھے
انتقال ہو گیا۔

۴۵ حافظ مولوی عبدالکریم صاحب عماد محمدی جان کی مسجد پر بہنو ملازم

۴۶ مولانا سلیمان صاحب پھولواری ہندوستان میں مشہور و معروف آدمی ہیں۔
۴۷ مولوی محی الدین صاحب حکیم شعیب صاحب کے والد تھے وہ
بہت سن پا کر قضا کر گئے۔

۴۸ مولوی صفت اللہ صاحب پھولواری کا علم اچھا تھا۔
۴۹ مولوی اشرف حبیب صاحب و مولوی نعمت حبیب صاحب
مولوی صفت اللہ صاحب کے بھائی تھے چھوٹی خانقاہ پھولواری
انہیں لوگوں کی قائم کردہ ہے۔

۵۰ مولوی مرتضیٰ صاحب و مولوی علی عظیم صاحب کے قرابت دار تھے
وہ مدرسہ عجاوبہ نافعہ میں ملازم تھے۔

۵۱ مولوی علی عظیم صاحب رئیس اعظم پھولواری کے شاگرد بہت تھے
۵۲ مولوی معشوق صاحب پھولواری کی قرابت داروں میں
انتقال ہو گیا۔

۵۳ مولانا شاہ بدر الدین صاحب العلام نے نیکو پرشن میں خطا
واپس کر دیا تھا یہ امیر شریعت پھولواری تھے اور گدی نشین بڑی
خانقاہ تھے انتقال فرما گئے اور ان کے بیٹے مولوی شاہ محی الدین صاحب

اب گدی پھیں اون کے ناس مولوی سجاد ہیں مولوی محمد مادی بلخ ہیں

یہ مولوی میر کے داماد ہیں

۶۸ مولوی شاہ مولوی عین الحق صاحب محدث ہونے کی وجہ سے چلواری
کی گدی کی سجاوہ نشینی پھوڑ دیا تھا انتقال کر گئے اون کے بیٹے
۶۹ مولوی احمد حبیب صاحب غیر مقلدوں کے امیر شریعت ہیں
۷۰ مولوی عبداللہ صاحب سجادہ نشین چلواری تھے انتقال کر گئے
۷۱ مولوی شاہ علی حبیب صاحب گدی نشین بڑی خانقاہ چلواری
کا بھی انتقال ہو گیا۔

۷۲ مولوی امیر صاحب کوٹنار و تلمذ عالم گزرے۔

۷۳ مولوی شمس الحق صاحب ڈیانوال ایک غیر مقلد عالم گزرے۔

اون کے بیٹے حکیم مولوی اذہیں صاحب زندہ ہیں

۷۴ مولوی عبداللہ صاحب پٹنہ کالج میں پڑھ مولوی تھے

۷۵ مولوی کاظم حسین صاحب شیوہ صاحب ادیب تھے اور سیٹی اسکول

میں تھے راقم نے پوری عربی الف لیلا اون سے پڑھا تھا انتقال ہو گیا۔

۷۶ مولوی فیض علی صاحب نظام پور فرید پور کے علاقہ کے رہنے

والے دوندی بازار کے مدرسہ میں ملازم تھے اون کے بیٹے انور حسین

مختار کیا تھے۔

۷۷ مولوی محمد اسماعیل صاحب انبیر بہار کلکتہ مدرسہ میں ملازم

ہیں راقم کے چھوٹے لڑکے کے سسرالی قرابتدار قریب ہیں۔

۶۶ مولوی سخاوت حسین صاحب عماد پوری نانانا قدس سرہ کے
شاگرد رشیدوں میں تھے۔

۶۷ مولوی محمد فاضل صاحب نوادہ شاہ محمد امین صاحب بہا
کے خویش تھے انتقال فرمایا۔

۶۸ مولوی محمد رفیق صاحب اسلام پورہ نوز زندہ پیر حج

کو گئے ہیں صاحب ۶۹ مولوی حسین صاحب نوادہ مولانا سلیمان صاحب کے بیٹے ہیں ہندوستان میں

مشہور ہیں بھلوری شریف کا نام ان کے ہر حکم سے ہوا جعفر میاں تھاری کلویاں دوڑ کے تالاب میں
ماتے مولوی رحیم الدین صاحب استخوانان کے رہنے والے
تھے اپنے اخبار انہوں نے جاری کیا تھا انتقال ہو گیا۔

۷۰ مولوی صبور الحق صاحب شمس الہدیٰ مدرسہ میں پرنسپل
ہیں۔

۷۱ مولوی خلیفہ صاحب مدرسہ فکور میں ملازم ہیں۔

۷۲ مولوی محمد سلیم خٹاں صاحب پٹنہ کالج ہوٹل میں ملازم تھے
آرہ ملکی محلہ میں نوز زندہ ہیں۔

۷۳ حکیم مولوی نصیر صاحب سوزار ٹوٹی کا مفصل حال کتابیں ہیں۔

۷۴ مولانا امانت اللہ صاحب و مولانا فیض صاحب و

مولانا شمس العلماء مولوی ابو الجیز صاحب سے لوگ واقف ہیں
۷۵ مولانا نظیر احمد صاحب در بھنگہ محدث دہلوی مشہور محدث گذر

ہیں راقم کو اتفاق ملازمت منپلورہ میں بمکان مولوی فضل الرحمان صاحب
دوسری کے یہاں ہوا ہے۔

۸۱ مولانا فاخر صاحب پٹنہ شہر لوگ خوب واقف ہیں۔

۸۲ مولانا قطب الدین صاحب برم چاری سے شہر کے لوگ
واقف ہیں۔

۸۳ مولوی محمد ابراہیم صاحب رضوی کو بھی لوگ جانتے ہیں

۸۴ مولانا عبداللہ صاحب آروی بھی مشہور آدمی تھے۔

۸۵ مولوی عبداللہ صاحب کو بھی لوگوں نے دیکھا ہے۔

۸۶ مولانا محمد علی صاحب مونگیری کو لوگ خوب جانتے ہیں ظہم ندوہ تھے

۸۷ مولوی انشروت صاحب کی کتابیں یادگار ہیں۔

۸۸ مولوی شبلی صاحب نعمانی کے کتابوں کو بہتروں نے دیکھا ہوگا۔

۸۹ مولوی احمد علی صاحب غازی پوری فاضلو میاں شیخ کنواں کے بڑھانیکہ ملازم تھے

۹۰ مولوی جودت صاحب کا وعظ لوگوں نے شہر میں نوبنا ہے

۹۱ مولوی عبداللہ صاحب لکھنؤ سے لوگ واقف ہیں محدث

۹۲ مولانا عبدالحق صاحب محدث دہلوی کو کون نہیں جانتا۔

۹۳ مولانا احمد رضا خان صاحب دتیا واقف دوسرے مولوی شیخ تقی محمد صاحب مسند ابنا بھی ہیں

۹۴ مولانا حسرت مولوی صاحب کا نام دنیا جانتی ہے۔

۹۵ مولانا ابوالکلام آزاد صاحب کو شہر بھر نے دیکھا ہے۔

۹۶ مولانا آزاد بھائی صاحب کا وعظ لوگوں نے نوب سنا ہے۔

ضمیمہ کتاب بذا

حافظون کا بیان

گو سب کا مفصل حال موجود ہے مگر زمانہ فرصت نہیں دیتا
شاید بالتفصیل لکھتا اور چھپتا راقم سے بڑا ہوسکتا یا دیگر
تولوگوں کے رہ جائیں گے۔

۱۔ حافظ فتح الدین کا حال علماء کے ساتھ درج ہے یہ
پنجابی تھے بڑے خوش آواز تھے انکا قرآن پڑھنا شیر تھا۔
۲۔ حافظ معین الدین باوگتاواں عالم تھے۔ علماء کے ساتھ
مفصل حال ہے یہ راقم کے مکان میں حافظ ہوئے۔

۳۔ جناب مولانا شاہ حبیب الحق صاحب سجادہ شہیں
گدی عمارت بھی حافظ و عالم محدث دواعظ و صوفی ہیں ان کا
مفصل حال اوپر مذکور ہے، یہ جناب ناموں مولانا شہید الحق قدس سرہ
کے صاحبزادہ ہیں ان کا خاندان مشہور ہے اس خاندان میں
براہر لوگ ذی علم ہوتے آئے۔ راقم کے نانا کے سچیلے بھائی
مولوی ظہیر الحق نواز جو سید نجم الحسن پیر اکبر راقم کے دادا سرہ
وہ بھی حافظ تھے اور مولوی فقیر الحق وکیلا چیرہ سب سے بڑے
بھائی ناتامر سوم قدس سرہ کے بھی حافظ تھے۔ مولانا صاحب کا

ناظرہ قریب الحفظ تھا۔

اسے حافظ رحیم شاہ حبیب صاحب کے شاگرد تھے عالم حافظ
یہ مالستانی کے علاقہ کے تھے اور حافظ عبد الکریم کے تربیت داروں
میں تھے اور بھی تذکرہ موجود ہے۔

اسے حافظ عبد الکریم مالستانی کے علاقہ رہنے والے ہیں لیکن محمد جان
مدرسہ ملازم ہیں اور بھی محال کچھ ہے۔
اسے حافظ عبد العزیز شاہ کی اہل کے تھے ان کے لوگ کچھ دروازوں
رہتے تھے۔ حافظ احمد الدہ کے بعد مدرسہ کی مسجد میں منوئی نے

ان کو امام مقرر کر دیا تھا اب ان کا لڑکا ہے۔

اسے حافظ پولہن کسی زیارات کے تھے مدت ہوئی مر گئے۔

اسے حافظ محمد جان پیرا ہے مشہور حافظ ہیں ان کے شاگرد

روسان زیادہ ہیں کالی استخوان میں رہتے ہیں خوب کھاتے ہیں اور

بڑے جھنڈی پچاسوں جگہ نوکر ہیں سیکڑوں روپے کھاتے ہیں

مدرسہ شمس الدینی ملازم ہیں لوگوں کے یہاں قسہ مقرر ہے دن

مقرر ہے اور باگلی پور تک جاتے ہیں اور ہر جگہ نقیبوں میں بھی

شریک ہوتے ہیں کیونکہ تمام کی ڈیوٹی بھی ادا کرتے ہیں اور شرکت

مجالس و تقریبات بھی کرتے ہیں حتیٰ الوسعت مانعہ نہیں کرتے ہیں۔

حافظوں میں ان سے کم لوگ کاتے ہیں

اسے حافظ حسام الدین شاہ نظام الدین حمام کے بیٹے تھے

شاہ نعم صاحب قدس سرہ کے عزار پر مراقبہ میں آپ کا اہتمام ہوا ہے
چند برس گزرے ہیں کہ مر رہے ہیں یہ حافظ علی کے شاگرد تھے۔
حافظ نضر الدین خان مولانا محمد سید شمس الدین کے سجادہ نشین
مولانا پورہ میں ہے، لوگوں کے قریب کے آدمی تھے اور پروردگار
موجود ہے یہ بھی حافظ علی کے شاگرد تھے۔
حافظ ندان اشرف سیالویہ صاحب کے لڑکے تھے اور بن عباس
اور حبیب صاحب اوندیری صاحب شریف کے والد تھے اور حافظ
عالم علی مرحوم کے شاگرد تھے۔

حافظ نصیر صاحب نالہ پر ایک رئیس تھے انکے بیٹے حافظ
شمس الفیہ تھے۔ ہم لوگوں کے قریب وار تھے ان کا گھر چھانچھا
اب ویران ہے ان کے ورثہ موجود ہیں غریب میاں خواجہ پورہ کا
شادی انہی خاندان میں ہوئی تھی حافظ شمس الفیہ انکی اولاد بھی موجود ہیں
حافظ عارف حسین حاجی مہدی کے لڑکے تھے لوہیہ پورہ
ایک رئیس تھے شیخہ مذہب میں بھی ایک گورنمنٹ رکھیہ عقیدہ والی
خاندان بھر کا شیخہ تھا اگر تراویح میں سنی لوگ رہتے تھے یہ بات
باندھ کر سنی قاعدے سے نماز تراویح پڑھتے تھے اور بھگوانہ اپنے
قاعدہ پر پڑھتے تھے یہ غیر متعصب شیخہ تھے ان کے بھائی اور
والد شریک تراویح نہیں پڑھتے تھے۔

حافظ عیاد الدین پنجابی تھے مولوی عطاء اللہ کے

والد تھے یہ غنبر کی مسجد پر رہتے تھے اور حافظ احمد شاہ کے
قرابت داروں میں تھے جناب شاہ حبیب صاحب کراچی تھے
مولوی فرزند علی ماسون صاحب کے اور سناوتھے راقم نے انکو
دیکھا تھا۔

۱۷ حافظ شہ نچ ان کا نام غالباً عبد الحمید تھا ان کو شہ نچ کا
شوق تھا لوگوں کے حافظ شہ نچ مشہور کر دیا۔ نتوان میں
خیل میاں کے دربار میں یہ برابر رہے اور وہیں مرے بہت
خوش آواز تھے۔ اپنا قرآن پڑھتے تھے چند سال گذرے کہ انتقال کیا
۱۸ حافظ پہلوان کا نام نہیں جانتے غبر کی مسجد پر رہتے تھے اچھا
قرآن پڑھتے تھے۔ اس سے زیادہ حال ان کا نہیں معلوم ہوا غالباً
باہر کے آدمی ہوں گے ورنہ راقم کو واقفیت ہوتی آمدورفت بھی بھی
۱۹ حافظ احمد اللہ صاحب رئیس شہر تھے انکا مکان مسجد مدینہ
تھے ان کا مفصل حال چوک واڑہ میں ہے۔

۱۸ حافظ مسکا مالسلاجی کے علاقہ میں رہتے تھے جید لحیم شہ تھے
اس لئے ان کو لوگ حافظ مسکا کہتے تھے۔ غریب آدمی تھے اور
بوڑھے ہو کر مرے۔

۱۹ حافظ طلال لودکیڑہ کے ہیں غریب آدمی ہیں۔ ان کو
لڑکیوں کے پڑھانے میں بڑا دخل ہے۔ بچوں کی تعلیم تو ان پر
موقوف ہے۔ ثوب تعلیم دیتے ہیں لڑکیاں اور بچے بہت جلد

قرآن پڑھتے تھے ہیں۔ حکیم صوفی صاحب نے جو کتاب لکھی ہے
اسی قاعدے سے یہ پڑھائے ہیں بہت نیک آدمی ہیں ان کا
دل چور سحران کا جو ان لڑکے مشکل تالاب میں ڈوب گیا یہ ہنوز
زندہ ہیں ادھیڑ آدمی ہیں۔

۲۱ حافظ جمال الدین کا پورا حال راقم کو معلوم نہ ہو سکا۔
۲۲ حافظ فضلہ حافظ ابراہیم کے شاگرد ہیں آپ کے وہاں
اسی شہر کے رہنے والے تھے اور برائی میاں کے یہاں برابر آج بھی
تھی اب یہ بوڑھے ہو گئے ہیں حالانکہ کمسن آدمی ہیں پہلے یہ بہت
خوش آواز تھے اور اچھا قرآن پڑھتے تھے ان کا لڑکا بھی حافظ
ہو ہے نام نہیں معلوم ہے یہ مانی پور شاہد میاں کے مکان میں
بہت دنوں تک کرایہ دار رہے۔ یہ پیر بہت لاجواب بنائے ہیں
قاسم حاجی گنج کے دربار میں لڑکوں کو پڑھانے پر ملازم ہیں
خوش آواز تھے کائے تھے ہر موہیم بھی پکارتے تھے سن اور صحت کے
خوابی سے اب وہ آواز نہیں رہی کمزور ہو گئے ہیں۔

۲۳ حافظ علی شیر صاحب عربی فارسی انگریزی اچھی جانتے تھے
حافظ بھی تھے میسر محبوب شیر کے بیٹے تھے راقم کے پھوپھی زاد
بھائی تھے ان کا مفصل حال مولوی شیر علی کے خاندان میں موجود ہے۔
۲۴ حافظ نظیر الحسن بہار امیر کے رہنے والے رئیس بہار تھے
امیر آدمی تھے بہت خوش آواز تھے۔ حافظ علی شیر مذکور کے

حقیقی بہن ان سے بیابھی تھیں جو ہنوز زندہ ہیں مفصل حال خانہ کا
مولوی شہ علی رٹن ملیگا۔

۲۴ حافظ ٹنڈے دہلی کے رہنے والے تھے حافظ نظیر مذکور کے
کارکن تھے بہت خوش الحان اور بڑے ہوشیار تھے تمام کام
ان کا یہ سنبھالے ہوئے تھے ایک بات نہ تھا یا ان خوب لگاتے
بادام کی روٹیاں خوب بناتے تھے ہر قسم کے حلویے خوب بناتے تھے
عمر بھرائن کا ساتھ نباہ دیا پورے ہو کر عمر کے شاہ نظیر حسن ان کے
شاگرد بھی تھے اور لحاظ اوستاری رکھنا انہوں نے بھی تو اتنا
اد کیا اب ایسا کہاں ہوتا ہے۔

۲۵ حافظ عبد الغفار بھی قرآن اچھا پڑھتے تھے اور حال آپ کا
نہیں معلوم ہو سکا۔

۲۶ حافظ عبد الستار سے ملاقات نہ تھی صرف انکا قرآن سنا ہی
۲۷ حافظ احمد شاہ کا مفصل حال چوک وارڈ میں ہے یہ
رہیں تھے

۲۸ حافظ اصغر شاہ حافظ احمد شاہ کے خاندان کے تھے
ان کے گلے میں لحن داؤدی تھا بہت خوش الحانی سے قرآن
پڑھتے تھے آپ کا مفصل حال حافظ احمد شاہ کے ساتھ موجود ہے
اسی خاندان کے تھے۔

۲۹ حافظ قربان شاہی دہلی کے تھے نابینا تھے اور ملاقاتی

کہلائے تھے مردوں کی روح یہ نکالا کرتے تھے کس قدر جہالت
لوگوں میں تھی حافظ سے چالیس روزہ قرآن پڑھواتے اور علم کا
روزہ ہوا کہ حافظ وردے لیکر گھر سے نکلو اتنے کہ پھر یہ نہ آئے
بالا نگاہ والوں کو بھی موت نے نہ چھوڑا نہ کسی کو موت چھوڑ گئی
بے حفاظت کے ساتھ آدمی قرآن کی یہ بے درستی کرے تو اب
کا پیکیہ بلا عذاب ہوا۔ حافظ کو بھی لازم نہیں کہ قرآن فروخت
کرے قیمت اور صلہ مقرر کرے۔ اب تک یہ رسم نہیں لیکن
جگہ جاری ہے مسئلہ انوں کو ہرگز یہ لازم نہیں ہے لٹا پائے
بنانا اسلام میں روا نہیں ہے غریب اور نابینا ہونیکلی وہ بکرا ہونے
ان اعمال کو تبدیل کر لیا تھا۔

۳ حافظ امیر خان، قایم میاں حیدر کے استاد تھے وہ
جوان ہی مر گئے اسی محلہ میں رہتے تھے انکا لڑکا طبق سازی
کرتا ہے۔

۴ حافظ علی مظہر صاحب اڈپٹی نہیں جن کا ذکرہ اوپر ہے
ہم لوگوں کے قرابت کے آدمی ہیں ان کا خاندان ذی ہندو
پھوپھا یا جین مروج کے حقیقی بھائی ہیں، کھراٹھ علاقہ ہمارے
رہنے والے اور خطاب یافتہ ہیں۔

۵ حافظ وحید الحق رئیس تھے میر لطیف حسین تحصیلدار کے
بیٹے تھے، بن صاحب کنٹھیا ٹولہ کے سر تھے برائی میاں کے

بہنوئی تھے۔ ہم لوگوں کے قرابت کے آدمی تھے اوپر تذکرہ موجود ہے
ساہو بیگہ کے رہنے والے تھے جو ان ہی مرے۔

۳۳ حافظ محب الحق! داروغہ فدا حسین ساہو بیگہ کے رہنمائی لکے
لڑکے اور جسٹس شرف الدین کے سالے اور راقم کے چھوٹے زاد لالہ
بہن سے بیاتے تھے اب مسٹر عزیز بیسٹر و لکھنؤ حافظ حسین
نیورہ کے بہنوئی راقم کے ہمسن شمس العار کے خطاب یافتہ
حیدر آباد سے پیش پاتے ہیں اکثر کتابیں تصنیف کی ہیں نامور
خوش اقبال آدمی ہیں اولاد سب خواندہ و ستر آردہ ہیں اب
روشنی جاتی رہی ہے بڑے وجہ آدمی ہیں ڈپٹی تو زیارت کے
قابل ہے۔

۳۴ حافظ فضل حق آزاد! محب الحق صاحب مذکور کے
بھائی ہیں شاعر ہیں فارسی انی جواب ہے راقم کے ہمسن ہیں اوپر
مفصل تذکرہ موجود ہے۔

۳۵ حافظ عنایت کریم! منشی عبد الحکیم کے لڑکے تھے بھوپال میں
نائب وزیر ہو گئے تھے مولوی نصیر الدین خاں بہادر جسٹس شرف الدین
وزیر تھے ان کے ساتھ تھے۔ ان کا تذکرہ اوپر ہے۔ خاندان
داروغہ فدا حسین ساہو بیگہ کے تھے۔

۳۶ حافظ حکیم محمد اسحق صاحب! درابا ٹولی جن کا تذکرہ اوپر
چوک وارڈ اور حکما میں مفصل ملے گا۔

۳۳ حافظ سعد! معاہدات خان دراب ٹولی کے پوتے تھے خلیفہ
رٹ کے تھے اوان کا تذکرہ اوپر دراب ٹولی چوک وارڈ میں
مفصل ہے۔

۳۴ حافظ عبد القادر! حافظ غلام قادر کے والد تھے۔
۳۵ حافظ غلام قادر! کا تذکرہ اوپر مفصل موجود ہے۔
کنگھیا ٹولہ کے ہیں قادر بخش کے مسیحا سے یاس مکان ہے۔
۳۶ حافظ عالم علی! لودیکھ کے تھے اچھے صاحب کے بہنوئی
اور شاہ ولی اللہ کے بھائی تھے حافظ احمد رضا خاں سکندر پور
جنگ کے مکان کے یاس مکان بہنوئی قائم ہے۔ راقم کے ساتھ حج میں
ہم سفر تھے اکثر رئیسوں کے اوتار تھے جو دربار گزرے ہوئے
مر گئے۔

۳۷ حافظ نواب! صدر گلی میں رہتے تھے زیادہ حال نہیں معلوم
۳۸ حافظ نواب! پھر سٹ پر رہتے تھے زیادہ حال نہ مل سکا۔
۳۹ حافظ احمد رضا خاں سکندر نواز جنگ رئیس اعظم لودیکھ
راقم کے رچرچرے چاچا حیدر آباد بابی کورٹ جج، بھو بال کے وزیر تھے
مفصل حال اپنی جگہ پر ہے لودیکھ میں ملے گا۔
۴۰ حافظ بول کا مکان نگر میں تھا مشہور حافظ تھے زیادہ
واقفیت نہیں ہے۔

۴۱ حافظ فقیر! طبیب راج کی مسجد پر کے رہنے والے تھے۔

اس سے زیادہ راقم کو تحقیقات نہوئی۔
 ۱۱۔ حافظ کالیہا کو انکوہ کے رہنے والے تھے اس سے زیادہ راقم
 تحقیقات نہوئی۔ بہت کالمے آدمی تھے لوگ حافظ کالیہا پر ایسے
 نام کچھ اور تھا۔

۱۲۔ حافظ یوسف! کاجچہ ہلال راقم کو نہ مل سکا کہاں کے تھے اور
 نس خاندان کے تھے۔

۱۳۔ حافظ یوسف! عبدالرحمن خاں کے نانی تھے جو سی، آلی، ڈی
 ملازم تھے۔ غالباً ان کا حال عبد الرحمن خاں کے حال میں ملیگا۔
 ۱۴۔ حافظ نور محمد! مال اسلامی تھے علاقہ کے تھے اس سے زیادہ راقم
 نہیں جانتا۔

۱۵۔ حافظ نبی بخش! پورب دروازہ کے تھے اس سے زیادہ راقم کو
 نہیں معلوم ہے۔

۱۶۔ حافظ نبی بخش! ایک جہا پھر کے رہنے والے تھے۔

۱۷۔ حافظ محمد سعید! امیر کی مسجد کے امام تھے مدت تک رہے۔

۱۸۔ حافظ عبدالرحمن! بٹن صاحب کے مکان میں رہتے تھے۔

۱۹۔ حافظ محمد سعید! جو بانکی پور جنکشن اسٹیشن کے راقم کے والد کی

بنائی ہوئی مسجد میں امام ہیں بہت ہی خوش آواز اور صحت کیسا

قرآن پڑھتے ہیں۔

۲۰۔ حافظ محمد جان! غنبر کی مسجد پر پیش امام ہیں۔

۵۶ حافظ عبد المنان! چو گیتڑہ -
 ۵۷ حافظ عبد المنان! ولد شاہ لال صاحب رئیس کشمیری کوٹھی -
 ان کا تذکرہ ان کے والد کے بیان سے ہے -

۵۸ حافظ محمد ابراہیم! ولد میر انوار حسین، دیکڑہ، برادر مولوی
 لیاقت حسین صاحب سید۔ آبارہا۔ ہلوگولی کے قرائت دار تھے، ان کا
 حال اس کتاب میں بخاندان قاضی مظہر علی درج ہے -
 ۵۹ حافظ عبد اللہ! بارہ گلی کے رہنے والے ہیں اس سے زیادہ نہیں
 معلوم ہے -

۶۰ حافظ رفیق الدین! ولد یار علی -
 ۶۱ حافظ عبد المالك! سونپورہ غائبانہ ثبت میان کے نانی ہیں -
 ۶۲ حافظ شاہد! خیرالدوا کی مسجد پر رہتے تھے -
 ۶۳ حافظ عبد اللطیف! خان بہادر شاہ کمال صاحب کی مسجد پر
 رہتے تھے -

۶۴ حافظ نور محمد سلطان گنج میں رہتے تھے -
 ۶۵ حافظ باقر! چوراس کی مسجد پر رہا کرتے تھے یہ اسمعی ہل کے
 رہنے والے ہیں، ان کے ابا واجداد سب راقم کے مکان کے بھل کے رہنے
 والے ہیں -

۶۶ حافظ منے! اسی شہر کے رہنے والے ہیں کلکتہ میں خانیہ میں ملازم ہیں
 ۶۷ حافظ عبد الواحد! پکی گوریہ میں رہتے تھے -

۶۸ حافظ شاہد! ولد حمید حسین ولد نبومیاں ساکن دراب ٹولی ہیں
ان کے والد زندہ ہیں۔

۶۹ حافظ عبد الغفور! مغلیہ پورہ یہ افضل علی خاں صاحب کے والد تھے۔

۷۰ حافظ قاری صاحب! اسلام پور میں نوکر تھے اب کانو خاں کی باغ
میں مکان بنا کر مقیم ہو گئے ہیں غالباً ان کا نام ملہ ہے۔

۷۱ حافظ کلوانا مینا بہت موٹے اور بہت کڑمی آواز کے آدمی تھے
ان کو شوق تھا کہ لوگوں کو تراویح میں لقمہ دیں ان کو قرآن قوی
یاد تھا مگر بہ آداز سی کی وجہ کر لوگ پسند نہیں کرتے تھے۔

۷۲ حافظ عبد الغفور! بہار سے مولوی عبد السبحان کے یہاں آکر
 رمضان میں تراویح پڑھاتے تھے۔ بڑے ہی خوش آواز و خوش لباس
و خوش وضع و خوش مزاج تھے، گھونگر والے بال تھے انکی اولاد
بہار میں ہیں۔

۷۳ حافظ امیہ جان! بنارس سے آئے تھے، شہر خوانی کار و لاج
مولود خوانی کے ساتھ اس شہر میں انہیں نے دیا ہی بڑے پلے کی آواز تھی

۷۴ حافظ یوسف! نتول شاہ کال صاحب کے خسر رئیس تھے اور
ہم لوگوں کے قرابت کے تھے نتول کے حصہ میں آپ کا پتہ مفصل ملے گا
اور حافظ احمد رضا کے خاندان میں بھی کچھ حال ہے۔

۷۵ حافظ عبد المجید! نابینا خواجہ پورہ کی مسجد میں رہا کرتے تھے انکی
مقررہ سی تھی وہاں عظیم کدھ کے علاقہ کے تھے پھر بھی صاحبہ کے بعد یہ ہیں

ان کے لڑکے سے معلوم ہوا کہ وہ مرگئے بڑا اچھا اور رو اس قرآن پڑھتے
 تھے حافظ جمیل! اما وہ کے ہیں مراد پور میں پارچون کی دوکان ہے
 سول تاجہ ہیں ان کے بڑے بھائی بھی حافظ ہیں بڑے حافظ جی کر کے
 مشہور ہیں وہ پیر بہوڑ تھانہ کے سامنے پارچون کی دوکان کر رہے ہیں
 ان کے ایک بھائی اور ہیں وہ بھی حافظ ہیں پیکم میں حفظ کرنا
 ضروریات سے تھکا پہلے لوگ اس کام کو کر کے اور کچھ بڑھاتے تھے
 اب یہ دستور کم ہو گیا۔

مکے حافظ امام بھی! جون پوری نواب فدا علی مرحوم کے ساتھ
 رہتے تھے حفظ سلازنی کے سال تھے۔

راقم کو جس قدر واقفیت ہو سکی حافظ کا نام بغرض یادگار
 عرض کر دیا۔ اب راقم یہاں کے مشائخوں کا کچھ حال لکھ دیتا ہے
 کتاب بڑی قیم ہو گئی ہے۔ بہت مختصر یہ ناظرین سے اگر مقبول
 ہوئی تو مفصل بھی حاضر کر دوں گا۔ نوٹ سب کا موجود ہے اور وہ ہے کہ
 راقم کے پاس وقت کم ہے عمر زیادہ ہو گئی زمانہ نے موقع نہ دیا۔ یہ
 تاریخی کام کچھ دنوں پہلے انجام پایا تو بہت زیادہ واقفیت پیدا
 ہوئی، وقت کی کمی مالی حالت کی کمی تندرستی کی قلت اور کوئی ہاتھ
 بٹانے والا نہیں۔ تقریباً شتر کتابیں متفرق مضامین پر لکھی ہیں سب کا
 مسودہ ہی نہ لکھا شائع نہ کر سکا۔ موافقات کچھ ایسے الجھے ہوئے ہیں
 کچھ ہوش نہیں ہے، گھر چلا یں یا کتابیں چھپو ایں سرت یہ ہر کہ

مفید مضامین سب پڑے رکھے جو قوم کے لئے مفید ہوں گے راقم کی محنت ضائع گئی۔ راقم نے بہترے علم والوں کہا کہ وہ لوگ نہیں اگر مفید ہو تو کوئی صورت نکالی جائے مگر کسی نے توبہ نہ کی دل پھولیا میرا شہر قدردان نہیں ہے زیادہ حد تک چین لوگوں سے بھرنا ہے کسی کے محنت کی قدر نہیں کرتے ہیں چین گراؤں کی غلطیوں کا اظہار کر کے لکھنے والے کی ہمت پست کر دیتے ہیں سخت صفا و صاف ہا کدرا نہیں فرماتے۔ الغرض پیریں سب موجود ہیں اور ہا کدرا جن صاحب کا جی چاہے دیکھ سکتے ہیں لے سکتے ہیں بھاپ سکتے ہیں راقم کو اپنے نام کی بھی ضرورت نہیں ہے اجرائے مضامین سے طلب تجارت کی بھی ضرورت نہیں ہے مالی نفع کا بھی خیال نہیں ہے۔

فائدہ رسائی خلق عرف اپنا مطلب ہے۔ اپنی یادگار چھوڑنا ہے حتی المقدور شخصیات سے بچا گیا ہوں۔ واپسات سے بچا نیکا ارادہ کیا ہے ہر باتوں پر لکھنا گیا ہوں۔ شاید اگر کسی کو کچھ خلاف ہو تو میں معافی کا امیدوار ہوں راقم کی نیت کسی پر حملہ کی نہیں ہے بلکہ واقعہ نگاری کی ہے اس پر بھی اگر کسی کو خلاف ہو تو معذرتی راقم کی جو تحقیقات چشم دید سے وہی لکھا ہے۔ سمعی اور قیاسی باتوں پر توبہ نہ کی ہے۔ مگر بعض حضرات کو تبدیل قومیت کا اگر خیال ہے تو ہو سکتا ہے کہ راقم سے کچھ خیالی غلطی ہوئی ہو۔ مگر راقم کو یقین ہے کہ چشم دید واقعات میں غلطی غیر ممکن ہے یہ حقیقت

اور بہت جا بچ کر لکھا گیا ہے مگر بعض لوگ تبدیل خاندان کو فخر جانتے ہیں
وہ شاید اپنے خیال میں کسی صحیح بات کو غلط قرار دے سکتے ہیں۔ لیکن راقم
اپنے کئی کئی سالوں کی بات کر لکھ سکتا اگر ایسا ہو تو راقم
اپنے غلط تحقیقات کی معافی کا امیدوار ہے۔ اگر راقم کو اطلاع
میں آجائے کہ اصل ح کی طرف کوئی توجہ کی جائیگی اور آئندہ
اڈیشن میں رد و بدل کر دیا جاسکتا ہے یا کوئی ضمیمہ لگایا جاسکتا ہے
بعد تیاری ہو پوری کتاب کے چھ ماہ کے اندر ضمیمہ کے ذریعہ سے
مرمت کی جاسکتی ہے

حکم غزیرت و بی احمد حسن عروسی و تهنیت و مبارکباد

حالات مشایخ و فقراء شہر مدینہ

گدی خانقاہ منگھڑا لالاب بہت پرانی گدی ۹۷۵ھ ہجری سے بھی پہلے کی ہے۔
اس گدی کے پہلے بزرگ حضرت عماد الدین قلندر پھلواری شریعت
میں تشریف لائے وہیں ساکن ہو گئے ان کے مرید و خلیفہ حضرت پیر
حبیب اللہ صاحب تھے عماد الدین قلندر کے بعد پیر محبوب نے
اونکے بیٹے شاہ غلام نقشبند کو بیٹھایا اور تعلیم و تربیت دی مرید
کیا خلافت و کیریاپ کے گدی پر بیٹھا دیا اور خود رسول نما بنارس
کے سلسلہ کو جاری رکھا اسی سے پھلواری شریف میں طریقہ مجددیہ
وارثہ کہلاتا ہے وہ گدی اور یہ گدی دونوں ایک ہی پیر کی ہے
دو بزرگوں نے جدا جدا سلسلہ قائم رکھا اس گدی نے سلسلہ عماد
قلندریہ اور اس گدی نے مجددیہ وارثہ اس خاندان کے پہلے شیخ کو
عبدالرحمن ہوئے انہوں نے مرشد آباؤں قیام کیا انکے بیٹے مولوی نورالحق
ہوئے وہ گدی پر بیٹھے مولانا نذر الحق ہوئے وہ بیٹھے مولانا
نصیر الحق انکے بیٹھے مولانا نصیر الحق کو اولاد و کورہ تھی اسلئے انکے بھائی مولانا
مرشدنا جناب ناننا صاحب قدس سرہ الغریز جکانام شاہ علی امیر الحق تھا وہ گدی

نشیں ہوئے اونکے بعد جناب مرشدی مولانا رشید الحق عابدی الحریز و
 بیت المقدس و سیلحہ عرب و عراقی بیٹے اون کے بعد
 اب برادر عزیز جناب شاہ حافظ سید محمد عبید الحق سلمہ اللہ
 سجادہ نشیں ہیں جو راقم کے حقیقی ماموں کے ٹیٹے ہیں اس گدی پر
 برابر علمائے ظاہر و باطن برابر بیٹھا کئے اور لحاظ شریعت برتا کئے کسی
 وجہ کیس کے بستی کے نا اتفاقی کے دھمکے شہر میں چلے آئے اور منگل
 تالاب پر خانقاہ بنالی اور میں پھلواری شریف میں مولانا سلیمان کے
 مکان کے بغل میں ان لوگوں کی خانقاہ تھی ہنوز مولوی رشید الحق کے مکان
 کے بغل میں مسجد کی جگہ میدان پڑی ہوئی ہے مولوی نور الحق صاحب
 پٹنہ چلے آئے تھے یہاں آئے ہوئے بھی سیکڑوں برس ہو گئی پھلواری
 شریف میں بعد حضرت پیر محبوب کے شاہ نعمت اللہ صاحب مولوی عبدالحق
 صاحب کے بھائی بیٹھے اونکی بعد مولانا ابوالحسن صاحب بیٹھے اونکے
 بعد غالباً شاہ نور العین قدس سرہ بیٹھے اونکے بعد جناب شاہ علی حبیب
 صاحب بیٹھے اونکے بعد شاہ عبدالحق صاحب مرحوم بیٹھے اون کے بعد
 شاہ علی الحق صاحب بیٹھے انہوں نے مولوی علی نعمت صاحب سے
 حدیث پڑھی اور شریعت برتنے لگے سریدوں کو خلاف ہوا اور انہوں
 نے روک تھام مضامیر و زیارت کا چاہا نتیجہ یہ ہوا کہ گدی سے اترنا
 ہوا سبب ہے ان کے دل کو دنیا کی وجاہت کو عقیدہ پر صدقہ کیا گدی
 چھوڑ دی اور گھینگڑ چلے گئے وہیں رہے گدی پر مولانا سمش الغلام

شاہ بدر الدین صاحب ان کے بہنوی بیٹھے اب مولوی شاہ محی الدین صاحب ان کے بیٹے بیٹھے ہوئے ہیں یہ باپ بیٹے امیر شریعت چنے گئے اور شاہ عین الحق کے بیٹے امیر حبیب صاحب غیر مقلدوں کے امیر شریعت مقرر ہو گئے دونوں سلسلہ ایک ہو دونوں گدی چلیا ہی ہے قربنداریاں بھی ہیں دونوں گدیاں پرانی ہیں اوس گدی پر بھی اچھے اچھے لوگ گذرے راقم نے جناب شاہ علی حبیب صاحب کو دیکھا مولوی احمد الحق صاحب کو دیکھا شاہ عین الحق صاحب کو دیکھا جناب شاہ بدر الدین صاحب کو دیکھا اور جناب شاہ محی الدین صاحب کو دیکھا ان سب حضرات سے بہت ربط رکھا اور قرابت داری کا برتاؤ ہی رہا اور آج تک بھی منگل تالاب کی گدی پر جناب ناناقدر سرہ کے کوٹیں پلا جو کچھ پڑھا اور ان سے پڑھا پھر ماموں صاحب سے پڑھا راقم مرید تو ناناقدر صاحب کا ہے اور ماموں صاحب کو مرشد بنایا موجودہ سجادہ نشین برادر مذکور کو فرقہ راقم ہی نے پہنایا اس لئے راقم دونوں کے بزرگوں کا پورا حال چشم دید کہہ سکا مفصل واقعات جدا جدا گارہ مرصع کمال کار راقم کے پاس موجود ہے جو بالکل بے تعقب اور بلا منہال ہے بحجۃ مجیبہ میں نام حضرت عماد الدین قلندر کا موجود ہے اور بحرۃ عماد قلندر میں نام حضرت پر مجیب کا موجود ہے۔

۲۔ پیر جنت ریح شہناز کی درگاہ ان گدیوں سے پرانی جگہ ہے حضرت شاہ شہاب الدین ان کا نام ہے یہ مخدوم شرف الدین بہاری

کے نانا ہیں چودہ مخدوم بیک وقت ایک دسترخوان پر کھانا کھاتے تھے
 ان کی لڑکی بی بی مکا لو کا کو میں ہیں یہ سبھی ان کی قرابت کے مخدوم صاحب
 ہیں بہار میں مخدوم شرف الدین نانائی ہیں اور منیر منیر مخدوم
 یہ بھی منیری ہیں یہ بھی درگاہ والے مخدوم صاحب کے سمدھی ہیں انکی
 بیٹے اونکی لڑکی سے بناتے تھے بھی درگاہ والے کا نام صوفی داعم علی
 صاحب مشہور تھا پیر جگ جوت اُن کا وصال ہوا ہے اونکا حکم تھا کہ
 پہلے فاتحہ کچی درگاہ پر ہونا چاہئے چنانچہ وہی دستور ہنوز جو مخدوم صاحبان
 برتاتے ہیں کچی درگاہ میں ۲۱ ذیقعد کو میل ہوتا ہے اور کچی درگاہ
 کا عرس اوس دھوم کا نہیں ہوتا ہے مگر ان لوگوں کے نہ خانقاہ تھی
 نہ کوئی گدی ہے نہ گدی نشیں ہوا اب بھائی درگاہی صاحب کے
 والد چند روز رہے تھے اوس کے بعد سے بھائی درگاہی صاحب
 یہاں مقیم ہیں بھائی درگاہی صاحب راقم کے خیرے بھائی ہوں
 پیارے صاحب گنا کے پھوپھا ہیں۔

مستطاب بیگم پورا بیٹیشن کے قریب شاہ منصور صاحب کا مزار ہے بہت اونچے
 پر ہے اسکو لوگ مٹھونی کہتے ہیں اوس کے قریب جو بازار ہے اوسکو
 لوک مصور گنج کہتے ہیں اسی سبب سے نام لوگوں کو یاد ہے ورنہ
 کوئی سلسلہ خانقاہ و گدی نشینی کا نہیں ہے خدا جانے کس وقت
 اور کس مدت کا مزار ہے کوئی تحقیقات کسی کتاب سے نہیں ملتی ہے
 کسی شاہی وقت کا ہے راقم نے یہ دیکھا تھا کہ ایک مجاور فقیر نے ایک

مکان بنایا تھا اور نیچے رہتے تھے اون کے نام سے کچھ کھاتے تھے
اون کے مرنے بعد سے پھر کوئی جانشین نہ ہوا چند سے سے کبھی عرس
ہو جاتا ہے محلہ والے کرتے ہیں۔

اس کے اوپر طرف دریا کنارے پر ٹھیک ایسی ہی اچی متھولی پر ایک بڑا گھر ہے
وہ محلہ بھی معروف گنج کھلاتا ہے یہی سبب اُن بزرگ کے نام روشن رہے
کا ہے اس فرار کا بھی وہی حال ہے جو شاہ منصور کا حال ہے نہ کوئی خانقاہ
ہے نہ مجاور ہے نہ کوئی سلسلہ گدی نشینی کا ہے نہ کسی جایداد کا پتہ
ہے نہ کوئی متھولی کا پتہ ہے محلہ والے کبھی کبھی عرس کر دیتے تھے راقم
کو خیر دفعہ چندہ دینے کا اتفاق ہوا تھا اس محلہ میں میاں درگا ہی
ایک شخص ہیں وہ مہتمم عرس ہوا کئے راقم اپنے عمر میں تین چار بار شریک
ہوا ہے وہ میں میں اب کچھ نہیں ہے۔

شاہ پیر دمڑیا کی خانقاہ ہے یہ درگاہ دریا کنارے پر بڑے
اوپر نیچے پر بڑے بڑے عمدہ پرانے وقت کی مسجد بھی ہے بڑی پرہیزگار
جگہ ہے اس جگہ کی حالت بتا رہی ہے کہ بہت پرانا اور شاہی وقت
کا ہے مگر کسی کتاب سے زمانے کا پتہ نہ چلاکتے بدت کا ہے اس درگاہ
میں وقف کی جایداد کافی ہے اس کے متولی جناب شاہ لطافت حسین
صاحب مرحوم نواہ تھے کس طرح پران کو تولیت آئی اوسکو اوس
عاندان کے لوگ کاغذات سے بتا سکتے ہیں اب سجادہ نشین خان بہاد
شاہ وجو صاحب نواہ میں ۲۵ ربیع الاول کو عرس ہوتا ہے مگر ہری

مریدی وہ نہیں کرتے ہیں نہ شاہ صاحبیت ہے نہ شاہ پیروٹریا کا کوئی
سلسلہ جاری ہے۔

۴۔ قدم رسول میں ایک گدی پھی رہی ہے اور اس جگہ میں ایک بہترین پاؤں
کا نشان بنا ہوا ہے۔ سال میں ایک دفعہ ذی الحجہ کے کسی تارخ میں جو
راقم کو یاد نہیں ہے۔ وہ دھوا کر یا کھانا اور زیارت قدم رسول کی ہوتی تھی
اور وقت خان بہادر قاضی رحیم صاحب بارہ متولی تھے کچھ لوگ کھانا
دیوئے کھاتے تھے یہ جگہ شکرک سے دور دریا کنارے بنیرٹولی میں ہے
ابھی طور پر اسی مسجد کے متعلق جانا دیا ہے اب قاضی افضل حسین متولی ہیں
مگر وہ اب باقی نہیں ہیں جو ان کے والد کے وقت میں تھے راقم چند
بار شریک ہوا تھا راقم نے اس وضع کے پیر اور بھی چند جگہ دیکھے ہیں
نہ خانقاہ ہے نہ پیری مریدی ہے یہ گدی نشین ہے صرف تولیت ہے۔
۵۔ شاہ علی حسین صاحب کے والد کی ایک خانقاہ مالستانی کے
علاقہ میں ہے یہ لوگ ابو العلاء طریقہ کے مشائخ ہیں جناب شاہ غلام
حسین صاحب کو غالباً راقم نے دیکھا تھا مگر یاد نہیں ہے جناب شاہ
علی حسین صاحب کو دیکھا تھا ان کے بیٹے شاہ قدح حسین اب گدی نشین
ہیں خانقاہ ہے مسجد ہے عرس شاہ علی حسین صاحب و شاہ غلام حسین
صاحب کا ہوتا ہے سلسلہ گدی اور پیری چلتا ہے سبلی میں بھی ایک
گدی ہے۔

۶۔ خواجہ کلاں گھاٹ میں مخدوم شاہ حسن علی صاحب تھے ان کے بعد اور

گدی نشینی کا سلسلہ جلا راقم شاہ واعظ علی صاحب کو دیکھا تھا وہ پورے
 نیک آدمی تھے اونکے بعد شاہ ظہارت حسین کے بڑے لڑکے یعنی شاہ
 واعظ علی صاحب کے نانی شاہ علی احمد صاحب بیٹھے اب اونکے
 بھائی گدی پر ہیں یہ گدی بہت چلتی ہوئی نہیں ہے پیر کی مریدی ہے
 مگر بہت کم لوگ مرید ہیں مخدوم صاحب کے عرس میں بہتر سے جماعت
 خاندان ابوالعلا یہ کے آجاتی ہے مخدوم صاحب کا نام مشہور ہے اس
 گدی کو دنیاوی عروج نہیں ہوا راقم برابر جاتار با خانقاہ خرابہ دست
 میں تھی اب چند سے لوگوں نے دوست کیا ہے نا تمام ہے۔
 گدی شاہ گھیسٹا صاحب تکیہ یہ خانقاہ جناب شاہ گھیسٹا صاحب
 کے وقت سے ہے راقم نے جناب شاہ میاں جان صاحب کو دیکھا اون کے
 بعد شاہ امیر صاحب کو دیکھا اب شاہ حمد و صاحب سجادہ پیر یہ خانقاہ
 چلتی ہوئی ہے شاہ میاں جان صاحب کے وقت میں شہر کے امرا اور
 خواجہ زادگان بہت مرید تھے شاہ امیر صاحب کے وقت کچھ کمی رہی شاہ
 حمد و صاحب کے وقت میں دنیاوی ایچی ترقی ہے شاہ صاحبان مذکور
 سے تعلقات براہری چند در چند ہے خانقاہ منگل تالاب سے شاہ میاں
 جان صاحب کے وقت تک بڑا ربط رہا شاہ امیر صاحب کے وقت
 سے آمد رفت درہی شاہ میاں جان صاحب کے وقت میں خوش عہدہ
 لوگ رہے اور دنیاوی و جماعہ عروج رہا اور ان میں خاص بابت بھی کئی
 اخلاق تو اس خاندان میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا ہر ایک ممبر خاندان

اخلاق کا پستلا تھا اور ہے شاہ ایمہ صاحب کے وقت میں علمی چہ چارہ لکڑا
 تھا شہنوی ہو لانا رہا اچھا بیان فرماتے تھے توحید کے مسئلہ بہت ہوا
 کرتے تھے بہت نیک اور صاحب کیف آدمی تھے شاہ حمد و صاحب
 ہو ہوا اپنے والد کے جیسے ہوئے جاتے تھے درمیان میں خانقاہ
 ردی حالت میں آگئی تھی شاہ حمد و صاحب نے سب درست کر لیا
 زمین کا اضافہ کیا انہیں فقیری کی باتیں پیدا ہو رہی تھیں نواب دیکھا کہ
 ان کے مرید ہیں شاہ حمد و صاحب منکسر با اخلاق بے حد میں اور تذکرہ
 خیر بہت رہتا ہے میری مریدی کا سلسلہ ہے یہ خانقاہ بھنی پرانی ہے
 حضرت عشق علیہ الرحمہ کے وقت سے ہے خانقاہ کے باہر حاطہ کے اندر
 بزرگوں کا فرار ہے اس دھوم سے ہوتا ہیں۔

خانقاہ و گدی حضرت منعم پاک علیہ الرحمہ میتن گھاٹ میں ہے
 ایک بڑی مسجد ہے جسکی شہادت بتا رہی ہے کہ شاہی وقت کی ہے
 اور بہت پرانی ہے صحن مسجد کے پاس ہی حضرت کا فرار ہے
 یہ ابوالعلا یہ طریقہ کے اچھے بزرگ گزرے ہیں صاحب کرامت ہیں
 راقم نے پہلے بزرگوں کو نہیں دیکھا شاہ ابوالبرکات صاحب اور
 شاہ محمد الدین صاحب کی تعریف بزرگوں سے بہت سنا کرتے تھے یہ
 لوگ اسی خاندان کے بزرگ تھے راقم نے اس گدی پر شاہ غریزہ
 الدین صاحب کو دیکھا واقعی جوان صالح تھے اور فقیری کی شان
 ان میں دیکھا میدھے سادھے نیک مزاج صاحب دل با اخلاق پر

کیف آدمی تھے ان کے بعد شاہ شرف الدین صاحب چند روزان کے
بھائی بیٹھے اب جناب رنہی الدین ہیں وہ مغلوں ہو گئے ہیں پہلے خانقاہ
معمولی حیثیت کی تھی شاہ عزیز الدین صاحب نے موجودہ حیثیت میں
ایمان تمام رہی نور اب پھر خراب حالت میں آ رہی ہے پری مریدی کا
سلسلہ شاہ عزیز الدین صاحب تک اچھا رہا رفتہ رفتہ وہ بات
جاتی رہی پرانے لوگ چند باقی ماندہ ہیں وہی لوگ اعراس وغیرہ
کر لیتے ہیں سجادہ نشین موجودہ تو معذور ہو گئے ہیں اور یہ بھی پرانی
خانقاہ ہے۔

۱۱ خانقاہ شاہ نصیر صاحب حمام ان کے بزرگوں کو راقم نے
نہیں دیکھا شاہ نصیر صاحب کو دیکھا ان کا کیا کہنا ان میں انتہا انکسار
اور مساوی تھی صاحب جامداد تھے مگر بالکل آزاد و فقیرانہ زندگی گزار
ان کے مرنے کا حال کتاب میں ہے ولی اللہ کی موت ہوئی اور بونا بھی جائے
تھا ان بہترے صفات حمیدہ تھے راقم کے نانا کو چاہتے تھے اور بزرگان زندہ
و مردہ کے بڑے متقدم بلا تعصب تھے پری مریدی کرتے تھے مگر لوہا بونہ
خانقاہ تہ تھی چند لوگ مرید تھے ان کو پیشہ کی حیثیت سے کرنا بھی نہیں
تھا کافی جامداد موجود تھے ان کی خانقاہ میدان تھی سجادہ نشین شاہ نصیر صاحب
ہیں نوادہ میں رہتے ہیں۔

۱۲ خانقاہ شاہ نظام الدین صاحب اسی خانقاہ کی شاخ تھی شاہ نصیر صاحب
کے بھائی کی بیٹی اپنے والد کے بعد ایک گدی شاہ نصیر صاحب کی تھی

ایک انکی اولاد نکروں کے بھائی شاہ فرید صاحب کی ہوئی شاہ نظام الدین کے بعد اون کے بیٹے شاہ قاسم الدین بیٹھے اون کے بعد اون کے بیٹے گدی نشیں ہیں شاہ فرید صاحب کا کوئی گدی نشیں نہیں ہوا۔

۱۳ شاہ وجیہ اللہ صاحب کی خانقاہ شاہ کی اہلی میں ہے اون کے بعد شاہ محمد بھائی صاحب بیٹھے اون کے بعد شاہ مہدی صاحب بیٹھے اون کے بعد اون کے بیٹے شاہ حامد بیٹھے اب سلسلہ پیری مریدی بند ہے شاہ مہدی صاحب نے بھی یہ طریقہ اونکا دیا شاہ حامد صاحب کو پیر بیٹھو میں جہان آباد میں ملازم ہیں مقبرہ بھی غیر آباد ہو گیا اور اعراس و مجالس بھی موقوف کر دی گئی۔

۱۴ اتکیہ شاہ حمزہ صاحب مشہور جگہ ہے یہاں کوئی سلسلہ نہ رہا اب کوئی شخص سجادہ نشین ہیں چند برسوں سے عرس بھی ہونے لگا ہے ۱۵ اتکیہ شاہ باقر صاحب راقم نے یہاں کسی کو صاحب سجادہ نہ دیکھا یہاں چہلم کی تغیر پہلام ہوتی ہیں مجاور کی حیثیت سے ایک آدمی رہتے تھے سلسلہ پیری و مریدی نہ تھا یہاں امام باڑہ ہے مولوی فضل امام خاں بہادر کا مزار ہے جو زمین دور ہے اس تکیہ کی صورت خانقاہ کی نہ رہی۔

۱۶ نور الدین شاہ مجذوب فقیر تھے راقم نے دیکھا ہے یہ ویرانہ میں چند کتوں کے ساتھ نوزی چور کے قبہ کے پورب ایک قبہ میں رہتے تھے اون کے چیلے محبوب شاہ جو میر عمر دراد کے سائیں بھی ہوئے اونکی

بعد بسم اللہ شاہ ہو کے مزار اونکا کافی ٹھکان بیکار پور پولس چوکی
 کے باقی رہی کے مکان میں ہے کوئی سلسلہ گدی نشینی کا نہیں ہے مگر
 مجاور میں ہو گئے ہیں اور سالانہ عرس بھی چندے سے ہونے لگا ہے۔
 ایک کوڑا شاہ ایک محذوب فقیر گذرے یہ بندی طوائف کے بھائی
 تھے اوس کے مکان میں رہتے ہیں مدفون ہیں راقم نے ملاقاتیں
 کی ہیں اس میں شبہ نہیں وہ باجر آدمی گذرے ۳۴ برس وہ اپنے
 جگہ سے رفع ضرورت کے لئے بھی نہ ملے ہاتھ پاؤں خشک بال و
 ناخن بموقع بڑھ گئے تھے یہ ریاضت مشکل تھی کے جاڑا گرمی برستا
 وہ ایک سال ایک اوسارے میں رہے پھر لوگوں نے اذکو
 ایک بالنس کے چھاتے کے نیچے صحن میں کر دیا تھا وہیں مرے وہیں
 گڑے کوئی سلسلہ خانقاہ و پیری مریدی کا جاری نہیں ہوا۔
 ایک شاہ کو راقم نے نہیں دیکھا یا بچپن کا زمانہ ہو یا نہ ہو وہ
 بھی محذوب ہی تھے نوز رکڑہ کے قریب اونکا مزار تو ہے مگر کوئی
 سلسلہ اونکا اب تک تو جاری نہیں ہے محلہ والوں نے قبر بچتہ
 بتا دی ہے۔

۱۹ مسکا شاہ کو تو خوب جانتا تھا بد توں راقم کے ساتھ رہے
 اوں کا نام عبد المجید تھا یہ مولوی ذوالفقار نگرہ کے بھائی تھے
 تھے ان سے ارہ مولوی ناصر التوحید کے خاندان سے قریب دریاں
 تھیں خانقاہ منگل مالاب پراہنوں نے پڑھا لکھا تھا کسی سبب کے بلازست

چھوڑ کر راقم کے ہوش میں یہ فقیر ہو گئے خواہ دماغی خرابیاں ہو گئیں رفتہ رفتہ
یہ فقیر مجذوب ہو گئے ڈاکٹرز جھاؤ گینج میں رہتے تھے لوگ معتقد تھے کبھی
ہو اس کی بات کرتے تھے راقم سے بہت باتیں ہو اس کی کیا کرتے تھے
اس میں شبہ نہیں آخر میں جذب ہو گیا تھا خبر نہیں کہاں مدفون ہو۔
۲ پھول شاہ بھی مجذوب ہی تھے ان کو پھولوں سے بہت شوق تھا
جس شہر میں جائے آپ کا مزار موجود ہے بتیاب میں مظفر پور میں حاجی بو
ہیں تمام مزار موجود ہے دریافت سے معلوم ہوا کہ تمام انہوں نے خود
سے پھول مدفون کیا ہے ان کا مزار تو اسی شہر میں ہے بہ روایت
بہ روایت درگاہ شاہ ارزاں میں اور بہ روایت لود ڈاکٹرہ کے قریب
مگر راقم شریک نہ تھا اس لئے وثوق کے ساتھ نہیں لکھ سکتا مگر کوئی سلسلہ
انکا جاری نہیں ہے نہ گدی ہے نہ چیلہ ہے ایک عورت ملکہ طواف کو
مجھ پر ان کے چیلہ کو ضرور دیکھا وہ مجذوب تو نہ تھی مگر باخبر
ضرور ہو گئی تھی وہ بھی مر گئی۔

۳ ماسلامی شاہ کا کوئی حال مفصل نہ ملا برسر سرک بیت لانا مزار
راقم نے چشم خود ان کو نہیں دیکھا مختلف روایتیں سنی گئی مگر شاہ صاحبوں
کے نسبت جس قدر روایات مصنوعی بنا کیا وہ قابل وثوق نہیں ہوتی
اس قدر مبالغہ آمیز باتیں تحریر میں آگئیں ہیں جو عقل کے باہر ہیں ہر اقلی
پرند و مریدان می پرانہ اپنی اپنی خاندانی کرامت کو رسول سے بڑھا کر دکھاتے ہیں اس لئے راقم نے احتیاطاً
کہ چشم دید واقعات پر وثوق کروں اور سمعی باتوں پر بھروسہ نہ کروں

الجبر نجمی الخلاق والکذب منی سنائی باتیں پتہ جھوٹ دونوں ہوسکتی ہیں اس میں کتبہ نہیں ہے کسی بڑے آدمی کا فرار ہے کوئی سلسلہ سری مریدی و خانقاہ کا نہیں ہے یہ عریس وغیرہ دیکھا نذر اسے شاید نیا کرتے ہوں۔

۲۲۔ شاہ مہدی صاحب ایک بزرگ کا فرار بھی ایک اونچے نیچے پر گلزار باغ کے قریب ریلوے لائن کے دکھن طرف برف گدام کے قریب ہے ان کا بھی کھٹک پتہ نہ ملا کون بزرگ یہاں کے ہیں مگر بہت پرانا قدیم مزار ہے وہ محلہ مہدی گنج کر کے مشہور ہو رہی ہے ان کی یادگار ہے محلہ والے چندہ کر کے ان کا عرس کر دیتے ہیں کوئی گدی انکی نہیں ہے نہ سلسلہ قائم ہے نہ گدی نشین کوئی آج تک ہوا ہے نہ کوئی

مجاور ہے۔

۲۳۔ ابیون گدام کے قریب ایک مٹھونی اور پتہ کچھ خبر نہیں کسی لنگ کا فرار ہے غالباً شاہ نوزر صفوی کا ہو سکتا ہے جن کا تذکرہ خان بہاؤ میر علی محمد شاد نے اپنی کتاب نقش پائدار میں کیا ہے ان کا بھی کوئی سلسلہ جاری نہیں ہوا نہ کوئی متولی ہے نہ کوئی سجادہ نشین ہے۔

۲۴۔ بولتا شاہ ایک مجذوب سالک منافق ترقیم سے آتے تھے ان کی ضرب بھی تھی بولتا ہے بولتا ہے بولتا ہے صرف تہ بند بند تھے اور کوئی لباس نہ کھانگے سر ننگے بدن ننگے پیر بازاروں میں گشت لگاتے تھے دونوں پھیلانے دیتے تھے جس نے جو دیدیا ہاتھ میں رکھنے

لڑکے ان کے ساتھ ہوتے اور لے لیتے وہ کچھ نہیں کہتے کسی نے کھلا دیا تو کھالیتے سوال نہیں کرتے ایک دن خانقاہ منگل تالاب پہنچا ناقد سر کے یہاں ضرب لگائی تو انہوں نے بھی ضرب لگا دیا بولتا ہی بولتا ہے بولتا بس فقط ایک بھی لڑکی تعلیم ہوئی بس ان میں سلوک کی کیفیت پیدا ہو گئی پھر اسی شہر میں نہیں آئے غالباً انتقال ہو گیا ہو گا اندازاً ۴۴ برس گذر گئے یا اسی سے بھی زیادہ مولانا ناقد سر کے کا زمانہ تھا ان کا کوئی سلسلہ جاریہ نہ ملا نہ گدی نہ جانشین۔

۲۵ نیم شاہ ایک فقیر مجذوب باخبر شاہ ارزاں کی درگاہ پر آخر میں رہے تھے پہلے یہ مزار میں تھے نیم کو پتیاں کھاتے تھے غالباً یہ مزار کے قطب صاحب کے مزار پر رہے تھے آخر میں سلوک پیدا ہو گیا تو شاہ ارزاں کے درگاہ پر رہتے تھے راقم کے یہاں آئے تھے ان کے ایک بھائی بھی انہی رنگ کے آدمی تھے آئے ہیں نام نہیں معلوم مگر مہوہو نیم شاہ کی کیفیت تھی بانکی پور میں اکثر ملاقات ہوا کرتی ہے ان کا سلسلہ جاریہ نہیں ہے نہ گدی نہ خانقاہ نہ درگاہ خدا جانے کہاں مدفون ہیں۔

۲۶ شاہ محمد ن پھلواری کی بابیک بزرگ بودی کٹرہ میں بھانڈے قریب رانی پور والے سڑک پر رہے تھے یہ پھلواری سنے کل کرتے شہر میں خانقاہ بنالی مگر چلتی ہوئی خانقاہ نہ تھی سال میں ایک بار کسی کا عرس کرتے تھے مجلس ہوتی تھی شاہین وقت جمع ہوتے تھے ان کے بیٹے محمد ناصر تھے بعد شاہ محمد ن صاحب کے گدی چلی اب میدان ہے

چند مزاران لوگوں کا ہیں پر ہے میدان ہے خانقاہ کے لوگ زندہ ہیں
 ۲۷ خانقاہ دوندی بازار مولانا امیر الحسن صاحب کی ایک خانقاہ
 تھی اون کے وقت تک اچھی چلی لوگ مرید بھی تھے قاضی سید رضا حسین
 خان بہادر حافظ احمد رضا خاں سکندر نواز جنگ جہاڑی کورٹ حیدر
 آباد اور محلہ کے خرباہ تھے مرید تھے مولوی امین اللہ اون کے بعد
 نیٹھے بھی سلسلہ عاتق مار مولوی امین اللہ کارنگ عالمہ رہا اون کے
 بعد تک افگے داماد ڈاکٹر طوارث حسین نے بصلاح مریدان زمانہ مابین
 رمضان کے الکو مولانا امیر الحسن یا مولوی امین اللہ کا عرس کرتے تھے
 پھر موقوف ہو گیا اب نہ سلسلہ پیری مریدی ہے نہ خانقاہ ہے نہ طریقہ
 سجادہ نشینی ہے ڈاکٹر صاحب زمینداری و ڈاکٹری کرتے ہیں۔

۲۸ خانقاہ ظفر شاہ یہ کالی استھان میں اب قائم ہے فخر جی ایک
 بزرگ اندرانی یہاں مقیم تھے اون کے دو بیٹے تھے ایک مولانا سمس الدین
 جو راقم کے ہم سبق تھے دوسرے ظفر شاہ یہ بھی ہم سبق تھے فخر جی علیہ الرحمہ
 ملکاتہ جایا کرتے اون کے مریدان وہیں زیلہ تھے کچھ لے آتے اور یہاں
 بال بچوں میں ملکر گزراں فرماتے رہے سلسلہ پیری مریدی تو ابی طرف بھٹا
 اون کے بعد مولانا سمس الدین کو جذب ہو گیا وہ رانی گنج کے پرہلوک
 بنوا وہیں رہے وہیں مرے وہیں درگاہ رعنائی مشہور ہو گئی اودھر
 کے لوگ عورت بنگالہ کہتے ہیں عرس میں چھوٹے اجیر کا لطف آتا ہے مریدان
 بہت ہیں اویس لوگوں نے بڑی خانقاہ اور مسجد بنائی ہے ظفر شاہ نے

جماعت صوفیہ مریدوں کی قائم کی خود گدی پر رہے گا لی اسٹھان
میں خانقاہ کی بنیاد ڈالی مریدوں نے مرنے بعد مکمل کیا ظفر شاہ کا مزار
خانقاہ کے بنائے ہیں بجزہ میں ہے سال میں مریدان اگر عرس کرتے ہیں ایک
سرگروہ مریدان مقرر کر دیا ہے وہ انکس سے ہوا کی کتابت رکیان
متمول ناجر کے سرگروہ ہی کے وقت میں بہت ترقی ہوئی گدی پر کوئی
ہیں ہے افضل شاہ ان کے مرشد کے بھائی ہیں ان کے لڑکے کو لوگوں
نے نام زد کرنا چاہا ہے اونکے مجاور میاں الفت حسین ہیں۔

۲۹ قاضی نجم الدین صاحب یہ لواقم کے چچیرے بھائی تھے ان کے
وقت میں یہ خانقاہ قائم ہوئی بذات خود یہ چھوچھ کے شاہ علی حسین صاحب
سے مرید ہوئے صیار اللہ شاہ نام رکھا گیا خانقاہ قائم کئے گئے زیار
کی موٹری حاجی ہمدی حسن صاحب شیعہ مذہب رئیس کے یہاں سے انکو
ملی خانقاہ داری پوری بہتائیں سے الاول کا مہینہ قرار پایا مصطفیٰ بازار
لگا آخر میں میللاؤٹا اور مکان خانقاہ میدران ہو گیا بذات خود شاہ
صاحب اور واقعی شاہ صاحب کام کے ہو کر مرے اونکا نہ سلسلہ
چلانہ گدی قائم ہو سکی اون کے مرید میں محمد سعید خاں راقم کے
سمالے ہوتے تھے مرنے وقت مرید ہونے تھے دو چار حملہ لے مرید تھے۔
۳۰ فضیلت خان نے اپنے وقت میں ایک خانقاہ عالم گنج میں
قائم کیا کسی کا عرس بھی ہونے لگا خود ہی شاہ صاحب ہو گئے تھے
اونکے بعد وہ سب بات جاتی رہی نہ سلسلہ چلانہ گدی رہی نہ خانقاہ رہی۔

۱۳۱ شاہ آغا جان کفنی ماسلامی کے تھے پہلے مولود خوانی فرماتے رہے آدمی عبادت گزار محب رسول تھے مولود خوانی اٹھے ذوق و شوق سے شعر خوانی کے ساتھ خوش الحانی سے پڑھتے تھے رنگون میں پیری مریدی کرتے تھے کچھ لوگ وہاں مرید میں سال بچانے کمالاتے اور گھر پر آرام سے کھاتے رہتے اونکے یہاں نہ خانقاہ ہے نہ گدی اونکے بیٹے محمد قاسم شاہ ہیں یہ صاحب تصنیف ہیں تصوف میں کتابیں چھاپا ہے ان کی پیری مریدی رنگون ہی کی طرف تھی یہ بھی تھے تزار کی طرح جاتے ہیں کمالاتے ہیں آرام سے کھاتے ہیں۔ با سائہ نشاد و وارث علی کے خاندان کا لباس رکھے ہوئے ہیں اسی خاندان میں مولوی تمیز الدین کی برادری ہے۔

۱۳۲ و اتانازین شاہ سدا سہاگ تھے یہ بہار میں زیادہ ہے خانقاہ منگل تالاب پر بہت رہتے تھے اپنے طریقہ کے اچھے قیام تھے بہت بوڑھے تھے ان کے ایک بچہ جیلا بھی تھے وہ بھی مرید تھے دو چیدار سنو ز زندہ ہیں جو کبھی کبھی شہر میں آجاتے ہیں اس سلسلہ کے فقرا بہت تھے اب بہت کم ہیں۔

۱۳۳ ادنا نواز شاہ شاہ ارزاں کے درگاہ پر برابر رہتے تھے بوڑھے آدمی تھے شاہ ارزاں کے طریقہ پر تھے ان کا کوئی خالص سلسلہ

یا گدی نہیں ہے فرگئے۔

۳۳ وانا چپ شاہ بھی بہت بوڑھے آدمی تھے۔ اونیابی بھی
سلسلہ تھا ویں رہتے تھے انکا بھی کوئی سلسلہ یا گدی نہیں ہے
۳۵ کھڑے شاہ بھی درگاہ ہی پر رہتے تھے بہت بوڑھے
آدمی تھے مرگئے گدی کا سلسلہ نہ رہا۔

۳۶ شاہ ارزاں قد سرکہ کا حال نقش پانڈاریں بروایت
سمعی لکھا ہے راقم نے خود نہیں دیکھا مگر راقم سب اس خاندان
کے چند گدی نشینوں کو دیکھا ہے دانا بھف شاہ بہت بوڑھے مہرک
نورانی چہرہ کے آدمی تھے کمر سے معذور تھے وہ پھر نہیں سکتے تھے
اون کے بعد شاہ واحد حسین صاحب کے والد کان شاہ بہت
بوڑھے آدمی بیٹھے اون کے بعد شاہ مہم حسین صاحب بہت کم سن
بیٹھے یہ پرانی گدی تھی اور مدت کی ہے جائداد کافی اس کے
مستحق بھی زمینداری حیثیت کے ساتھ فیری گدی ہے گورنٹ
میں بھی اعزاز ہے یہاں کی گدی نشین باہر نہیں جاسکتے ہیں ایک
وجہ خاندان واسطے بیان کر سکتے ہیں غالباً فقر انکو شہ نشین رہتے
ہیں شاید یہ سنت آجانی جاتی ہوگی اس طریقے کے فقرا
اور خلفا تو پا ہی کیا کرتے ہیں یہ خانقاہ بہت رہی اور آباد
ہیں لا جواب نہیں اور بخوبی ہیں وہ بھی بہت ہی شان کی ہیں چلے
فقر یہاں بہت رہتے تھے اونلوگوں کی اوتر گاہ تھی اونلوگوں کو

کو کھانا اور اون کی ضروریات کی پوری کفالت کی جاتی تھی اب فقرا ہی کم آتے ہیں اور پہلی سی بات بھی نہیں ہے ورنہ میں فقرا کا جمع ہونا آگ پر پھینا گرزوں کا لگانا اپنا اپنا کماں دیکھنا وہ سب باتیں خواب ہو گئیں طیار یاں زیادہ ہیں وہ لوگ نہیں ہیں نہ ویسا گھٹا و کا پہلا ہے رسماً سب باتیں سو رہی ہیں اب سوا عرا و مجالس کے تعداد زیادہ تھے شاہ جہاں صاحب شاعر بھی ہیں ہو میا پتھک کا علاج بھی غربا کا کرتے ہیں کتب خانہ بھی اچھا ہے اس کتب خانہ میں رسول اللہ کی تصویر بھی خیالی دیکھا ہے اور چار یاروں کے اور بڑے بڑے اکابرین مشائخین و شیخ سعدی و غوث الاعظم و قطب ممات و حضرت نظام الدین اولیاء بھی اکثر مشائخین اکابرین نامور دیکھا ہے سب تصویریں بہت پرانی اور قلم ساز ہیں وہ تصویریں بول رہی ہیں کے فوٹو سننے کے قبل کی ہیں ماما میں اور دوازدہ امام کی بھی تصویریں ہیں بڑے احتیاط و حفاظت سے رکھی گئی ہیں غائباً برابر لوگ دیکھ نہیں سکتے خاص خاص لوگوں کو احقر پر دکھا دی جاتی ہیں بیسوں قسم کی زیارت و ریت الاول کو عام طور پر کرتی ہیں اکثر حضرات بزرگان دین کا موی مبارک اور خرقہ رسول اللہ اور بزرگوں کی تبرک مقفل امام حسین کی مٹی وغیرہ وغیرہ کی زیارت ہو گئی ہے جہاں تک راقم کو معلوم ہے

زیارت کی چیزوں سے بہت کم خانقاہ خالی ہے تیکہ شاہ گھسیٹا
 پر بھی زیارت ہے شاہ ہمدی صاحب کے یہاں بھی زیارت ہے
 سرکات تھی منگل تالاب کے خانقاہ میں بھی ہے پھلواری کی خانقاہ
 کلاں میں بھی ہے قاضی نجم الدین کی خانقاہ میں بھی تھی مومے مبارک
 نہیں ہے تو تادم رسول ہی سہی یہ بھی نہیں تو بزرگوں کے کچھ نشانی
 سہی کچھ ہونا چاہئے مگر ہر ایک مشہور خانقاہوں میں زیارت لائق
 نشی ہے بہار میں خدوم شرف الدین بہاری کے یہاں منیر شریف
 میں اور بھی چند جہوں میں راقم نے خود بھی زیارت کی شرکت
 کی ہے حضرت شاہ ارزانی صاحب لنگوٹ بند بڑے فقروں میں
 گذرے ہیں اوکا سلسلہ جاری ہے اس گدی پر برابر چلے
 رہتے آئے۔

۳۳ شاہ کالے صاحب کا ایک قبہ بنا ہوا صادق پور
 میں ہے اس کی صورت بتاتی ہے کہ شاہی وقت کا ہے اس کے
 متعلق جابجا بھی تھی اوسکا ایک مقدمہ راقم نے فیصل کیا تھا اس کی
 تربیت محض ایک عام آدمی کے ہاتھ بتائی گئی مزار کے ساتھ وہ
 زمیں تھی اوو قبریں پختہ تھیں مسلمانوں کے مکانات قبروں پر بنے
 ہوئے ہیں بلکہ قبر کے اوپر اور نزدیک اکثر پانچا بنے ہوئے ہیں
 یہ سب مسلمانوں کے ہیں ادھر مسلمان اس کو جائز رکھے ہوئے ہیں

یقینی وہ ایک بزرگ کا فرار ہے سال میں ایک بار چھلا کا جمع ہوتا ہے فاتحہ خوانی کر دیتا ہے جو مقدمہ راقم کے ابداس میں پڑا تھا اوس فیصلے میں مفصل حال لکھا ہوا ہے وہ سترہ ۲ میں مفصل ہوا ہے اوس جملہ کے مسلمان قابل تحسین ہیں جو قبروں پر مکان اور یا خانے بنائے ہوئے ہیں اونکی کوئی گدی نہیں ہے۔

۳۸ شاہ گڑک کی درگاہ کو اکھوہ میں ہے بہت مشہور جگہ ہے یہ شاہی وقت میں مرے اور اپنے گھر میں گڑے ان کا زمانہ مہابت جنگ کے وقت میں تھا یہ مجذوب سالک نما تھے لوگ ان کا بڑا احترام کیا کرتے ہیں راقم نے تو دیکھا نہیں تھا اب تو یہ ویران جگہ ہے ان کا سلسلہ بند ہے کوئی گدی نہیں کوئی گدی دار نہیں ہے۔

۳۹ شاہ تاج منگن کا روضہ مہراج گھاٹ میں ہے وہ ایک مشہور بزرگ گدر سے ہیں ایک مسجد بھی ان کے روضہ کے بغل میں ہے یہیں پر راجہ رام نرائن عہد بہتہ دار کا مکان تھا اب اس روضہ پر چار و طرف رنڈیوں اور ڈھاریوں کے قبرستان ہے گور غریبان ہے۔ برہما کی نامی گویا طوائف کا مزار بھی یہی ہے پال پرانی ناکا میں سب ہیں گڑی ہیں یہیں پر اکھڑہ بنا یا گیا ہندو مسلم جنگ کے قبل ہندو مسلمان اس اکھڑہ میں برقرار تھے پاس کے میر کچھو چلو ان استاد کے سیکڑہن چھٹے طیار کے اب برباد ہے

فلنگ پر گھٹی جلد کے اور قبہ کے راہ ہند ہو گئے مقدمات لڑے مسلمان
ہرے مسلمان جیتے غفلت کرتے ہیں ویسا نتیجہ پاتے ہیں راجہ درگا
پر شاہ کے دست میں یہ جلد اچھا رہا وہ اس درگاہ کی عظمت کرتے
رہے ان کا بجرہ بھی زمین دوز ہے وہ دیکھنے کی جگہ ہے مزار پر
جائے سے ایک بابت اب تک معلوم ہوتی ہے مگر جن لوگوں کے ماتھے
میں انتظام ہے زمین کا دام بیکرنا گالیوں اور زبانیوں کو جلد دیتے
ہیں تمام فسادات کو لوگوں نے زیر زمین دفینہ بنا لیا جس کا نتیجہ
فساد ہوا پہلے ان بزرگ کا نیاز و عرس ہوتا تھا چراغاں ہوتا تھا راقم
خود شریک ہوا ہے چالیس برس سے سب موقوف پاتے ہیں
یا ہوتا ہو راقم کو خبر نہ ملی ہو کون بزرگ تھے کس خاندان کے تھے
راقم کو تحقیق نہ ہو سکی کوئی گدی نہیں کوئی اجزائے سلسلہ اب نہیں
ہے کوئی گدی دار نہیں ہیں۔

ملاو اتا پیر ہوڑ کا تحقیق حال نہیں ملایا یہ ایک محذور و ب فقیر تھے
ان کی نیاز میں اوچھڑتی زوئی آج تک نیاز ہوتی ہے یہ افضل پور
محلہ کے قریب مدفون ہیں اس قدر مقبول فقیہ - کے کہ پیر ہوڑ کا
تھانہ سرکاری دفستروں میں لکھا جاتا ہے ان کا نام روشن ہے
نہ کوئی گدی ہے نہ کوئی سلسلہ ہے نہ خانقاہ ہے اور نام گدی
داروں سے کم نہیں لگتے کب سے روشن ہے لہذا اب تو وقار
میں مندرج ہیں۔

۱۲۱ لودی پیر کا مزار تھانہ لودی کٹر چمکے ایک کوٹھڑی میں
تھا کوئی جانتا بھی نہیں تھا مگر سارا محلہ رؤسا کا لودی کٹر چمکے مشہور تھا
اور ہے ان کا نام روشن ہے اور دفاتر سرکار میں مندرج ہیں
جب تھانہ کا مکان چھم سے پورب جانب بنو تو گمانی خان نے اور
محلہ والوں نے چندہ کر کے اس مزار کو برسہ برس کھول دیا
یہ نمایاں ہیں یہ بزرگ کون تھے کب تھے کہاں گئے تھے ان کا کتبہ
کہاں سے اور کیوں مشہور ہوا اہم کو تحقیق نہیں ہے شاید
کسی کتاب میں ملے گا کوئی گدی نہیں گدی دار نہیں اب محلہ والے
چندہ سے عرس کر لیتے ہیں۔

۱۲۲ درگاہ بینک بنگال کے اندر ایک کسی بزرگ کا مزار
ہے ادن کا نیاز عرصہ سے محلہ والے اور ملازمین بینک برابر کرتے
آتے ہیں کسی کو خبر نہیں کون بزرگ تھے کب تھے یہ اہم کو جواب تک
خبر بھی نہ ہوئی شرکت ہوتی تھی کوئی گدی نہیں گدی دار نہیں ہے
۱۲۳ عیسیٰ خاکی ایک مجذوب نما فقیر عالم گشت کو برائتم بنے دیکھا
کبھی جذب کبھی سلوک یہ راجو ارٹوں میں جاتے اور سال بھر کا
خرچ لاتے ایک ٹوان کے پاس رہتا اسی پر تمام جاتے ہو لودی
فضل امام جاں بہادر اور رؤسا بھی جاتے تھے ازمازی ماہرین
ہوام گئے ان کے دشمن تھے نہ گدی نہ گدی دار نہ مرید نہ شاگرد
۱۲۴ گنگھی شاہ منیلوڑہ کے رہنے والے تھے گنگھی شاہ کو چہ کرنے

تھے کماست آدمی تھے ان کے چیلے موہنی شاہ تھے سب کوک میں تھے
چھپے ہوئے فقیر تھے بنارس چلے گئے خبر نہیں جیتے ہیں یا مرے نہ
گدی نہ خانقاہ نہ گدی دار نہ سلسلہ جا۔ یہ ہے۔

۴۵ موہنی شاہ دار و نعم عنایت کریم آرومی کے بھائی یا انجی
خاندان کے تھے امیر آدمی تھے بہت رند تھے ستار و طبلا خوب جانتے
تھے گھر کے خوش مقدور تھے یہ کنکھی شاہ کے چیلے ہو گئے اور نگہباز
جھوڑ کر تارک الدنیا ہو گئے تھے مذاق سب وہی تھا علاج
معالجہ بہت اچھا جانتے تھے قابل آدمی تھے ۱۶ یا ۱۷ برس ہو گیا
ہو گا شہر میں بی باندی نامی طوائف کے بد توں مہماں رہتے
بڑی اوجھل تھی واپس گئے تو پھر نہیں آئے خبر نہیں یا نہیں
نہ خانقاہ نہ گدی نہ گدی دار نہ پیری مریدی کا سلسلہ رہا یہ
آزاد فقیر تھے سونے کا کڑہا تھے سونے کی گھڑی جیب میں کسی
سے طالب نہیں تھے۔

۴۶ جھنگر شاہ شاہ امیر صبا تکیہ پر کے ایک مرید تھے اسی
شہر کے تھے کہاں پر کے تھے خبر نہیں ملی وہ آزاد ہو کر فقیر ہو گئے
بڑا پرتاثر آدمی تھا بہت پر کیف و طبابت جانتے تھے بالدار میں
رہتے او بائیں اونسے پاس آتے دوا بیچتے اور ادویات گزارتے
کسی سے کچھ مطلب نہ تھا بڑا کھرا بولنے والا تہند اور ایک صدی

اور جو تہ ٹوٹی نہ دار و بے تکلف آدمی یاں تو لا جواب کھاتے اور کھلاتے تھے
 بہت بااخلاق ہی ہے خانقاہ منگل تالاب کے جناب ماموں صاحب قبلہ کے پاس بہت آتے
 اور موانع دیتے ماموں صاحب کے وصال کے بعد پھر نہیں دیکھا شہر میں میں آئے کیا ہو گئے
 خبر نہیں ہے بلکہ پھر کس عرس میں بھی نہیں دیکھا مہاں عبدالحی جو تہ فروش سے ان کے بہت
 میں تھا اونکی دکان کے سامنے رہتے تھے۔

۱۲۸ کا کل شاہ مدد کے مہی پر ۲۵ برس سے رہتے ہیں آزاد فقیر ہیں شام کو کتنے
 ہیں کچھ ل جاتا ہے ایکلے رشتہ میں پنجابی آدمی ہیں کس مرید ہیں یہ خبر نہیں غلامباجا صاحبی صاحب
 وارث علی شاہ کے مرید ہیں نہ پیری مریدی ہے نہ خانقاہ نہ گدی نہ گدی دار میں
 نام تک لوگوں کو معلوم نہیں ہے۔

۱۲۹ گیدڑ شاہ ایک صاحب حمزہ شاہ کے تکیہ پر آئے تھے وہ گیدڑوں
 کو پکار کر کھلاتے تھے اوس نے حمزہ شاہ کی مسجد کو مرمت کے لئے ٹوڑ دیا چندہ کیا
 اور یہاں سے کہیں چلے گئے گیدڑ آئے کھاتے اور چلے جاتے لوگ رہتے کہیں کو کچھ نہیں کتنے
 تھے خبر نہیں کہاں گئے مسجد متوں خراب رہی محلہ والوں نے چندہ کر کے پوجی مرمت کئی
 ۱۳۰ سرکھا گا کا فرار بالکل گم نام تھا جسکا تحقیق تذکرہ میر علی محمد شاہ نے اپنے
 کتاب نقش پایداری میں مفصل کیا ہے حسب سلطان گنج کھانہ بننے لگا تو خانقاہ میں
 تریاق دہانے نے بڑی کوشش کر کے حافظ دلویا ہے اوں کا مفصل حال
 اوس کتاب میں ملے گا بہت پرانے بزرگ ہیں۔

۱۳۱ شہسپریت کا فرار عالم گنج میں دریا کنارے ہے وہاں کچھ نامور ہیں
 ہوئی ہیں جس سے کہتا ہے کہ شاہی وقت کے امارت ہوا ان بزرگ کا چھٹک

حال کوئی بتا نہیں سکا کون ہیں کہاں کے ہیں کب سے یہ مزار ہے ان کی بھی کوئی
گدی ہے نہ گدی دایں میں نہ کوئی سلسلہ جاری ہے۔
شاہ سید بغدادی صاحب خانقاہ منگل تالاب میں آکر اترے جس کے پاس خرمہ پڑ
مجموعہ کا تھا بسکی زیارت کو ٹھہر کر ٹوٹ پڑا تھا مگر وہ ختمہ جانی تھا ان کا کاراز
نے کھولا اور وہ بھاگے۔ جانی فقیر تھڑے ان کا قصہ طویل ہے راقم کے پاس جانی فقیر
کا حال بھی مفصل لکھا ہوا ہے۔

۱۲۴۴ھ لاہور محمد سعید صاحب کی وقت میں انہوں نے ایک خانقاہ کچی بنائی تھی عاف
نظر ارجحان ان کے جانشین ہوئے ان کے وقت میں سرسینع الاول میں ادویہ مولانا
کا قایم تھا ان کے بعد خانقاہ ٹوٹ گئی سلسلہ بند ہوا۔

۱۲۴۵ھ شیخا کار و ضہ ایک مشہور مزار ہے ان بزرگ کا کوئی فہرست جان نہیں
ہے مگر بہترے لوگ یہاں مدفون ہیں اونچے پر مزار تھی محلہ والے کو اس جگہ کو آباد
کئے ہوئے ہیں سال میں چندے سے نیاز ہوتا ہے گیارہ غریباں ہے کوئی گدی و سلسلہ
ان کا قایم نہیں ہے۔

۱۲۴۶ھ مولوی غلام پورہ میں شاہ متاں صاحب کا مزار ہے وہ بزرگ دانا پور شاہ ٹولی
کے لوگوں کی قرا بتدار تھے کوئی صاحب دانا پور کے ان کا عرس سال میں ایک دفعہ
کر دیتے ہیں مگر ان کی کوئی خانقاہ نہیں ہے ان لوگوں کو تعلق خواجہ اطوار
بہار سے ہے شاہ ٹھہر صاحب کے قرابت والوں میں تھے شاہ دمر
دانا پور سے تھے کچھ حال ان کا بیان کینا تھا مگر راقم کو یاد نہ رہا۔
۱۲۴۷ھ شاہ اسحاق صاحب شاہ کی امی میں ایک مشہور آدمی گذرے

یہ محلہ شاہ کی اعلیٰ مشہور ہے اس سے زیادہ حال نہ مل سکا اسی مقبرہ میں گلہ شاہ
مرحوم رام پوری جنکا تذکرہ اوپر کتاب میں نلیگا مدفون ہیں کوئی سلسلہ جاریہ انکا
نہیں ہے نہ خانقاہ ہے پہلے محلہ واسطی نیاز کرے تھے محلیہ بھی ویران ہو گیا اب کچھ نہیں
ہوتا راقم ان عرس میں شریک ہوا ہے جسکو ہم برس گذرا ہو گا۔

۱۵ شاہ فصاحت صاحب کا بھی کوئی حال مفصل نہیں ملتا ہے مگر میرا ان کا نام ہے
مشہور ہواب دو چار برس سے لوگ ان کا نیا نہ کرتے ہیں عرس ہوتا ہے ڈاکٹر صاحب
صاحب نواب وجوب متروکہ پاکر اس محلہ کا ایک مکان میں رہنوی علی کا پایا ہوا۔ تب سے
یہ عرس قائم ہوا ہے کوئی سلسلہ جاریہ ان کا بھی باقی نہیں ہے۔

۱۶ بابا مینا ناٹھ اوگڑتھ آسٹھ ندولال و بابو گربا پت سہائے دیوان
محلہ ان کی معتقد تھے شہر میں ان کا بڑا عروج تھا یہ چلے گئے اچھو اوگڑتھ
اوپر بھی اذکار تذکرہ ہے راقم کو بھی ان سے بعض چیزیں بڑی وغیرہ ملی ہیں
لیکن کوئی منٹھ ان کا قائم نہیں ہے خبر نہیں کیا سوے۔

۱۷ داتا بمر سنگھ ہر مندل گلی میں سجا بدہ نہیں تھے اچھے آدمی گذرے
یہ سیکھوں کے منٹھ تھے ہر مندل گلی میں ان کا مفصل حال ہے

۱۸ بابا لچھن سنگھ بانلی پور میں اوں کے وقت میں راقم کے یاد
میں قائم ہوا انہوں نے بڑی ترقی کیا بہترین یادگار چھوڑ گئے اب تو بٹا مند
ہے اور سا دھو لوگوں کو تو مینسکھانا ملتا ہے موجودہ منٹھ دوسرے جالٹیں
میں بند و لوگوں کے امداد سے اس کا بھاری خرچ چل رہا ہے کوئی
معمولی خرچ سود و سود کا نہیں ہے بہت زیادہ ماہوار کا خرچ ہے

سب چندے پر سب تاب جائدا دیکھی ہو رہی ہے۔
 ۱۰۔ پٹن دیوی کا حال نقشبند گارہ مستقیم علی محمد شاہ میں مفصل
 ہے یہ پرستش گاہ ہندوؤں کی ہے۔

۱۱۔ گوپی ناتھ جی کی مندرل چھترہ پر ہے یہ مقبول مندر و شہر ہے
 سال میں ایک دفعہ بڑا مجمع ہوتا ہے شہر کے کل ہندو ضرور
 جاتے ہیں بڑا میلہ لگتا ہے بہت آباد جاری ہند اسے مندر
 ۱۲۔ بڑی پٹن دیوی بھی مشہور ہے پرستش گاہ ہے جین مذہب کے
 پرستش کی جگہ ہے۔

۱۳۔ اگم کنواں ایک معروف و مشہور کنواں ہے جو تلسی منڈی
 میں ہے مائیکینا کا پلو جا نہیں ہوتا ہے کنواں میں گلے پھل سب
 پھینک دئے جاتے ہیں سال میں ایک میلہ عوام کا یہاں ہوتا ہے
 مقبول عوام پرستش گاہ ہے اس کنوئیں کے کی انتہا نہیں ملتی تو انور ہے
 اس لئے اگم کنواں کہلاتا ہے۔

کفر بدعت دینی احمدی عرف نامہ حسب بیورہ
 25/7/32

ضمیمہ کتاب ہذا

حالات اطباء پیر و ن شہر جو اس شہر میں باہر سے بلا جاتے تھے

علاء حکیم عبد المجید خاں صاحب دہلی در حکیم محمود خاں صاحب
بلا کر ہمارا جہتیا کے یہاں گئے تھے تو اس شہر میں بھی اپنے واسطے
غلاتا بیوں سے ملنے کو آئے تھے۔ حکیم محمود خاں صاحب منشی
محمد امیر صاحب رئیس کے یہاں تھے تو ان سے ملنے کے لئے شہر کے
بڑے بڑے رؤساء آئے تھے اور بڑی دھوم کی دعوت
ہوئی تھی حکیم صاحب کہ جوہر کا بڑا شوق تھا اسی پر سر کے
بدولت راقم اسے بڑا ربا بڑ گیا۔ حالانکہ راقم بالکل نوجوان
اور حکیم صاحب بہت بوڑھے تھے۔ حکیم صاحب تین دن مسافر رہے
سیکڑوں رؤساء نے ان سے وہ ایلیں لیں وہ تو صرف گویاں اور
سفوف دیتے تھے۔ ان کے بیٹے حکیم واصل خاں صاحب سے
راقم سے کلکتہ میں بہت سا تھرا راقم اور حکیم واصل خاں صاحب

دونوں ایک ہی زبان بولتی تھیں علیہم الدین مرحوم کم گندھ لہن
کے یہاں تھے۔ اس رابطہ کی وجہ سے حکیم اجمل خاں صاحب
جب طبی کانفرنس لندن میں آئے تو راقم کے ساتھ اس ہر تار کو
بیت کر دکھا گئے۔ حکیم غلام نبی خاں اسی خانہ ان کے کھڑے ہیں تھے
وہ مہینوں اس شہر میں رہے۔ علی صاحب وکیل کے بیگنے میں مقیم رہے
اور اس عرصہ میں ہندوستان کے سب سے بڑے علاج بھی دے رہے تھے اور راقم
سے بھی بہت رابطہ رہا کیونکہ راقم کی تصنیف پر حکیم اجمل خاں صاحب
اس شہر میں صرف حکیم نصیر صاحب سارٹولی سے ملنے کے دعوت
قبول کی۔ اور حکیم نجم صاحب ولد حکیم نصیر صاحب کا سے فقہ و ستانہ
ملے، وہی طبی کانفرنس میں صدر ہو کر آئے تھے۔

۲۔ حکیم رفیع الدین خاں بنارسی، پیارے صاحب رئیس
کنگھیا ٹولہ کے یہاں بہت آتے تھے یہ صاحب بوٹیوں سے
علاج کرتے تھے بڑے باکمال آدمی تھے ان کی جڑیاں
پر تاثیر تھیں یہ مشہور آدمی تھے۔ ۵۴ برس گندے ہونگے
کہ انتقال کر گئے۔ ان کی زندگی فقیرانہ تھی۔

۳۔ حکیم علی اصغر صاحب اوسی بستی کے رہنے والے تھے جہاں
ڈاکٹر ولی احمد و ڈاکٹر علی احمد صاحب و مولوی شفیع زائدی
کے مکان ہیں وہ بستی چک مجاہد کہلاتی ہے اور وہوہ تھانہ کے
علاقہ میں واقع ہے ضلع مظفر پور میں ہے اور جگہ ان پوریشن

سے قریب ہے۔ پیارے صاحب رئیس مذکور کنگھیا ٹولہ
کے یہاں بہت بلائے جاتے تھے اور بہت رورہہ حال
کرتے تھے یہ حاجی مقبول منجر پیارے صاحب مذکور کے
قریب تر رشتہ دار تھے اسی خاندان کی جائیداد خواجہ پورہ
رکن پورہ صدارت پورہ وغیرہ ہے جسے راقم کے والد نے
نیلا مہر خریدا تھا۔

مہر حکیم آغا حسن ازل لکھنوی! بڑے شاعر بھی تھے برابر
شہر بلائے گئے اور مہینوں رہائے ان سے خاندان
بشارت میاں خیراتی میاں بہار شیر پور سے بڑا رابطہ
تھا یہ بوڑھے آدمی تھے۔ ۴۰ برس گزرے ہونگے کہ مر گئے۔
مہر حکیم علی کریم عرف حکیم پاچک! حاجی پور میں رہتے تھے۔
یہ منشی طفیل کریم کار پر داز پیارے صاحب رئیس کے
بھائی تھے۔ آپ کا پاچک مشہور تھا بہت مفید تھا شہر میں
برابر پاچک کی غرض سے ان کو لوگ بلایا کرتے تھے۔
خواجہ اطوار سہرا کے بہار کے نزدیک مکان تھا اور
باڑھ کے علاقہ میں بیاہے تھے۔ راقم جب راہ
رام نرائن کھیلا مہاراج کے یہاں گیا تھا تو افسوس
ہوا ہی یہ راقم کے ساتھ برابر جایا کرتے تھے
مر گئے اور جواں ہی مر گئے۔

یہ برابر اپنے بھائی کے یہاں پیار سے صاحب کے
مکان اتر کر رہتے تھے۔ اب حکیم کبیر کسی دیہات کے
رہنے والے نے مستقل طور پر چند برسوں سے اپنا
مطب کھول دیا ہے۔ حکیم علی کریم صاحب مامون صاحب
قبل کے سسرالی قرابت داروں میں تھے۔

حکیم نوح صاحب اینارسی گیا میں انٹرمرزا صاحب کے
مکان میں پختی اکھاڑا میں مطب کرتے تھے۔ شہر کی
رندیاں اپنے علاج کو بلا یا کرتی تھیں یہ زمانہ
علاج اچھا کرتے تھے نوجوانوں کا علاج یہ خوب
کیا کرتے تھے۔ سوداوی عوارض کے نسخے لایا کرتے
مدت ۲۰ برس سے نہیں دیکھا۔

حکیم صبغت اللہ صاحب! دانا پور کے رہنے والے
تھے۔ شہر کے مہاجران پر ان کا اثر تھا۔ پہلے برابر
لوگوں کے علاج میں آیا کئے برابر کی گلی میں مطب
کیا۔ جوانی اچھی گذری۔ پھر خانقاہ میں مطب کیا۔
بڑے ترک پر پھر ترک پر مطب کر کے یہ قضا کر گئے اوائل میں
براٹھوپہ سوار ہوا کرتے تھے ان کے اتر بارہنوز زندہ ہیں
سعادت حسین وغیرہ کا خاندان تھا۔ داتا پور جامع مسجد کے پاس
مکان تھا دیکھا نہیں ان لوگوں کی بڑی جائداد تھی باغ وغیرہ تھا۔

نوٹ

بڑے بڑے علماء و حکماء و ڈاکٹران اور و سائر ہر طبقہ کے لوگوں کا حال اس کتاب میں مذکور ہے جن میں مرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے بہت ہی کم آدمی زندہ ہیں جس وقت سب کی حالتوں اور ان کی زندگی کے کارناموں پر غور کرتا ہوں اپنی زندگی تیرام معلوم ہوتی ہے اپنی موت یاد آتی ہے۔ تپاک سا ہونے لگتا ہے اپنے حیات پر تعجب آتا ہے جی گھبراتا ہے جس کے اتنے دیکھنے والے مر گئے ہوں اس کا جی کیا کہتا ہو گا؟ اس کتاب کے لکھتے وقت دنیا کی ہستی اور اور زندگی کی ہوس سب نابود نظر آتی ہے لوگوں کے لئے عبرت خیز ہے جب کوئی نہ رہا تو ہم لوگ تاقیامت کیونکر رہ سکتے ہیں ایک نہ ایک دن جس کی جب آئینگی مرنا پڑے گا۔ پھر چند روزہ زندگی کا کیا بھروسہ اور اس پر کیا ناز ہے۔ کیسی کیسی ہستیاں خاک میں ملائیں کیسے کیسے لوگ تھے کہاں گئے؟ وہ نفوس جو زندگی پر بھروسہ رکھتے ہیں اور چند روزہ زندگی میں کیا کیا نہیں کر سکتے۔ غور فرمائیں کس برتنے پر اینٹھ ہے شیخی ہے شان ہے ٹھہی فرد شہی ہے تکبر ہے غور ہے؟ حسن مٹے دولت مٹی موت گئی ذات نہ

رہی بھات نہ رہا سب بات نہ خاک ہو گئی کتنوں کا خاندان
 مٹ گیا۔ ان لوگوں کی معاشرت اون کی زندگی کے چشم دید
 کارنامے اون کے عیش و آرام یاد آتے ہیں اور اب کی
 روش دیکھتا ہوں تو نئی دنیا دکھائی دیتی ہے اسے ترقی
 کہیں یا تنزلی؟ یا تبدیلی فیشن۔ اور جدید تحقیقات کی ترقی ضرور ہے
 اطمینان اور آرام کی تنزلی ہے۔ کس امید پر یہ ظلم و ستم ہے؟
 کس دن کے لئے یہ بد کرداریاں ہیں؟ کون ساتھ جائیگا؟
 دولت و عزت کس کے کام آرہی ہے؟ کس کا نام روشن
 ہو رہا ہے؟ کسی کے مدفن کا بھی نشان و پتہ نہیں ملتا، کدھر
 مکان تھے؟ کہاں دولت و اسباب ہے؟ کس کی اولاد
 ساتھ گئی؟ کس کی بی بی سستی ہوئی؟ صفائی کدھر گئی؟ کوٹھیاں
 کس کو نصیب ہوئیں؟ فرنیچر کدھر ہیں؟ سب فرنیچر کی حشریکیساں
 رکھتے ہوئے جنگلوں میں میدانوں میں کانٹے دار زمینوں میں
 پامال ہو رہے ہیں نہ نوکرنہ چاکرنہ عزت نہ دولت نہ بی بی
 نہ بچہ نہ حرمت نہ شوکت، نہ لیاقت نہ لطافت، نہ علم کچھ بھی
 ساتھ نہیں گیا جس کو ایسی مسافرت طے کرنا ہے اسے ضرورتاً
 زندگی سے زیادہ کام کرنا کیا ضرور ہے؟ مجھے خود ندامت
 ہے کہ کیا کیا؟ کیوں کیا؟ اور جو کچھ کر رہا ہوں وہ کیوں کر رہا
 ہوں؟ پردہ حجاب پڑا ہے! کرتا ہوں اور کرنا ہی پڑیگا۔

سمجھتا سب ہوں پر چھوٹ نہیں سکتا سمجھتا سب کو
 ہوں لیکن خود نہیں سنبھل سکتا یا اللہ یہ کیسا اندھیرا
 جانتا سب ہوں لیکن پھر اُن جان ہو رہا ہوں آگہ
 سے یہ دیکھ رہا ہوں اور چشم بصیرت نہیں کھلتی
 خدایا! ہر بندے کا حجاب اٹھا راہ راست بتا،
 مسافرت طے ہو، آخرت درست ہو، یا خدا تو سبکی
 خبر ہے، آنکھیں کھول دے، اندھا بین مٹا، نورانیت
 بڑھا، مشیت بتا، اسے مالک سب کو راہ پر لگاتا ہے
 الجھنوں سے چھڑا، سچائی بتاتا، تو ہی سچا ہے دنیا جھول
 بھائیو! سوچو غور کرو تمہارا بجز خدا کے کوئی نہیں ہے
 اور خدا کو کروڑوں بندے ہمارے جیسے ملا کئے اور ہم
 اچھے ملتے رہیں گے، ہم کو بجز خدا کے دوسرا خدا نہیں
 مل سکتا، لگے گا بھی تو ناقص ملے گا، باکمال لازوال خدا
 تو وہی ہے جو ساری خدائی پر قبضہ رکھتا ہے میری بین
 اوس کے قبضہ میں ہے جہاں کوئی اختیار کسی کا نہیں چلتا
 سب چھین کر ننگا مار رزاد بھیجتا ہے اور اوسی صورت
 سے واپس لیجاتا ہے۔ جن مٹیوں سے بناتا ہے اوتھے
 ملاتا ہے، ہر شے کا حقیقی مالک وہی ہے کچھ بھی میری
 ہوتی تو میرے ساتھ جاتی، کفن دفن تک تو میرے

اختیار سے باہر ہے۔ "مردہ بدست زندہ" نہ تو شہ
 نہ بھروسہ، نہ بجلی، نہ ایک دیاسلائی، اندھیر کا
 اندھیرا بلا کی تنہائی کیوں بھائی دنیا کی کوئی چیز بھی
 کسی کے کام آئی؟ غلط اپنی کمائی جو کھائی یا کھلائی
 جو کرو گے وہی اعمالوں کی جواب دہی تو ساتھ گئی
 روح بھی بھاگ گئی، جسم بھی برباد ہوئے، ظہور بھی
 ہوا نیست بھی ہو گئے کیا آئے کیا گئے، کس لئے آئے اور
 کیا کر چلے، بھائیو! ذرا کوئی بتاؤ میرے پیدا ہونے کا مقصد
 کیا ملا؟ ضرورت کیا تھی؟ نابود ہونے کی وجہ کیا ہے؟
 یہ تو سمجھ میں آگیا، مرتے نہیں تو بھر گھر ہونے "پیدا نہ
 ہوتے تو آرام سے سوتے، ہم لوگ قلی بنا کر بھیجے گئے
 کہ دنیا کے کام چلا لیں چھٹی ہو مر جائیں پھر واپس آئیں
 کچھ اچھے کام کر کے تو مزدوری میں جنت پائیں، برے
 کام کئے تو دوزخ جائیں، یہ تو زندگی کا مال نہیں ہے
 میرے آنے کا مطلب تو میری جانچ ہے، دنیا کے
 مدرسہ میں، پارٹ سالوں میں، اسکولوں میں،
 درس پائیں مصنف کو نہ بھولیں، سب علوم کے
 فیضان لیں، تمام دنیا کی لذت اٹھائیں، اور احسان
 کنندہ کو پہچان سکیں، بس یہی ایک کام خدا کو پسند

جس کے حصول کے لئے ماتحتی میں ہزاروں قوا عبد ہیں
 سیکڑوں راستے ہیں، کسی کو بے حد اقبال کے شکر و
 میں خدا یاد آتا ہے، کسی کو بے حد مصیبت میں خدا
 یاد آتا ہے، کسی کو ایسی بے بسی ہے کہ کبھی یاد ہی
 نہیں آتا، اچھی خدا تو ہر ایک کے پاس خود آیا ہوا ہے
 کیا نیوتہ دے کر بلانا پڑتا ہے؟ یا عبادت کر کے بھلانا
 پڑتا ہے، وہ آیا ہوا تو تھا ہی کہیں سے بلانا تھوڑا ہی ہے
 جدھر دیکھو خدا کی یاد آئے گی، برا کر جب بھی بھلا کر وجہ
 بھی خدا یاد آتا ہے، برا کر جب بھی خوف و حذر رہیں
 ضرور ہے، برائی کو برا جان کر کرتے ہو، بھلا کر وجہ
 بھی خدا کا شکر کرتا پڑتا ہے، بس خدا ہی چاہتا ہے کہ
 جس رنگ میں رہو اس کو یاد کرو، اعمالوں کی سزا و
 جزا مقرر ہیں، وہ ہونگی، مگر مالک کی ملازمت تو
 رہیگی، اس کی سرکاریت قائم رہنا چاہئے کوئی ڈیوٹی
 کر سکتا ہے، جس نے جس نے کیا ہے سب تو یہی
 کہتے رہے کہ مقبولیت کا جواب نہیں آیا ہے، اپنا
 اپنا کام کرتے گئے، اپنے خیال میں اچھی یا بری ڈیوٹی
 ادا کی مگر دونوں ناقص ڈیوٹی ادا کی، جب تک کہ
 وہ یہ نہ سنائے کہ تمہاری فرماں برداری منظور

اور ہمساری نافرمانی منہا منظور رہے تم مقبول اور تم ضرور
 کئے گئے، تب تک قضا یا کما آخری فیصلہ تو کوئی بندہ
 نہیں دے سکتا، مفتی کا فتویٰ ہو سکتا ہے کہ ایسے
 واقعات والوں کی نسبت کیا فتویٰ ہے مگر قاضی
 باختیار خدای فیصلہ احکم الحاکمین کے لحاظ میں سے
 روتا اس کا ضرور ہے کہ ہم سے اچھے کام ادا نہیں ہوتے
 برے کاموں کے ہم عادی ہیں، خدا ہم سے اچھے
 کام انجام کرائے، راہ راست پر لائے، خدا تبارک
 و تعالیٰ بندہ عاجز ہے، افضال الہی کا انتظار ہے، بس
 لا الہ الا اللہ لا شریک للہ اللہ بس باقی ہو س محمد الرسول
 اللہ کما واجب ہے جس نے توحید سیکھایا، قواعد
 مذہبی لایا، گمراہیوں سے بچایا، راہ ہدایت
 بتایا، مرگ سب فرضوں سے بڑھا ہوا فرض ہے
 یعنی فرض ہے چشم دید فرض ہے، سب فرضوں
 کی قضا ہے مگر اس قضا کی قضا نہیں ہے یہ وقت
 پر ضرور بالضرور بے اختیار جناب حضور ادا ہو کر
 رہیگی، اس فرض کے ادا کا لحاظ ہر شخص کو رکھنا
 اپنے لئے بہترین خیر اندیشی ہے اور یہی اصل
 درویشی ہے اس بے بسی کے فرض کو ادا ہی کرنا

پڑے لگا، غریب ہو یا امیر، پڑھا ہو یا ان پڑھ،
 بارشاہ ہو یا رعایا ہو، پیر ہو پیغمبر ہو، جو آیا
 سو گیا، جو گیا بس وہ گیا، چدر و زہ زندگی کو
 جس طرح چاہو گزارو، کوئی جیتو، کوئی مارو،
 اے اللہ کے پیارے! اپنے کو سنوارو، آسے
 بند لگان خدا! اپنے کو اپنے ہاتھ سے نہ بگاڑو،
 ہر وقت مرنے پر تیار رہو مالک نام سے ہوشیار ہو
 موت آوے چلو، نہ آوے انتظار میں پڑے رہو
 خود سے نہ مرو، نہ مارو، قبل از موت مرو پھر موت
 سے نہ ڈرو، دنیا میں جس نے اپنے کو زندہ درگور
 کر لیا پھر اس سے زندگی اور موت برابر ہو جاتی
 ہے، نہ زندگی نہ کچھ لذت سے سروکار نہیں، پھر موت
 کی بہار اس پر کھلنے لگتی ہے
 بعد مرنے کے یہ کھلا مجھ پر
 خاک کے نیچے خوب بستی ہے
 آغوشِ لحد میں جبکہ سونا ہوگا جز خاک نہ تکیہ بچھونا ہوگا
 تنہائی گور میں کون ہوگا انیس ہم ہوں اور قبر کا کونا ہوگا

۲ انا للہ وانا الیہ راجعون

۱۲۵۴

ضمیمہ ۶ مذہب

تبدیلیوں کا ذخیرہ یا پیراؤف لائف

عالم انسانی وجود ہر انسان کا وجود فی الخافج اور سو وقت ہوتا ہے جب وہ دنیا میں شکل آدمی روح لیکر پیدا ہوتا ہے اوس کے پہلے وہ علم الہی کے آغوش میں رہتا ہے۔ ہر مخلوق کا اصل وطن خدا کے علم کے ساتھ ساتھ تھا ہر مخلوق چیز کو ایک خاص تعلق اور نسبت علم الہی سے تھا اور صفت خداوندی میں پوشیدہ تھا۔ خدا سے جدا کون شے تھی۔ سب کا وطن تو وہیں تھا مانتیمان کو کد دل داویم سفر کرتا ہوا ارادہ اللہ میں آیا پھر حکم اللہ میں پہونچا پھر خالق اللہ میں داخل ہوا وجود بالبخارج ہوا اور پوشیدہ داخلوں سے جدا ہو کر خارجی صورتوں میں دکھائی دینے لگا جیسے بیماریوں کے مائے ہر جسم میں پوشیدہ ہیں جب کوئی بیمار ہوا آثار و تاثیرات سے اس کے صفات سے اس کی ذات کا وجود ماننا پڑا اس کے تکلیفات کا حس پیدا ہوا۔ اس کی فنا ہونے

زائل ہوتی ہے کہ اہم پایا اصلی حالت پر ہو پنج گیلہ سکھ پایا دوسری
 ہر ذی روح کو مقام سکون و شانتی اور سوخت ہو سکتی ہے جب
 فانی صورتوں سے بھی چھٹکارا ہو گا وہی وقت دائمی آرام کا
 ہو گا۔ اور پھر کوئی فانی برقع پوشی سے سروکار نہیں رہے۔
 ہم ہونگے اور اس خالق کی قدرت ہوگی اور سبکی خوشی جنت
 ہوگی اور سکارنج دوزخ کہلائیگا۔ وصل ہی مقام سکون ہے۔
 اور فصل ہی مقام بے چینی ہے۔ اسی کیلئے اہتمام کر دیا گیا ہے
 اور صلا دیا گیا ہے جتنی کو وصل اور دوزخی کو فصل ہو گا۔ یہی
 بڑا ثواب عذاب ہے۔ بغیر دیکھے وصال و ہجر کے بابت کوئی
 لفظوں میں نہیں سمجھا سکتا اور حقیقتاً کوئی سمجھ بھی نہیں سکتا
 لا یستوی اصحاب النار و اصحاب الجنة اصحاب الجنة
 هم الفائزون۔ جنتی اور دوزخی کو برابر نہ جانو جنت والے
 فیض یافتہ لوگ ہیں۔ وتلك الامثال نضر باللاس
 لعلهم يتفكرون۔ آدمیوں کی فہمائش کی غرض سے مثالی
 دی جاتی ہے شاید وہ غور کریں۔ جیتک انسان اس درجہ کو
 نہیں پاویگا اپنے وطن میں داخل نہیں ہو گا وہ خدا سے اور اپنے
 حقیقی اور اصلی وطن سے دور ہی رہیگا۔ خدا فرماتا ہے اے نفس
 مطمئنة یعنی اے روح میرے حکم میرا پیارا نور میرا قصد میرا
 میری بتائی ہوئی چیز میری مرسلہ چیز واپس آجا اپنی جگہ پر اسی

ہیت سے کہ میں راضی رہوں۔ خیانت کر کے نہ آنا ورنہ حسیطہ کے
 گئے ویسے واپس نہ آئے تو واپسی نہ ہوئی پاک گئے ناپاک آئے
 تو اس جگہ چڑھنے نہ پاؤ گے اور واپسی طور پر جلائے وطن ہو گے
 ییل کے مائے بیوں کے نیچے رہو گے۔ یا ایہا النفس المطمئنة
 رجعی الی ربک راضیة مرضیة دے نفس مطمئنة اطمینان
 والی چیز واپس آجائے وہاں پر جہاں سے گئی ہو یعنی اپنے
 پرورش کنندہ کے پاس یعنی خدا کے پاس اسی طرح پر کہ
 خدا راضی ہو یعنی پاک و صاف جیسے گئی تھی

اوسکا عقیدہ ہے جو لوگ خدا کی بات کو نہیں مانتے او نہیں کو
 اور لوگوں کا ستیزہ رہتا ہے جو خدائی تعلیم کو مانتے ہیں اور ان کو تو
 ہر بات صاف صاف بتائی جا رہی ہے مانا تو پکے مسلمان
 نہیں تو ناقص اور کچے مسلمان رہے خدائی دعوت کے لائق
 نہ ہے خدائی بلوغ با مضہم نہیں ہو سکتا۔ ساگ متو و الیکو مرعن
 کیونکر چٹے گا۔ جو دنیا میں چکنے چلیے ہیں اور مصنوعی مرغیات کو
 پسند کرتے ہیں وہ حقیقی چکنائی کو مضہم نہیں کر سکتے جو اپنے کو
 اوس نغذائے لطیف کے لائق بنانا چاہتے ہیں وہ بنی بنائی
 جھوٹی اور بلائی ہوئی چکنائی پر نہیں مارتے وہ دایمی نغذائے
 لطیف کھانا چاہتے ہیں۔ تجربہ سے دیکھتے مرنے بعد ایلی پنی پالی
 اور اوس مردے نے کھائی۔ جسے آپ ایصال ثواب کرتے ہیں

کچے کچے آپ کھائیں اور پکے پکے غیروں کو پہنچائیں۔ ظاہر
 تو مجاور اور منڈے کھائیں مزے اور رائیں باطنیاد بوتلوں
 کو بھوک لگائیں اور مردوں کو ثواب پہنچائیں۔ عقیدہ نام کے
 لوگ ثواب پائیں۔ یہ ہر گروہ ہر قوم میں ہر مذہب میں ہے
 کوئی انکار نہیں کر سکتا سب لوگوں کو وہی درجہ حاصل کرنا
 چاہئے جہاں عالم سکون ہو شانتی ہو ہلکتی میں ہلکتی بھسم جو وجود کو
 معدوم کریں نیستی میں وصل ہو کر دوری دور ہو سکتی میں جائیں
 جب شانتی اور سکون ہو گاتب جا کر دہرم کے ہلکتی ہیں۔
 تاکے نائے کتھی اور لباس والے بہکت نہیں ہو سکتے وہ مادیات
 میں پڑے ہیں دھوکے میں ہیں مادیات میں بھسم کر کے راکھ
 کر دیں وجود کو نابود کر دیں تمام محمود اور معبود تک پہنچو تب
 ہلکتی کے ہلکتی ہیں خدار سیدہ ہیں ورنہ دنیا دار ہیں دین داری
 کار عوی غلط ہے۔ تو جھوٹھا دعویٰ دار ہے تو میری گلی مت آ
 میری گلی وہی آوے جو چھوڑے گھر بار سے تو جھوٹھا دعویٰ دار
 میری گلی میں آ جاو الہی میرا ہوا رہے تو جھوٹھا دعویٰ دار۔
 ہر نفس کہ می آید محمد حیات دہر نفس کہ میر و دہر فرح ذات ہے
 سکندھہر کے مسافر خیال کہ ہر ہر دنیا میں کیا میرا گھر ہے۔
 عہد تبدل جسمانی و روحانی سب سے پہلے علم نہیں ہے
 پھر حکم نہیں پہنچے پھر ارادۃ اللہ میں آئے پھر صلب پد میں ہے

پھر ایک قطرہ ناپاک کے اندر ڈوبائے گئے پھر رحم مادر میں رہے
 پھر غلاظت اور ناپاکی کے چبھچبھ میں رہے مدتوں ناپاک چیزوں
 سے پرورش پایا۔ کیونکر اتنی غلاظت کے ساتھ رہ کر پاکی نفس
 پیدا ہو سکتی ہے اور نفسانیت سے اور غصہ اور برسی عقوبتوں
 سے کوئی پاک صاف رہ سکتا ہے۔ کس غلاظت میں گھلٹائی
 گئے اور کہاں کہاں پلٹے گئے کن کن برائیوں میں پھنسائے گئے
 اور جو جسمانی کے ساتھ دنیا میں بارے گئے مادیات اور
 ضروریات پرورش جسمانی اور تقویت مادیات کیلئے دنیاوی
 غذاؤں سے پرورش کرائی گئی۔ ناسن شعور تمام رطوبات
 جسمانی کو شیر مادر جانا۔ جن جن چیزوں سے صاحب عقل و
 شعور نفرت کرتے ہیں سب کو برابر جانا چاہئے رہے لذتیں
 لیتے رہے۔ کس کس طرح پر روح پاک بہرہ و نہیں اور برائیوں
 اور ناپاکیوں میں ملبس رکھی گئی۔ اب دشمن ارواح سے
 عمدہ صفات کا ظاہر ہونا اور اوسکو پاک کرنا اور بے گناہ
 تو کیا ہے۔ جس نے اپنے میں صفات حمیدہ پیدا کر کے دکھایا
 وہ ناک نہ دروائے تو تعجب کی بات ہے خدا اوسکا نہوگا
 تو کیا دنیا داروں کا ہوگا جو اپنے حرکات کو اسی غلاظت
 پرستی کے ساتھ برت کر دکھاتے ہیں وہ برائیاں نہ کریں
 تو کیا کریں پاکی نفس کہاں سے لائیں انہیں بجز پاکی روح

کون سی بات اچھی تھی جو اذن سے کچھ امید ہو۔ دنیا میں بڑے
 بڑوں کو مارا دوسروں کو خوب بکھاڑا مگر اپنے آپ کو نہ سنوارا
 وہ مارا شیطان ایجنٹ بن گئے ان جھگڑوں اور خرابیوں کے
 اصول کے ساتھ تو پیدا ہوئے اب نیکیاں کیونکر ہوں اور
 خدائی رضامندی کیونکر ہو سکے۔ بس یہی وجہ ہے کہ دنیا و ایشیا
 اور خدا کے نیک بندے دو چار اتنے مقامات بد سے بچتے
 بچاتے رہیں۔ روح کو جس نے پاک رکھا وہ فرشتوں سے
 زیادہ باوقار ہونے کی قابلیت رکھتا ہے وہی دین و دنیا
 میں جملہ ایشیا پاتا ہے۔ خدا نے روح کی آزادی اس کی
 ذی اختیار ہے اور شان و شوکت پر غور کر کے اسے بدترین
 طور پر ہنسا کر بھیجا یہ امتحان تھا۔ یہ اپنی اصلی نورانیت پس
 لیکر آسکتی ہے تو درجہ اعلیٰ کے لائق ہے جس کی رفح ایسا نہ کرے
 وہ بھوت پرست ہو کر رہیگی اور اجاد میں رہیگی روح کے
 غرور کو توڑ کر بھیجا کہ دنیا میں شان و شہرت نکرے اپنی حقیقت
 پر غور کرتی ہے۔ کن کن بدترین مقاموں میں رہی کس راہ
 آئی گئی کیسی غلاظت میں پڑی پھر شہنشاہ گئی۔ اَلْمَرْکُزُ
 ذُلْفَةُ مَن مَنی جنتی۔ الی آخر آیتہ (کوئی کیا ہے فطرہ آب ہستی)
 آخر آیتہ تک پڑھئے۔ اپنی حقیقت پر غور کیجئے۔ اسی سے
 لوگ کہتے ہیں جیسی روح دیے فرشتے جیسی کرنی دیسی بھرنی

کتنے روحانی سفر ہوئے کتنی جسمانی صورتیں بدلیں جو چہرہ
 و قد صورت و شکل لیکر پیدا ہوئے اور میں کتنی تبدیلیاں
 پیدا ہوئیں کیسے کیسے نقشے ایک ہی سا بچے پر دکھائے گئے
 پیدائش سے لیکر کتنے قالب بدلے۔ کہاں کہاں تبدیلیاں
 ہو گئیں بچپن کا نوٹو جوانی میں ملا یا جائے اور جوانی کا بڑھاپے
 میں دکھایا جائے تو انسان اپنے آپ کو خود نہیں پہچان
 سکتا اور نام و ذات ایک ہی قائم ہے۔ جسمانی سفر
 کرتے ہوئے منزل مقصود تک پہنچ گئے اب ختم نام سفر
 حیات ہو زندگی میں عادتیں بدلتی گئیں حالتیں بدلتی گئیں
 عقل پایا شعور پایا علم حاصل کیا دین و دنیا کے بہار سے
 واقف ہوا۔ خدا جانتا ہے کیا کر گزرے آسمان و زمین
 کا قلابا ملا گئے کیا کیا نہ کیا عبادت کیا شرارت کیا انسانیت
 کیا حماقت کیا سب کیا اور اپنے لئے کچھ نہ کیا اپنی حقیقت سے
 آگاہ نہ ہوئے۔ اپنی ضرورت پیدائش کو نہ سمجھ سکے۔ اپنے
 خالق کا پتہ نہ لگا سکے۔ مال زندگی کو بھول گئے۔ دنیاوی
 لذتوں پر بھول گئے۔ سود تو ملا مگر مول گئے گزرے اسی
 دنیاوی چکر میں بڑ کر زندگی برباد کی آخر مرے اور سب
 جھگڑے جھوٹے۔ اب کہلا کہ دنیا جھوٹھی کرتی کھو سی اب
 روئے جائے خسارہ و ایسی پائے جس طرح پیدائش کے پتے

مسافر رہے مرنیکے بعد بھی بہترے سفر طے کرنا پڑیگا اور خدا
 جانے کیا کیا دیکھنا اور بہگتنا نصیب میں لکھا ہی۔ جو جو باتیں
 گذشتہ لامعلوم اور قابل بیان نہیں ہیں حالانکہ سب دیکھی
 بھائی ہیں ایسے ہی مابعد والی باتیں بھی بالکل ناقابل فہم ہیں۔
 کوئی سوائس بھی تو نہیں آیا جو صحیح خبر دے سکتا۔ انسان بالکل
 ناواقف الحال ہیں گذشتہ اور آئندہ کی کچھ خبر نہیں موجودہ
 بقید حیات رہ کر بھی رموز سے ناواقف ہی رہے۔ بس بقید
 حیات کے اندر جو ظاہر ہو سکتا ہے بیان کر سکتا ہے۔ عالم
 ماقبل مابعد کی باتیں بالکل نہیں جان سکتا۔ مذہب نے
 جو بتایا ہر او سے عقیدت لھانا پڑتا ہے حقیقتاً کیا ہے۔ کیا
 ہوگا۔ وہ سمجھ سے باہر ہے بے مرے پتہ نہیں چلتا نہ چلیگا
 مذاہب نے دیکھی ہوئی باتوں سے ملا کر مثال میں فہمائش
 کی ہے جو مثلاً انسان سمجھ سکے حقیقت میں وہ ان مثالوں
 سے باہر کی باتیں ہیں بجنسہ ایسی نہیں مثال تو مادیات کی
 ہے وہاں جو ہر بات ہے حقیقت کی باتیں رموز الہی ہیں
 اور شریعت کی باتیں ہوارسی اور دنیاوی قواعد کے ہیں
 شریعت اعمال صالح کرنے کا نسخہ ہے صحت کا حاصل ہونا
 اور تاشیر کا پیدا ہونا خدا کے اختیار میں ہے۔ راقم تو درجہ
 نکتہ چینوں کو دیکھ رہا ہوں کہ شریعت کا دم بھر رہے ہیں بڑے متقی

وپس ہر گار بنی ہوئے ہیں اور ہر آدمی پر حاضر و غائب نکتہ چینیوں
 کر رہے ہیں اسی سے مقبولیت ظاہر ہوتی ہے کہ غیبت میں مبتلا ہیں اور
 الخيبة اشد من الزنا میں مبتلا ہیں۔ علما مشائخ مسلمان اور
 انسانوں کا خون چوس رہے ہیں۔ یہ شریعت نہیں بتاتی یہ مقبولیت
 کی نشانی نہیں ہے۔ حقیقت سے واقف ہونا امر محال ہے انسان کی
 کیا مجال ہے کہ فانی ہو کر باقی کا حال بتا سکے۔ ہر روشنی اندھیر کو زائل
 کرتی ہے اور اندھیرا ہستی میں آ جاتا ہے جب روشنی کی ہستی ہوگی تاریکی خود بخود
 نیست ہو جائیگی۔ طریقت دلی روشنی سکھاتی ہے حقیقت کی پرستش سکھاتی ہے
 شریعت کی عظمت کراتی ہے اور حقیقت حقیقت کی وقعت اور عظمت دل میں
 پیا کراتی ہے اور دلیں خشیت خداوندی بڑھاتی ہے شریعت دالے صلے کے
 مستحق ہو جاتے ہیں سوکھی دُلگیاں ہلاتے ہیں مذہبی ورثہ میں بناتے ہیں ظاہر
 پرستی سکھاتے ہیں الفاظ کی مشافی کراتے ہیں بمعنی پر عبور نہیں ہوتا اثرات
 پر توجہ نہیں کرتے وجوہات اور نکات پر مطلقاً خیال نہیں فرماتے۔ ظاہر ہی احکام
 بجالانا اور دیوٹی کا بیدلی سے یا خلقِ بشر کی ڈر سے یاد کھاؤ اور خود غمی
 اور بھلا کملائیکی غرض سے شریعت کے احکام کو برتنا شریعت کی پابندی نہیں
 بلکہ خلوص کے ساتھ یا قوت اور حکام کو بلا خود غرضی صرف خدائی خوف سے
 اوسکی محبت سے ادا کرنا پابند شریعت ہونا ہے اور مشرع لوگ معاملات پر بھی توجہ
 دالیں۔ مجر د ادائے عبادات پابندی شریعت نہیں ہے حق العباد پر بھی غور
 فرماتے رہیں عبادات معاملات افعال حرکات اور خلوصات اور نیت پر بھی

نظر پڑتی ہے۔ احکامات اور منہیات کو بھی نہ بھولیں۔ حکایات
 شکایات لغویات اور فسادات اور شعیات کی باتوں کو بھی
 چھوڑیں تب پابند شرع ہیں۔ خدمت کی اور محنت کی مزدوری
 پاتے ہیں اور طریقت والے ہر صلہ اور بدلے سے نیاز ہو جاتے
 ہیں وہ خدا اور خالق کی مخلوق سے محبت رکھتے ہیں دونوں کی
 خدمت کو اپنی عبادت جانتے ہیں۔ اونکو بجز بھلائیوں کے کچھ اور
 سے کوئی سروکار نہیں رہتا وہ ہر کام بلا تمنائے مزدوری و
 صلہ کرتے ہیں اور صرف مقبولیت کے امیدوار رہتے ہیں جب
 خدا کو ماننے والے ہوئے تو رسول کو ماننا فرض ہو گیا جب مالک
 کو ماننا تو ہر احکام کو ماننا پڑے گا وہ خلاف شرع کیسے ہو سکتا ہے
 ویسے لوگ نہیں ملتے تو اصل فقیر ہی پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے
 وہ صرف مالک کی رضامندی چاہتے ہیں۔ اصلی طریقت والے
 خلاف شرع ہو ہی نہیں سکتے خدا کے حکم سے باہر چل ہی نہیں
 سکتے۔ لباسی اور غلامی فقر تو راہ طریقت پر نہیں چلتے وہ
 دنیا دار رسم پرست قبر پرست تبرک پرست نفس پرست ہوا
 کرتے ہیں۔ خدا پرست ہر جز و شریعت کو بے حد ماننے میں
 مشیت پر راضی رہتے ہیں۔ رضامندی خداوندی کیلئے گردن
 کٹاتے ہیں گھر بار صدقہ کر دیتے ہیں اپنی جان دیتے ہیں شریعت
 کے حکم کے آگے سر جھکاتے ہیں۔ بزرگان دین کے افعال و اقوال

دیکھئے انکی تحریرات دیکھئے بیانات ملاحظہ کیجئے موجودہ روش پر نہ جائیے اور پر کے لوگوں کا حال ملاحظہ فرمائیے اون کے اطوار دیکھئے انکی تعلیمات کی طرف توجہ کیجئے انکی ریاضت کو غور کیجئے بجز روزہ نماز و دو ظائف ذکر و شغل اور کیا ہے نہ گاگر نہ چادر نہ چراغاں نہ باجہ نہ سٹ بٹ کنارہ کش ہو کر یاد الہی کرتے ہیں۔
مذہب کیا ہے نتیجہ کیا ہے

مذہب تو اس راہ پر چلنے کو کہتی ہیں جو دنیا اور دین کے راستوں میں مقید بقواعد چلنا بتاتا ہے اور وہی قواعد ظاہری مذہب کی شریعت کہلاتی ہیں کوئی مذہب دنیا میں بلا شریعت یا قواعد کے نہیں چلا نہ چل سکتا ہے۔ رواسم نو سو سائٹی کے بندھے ہوئے عادتوں کو کہتے ہیں وہ شریعت مذہبی میں داخل نہیں ہیں نہ رواسم جزو مذہبی ہو سکتے ہیں۔ رواسم قومی بندشوں کا نام ہے۔ اصولی قواعد مذہبی کو شریعت مذہبی کہا جاتا ہے رواسم کو مذہبی قواعد کیوں سمجھتے ہیں۔ مال مذہب یہ ہے کہ دنیا میں تھوڑا تھوڑا عبادت کے طریقوں کا اظہار بتا دے اور مکرہ برتتے ہوئے دنیا میں چین سے گزارے لیکن دین کرے شادی بیاہ کرے ترے کے تقسیم کرے آپس کے معاملات درست کرے اپنے اصول مذہب کے مطابق اپنے ملے ہوئے خدا کی عبادت کرے اور مرنے کے بعد عمدہ جگہ دوسری دنیا میں پائے

جہاں او سے دائمی زندگی بسر کرنا ہے آرام سے رہے دنیا وہ ہر
 جہاں بقید حیات ہے دین وہ ہے جہاں مگر رہو نچنا ہے وہاں
 کیا نتیجہ بھگتا ہے اسی کو بچانا ہے اعمالوں کو درست کرنے کا
 صلہ ثواب ہے برائیوں کے بدلہ عذاب ہے حقیقت ثواب
 کیا ہے اور حقیقت عذاب کیا ہے کہے ملتا ہی یا ملیگا یہ پتہ
 بھگت کر معلوم ہو گا۔ یہ ایک بات بالکل لا جواب ہے جس کا پتہ
 بجز اوس کے جس نے دنیا بھر کو اس چکر میں ڈالا ہے کوئی بتا
 نہیں سکتا ہی جو ان باتوں پر خیال نہیں کرتے وہ لاندہب کہلاتے
 ہیں مگر وہ خود ایک مذہب دار ہو جاتا ہے عجب کش مکش ہی
 کسی نہ کسی مذہب کو ماننا ہی پڑے گا گو وہ لاندہب ہی بھی وہ بھی
 ایک مذہب ہی ہو اب زندگی کا بڑا ہونچال ہے اور خدا کی قدرت
 تو باکمال ہے اوس کا سارا کاروبار لازوال ہو دنیا تو اندر حال
 کا تماشہ ہے اور حیات و موت بایسکوپ کا قلم ہے انسان تو
 مگر اٹو فون ہے بھری بھرائی آوازیں پھلتا ہے اور اعلیٰ مسودہ
 تقدیر کا نقش متحرک قلموں کے ذریعہ سے تماشا گاہ عالم میں دکھائے
 جا رہے ہیں۔ اس سحرہ قالب کے اندر جو ایک قدرت کی چیز
 مقید ہے وہی روح ہے قوت ہے طاقت ہے حکم ہے خدا کی
 قدرت کی تاثیر ایک لا معلوم شے ہے ایک نور ہر خدا کی ایک
 امانت ہے نہ وہ خدا ہے نہ خدا سے جدا ہے قدرت کا بہترین نمونہ

نہ خدا کا جنس ہے۔ نہ اوس کا کوئی ٹکر اسے نہ خدا میں ہے
 وہ مادیات کے بتائے ہوئے ظرف میں ہے خودیادہ نہیں ہے
 مادوں سے پاک ہے خدائی نور کا آئینہ ہے حکم الہی کا اثر ہے حکم
 ربی کا معنی ہے روح کا درجہ جو ہر سے زیادہ پاک ہے وہ اتنا
 پاک اور ملکی ہے جو خدا سے واسطہ ہو نیکی قابلیت رکھتی ہے
 قدرت کی خوشبو ہے جسم دوسری چیز ہر وہ قدرت دوسری
 چیز ہے جسم چاہی روح جدا چیز ہے کٹھا جسم ہر کٹھا جلتا برہنہ
 جسم ہر مصیبت اور تکلیف جسم پر ہوا کرتی ہے بے چین روح ہوا
 کرتی ہر مردہ جسم کو کوئی تکلیف و آرام محسوس نہیں ہوتا بے جسم
 روح کا حس نہیں ہو سکتا اور جو ہر کو بے غرض یعنی مادیات کے
 خود ہی کوئی حس بلا ظرف جسم کے ہو نہیں سکتا۔ جو ہر کی کوئی شکل
 نماں نہیں ہے جس طرح کے برتن میں رکھے گا ویسی ہی معلوم
 ہوگا مگر برتن کی صورت میں وہ محدود ہو سکتا ہر پانی کوئی متعین
 شکل نہیں رکھتا گول میں گول چوڑے میں چوڑا معلوم ہوگا
 ہوا کا بھی یہی حال ہر آگ کا بھی یہی حال ہر دوسروں کو حلال
 دہی اپنی شکل بغیر کسی جسم کے رکھا نہیں سکتی اسی طرح ہر روح
 ہے ہر تاثیر ہر بغیر کسی جسم کے ظاہر نہیں ہو سکتی۔ ہر ملکی پاک
 چیز کو جسم لازمی ہر در نہ اوس کا جو درجہ میں نہیں آئے گا ٹی ٹی
 ہے اسے اسے ظرف میں روح کے گھر کی طرح ہے یہ پہلی ہے

بوجھل ہے۔ معنی ہونے تو دانی و نہ من۔ من ہی من میں ہے اور اس من کو
 کوئی نہ جان سکا نہ پہچان سکا یہ شان کبریائی ہے۔ جسم اور روح ایک
 چیز نہیں ہے۔ جسم مادیات سے بھرا ہوا ہے روح مادیات سے
 خالی ہے۔ دو طرح کی چیز ہے روح جس کی چیز ہے روز دین کی ملاوٹ
 زندگی ہے۔ دونوں کی جدائی موت ہے جسے بڑے کے تینوں میں کم
 کر کے ہوا بھر جاتی ہے اور وہ کتنا بوجھ اٹھا لیتا ہے۔ ویسی ہی
 کوئی چیز بھری ہوئی ہے۔ جو دنیا بھر کا بوجھ سر پر اٹھائے ہوئے
 ہے۔ پچھو اٹھو بیکار اور ہوا غائب۔ جو ہوا بندھی
 تھی کہاں گئی اپنے جنس میں جا ملی اسی طرح
 یہ بھی اپنے ہم جنس میں جا ملتی ہے۔ خدا کا
 جنس تو نہیں ہے جو روح خدا میں ملے
 مگر جس قدرت کی بنی ہوئی ہے اس قدرت میں
 ضرور داخل ہو جاتی ہے خدا کی ذات تو مخلوق کی ہر بات سے
 جدا ہے۔ وہاں داخل بالذات ہونا غیر ممکنات سے ہے۔
 منہم حق کہتا۔ منہم خدا یم کہنا بڑا ہی گناہ ہے گستاخی ہے اور شرعت
 میں سخت سزا لکھی ہے۔ چھوٹا منہ بڑی بات ہے۔ سالک فقیر کبھی
 ایسی باتوں کو نہیں بول سکتے۔ مجذوب خدائی یا گنجل ہیں اور نہ
 حد شرع نہیں ہے۔ الیہ واصل بالصفات ہو سکتا ہے موصول
 الی اللہ سے مراد واصل بالذات نہیں ہے بلکہ موصول الی الصفات

ذات الہی کے وصل کی تمنا کرنا یا اس قسم کی بات بولنا گستاخی
 کرنا ہی شان مخلوقی کے خلاف ہے۔ کوئی مخلوق کسی حال
 خالق کی ذات نہیں ہے۔ اسلامی شریعت نے اس کو بہت
 روکا ہے جو ایسا بولا پھانسی دیا گیا حقیقت کے رموز کے لئے
 جو بولے گا وہ مارا جائیگا۔ رموز الہی کو فاش کرنا بھی طریقت کے
 شرع کا سخت گناہ ہے جسکی سزا موت ہے پھانسی ہر دار ہے
 نہ بانس ہے نہ بانسلی بچے۔ مگر مخلوق خالق سے جدا بھی نہیں ہے
 جب مخلوق کا وجود دکھائی دیا خالق کا وجود خود موجود ہو گیا
 جب کوئی بنی ہوئی چیز سامنے آئی بنانے والی کا مفہوم اور
 وجود از خود موجود ہو جانا لازمی ہے کوئی ایک چیز جب تک قرار
 نہ دیکھائی ہے تب تک آگے بڑھنا پڑیگا اسلئے ایک خدا کو فرضی
 ہی سہی ماننا پڑیگا جب جا کر مخلوق کی طرف توجہ کرنا ہو گا دنیا کو
 خدا نے کمپنی کر کے پیدا نہیں کیا کوئی تھا ہی نہیں کمپنی کسے قائم
 ہوتی نہ شریک نہ کچھ مال تھا اکیلا وہی لازوال تھا۔ ایک کے
 پہلے کوئی تعداد ہی جو کہا جائے مجبوراً ایک ہی بولنا پڑے گا
 بے ایک کے قائل ہوئے دوسرا نمبر کن ہی نہیں سکتے اسلئے
 اندرونی ایک ہے۔ خالق ہونے کی تعریف جب ہی پوری
 ہوگی جب کچھ بنا کر دکھائے اور جب بنا کر کوئی مخلوق طیارہ ہوئی
 یا چیز طیارہ ہوئی بس خالق کا وجود خود بخود ماننا لازم ہو جائیگا

دونوں کا رشتہ پیوستہ ہے خالق سے مخلوق جدا نہیں ہے مخلوق
 خالق جدا نہیں ہو سکتا۔ بنی ہوئی چیز بنانے والی کائنات دیتی ہو
 اور بنانے والا اس صنعت کو اس کے ذریعہ سے ظاہر کرتا ہے
 بنانے والا بنی چیز سے جدا نہیں ہو سکتا یہی تھی وہ بنانے والا
 خالق اور مخلوق کا رشتہ سخت مضبوط ہے یہ رشتہ ٹوٹ نہیں سکتا
 باپ بیٹے کا سٹا ہوا مجازی رشتہ ٹوٹ نہیں سکتا بیٹا ہر نالائق
 ہو بہر باپ ہی کا کہلائیگا کیا دوسرا باپ لائیگا اگر نالائق سے لایا
 تو وہ مصنوعی باپ باپ نہیں کہلائیگا۔ اصلی باپ ہو گا نہ وہ فطرتی
 محبت پیدا ہوگی نہ نالائق اولاد سے فطرتاً کوئی باپ متنفر ہو سکتا
 مگر دشمن ہو گا نہ محروم اگر کہہ کر لگایا اسلئے منکرین خدا کی بھی روزی پالتے
 ہیں۔ خدا رب العالمین ہے برے بھلے سب اسی کے ہیں بھیکار
 فیضان دیتا ہے مگر منکرین سے راضی نہیں ہوتا ہر دین دنیا میں
 سزا دیگا۔ منکرین کا منہ دنیا میں جلا دیتا ہے اور اپنے ہی اقربا خویش
 احمیے انکار خداوندی کی سزا دیدیتے ہیں چنانچہ وہ لیجائے وقت
 رام نام ست ہے بولتے ہیں جب رام کا نام ست تھا تو مرنے
 والے نے کیوں زندگی میں دوسرا خدا مانا جب پڑی تب خدا بچا
 معلوم ہوا اور تب خدا کا نام سب کے سب سچا ماننے لگے۔ زندگی
 میں کیوں اسے سچا نہیں مانتے جلا کر خود آئے خود لوٹے پھر وہی
 جھوٹے خدا کو پوجنے لگے بد دشمن ہو جانا خلافت فطرت ہر اسی طرح

خالق مخلوق کا دشمن نہیں ہو سکتا اور مخلوق کو خالق بڑے پیار
 کی آنکھ سے دیکھتا ہے۔ تعلیم اٹھو کریں دیکر درست رکھنا چاہتا
 ہے۔ بڑی محنت سے خلقت بنتی ہے اور اسکی بربادی کوئی خالق
 پسند نہیں کرتا۔ انتظامی صورت سے بنانے والے نے جو جو بات
 انسب جانا ہو کرتا آیا اور کرتا رہتا ہے جو لموز میں ہیں اسے
 عوام پابندی سمجھ نہیں سکتے جب وقوع میں آجائگی نتیجہ سامنے
 ہوگا جب غور کرنے سے پتہ ملے گا کہ اس میں یہ راز تھا تو وہ
 نیک معلوم ہوگا۔ بے سبب نہ کوئی مرتا آئے پیدا ہوتا ہے۔ سب میں
 حکمت ہے۔ جینا مرنا انتظام عالم کا ایک ضروری کام ہے دنیا میں
 علوم کی ترقیات برابر ہوتی آئیں ایک کے تجربے نے اپنا خیال
 ظاہر کیا وہی کتاب ہوئی دوسرے نے پڑھا وہی علم ہوا
 ہزاروں کے تجربے لکھے لکھائے ہیں سب کو پڑھا علم اہل سے
 قابل کہلائے۔ پس اسی کا نام علم ہے اور اسی حد تک معلوم
 ہو سکا۔ ان پڑھی باتیں بے دیکھی باتیں کون بتائے کیسے سمجھ
 میں آئے صفات خداوندی دیکھ دیکھ کر سہرے اپنی ایک اے
 زنی کردی اوسی کو دیکھا سنا برتتے وہی مذہب کہلا یا دنیا میں
 اچھی بری باتیں گزروں برس سے ہوتی آئیں۔ خدا جانے
 کتنے پیدا ہوئے اور کتنے مر گئے۔ سب نے کچھ کچھ کر م کیا
 کوئی کوئی لکھہ گئے کچھ بتائے کوئی کوئی خدا کی قدرت سے

تعلیم پاگئے کوئی فطرت کے رو سے سبق لیتے رہے جو جس کے
 سمجھ میں آیا بتا گئے جو اس بات پہ چلا وہی اوسکا مذہب ہوا
 جب کوئی نئی بات جو خلقت کی سمجھ سے باہر ہوئی وہیں پر
 دھوکھا کھایا عجوبہ بات پر وہ مذہب بنا گئے غیر معمولی بات
 دکھائی گئی۔ معجزہ کہلایا گیا آدمی مین یا کسی چیز میں غیر معمولی
 اور عجوبہ قدرت دیکھا۔ بڑوں نے خدا مان لیا اور تار مان لیا
 مگر ان سکتی کہا۔ اچھوں نے پیغامبر کہا خدا کی بنائی اور بھیجی
 ہوئی طاقت والے چیز مانا خدا نہیں مانا جو خدا مانتا ہے وہ
 مشرک ہے بلکہ کافر کہا جاسکتا ہے۔ کوئی بنی ہوئی چیز خدا
 نہیں ہو سکتی آپ روپ خدا ہر روپ خدا نہیں ہو سکتا۔ قوت والا
 مخلوق ہو سکتی والا ہو سکتی ہو مگر وہ الی شور پر مشور پر کرم خدا اللہ
 نہیں ہو سکتا خدا وہ ہے جو آپ وپ والا ہے اور ہر روپ
 نرالا ہے ہر روپ کا پیدا کرنے والا ہے۔

مذہب چار اصول پر تقسیم ہیں

اصلی۔ نقلی۔ رسمی۔ فصلی۔ اصلی وہ ہے جو خدا چاہتا ہے۔
 اوسکا اصول بہت مختصر ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ لوگ ہلکے مالک
 اور خالق جانیں۔ ہم ایوب غیر نمایاں ہیں میری ذات کی تحقیقات
 تو ہو نہیں سکتی۔ بنی چیزیں بنائے والے کی ذات کو بن دیکھے

پہچان نہیں سکتی ہیں۔ میری حقیقت اصلی سے واقف نہیں
 ہو سکتی ہیں۔ میری جلالت و ہیبت کی برداشت اونکو نہیں ہے
 تو میری قدرتوں کو دیکھ دیکھ کر یہ سمجھ لیں کہ میری ذات اعلیٰ
 و فضل بڑی قدرت دالی موجود ہے اور ہم واجب الوجود ہیں
 ہم اکیلے ہیں اور ذات ایک ہے ہر صفات ایک ایک ہے
 ہم کڑوروں خلقت رکھتے ہیں۔ اجماعی حیثیت سب ایک ہی
 ذات میں ہے دوسرا کوئی مقابلہ کا ممنوع الوقوع اور غیر ممکن
 الوقوع ہے شرک کیا اور گڑ بڑ میں پڑے میرے سامنے سر جھکا
 اور میری مخلوق کے ساتھ برائیاں نہ کرو میری پہلنے کی اور دان
 کی چیزوں کو قصداً برباد نہ کرو جن چیزوں کو ہم پیار سے دیکھتے
 ہیں ضایع نہ کرو جن چیزوں کی وجہ کر میری قدرت تمام پر ثابت
 ہوا کرتی ہے اور میرا خالق ہونا اور واجب الوجود ہونا تمکو
 ثابت ہوتا ہے اسکو برباد نہ کرو ہر ایک سے تمکو میری راہ
 ملیکی میری محبت بڑھے گی میری قدر ہوگی۔ پس مذہب ختم
 ہو گیا وقتاً فوقتاً ملکہ رواج کے مطابق تمہاری رہائش اور
 کھانے پینے رہنے رہنے اور معاملات کی تعلیم دیا کریگی اور بذریعہ
 احکام اور کتابوں اور صحائف اور پیغامبران اور اچھے اچھے
 آدمیوں کی مدد سے پرستش کے طریقہ بتاے گئے وقتاً فوقتاً
 بدلتے رہے مگر بحر اودان دونوں اصولوں کے میری تباہی کی نہیں

بتائی گئی اصول نہیں بدلایہ نہیں ہوا کہ غیر خدا کی پرستش کرو اور خلق
کو ایذا پہونچاؤ۔ ابتدا سے آج تک اپنا اور خلق اللہ کا استحقاط
ہی بتایا گیا۔ سب خرابی بندگان خدا نے کیا جسکا بہکناں وہی
دنکے اور دیتے آئے ہیں اور دیتی رہیں گے۔

نظام مذہب وہ ہے جو اباد و اجداد کو دیکھتے آئے بحین سے وہی
ترکیب رہی چاہے وہ خدا کے اصلی منشاء کے خلاف کوئی بتائے
کوئی سمجھا ہے۔ ادنیٰ کی بکڑ ہے عقل منع کرتی ہے۔ دل نہیں
چاہتا ہے سمجھتے سب ہیں مگر لکیر کے فقیر میں وہی کرتے رہیں گے
جو بابر اور اسے ہوتا آیا ہے اگرچہ برائیاں بھری ہوں۔ مگر
درست نہیں کرتے ہرزمانے میں ایسے لوگ بہت ہوا کئے اور
اب بھی ہیں۔

رسمی مذہب وہ ہے کہ جس ملک میں جو بری یا بھلی باتیں جاری
ہیں اور اسکے رد و بدل کو کوئی پسند نہیں کرتا بلکہ رسم و رواج
ملکی پر جان و ایمان سب صدقہ کئے دیتے ہیں ہزاروں حماقت
کی باتیں دیکھتے ہیں سمجھتے ہیں مگر کرتے نہیں ہیں اور ہر ملک میں
ایسے لوگ ہر زمانے میں پائے گئے۔

فصلی مذہب وہ ہے کہ جدھر دنیا چلی اور دھر چلے ہوا بدلی
پھر اور دھر چلے پھر دوسرا رنگ ہوا اسی طرف دوڑے۔ پرپ
ہوا۔ آیا مذہبی بن بیٹھے وقت نکلا پھر خود رواں ہے جدھر دنیا

دوڑی خود دوڑے اور سکے آخر کو نہ سمجھیں جانور کی قربانی پر
 ہزاروں مرگے مسجد کے پاس باجہ بجانے پر سیکڑوں مرے۔
 عبادت خانہ بنانے کے لئے سیکڑوں مر گئے۔ اور فساد اور فحش
 فساد بات بات پر لڑائی جھگڑا کرتے رہے۔ ہوا بدلی اور سی
 لڑ مرے یہ وقتی سماں ہے جیسا رنگ زمانہ ہوا وہی مذہب
 ہوا۔ اصلیت پر پانی پھرے تو پھر جائے نگر ہوا کار خ کیسے
 بدلے۔ جدھر کی آندھی آئی تپے اور دھرمی اور سٹے۔ جدھر
 کچھ ملے اور دھرمی ڈٹکے یہ سب انسانی خیالوں کی غلطیاں
 ہیں جس نے سیدھی راہ کو جھجھال بنا رکھا ہے اور زندگی کو پامال
 کر رہے ہیں دین و دنیا کو چکر چال کر ڈالا مختصر سے اصول کو نہ
 سمالا۔ خدا ایک اور سکا اصول ایک مذہب ایک آل ایک
 معاد ایک مفاد ایک ثواب ایک عذاب ایک جنت جنت
 ایک دوزخ جہنمیت دوزخیت ایک جہنم ایکساں فرمایا
 پیدائش کی صورت ایکساں۔ پھر ہر بندہ ایک ایک جہاد
 شکل و صورت کا ہے ہر خلقت ایک سے ایک نہیں ملتی یہ
 جنس جدا ہر کی عادت جدا ہر کی فطرت جدا۔ پھر یہ دوئی اور
 بھیانک پرستی کیونکر چلی۔ اسی واہمہ پرستی نے انسانوں سے
 بحال بندر پوجا دیئے مٹی پتھر پوجا یا لہو ہے لکڑی خدا بن گئے
 بھوت پرست خدا بن گئے۔ دیو جن اور بھیانک اور پتھر پرست

خدا کے مقابل کڑی کر دی گئیں۔ اجنبی قومیں خدا ہو گئیں۔ مادیات پرستی آگئی نفس پرستی بڑھی خدا پرستی گئی۔ پتے پتے پھنے لگے درخت درخت خدائے جانے لگے۔ بیماریاں عوارض دیوتا ہو گئے۔ الغرض خدا ہی اوتار لیتے لیتے غائب ہو گیا۔ عبادت گاہوں میں خدا قید کر دیا گیا اور یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ ہر موقع پر خدا موجود ہو گیا۔ جسے پوجا خدا کا اوتار ہی مان کر پوجا۔ پرستش بھی کیا غارت بھی ہوئے شرک بھی ہو گیا اور خدا کو جتنا گھٹا چاہا وہ آدھ کا۔ کس کا اوتار ہوا وہ ایک تو موجود ہی رہا غائب نہیں ہو سکا۔ اسلام نے انہیں باتوں کو بتایا ہے اور غلطیوں کا اظہار کر دیا ہے کھانے پینے والے مسائل میں جھگڑے فضول ہیں پہلے اصول کو غور کرنا چاہئے جتنے لوگ ہدایت کر نیوالے آئے سب نے خدا کی خدائی کو ایک ہی بتایا اور سکو قادر مطلق یعنی پوری سکتی والا بیان کیا اسی ایک کو قایم اور ساری دنیا کو فانی بتایا ایک برہم دیوتا ناس یعنی واحد مطلق کا اقرار اور دونی کا انکار سکھایا دونی پرست کوئی بھی بہکت نہ ہوا موحدین البتہ خدا پرست گذرے ہیں۔ بھیانک اور اجنبی صورت اور طاقتور خلقتوں کو خدائے ماننے لگے۔ رفتہ رفتہ اپنی اپنی کوتاہ خیالی سے بت پرست ہو گئے۔ آج مسلمان بھی اسی رنگ پر جا رہے ہیں۔ جدھر دیکھو خدا سے جدا اور واہمہ پرست ہوتے گئے

بت پرست پیر پرست جنم پرست رسالت پرست وقوت پرست
 معبد گاہ پرست خود پرست ہونے لگے۔ خدا پرستی سے دور ہونے
 گئے۔ اسلام نے خلق اللہ پر بڑا احسان کیا ہے اور اس نے بجز
 خدا پرستی کے کچھ نہ بتایا۔ پرانا اصولی مذہب جو خدا کی خواہش
 کے مطابق تھا اسی کا اظہار کیا مرد جی باتوں کو جھانٹ جھانٹ
 کر بتا دیا۔ حیکمہ پیغامبر نے اپنے نسبت بھی یہ بتا دیا کہ ہم کو بھی
 بندہ ہی جاننا اور بھیجنا ہوا مانو اس سے زیادہ مرارت تب بھی خدا
 سے مشائبہ نکر و جب خدا کے نزدیک پیغامبر کا رتبہ جثیت
 مقبول بندے کے ہے تو اومہ کوئی بندہ خدا اور رسول کے مقابلہ
 کب کھڑا ہو سکتا ہے اور ہملوگوں کو آسمان کا تارہ کہنا کب واپس کسی کا
 کیا حق ہو سکتا ہے۔ جو کمال کسی میں خدا نے دیا ہے وہ
 اون کی کمائی ہو اور اون کو مقبول بندوں میں جانتا اور نعوام الناس
 سے معزز ماننا بہترین آدمی سمجھنا میرا فرض ہے۔ تہذیب
 و تکریم سے پیش آیا کروں گا۔ اون کی عادات حرکات سکناات
 معاملات عبادات ملاقات اگر شرعی قواعد کے مطابق ہیں
 وہ ضرور عوام الناس سے اعلیٰ و افضل لائق تکریم ہیں مگر حدیث
 مرتے لائق پرستش نہیں ہیں۔ ایصال ثواب ہم کر سکتے ہیں
 اور کرنا چاہئے جس نے اپنے کو خدا پر صدقہ کیا ہے اور میرا
 جان مال بجز ایمان سب صدقہ ہو سکتا ہے اور اس نے واحد مطلق

کی پریشانی ہے۔ سیدھے راہ چلا ہے۔ اگر دائرہ اسلام سے کوئی
 کام باہر کا کر رہا ہے تو وہ دنیا کو دھوکے میں رکھنا چاہتا
 ہے بسا ابلیس آدم روئے بہت بڑا پس بہر دستے نہ باید مراد دست
 پانی پینا چھان کے پیر کرنا پہچان کے ایسا ہو کہ پیر خود گیم بہت
 کرنا و بری کند۔ خود اپنی ہی خبر نہیں ہے مریدوں کو کون
 پوچھتا ہے۔ لیس فقرا انہوں نے تو دنیا نہ چلتی لوگ ہیں جو ہدایت
 کرتے ہیں۔ باطن پرست کم ظاہر پرست زیادہ انسانی نفس
 میں وہ باتیں جب تک پیدا نہ ہوں جنکی تعلیم اسلام اور صوفیاء
 کرام نے دیا ہے۔ تب تک دعویٰ فقیری کرنا اور فقرار کو خدا رسیدہ
 جانتا سر اسر غلطی ہو واپس پرستی ہو۔ خدا کے بند و خدا کو بھی تو
 اوسکو جاننا و اسکی پوجا کروا دینا کا بہرہ دے رکھو اوسکی کو قدرت
 والا مال و اوسکی سے تعلق رکھنا ایمان ہے۔ اسلام ہی خیر خدا
 دور خدا کی محبت میں محبور رہتا اوسکے نیک اور مقبول بند و نیکی
 تعلیم و تکریم کرنا منع نہیں ہے مگر وسیلے نجات تو اپنے اعمال کے
 سوا کچھ نہیں ہو سکتے۔ سنی سفارش بھی بغیر اذن اللہ کوئی نہیں کر سکتا
 لا یشفع عند اللہ بلاذخہ۔ (کوئی سفارش بھی نہیں کر سکتا
 مگر حب مرضی اوسکی ہوگی) یہ اختیار بھی صلب کیا گیا ہے۔
 رکھے دنیا چلانے والے مسئلے جو جس مذہب کے لوگوں نے
 بنایا ہے کہا ہے حلال اگر ہے تو بنانے والے کو ثواب ہوگا

حرام کو حلال کہنے والے کو عذاب ہوگا۔ ہر مذہب والا خدا کو
 اپنا مذہب رکھ کر بھی ایک خدا جان سکتا ہے اور توحید خداوند کا
 قائل ہو سکتا ہے۔ اختلاف اگر ہو سکتا ہے تو رسالت کا قائل
 نہ ہوگا مگر یہ بھی غیر ممکن ہے۔ کسی پیغام پہنچانے والی کو مانتا رہتا
 کا قائل ہونا ہے۔ دیوتا جب خود خدا نہیں ہیں تو خدا کے اوتار
 بن کر پیغام دینے والے آئے خدائی اوتار والے بھی پیغام رسالہ
 ہی ٹہرے۔ اوتاریں جیس میں خدا ہی اگر اوتار آیا تو اپنا ہی
 پیغام لیکر بھیا نکا اور طرح طرح کی صورتوں میں اوتارنا چلا آیا
 آیا اور مرا اڑ گیا اچھا بہر وہ خدا نے بہرا۔ اس غلط فہمیوں نے
 دنیا میں مذاہب کے اختلاف پھیلادیئے۔ انسانوں نے قدرت
 کا ملہ والوں سے کنارہ کشی کی مشرک بن گئے اور توحید سے
 جدا ہو گئے۔ خدا کی نشانیاں قائم کرنے لگے۔ اس کے
 نشان کی نشانیاں تو بے حد ہیں ہر آدمی اس کا پورا نشان
 ہر قدرت تو نشانی ہی ہے اپنے ہی کو اس کا نشان قائم کرلو
 اپنے ہی وجود سے اس کا پتہ لگا لو جب بھی مشرک سے بچتے رہو
 پہلے موحدین کہیں پھر کسی نہ کسی نبی یا پیغامبر یا اوتار یا گئی
 یا رشی کا خود قائل ہونا پڑیگا۔ کسی کے قواعد کی پابندی کرنا
 ہوگا۔ اب اسکی جانچ کہ صحیح باتیں کس نے بتایا بس یوں سمجھ لیجئے
 کہ جس نے اپنی خود پرستی بتائی وہ خود عرض تھا خدا کا دشمن تھا

توحید کو جس نے بگاڑا وہ خدا کا سنوارہ ہو نہیں سکتا وہ خدا کا
 رقیب ہے اور سبکی پرستش ہی کفر ہے شرک ہے جن لوگوں نے
 پرستش خداوندی کی تعلیم وقتاً فوقتاً ملکی مصالح اور ملکی ضرورتوں
 کے مطابق قواعد لا کر بتایا اور خود پرستی سے پاک بتایا وہ صحیح
 اور ضروری تعلیم تھی اور خدا کی مرضی کے موافق تھی ماننے والا
 مومن یا مسلم کہلا یا منکرین مشرک اور کافر قرار دیئے گئے۔ ایسی
 تبدیلیاں دنیا میں برابر ہوتی آئیں مگر جب جب خدائی قدرت
 میں بٹ لگانے والے دوسرا خدا قرار دینے لگے اصلاح کے لئے
 اوسى خلقت میں سے اوسى جنس کا ایک آدمی با اختیار بنا کر
 بھیجا گیا جس میں اندرونی طاقتیں خدا نے غیر معمولی بھر دی ہیں
 کہ اگر وہ ہمہ پرست سخت دل لوگ کچھ عجائب بات دیکھا چاہیں
 تو وہ دکھاسکے اور عجائبات کا امتحان لیکر بہتیرے قائل ہوتے
 گئے اور اس پاک نفس کو پیغامبر ماننے لگے اور ان ہی عجائبات
 کو کرامت کہتے ہیں جو خلاف عادت سرزد ہوا کہیں ہیں۔ پیغامبر
 نے دکھایا معجزہ ہوا ولی اللہ کے ذریعہ سے ہوا کرامت ہوئی
 مذہب اصول کبھی نہیں بدلا وہ ایک ہی رہا۔ خدا کی پرستش
 اور خلق اللہ کی بھلائی ابتدا سے آج تک یہی دو بات ہر وقت
 ہر زمانہ میں رہی۔ ہر مذہب بس انہیں دو باتوں کا دعویٰ دار
 رہا وقتاً فوقتاً معاملات اور طرز عبادت میں فرق ہوا ایک

کھانے پینے کی باتوں میں فرق رہا مگر خدا کی خدائی میں پڑے لگا لگا
 حکم کسی وقت میں کسی مذہب کو نہیں دیا گیا۔ جب جب سختہ انداز
 کی گئی اصلاحی صورت پیدا کی گئی۔ اصل اصول توحید پرستی میں
 کوئی تبدیلی نہیں بتائی گئی سب سے پرانا مذہب موجد بن کا
 ہے وہ مومن ہیں بغیر انحرار و تعظیم رسالت مسلم قرار نہیں
 دیے گئے۔ اسلام نے اس نقص کو مٹایا ہے ہر ایک ادا نے
 مومن اور مسلم ہو سکتا ہے خدا اور رسول دونوں کا اقرار کیا
 مومن مسلم بھی خلق اللہ کی خدمت کیا وہ متقی بھی کہلا یا خدا نے
 مومن مسلم متقیوں کو یکجا بیان کیا ہر اپنے ساتھ بندوں کے
 حقوق کی حفاظت بتایا۔ آغاز قرآن ہی کی پہلے پارہ میں
 دیکھئے۔ اَلَّذِذَا لَكَ الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ هَذَا الْمُتَقِينَ
 الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا
 رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ دسم ہر اللہ کی جو قرآن بھیجتا ہے
 قسم ہے جبریل فرشتہ کی جو قرآن لیجاتا ہے۔ قسم ہے محمد کی جسے
 پاس جاتا ہے یہ کتاب ہر شبہ سے پاک ہے اس کتاب سے
 متقی لوگوں کو ہدایت ملے گی۔ متقی وہ ہیں جو خدا کو بلا لا و نعم
 بلا دلیل بے شبہ بن جانے مانے صرف یہی کافی نہیں ہوا۔ سکو
 یا وہی کرتا ہے یعنی عبادت گزار اور پرستش کا یہ وہی
 کافی نہیں ہے میرے بندوں کی خبر لیتا ہے جو کچھ ہم نہ دیا ہے

اوسمیں سے دوسروں کو کہلاتا ہے۔ تینوں بات ہوگی تب وہ
 متقی کہلائیگا۔ اور ہدایت پائیگا۔ اور یہی کافی نہیں ہے بلکہ اور
 اور کتابیں جو ماقبل اور تراکی ہیں الی آخر سورہ تب مو من مسلمان
 متقی ہدایت پانے والے اور فلاح پانے والے ہو سکتے ہیں۔
 جس نے ان باتوں میں سے ایک کا بھی انکار کیا وہ گمراہی پر
 لگا اور سچی ہدایت اوسکو نہیں مل سکتی۔ سورہ الحجہ آپکو شرک سے
 کس قدر بچاتی ہے۔ ترا اوسکے رمزدوں پر غور کیجئے کیا کیا بتاتی ہے
 الحمد للہ جتنی تعریف ہو سکتی ہے سب اللہ ہی کے لئے
 مخصوص ہے کیونکہ ہر چیز کا وہی خالق ہے رَبِّ الْعَالَمِينَ
 باپ کی طرح صرف پیدا کر کے چھوڑنے والا نہیں ہے۔ باپ کو
 جب خبر بھی نہیں تھی جب سے پرورش اپنے ہاتھ میں لیچکا تھا
 پیدائش کے پہلے مہمان نوازی کے سب سامان مہیا کر دیا تھا
 غذا موجود تھی اب بھی رحمن اور رحیم نہیں مانتے موت کے بعد کے
 سارے انتظام اوس کے ہاتھ میں ہیں اب بھی مالک یوم الدین
 نہیں سمجھتے جب دین و دنیا اوس کے قدرت میں ہے تو اب
 کسکی پوجا کر سکتے ہیں اور انصافاً کون پوجنے کے لائق ٹھہرے
 اسی پرستش کی بدولت لوگ بخشے گئے اور بہتر سے غلط پرستیوں
 کی بدولت زائدے گئے۔ جتنی تعریف ہے سب خدا ہی کی ہے
 کیونکہ اوتنا بڑا احسان کون کر سکتا تمام عالم کا پرورش کنندہ ہی

صرف پیدا کر نوا لاتھیں کہا بلکہ پرورش کرنے والا کہلا ہے۔
یہ تمام عمر کا جھکے لیے ہوئے ہے پیدا کیا اور دوسروں کے
سر نہیں کھیلتا اپنے ہاتھ میں پرورش کا ذمہ لے رہتا ہے۔
دنیا میں پرورش کا کرنے والا اور دین کا پورا مالک جو مرنے بعد
بھی کام آنے والا ہے۔ جہاں اپنا کوئی نہیں ہوگا ایسے بیمار
اختیار والے سے بہتر اب کون ہے جسے پوجا جائے ایسا سا
دینے والا کون مرنے والا اور فنا ہونے والا ہو سکتا ہے۔ سوتا
سنسار اور جاگتا تو وہی ایک اکیلے پروردگار ہے اب فرمائے
کس کے پاس جائیگا۔ ایسا کوئی خدا کہاں سے لائیگا آپ کو اور
ہر عقل والے کو کہنا پڑے گا کہ تو ہی لائق پرستش ہے اور میرے
سوا کوئی مددگار ہو نہیں سکتا۔ کہے کسی تعلیم توحید کی کی گئی
اور معذوراً آپ کو اویکو ماننا پڑا اور سب کا تعلق کاٹنا
ہوا اب کہہ جاتے ہیں۔ دعا کیجئے سیدھا راستہ چلاؤ
سیدھا راستہ وہی ہے جسے بطور نعمت تو نے لوگوں کو بتایا تھا
اس راہ پر نہ لگ جائے جو گمراہی کی تھی ظاہر ہوا کہ بتائی ہو
راہیں سیدھی راہیں ہیں جو رسولوں کے ذریعہ سے ہیں حج رسالت
نہیں مانتا ہرگز اذن کے سچائی کی اور سیدھی راہ نہیں پہچانتے
اور لیکن سیدھی راہ یہیں سے پیدا ہو گئی نہیں مانتے والے یہیں
سے گمراہ اور ذلیل و خوار بد راہ دکھائی دیتے ہیں منکرین اور

مخالفتیں اب کیونکر فائدہ اٹھا سکتے ہیں وہ ان کے کیسے ہو سکتے ہیں
 جو ان کے خدا کا دشمن ہے وہ ان کا کیسے دوست ہو گا۔ گو کوئی کسی گروہ
 کا ہو حیکہ سلام ہی کے گروہ کا کیوں نہ ہو اگر مشرک یا خدا کی مرضی
 کے موافق اس کا عقیدہ اور فعل نہیں ہے وہ مسلمان حقیقی کا دوست
 کیسے ہو سکتا ہے۔ اسی سے مسلمانوں میں آپس میں اختلاف بہت سے
 اوس تعلیم ہی کے اور عقیدے کے مسلمان کم ہیں۔ دو مسلمان اس
 وضع کے ہوں تو جس کو شرعی مسلمان کہتے ہیں اور حقیقتاً وہ مسلمان
 نہ ہوں تو اوس میں نفاق غیر ممکن ہے۔ دونوں تو ایک ہی
 خدا کے ماننے والے ہیں ایک ہی قواعد کے پابند ہیں ایک ہی
 طرح کا ایمان و عقیدہ ہے یہ اختلاف باخود ہا تو رواجی اور
 رسمی اور ابائی مذہب رکھنے والے مسلمانوں میں ہیں جب تک
 سیکڑوں خداؤں کا مسلمانوں کو بھی سامنا رہیگا غیر قوموں
 کی طرح ان میں بھی وہی اختلاف رہیگا جیسے اور گروہوں میں
 ہے نام کے ایک گروہ اور کام کے جدا گروہ ہر کے خدا جدا
 جدا گروہوں خدا ہو گئے بانس میں کپڑے میں لکڑی کوئلے پتھر
 جو نہ جانور درخت بحال بندر بھوت پریت بیماری گندے
 تعویذ کاغذ اداۃ قلم مقبرے قبرے زیارتیں قبریں بزرگوں
 کی نشانیاں معبد گاہیں سب تو خدا ہی خدا ہو گئے ہر خدا
 کس کے دل میں گھر کرے اب تو خدا دلوں کو ڈھونڈتا

پھرتا ہے کس کے دل میں دو چار منٹ بھی اتر گا ہ کر لے اور
 ایسی جگہ نہیں پاتا کہاں جائے کسی کے دل کو اپنا جانیں سب تو
 دنیا کے لوازمات سے بھرے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ کوئی
 کوئی شکستہ اور ویران دل پاتا ہے تو اس کی مرمت اپنے
 ہاتھ میں بیٹا ہے اور خدائی تعمیر اور مرمت کئے ہوئے دل
 کا کیا کہنا ہے۔ جسے خدا مرمت کر دے اس کی خوشنمائی دنیا
 بھر پر چھائی۔ مسلمانوں کے دلوں کو اولاً تو غیر ملکوں کی صحت
 نے خراب کر دیا یہ غیر دوس کے مقلد ہو گئے اور رسم پرستی نہیں
 آگئی خدا پرستی جاتی رہی جاہل مسلمانوں کو اور رسم کے
 اولجھاؤ نے خراب کر دیا۔ سلام صلی صورت میں قائم نہیں
 رہ سکا۔ افلاس اور غربت نے ان کی چالیں بدل دیں مہمان
 بن کر آئے ساکن ہو گئے مگر وطن کی حیثیت سے زمین کی قدر
 نہ کر سکے اپنی ضرورتوں کو خود اپنی قدرت میں نہ لاسکے غیار
 کے بھروسہ پر اپنی ساری زندگی گزارتے رہے اور میل جول
 سے رہنا پسند کیا رواج ملکی کے پابند ہو گئے رفتہ رفتہ
 عقیدہ بھی بدلا لباس بھی بدلا طرز و انداز بھی بدلا علوم مذہبی
 بھی نابود ہوتے گئے۔ نقل بازی کی بدولت غربت آتی گئی
 مذہبی قانونی مسزادوں سے آزادی پایا خود رواں اور آزاد زندگی
 گزرنے لگی۔ جماعتی قانون کے ماتحت ہوئے فسق و فجور برپا

مذہب کیا غربت نے اپنے علوم چھڑائے غیر زبان و گو قبضہ میں لائے کوا
 جلاہتس کی چال اپنی چال بھول گیا۔ مادرسی زبان پر قابو نہ ہا
 مذہبی علوم دے ایسے علوم پڑھے کہ ہنڈیا چڑھے غربت و غلامی
 سکھائی نوکریاں کر آئیں ابائی جاندا دیر بھی آفت آئی خدا کے
 بندے گئے گزرے فیشن کے بندے بن گئے۔ سیاست کے پھندے
 میں آن پھنسے اب رو نیسے کیا ہوتا ہر روتے رہتے جب تک مسلمان
 اپنے کو مذہبی دائرہ کے اندر درست نہیں کرتے اپنی زندگی
 کے سارے سامان اپنے ہاتھ میں نہیں لیتے اور فیشن واری نہیں
 چھوڑتے سخت مصیبت میں پڑینگے انکا وقت آپس میں اختلاف کا
 نہیں ہے بلکہ فرقہ بندیوں کے ساتھ بھی اپنا اجتماعی دائرہ وسیع
 رکھیں۔ ان کو سیاسی میدان میں دوڑنے سے پیشتر چندے شوشل میدان
 میں اپنے کو درست کرنا چاہئے پھر مذہبی میدان میں قدم رکھیں
 سب رنگ ان کا درست ہو جائے تب سیاست کی سیاحت
 کریں۔ سردست اپنے کو بالکل شاہی سپردگی میں چھوڑیں۔
 اپنی تقدیر کا فیصلہ اوس کے انصاف پر چھوڑیں صبر و استقلال
 سے کام لیں۔ اپنی آنکھیں کھولیں اپنی قوم کو خود درست کریں
 تب آگے قدم رکھیں ابھی تو رہنے سہنے کھانے پینے کا ٹھکانا
 نہیں ہے دین و دنیا خود زوال میں ہے اپنی غفلت اور کرنی
 کا نتیجہ ہیگتنا بھی ضروری ہے۔

مسلمانوں کو کیا کرنا چاہئے

راقم کے خیال میں درستگی قومی کے لئے جو باتیں ضروری ہیں اوسے بطور نوٹ پیش کئے دیتا ہے مسلمان اس پر عمل کو کرنی کریں اگر کام کی ہو بریں نہ ہوں کریں۔

۱۔ پہلا کام مسلمانوں کا ہم لباس پہننا ہے جس سے جماعت اسلامی کی شناخت ہو سکے۔ لباس ایسا مقرر کریں جس سے شعائر اسلام ظاہر ہو سکے اور شریعت کے رد سے منع نہ ہو فیشن کے متوالے ایسے لباس اوتاریں جس سے سستہ عورت اہلارہتا ہے وضو جاتا ہے نماز نہیں پڑھ سکتے جائے پر اوتارو نہ ہو جائیں۔ سرور کی ٹوپیاں مسلمانوں نے خود اوتار دیں سر کے بالوں کی ٹوپیاں بنالیں ایک ایک سر پر دس کی فیشن کمال بیک وقت موجود ہیں۔ سر پہے یا بالوں کی نمائش ہے۔ لباس ایسے اختیار کے کو را اور قمیص پہر کر وضو کیسے کیا جائے پتلوننگ ڈانٹ کر رکوع اور سجود کیسے ہو۔

۲۔ مسلمانوں کو ہر موقع پر اپنی ضرورتوں کو خود اپنے ہاتھ سے انجام کرنا چاہئے۔

۳۔ خوراک اور پوشاکی کے کل چیزیں اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہئے

اور اسکے حصول کی فکریں بذریعہ زمین خود کرنا چاہئے۔
۴۔ نیکو گہی مسلمانوں کو کام کی طرف متوجہ کرانا چاہئے بغیر محنت
کے مفت کی روزی ادائیگی روکنا چاہئے اور بزور قومی ادائیگی
محنتی اور کامی بنانا چاہئے۔

۵۔ شخصی خیرات ایک دم موقوف کیجائے خانقاہوں اور انجمنوں
قومی نقد دیا جائے اور شخصی ضرورتیں وہیں سے محنت کی مزدوری
میں دی جائیں بھیک کم ہو غیر مستحق اور غیر مندرجہ فقرہ کو جو خیرات کے
پیسے آتے ہیں صرف کرنے میں نہ دیئے جائیں۔

۶۔ خانقاہیں اور انجمنیں گرجے کی پادریوں سالویشن آرمی اور اسکے
آریہ سماجیوں کو خاکہ پر چلیں جس طرح وہ کارروائیاں نمایاں
کر رہے ہیں یہ بھی اپنا طرز عمل ویسا ہی کر کے دکھائیں نیکوں کو
کام کا بنائیں تبلیغی کام اسی انداز پر چلائیں مذہبی کتابیں اسی
طریقہ پر چھپوائیں اور اشاعت مذہب کریں جس طرح مے امن
پسہ طریقہ پر چل رہے ہیں انہیں کی نقل تو اوتار لیں کوئی نئی
بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ نو مسلموں کے ساتھ اسی انداز کے
برتاوے کریں جو پادری کر رہے ہیں۔ مجرد قوالی اور عرس
عراس اور وعظ کے جلسے میں فیس پر جلنے سے کام نہیں چلیگا
نیت برتنے کا وقت آگیا ہے پیشابیت کا اب وقت نہیں ہے
کثرت ازدواج کی طرف مائل ہوں مسلمانوں کی تعداد

بڑھانے کے آلہ گوہر باد نہ کریں۔

۵۔ بیواؤں کا عقد پڑھواتیں دنیاوی حیا کو اڑھائیں۔ شرعی حیا دار ہوں شرعی باتوں میں شرم نہ کھائیں اسکو بلا خیال مصلحت دنیاوی رواج دیں مرد بلا تکلف بیوہ عورت کو ثواب جائز فوجوں کے عقد ثانی اور سوقت تک جائے نہیں ہو سکتا جب تک تعداد دین مہر معین نہ کر دیا جائے اور اسکا مقدار حیثیت کے اندر ہو آٹھواں حصہ آمدنی سالانہ سے زیادہ مہر نہیں ہونا چاہیے اور معجل مہر ادا کر دینا مناسب ہے اور نان و نفقہ جو تعالیٰ آمدنی ماہانہ سے زیادہ نہ دیا جائے۔ خود بخود عقد ثانی بھی جاری ہو گا کثرت ازدواج بھی ہو گا۔

۶۔ ضرورت رہائش کے متعلق جتنے حرفے ہیں اوس طرف مسلمانوں کو بہت جلد متوجہ ہونا چاہیے اور ہر حرفہ کو سیکھنا لازمی ہے۔

۷۔ ابتدائی مذہبی تعلیم کے بغیر غیر زبانوں کی طرف بہرگز متوجہ نہ ہوں۔ پہلے مذہبی تعلیم پالیں تب دنیاوی علوم کی طرف متوجہ ہوں۔

۸۔ آبائی حرفوں کو ترقی دیں گھر کے حرفوں کو نیست مٹا دیں نگرین ضرور سیکھ رکھیں گو اوس سے اونکی روزی نہ چلی کلوں کے ذریعہ سے سارے کام سستے ہوا کرتے ہیں اور

چیزیں سستی پڑتی ہیں تجارت کو دستکاری سے فروغ نہ ہو گا مگر اہل حرفہ بہترین کاریگر کلونکی امداد کر سکتے ہیں اور مبلوں میں کے لائق ترین آدمی بن سکتے ہیں۔

ع ۱۳ آئیں میں بے ایمانی نہ کریں ایک دوسرے پر اپنا پورا بھروسہ ثابت کریں کہ ہزار بڑھے۔ ایماندا ہیں تو روپیہ کی کمی نہیں ہوگی مارڈاریوں کی طرح ایک دوسرے کا مددگار ہو جائے قوم میں سلسلہ تجارت بڑھ جائے۔

ع ۱۴ جیسے الکشن سے مینسل کشن چلتے ہیں کونسل کے ممبر ہیں۔ اپنا اپنا سرگروہ چن کر اپنے سب معاملات کا ہر شعبہ احاطہ سپرد کریں اور اسکے حکم کو اپنے ذمہ لازمی جانیں۔ کثرت رائے سے مقرر کریں اور کثرت رائے سے موقوف بھی کر دیں۔

ع ۱۵ پھر ہر فرقہ اپنے اپنے گروہ کا جدا جدا سرگروہ بنا کر اپنے معاملات کو اسی سخت میں فیصلہ کرا لے اور سخت کے پار کا سرداروں کو خود چن لیں قصور ثابت ہونے پر باخالی جنگ ہونے پر خود ہی بھر لیں۔

ع ۱۶ سوسل معاملات کو سیاست سے بالکل دور رکھیں سیاسی معاملات سیاسی لیڈروں کے ہاتھ میں دیدیں جسکو چاہیں چنکر سیاسی لیڈر بنا دیں اختیار می لیڈروں پر دار مدار اپنی قسمت کا نہ رکھیں۔

۱۷۔ جن امور کو قانونی تعلقات قانون شاہی سے ہوں انہیں
بذریعہ قانون شاہی طے ہونا چاہئے۔

۱۸۔ حفاظت خود اختیاری کے اصول پر اپنے اور اپنے گروہ
کے محافظ رہیں اور کسی پر حملہ آور نہ ہوں۔ اصول اسلام حملہ
روکتا ہے۔

۱۹۔ ہر جائز طریقہ پر اپنی روزی کا سامان مہیا کریں اور
ہر ناجائز ذریعہ معاش کو روکیں اور اس سے بچیں۔ -
۲۰۔ جن لوگوں کے ذریعے ناجائز ذریعہ معاش کے ہیں ان سے
ہر طرح پر اپنے کو دور رکھیں اور کسی سوسل طریقہ پر ادب کے
شریک حال نہ ہوں۔

۲۱۔ زنا کار بدکار اور سود خوار مسلمانوں سے ساز و آمد
رفت نہ رکھیں اور جوان امور کا مرتکب ہوا و سکی صلاح
کریں اگر وہ راضی نہ ہو اپنے گروہ میں اسے شمار نہ کریں اور اسکے
معاملات سے سروکار رکھیں رفتہ رفتہ اسکی ضرورتیں اور
زمانہ اصلاح پر لا دیگا اور مجبوراً اسے اسی رخ پر چلنا پڑیگا۔
۲۲۔ اجتماعی قوت کو ہر موقع پر صرف کریں اور اجتماعی قوت
کم ہونیکی ہر صورت کو روکیں۔

۲۳۔ ہر ایک کام و بدہ شاہی کو قائم رکھتے ہوئے قانونی
احترام برتتے ہوئے اپنے کو درست کرتے جائیں ہرگز سادہ عادت

شاہی سے اپنے کو جدا نہ کریں ان کے جان و مال عزت اور ایمان و مذہب کے امانت دار اور محافظ بادشاہ وقت ہیں اگر وہ نہیں کریں گے تو عند اللہ و عند الناس وہ جوابدہ ہو سکتے ہیں ہم ان کی رعیت ہیں ان کے زیر نگرانی ہیں ان کی ماتحتی میں ہیں خود مختار نہیں ہیں ان کے قانون کو ماننے والے ہیں ان کے قانون سے ہماری قسمت کا فیصلہ ہوا کرتا ہے میرے حقوق ان پر ہیں ان کی فرمانبرداری ہم پر بہ حیثیت رعیت فرض ہے ان کی مخالفت موجب خرابی دین و دنیا ہے۔ اپنی قوم کو درست کرنا کوئی قاتل جرم نہیں ہے۔ اپنے حقوق کا طلب بہ سہولت و ادب مطالبہ کرنا خلاف قانون نہیں ہے اپنے حقوق سیاسی طور پر مانگنے اور مانگنے لگنا مانگنے کا طریقہ اور سہو اور مخالفت کے طریقہ پر ملنے والی چیز بھی ہاتھ سے چلی جائیگی۔ مسلمان غلطی کریں گے اگر اقلیت میں رہ کر اپنے مددگار کو بھی بگاڑیں گے۔

۲۴ ہر گروہ اپنے اپنے دائرہ کی اصلاح کرتا جائے اور رسوم کی پابندی کو چھوڑتا ہوا اپنے اپنے عقیدہ کی شرعی باتوں کو بخوشی بلا مزاحمت یکدیگر باحترام مذہب دیگران ادا کرتا ہے دوسری گروہ کو کسی کے آزادی مذہب میں دست اندازی نہ ہو۔ مگر بالاعلان کوئی فعل تحقیر دیگر فرقہ اور ایدارس اور سوزندہ نہ کیا جائے جس سے گروہی اختلاف پیدا ہو پھر ہر گروہ کی

چھوٹے چھوٹے دائرہ ملکر کسی ضروری اور سلامی وقتوں میں ایک وسیع دائرہ قائم کر سکے اور اگر وہی اختلاف کا اثر اجتماعی ضرورتوں کے وقت نہ برتا جائے۔

۲۵؎ مسلمانوں کو اپنے مریضوں معذوروں اور مردوں کے ساتھ بلا تفرقہ عقاید و گروہی ایکساں ہمدردی کرنا لازمی رہے۔

۲۶؎ مسلمانوں کو اپنے مقبروں کی حرمت کرنی چاہئے جو برتاؤ مسلمانوں کا مقبروں کے ساتھ ہے اور سکو دیکر غیاب ہنستے ہیں اور غافل جانتے ہیں اور بھیس اور سمونی ہوئی گروہ جانتے ہیں۔

۲۷؎ منشیات اور مخدرات علاوہ مذہبی جرم کے اخلاقی جرم میں داخل ہیں اور سرکاری قوانین میں بھی جرم ہیں اس کی اصلاح مسلمانوں کے لئے دارین میں مفید ہر جس عنوان سلیس سے ہو سکے کرنا ہی اچھا ہے۔ مسلمانوں کو شرم کرنا چاہئے۔ سردار اس ڈوم دوسادہ چار مہتر جسکو بہت برا جانتے ہیں وہ تو چھوڑیں اور مسلمان پیا کریں افسوس ہو زیادہ تعداد اسکی مبتلا پائی جاتی ہے۔

۲۸؎ تمام مسلمان اپنے اپنے ابائی عقاید کو چھوڑ کر ایک عقیدہ ولے ہو جائیں یہ غیر ممکن بات ہے۔ اس کے لئے

بڑی طاقت والی ہستی کی ضرورت ہے اس کام کو خدا کر سکتا ہے یا امام مہدی کر لینگے۔ اسکا حوصلہ فضول ہے مگر اختلاف عقاید کے ساتھ اصول مذہب سب کا ایک ہے۔ قرآن و حدیث و خدا و رسول ایک ہے اسلئے مسلم سب ہیں یہ دائرہ کوتاہ نہیں ہے وسیع دائرہ ہے ایک مسلم دوسرے کا بھائی ہے گناہگار ہے یا ثواب کار ہے اسکا فیصلہ یہاں نہیں ہو سکتا عند اللہ ہو گا۔ دنیا میں کیوں جدا جدا ہو سکتے جاتے ہیں اور قوم کو تباہ کر دیتے ہیں۔ گناہ تو سب کے ایکساں ہیں ثواب بھی سب کے یہاں ایکساں ہیں ہر گروہ بھلا بتوں پر آمادہ ہو اور برائیوں کو روکے۔ جب مذہبی قوانین کی مدد نہیں ہو سکتی اور شاہی اجماعی قوانین استحفاظ نہیں کر سکتے تو نجات کے آپس کے قوانین تو محافظ ہو سکتے ہیں۔ نجات سے اپنی اصلاح کر لینا مذہبی جرم ہونے شاہی جرم ہونے سیاسی سے تعلق ہے۔ اگر مسلمان ان باتوں پر متوجہ ہوں تو رفتہ رفتہ ترقی پذیر ضرور ہو جائیں گے۔ سوئے رہے تو پستی میں آتے رہیں گے۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاءُ

جناب نقی احمد رشاد (نبیرہ شاد عظیم بادی)
کستور باغ پٹنہ

پسگفتار

کچھ راحسن اور کچھ ان کی یادگار روزگار کے بارے میں

مولوی بدر الحسن مرحوم رئیس لودی کٹرہ کے متعلق میری آگاہی پہلی بار ۱۹۲۰ء میں ہوئی، جب میں اسکول کے چھٹے درجہ کا طالب علم تھا۔ ان کے بڑے صاحب زادے غم الحسن عرف نجبن مرحوم، میرے والد مرحوم سے ملنے آئے اور انھوں نے اپنے والد کی مطبوعہ ”یادگار روزگار“ کی بطور تحفہ والد مرحوم کو دی۔ اتفاق سے ہم محلہ میں عنایت مسین املا شاکر رشاد موجود تھے۔ گفتگو سے معلوم ہوا کہ بدر الحسن صاحب نے ان کے اور ان کے خاندان کے متعلق بھی کچھ لکھا ہے۔ الغرض وہ دونوں کتابیں والد مرحوم سے مانگ کے لے گئے، اور پھر واپس نہ ملیں۔ زمانہ گزرتا گیا یہاں تک کہ ۱۹۲۲ء میں جب میں پٹنہ سیٹی اسکول کے آٹھویں درجہ کا طالب علم تھا، تو میرے ساتھ دو مسلمان لڑکے اظہر اور اکبر اسی درجہ کے طالب علم تھے۔ دونوں کا زجمعہ و جماعت میں شریک ہونے کے لیے خانقاہ عمادیہ منگل تالاب میں جایا کرتے تھے، منگل تالاب کے مشرق میں پٹنہ سیٹی اسکول تھا اور مغرب میں خانقاہ۔

زیچ الاول کا مہینا تھا یا کوئی اور مہینا تھا کہ خانقاہ میں عرس و قوالی کی بڑی تیاری تھی۔ اس زمانہ میں مولوی نعیم فارسی کے بڑے مولوی حسن رضا ناقب عربی کے اور مولوی مجید دو کئے علم تھے۔ انھیں وقتہ میں یہ سب کے سب اور چند لڑکے خانقاہ کو جانے لگے۔ میں بھی ساتھ ہو گیا۔

وہاں دیکھا کہ قوالی شروع ہو گئی ہے۔ غالباً وہ آباد کا کوئی قوال گا رہا تھا اور جناب مولانا سید حبیب الحق قدس سرہ اور ان کے بڑے صاحب زادے جناب مولانا سید صبیح الحق قدس سرہ ایک طرف اشادہ عمارت میں تھے۔ جتنے مرید تھے وہ بھی دست بستہ کھڑے قوالی سن رہے تھے۔ ان میں میں نے جناب بدر الحسن مرحوم کو بھی پہچانا۔ حضرت مولانا حبیب الحق کی زیارت اس کے پہلے اپنے سابق مکان شاد منہاں میں رہ چکا تھا جب وہ جرم حرم سے ملنے کئی بار تشریف لائے تھے۔

چار

قوال نہایت لعلی سے بیدم وارثی کی غزل گارہا تھا

سریں کسی کی زلف کا سودا لے ہوئے صبحِ حرم ہے شامِ کلیسا لے ہوئے

اس غزل کے بعد فارسی کی غزل شروع ہوئی

ہر غنچہ بشگفت الا دل من اے وادل من صد وادل من

اس غزل پر مولوی نعیم اور بدر الحسن صاحب جھومنے لگے۔ و جدا در حالِ حالِ قال سے ایک سماں بندھ گیا۔ انتہائے وجد میں ہو مرید حضرت سید شاہ حبیب الحق قدس سرہ کے پاس جاتا، وہ اس کے سینے کو اپنے سینے سے بٹا کر گرتے تھے کہ وہ فرش پر گر کے لوٹنے لگتا تھا۔ بدر الحسن مرحوم انتہائے وجدان و کیف میں ہاتھ اٹھا اٹھا کے ”ہو حق“ ”ہو حق“ فرما رہے تھے۔ قوال کی آواز ”اے وادل من“ ”اہوا! اہوا“ اور فرش والوں کی ”قوال“ کی آوازیں مل جل کر عجیب سماں بندھ گیا تھا۔ اسکول کے گھنٹے کی آواز آئی اور ہم چند ساتھیوں کے ساتھ دوڑ کر اسکول واپس آئے۔

زمانہ گذرتا گیا، ۲۴-۱۹۲۳ء میں یہ خبر گرم ہوئی کہ مولوی بدر الحسن مرحوم نے ”بی جھٹن“ (جن کو اس وقت تک لوگ ”پٹنہ کی جگر“ کے نام سے یاد کرتے تھے کیونکہ اس زمانے میں ان سے بہتر بھروسے، گانے والی کوئی نہ تھی۔ اور جن کی گائی ہوئی بھروسے کے یہ بول مشہور تھے ”اٹھ رے سپہا لشکر تیر و کوچ“، الخ کے متعلق لکھا ہے کہ ان کے مسکو نہ مکان گورہٹ ”ست گھروا“ میں پھیساں مجالس عزائم میں نوحہ خوانی ہوتی تھی۔ چنانچہ ”یادگار روزگار“ میں بدر الحسن صاحب نے اس مکان میں بیک وقت اپنے والد، اپنی اور اپنے بڑے صاحب زادے نجم الحسن مرحوم کی موجودگی دکھائی ہے۔ اعتراض تھا کہ بیک وقت تین پشت ایک طوائف کے گھر میں۔ ان کی کتاب پڑھنے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ واقعہ مجلس نوحہ خوانی کا تھا، جو محبوب نہ تھا۔

میں نے بی جھٹن کو ان کی پیرائے سالی کے زمانے میں دیکھا تھا۔ میانے میں بیٹھ کے جد مرحوم اور دیگر رؤساء سے ملنے کو جاتی تھیں۔ نہایت رعب و داب اور داشت سے رہتی تھیں۔ آخر عمر میں سنگی دالان سے متصل ٹھہری گھاٹ میں مکان بنوایا تھا اور ان کے قبیضے کا اصل نام محمد امیر جوچوک ڈاک خانے میں ملازم تھے، ان کے ساتھ رہتے تھے۔ بی جھٹن کی تعریف و توصیف میں سید بدر الدین مرحوم خلف خاں بہادر ضمیر الدین نے اپنی کتاب ”کچھ حقیقت اور کچھ کہانی“ میں لکھا ہے۔ بی جھٹن کی جو تعریف و توصیف بدر الدین مرحوم نے کی ہے، وہ بالکل بدر الحسن مرحوم کی ”بجو طبع“ کے خلاف ہے۔ بی جھٹن پیشہ ور طوائف نہ تھیں۔ کچھ جائیداد تھی اور موسیقی سے آمدنی تھی۔

لازمت پیشہ شخص کو ان فضولیات اور لاحاصل کاموں میں پڑنے کی کب فرصت ملتی ہے۔ یہ کام اسکا ہے جس کو دنیا کا کوئی کام نہ ہو اور اس کے ساتھ گزراوقات کے لئے معقول ذریعہ معاش ہو۔

”اشتر و سوزن“ کی اشاعت کے بعد مجھے شیخ برکت اللہ مرحوم لودی کٹرہ کے حالات کو جاننے کی ضرورت پڑی۔ ”شاد کا عہد و فن“ دونوں جلدوں کی تصنیف کے وقت ”یادگار روزگار“ کی کوئی جلد نہ مل سکی۔ ”باقیات شاد“ میں ایک قطعہ ”جشن ولادت دختر محمد قائم“ ہے۔ یہ معلوم ہوا کہ محمد قائم خلف محمد امیر خلف شیخ برکت اللہ لودی کٹرہ میں رہتے تھے۔ دیگر حالات معلوم نہ ہو سکے۔ ”باقیات شاد“ کو بہار اردو اکیڈمی کے حوالے کرنے کے بعد برادر مہجئی امام چوالال کی گلی سے معلوم ہوا کہ ان کے پاس ”یادگار روزگار“ کی تین جلدیں ہیں۔ چنانچہ عزیز می سید معصوم رضا کاظمی، تینوں جلدوں کی فولڈ کاپی لائے۔ اس سے پتہ چلا کہ شیخ برکت اللہ کا وہی مکان ہے جس میں سید شاہ اقبال رہتے تھے اور محمد امیر خلف، دوم شیخ برکت اللہ اور محمد قائم کا وہی مکان ہے جس میں خاں بہادر معین الدین رہتے تھے۔ دونوں مکان اس وقت تک باقی ہیں۔ محمد امیر حج کے ارادہ سے گئے۔ ان کے ساتھ خاں بہادر فضل امام (امداد امام اثر کے سوتیلے بھائی) بھی تھے۔ راستہ میں محمد امیر جہانز پر مر گئے اور فضل امام مرحوم نے بڑے شہر ایان کی سرحد پر جہانز کو رکوا کے انھیں دفن کرا دیا۔ بدر الحسن صاحب کے مطابق خاں بہادر فضل امام کے عقائد شیعی تھے۔ محمد قائم خلف محمد امیر سب رجب مراد تھے، ترقی پاکے ڈبئی کلکٹر ہوئے۔ آمدنی سے زیادہ ان کے اخراجات، یہاں تک ان کو اپنے مسکونہ مکان کو خاں بہادر معین الدین کے ہاتھوں فروخت کرنا پڑا اور رجب مرے تو جھٹلی کے قبرستان میں دفن ہوئے۔

اس کتاب کی زبان قدیم شرفائے عظیم آباد کی زبان سے کوئی واسطہ نہیں رکھتی ہے۔ نووارد دیہاتوں کی زبان ہے، مگر اس میں کام کی بھی بہت سی باتیں ہیں۔ اگر بدر الحسن مرحوم ان لوگوں کا ذکر نہ کرتے تو آج کوئی ان کے نام سے کبھی واقف نہ ہوتا۔ مؤلف کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ قدیم خاندانوں کے علاوہ انھوں نے ہر طبقہ کے لوگوں کے حالات لکھے ہیں۔ طوائف، طبیلے، سارنگیے، گویے، ہندو بھٹیا، ۱۰ سراجیہ، ہارمونیم والے، فوال، دھوبی، چما، وغیرہ کس کے حالات کہاں تک درست ہیں، فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ بعض بدیہی اغلاط وجود ہیں۔ چند مثالیں:-

۱۔ خاندانہ شاد :- نصیر حسین خیال کو میر جعفر حسین کا بیٹا لکھ دیا ہے، او۔ یہی غلطی بدر الدین مرحوم نے بھی کی ہے۔ نصیر حسین خیال میر جعفر حسین کے چھوٹے بھائی میر نور محمد حسین کے صاحب زادے تھے۔

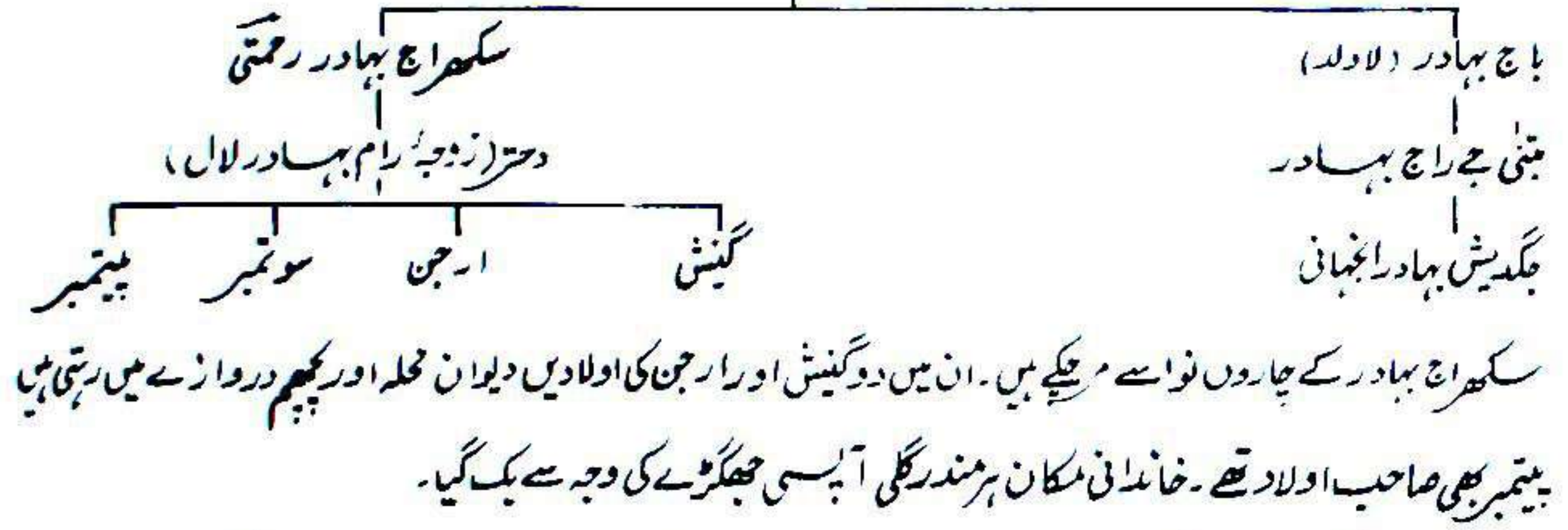
چھ

۲۔ خانوادہ راجہ پیارے لال الفتی :- جلد دوم، ص ۱۱۷۔ حالات بابو سکھراج بہادر۔ ”انہوں نے

(سکھراج) برادری کے ایک لڑکے جے راج بہادر کو گود لیا تھا اور اپنا جانشین بنایا۔ بالکل غلط ہے۔ نسب نامہ درج ذیل ہے :-

راجہ پیارے لال الفتی | محافظ کتب خانہ شاہ اکبر ثانی (وارد عظیم آباد)

بیرالال ضمیر (فارسی گو)



۲۔ کوڑا شاہ فقیر :- ان کی تعریف و توصیف ہے، مگر کام کی بات بدرالدین مرحوم نے لکھی ہے کہ کوڑا شاہ

سارٹولی کی مشہور طوائف گئی کا حقیقی ماموں تھا۔

۴۔ خدا بخش خاں کی ہجو ملیح :- جلد اول، ص ۱۲۲۔ رگھو بر دیال کے حالات میں دیکھئے۔

کتاب کی اہمیت :- بعض حضرات کے حالات نہایت تشنہ ہیں، البتہ سماجی پس منظر پر خامی

روشنی پڑتی ہے۔ جن اسکالروں کو پٹنہ عظیم آباد کے صحیح حالات جاننے کی خواہش ہے، وہ اس کتاب کے علاوہ شاد عظیم آبادی کی تاریخ بہار، نقش پائندہ، جلد اول، دوم، سوم۔ بدرالدین مرحوم کی ”کچھ حقیقت کچھ کہانی“ کو پڑھنے کے علاوہ سید محمد وکیل (مولوی یحییٰ مرحوم کے نواسے) کی انگریزی کتاب ”آثار قدیمہ“ مطبوعہ ۱۹۲۸ء بھی پڑھ جائیں۔ ان کتابوں کے علاوہ پٹنہ کے قدیم گزٹیرس، اور فرانسس بچمن کا انگریزی زبان میں سفر نامہ ۱۸۱۱ء۔ فارسی میں ”مرآۃ الاحوال“ مؤلفہ آقا احمد بہانی اس میں عظیم آباد کے چند قدیم خاندانوں کے بزرگوں کے نام آئے ہیں۔ میں نے ایک زمانہ ہوا سمجھو! الگ الگ نسب نامہ اپنی دانست کے مطابق تیار کیا تھا۔ بعض ”شاد کے عہد و فن“ تین جلدوں میں جگہ پا چکے ہیں، اور بعض غیر مطبوعہ ہیں۔ اس زمانے کے مسلمانوں کے معاشی زوال اور گری ہوئی صحبت کا بھی پتہ اس کتاب سے چلتا ہے۔

